
183

مفردات ابن بيطار

اوراق
٣٤٠

دخل في سلك ملك الفقير عمر باشا
الشرعي في سنة [illegible] والف



٩٦٤

تشرف بمطالعة بطريق التملك
الفقير اليه سبحانه عوض بن يوسف
الشامي المدرس
بقسطنطينية
عفي عنه










KÖPRÜLÜ KÜT.
983



مفردات ابن بيطار

اوراق
٣٤٠

[illegible]

دخل في سلك ملك الفقير عمر باشا بالشراء
الشرعي في سنة اربع وستين وتسعمائة



٩٦٤

تشرف بمطالعته بطريق التملك
الفقير اليه سبحانه عوض بن يوسف
الشامي المدرس
بقسطنطينية
عفي عنه







من عبد اللطيف طال بقاؤه

اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلا وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي قامت بلطيف حكمته الأشياء واختصه بما علمه من بديع البيان وسخر له ما في الأرض
من جماد ونبات وحيوان وجعلها له أسبابا بالحفظ للصحة وإماطة الداء بتصريفها في حالتي عافيته ومرضه
من الدواء نحمده حمد الشاكرين ونصلي على سيد المرسلين محمد المصطفى ورسوله المجتبى وعلى آله الطيبين
الطاهرين وأصحابه المنتخبين صلوة دائمة إلى يوم الدين وبعد فإنه لما رسم بالأوامر المطاعة العالية المولوية وإرادتها
السلطانية الملكية الصالحية النجمية لا زالت نافذة في المغارب والمشارق شاملة لكافة الخلائق وبواترها
ماضية في قمم الأعداء والمفارق بوضع كتاب في الأدوية المفردة يذكر فيه ماهيتها وقواها ومنافعها ومضارها
وإصلاح ضررها والمقدار المستعمل من جرمها أو عصارتها أو طبيخها والبدل منها عند عدمها قابل عبد عبيدها
وغذي نعمتها هذه الأوامر العالية بالامتثال وسارع إلى الانتهاء إليها في الحال ووضع هذا الكتاب
مشتملا على ما رسم به وعرف بسببه وأودع فيه مع ذلك أغراضا يتميز بها عما سواه ويفضل بها على غيره مما اشتمل
عليه وحواه فالغرض الأول استيعاب القول في الأدوية المفردة والأغذية المستعملة مع الدوام والاستمرار
عند الاحتياج إليها في ليل كان أو نهار مضافا إلى ذلك ذكر ما ينتفع به الناس من شعار ودثار استوعبت
فيه جميع ما في الخمس المقالات من كتاب الأفضل دسقوريدوس بنصه وكذلك فعلت أيضا بجميع ما أورده أفرده
الفاضل جالينوس في الست مقالات من مفرداته بنصه ثم ألحقت بقولهما من أقوال المحدثين في الأدوية
النباتية والمعدنية والحيوانية ما لم يذكراه ووصفت فيها عن ثقاة المجربين وعلماء النباتيين ما لم بذكر ناقلها
يصفاه وأسندت في جميع تلك الأقوال إلى قائلها وعرفت طرق النقل فيها عن ثقاة المحدثين واختصصت
بما تم لي به الاستبداد وصح لي القول فيه ووضح عندي عليه الاعتماد والغرض الثاني صحة النقل فيما
أذكره عن الأقدمين وأحرره عن المتأخرين فما صح عندي بالمشاهدة والنظر وثبت لدي بالخبر لا الخبر
ادخرته كنزا سريا وعددت نفسي عن الاستعانة بغيري فيه سوى الله تعالى غنيا وما كان مخالفا في القوى
والكيفية أو المشاهدة الحسية في المنفعة والماهية للصواب والتحقيق أو أن قائله أو ناقله عدلا فيه
عن سواء الطريق نبذته ظهريا وهجرته مليا وقلت لناقله لقد جئت شيئا فريا ولم أحاب في ذلك أو قايل
قديما لسبقه ولا محدثا اعتمد غيري على صدقه والغرض الثالث ترك التكرار حسب الإمكان إلا فيما تمس
الحاجة إليه بزيادة معنى وتبيان والغرض الرابع تقريب مأخذه بحسب ترتيبه على حروف المعجم مقفى نقفا
ليسهل على الطالب ما طلب من غير مشقة ولا عناء ولا تعب والغرض الخامس التنبيه على كل دواء
وقع فيه وهم أو غلط لمتأخر أو متقدم لاعتماد أكثرهم على الصحف والنقل واعتمادي على المشاهدة والتجربة
حسب ما ذكرته قبل والغرض السادس في أسماء الأدوية بسائر اللغات المتباينة في السمات مع أني لم أذكر

فيه

وكان خالد بن الوليد رضي الله عنه ... إني ما لي لا أرق فقال إذا أويت إلى فراشك فقل اللهم رب
السموات السبع وما أظلت ورب الأرضين السبع وما أقلت ورب الشياطين وما أضلت كن لي جارا من شر خلقك
كلهم جميعا أن يفرط علي أحد منهم وأن يبغي علي عز جارك وجل ثناؤك ولا إله غيرك ولا إله إلا أنت أخرجه الترمذي

عن سيدنا أبي الدرداء
اللهم من كادنا فكده ومن
علينا فخذه ومن عادانا
فاقصمه ومن أرادنا فعليك
فإنه لا يعجزك يا رب العالمين

فيه ترجمة دواء إلا وفيه منفعة مذكورة أو تجربة مشهورة وذكرت كثيرا منها بما يعرف في الأماكن التي
تنبت فيها الأدوية المسطورة كالألفاظ البربرية واللطينية وهي عجمية الأندلس إذ كانت مشهورة عندنا
وجارية في معظم كتبنا وقيدت منها ما يجب تقييده بالضبط وبالشكل والنقط تقييدا يؤمن معه من التصحيف
والتحريف ويسلم قارئه من التبديل والتصحيف إذ كان أكثر الوهم والغلط الداخل على الناظرين في الصحف
إنما هو من تصحيفهم لما يقرؤونه أو سهو الوراقين فيما يكتبونه وسميته بالجامع لكونه جمع بين الدواء والغذاء
واحتوى على الغرض المقصود مع الإيجاز والاستقصاء وهذا حين أبتدي وبالله أستعين وبه أهتدي
فأقول حرف الألف آالسن اسم يوناني أوله ألفان الأولى منهما مهموزة والثانية هوائية
ولام مضمومة ثم سين مهملة مفتوحة بعدها نون وبعضهم يكنفونه بواو ساكنة بعد اللام وبعضهم يحذفها
وهو الدواء المعروف اليوم بالشام بحشيشة اللجاة وبحشيشة السلحفات أيضا ديسقوريدوس في الثالثة
هو نبات يستعمل في وقود النار وهو في المجس إلى الخشونة ما هو وساق واحد له في أصول الورق ثمر في شكل
الترس ذو طبقتين فيه بزر إلى العرض وهو ينبت في مواضع جبلية وأماكن وعرة وإذا شرب طبيخه سكن وجع مطلب إذا أمسك في الشتاء أو في وقت كان نافعا للبرد
البرد إذا كان بلا حمى وإذا أمسك باليد أو نظر إليه فعل ذلك أيضا وإذا سحق وخلط بالعسل ولطخ على البثور
اللبنية والكلف نقاه وقد يظن أنه إذا دق وصير في طعام وأكله المعضوض من الكلب الكلب أبرأه وقد يقال
إنه إذا علق في بيت حفظ صحة أناس كانوا فيه وبهائم وإذا شد في خرقة حمراء وعلق على بعض المواشي اللاتي تسكن
وجعها جالينوس في السادسة أعطي هذا الدواء بهذا الاسم أعني آالسن لأنه ينفع من نهشة الكلب الكلب
نفعا عجيبا وقد سقي منه أيضا مرارا كثيرة من قد تمكن منه الكلب واستحكم فيه أذاه وصح الآن فعله لما يفعله
من هذا إنما هو بسبب خاصية جملة جوهره وقد قلت قبل إن ما هذا سبيله من القوى فإنما أدرك بأصحاب
التجارب من غير أن يكون في استدراكه شيء من طرق الصناعة جاريا على القياس وأما ما سوى هذه قوة هذا الدواء
التي يمكننا استعمالها في أشياء كثيرة فإن قوته قوة تجفف باعتدال وتحلل وتجلو أيضا جلاء يسيرا ولذلك أنه
ينقي الكلف ويذهب الكلف من الوجه وقال في الأدوية المفردة المقابلة للأدواء عن ذيمقراطيس هذا النبت
يشبه الفاسيون إلا أنه أخشن منه وأكثر شوكا كما يورد ويخرج ورده يضرب لونها إلى الحمرة الكمدة وينبغي
أن يلتقط هذا الدواء في وقت طلوع الشعرى العبور ويجفف ويدق وينخل ويخزن فإذا كان وقت الحاجة
إليه سقيت منه في عضة الكلب الكلب مقدار ملعقة بأربع أواق ونصف من ماء العسل لي زعم بعض الأندلسيين
أن الدواء المسمى باليونانية آالسن هو الدواء المعروف عندهم بالقارة بالقاف وذلك لمنفعته من عضة الكلب
الكلب أيضا وليس كما زعم بل هو الدواء الذي ذكرته ونبهت عنه فاعلم ذلك وأن القارة هو الدواء المسمى باليونانية
سطاخيس وسيأتي ذكره في حرف السين وذكر الغافقي رحمه الله دواء آخر سماه عنبة السباع وينفع من
عضة الكلب الكلب وسيأتي ذكرها في حرف العين المهملة إذا انتهيت إليها إن شاء الله تعالى وذكر أيضا

ذو الجمن وقال هو نبات شبه الشبث شبها كثيرا في ساقه وورقه ورائحته ومنابته في ارض دقيقة ذات حجارة
وله اصل طويل مثل الجزر الطويل او الجزر وطعمه حلو وفيه حرارة كثيرة واذا اخذ منه اصله شيء ودق واستخرج
ماؤه وسقي للمعضوض من الكلب الكلب قدر درهمين في لبن حليب نفاه وانتفع به جيدا وزعم قوم انه سقي
للمعضوض الذي فزع من الماء وامتنع من الهلاك وينبغي ان تعصر الماء من ثلثة اصول طرية فان عدم الاصل
طريا اخذ منه اصل يابسا وسحق وسقي منه وزن درهم والثانية الى درهمين بحسب القوة والعلة **آطريلال**
وهو اسم بربري وتاويله رجل الطير اوله الفان الاولى همزة والثانية ممدودة وطاء مهملة مكسورة بعدها
راء مهملة مكسورة ايضا ثم ياء منقوط باثنتين من تحتها ساكنة بعدها لام الف ثم لام وهذا النبت يعرف بالديار
المصرية برجل الغراب وبعضهم يعرفونه بجزر الشيطان ايضا وهو نبات يشبه الشبث في ساقه وجمته واصله
غير ان جمة الشبث زهرها اصفر وهذا النبت زهره ابيض ويعقد حبا على هيئة ما صغر من حب المقدونس او
كبزر النبات الذي يعرف بمصر ايضا بالاخلة غير انه اطول منه قليلا وفيه حرارة ويسير مرارة وهو عند ذوقه
يحذو اللسان وهو حار يابس في آخر الثانية وبزره هو المستعمل منه خاصة في المداواة ينفع من البهق والوضح نفعا
بينا ثابتا واول ما ظهرت منفعة هذا الدواء واشتهرت بالمغرب الاوسط في قبيلة من البربر تعرف ببني شعيب من
قبيلي بني وجهان من اعمال بجاية وكان الناس يقصدونهم لمداواة هذا المرض بهذا الدواء وكانوا يضنون به ويخفونه
عن الناس ولا يعلمونه احدا الى ان خلف من سلف الى ان اظهره الله تبارك وتعالى عليها بعض الناس فعرفها وعرضها الغير فانتشر
ذكرها وعرف بين الناس عظم نفعها وهي تستعمل على انحاء شتى فمنهم من يسقي منه مفردة ومنهم من يخلط بوزن درهم
منه وزن ربع درهم عاقرقرحا يسحق الجميع ويلعق بعسل النحل ويقعد الشارب له في الشمس الحارة مكشوفة المواضع
البرصية للشمس ساعة او ساعتين حتى يعرق فان الطبيعة تدفع الداء باذن خالقها جل وتعالى الى سطح البدن للمواضع
البرصية خاصة من دون الصحيحة فتنفطها وتقرحها ولا يصيب كل شيء من المواضع السليمة من ذلك المرض اصلا فاذا
تفقأت تلك النفاطات وسال منها ماء ابيض الى الصفرة قليلا فليترك شربها حينئذ الى ان تندمل تلك القروح ويبدو
تغير لون تلك المواضع الابيض الى لون الجلد الطبيعي وخاصة ما كان من هذا المرض في المواضع اللحمية فانه اقرب الى المداواة واسهل
انفعالا لا ما لا يكون منه في مواضع عرية عن اللحم وقد جربته غير مرة فحدث اثره وهو سر عجيب في هذا المرض وقد رايت تاثيره
مختلفا ففي بعضهم يسرع فيه انفعاله من اول دفعة من شربة او دفعتين ايضا وفي بعض اكثر من ذلك ولا تزال تسقي العليل
منه بحسب ما قررنا آنفا ويقعد في الشمس مرة وثانية وثالثة الى ان ينفعل بدنه ويتبين لك صلاحه وخير اوقات شربه بعد ما
يجب تقديمه من استفراغ الخلط الموجب لهذا المرض في ايام الصيف او وقت تكون فيه الشمس حارة **الشريف** بزر الحبشة
المسماة الطريلال اذا اخذ منه جزء ونصف جزء ومن سلخ الحية وورق السذاب جزء جزء وسحق الجميع ويستف
خمسة ايام في كل يوم ثلثة دراهم بشراب عنب شفى من البرص مجرب لا سيما اذا وقف شاربه في الشمس حتى تعرق واذا سحق بزر
هذه الحشيشة ونخل وعجن بعسل منزوع الرغوة يستعمل لعوقا ويشرب منه كل يوم مثقالان بماء حار خمسة عشر يوما

مثراليه

آطريلال

مثراليه اذهب البرص لا محالة وان سحق هذا البزر ونفخ في الانف اسقط الجنين **الزهراوي** بزر يعرف بالحبشية ينفع
المقعدين **البنى** زعم الشريف ان الاطريلال هذا هو بزر احد انواع النبات المسمى باليونانية دوقوا وليس هو كذلك فاعلم
وقالت جماعة من اهل صناعتنا ايضا انه بزر النبات المسمى رعي الايل وعندي فيه نظر لان ديسقوريدوس يقول في رعي الايل
ان ساقه مزوا والحبشية المسماة الاطريلال ساقها مدور فليتظر ذلك **آاكثار** اسم بربري ايضا الكاف منه مضمومة
بعدها ثاء منقوطة بثلاث من فوقها وهي مفتوحة ثم الف وراء مهملة **ابو العباس النباتي** هذا دواء معروف بشرقي
بلاد العدوة وهو المسمى بالبلغوطة عند عرب وبلاد القيروان ايضا معروف عند الجميع يكونون ياكلون اصله بالبوادي
مطبوخا وهو نبات جيد الورق دقيق له ساق مستديرة معرقة طولها ذراع واقل واكثر في اعلاها اكليل مستدير يشبه
اكليل الشبث الا ان زهره ابيض يخلفه بزر دقيق يشبه الصغير من بزر النبات المعروف بالاندلس بالبستاج وهي
الاخلة بالديار المصرية طعمه الى الحرافة ما هو وله تحت الارض اصل مستدير على قدر بخوة واكثر قليلا واصغر لونه اسفل
وهو مصمت الا انه هش اذا جف عليه قشر اسود وطعمه حلو فيه بعض مشابهة من طعم الشابلوط فيه حرافة يسيرة وينبت كثيرا
في المزارع والجبال وقد يكون عندنا بالاندلس بجباله رند وما والاها وبشقوا في مونة من اعمال اشبيلية منه شيء يسير وفي
شاهدت نباته بارض الشام بموضع يعرف بعلمين العلماء بين بنات الزره ورايته ايضا بموضع آخر من ارض الشام يعرف
بقصر عفرا قريبه من نوى **الشريف** الادريسي البربر يجمعونه في سني المجاعة ويعلون من اصله ارغفة توكل حارة بالزبد مثل
ما توكل في خبز النوع من اللوف المسمى البربرية ايرلي ونباته في الحروض واصله بجذر كثير الحدة وهو حار يابس في الثانية
اذا دمن اكله او شرب منه مثقالان على الريق بماء الحسك المطبوخ فتت الحصى واخرج الديدان من البطن واذا اكل منه
يوم ثم يوما معتدلا وان اكل عصا نفعى بحابة وشم بزر اللسان وخشن الحلق واذا ضمدت به الاورام البلغمية التي تكون في الساقين
ليلة حللها ونفع بها نفعا بليغا **آارعيس** اسم بربري الف وراء مهملة ساكنة بعدها عين معجمة مكسورة ثم ياء منقوطة
باثنتين من تحتها ساكنة بعدها سين مهملة وهو قشر اصل شجر البرباريس واهل مصر يسمونه عود ريح مغربي وهو حار
في الاولى يابس في الثانية **كتاب التجربتين** اذا استخرجت عصارته بالطبخ نفعت مما ينفع منه الحضض الهندي واذا
عقدت بطبيخها نفعت من القلاع في كل نوع منه منفعة بالغة واذا نقع في ماء الورد وقطر في العين جفف رطوبتها
ونفع من بقية الرمد المزمن واذا استعمل قبل الرمد حفظ صحة العين واذا احتقن بطبيخه نفع من قروح الامعاء الوسخة
الغافقي اصل شجرة البرباريس اذا طبخ بشراب او بخل وسقي نفع من اوجاع الكبد منفعة عظيمة ويلين ورمها
لي اطباء مصر يستعملونه في مداواة امراض العين بدلا من الماميران الصيني والماميران الصيني او الكحل بدلا منه ايضا
اذا عدم **آامليلس** الميم واللامان منه مكسورة والسين مهملة **ابو العباس النباتي** هو اسم بربري لشجر يعرف ببلاد
المغرب الاقصى الى اوديه المستعمل منه لحاؤه للصفار في الوجه والاستسقاء مجرب بذلك معروف عندهم ثمر في غلظ قيد لونه احمر
ثم يسود على قدر المتوسط من ثمر الكاكنج **الغافقي** هو شجر يعلو فوق القامة ويتدوح وله ورق يخص ورق الآس
الا انه اخضر قاتم وله ثمر احمر في قدر حب الفرو واذا طبخ اسود لين الملمس وله حب صلب داخله اصفر الى البياض طعمه عفص يسير

آاكثار

آارعيس

آامليلس

واكثر ما يستعمل منه لحا اصله اذا شرب بعينه اسهل البطن وهو يغذي الكبد والطحال وينفع سددهما ويذهب
اليرقان اذا طبخ مع اللحم وشرب المرق **آقسترو** كتاب لرجلة اسم بربري معروف بالغرب بمدينه شبه يستعملونه
في النفخ للتحليل مشروبا وضمادا وهو المعروف عند بعض من مضى من شجادين بالاندلس بالقنطوريون الاصغر وليس
الامر كذلك وليس هو من القنطوريون لا في الصفة ولا في القوة وهو ما ينبت حول المياه وشروب العيون والجبال
ورقه على قدر ظفر الابهام واغصانه قايمة لونه ولون الورق الى البياض يجتمع النبات زهره في اطراف القضبان اصفر
مليح الصفرة منقوش الشكل **ابهل** زعمت جماعة من الاطباء انه العرعر وهو خطا **اسحق بن عمران** الابهل من العرعر
كثير الحب وهو شجر كبير له ورق شبيه بورق الطرفا وثمر شديد الحمرة اشبه البندق في قدرها ولونها وما داخلها
مصوف له نوا ولونه احمر اذا نضج كان حلو المذاق وفيه بعض طعم القطران ويجمع في وقت قطاف العنب والله اعلم
دسيقوريدوس في المقالات الاولى براثي ومن الناس من يسميه باربرو هو الابهل وهو صنفان وذكر ان منه
ما ورقه شبيه بورق السرو وهو اكثر شوكا من غيره من الابهل كريه الرايحة وهذه الشجرة مستديرة وهي يذهب
في العرض اكثر منها في الطول ومن الناس من يستعمل ورقها بدلا من البخور ومنه ما ورقه شبيه بورق الطرفا **جالينوس**
في المقالة السادسة هذا نبات قوي التجفيف في كيفيته الموجودة في طعمه على مثال ما هي عليه في الزربين الا انه احد
من الزربين وكانه في المثل الطيب رايحة منه وله ايضا مرارة وقبض اقل مما في الزربين وهذا مما يدل على انه احد
من الزربين فهو لذلك يحلل اكثر منه ومن اجل ذلك صار لا يقدر ان يدمل الجراحات لشدة حرارته ويبوسته وذلك
ان فيه من الحرارة واليبوسة مقدار يخرج به الى ان يكون يهيج ويلهب واما القروح التي تحدث فيها العفونة فدوا نافع
نفعها كالزربين وخاصة العفونة الردية الخبيثة التي قد استحكمت وتمكنت منذ زمان طويل فان العفونة اذا كانت
مثل هذا من الحال احتملت قوة هذا الدوا من غير اذى وهو ايضا ينقي القروح المسودة والوسخة اذا وضع عليها مع العسل
ويقلع الخرق بسبب لطافته ويدر الطمث اكثر من كل دوا ويدر ويبول الدم ويفسد الاجنة الاحيا ويخرج الاجنة
الموتى وليوضع هذا الدوا من اليبوسة والحرارة في الدرجة الثالثة على انه ايضا من الادوية التي هي لطيفة جدا ولذلك
صار يخلط في الادهان المطيبة وخاصة في اخلاط الدهن المسمى غلوفسلاى دهن عقيد العنب وتقع ايضا في كثير من المعجونات
وغيرها من الادوية التي تشرب ومن الناس قوم يجعلون منه مكان الدارصيني ضعف وزن الدارصيني لانه اذا شرب كانت
قوته تلطف وتحلل **دسقوريدوس** في الثالثة ورق كلا الصنفين ينفع من القروح الخبيثة ويسكن الاورام الحارة
واذا تضمد به نقى سواد الوجه والجلد واوساخه الذي تعرض من فضول البدن اذا استعمل مع العسل ويقلع خشكريشه
الجرح واذا شرب ابال الدم واسقط الجنين واذا تدخن به او احتمل فعل ذلك وقد يقع في اخلاط الادهان المسخنة وخاصة
في اخلاط دهن عقيد العنب **الرازي** اذا سحق الابهل وخلط بعسل وطلي به على النملة المتقرحة العفنة ابراها
ابن سينا ثمر الابهل يشبه الزعرور الا انها اشد سوادا حادة الرايحة طيبتها اذا غليت في دهن الخل في مغرفة حديد حتى
يسود وقطر في الاذن نفع من الصمم جدا **اسحق بن عمران** اذا اخذ من ثمر الابهل وزن عشر دراهم فجعل في قدر وصب عليه ما يغمره

من

من سمن البقر ووضع على النار حتى ينشف السمن ثم يسحق ويجعل معه وزن عشرة دراهم من الفانيذ ويشرب منه
كل يوم وزن درهمين على الريق بالماء الفاتر فانه نافع لوجع اسفل البطن العارض من البواسير **مسيح** يسهل البطن
ويقتل الدود وحب القرع **التجربتين** الابهل اذا درس مع التين اليابس وضمدت به الاطراف الجامدة نفعها نفعا بينا
ويشرب لادرار الطمث بالتمادي عليه من درهمين الى ثلثة دراهم مسحوقا معجونا بالعسل ولا يسقاه للمحرورات
من النسا ولا الضعيفات الاسافل **الشريف** واذا اخذ من ثمر الابهل اوقية فسحق واضيف اليه نصف اوقية
سمن ومثلها عسلا ولعق نفع من الربو **مجهول** اذا سحق الابهل بخل وطلي على دا الثعلب ابراه **ابريشم** قال ابن
سينا في الادوية القلبية هو من المفرحات القوية واصله الخام وقد يستعمل منه المطبوخ منه وخصوصا اذا
لم يكن صبغ وهو حار يابس في الاولى فيه تقطيع وتنشيف وفيه بريق وشفيف له خاصية في تفريح القلب وتقويته
ويعين في ذلك بلطيفه فيبسط الروح ويشفه وينميه ويثوره وليس يختص بروح دون روح في حاله دون حالة
بل هو ملايم لجوهر الروح كله حتى انه ينفع الروح التي في الدماغ لما يشهد به من تقوية البصر اذا اكتحل به ومنفعته
في الحفظ والروح التي في الكبد ايضا لما يشهد به من تسمينه وتسمينه معلوم ان ليس من جهة اعتدا البدن فبقي ان
يكون لتقوية الروح الطبيعية على التصريف وهو مما يستعمل بلا تعديل **المنهاج** اجوده انعمه وانقاه واستعماله
يكون محرقا وصفة حرقه بان يجعل في قدر جديد ويطبق راسها بطبق مثقب ثم يجعل على النار ولو امكن استعماله
مقرضا لكان ابلغ لقوته واذا غسل بعد حرقه نفع من قروح العين وملا حفورها وجفف بغير لذع ولباسه
لا يسخن كالقطن بل هو معتدل وقال ابن سينا في الثاني من القانون زعموا ان لبس الابريسم يمنع من تولد القمل
ابن سمجون واول من اشار باستعماله محرقا بدوا المسك مسيح بن الحكم وتبعه على ذلك جماعة ممن اتى بعده ورايي
فيه دابه واما محمد بن زكريا الرازي فانه لم يامر بحرقه ولا في واحد من كتبه التي قراناها وامر في كتابه الى من لا يحضره
طبيب ان يستخرج قوة الكثير منه في الما بالطبخ الرفيق ويصفى ذلك الما ويسقى به الادوية وهي مسحوقة في هاون او في صلاية
في نحو حان حتى تشربه ويكتب منه قوة ثم يجفف ويستعمل عند الحاجة ما كان اكثر الاطباء يوضعونه وقاقا دقيقا مقدر
عليه ثم يسحق مع اللولو والكهربا والبسد وهو اذا فعل به ذلك ينسحق الى الحد الذي يراد منه **آبنوس** دسيقوريدوس
في الاولى ابانس اقوى ما يكون وهو اسود ليس فيه طبقات تشبه في ملاسته قرنا محكوكا واذا كسر كان كثيفا
يلذع اللسان ويقبضه واذا وضع على جمر بخر بخارا طيب الرايحة ولم يفتر وانما كان منه حديثا فلما فيه من الدسم
يلتهب اذا قرب من النار واذا حك على مسن صار لونه الى لون الياقوت ما هو وقد يكون منه ايضا ببلاد الهند صنف فيه
عروق لونها ابيض وعروق لونها ياقوتي وهو كثيف ايضا الا ان الجنس الاول اجود ومن الناس من ياخذ اغصان خشب
بعض اصناف الشوك او الخشب الذي يقال له سيسامايفسيعه بدل الابنوس لانه شبيه به والسبيل الى معرفة من انه
خشب رخو متخلخل وفي لون شظاياه شي من لون القرفيون لا يلذع اللسان البتة واذا وضع على النار لم يفح له رايحة طيبة
جالينوس في السادسة هذه الخشبة من الاشيا التي اذا حكت بالما انحلت كما ينحل بعض الحجارة بالحك وصار

وصار قوتها في سحقه لطيف لجلو ولذلك قد وثق الناس منه انه يجلو ما كان في ظلم الحدقة فيجليها عن المنظر ويخلط ايضا
ادوية آخر من الابية التي تنفع القروح العتيقة من قروح العين والمواد المحيلة اذا عتقت والسبل التي تحدث في
العين من جنس النفاخات ديسقوريدوس وقوة الانوس جالية لظلمة البصر جلاء قويا ويصلح للسيلان
الرطوبات الى العين سيلانا مزمنا ولقرحة العنق التي يقال لها قلوقطس وان عمل منه سن وحكت عليها الشيافات
كان فعلها اقوى واجود واذا اردها ان يعالج به لخذ نابرداته او نشارته اذا خرط بالسرو وانقعناها في شراب من شراب
البلد الذي يقال له جيوس يوما وليلة ثم سحقناها تانيا سحقا ناعما ثم عملنا منها شيافات ومن الناس من سحقها اولا
ثم نخلها ثم نقعها مثل ما وضعنا ومن الناس من يستعمل الماء بدل الخمر قد يحرق في قدر من طين حتى يصير فحما ثم يغسل
كما يغسل الرصاص المحرق فينوا فوق الرمد اليابس وحكة العين ابن ماسة جيد للدمعة والشعط حول الحماليق مسيح
وقوة الانوس في الحرارة في الدرجة الثالثة ينفع من البلة المتقادمة والنفخة العارضة في المعدة ونشارته تنبت
شعر الاشعار ابن سينا زعم قوم انه مع حرارته يطفي حرارة الدم وقالت الخوز انه يفتت حصاة الكلى شربا والمغسول
من محرقه ينفع جفف مناثا العين المنهاج ينفع حرق النار درورا سغيان الاندلسي تقوية للعين والنظر ونشارته
اذا سحقت ناعما وذر على القروح الخبيثة جففها وادملها ابو قابس وهو العاسول الرومي شاهدت نباته
ونبات الدواء الذي نذكر من بعد ببلاد انطاكيا ورايت اهل تلك البلاد يغسلون باصولها الثياب كما يفعل اهل الشام
باصول الوطيشا ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه ابو قاوس وهو شيء تقصر به الثياب وهو نبات
ينبت في سواحل البحر ومواضع رملية وهو حشيش يستعمل في وقود النار وهو ينبت محضت وله ورق صغار شبيه بورق
الزيتون الا انها ادق من ورق الزيتون واليبن وفيما بين الورق شوك يابس لونه الى البياض من واو وتشوق بعضه من بعض
وزهر شبيه بزهر النبات الذي يقال له قسوس كانه قيد متراكم بعضها على بعض الا انه اصفر وهو لين وفي لونه شيء من الحمرة مع
البياض واصل غليظ لين مملوء معه من الطعم ويستخرج دمعته مثلما يستخرج دمعة ثافسيا وقد يحرق الدمعة وحدها
ويحرق ايضا مخلوطة مع دقيق الكرسنة ويجفف والدمعة وحدها اذا اخذ منها مقدار او بولوس اسهلت البطن
مرارا وبلغما ورطوبة مائية واما المخلوطة بالكرسنة فانه يؤخذ منها مقدار اربع ابولوسات بالشراب المسمى ماء القواطن وقد
يؤخذ ايضا من هذا النبات كما هو تابع صله فيجفف ويدق ويعطى منه مدقوقا مع نصف قوطولى من الشراب المسمى ماء
القواطن وقد يستخرج ايضا عصارة من اصل هذا النبات مثل ما يستخرج من ثافسيا ويعطى منها للاسهال مقدار درخمي واما
ابو قسطس فهو نبات ينبت في الاماكن التي ينبت فيها ابو قابس وهو ايضا صنف من الشوك الذي تقصر به الثياب وهو
نبات لاطئ الارض له رؤوس رخوة وورق صغار فقط وليس له زهر ولا ساق وله اصل غليظ لين فيؤخذ ورق هذا النبات
واصله ورؤوسه ويستخرج عصارتها ثم تجففها وتعطى منها مقدار ملء ابولوسات مع الشراب الذي يقال له ماء القواطن
من اردت ان يسهل بدنه رطوبة مائية وبلغمية والاسهال بها يوافق لخاصة من كان به عسر النفس الذي يحتاج به الى الانتصاب
والصرع واوجاع الاعصاب ابن عرس ديسقوريدوس في الثانية وهو بعض الحيوان اذا سلخ واخرج

ثبطانه وفيه ملح وجفف في الظل وشرب منه بوزن مثقالين بشراب كان اقوى علاج يكون للهوام كلها واذا استعمل كان
بادزهر الادواء القتال الذي يقال له طقسيقون وجوفه اذا حشي بكزبرة وجفف في ظل وشرب نفع من نهش الهوام
والصرع واذا احرق كما هو في قدر وخلط برماده خل ولطخ به نفع من النقرس ودمه اذا لطخ على الخنازير نفع منها
وقد ينفع المصروعين جالينوس في العاشرة انا لم اجربه قط وقد ذكر قوم من اصحاب الكتب ان رماده اذا
عجن بالخل وطلي به على النقرس ووضع المفاصل نفع من طريق انه يحلل تحليلا شديدا فان جفف ابن عرس وشرب نفع
اصحاب الصرع بسبب هذه القوة المحللة وقوم آخرون يقولون في ابن عرس وخاصة في العضو الذي يقوم له مقام
المعدة انه دواء نافع مقاوم يدفع كل سم من الهوام ايها كان غيره ولحم ابن عرس يستعمل ضمادا على اوجاع الظهر ومن
الرياح الغليظة وكذلك زعموا ان كعب ابن عرس اذا اخرج والحيوان وهو حي وعلق على المراة لم تحبل الرازي
في الحاوي ابن عرس ان راى طعاما مسموما نفشه وتقوم شعره ابار هو الرصاص الاسود وزعم بعضهم انه اذا حرق
سمي كذلك ومنه قيل شياف ابار لانه يقع فيه الرصاص محرقا وسناتي ذكر الرصاص في حرف الراء ان شاء الله ابن الراعي
قال الغافقي ابن الراعي وابن الراهب سمي بهذا الاسم نبات يقال له الجلجلق وهو نوع من النمك وايضا النمك
هو النبات المسمى باليونانية بوقابس وصنف من النبات المسمى باليونانية غاوابنون وهو الصنف الثاني
منه وكل واحد من هذه تعقب بعد نورها شبيه الابر ومن الناس من زعم ان ابن الراهب هو الشكاعي ولذلك
غلط قوم فظنوا ان الشكاعي واحدة من هذه الحشايش المذكورة قيل وليس هي منها ابزار القطة هو الحي
العالم الصغير عندنا بتونس وما والاها من اعمال افريقية وسنذكر الحي العالم في حرف الحاء ان شاء الله تعالى
اترج ابو حنيفة الاترج كثير بارض العرب وهو مما يغرس غرسا ولا يكون بريا واخبرني بعض الاعراب ان شجرته تبقى
عشرين سنة تحمل وحملها مرة واحدة في السنة وورقها مثل ورق الجوز وهو طيب الرائحة ونفاحة شبيه
بنور النرجس الا انه الطف منه وهو ذكي وشجرته شوك حديد ديسقوريدوس في الاولى هو نبات تبقى
ثمرته عليه جميع السنة معروف عند جميع الناس والثمر نفسه طويل لونه شبيه بلون الذهب طيب الرائحة مع شيء
من كراهة وله بزر شبيه ببزر الكمثرى جالينوس في السابعة جوف الاترج هو الذي فيه البزر حامض الطعم
وقوته قوة تجففه تجفيفا كثيرا حتى كانه في الدرجات الثانية من درجات الاشياء التي تبرد وتجفف واما
اسحق بن سليمان لب الاترج يكون على ضربين لان منه ما هو تفه مايل الى العذوبة اليسيرة قليلا ومنه الحامض
القطاع فما كان منه تفها كان باردا رطبا في الدرجة الثانية الا ان برودته اكثر من رطوبته وما كان منه
حامضا كان باردا يابسا في الدرجة الثالثة وكانت له قوة تلطف وتقطع وتبرد وتطفي حرارة الكبد وتقوي
المعدة وتزيد في شهوة الطعام وتقمع حدة الصفراء وتزيل الغم العارض منها وتسكن العطش وتقطع الاسهال والقيء
المرسي وينفع من الكلف ومن القوبا اذا طلي عليها وان كان بالنفع من القوبا اخص ويستدل على ذلك
من فعله في الحبر اذا وقع في الثياب فانه اذا طلي عليه قلعه ابن سينا في الادوية القلبية حماض الاترج

من المقويات للقلب الحار المزاج النافع من الخفقان الحار وفيه ترياقية سفع لذلك من لسع الحرارات وقلة الغش
والحية ايضا وقال في الثاني من القانون هو نافع لليرقان ويكحل به فيزيل يرقان العين وهو ردي للعصب في العقد
واذا طبخ بالخل وسقي منه نصف سكرجه قتل العلقة المبلوعة واخرجها وعصارته تسكن غلمة النسا ابن رضوان
قال وجدت في كتاب الاطعمة ان من خواص حماض الاترج مقاومة حرارة المعدة وما يتولد فيهما من المرة الصفرا
والاطبخة التي تتخذ منه تشهي الطعام وتنفع الخفقان الحار والخمار والاسهال العارض من قبل الكبد وفي المرة الصفرا
ويجلو ما يتجلب من الكبد الى المعدة والامعا اسحق بن عمران طبيخه نافع من الحمى مطفي لحرارة الكبد كتاب التجربتين حماض
الاترج يشهي الطعام للمحرورين وينفع من الماليخوليا المتولدة من احتراق الصفرا جالينوس ولحم الاترج الذي بين
قشره وحماضه تولد اخلاطا غليظة باردة ابن ماسويه بارد رطب في الاولى وبرودته اكثر من رطوبته عسر الانهضام
مطفي لحرارة المعدة مسيح نافع لاصحاب المرة الصفرا نافع للاخرة الحارة اسحاق بن عمران عسر الخروج ردي الغذا
ابن سينا لحمه ردي للمعدة منفخ بطي الهضم يورث القولنج ويجب ان يوكل مفردا ولا تخلط بطعام قبله ولا بعده والمربي
منه بالعسل اسلم للهضم وقد ينفع اكله البواسير جالينوس واما قشر الاترج فانه يجفف بما في قوته ومزاجه تجفيفا معه
من الحدة امر ليس باليسير ولذلك صار تجفيفه في الدرجة الثانية وليس هو بارد لكنه اما معتدل واما دون الاعتدال
شي يسير وقال في كتاب الاغذية قشر الاترج عسر الانهضام عطر الرايحة ينفع من الاستمرا كما ينفع الاشيا الاخر
مما لها كيفية حارة حريفة ولذلك صار اليسير منه يقوي المعدة وصار ماؤه يخلط مع ما يشرب من الادوية المسهلة
اسحاق بن عمران قشر الاترج منبه للطعام والاكل معطش ابن سينا في الادوية القلبية قشر الاترج من المفرحات
الترياقية التي حرارتها تقين خاصيتها وهو حار يابس في الثانية وبوب منه ورقه وفقاحته وهما الطف منه وقال
في الثاني من القانون حراقة قشره طلا جيد للبرص وقشره يطيب النكهة اسا كا في الفم واذا جعل في الاطعمة مثل الابازير
اعان على الهضم ونفس قشره لا ينهضم لصلابته وله قوة محللة وطبيخه يسكن القي وعصارة قشره تنفع من نهش الافاعي
وقشره ضمادا ايضا ورايحة الاترج تصلح فساد الهوا والوبا الاسرائيلي ينفع من الادوية المسمومة شربا سفيان الاندلسي
يقطع العطش البلغمي والشراب المتخذ منه يفعل ذلك اذا امزج تا كثير مجهول اذا القي قشر الاترج في الخمير صار حامضا بسرعة
جالينوس وبزر الاترج مر الطعم واذا كان ذلك كذلك فالامر فيه بين انه محلل مجفف في الدرجة الثانية دسيقوريدوس
اذا شرب بشراب كانت له قوة تضاد بها الادوية القتالة ويسهل البطن وقد يتمضمض بطبيخه وعصارته لطيب النكهة
وقد تشتهيه النسا الحوامل للشهوة العارضة لهن في الحبل وقد يقال انه ان وضع مع الثياب حفظ من التاكل الطبري
خاصة حب الاترج النفع من لذع العقارب اذا شرب منه مثقال بين مقشر بما فاتر وطلا مطبوخا وان دق ووضع
على موضع اللذعة كان نافعا لها اسحاق بن سليمان بزر الاترج يحلل الاورام ويقوي اللثة بفضل مرارته جالينوس
ورق هذه الشجرة قوته قوة مجففة محللة اسحاق بن عمران ورق الاترج هاضم للطعام مسخن للمعدة موسع للنفس نافع
من البلغم الكثير غليظ فتح السدد البلغمية اسحق بن عمران ورقه مسكن للنفخ مقو للمعدة والاحشا وبعده فقاحه وهو ابن سينا

لطف فيه اسحاق بن سليمان اما ورق الاترج ففيه عطرية وذكا رايحة حرافه بينة ولذلك صار مقويا مجففا
ملطفا النفع مما ينفع من قرحة الثرب اثل اسحق بن عمران هو شجر عظم متدوح وله خشب وقضبان خضر عليه
مرغ وله ورق اخضر يشبه بورق الطرفا في طعم عفوصه وليس له زهر وثمر على عقد اغصانه حبا كالحمص اغبر الى
الصفرة وفي داخله حب صغير ملتصق بعضه على بعض ويسمى حب الاثل العذبة ويجمع في حزيران دسقوريدوس
في الاولى انا نلس وهو الاثل هو ثمر شجرة يكون عصر فيها مشابهة بثمر الطرفا ويستعمل ما نقيعه في اخلاط شيافات
العين الموافقة لضعف البصر والحرق للبصر مسيح الاثل في الدرجة الاولى وفيه قبوضة يسيرة ابن الجزار واذا طبخت
اصول هذه الشجرة بشراب وبخل وسقي ما طبيخه نفع من اوجاع الكبد منفعة عظيمة ويلين اورامها وقد يفعل ذلك ما
طبخ ملوب اطراف الشجرة نفسها وسري اوجاع الانسان وقوة رمادها في غسالة راس وقوة الورق فباضه يسيرة
غير وثمر شجرة الاثل هو الكزماذك والجزماذق ايضا والعذبة بولس وللعذبة قوة ومداق فباضه يصلح لنفث الدم
والعلل السيالة اذا شربت او وضعت من خارج ماسرجويه ستبهه القوة بالعفص ولكن العفص اشد قوة وقبضا منه
وابرد وقد ينفع بعض النفية مسيح وقوة الكزماذك في البرودة في الدرجة الثانية وفي اليبوسة في الدرجة الثالثة
تاكل اللحم الزايد وينفع من تاكل الاسنان ويدفع البلة المنجلبة الى الارحام الرازي يحبس البطن وسيلان الدم جيد
لتحرك الاسنان اسحق بن سليمان ومن منافع حب الاثل اذا طبخ او نقع في الماء الحار من اول الليل الى الصبح وشرب نفع
من اليرقان والصفرغ ولسع الرتيلا وان سقي منه الصبيان قياهم ونقى معدتهم من الرطوبات الغليظة المتعفنة وينفع
من الجرب الرطب المتعفن وحس الوالم ويكون سلب الزناة في لحومهم ورايت كثيرا من المتطببين اذا ارادوا ان يزيدوا في لحوم
الجوارى القصاف النحيفات الابدان سقوهن ربا نقيع حب الاثل ثلثة ايام او سبعة ايام متوالية ثم يتبعون ذلك
بالاقراص المبردة المرطبة المستعملة في زيادة لحم المسلولين سبعة ايام ثم يلزمونهن شرب مخيض البقر ويطعموهن ايه بالكثير
المسحوق اياما ثم بالكعك المعمول من دقيق السميد المحكم الصيغة فيزيد ذلك في لحومهن زيادة بينة صالحة ويحسن الوانهن
ويطريها ويفيدها نضارة ورونقا ومن جليل منافعه انه اذا شرب من كانت في معدته رطوبات فاسدة نقاها وقوى
المعدة واذا شرب من كانت معدته نقية قواها وينفع من الاسهال المزمن العارض من الرطوبة وقطع الدم وذرور
الطلث وقد يتخذ منه شراب لسكون الطين زد فيفعل في تحليل حسا الطحال وتسكين الامعا خلا بينا جوهر الطب المعروف
حب الاثل اليوم في زماننا هذا هو تاكوت الدباغين لانه يستعمل في دباغ الجلود وهو حب يشبه الحمص وبعضه اجل
من الحمص يجلب الينا من جهة سلجماسة ودرعه ويجمع على شجرة تشبه الطرفا يشد اللثة المسترخية سفونا به واذا حمل
به الاعضا التي تنصب اليها المواد قواها ومنع الانصباب والشربة منه مسحوقا من ثلثة دراهم الى الخرها سفوفا بالما
او لعوقا بشراب الورد حيث يراد الامساك لانه في غاية تاذوق وبدل حب الاثل اذا عدم وزنه من العفص وان شئت
وزنه من شحم الرمان الشريف ورماد الاثل ينفع من الجدري والموم ورماد خشبه يبرئ المعدة البارزة اذا سحق وكبست
اغذ ارسطوطاليس الاندجر يخالط الرصاص في جسمه ولذلك اذا جعل مع القضبة عند السبك كرها لما فيه منه وله معادن

بالكبار المنزف اسحاق بن عمران الاثمد هو حجر الكحل الاسود يؤتى به من اصفهان ومن جهة المغرب وهو حجر اسود صلب بلمع براق كحلي اللون دسيقوريدوس في الخامسة اجود ما كون منه اذا فت كان لفتاته بريق ولمع وكان ذا صفائح ولم يكن من داخله املس ولم يكن فيه شي من الاوساخ وكان سريع التفتت جالينوس في التاسعة لهذا الدوا مع القوة العامة التي تجفف انه يقبض ولذلك صار يخلط في الشيافات وفي الادوية الاخر اليابسة التي تنفع العين وهي البرودات دسيقوريدوس وقوة الاثمد قوة مغرية قابضة مبردة وتذهب باللحم الزايد في القروح وتدملها وتنقي اوساخها واوساخ القروح العارضة في العين وتقطع الرعاف العارض من الحجب التي فوق الدماغ وبالجملة فقوته شبيهة بقوة الرصاص المحرق الا ان الاثمد خاصة اذا خلط بعض الشحوم الطرية على حرق النار لم تعرض فيه الخشكريشة واذا خلط بالموم وشي يسير من الاسفيداج الرصاص ادمل ما عرض فيه خشكريشه من القروح العارضة من حرق النار ارسطاطاليس الاثمد ينفع العيون ويقع في كثير من الاكحال ويقوي اعصاب العيون وينفعها ويدفع الافات من الاوجاع عنها واذا لم تعتد العين ان تكحل به ثم كحلت منه ومدت وقدت على المكان وينفع العجايز والمشايخ والذين ضعفت ابصارهم من الكبر اذا جعل معه شي يسير من المسك ماسرجويه الاثمد ينفع من الحرارة والرطوبة العارضة للعين كحلا الرازي يقوي العين ويحفظ عليها صحتها ويقطع سيلان الطمث اذا احتمل محمد بن الحسن الاثمد بارد يابس في الدرجة الرابعة وان استعمل من خارج قتل القمل البجرهستن الاثمد ينفع الدمعة كحلا واذا نثر مسحوقا على الجراحات الطرية بدمها ادملها الا انه يبقى فيها اثر السواد ولذلك يجفف القروح في مثل الذكر والاعضاء اليابسة المزاج دسقوريدوس وقد يشوى الاثمد بان يعجن بشحم ويصير في جمر ويترك عليه حتى تلتهب ثم يؤخذ من الجمر ويطفى بلبن امراة ولدت ذكرا او ببول الصبيان او بخمر عتيق وقد يحرق الاثمد ايضا على نحو اخر بان يؤخذ ويوضع على الجمر وينفخ عليه الى ان يلتهب ثم يؤخذ من الجمر لانه اذا احترق اكثر من هذا المقدار صار في حد الرصاص وقد يغسل بمثل ما يغسل القليميا او مثل ما يغسل النحاس المحرق ومن الناس من يغسله كما يغسل خبث الرصاص اثرا دسقوريدوس في الثانية وهي صنف من الطير اذا ملح كبر وجفف وشرب منه نفع المجاري بالتراب المسمى ادروما لي اخرج المشيمة ابن جلجل هو الطاير المعروف عندنا بالاندلس بلغة اثرار هو الامبرباريس عن ابي حنيفة وسنذكره فيما بعد ان شاء الله تعالى اجاص اهل الاندلس يسمون الاجاص عيون البقر اسحق بن سليمان الاجاص صنفان اسود وابيض فالاسود هو الاجاص على الحقيقة والابيض هو المعروف بالشاهلوج جالينوس في اغذيته واجود الاجاص الكبير الرخو القليل العفوصة وارداه الصغير الصلب الشديد العفوصة البصري اجود الاجاص ما جلب من دمشق اسحق بن سليمان اختيره منه ما كان لحيما رقيق القشر في طعمه مرارة مع يسير عفوصة وقوة الاجاص الاسود الكامل النضج الصادق الحلاوة البرودة في اول الدرجة الاولى والرطوبة في اخرها وقوة المتهيئة البرودة في وسط الدرجة الثانية والرطوبة في اخرها دسقوريدوس في الاولى بر قميلا وهو ثمر الاجاص وهي شجرة معروفة ثمرها يؤكل وهو ردي للمعدة ملين البطن فاما ثمر الاجاص الشامي وخاصة ما كان منه بدمشق فانه اذا جفف كان جيدا للمعدة ممسكا للبطن جالينوس في السابعة ثمر هذه الشجرة تطلق

اثرا

اثرار

اجاص

البطن وخاصة اذا كانت طرية فان اذا يبست فاطلاقها للبطن اقل فاما دسقوريدوس فلا ادري من اين قال ان الاجاص الدمشقي اذا اكل حبس البطن اذ كنا قد نجده يطلق البطن اطلاقا ظاهرا ولكنه اقل من الاجاص المجلوب من كثير من الاربية الداخلة وذلك ان الاجاص الذي يجلب من اربيه الداخلة اشد حلاوة والشجر في كل واحد من هذين البلدين على حسب المرة فشجرة الاجاص التي تكون بارمينيه الداخلة اقل قبضا والتي بدمشق اكثر قبضا وبالجملة جميع الاشجار الامور التي يوجد القبض في ورقها وقضبانها ظاهرا فانه اذا طبخت صارت نافعة لمن تعرض لهم ورم الكهاة والنغانغ دسقوريدوس ورق الاجاص اذا طبخ بشراب وتغرغر بطبيخه قطع سيلان المواد الى اللهاة وعضلتي اللوزتين واللثة وصمغ شجرة الاجاص اذا انضج وجفف يفعل مثل ذلك واذا طبخ بطلا كان طعمه اطيب وكان امسك للبطن اشد ابن ماسويه الاجاص يغذو غذاء يسيرا ويرطب المعدة بلزوجته ويبردها ويلين الطبيعة بما فيه من اللزوجة ويسهل المرة الصفراء وفعل الاسود منه فيما وصفنا اكثر من فعل الاخر لشدة حموضته وما صغر منه اردى وليس يجهل اسهاله الاكثر وينبغي لاكله ان يتقدم به الطعام ولا سيما ان كان محرورا لانه يطفي الحرارة ويسهل المرة الصفراء وينبغي لاصحاب البلغم ان يشربوا بعد اكله ماء العسل ليجلو رطوبته المتولدة منه في المعدة ومنه الابيض المدعو بالشاهلوج وهو بطي الانهضام وليس بسهل كغيره من الاجاص ومن اجل ذلك كان اكله للشهوة لا للعلاج وخاصته تطييب المعدة وتبريدها الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الاجاص يبرد ويطلق الطبيعة ويسكن العطش واقواه بردا واقل اسهالا الحمضة وأغلظه جرما الشديد الحموضة وهو ردي للمبرودين وليس يحتاج المحرورون الى اصلاحه اللهم الا الضعيف المعدة منهم جدا فان هولاء يحتاجون ان ياخذوا عليه جلنجبين عتيقا واما المبرودون واصحاب المعدة الضعيفة فليكثروا عليه الشراب القوي ليأخذوا عليه الجوارشنات التي وصفنا وقال في موضع اخر الاجاص اليابس مذهب لشهوة الطعام ويصلح للمحرورين دون المشايخ فان اكلوا منه في حال فليأخذوا بعده شيئا من المصطكي والانيسون ليذهب عن المعدة لطخه اسحاق بن عمران الحامض منه بارد يابس ملايم لاصحاب الحرارة ابن ماسويه في اصلاح الادوية المسهلة خاصته اسهال المرة الصفراء وكسر حدتها وقطع القيء وتسكينه والذهاب بالحكة فان اراد مريد اخذه فليختر منه ما كان صادق الحموضة ويجعل قدر الشربة منه بعد طبخه نصف رطل اسحاق بن سليمان الابيض منه ردي قليل الاسهال لغليظه وقلة رطوبته واجوده ما كان في غاية النضج واذا طبخ الاجاص وصفي ماؤه وشرب بالسكر او العسل كان اقوى لاطلاق البطن ولا سيما اذا لبث الانسان بعد شربه وقتا طويلا لم يتناول غذاء التجربتان ينفع نقيعه من انواع السعال حيث يصير الخل واذا شرب طبيخ مجففه ممزوجا بسير سكر نفع من الحمى الصفراوية الخوز ماء الاجاص يدر الطمث الفلاحة الاجاص الحلو يسخن ورقها مدور اصفر من ورق الاجاص وثمرها كالاجاص حامضة صادقة الحموضة وهي لا تفلح في البساتين البتة جالينوس ثمر الاجاص العفار البري تقبض قبضا بينا وتحبس البطن احداق المرضى هو البهار وبالبربرية عين اعلا وتبيين في ذكره في حرف الباء ان شاء الله اخريص هو العصفر عن ابي حنيفة وسنذكره في حرف العين ان شاء الله تعالى اخيون هو رأس الافعي وسمي بذلك لشبه ثمرته برأس الافعي دسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق مستطيل خشن الى الرقة ما هو شبيه بورق النبات

آجص

احداق المرضى

البطن

النبات الذي يقال له الخسا الا انه اصغر منه وفيه رطوبة تدبق باليد وعلى الورق شوك صغار شبيه بالزغب وله
قضبان صغار دقيقة كثيرة ومن كل جانب واحد من القضبان نبت ورق صغار ودقاق مستقيمة الاطراف الا انه
الورق النابت في اطراف القضبان هو اصغر بشي يسير من ساير الورق النابت في اطراف القضبان وعند الورق زهر
لونه لون الفرفير فيه شي شبيه في خلقته براس الافعى وله اصل ادق من اصبع لونه اسود ما هو واذا شرب بالشراب
نفع من نهش ذوات السموم واذا تقدم في شربه منع من مضرة نهشها وكذلك ايضا يفعل الورق والزهر واذا شرب الاصل
بالشراب او الطبخ في بعض الاحسا وتحسى سكن وجع الظهر وادر اللبن اخيوس دسقوريدوس في الرابعة هو
نبات ينبت بقرب الانهار ونقايع المياه المجتمعة من العيون وله ورق شبيه بورق الباذروج الا انه اصغر منه
واعلاه منشقق وله عيدان خمسة او ستة طولها نحو من شبر وزهر ابيض وثمر اسود صغير قابض وعيدان هذا النبات
وورقه مملو رطوبة جالينوس في السادسة زهر هذا النبات قابض ولذلك يمنع المواد المنجلبة ويجفف والاطباء
يستعملونه في مداواة العين والاذن اذا كانت تنصب اليهما مادة دسقوريدوس واذا اخذ من زهر هذا النبات مقدار
درخمين وخلط بمقدار اربع درخميات من عسل واكتحل به قطع سيلان الرطوبات الى العين وعصارته اذا خلطت
بالكبريت والنطرون وقطرت في الاذن سكن وجعها الخرساج الفلاحة هي شجرة تنبت في البلدان الحارة والمواضع
القفرة اليابسة وهي ترتفع كقامة الرجل الطويل وخشبها لين رخو اجوف وورقها كورق التين فاكثر قليلا
له طعم عذب تفه املس ليس له نوى اذا نضج فاذا نضج او اكلت جشات وطيبت الفم والمعدة وتتولد على اغصان هذه الشجرة
واصولها عناكيب صغار قصار بغشاوة رقيقة ابيض اذا ازيلت عنها الغشاوة دبت فتنفر لاجل هذه العناكيب كثير
من الناس من اكل ثمرها وطبخ الثمر والورق اذا صب على النقرس سكن الضربان ورمادها اذا بل بالخل وطلي على الجراحات
والجرب والدماميل والبثور وكرر عليها ابرأها اداد اسم بربري للنبات المسمى بالعربية الاشخيص وسياتي ذكره فيما
بعد والالف فيه اصلية في لسان البربر والدال الاولى مهملة ايضا ادريبيس اسم بربري للنبات المسمى باليونانية تافسيا
وسنذكره في حرف التاء وعرب المغرب يقولون له الدرياس ادخر قال ابو حنيفة له اصل مندفن وقضبان دقاق
ذفر الرائحة وهو مثل الاسل اسل الكولان الا انه اعرض منه واصغر كعوبا وله ثمر كانها مكاسح القصب الا انها ادق واصغر
يطحن فيدخل في الطيب وقلما ينبت الادخر منفردة متى رايت واحدة ثم دنوت وجدت غيرها وربما استخلست
الارض منه وهو ينبت في السهول والحزون واذا جف ابيض اسحق بن عمران ما نبت منه بالحجاز فهو الحرمي وهو اعلاه وما نبت
منه بقفصة وساحل افريقية فهو اوناه دسقوريدوس في الاولى يسمى باليونانية سحوينس وبالسريانية سحلس منه ما يكون
بالبلاد التي يقال لها لينوى ومنه ما يكون ببلاد النوب ومنه ما يكون في البلاد التي يقال لها انطاليا وهو اجودها وبعض ما يكون
في بلاد المغرب ويسميه بعض الناس البلخ وبعض يسمونه طاسيطس واما الذي يكون من لسوى فليس ينتفع به فاختر منه
ما كان حديثا وفيه حمرة كثير الزهر واذا شقق كان في لونه فرفيريه دقيقا في طيب رايحته شي شبيه برايحة الورد
واذا دلك باليد لذع اللسان وحذو حذوا يسيرا والمنفعة انما هي في الزهر وقصبة الاصول جالينوس

الخرساج

اداد

ادريبس

ادخر

في الثانية زهر هذا النبات يسخن اسخانا يسيرا ويقبض قبضا يسيرا اليسر منه وليست سعيدة عن الجوهر اللطيف
ولذلك هو دواء يدر البول ويحدر الطمث اذا استعمل على جهة التكميد واذا شرب وتضمد به وهو نافع ايضا للاورام
الحادثة في الكبد والمعدة وفيها اصل هذا النبات اشد قبضا من زهرته وزهرته اكثر اسخانا من اصله والقبض موجود
في جميع اجزائه لمن ذاقه الا انه ذكر في بعضها اكثر وفي بعضها اقل وبسبب هذا القبض صار يخلط مع الادوية التي
تنفع من نفث الدم دسقوريدوس وقوته قابضة مسخنة اسخانا يسيرا ملينة منضجة مفتتة للحصاة مفتحة لافواه
العروق مدرة للبول والطمث محللة للنفخ تورث الراس ثقلا يسيرا وفقاحته نافعة لمن ينفث الدم واوجاع المعدة والرية
والكبد والكليتين وتقع في اخلاط بعض الادوية المعجونة واصله اشد قبضا فلذلك يسقى منه وزن مثقال مع مثله فلفل
اياما لمن كانت معدته متغثية ومن به حبن ومن به تشنج في عضلته وطبيخه موافق للاورام الحارة الحادثة في الرحم
اذا جلس النساء فيه الرازي في الرتبة الادخر حار يابس في الثانية الرازي جيد للورم الصلب في الكبد والمعدة اذا ضمد به
ابن سينا الادخر يسكن الاوجاع الباطنة وخصوصا في الارحام ويقوي العصب وينشف رطوبتها وفقاحته تثقل الراس
مجهول اذا ادمن من شمه اثقل الراس وانام الجوزتان الادخر اذا طبخ بالخل ادر البول مشروبا ويسخن المثانة الباردة
تكميدا ويسكن الاوجاع الحادثة عند اقباله ويحلل الرياح من جميع الجسم تكميدا وشربا لا سيما رياح المعدة وفعله مسحوقا اقوى
من فعله مشروبا وطبخ اصله بالتمادي على شربه ينفع من اوجاع المفاصل الباردة وينفع من الحميات البلغمية في آخرها مع شراب
السكنجبين ويمسك الطبيعة بادراره للبول لي اعلم ان الرازي قال في كتاب الحاوي ان من الادخر نوعا اجاميا وغراه
للفاضل جالينوس ونقول عليه ما لم يقله جالينوس وتابعه في ذلك جماعة من الاطباء كالشيخ الرئيس وصاحب المنهاج
وصاحب الاقناع وغيرهم من المصنفين وغلطوا فيه بغلطه والسبب الموجب للوقوع في هذا الاشكال ان الفاضل
جالينوس ذكر الادخر في المقالة الثامنة وسماه باليونانية سخونس البحري واورد فيه ما اوردته عنه فيما تقدم
نصا ومضى او عند انقضاء كلامه فيه الحقه بترجمة دواء آخر وسماه سخونس الاجامي وهو ذو انواع وهو ليس بادخر
ولا من انواعه ايضا وانما هو النبات المعروف بالاسل بالعربية وهو السمار عند اهل مصر وعند عامة اهل المغرب هو الديس
وهو الذي يصنع منه الحصر منه الغليظ ومنه الدقيق ومنه ما له ثمر وهو مشهور معروف وسياتي ذكره في هذا الحرف الف
بعدها سين مهملة فتامله هناك فتوهم من لم يمعن النظر والتوهم هو محض الغلط ان هذا القدر من الاشتراك في التسمية
يوجب الاتحاد في الماهية والقوة وليس الامر على ما توهمه وقد تكلمت في هذا الموضع واشباهه من الاغاليط في الادوية
المفردة في كتابي الذي وضعته وسميته بالابانة والاعلام بما في كتاب المنهاج من الخلل والاوهام بما فيه الكفاية والله الموفق
اذريون اسحق بن عمران هو صنف من الاقحوان منه ما نواره اصفر ومنه ما نواره احمر ابن حاج نواره ذهبي وفي وسطه
بكرة راس صغير اسود ابن جلجل هو نبات يعلو ذراعا وله ورق الى الطول ما هو قدر الاصبع الى البياض عليه زغب وله اذرع
كثيرة وزهر كالبابونج الغافقي قال صاحب الفلاحة دون اصول لا رايحة له وان سطعت منه رايحة كانت شبيهة
بالمنتنة وهو نبات يدور مع الشمس ينضم ورقه بالليل وزعم قوم ان المراة الحاملة اذا امسكته بيدها مطبقة لحديها

على الاخرى نال المحبين ضرر عظيم شديد وان ادامت امساكه واشتمامه اسقطت و يقال ان دخانه يهرب منه بعاد
والوزغ وهو نبات حار ذي الكيفية اذا شرب منه مائة ارباعه قيا بقوة وان جعل في موضع هرب منه
الذباب وان دق وضمد به اسفل الظهر انعظ انعاظا متوسطا عيسى اذا اسقط بعصارة اصل الاذريون الاحمر
نفع من وجع الاسنان بما تخلل من الدماغ من البلغم ويقال ان اصله اذا علق في الحلق منع من الخنازير و يقال ان المرة العارضة
اذا احتملته حلت ابن سينا في الادوية القلبية الاذريون حار في الثالثة يابس فيها وفيه ترياقية ويقوي القلب الا انه
يميل بمزاج الروح الى جنبة الغضب دون الفرح اذان الفار البستاني ديسقوريدوس في الرابعة البستاني ومن الناس من سماه
موروس اوطا ومعناه موس اوطا في اليونانية اذان الفار وانما سمي بهذا الاسم لان ورق هذا النبات يشبه اذان الفار
وسماه البستاني وانما سمي بهذا الاسم لانه ينبت في المواضع الظلة و في البساتين وهو نبات يشبه العنب الا انه قصير من
العنب واصغر ورقا وليس عليه زغب واذا دلكت فاحت منه رائحة القثا جالينوس في السادسة فيه شبيهة بقوة الحشيشة
التي تجلا بها الزجاج لانها تبرد وترطب وذكر ان جوهرها جوهر مائي بارد و لذلك صار يبرد تبريدا لا قبض فيه و بهذا
السبب هي نافعة من الاورام الحارة المعروفة بالحمرة اذا كانت يسيرة ديسقوريدوس له قوة مبردة قابضة واذا
تضمد به مع السويق وافق الاورام الحارة العارضة للعين واذا قطرت عصارته في الاذن الالمه وافقها ايضا وبالجملة
فان هذا النبات يفعل ما يفعل العنب اذان الفار البري يعرف بافريقية بعين الهدهد ديسقوريدوس في
الثالثة له قضبان كثيرة من اصل واحد و لون مايلي اسفلها الى الحمرة وهي مجوفة وله ورق دقاق طوال صغار واوساط
ظهورها ناتية لونها الى السواد واطرافها حادة وهي ازواج ارواح بينها فرج ويتشعب من الاغصان قضبان
صغار عليها زهر لونه لازوردي مثل زهر اصطفلينوس وله اصل غلظه مثل غلظ الاصبع له شعب كثيرة
وبالجملة هذا النبات يشبه النبات التي يقال اسقولوقندريون الا انه اقل خشونة منه واصغر واصل هذا النبات اذا
تضمد به نفع من نواصير العين جالينوس في السابعة هذا النبات يجفف في الدرجة الثانية وليس فيه حرارة بينة
اصلا اذان الفار البري آخر الغافقي حكى عن غيره انه شجرة تنبت في الرمل مفترشة الاغصان على الارض لها ورق صغار
شبيه باذان الفار البستاني لا يغادر منه شيئا وهذا النبات اذا دق يابسا واستخرج عصارته ومرج بها الذكر والمراق
ممن لا ينعظ ولا يجامع انعظ وازداد جماعه واذا اخذت هذه الشجرة يابسة وانقعت في الماء وعولج بعصارتها فعلت
ذلك وقد يبلغ من نوع هذا النبات فيما قيل انه يعالج به الحبل اذا امتنعت من التزويج بان يمرخ بعصارته من ارافها
الى اعجازها وانه يا خذه الشيوخ والذين لا يقدرون على الجماع فيجامعون وتنبت هذه الشجرة بمصر وبالاسكندرية
كثيرا واكثر منبتها في الرمل اذان الفار آخر قال الرازي في كتابه الى من لا يحضره طبيب اذان الفار احد انواع اليتوعات وهو
نبات له ورق كاذان الفار عليه زغب ابيض وله شوك دقاق ايضا عليها زغب ابيض اللون اذا قطف يسيل منه اللبن
ويقي بقوة قيا كثيرا اجينش قوته اضعف من قوة ما هو دائم وما ينبت منه في البرد وبعد عن الماء هو اجود والطف
من سائره و لذلك صار يحمر الجلد الناعم اذا وضع عليه من ورقه فاما ما ينبت منه بقرب الماء والمواضع الرطبة فليس يفعل ذلك

اذان الفار
آذان الفار البري
آذان الفار
اذان الفار الاخر

عينيه اذان الفار اذا اشلق بما وصفنا ذلك الماء وخلط مع نعناع وشرب واكل بعد ذلك سمكا مالحا فان الدود
التي في البطن تنزل كلها اذان الارنب قال الغافقي وتسميه البربر اذان الشاة ويسمى ايضا اذان الغزال ويسمى اللصيق
وهو نبات له ورق في صورة ورق لسان الحمل الا انه ادق والخشن ولونه مائل الى السواد وعليه زغب كالغبار الابيض
وفيه ايضا شبه من ورق لسان الثور وله ساق في غلظ اصبع يعلو اكثر من ذراع وزهر ازرق فيه بياض مثل زهر
الكتان ويغلفه في اقماعه اربع حبات خشن تلزق بالثياب وله اصل فيه شعب كالخريق ظاهره اسود وداخله
ابيض لزج اذا قلع وحك به الوجه احمر وحسن لونه وطبيخه يشرب للسعال وخشونة الصدر وورق هذا النبات
اذا دق وتضمد به مع دهن ورد نفع من اورام المقعدة وسكن ضربانها واوجاعها ومنه صنف ثان اصغر من الاول
واصغر ورقا وزهرته حمرا فرفيرية اذان الفيل قيل انه القلقاس وقيل هو اللوف الكبير وهذا هو الاصح وسنذكر كل
واحد منهما في بابه ان شاء الله تعالى اذان الجدي هو لسان الحمل الكبير منه وما والاها من ارض الشام وعامة الاندلس
يسمي النوع الصغير منه اذان الشاة ايضا وسنذكر نوعي لسان الحمل في حرف اللام ان شاء الله تعالى اذان العبد هو زباد
الراعي فعرات الشريف و سنذكره في حرف الميم ان شاء الله تعالى اذان القسيس عامة المغرب يسمونه بهذا الاسم النبات
المسمى باليونانية قوطوليدون وسيأتي ذكره في حرف القاف ان شاء الله تعالى اذان الدب هو احد انواع النبات
المسمى باليونانية فلومس وهو البوصير ايضا وسمي بذلك لانه عوض العدق الى الذوبر ما هو ازغب وفيه متانة
اذان الجديات قال الرازي في الحاوي عن جالينوس في كتاب الكيموس ان غضاريفها لا تغذو ولا تنهضم وما على غضاريفها
من الجلد قليل الغذاء عسر الهضم لانه دبق يابس ارز ديسقوريدوس في الثالثة هو صنف من الحبوب التي يعمل منها
الخبز ينبت في الاجام ومواضع رطبة وهو قليل الغذاء يعقل البطن جالينوس في الثامنة الارز شيء من قبض البطن
وهو لذلك يحبس البطن حبسا معتدلا وقال في كتاب الاغذية الارز يستعمله جميع الناس في مواضع الحاجة الى حبس
البطن بان يطبخون كما يطبخون الخندروس وهو اشد عسرا في الانهضام من الخندروس واقل غذاء منه كما هو انه في
اللذاذة ايضا دونه ابن ماسويه الارز حار يابس في آخر الثانية ومن ادلة حرارته عذوبة طعمه وغذاء حسن وانه
يلهب المحرور اذا اكله وهو اكثر غذاء من الجاورس والذرة والشعير وله ابطاء في المعدة فان طبخ باللبن الحليب ودهن
اللوز والسكر قل عضله الطبيعة وغذا غذاء معتدلا حسنا وان اكل بالسكر كان انحداره عن المعدة سريعا فان اراد
مريد ان يقلل يبسه فلينقعه في ماء نخالة السميد ليلة او ليلتين او في اللبن الحليب ثم يطبخه في الماء ودهن اللوز
فان كره اللبن صير مكانه لباب القرطم وماء نخالة السميد ومخاصته ماء الارز يعني طبيخه ان يدبغ المعدة ويعقل البطن
ويجلو جلاء حسنا وقال جالينوس في كتابه الى ملك الروم في تدبير الاغذية وقواها ينبغي لكل انسان كل الارز اذا كانت
الطبيعة معتدلة وان يحذره اذا كانت يابسة وان يأخذه اذا كانت الهوارطبا وان يحذره اذا كان الهوا يابسا
ويأخذه اذا كانت المعدة تشتهي الطعام اذا القي فيه من التوابل الفلفل ماسرجويه ان صواب الراي فيه ان يجعل معتدلا
في الحر والبرد لكنه بالغ في اليبس وطبيخه يحبس البطن وهو جيد لقروح الامعاء والمغص اذا شرب او احتقن به

اذان الارنب
اذان الفيل
اذان الجدي
اذان العبد
اذان القسيس
اذان الدب
ارز

والاحمر اعقل للبطن لانه ايبس ابن سرابيون الارز تزيد في المني ويقل على اكله البول والنجو والريح ابن ماسويه
زعمت الهند انه احمد الاغذيه وانفعها اذا طبخ بلبن البقر الحليب وزعموا ان من اقتصر على الاغتذاء به دون ساير
الاغذية طال عمره ولم يشبه في بدنه صفرة ولا تغير مسيح الارز ليس خلطه بخشن واذا طبخ بحليب الماعز اعتدل وطاب
غذاؤه واذا طبخ بحليب البقر او الضان غلظ فطال في المعدة بقاؤه الرازي في دفع مضار الاغذية الارز يسخن قليلا
ويجفف كثيرا وان طبخ مع السماق عقل البطن ومع الرايب يطفي الحرارة ويسكن العطش وذكر بعد جودة طبخ
الارز نفسه واذا طبخ مع اللبن واخذ مع السكر اخصب البدن وغذا غذاء كثيرا وزاد في المني وفي نضارة اللون حنين
ابن اسحاق قال جالينوس ان حبس الارز للبطن ليس بشديد لان ما فيه من القبض يسير وانما هو منه من قبل انه الاحمر
وهو اقل غذاء من الحنطة ومتى طبخ حتى يتهرا ويصير مثل ما الشعير وشرب كان جيدا للدع في البطن عن اخلاط مرارية
اسحق بن سليمان الارز موافق للجراحات الرطبة وينقي الجلد من الاوساخ اذا غسل به المجربات اذا اصنع من دقيقه
حسو دسم وبولغ في طبخه مع شحم كلى ماعز نفع من افراط الذرب المسهل وحدة السحج العارض منه وهو من الاغذية الممتعة
اراقى جالينوس في اغذيته انه بزر صغير صلب مدور ينبت بين العدس الفلاحة وينبت بين العدس حشيشة تشبه
وحماني اوعية شبيهة بالعلف بزر اسود اذا جف مدور وبزرها اذا طحن وخلط بالدخل بزوجين وترك في الشمس
ستة ساعات ثم اعيد الى يسير من ما فراح وعجن عجنا جيدا او ضمدت به الاورام الحادة الصلبة الشديدة الصلابة
لينتها وازال اوجاعها ارقطيون ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من سماه ارقطون وهو نبات ورقه يشبه بورق
قلومس الا انه اكثر زغبا منه واشد اشتداده وله اصل حلو ابيض ورقه لين وساق رخوة طويلة وثمر شبيهة بالكمون
الصغير الحب جالينوس في السادسة قوة هذا النوع قوة لطيفة في غاية اللطافة ولذلك يجفف ايضا وفيه من الجلاء سبب
من اجل ذلك صار اذا طبخ اصله وغرغر به بالشراب سكن اوجاع الاسنان واما حرق النار والقروح التي تحدث في اصول الاصابع
من اليدين والرجلين فالماء الذي يطبخ فيه هذان ينفعهما اذا اصب على الموضع وكذلك اغصان هذا النبات ديسقوريدوس
واصل هذا النبات وثمره اذا طبخا بالشراب وامسك طبيخهما في الفم سكن وجع الاسنان واذا اصب على حرق النار وعلى الشقاق
والعارض من البرد نفع منهما وقد يشرب مع الشراب لعسر البول او عرق النسا ارقطيون آخر ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس
من يسميه فروسونس ومنهم من يسميه ذروس فرن وهو نبات له ورق يشبه بورق القرع الا انه اكبر منه واصلب واقرب الى
السواد وعليه زغب ليس له ساق وله اصل كبير ابيض جالينوس في السادسة وهو يجفف ويحلل وفيه شيء من القبض
وهذا السبب صار ورقه يشفي القروح العتيقة ديسقوريدوس واذا شرب من اصله مقدار درخمي مع حب الصنوبر
نفع من القيح الكاين في الصدر واذا دق ناعما وتضمد به سكن وجع المفاصل العارض من الحكة المقلقة وقد تضمد بورق
هذا النبات للقروح المزمنة فتنتفع به ارماك يوحنا بن ماسويه والارماك دوا هندي تشبه ورقه ورق القرنفل
البصري هو خشب شبه حب القرنفة طيب الرايحة يجلب من اليمن الطبري هو نبات له عيدان تشبه عيدان الشبت
الرازي سمعت ان الارماك حشيش خفيف يتخذ منه المحقون وقال مرة اخرى قد اجمع الاطباء في هذا الدوا على انه جيد لاوجاع

اراقى

ارقطيون

ارقطيون آخر

ارماك

الفم

الفم ابن سينا هو حار في الثانية يابس في الاولى يطيب النكهة وينفع من البثور والاورام الحارة ضمادا ويمنع من
انتشار القروح ويدملها يابسة لتجفيف فيه بلا لذع ويمنع تعفن الاعضاء ويقوي الدماغ ويشد العمود وينفع
امراض الفم والاكل منه ينفع من الرهل ويقوي القلب والاحشا كلها ويعقل الطبيعة وبالجملة يعين في افعال القوى كلها
اربدبرند الرازي هو دواء فارسي يجلب من سجستان كثير وهو يشبه البصل المنفوق وخاصيته نفع البواسير اذا
طلي عليها البالسي وان شرب شيء منه احدر الطمث المحتبس احدارا قويا الغافقي غلب على ظني انه الدلبوث ارمينن
ديسقوريدوس في الثالثة وهو من النبات المستانف كونه في كل سنة وورقه يشبه بورق النبات الذي يقال له ساني
وله ساق مربعة طولها نصف ذراع وعليه غلف شبيه بغلف اللوبيا مايلة الى ناحية الاصل فيها بزر فما كان منه عبد
فبزر مستدير ولونه اغبر وما كان منه بستاني فبزره مستطيل ولونه اسود وهو الذي يستعمل وقد يظن انه اذا شرب بالشراب
حرك شهوة الجماع وهو اذا خلط بالعسل اذهب القرحة التي تكون في العين التي يقال لها اوغانس والبياض العارض في العين
واذا ضمد به بالماء حلل الاورام البلغمية وجذب من عمق البدن ما نشب في اللحم وما داخله من السلاء واذا تضمد بالنبات نفسه فعل ذلك ايضا
وما كان منه غير بستاني فهو اقوى ولذلك يخلط بثفل الادهان وخاصة دهن عصير العنب لي زعم ابن جلجل ان هذا النبات
هو الفلفل ونقال الفلفلان ايضا ووصفته لنعت صفة الفلفل الذي هو بالعراق مشهور في زماننا هذا فتامله وسياتي
ذكر الفلفل في حرف القاف ان شاء الله تعالى ارجيقنه ابو العباس النباتي في الارجيقنه هو المعروف عند القبائل
بالارجيقن يجلب اليهم من المغرب من جبال بجاية واطيبه عندهم ما كان من سطيف وهو مع وفقه عندهم بانه نفسه ايضا وجرب
منه النفع من الاستسقاء ويذهب اليرقان مطبوخا بالزبيب معجونا بالعسل وهو دواء مالوف طعمه بسبب حرافة
يشبه طعم اصل الحرشف بعض شبه وكذلك ايضا يشبه بعض الشبه للنبات المعروف عند العشابين بالارزلة في هيئة
اصوله وورقه وزهره وطعمه الا ان ورق الارجيقن يميل الى البياض وهو ازغب ومنه ما هو غير مقطع ومنه ما هو
مقطع الورق مثل الارزلة اعرض قليلا واصله من نحو الشبر واطول قليلا ويخرج من بين تضاعيف ورقه ساق فيه
في اعلاها رؤس مستديرة وعليها زهر اصفر يشاكل في هيئتها وقدرها رؤس العصفر البري والزهر الزهر وفيها شوك قليل
لين ما هو الشريف هو بارد يابس اذا شرب من ماء طبيخه كانت له قوة يجلو وينقي اوساخ البدن وان شرب منه ثلثة ايام
متوالية في كل يوم نصف رطل نفع من اليرقان مجرب واذا عجن بماء طبيخه دقيق شعير وضمدت به الاورام الحارة نفع
منها منفعة بليغة اراك ابو حنيفة الاراك هو افضل ما استيك به واذا ما رعته الماشية طاب لبنها وفرعه مثل الشجرة
واطيب ما رعته الماشية رائحة لبنها وهو دوحا سابكه وغرها في العناقيد منها البربري وهو اعظم حبا واصغر عنقودا
وله عجمة صغيرة مدورة صلبة وهو اعني البرير اكبر من الحمص قليلا وعنقوده يملأ الكف اكبر والكباث فيه حب الكزبرة
وليس له عجم وعنقوده يملأ الكفين وكلاهما يبدو اخضر ثم يحمر ويحلو وفيه حروفة ثم يسود ويزيد حلاوة وفيه بعد حرافة
ويباع كما يباع العنب ونباته في بطون الاودية وربما نبت في الجبل وذكر قليل وشوكه قليل يتفرق ابن رضوان حبه
يقوي المعدة ويمسك الطبيعة ابن جلجل اذا شرب طبيخه ادر البول ونقى المثانة اريكان ويقال اريكن واسمه

اربدبرند

ارمينن

ارجيقنه

اراك

اريكان

باليونانية اجرا ابن الجزار الارنب بحان صغار صفر وحمة اذا احرقت احرف دسيقوريدوس في الخامسة
شغ ان لخار منه اخفه وما كان لونه اصفر والصفرة شاملة لاجزائه كلها وكان مشبع اللون ولم يكن فيه حجارة كان هين
النفث ولكن من البلاد التي يقال فيها المنفي وقد يحرق ويغسل كما يحرق ويغسل القليميا وله قوة قابضة تعفن بها ويبرد
الاورام الحارة والجراحات ويقلع اللحم الزايد من القروح فاذا اخلط بقيروطي ملاها لحما وقد يغش الحجارة التي يقال لها بورق
ادغاموني دسقوريدوس في الثانية هو نبات شبيه في شكله بنبات الخشخاش البري وله ورق مشرف شبيه بورق شقائق
النعمان وزهر احمر ورؤسه شبيهة بالصغير من الخشخاش الذي يقال له رواس الا انه اطول منها ومن النعمان وملقها عريض
وله اصل مستدير ودمعه لونها لون الزعفران حار يبرئ قروح العين التي يقال لها ارغاس والتي يقال لها نافلبا وورقه اذا
تضمد به سكن الاورام جالينوس هذه الحشيشة قوتها تجلو وتحلل ارجوان السفاقسي في كتابه المسمى فصل الخطاب ارجوان
معرب اصله بالفارسية ارغوان وهو شجر ببلاد الروم له زهر احمر شديد الحمرة فسمت باسمه العرب باسمه كل لون شبيهه في الحمرة ويوجد
كثيرا باصفهان وله ورد شديد الحمرة الغاية كما قلنا حسن المنظر لا رائحة له لو كان زهره وفي طعمه حلاوة ويعمل به على الشراب و
دخن سخيف وحرقه للنساء فيكون له رماد اسود يتخذونه خطوطا للحى اجب يسودها ويحسن شعرها ولحا اصله من ادوية القي
بطبخ ويشرب مائه وسقاية مجرب في ذكر ولحضر من انبه ان من هذا الشجر شيئا كثيرا بما فارس ايضا احسن اخبرني ان
ايضا شيئا كثيرا كروم جبل قرطبه من بلاد الاندلس اعادها الله تعالى للاسلام ووصف لي من صفتها ما ذكرته في الارجوان ارنب بري
في الثالثة دسقوريدوس في الثالثة اذا شوي واكل دماغه نفع من الارتعاش العارض من مرض واذا دلكت به لثة الاطفال
او المعه للاطفال نفع من الوجع العارض لهم من نبات الاسنان اذا احرق راسه وخلط بشحم دب او خل ابرا داء الثعلب ويقال
انه اذا شربت انفحته ثلثة ايام بعد طهر المراة منعت الحبل واذا احتملته المراة بعد طهرها اعانت على الحبل ويمسك سيلان الرطوبات
من الرحم والبطن واذا شربت بخل نفعت من الصرع وكانت باد زهرا للاشيا القتاله وخاصة للبن المتجبن في المعدة وينفع
الافاعي واذا لطخ بدمه وهو حار نفع الكلف والنمش والبثور اللبنية الغافقي قال بعض الاطباء الارنب ينفع بجملته من الجذام اذا
اشوي واكل لحمه واذا طبخ او غم في قدر نفع من قروح الامعاء وقد يحرق الارنب كما هو صحيحا ويستعمل للحصاة المتولدة في الكليتين
واذا اخذ بطن الارنب كما هو باحشائه وحرق مليا على مقلاة كان دواء منبتا للشعر على الراس اذا سحق بدهن ورد غير ومن
الارنب يقعد فيه صاحب النقرس وصاحب اوجاع المفاصل فيقارب فعله فعل مرقه الثعلب ولحمه اذا اطعم لمن يبول في الفراش ذهب
ذلك عنه وينبغي ان يدمن عليه جالينوس في اغذيته فاما لحوم الارانب فالدم المتولد منها دم غليظ الا انه اجود من الدم المتولد
من لحوم البقر والكباش والنعاج الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية واما لحوم الارانب فمولدة للدم الاسود العكر الحار
المنتن فيصلح ان اضطر الى اكلها بان يدسم تدسيما كثيرا بالادهان التي ذكرناها او يطبخ بالماء والرس المغسول طبخا طويلا حتى
يتهرا وان شرب فلتشوى على بخار الماء ويتعاهد جميع من ادمن اكل لحوم الصيد لاخراج السوداء ويرطب بدنه اذ لم يكن
مرطبا ويتربع ايضا اذا كان محرورا غير وجلود الارانب معتدلة الاسخان موافقة لاكثر الامزجة دون السمور وهي
حرارة من الثعالب واقربها بالسمور والافضل منها ما كان اسود وابيض فانه طيب الرائحة وهو من لباس الاكابر الشريف

الادريسي بول الارنب اذا شرب بشراب نفع من البول في الفراش ارنب بحري ابن سينا هو حيوان بحري صغير صدفي
خاص الى الحمرة ما هو فيما بين لجزائه اشيا كانها ورق الاشنان غير هو حيوان بحري صغير في دائه حجب
دسقوريدوس في الثالثة هو حيوان بحري سمي باسم الارنب وهو شبيه بالعشر من الحيوان الذي يقال له اقبس
اذا تضمد به وحده او مع قرص حلق الشعر ابن سينا رماده يجلو البصر وهذا الحيوان من السموم اذا شرب منه شي
قتل بتقريح الرئة جالينوس في الحادية عشر الماء الذي يطبخ فيه يستعمل في حلق الشعر دسقوريدوس في مداواة
اجناس السموم من سقي الارنب البحري يجد في فمه طعما شبيها بالجدي من طعم السمك ثم يعتريه من بعد قليل وجع
البطن ويا حصر البول فان بال بولا شبيها بالارجوان متشابكنحو ما يكون من انواع السمك ويكون ريح عرق
جسمه وسفيا المرة مرارا وفيها خلط دم وينبغي ان يسقى هولاء اللبان الاتن ويدمنوا شربها الملاقة والماء الذي يطبخ
فيه الخبازي بورقه واصل يحوز مرمم بدق ويشرب منه بطلاوة وخربق اسود ولبن السقمونيا بما العسل او قطران و
وهولاء اذا صاروا الى ان يبغضوا جميع اصناف السمك فانهم يميلون الى اكل السرطانات النهريات ويشتهون على ما يأكلون
منها ويتفقون فيها ومن العلامات الجيدة لهم الدالة على سلامتهم من ضرر هذا السم ابتدا قبلهم على اكل السمك وفي ابتداء
هذا الوجع لا يومرون وباكل السمك ارحان اسم بربري لشجر يكون بالمغرب الاقصى من اعمال اكش لها شوك حديد جدا
ويثمر على هيئة ما صغر من اللوز وتسميه العامة بالمغرب بلوز البربر وسياتي ذكره في حرف اللام ان شاء الله تعالى
ارسطولوخيا هو الزراوند الطويل باليونانية واشتق له هذا الاسم من ارسطو وهو الفاضل ومن لوخيس وهو
المراة النفساء يراد بذلك الفاضل في المنفعة للمراة النفساء وسنذكر الزراوند الطويل في حرف الزاء اربيان الكيك قال
ذكر ان الاربيان من لغة اهل الشام ضرب من البابوج يرى نبا ومطبوخا ويسمى باليونانية بقناس وهو البهار وسياتي
ذكر البهار في حرف البا وقال غيره ان الاربيان هو الجراد وقيل هو الجراد البحري ويقال له ايضا روبيان وسنذكر الرو
في حرف الراء ان شاء الله تعالى ازاد درخت معناه بالفارسية حر الشجر ابن سمحون الازادرخت شجر
عظيم الخشب كثير الدوح وثمره يشبه ثمر الزعرور في لونه وخلقته ويكون في عناقيد كالنخله ونواه ايضا يشبه نوى
الزعرور ماسرجويه اما حبة فتشبه البندق فانه اذا اكل قتل الرازي ثمرته ردية للمعدة مكربة وربما قتلت
احمد بن ابي خالد الازادرخت اذا اكثر الانسان من اكل ثمرته عرض له غشي وقي وضيق في النفس وغشاوة على البصر
ودوا في الرأس وعلاجه كعلاج من سقي الفرسون او البلادر ماسرجويه اما ورقه فتستعمله النساء ليطولن به
شعورهن واطراف اغصانه اذا عصرت رطبة وشربت ماؤها بالعسل او بالطلاء المطبوخ نفع من السم القاتل
وعرق النساء واسترخاء الانثيين ويدر البول والطمث ويحل الدم الجامد في المثانة ابن ماسة فقاحه حار
في الثالثة ويابس في الاولى صالح للمشايخ والمبرودين نافع للسدد المتولدة في الدماغ شما وشربا اذا طبخ مع الاهليلج
الاسود والشاهترج نفع من الحمى البلغميه والمرة السوداء ويخضر في ايام الربيع والخريف فقط مجهول الازادرخت
ينقي الرطوبات التي يكون في الراس من القروح الرطبة المتفتحة وينبت فيها الشعر اذا سحجت عصارة اطرافه ورقه

اسقيل ... وهو مقطع ... وقد ما يؤخذ منه مثقال

وتره ويسحق بها شي من مرداسنج وصر بها شي من دهن الورد حتى يصير له قوام ويلطخ بها الراس اثاثا يجد في كل يوم ويترك بعضه على بعض ولا تقلع ويدخل به بين كل ثلثه ايام الحمام فاذا اخرج منه صب على الراس الدوا ايضا ودز بشي خفيف حتى يبرد وهو من الادوية المقوية للشعر المطولة له والمانعة له من الافات غسلا بما اطرافه الغضه وورقه ويدرون ايضا ويحشى به شو الواسرة بدله اذا عدم ورق الشاهدانج اذربد هو اسم للحندقوقا عند البربر ويفنه وسياتي ذكر الحندقوقا في حرف الحا انشا الله تعالى اسارون دسقوريدوس في الاولى بعض الناس يسميه ناردينا بريا له ورق شبيه بورق قسوس وهو اللبلاب غير انه اصغر بكثير واشد استدارة له زهر فيما بين الورق عند اصله لونه فرفيري شبيه بزهر البنج فيها بزر شبيه بالقرطم وله اصول كثيرة ذوات عقد دقيقه معوجه مثل اصل النيل غير انها ادق بكثير طيبة الرايحة تسخن وتلذع اللسان جدا وينبت في جبال كثيرة الشجر وهو كثير في البلاد التي يقال لها فروغنا وهي بلد ارنقية والبلاد التي يقال له اللورس والمدينه التي يقال له ابوسطسا التي من انطاليا جالينوس في السابعة الذي ينفع من هذه الحشيشة انما هو اصلها وقوة هذه الاصول شبيهة بقوة الوج الا انه اقوى منه دسقوريدوس وقوتها مدرة للبول مسخنه صالحة لمن به حبن ولمن به عرق النسا وبدر الطمث واذا شرب منه سبع مثاقيل بما العسل اسهلت البطن مثل الخربق الابيض وقد يقع في اخلاط الطيب ابن سينا يفتح ويسكن الاوجاع الباطنة كلها تلطف ويحلل ويسخن الاعضاء البارده الباطنة ويحلل ويجلو واذا اكتحل به نفع من غلظ القرنية ونفع من صلابة الطحال ويقوي المثانة والكلية الشريف اذا شرب بعسل زاد في المني ويسخن الاعضاء البارده مجهول ان بخر به بيت قتل العقارب الحضر التي يكون فيه واذا دق وعجن بلبن حليب وضمد به بين الوركين هيج الباه وانعظ انعاظا شديدا التجربتان بو الاسارون يسخن المعدة والكبد ويخرج رطوبتها الفضلية بادرار البول وتليين الطبيعة ويفتت حصى الكلية وينفع من اوجاعها وينقي مجاري البول من الاخلاط اللزجة المولدة للحصى ابن سمحون من الاسارون مجلوب ومنه اندلسي واجوده ما يوتي به من الجزيرة الخضرا وهو مقو للكبد والمعدة نافع من اوجاعهما المتقادمة الغافقي الذي يستعمل بالاندلس ليس اسارونا بالحقيقة وان كان يشبه الاسارون في المنظر فيظن ان قوته كقوته وخاصة الجزيري منه والاسارون الصحيح منه مجلوب الينا من بلاد الروم فاما هذا الجزيري فهو نبات له سوق خوارة مدورة تعلو نحو من ذراع متباعدة العقد وورق كورق القنطوريون الصغير اخضر يضرب الى السواد في اعلاه جمة من شعب بعضها فوق بعض في اطرافها رؤس صغار في قدر حب الحنطة داخلها زغب ابيض وله اصل ادق من الخنصر تتشعب منه شعب دقاق في طول الاصل طيبة الطعم والريح فهذا هو الذي يجلب من الجزيرة الخضرا وهو اشبه بالاسارون الصحيح من غيره من الاندلسي واما غيره من الاندلسي فردي الطعم في رايحته كراهة وقوم يجعلونه من اصناف الزراوند الطويل وهو نبات له ورق اصغر من ورق قسوس واصل يضرب الى السواد والغبرة وله اغصان دقاق صلبه ملتوية يتعلق بما قرب منها ويرتقي في الشجر وله زهر فرفيري كثير مثل زهر الزراوند ويخلف ثمرا مثل الكبر فيه بزر كبزر الخطمي وله اصول كثيرة معقدة تدب تحت الارض في لونها غبرة وصفرة الى السواد قوية الرايحة مرة الطعم تلذع اللسان قليلا وخاصية هذا النبات النفع من السموم ونهش الحيات وورقه وزنه واصله

آخر

آخر له ورق دقيق اصغر من ورق الزراوند لينه واغصان تمتد على الارض وزهر وثمر مثل الذي ذكرنا من قبل الا انه اصغر واصوله لينه غير معقدة لونها اصفر يخرج من اصل واحد مثل الخربق الاسود مرة الطعم عطرة الرايحة مثل رايحة الاسارون واكثر نباته في البرية البيضا من الجبال فقد يظن ان قوته كقوة الاسارون ويستعمل بدل الاسارون وقوم يظنون انه نوع من الماميران دسقوريدوس في الخامسة ويتخذ من الاسارون شراب على هذه الصفة من الاسارون ثلثة منا قيل ويلقى في اثني عشر قوطولي من عصير ويروق بعد شهرين وهذا الشراب يدر البول وينفع المستسقين ومن به اليرقان ومن به علة في الكبد ولوجع الورك ايضا ابن سينا ينفع النوع اللحمي من الاستسقاء الرازي في كتاب الابدال وبدل الاسارون اذا عدم وزنه فو وحانا وثلث وزنه وج وثلثه وزنه حماما غيره بدله وزنه وضعفه وزنه وج وقال بديغورس بدله وزنه ونصفه وزنه وج وسدس وزنه حماما اسطوخودوس ابن الجزار معناه موثق الارواح دسقوريدوس في الثالثة ستخادس ينبت بالجزاير التي ببلاد غالاطيا بحذا البلاد التي يقال لها مصاليا واسم تلك الجزاير ستحادس وسمي هذه العقار باسم واحدة من هذه الجزاير وهو نبات دقيق الفروع له جمة كجمة الصعتر الا ان هذا اطول ورقا من الصعتر وهو حريف الطعم مع مرارة يسيرة وطبيخه صالح لاوجاع الصدر مثل الزوفا وقد يقع في اخلاط بعض الادوية المعجونة جالينوس في الثامنة طعم هذا النبات طعم مر وكليته يقبض قليلا ومزاجه مركب من جوهر ارضي بسببه يقبض ومن جوهر آخر ارضي لطيف كثير المقدار بسببه صار مرا وبسبب تركيب هذين الجوهرين صار يمكن فيه ان يفتح ويلطف وهو يجلو ويقوي جميع الاعضاء الباطنه والبدن كله ابن ماسويه حار يابس في الدرجة الثانية ابن الجزار حرارته ويبسه في الدرجة الاولى الرازي يسهل السوداء والبلغم ويبرئ من الصرع والماليخوليا اذا ادمن الاسهال به وقال في اصلاح الادوية المسهلة الشربة منه من درهمين الى ثلثة دراهم ولا يحتاج الى اصلاح وان شرب بالسكنجبين كان اصلح ابن ماسويه في الكامل خاصيته تنقية الدماغ والنفع من المرة السوداء ويصلح باكين او الشربة منه من خمسة دراهم وقد يسعط منه وزن درهم معجونا بعسل فينقي الدماغ تنقية تامة اربياسوس اذا اسقي منه بما العسل ينفع من تزعزع الدماغ من سقطة او ضربة ابن سينا في الادوية القلبية خاصيته اسهال الخلط السوداوي وخصوصا من الراس والقلب وهو يفرح ويقوي القلب بتصفيته جوهر الروح في القلب والدماغ معا عن السودا وفيه قبض يسير وهو لذلك يعين جوهر الروح والقلب ويشبه ان يكون له خاصية خارجة عن هذا الوجه في تقوية القلب وتذكية الفكر وقال في مفرداته ايضا يمنع من العفونة ويقوي آلات البول ويشرب للاسهال مع شراب صاف او سكنجبين وشي من ملح وهو يكرب اصحاب المرة الصفرا ويغثيهم ويعطشهم غيره اجوده ما كان اغبر اللون حديثا وهو حار في الاولى يابس في الثانية ملطف مفتح فيه جلاء وانضاج يقوي البدن والاحشاء ويمنع من العفونة ويبطي بالشيب ومنفعته شديدة في تقوية القلب وتذكية الفكر والنفع من السموم المشروبة ولذع الهوام الشريف واذا سحق وسقي اياما ابرا ارتعاش الراس واذا اكتحل بطبيخه سكن اوجاع المفاصل واذا اتخذ من زهره مربا بعسل او بسكر كما يصنع من الورد ونفع في زمان الربيع فرح النفس واخرج خلطا سوداويا غيره شديد النفع من السموم المشروبة ولذع الهوام مربا كتاب التجربتين

الاسطوخودس اذا اخذ منه جزءان ومن قشر اصل الكبر جزء وعجنا بالعسل نفعا من برود المعدة ومن كل خلط بارد
بلذعها واذا طبخ مع الصعتر وبزر الكرفس وشرب مع الدواء المسهل منع من امغاصه لمن كان يصيبه ذلك دسقوريدوس
في الخامسة واما شراب الاسطوخودوس فصنعته مثل صنعة شراب الافسنتين وشراب الزوفا وينبغي ان يلقى على كل ستة
حرايس من العصير منا واحدا من الاسطوخودوس وهذا الشراب يحلل الغلظ والنفخ واوجاع الاضلاع والاعصاب والبرودة
المفرطة وقد يسقى منه المصروع مع عاقرقرحا وسكبينج فينتفع به وقد يتخذ من الاسطوخودوس خل لهذه العلل التي
وصفنا وصنعته على مثل صنعة الشراب الذي يتخذ له ولا فرق بينهما الا في الحشيش فانه ينقع في الخل اسفاناخ الفلاحة
هي بقلة معروفة تعلو شبرا او له ورق ذو شعب وليس لها انفاح كسائر البقول ولا يولد بلغما وهو اقل البقول غذاء
ومن الاسفاناخ بري وهو شبيه بالبستاني الا انه الطف منه وادق واكثر تشريفا ودخولا في ورقه واقل ارتفاعا من الارض
الرازي الاسفاناخ معتدل جيد للخشونة في الصدر ملين للبطن ملائم لاعتداله للمبرودين والمحرورين وليس له ما لاكثر
البقول من الانفاح وكثرة البلغمية في الدم ابن سينا بارد رطب في آخر الاولى وغذاؤه اجود من غذاء السرمق وفيه قوة
جالية غساله تنفع الصفراء وربما نوبت المعدة من رقته فيروق من رقية ويؤكل وينفع من اوجاع الظهر الدموية
التجربتان ينفع غذاء من جميع علل الصدر الحارة كالاورام والسعال والخشونة ولا سيما اذا كان دهنه دسم وينفع
من حرقة البول وهو غذاء جيد للمحمومين الشريف اذا ادام بهذه البقلة من به احتراق في حرارته وحلقه سكنت ذلك
لانها نافعة من اوجاع الحلق والنزلات الداعية بها وان طبخت مع الباقلى كانت ابلغ في ذلك واهل سرسين ارض بالمربرد
عن نصبغا ونشاويا يكثرونها لانهم كثيرا ما يعتريهم وجع الحلق [illegible] الصدر من النزلات الحادة وهم يستشفون بها وهي عندهم
اجل دواء في ذلك نافعة من وجع الصدر والرية العارض من الدم والاوجاع العارضة من الصفراء والدم ولو اتخذ منه مرونة
نفعت من الحمى الحادثة التي منها سعال لا سيما اذا طبخت بدهن لوز حلو اسطراطيقوس زعم ابن وافد انه القرصعنة وهو غلط
دسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه بوبونيون وهو نبات له ساق صلبة خشنة على طرفيها زهر اصفر شبيه بزهر
البابونج وبعضه لونه يضرب لونه الى لون الفرفيرية وله رؤوس مشققة وورق شبيه في شكله بالكواكب واما الورق الذي
على الساق فانه الى الطول ما هو وعليه زغب جالينوس في السادسة وهذا النبات يسمى باليونانية بوبونيون وهو اسم مشتق
من اسم الحالب لانه دواء قد وثق الناس منه بانه يشفي الورم الحادث في الحالب اذا وضع عليه كالضماد واذا علق ايضا عليه
تعليقا وقوته قوة تحلل قليلا لان حرارته ايضا يسيرة وتجفيفه ليس بالشديد ولا بالعنيف المهيج ولا سيما اذا كان طريا
لينا وفيه ايضا قوة مبردة دافعة فلو لذلك مركب من قوى مخالفة كمثل الورد الا انه ليس يقابضه دسقوريدوس وورق
هذا النبات ينفع من التهاب المعدة والاورام العارضة في العين وسائر الاورام الحارة ونتو الحدقة وزعم قوم ان زهر
هذا النبات الذي يضرب لونه الى الفرفيرية اذا شرب بالماء من نفع من الخناق والصرع العارض للصبيان وهو اذا تضمد به طريا
يوافق الاورام الحارة العارضة للاربية وزعموا ان من عرض له في اربيته ورم ان تناول من هذا الزهر وهو يابس بيده اليسرى
وشد على الورم انه يسكن الضربان العارض فيه اسل الاسل هو الثمار الذي يصنع منه الحصير واخطاء من جعله من انواع الاذخر

اسفاناخ

الاسفاناخ وهو ملائم بكثير من الامزجة قليل الغذاء ... فيه قوة جالية

اسطراطيقوس

اسل

كما ودموسادكن ابو حنيفة هو الكولان ويخرج قضبانا دقاقا وليس لها شعب ولا خشب وتتخذ منه الحصير ويدق
بالمباحين فيتخذ منه حبال ويتخذ منه بالعراق غرابيل ولا يكاد ينبت الا في موضع ماء او قريب من ماء ديسقوريدوس
في الرابعة سجوس لنا هو نبات ذو صنفين منه صنف يقال له السخرس حاد الاطراف وهذا الصنف ايضا ينقسم الى
قسمين وذلك ان منه صنفا ليس له ثمر ومنه صنف له ثمر اسود مستدير وقضبان هذا الصنف اغلظ واكثر لحما من قضب
الصنف الآخر ومنه صنف ثالث اغلظ واكثر قضبانا واكثر لحما من الصنفين اللذين ذكرناهما ويقال له الويسجرنوس
ولهذا النبات على اطرافه ثمر شبيه بثمر احد الصنفين الاولين وثمر هذا الصنف وثمر احد الصنفين الاولين اذا شرب
بالشراب يمزوجا عقل البطن وقطع انبعاث الدم من الرحم وادر البول وقد يعرض منهما الصداع وما يلي اصل هذا النبات
من الورق الطري اذا تضمد به وافق نهش الرتيلا وثمر الصنف الثالث اذا شرب نوم فينبغي ان يحترز من الاكثار منه فانه
مسبت جالينوس في الثامنة سجونوس هذا النبات نوعان فالنوع الاول ادق واصلب والنوع الثاني اغلظ واشد
رخاوة وثمر هذا النوع يجلب النوم الا انه اقل جلبا للنوم من ثمر ذلك النوع الثاني وهذا النوع يهيج الصداع
ايضا والنوعان كلاهما اذا قليا بالنار وشربا بالشراب حبسا البطن وقطعا النزف الاحمر العارض للنساء وهذه خصال كلها
يدل على ان مزاج هذين النوعين مزاج مركب من جوهر ارضي بارد بردا يسيرا ومن جوهر مائي حار حرارة يسيرة وانها
يقدران يجففا ما ينحدر من المواد الى اسفل وان يصاعد منها بخارات الى الرأس رديه يسيرة البرودة فهي التي تجلب النوم
اسقليناس سماه حنين في مفردات جالينوس القنابري لان القنابري مشهور بالشام عند كافة الناس وليست
ماهيته ماهية سقلناس ولا منفعته منفعته ايضا القنابري لم يذكره دسقوريدوس ولا جالينوس في بسائطها
البه فاعله ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات له اغصان طوال وعلى الاغصان ورق مستطيل شبيه في شكله بورق
قسوس وله عروق كثيرة دقاق طيبة الرائحة وزهر يفعل الذابحة وبزر شبيه ببزر ... وينبت في جبال وعروقها
اذا شربت بخمر نفعت من المغص ولنهش الهوام واذا تضمد بالورق وافق القروح الخبيثة العارضة في الثدي والرحم
جالينوس في السابعة لم نخبر هذه الحشيشة ولم نحترها بعد اسليخ ابو حنيفة هو عشب طويل القصب في لونه صفرة
منابته الرمل وهو يشبه الحرجير الغافث هو اللبزون الذي يستعمله الصباغون وهو نبات معروف اذا طبخ ورقه
في الرصف وضمد به فش الاورام البلغمية وبددها واذا طبخ بالماء دلت بدقيق شعير وضمد به نفع من الحرق وهو محلل منضج
ومنه بري وورقه اصغر من ورق الاول بكثير وساقه ذات شعب كثيرة يمتد على الارض لونه الى الغبرة وفي اطراف الاغصان
غلف كثيرة بعضها فوق بعض يشبه غلف البنج الا انها اقصر والبس داخلها بزر دقيق جدا اسود وله عروق في غلظ الاصبع
لونها بين الحمرة والصفرة حريف الطعم جدا وينبت في ارض الرملة وفي البياضات من الجبال ويسمى باللطيفية الرينالي اذا
دق وشرب ابرأ من وجع الجوف ويقتل الرياح وينفع من القولنج الريحي جدا وينفع من لذع العقرب والسموم القاتلة جدا
اسطراغالس معناه بري الجبين بري باليونانية وهو النبات المعروف بمخلب العقاب الابيض عند شجاري الاندلس
ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات صغير على وجه الارض وله ورق واغصان يشبه الدقاق واغصان الحمص وزهر صغار

اسقليناس

لونها فرفيري واصل مستدير صالح العظم يشبه في شكله بالنخلة الشامية يتشعب منه شعب سود صلبة شبيه القلابة
في صلابة القرون مشتبكة بعضها ببعض قابضة المذاق ينبت في اماكن ظليلة فيسقط فيها الثلج وهو كثير في المواضع
التي يقال لها قاناذس من البلاد التي يقال لها ارقاديا جالينوس في السادسة هذا نبات فيما بين الشجر والحشيش
له اصول قابضة وهو لذلك من الادوية التي تجفف تجفيفا ليس باليسير ولذلك يدمل القروح العتيقة ويحبس البطن
المسطلق بسبب مواد تتحلب اليه متى طبخ الانسان الاصول بشراب وشربه ديسقوريدوس واصل هذا النبات اذا شرب بشراب
قطع اسهال البطن وادر البول واذا جفف ودق وسحق وذر على القروح العتيقة كان صالحا لها وقد يقطع نزف الدم
وربما عسر دقه لصلابته آس ابو حنيفة هو كثير بارض العرب بالسهل والجبل وخضرته دائمة سرمدية حتى يكون شجرا عظاما
وله زهر ابيض طيب الرائحة وثمر سود اذا اينعت وحلت وفيها مع ذلك علقمية وتسمى القنطس جالينوس في السابعة
هذا النبات ايضا مركب من قوى متضادة والاكثر فيها الجوهر الارضي البارد وفيه مع هذا شيء حار لطيف فهو لذلك يجفف
تجفيفا قويا وورقه وقضبانه وثمره وعصارته ليس بينها في القبض كثير خلاف ديسقوريدوس في الاولى مرسينس اغاروس
وهو الآس البستاني الذي اشتدت خضرته حتى مال الى السواد انفع في العلاج مما مال الى البياض وخاصة ما كان منه
جبليا وثمر الاسود اصلح من ثمر الابيض وقوته وقوة ثمرته قابضة وقد يؤكل ثمره رطبا ويابسا لنفث الدم ولحرقة
المثانة وعصارة الثمر وهو رطب يفعل فعل الثمر وهي جيدة للمعدة مدرة للبول موافقة اذا خلطت بشراب لمن عضته
الرتيلا ولمن لسعته العقرب وطبيخ الثمر يصبغ الشعر واذا طبخ بشراب وضمد به اورام القروح التي تكون في الكعبين
والقدمين واذا تضمد به بالسويق سكن الاورام الحارة العارضة للعين وقد يتضمد به للغرب وللانفرج الذي
يعمل من حب الآس بان يرض حب الآس ويطبخ عصيره طبخا يسيرا فانه ان لم يفعل كذلك حمض ومتى تقدم في شربه قبل
النبيذ منع الخمار وهذا الانفرج يصلح لكل ما يصلح له الثمر واذا صب في المياه التي يجلس فيها وافق خروج الرحم و
المقعدة والنساء اللواتي يسيل من ارحامهن رطوبات مزمنة ويجلو نخالة الرأس وقروحه الرطبة والبثور ويمسك
الشعر المتساقط وقد يقع في اخلاط المراهم الملينة مثل ما يقع في الدهن الذي يعمل من ورق الآس وطبيخ الورق يصلح لمن
وبوافق المفاصل المسترخية واذا صب على كسر العظام الذي لم يلتحم بعد نفعها ويجلو البهق ويقطر في الآذان التي
يسيل منها قيح ويسود الشعر وعصارة الورق ايضا يفعل ذلك جالينوس الورق اليابس من ورق الآس هو اكثر
تجفيفا من الرطب الحار لان ورقه الرطب يخالطه شيء من الرطوبة ولهذا رب الآس فليس من ورقه فقط يكون من حبه ورقه
ايضا وجميع هذه قوتها قوة حابسة مانعة اذا وضعت من خارج على البدن واذا اوردته من داخل لانه ليس يخالطها
شيء من القوة المسهلة ولا من القوة الغسالة ديسقوريدوس والورق اذا دق وسحق وصب عليه ماء وخلط به زيت
يسير من زيت انفاق او دهن ورد وخمر وتضمد به وافق القروح الرطبة والمواضع التي تسيل اليها الفضول والاسهال
المزمن والنملة والحمرة والاورام الحارة العارضة للانثيين والشرى والبواسير واذا دق يابسا وذر على الداحس
نفع منه وقد يجعل في الاباط والاربية المتعفنة المنتنة الرائحة ويقطع عرق من به خفقان ويقويه وان احرق او لم

آس

ورقه

واما المسطيدانون

تحرق واستعمل بموم وزيت عذب ابرأ حرق النار والداحس وقد تخرج عصارة الورق بان يدق ويصب عليه
في الدق شراب عتيق او ماء المطر ثم يعصر وانما تستعمل عصارته وهي حديثة لانها اذا جففت تكرج ويضعف قوتها
واما المسطيدانون فانه ينبت في ساق شجر الآس مضرس كان يتكرفيه لونه شبيه بلون الآس وفي شكله مشابهة
بالكف وقبضه اشد من قبض الآس ويدق بعد ان يتقدم في دقه ويخلط به شراب عفص ويعمل منه اقراص ويجفف
في الظل وهذه الاقراص اقوى فعلا من ورق الآس وثمره ايضا واذا احتيج الى ان يكون فيما يستعمل فيه من القيروطيات
والضمادات والمياه التي يجلس فيها خلط بها من هذه الاقراص جالينوس بحسب ما هو هذا بسبيل ذلك من ورق
الآس وثمرته وعصارته كذلك يقبض قبضا ويجفف تجفيفا قويا اكثر منها ابن ماسويه الآس بارد في الاولى يابس في الثانية
نافع من الحرارة والرطوبة قاطع للاسهال المتولد من المرة الصفراء نافع من البخار الحار الرطب اذا شم واكل حبه وحبه
صالح للسعال بما فيه من الحلاوة الطبيعية واستطلاق البطن الحادث من المرة الصفراء وليس بضار للصدر ولا للرئة
اسحق بن عمران اذا سحق ورقه يابسا وذر على القروح ذوات الرطوبة والبلة نفعها ونفع من انسلاخ الاعضاء اذا
ذر عليها وهو غض واذا ضرب بالخل ووضع على الرأس قطع الرعاف وحبه قاطع للعطش ذاهب للقيء اسحق بن سليمان
اذا تدخنت المرأة بدخان حب الآس كان نافعا من ترهل الارحام وكذلك يفعل بخار الحار اذا طبخ بالماء واذا طبخ بالسلق
نفع الابرية التي في الرأس واذا دق وعجن بماء الباقلاء نقى الكلف من الوجه وحبه دابغ للثة والفم قليل الغذاء ردية
وهو مقوي للمعدة والامعاء والمثانة والكلى ابن سينا في الادوية القلبية مزاج الآس كما يظهر غير مستحكم الامتزاج حتى
يعود بطباعه الى قوة واحدة هي الغالبة بل يشبه ان يكون فيه جوهران احدهما الغالب فيه البرودة والآخر الغالب
فيه الحر ولم يستحكم فيما بينهما الامتزاج والفعل والانفعال حتى يستقر المزاج على الغالب منهما والآس في هذا
الحكم بطباشير كثير ويشبه ان يكون بما فيه من الجوهر اللطيف الذي الغالب عليه الحر اقل والكثيف الذي الغالب فيه
البرد اكثر ولم يبلغ من تاكيد امتزاجهما ان لا يفرق بينهما الحار الغريزي الذي في ابداننا بل يفرق بينهما فيفعل اولا
الجوهر الحار الذي فيه فيسخن ثم ياتي بعده البارد فيقوي ويشد ولهذه المنفعة في ابواب السونان الجوهر
الحار يجذب المادة ويوسع المسام اولا ثم الجوهر البارد منه يشد وقد انجذبت اليه المادة التي يتكون منها الشعر
فينعقد شعرا والعطرية التي فيه تركبها الجوهر الحار الذي فيه والعفوصة تركبها الجوهر البارد فاذا اعتبر الآس
بمزاجه الاغلب الاقوى كان باردا في الاولى يابسا في الثانية وله مع ذلك تلطيف نحو عطريته ملائم للروح بما فيه
من القبض مع التلطيف يمتن له متن جوهره باسط له ولاجتماع هذه المعاني صار من الادوية النافعة من
الخفقان وضعف القلب قال في الثاني من القانون وليس في الاشربة ما يعقل الطبيعة وينفع من اوجاع
الرئة والسعال غير شراب الآس وورقه يصلح لسحج الخف وزورا وضمادا وورقه المطبوخ بالشراب اذا ضمد به سكن
الصداع الشديد وربه يمنع سيلان الفضول الى المعدة وينفع حرقة البول وهو جيد في منع درور الحيض
وماء ورقه يعقل الطبيعة فلا وكذلك الاسهال المراري واذا شرب ذلك مع دهن الخل عصر البلغم واسهله وهو

وهو يسكن المحموظ وبهاده يدخل الى الطفوة الرازي في كتاب خواصه ان اتخذ حلقه مثل الخاتم من قضبان الآس الرطب
وادخل فيها خنصر الرجل في اربيته ورم سكن الوجع كتاب التجربتين سائر اجزائه ينفع التعقيد كما من الورم الحديث
ويمنع انصباب المواد والحب النضيج في الورم اشد تسكينا واقوى ما فيه لامساك الشعر المتساقط حبه النيء دسقوريدوس
في الخامسة صنعة شراب الآس يؤخذ اطراف الآس الاسود واوراقه مع حبه فيدق ويؤخذ منه عشرة امنا ويلقى عليه
ثلثة قواديس من عصير العنب ويطبخ الى ان يذهب الثلث ويبقى الثلثان ويرفع بعد التصفية وقد ينفع هذا الشراب من
القروح الرطبة العارضة في الراس والحكة والبثور ومن استرخاء اللثة ومن النغانغ والاذان التي يخرج منها قيح ويقطع
العرق واما شراب حب الآس فيعمل بان يؤخذ من حب الآس ما كان اسود نضيجا فيدق ويخرج عصارته بلولب ويؤخذ بالعصارة
وتصير في اناء وترفع ومن الناس من ياخذ العصارة ويطبخها حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ومن الناس من ياخذ
حب الآس فيجففه ويدقه ويخلط بالكيل منه الذي يقال له سوقيس ثلاث قوطليات من شراب عتيق يعصره ويأخذ عصارته
فيرفعها وشراب حب الآس شديد القبض جيد للمعدة يقطع سيلان الرطوبات المنصب الى الامعاء والمعدة وهو صالح للقروح
العارضة في باطن الجسد لبدن وسيلان الرطوبة في الرحم سيلانا دايما وقد يصبغ شعر الراس آس بري يعرف هذا النبات
بدمشق وما والاها من ارض الشام بعقد وانطل واما الاندلس فيعرفونه بالخنيزران البلد دسقوريدوس في الرابعة
مرسينا اغريا معناه آس بري وهو نبات له ورق شبيه بورق الآس البستاني الا انه اعرض منه وطرفه شوك حاد شبيه
بطرف سنان الرمح وله ثمر مستدير فيما بين الورق واذا نضج كان لونه احمر وفي جوفه حب صلب وله قضبان يشبه قضبان
النبات الذي يقال له لوغس كثيرة يخرج من اصل واحد عسر الرض طولها نحو من ذراع ملئ ورقا واصله شبيه
باصل النبات الذي يقال له اغرسطس الا ان فيه ما يميل الى المرارة وورق هذا النبات وثمره اذا شربا بالشراب
ادرا البول والطمث وفتت الحصى التي في المثانه وتدبير اليرقان وتقطير البول والصداع وينبت في مواضع خشنة
واجرافية واذا طبخ اصل هذا النبات وشرب طبيخه بالشراب فعل ما يفعله الورق والثمر وقد يؤكل قضبان هذا النبات
اذا كانت غضة وفي طعمها مرارة وتدر البول اسحقان ابو حنيفة هو نبات عند حبال الاعلى الارض له ورق
كورق الحنظل الا انه ادق وله قرون اقصر من قرون اللوبياء فيها حب مدور احمر يتداوى به من عرق النسا لسوس
هو ملح الصين عند العشابين من اطباء مصر وتعرفه عامة المغرب واطباؤها بالبارود دسقوريدوس في الخامسة وهو
بعض الحجارة وينبغي ان يختار منه ما كان لونه شبيها بلون القيشور وكان رخوا خفيفا سريع التفتت وفيه عروق
غير صفر واما زهر هذا الحجر فهو ملح يكون عليه دقيق ومنه ما لونه ابيض ومنه ما لونه شبيه بلون القيشور
وما يميل الى الصفرة واذا قرب الى اللسان لدغه لدغا يسيرا جالينوس في التاسعة سم هذا الحجر اسيوس ولس
هو صلبا كالصخر لانه شبيه في لونه وقوامه بالحجارة المتولدة في قدور الحمامات وهو رخو يتفتت بسهولة ويكون
عليه شيء شبيه بالرحى الذي يرتفع ويلتصق بالحيطان اذا انحل الدقيق وهذا الدواء يسمى زهرة الحجر المجلوب من
اسيوس وهو الصخرة التي منها يتولد هذه الزهرة شبيه بقوة الزهر الا ان فعل الصخرة التي منها يتولد اقل من فعل الزهرة

وذكر

وذكر ان فعل الزهرة يقوم فعل الصخرة لا في هذه الخلة فقط لانها اكثر اذابة وتجفيفا وتحليلا منها لكنها من انها
يفعل هذه الاشياء ايضا من غير لذع شديد وفيها مع هذا شيء مالح الطعم اعني في الزهرة وفي ذلك ما يدل بالحدس على ان
تولد هذه الزهرة انما هو عن الطل الذي يقع على تلك الصخرة من البحر ثم يجففه الشمس دسقوريدوس وقوة هذا
الحجر وزهرته معفنة تعفينا يسيرا محللة للخراجات اذا خلط كل واحد منهما بصمغ البطم او بالزفت وينبغي
ان يعلم ان الزهرة اقوى من الحجر والزهرة تفضل على الحجر بانه اذا كان يابسا ابرا القروح العتيقة العسرة الاندمال
وقلع اللحم الزائد في القروح الشبيهة في شكلها بالفطر والقروح الخبيثة وقد يلزق القروح العميقة ويحاوينها اذا خلط
بالعسل واذا خلط بقيروطي منع القروح الخبيثة من الانتشار في البدن واذا خلط بدقيق الباقلى وضمد به النقرس
نفع منه وقد ينفع من ورم الطحال اذا خلط بالكلس والخل واذا لعق بالعسل نفع من القرحة العارضة في الرية وقد يتخذ
اجران من هذا الحجر فيضع فيه المنقرسون ارجلهم فينتفعون به ويتخذون منه اسرة تاكل اللحم واذا ذر الزهر في حمام على
الابدان الكثيرة اللحم السمينة مكان النطرون انهرها واذا اراد احدان يغسل هذا الحجر وزهره فليغسلهما كما يغسل القليميا
شيخ الزهرة تقوي البصر وتقطع الدم المنبعث من اللثة ابن رضوان الزهرة تقوي البصر وتجليه وتقلع
البياض من العين وتلعا حسنا كحلا به اسفيداج دسقوريدوس في الخامسة يعمل على هذه الصفة يؤخذ خل ثقيف
فيصب في اجانة واسعة الفم او في اناء خزف ويوضع على فم الاناء قطعة من بارية وعليها لبنة من رصاص ويغطى اللبنة
ايضا ويستوثق من تغطيتها لئلا يتنفس بخار الخل فاذا ذابت اللبنة وتساقطت في الخل اخذ ما كان من الخل صافيا
وعزل في ناحيه وما كان من الخل الخبيث صير في اناء وجفف في الشمس ثم طحن ورفعت اجزاؤه على حده ويسحل واجزاء
النخالة ثانيه ورفعت اجزاؤها على حده ثم تخلط ثانيه وتفعل بها كذلك ثالثة ورابعة واجود ما تحلل في اول وهلة
وهو المستعمل في ادوية العين وبعض ما تحلل في المرة الثالثة وهكذا الصفة في المقدم والكثير من الناس من ياخذ
الباريه فيصيرها في وسط الاناء ولا يكون مماسة للخل ويغطي الاناء بالرصاص ويغطي الرصاص غطاء آخر ويطبق عليه
ويدعه اياما ثم يكشف الغطاء الاول وينظر الى الرصاص فاذا راه قد انحل فعل به مثل ما فعلنا وصفنا آنفا وان احب
احد ان يعمل منه اقراصا فيعجنه بخل ويعمل منه اقراصا ويجففها في الشمس وليفعل هذه الاشياء في الصيف فان الاسفيداج
حينئذ قوته وفعله فعل قوي وبياضه احسن وقد يعمل ايضا في الشتاء بان يوضع الاناء ويصير على سطح حمام او على
سطح اتون فان فعل حرارة الحمام والاتون كلها شبيه بفعل الشمس في الصيف واجود ما يكون منه ما يعمل في البلاد
التي يقال لها فورنبوس وبعض ما يعمل في البلاد التي يقال لها لقاداس وبعض ما يعمل في البلاد التي يقال لها
دنقارجيا وقد يشوي الاسفيداج على هذه الصفة يؤخذ خزف حديد وخاصة ان كان من البلاد التي يقال لها
انيقا طيقا فيصير على جمر ويذر عليه الاسفيداج وهو مسحوق ويحرك حركة دايمة فاذا تلون بلون الرماد انزل
عن النار وبرد واستعمل وقد يغسل الاسفيداج الرصاص كما يغسل القليميا وقوته مبردة مغرية ملينة يملأ القروح
لحما مطلقا ويقلع اللحم الزائد من القروح قلعا رقيقا ويدملها اذا وقع في الفيروطي والمراهم التي يقال لها اسارى او بعض

آس بري

اسحقان

اسبوس

اسفيداج

الاقراص وهو ايضا من الادوية القتالة جالينوس في التاسعة هذا ايضا يشهد على قوة الاشرب اذا احل بخل يعقد حجرا
ولكنه ليس بحاد ولا لذاع ولا هو ايضا محلل بل هو متوسط مبرد بخلاف قوة الزنجار على ان الزنجار انما يكون اذا احل النحاس
بالخل مسيح الرشقي الاسفيداج بارد في الثانية ارسطوطاليس الاسفيداج مصلح لبياض عين الحيوان الحادث
من الاوجاع وينفع القروح التي فيها اذا خلط بشي من الادوية وينفع الجراح اذا عملت منه المراهم وياكل
اللحم المتغير وينبت اللحم الجيد وينفع من حرق النار اذا خلط ببعض الادهان ولا يكاد موضع الحرق يستحيل الى البياض
التجربتين يفعل في قروح الامعاء وفي الجراحات ما يفعله الاسرنج واذا حل بخل وطلي بها الجبهة نفع من الصداع واذا خلط
بها دهن ورد كان انجح وينفع بعد العين ضمادا من خارج او يستعمل ساير الادوية المقطرة فيها واذا غسل غسلا
بليغا بالماء العذب ثم يسحق مرارا بماء الورد اياما متوالية في شمس حارة ينفع وجع من الرمد الحار واذا اكتحل به او حل
في لبن النساء او في دقيق البيض وقطر في العين نفعها واذا حل في ماء عنب الثعلب او ما اشبهه نفع من الحرة ومن حرق
النار والماء ومن الاقدام الحارة كلها ديسقوريدوس من شرب الاسفيداج يعرض من لونه لانه يبيض الحنك واللسان
واللثات ويعتري منه الفواق والسعال ويبس اللسان وبرق الدماغ ويعوقه سبب ويكسل ويدخى وينفع منه شربه
بماء العسل وبالماء المطبوخ بالتين والخبازي ولبن حار او سمسم مقشور مع طلا او رماد الكرم او زهر الاقحوان او زهر
السوسن الذي يسمى ايرسا وينفعهم ايضا شرب حب الخوخ بطبيخ دهن السوسن او شرب الكندر او شرب صمغ الاجاص او الزلوبه
التي يكون في شجر البنق كل واحد من هذه بماء فاتر ويتقيا بعد شرب كل واحد مما ذكرنا ايها كان ويسعفون ايضا شرب
عصارة نافسيا ولبن السقمونيا اذا شرب بماء العسل احمد بن ابي خالد وبدل الاسفيداج اذا عدم خبث الرصاص
المحرق اسرنج وهو السيلقون والزرقون ايضا عند عامة المغرب ويسمى باليونانية سندوقس الرازي هو اسرب يحرق
ويشد عليه النار حتى يحمر ويجعل عليه شي من الملح وقد يكون من الاسفيداج اذا احرق ديسقوريدوس في الخامسة وقد يحرق
الاسفيداج على هذه الصفة يوضع في طنجير عميق وهو مسحوق ويوضع الطنجير على الجمر ويحرك بعود حتى يتلون بلون
الزرنيخ الاحمر ثم يؤخذ عن النار ويستعمل وما عمل منه هكذا يسميه بعض الناس سندوقس جالينوس في التاسعة
واذا احرق الاسفيداج واستحال صار منه الاسرنج وهو دواء الطف منه ولكنه ليس هو مما يسخن ابن سمجون قال ارسطوطاليس
ليس انه نافع من الجراح اذا خلط بالمرهم واذا اغلي بالزيت وببعض الادهان الطيبة ثم صير منه مرهما وهو يجفف
لا زال في سقي القروح ويذهب باللحم المتغير التجربتان اذا احتقن به مع شحم او مع ماء لسان الحمل نفع من قروح الامعاء
واذا طبخ بالزيت حتى يصير مرهما انبت اللحم في الجراحات ونقاها من الوضر غيره نا الاسرنج باردة يابسة في الثانية
هو رغوة البحر وزبد البحر وهو الخرو الغمام ايضا وصوفه البحر ابو العباس النباتي قد تجففنا فيه انه ينبت على الحجارة
بخلاف زعم من زعم انه حيوان او كالحيوان او فيه قوة حيوانية وليس من ذلك كله شي وانما هو اصله شي شبيه الليف
الدقيق يتكون على الحجارة او كليفا كراه البحر وقد ذكرناها يبنوا عليها من جانبي كل شعرة جليدة صغيرة ثم يتصل
بعضها ببعض شيئا حتى يصير على الهيئة المعروفة فسبحان الخلاق العليم وكذلك ايضا ساير انواعها التي سنشرح سريعا من

انواعها نوع يتحجر اذا انتهى ويرمي بها البحر صلبا كما يتكون المرجان ونحوه ديسقوريدوس في الخامسة منه ما يسميه
اليونانيون الذكر هو صنف دقيق الثقب كثيف اصلها كان من هذا الصنف السفين ومنه ما يسمى الانثى
وهو صنف حاله على خلاف الذكر وقد يحرق الاسفنجة مثل ما يحرق زبد البحر جالينوس في العاشرة اما الاسفنج المحرق
فقوته قوة حارة محللة وقد كان رجل من معلمينا يستعمله في مداواة انفجار الدم العارض عند القطع والبط وكان
يعده ليكون مهيا له في وقت حاجته وهو يابس لا نداوة منه البتة ويغمسه اكثر من ذلك في القفر فان لم يتهيا له
القفر غمسه في الزفت الرطب وكان يضعه على الموضع الذي يسيل منه الدم والنار فيه مشتعلة ليقوم مقام الكي ويكون
شبيها بالغطاء والسداد للجرح اعني جرم الاسفنجة التي تحرق لجميع الامرين جميعا فاما الاسفنجة الحديثة اذا اخذت
وحدها على الانفراد فليس هي بمنزلة الصوف او الخرقة المنشفة لتقوم مقام الالة المقابلة للرطوبة التي تغمس فيها
هي تجفف ايضا تجفيفا بينا وانت تقدر ان تستعملها وحدها في مداواة الجراحات بعد ان تبلها بالخل الممزوج
او بالماء او بالشراب على حسب اختلاف الابدان فانك تدمل الجراحة بهذا الاسفنج كما تدملها بالمراهم الموصوفة بادمال الجراحات
الطرية بدنها فان لم يكن الاسفنجة طرية لكن اسفنجة قد استعملت علمت علما يقينا كم نقصانها عن الاسفنجة الجديدة اذا
وضعت على الجراحة كانت مبلولة بالماء او الشراب والخل الممزوج وليس يجب ان تكون الاسفنجة التي فيها القوة
التي اكتسبتها من البحر باقية محفوظة تجفف باعتدال وانما يمكن فيها ان تفعل ما دامت فيها رايحة ماء البحر فيها ولو لم تستعملها
احد وحينئذ ليس يمكن ان تجفف على ما كانت تفعل ديسقوريدوس وما كان من الاسفنج جديدا ليس بدسم فانه يصلح
للجراحات في اول ما تعرض اذا استعملت بالماء والخل وان تلحم القروح العتيقة اذا استعمل بعسل مطبوخ وقد يستعمل
بالماء فقط واما ما كان من الاسفنج خلقا فانه ليس ينتفع به واذا استعمل الجديد غير مبلول اما مع كتان غير مبلول او انا
وحده وشكل في شكل فتيلة فتح افواه العروق المضمومة الافواه والجاسية اذا وضع وهو جاف في القروح الرطبة
التي لها غور في الاعضاء جففها وتقبض الرطوبة منها واذا استعمل بالخل قطع النزف واما الاسفنج المحرق فانه يصلح للرمد
اليابس والجلاء والقبض واذا غسل بعد احراقه كان اصلح جدا للادوية العين منه اذا لم يغسل واذا احرق مع الزفت
قطع النزف الدم وقد يبيض منه ما كان لينا جديدا بان يبل مع الوسخ حتى يوضع في الشمس في الصيف ويقلب الجانب
المعتق منه الى فوق والجانب الاخر اسفل وان كانت الليلة صاحية فانه يبل الوسخ حتى او بماء البحر ويوضع ايضا في القمر
فيشتد بياضه اسرار ابو العباس النباتي الاسرار بكسر الهمزة والسين المهملة الساكنة بعدها را مهملة ثم الف وراء اخر
وهو شجر ينبت في اقاصي البحر في السواحل من بحر الحجاز اتته عق به من كنانة من طريق ايلة لمن يريد الحوراء وهو على قدر ما
صغر من شجر الرند وورقه ورق ورهره ويثمر ثمرا على قدر البندق كانه ما صوبن ثمر الخوخ ازغب الى الطول ما هو وفيه بشاعة
وثم نوكل فيحرث منه سد في الراس سمال بعض عرب الساحل باسميه به واقف صفته صفة القوم الذي ذكره ابو حنيفة
ولهذه الشجرة صنعة لذيذ يتقها بعض شبيه بالكندر تسمى عندهم بالثنوبة جرب منه النفع من وجع الاسنان وينبت
هذه الشجرة في الحماة من السواحل بما ذكرت اولها ينبت تحت الماء قضيبا واحدا على خلقه قضب حي العالم الكبير من تحت

بالجزاع واقل واكثر واصله دقيق غايص في الحماة فلا ورق له ولا زهر ولا ثمر حتى يرتفع على وجه الماء وحينئذ يخرج الورق وتشعب منه الاغصان ويزهر ويثمر وطعم هذا القضيب الموصوفة في اول خروجها يشبه طعم اصل القثا وقد نظن بوهم من لا يتحقق ما وصفنا وتحققنا من صحته ان هذه القضيب شي اخر غير الاسارون لجهل كذلك وسنذكر الشوكة في حرف الشين المعجمة ان شا الله تعالى اسرب هو الرصاص الاسود وسياتي ذكره في حرف الراء ان شاء الله تعالى

اسفست هو الفصفصة والرطبة ايضا وسنذكره في حرف الفاء اسد ثابت بن قرة شحم الاسد سالخ في تقوية الجماع بلوغا عجيبا مرة خابه وسوخا به للخواصر والقطن والحالبين والوركين والاثنين والقضيب والمعنق الرازي في الحاوي اذا ديف بدهن الابخر ومسح به الاحليل فانه يقوي على الجماع جدا غني بطلي به على الكلف فيذهبه ومرارته تحد البصر خواص ابن زهر الاسد الانثى من الحايض ولو اضربه الجهد زعموا ان صوته تقتل التماسيح اذا سمعته وانه هو اذا سمع صوت الديك الابيض اخذته رعدة وفزع منه ومن لطخ بشحمه جميع بدنه هربت ساير السباع ولم ينله مكروه وكذلك ان طلي ارادته ايضا لم يقربه سبع ومن طلي وجهه بشحمه الذي يكون بين عينيه على الجلد كان مهابا معظما عند من له براه ويقضي سايرحوايجه اذا ساله ومرارة الذكر منه تحل المقصود عن النساء اذا سقي منها في سفنة تبرشت في سهل النهر وجلده زعموا ان من علق عليه قطعة منه بشعرها في عنقه ابراه من الفزع وهذا قيل بلوغ المصروع وبعد البلوغ لم ينفعه وزعموا ان من يجر به ازال عنه حتى يوم والجلوس عليه يذهب البواسير مجرب والنوتس ايضا ومن حمل معه قطعة من جلد جبهته كان محبوبا عند الناس مهابا معظما وان يحمل جلده مكان لم يبق فيه شي من السباع وان جعلت منه قطعة في صندوق فيه ثياب لم يصبها السوس ولا الارضة وان كانت في الصندوق شي من هذه هلكت جميعه مجرب ومن سقي شي من مرارة الاسد بعض التراب من ساعته ولا يعود الى شربه اسد العدس هو الجعفيل وباليونانية اركحي وسنذكره فيما بعد وسمي بذلك لانه اذا نبت من العدس اهلكه اسد الارض زعمت جماعة من المفسرين انه الماذريون وغلطوا في ذلك وانما اسد الارض على الحقيقة هو الحربا ويسمى باليونانية خاما لاون واسم الماذريون ايضا باليونانية خامالا فلما دخل عليهم الغلط من هذا الاشتراك الواقع بينهما في صور الحروف الاسماء ولم يفرقوا من جهلهم بين خامالاون خامالاون وقال بعض المتاخرين اسد الارض هو النبات المسمى باليونانية خامالاون ماليس ومعناه الاسد فيسحلانه اذا انبت ما رض لا تنبت بنحاسه عن السد وتسميه عامة المغرب لدواء الوحيد وهو الاشخيص بالعربية وسياتي ذكره فيما بعد اسحان هو النبات المسمى باليونانية اروسيمون وترجمه حنين بالبوذري وسياتي ذكره في حرف التاء ان شاء الله تعالى التميمي وهذه البقلة ورقها يؤكل بالشام مسلوقه ليست بشديدة مثل الانفا والملح كما يؤكل البقول البرية وحرافتها يسيرة ليست بشديدة وقد يتخذ الاديمون بالشام منها اخلاطا باللبن الدوغ الحامض ويؤكل بالزيت فايدتها اسحان المعدة وطرد الرياح وتحليل البلغ الغليظ واحدار الطمث وفتح السدد اشق ويقال اشج ووشق ولزاق الذهب ايضا وغلط من جعله صمغ الطرثوث دسقوريدوس في الثالثة هذا الدواء هو صمغ نبات يشبه القثاء في شكله ينبت في البلاد التي يقال لها لسوى فيما يلي الموضع الذي يقال له قورينا ويقال لشجرته اغاسولس

فاختير منه ما كان حسن اللون ليس فيه حجارة ولا خشب وقطعه يشبه حصى الكندر نقيا متكاثفا ليس فيه وسخ البنه ورايحته تشبه رايحة الجند بادستر وطعمه مر ويقال لما كان منه على هذه الصفة ثروسما واما ما كان منه فيه تراب او حجارة فانه يقال له قيراما وقد يؤتى به على الموضع الذي يقال له اماسيانق وهو عصارة شجرة تشبه القثا ايضا في شكلها تنبت هناك جالينوس في السادسة هذه صمغة من صموغ الشجر يخرج من عود يد نفع على استفامه وقوته ملينه حدا ولذلك صار يحلل الصلابات التي البلية الحادثة في المفاصل ويشفي الطحال الصلب ويحلل بعض الخنازير الصلبة دسقوريدوس وقوة الاشق ملينة جاذبة مسخنة محللة للجسا والجراحات واذا شرب اسهل البطن وقد عذب الحس اذا شرب منه مقدار درخمي يحلل ورم الطحال وقد يبري من وجع المفاصل وعرق النسا اذا خلط بالعسل ولعوقه او خلط بماء الشعير وحسي ينفع من الربو وعسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب والمصرع والرطوبة التي في الصدر ويدر البول لحيا دم وينقي قروح العين التي تسمى لوقوما وبلين خشونة الجفون واذا اذيب بالخل ووضع على الطحال والكبد حلل جساهما واذا تضمد به مع العسل والزفت حلل الفضول المتحجرة في المفاصل واذا خلط بالخل والنطرون ودهن الحنا ومسح به كان صالحا للاعيا وعرق النسا حبيش ابن الحسن الوسنوي صمغه حار نا كل اللحم العفن وتنبت اللحم الطري وان ضمدت به الاورام الصلبة انضجها وان خلط مع الادوية المسهلة اصلحها ومنع من ان يحمل على الطبيعة حملا شديدا وهو يسهل البلغم اللزج الغليظ وينفع من الماء الاصفر اذا شرب منه او تضمد به واذا اصابه ماء خرج منه بياض يحكي بياض اللبن وبذلك تنشف له العيون وينفع الجرب الذي يكون فيها ماسرجويه يقتل حب القرع في البطن وينزل الحيض ويجذب الولد ويخرجه اثرا ابن ماسويه خاصيته النفع من وجع الخاصرة والوركين المتولد من البلغم اللزج والشربة منه ما بين نصف مثقال الى مثقال بعد انقاعه في المطبوخ ويشرب منه منفردا ومركبا مسيح الاشق ضار للمعدة فيقلل منه في الادوية ابن سينا حار في آخر الدرجة الثانية يابس في الاولى تحليله وتجفيفه قوي وليس لذعه بقوي ويبلغ من تفتيحه الى ان يسيل الدم من افواه العروق وفيه جذب وتليين وهو نافع للجراحات الردية ويجلو بياض العين وينقي قروح الحجاب وينفع من الخوانيق التي من البلغم والمرة السوداء ويخرج الجنين حيا كان او ميتا ويلطخ بالخل على صلابة الانثيين فيلينها التجربتان اذا حل بالخل وطليت الشعيرة نفعها وكذلك اذا طلي بهذه الصفة على الاورام البلغمية الصلبة وعلى الجساء والسلع وما اشبهها حللها واذا حل بالماء وتغرغر به حلل بلغما كثيرا من الحنك ونقى الدماغ وحلل ورم النغانغ ونشفه ويطرد الرياح وينفع من وجع الظهر والمارنة وينفع من الفالج ومن الخدر ولا احل باجد المياه النافعة من الجساء العارض في الاسفل والنفاخ نفع منها وبدله اذا عدم وسخ كواير النحل اشترغار ناء ويله بالفارسية شوك الحمال ديسقوريدوس في الثالثة وقد يكون اصل هذا بالبلاد التي يقال له سوى شبيه باصل شجرة الانجدان الا انه ادق منه وهو حريف يحذو وليس له صمغ ويفعل ما يفعله سليقون وهو اللحاف ابن عبدون هو اصل نبات ينبت بخراسان يطبخ مع اللحم العالي وقوته قوة الانجدان مسيح وقوة الاشترغار الحرارة واليبوسة في الثالثة ومنافعه كمنافع الانجدان

ابن ماسويه الاشترغاز احر وايبس من الانجدان واسطا والمعدة واقل هضما للطعام من اصل الانجدان الا
احد منه وخاصته ان تعنى بلدغه للمعدة اذا اكثر منه وينبغي ان يستعمل منه خله ولا يتعرض لجسمه البصري
خاصته الاشترغاز النفع من حمى الربع الكاينة من عفونة البلغم والقول في فعله وقوته مثل القول في الانجدان
الرازي الاشترغاز المخلل لا يخلو من اسخان وان عتق فيه وهو يجفف ويهيج شهوة الطعام غيره والكامخ المخلل
المتخذ منه يهضم الطعام ويفتق الشهوة وقال الرازي في موضع اخر الاشترغاز المخلل يسخن ويعين على الهضم
ابن رضوان في حانوت الطبيب الاشترغاز يسخن المعدة ويجلو الرطوبات منها فيجوز بذلك الاستمراء للاطعمة ويدفع
مضار السموم واذا جعل في الخل صيره زهابا من خل العنصل ابن سينا خل الاشترغاز جيد للمعدة ينقيها
ويقويها اشنه هو المعروف بشيبة العجوز ديسقوريدوس في الاولى جيد منها ما كان على الشربين وكانت
حليه وبعدها ما يوجد على الحور والاجود من هذه ما كانت الطيب رايحة وكانت بيضا وما كان منها لونه الى السواد
ماهو فانه ارذى جالينوس في السابعة قوته قوة قابضة وباعتدال وذلك انه ليس بارد برودة قوية بل هو قريب
من الفتورة وفيه مع هذا قوة محللة ملينة وخاصة فيما يوجد منها على شجر الصنوبر ديسقوريدوس وقوتها
قابضة يصلح لاوجاع الرحم اذا طبخت وجلس في مايها وقد تقع في اخلاط ساير الادهان من اجل القبض الذي
فيها وهي نافعة اذا وقعت في اخلاط الدخن والادهان التي تحلل الاعيا ابن سمجون قوة الاشنه تختلف بحسب
قوة الشجر التي تكون فيه وتخلق منه مسيح الدمشقي اذا سحقت مع الماء ووضعت على المواضع الضعيفة مثل
الاربيتين والابطين والجالبين ووجع الكتفين واصل الاذنين نفعها الرازي تحبس القي وتقوي المعدة
ابن عمران تطيب المعدة وتجفف البلة وتنفع من حرارة المعدة وحموضها وتطبخ بالماء ويشرب طبيخها فيشد القلب
وتسحق بالماء ويوضع على الموضع الحار فتبرده وتدخل في الغوالي وادوية المسك والاكحال عبد الله بن صالح
الاشنه في طبعها قبول الرايحة كل ما جاورها فلذلك يجعل حبر في الذرارير واذا جعلت جيدا فيها لم يطبع في
الثوب احمد بن ابرهيم اذا انقعت في شراب قابض وشرب ذلك الشراب قوى المعدة واذهب نفخ البطن والام
القيان لو ما استوفا ابن سينا لعطريته هو ملايم لجوهر الروح ويقويه وبقبضه ومتانته وللطافته ينفذ اليه
فهو لهذا نافع من الخفقان ويقوي القلب ويفتح سدد الرحم ويطلي على الاورام الحارة فيسكنها ويحلل صلابة المفاصل وينفع
من وجع الكبد الضعيف واذا جلس في طبيخه ادر الطمث ونفع من اوجاع الرحم مجهول تنبت الحصى واذا سحق
بالخل وكوي بها الطحال نفعته وينفع من الصنان الشريف تنبت اللحم المسترخي في الجراحات واذا سحقت واكتحل بها
احدت البصر واذا طبخت في شراب وشرب طبيخها انفع من نهش الهوام والجلوس في طبيخه يذهب لمرضا الاعياء الرازي
وبدل الاشنه اذا عدمت وزنها وزنها انخيص هو شوكة العلك عند اهل الاندلس ويعرفونه بالشكر ايضا
وبالبربرية اداد ديسقوريدوس في الثالثة خامالاون لوقس ويعني لونه الابيض ومن الناس من يسميه اقسالا
توجد عند نبات اصله في بعض مواضع انسوس وهو الدبق فانه يستعمل له بدل الدبق او قيا ومعناه الدبق وهو الدبق الذي

اشنه
قدر ما يوخذ منها درهم الى درهمين

انخيص

يوجد عند اصل هذا النبات ويستعمله النساء كان المصطكى وورق هذا النبات تشبه ورق الشوكة الحمر التي تسميها
اهل الشام العكوب والصنف من الشوك الذي يقال له خاسفولوس وورقه اخشن واحد اطرافا واصلب من ورق خامالاون
الاسود وليس له ساق ويثبت في وسطه شوك شبيه بشوك القنفذ البحري او شوك النبات الذي يقال له قنارا وله زهر
لونه شبيه بلون الفرفير وهو مثل الشعر وبزر شبيه بالقرطم واصله في الارض الحسنة التربة غليظ وفي الارض الجبلية
رقيق ملون داخله ابيض وفي رايحته شي من طيب وكراهة وهو حلو واذا شرب اصله اخرج حب القرع ومقدار
الشربة منه كرماني واخذ بشراب قابض مع طبيخ الفوتنج الجبلي وقد يسقى منه المحبونون مقدار القي وهو وزن درخمي بشراب
لانه يضرهم ويشرب طبيخه لعسر البول واذا شرب نفع من نهش الهوام واذا خلط بسويق وعجن بالماء والزيت قتل الكلاب
والخنازير والفار جالينوس في الثامنة اصوله يسقاها من به حب القرع ومقدار الشربة منه اكسوبافن واحد
وهي اثنى عشر قيراطا مع شراب ويسقى منها اصحاب الاستسقاء ومزاج هذه الاصول مزاج النوع الاخر يعني الاسود
الا انه اشد منه مرارة ديسقوريدوس في الثالثة واما خامالاون ماليس ويفسر الاسود فهو نبات ورقه ايضا
يشبه بورق الشوك الذي يقال له اسقولوموس الا انه اصغر منه وادق وفيه حمرة تضرب الى الحمرة التام وله ساق
في غلظ اصبع طولها شبر لونها احمر الى الدم عليها اكليل وزهر مشوك دقاق ولونه شبيه بلون زهر النبات الذي
يسمى لوانينوس ونسبه نقط واصل غليظ اسود كثيف وربما كان متاكلا لون حرفه الى الحمرة ما هو اذا نضج لذع اللسان
وينبت في الصحاري اليابسة والتلال والسواحل جالينوس في الثامنة اصله فيه شي قتال ولذلك صار انما يستعمل
وينتفع به من خارج وهو يقلع الجرب والقوابي والبهق وبالجملة يذهب جميع العلل الذي يحتاج الى شي يجلو قد
يخلط ايضا مع الادوية الملينة والادوية المحللة واذا اتخذ منه ضماد نقى القروح المتاكلة لانه يجفف في الثالثة
ويسخن في الدرجة الثانية عند منتهاها ديسقوريدوس اذا سحق الاصل وخلط بشي من القلقنت وصمغ القطران
وشحم عتيق قلع الجرب واذا خلط بكبريت وقفر وطبخ معها بخل وتلطخ به القوابي قلعها واذا طبخ وتمضمض بطبيخه
سكن اوجاع الاسنان واذا خلط به من الفلفل جزو مساو له ومن الموم مثله ولطخ على الاسنان سكن وجعها وقد يطبخ
بالخل ويتضمد به الاسنان والمنخران واذا سحق وجعل في طرف مسمار وجعل على السن الالمة واذا خلط بالكبريت نقى الكلف
والبهق وقد يقع في اخلاط المراهم التي تاكل وتضمد به القروح المتاكلة والقروح الخبيثة فينفع منها وقد سمي هذا
النبات خامالاون لاختلاف لون الورق وانها قد توجد خضرا جدا والى البياض ما هي والى لون السما والى لون الدم
على اختلاف الاماكن التي تنبت فيها اشنان ابو حنيفة الاشنان كثير وكلها من الحمض والاشنان هو الحرض وهو الذي
يغسل به الثياب وقال غيره اشنان القصارين هو الغاسول الذي تقصر به الثياب ويحل به الكل حتى تمكن من اكتحاله
به البكري الاشنان نبات لا ورق له اغصان دقاق فيها شبه العقد وهي رخصة كثيرة الماء ويعظم حتى يكون له خشب
غليظ يشوقد به ونار ه حارة جدا ورايحة دخانه كريهة وطعمه الى الملوحة وهو من الحمض ماسرجويه الاشنان حار
في الدرجة الثالثة الرازي حديد ينقي ويفتح السدد وياكل اللحم الزايد ابن سينا الاشنان انواع والطفها الابيض

الدرجة ١

اصناف ٥

و يسمى خرو العصافير واجودها الاخضر وهو خلاوزن نصف درهم منه يحل عسر البول ووزن خمسة دراهم يسقط الجنين حيا كان او ميتا ونصف درهم من الاشنان الفارسي الى درهم يدر الطمث ووزن ثلثة دراهم يسهل مائية الاستسقاء ووزن عشرة دراهم منه سم قاتل ودخان الاخضر منه ينفر منه الهوام اشنان داود هو الدوقا اليابس وسياتي ذكره في حرف الزاء ان شاء الله تعالى اشراس ليس هو من اصل الخنثى كما زعم جماعة من المغرب وانما هو من نبات اخر غيره يشبه بعض الشبه ابو العباس النباتي الاشراس معروف بالمشرق كله يحمل من نواحي حران الى ساير البلاد ويجلب الينا منها ويطحن في الطواحين ويؤتى بها اصول كانها اصول الخنثى الا انه اصول اصغر ومع الصفرة تميل الى الحمرة وفيها صلابة ويطحن وهو عبد الله لا ساكفة وغيرهم وقد يقع الكتب وغيرها بحلب ويصلب في الحين وماهو الا انه يوخذ منه الشي اليسير ويوضع فيما يعم من الماء ويضرب باليد او بسواط من خشب ويلصق به في الحين وليس من جنس الاغريه النباتية افضل منه وقد يسمى بعض اهل الاندلس البروق المنهود بها اشراسا وليس ذلك بشي ومنهم من ظن ايضا ان الاشراس اصل المغاث المعروف بالمشرق لما في ذلك ايضا من قوة الالصاق والضبط وليس كما ظنوا والبروق معروف بالمشرق وغيره بنوعيه ايضا ومنه نوع ثالث يسمى ببجهتنا لست المقدس بالصوى وكانه البروق العربي الا انه اكبر منه وامره ثمر اعظم واصلب زهره كذلك واصله حر بي الشكل اصفر واما الاشراس فاعظم من هذا وزهره على شكل ورق البروق المسمى بالخنثى الا انه اعرض واقصر وله ساق مثل ساقه الا انها في غلظ الاصبع الوسطى طولها ذراعان واكثر مستدير على اطرافها من نحو ثلث الساق زهر ابيض ضخم يشبه زهر البروق فيه سبر خرم الا انه يليح المنظر وثمره مستدير واصله كانه اصل العنصل كما وضعنا قبل غيره يستعمل في امحدة الجبر والقيل والفتوق وهو غاية في ذلك اصوفون ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من سميه فاسيلون لانه نبات يشبه الغاسليس والغاسليس فيما زعم قوم هو اللوبيا الابيض وانما يشبه بانه يخرج منه عند موضع الورق شي ابيض يشبه بالخيوط ملتف مثل ما يخرج نبات اللوبيا الابيض وعلى طرف الساق له روس دقاق مملوة من بزر طعمه يشبه طعم الانيسون جالينوس في السادسة وهذا النبات له بزر فيه عفوصة يسيرة فهو لذلك يجلو ويقطع الاخلاط الغليظة مع انه يشد الاعضاء ويلززها وبهذا السبب صار ينفع من النفث من الصدر وينقي الكبد ولا يضر من به نفث الدم بل قد ونفى الناس منه بانه نافع لمن به نفث الدم وذكر انه بسبب ان قوته مركبة وقد يظن الناس انه موافق لعلل متضادة ديسقوريدوس وبزر هذا النبات اذا شرب بالشراب الذي يقال له ما القراطن وافق اوجاع الصدر والسعال واوجاع الكبد ونفث الدم اصابع صفر الغافقي هو النبات الذي تعرفه النجارون بكف عايشه وبكف مريم ايضا وورقه يشبه ورق النبات الذي يقال له خصى الثعلب وله ساق ترتفع رقيق عليه زهر فرفيري من اسفله الى اعلاه وله اصل في قدر كف طفل رضيع وفي شكله دون خمس اصابع مملوء رطوبة ومنابته الرمل قريب البحر ابن رضوان منه ما يشبه الكف فيه اصابع او سته ومنه ما يشبه مخاليب الاسد ولونه اصفر وقوته حارة لطيفة وهو التحليل ابن سينا شكله كالكف المقبوض من صفرة وبياض صلب وفيه قليل حلاوة ومنه اصفر مع غبرة بلا بياض للعفونة وهو حار يابس في الثانية محلل للعفونة الغليظ جدا ونقي الاعضاء العصبية امتلاءتها وهو نافع من الحزن المجوسي ينفع من سموم

اشنان داود
اشراس
اصوفون
اصابع صفر

الهوام واسقاطه الاجنة بديغورس وقد له اذا عدم وزنه مرة ونصف هو ارجيشان ولناورنه سعدا اصابع فرعون هي يشبه الراوند في طول اصبع السبابة مجرية يجلب من بحر الحجاز فيها رخاوة ما وجرب منها لالحام الجراحات سريعا اذا كانت بدمها اخذا بالحديد ليدوسه امثال الجراح ايضا اصابع هرمس هو فقاح السورنجان وهو الشنبليد وسياتي ذكره في حرف الشين المعجمة ان شاء الله تعالى اصابع العذارى هو صنف من العنب طوال كالبلوط ويسمى بعض السواحل من بلاد الاندلس العنب البقري اصابع الفتيان قال ابو حنيفة هي الريحانة التي تسمى بالفارسية فرنجمشك وهو نامام ارض المغرب كثير يرى للارعاء شي وسياتي ذكره في حرف الفاء ان شاء الله تعالى اصف لغة من الاصف وهو الكبر وسياتي ذكره في حرف الكاف اصطفلين هو الجزر بلغة اهل الشام وسياتي ذكره في حرف الجيم اصطرك قيل انها الميعة السائلة والسائلة وسنذكرها في حرف الميم اضراس الكلب قيل انه البسفايج وسياتي ذكره في حرف الباء اطراساله الغافقي هو نبات له ساق نحو الذراع ليس لها شعب ولها ورق في اربعة صفوف متوازنة والورق يشبه بورق الزنجبيل الا انه اصغر منه بكثير له سنبلة نحو شبر منظومة من صفة تغلف ملتصقة بعضها فوق بعض مرتفعة والغلف مدورة مفتوحة الافواه في شكل غلف البندق التي يكون فيها البندق الا انها اصغر يكن في داخلها كالبندق ايضا في شكله وهو قدر الحمص وفي داخله بزر دقيق جدا الى السواد وعلى هذا النبات لزوجة تلزق باليد كالعسل وله زهر دقيق وربما كان اصفر ونباته في الارض الجدبة والعبور من هذا النبات يكتحل به فينفع من الجرب والسلاق ومن ابتداء الرمد البارد اطريه ابن سينا هي كالسيور تتخذ من الفطير وتطبخ في الماء بالجم وبغير لحم وتسمى في بلاد نارسنه وهي حارة ورطوبتها مفرطة بطيئة الهضم مفرطة في البطؤ والنفل على المعدة لانها فطير غير خمير والمطبوخ منها بغير لحم اخف عند بعضهم فضله ولعله ليس الامر كما يقولون واذا خلط معها فلفل ودهن اللوز الحلو صلح حالها قليلا واذا انهضمت كثر غذاؤها جدا وينفع الرئة ومن السعال ونفث الدم وخصوصا اذا طبخت بالبقلة الحمقاء وهي ملينة للبطن اطباء الكلبة هو البستان وسياتي ذكره في حرف السين ان شاء الله تعالى اطلا هي شجرة الغرب باليونانية وسنذكرها في حرف العين المعجمة اطماط وطوطو واطمرطا هو البرق الهندي الموصوف بالرئة ومنهم من زعم انه القرنفل وليس ذلك بصحيح وانما هو جوز البوا كما قلنا وسنذكر البرق الهندي في حرف الباء اظفار الطيب الخليل بن احمد الاظفار الطيب شي من العطر اسود شبيه بالظفر يجعل في التدخين ولا يوخذ منه الواحد ابن رضوان وحدث في كتاب الطيب ان انواع الاظفار كثيرة منها ما يكون في اليمن ومنها ما يكون في بحر البصرة ومنها ما يكون بالبحرين وهو اجودها ومنها ما يكون ببحر القلزم ويجلب من جدة ديسقوريدوس في الثانية هو غطاء صنف من ذوات الصدف وهو شبيه بصدف الفرفيرة يوجد ببلاد الهند في مياه القاية المنبته للناردين ورائحته عطرة لان هذا الحيوان يرتع الناردين ويجمع اذا جفت المياه في الصيف وقد يؤتى منه بوجد على ساحل بحر القلزم ولونه الى البياض ما هو دسم ولما الذي يؤتى به مما يوجد بناحيته بابل بحرها الى النسا اللواتي عرض لهن اختناق من وجع الارحام نفعهن والذين يصرعون واذا شرب لين البطن وهذا الحيوان اذا احرق كان

اصابع فرعون
اصابع هرمس
اصابع العذارى
اصابع الفتيان
اصف
اصطفلين
اصطرك
اضراس الكلب
اطراساله
اطريه
اطباء الكلبة
اطلا
اطماط
اظفار الطيب

هو فعل كما يفعل فرنور او الفرونس مسيح هي حارة يابسة في الثانية لكن يبوستها اكثر من حرارتها وفيها قبض يسير لطيفه ملطفة الكيموسات الغليظة نافعة من الخفقان ووجع الكبد والمعدة والارحام الرازي يثقل الراس ويصدع

اسحاق بن عمران لمن اجود الاظفار الفرسية البحرية وهي حمرا مقوزة وبعدها الفارسية وهي كبار الى السواد وبعدها الاظفار الذكران وهي الذي يقال لها البغليه والاظفار الفرسية تدخل في الندود وفي الاعواد البرمكيه والمثلثة والاظفار الفارسية والذكران يدخل في بخور القسط البحري ونحوه واذا شرب من الاظفار وزن درهمين بالماء الحار اخرجت الدم المتعقد في الكلى والمثانه واذا تدخنت المراة بها انزلت حيضها التجربتان تقطع الروايح الردية وتنفع من النزلات متى بخرتها واذا ادخنتها اصحاب السكتة والغشي والصرع نبهتهم واذا دخن بها الرحم احسنت رايحته وجففته واذا تدوى عليها ترخيبا ادرت الطمث المحتبس عن اخلاط لزجه في مجاريه اعين الراطين هو السنجبوبيه وسياتي ذكره في حرف السين اغيراطن ديسقوريدوس في الرابعة هو نبت يستعمل في وقود النار وطوله نحو من شبر نبت ساذج اى لا اغصان له وهو شبيه جدا من النبات الذي يقال له اوريغانون عليه اكليل فيه زهر شبيه بنفاخات الما لونه شبيه بلون الذهب وهو اصغر من دوس اماريطون واسمى اغيراطن لبقاء زهره عليه زمانا طويلا على حال واحدة اى للتنبيه جالينوس في السادسة قوة هذا الدوا قوة تحلل وتمنع كون الاورام ديسقوريدوس وهذا النبات اذا طبخ وتكمد بطبيخه ادر البول لجسا العارض في الرحم اعنيس نا ويله باليونانية القاهن وهو النيحكنشت وسياتي ذكره في حرف البا اعبرس هو الجوز الرومي باليونانية وسياتي ذكره في حرف الحا اغسطس باليونانية وهو النجم بالعربية والثيل ايضا وسياتي ذكره في حرف الثا اغالوجن هو عود البخور وسياتي ذكره في حرف العين اعليقي معناه الحلو باليونانية وهو المسنبجخ افثيمون ديسقوريدوس في الرابعة هو زهر الصنف النبات الصلب الشبيه بالصعتر وهو رؤس دقاق خفاف لها اذناب شبيه بالشعر جالينوس في السادسة قوته شبيه بقوة الحاشا الا انه اقوى منها في كل شي وهو يسخن ويجفف في الدرجة الثالثه ديسقوريدوس اذا شرب منه مقدار درخمين بعسل وملح وشي يسير من خل اسهل البطن بلغما ومرة سوداء وهو يوافق اصحاب المرة السودا وخاصته والنفخ وقد ينبت كثيرا بالبلاد التي يقال لها قبادوقيا والتي تسمى لغندوقيا ابو جريج الراهب واجوده ما احمر لونه ولحدت رايحته وجلب من اقريطش حبيش بن الحسن قوته شريفة في قلع المرة السودا من الابدان واذا سقى منه اصحاب المرة الصفرا اغلظ على طباعهم واصابهم غثي عن شربه وكرب وربما قيام وهو صالح للمشايخ والمتكهلين وقد ابرا خلقا كثيرا من الماليخوليا اذا خلط بالافسنتين او شرب مفردا ابن الجزار ماخذ من جمه مسحوقا منخولا وزن عشرة دراهم وصير في خرقة صفيقة وانقع ليله في مقدار ثلثي رطل من الشراب الحار ويترك الى الصباح منجما تحت السما ثم عصرت الصرة في الشراب ورمى بها والقى في الشراب اوقية من شراب الجلاب والبنفسج وقطرات دهن اللوز الحلو وشرب مفترا بالغداة نفع اصحاب الماليخوليا واسهل منهم مرة سودا بكثرة من غير ان يضعفوا البصاسية الافيثمون يورث غما وعطشا وجفافا في الفم لشدة يبسه فان اراد من يديم اخذه فليصلحه قبل ذكره بدهن اللوز الحلو ولا يستقصى دقه

ليخلص له لبابه ثم يوخذ والشربة منه من اربعة دراهم الى ستة دراهم يابسا من درهم الى درهمين ومن نقيعه ما بين درهمين الى اربعة دراهم الرازي والشربة منه منه من اربعة دراهم الى سته دراهم ولا يحتاج الى اصلاح روفس الشربة التامة من الافيثمون عشرة دراهم مسحوقة مع ميبختج بولس هو من الاشياء القوية التي تخرج المرة السوداء وينبغي ان نعطي منه وزن سته دراهم مسحوقا مع تسع اواق من اللبن مسيح ينفع من النفخ والنفخ الزيف ينفع من التشنج الامتلائي واذا شرب مع ماء الجبن كان ابلغ في اخراج السودا وخاصة من اصحاب السرطان المعوج التجربتان اذا شرب مطبوخا كما يجب طبخه من غير ان تطول مدته على النار وطبخ مع الزبيب نفع من الماليخوليا ولا سيما الحادثة عن ادمان الخمر وكذلك اذا شرب مع ماء الجبن فعل ذلك وينفع من الجرب المعوج وخاصة اذا طبخ مع زهر البنفسج ولابدان يخالطه ما فيه ترطيب ما كعود السوس وزهر البنفسج والزبيب الاشقر اللحيم وما اشبههما ابن سينا ينفع من الصرع ويجب ان لا يستقصى في طبخه الغافقي يخرج الديدان الطوال واذا القي في المطبوخ فليلق فيه حتى يغلي ثم يرش ويصفى فانه اذا طبخ بطلت قوته والشربة منه في المطبوخ من خمسة دراهم الى عشرة دراهم واما الاسيون فهو شي يتكون على الصعتر ويسهل قريبا مما يسهل الافيثمون الا انه اضعف منه لي هذا هو الافيثمون المعروف في زماننا هذا وقبله ايضا عند ايمة هذا الفن وهو مجلوب من بلاد اقريطش ومن البيت المقدس ايضا ولا شك ولا مريه فاعلم ذلك لا نعرف سواه الرازي وبدل الافيثمون في اسهال المرة السودا وزنه من التربد وثلث وزنه من الحاشا وقال غيره بدل الافيثمون وزنه ونصف وزنه من الحاشا افسنتين قال الشريف هو نبات ينتشر ويلحق بالشجر الصغير في قدر نباته تقوم على ساق ويتفرع منه اغصان كثيرة وعلى الاغصان اوراق كثيرة متكاثفة بيض الالوان تشبه الاشنة في تخطيطها ولها زهر اقحواني صغير ابيض في وسطه صفرة ويخلفه رؤس صغار فيها بزر دقيق وفي طعمه قبض ومرارة والله اعلم ابو عبيد البكري ورق الافسنتين هدب اشهب شبيه في هيئته ورق الحزاء وهو الحق بالاشجار التي لا تغيل وزهرته صفر الجماعة وهي المستعملة لي هذا النوع الذي ذكره البكري يعرف اليوم بمصر بالدميسه وهو بها كثير وسمعت من اهل الصعيد انه مجرب عندهم في لسعة العقرب شربا ديسقوريدوس يقال لها قبادوقيا بالجبل الذي يقال له طورس ابو جريج الراهب انواعه كثيرة يوتى بها من بلد فارس ومن نحو المشرق ومن جبل الاكام وغيرها واجوده السوسي والطرسوسي الذي اذا رايته خلته زغبا وفيه عقد كانها بزر الصعتر الفارسي وما كان منه شديد المرارة يطير منه في السحق مثل ما يطير من الصبر السقطري فكانت صفوته كانها زغب فراخ الحمام جالينوس في حيلة البرء انواع الافسنتين كلها لا تخلو من كيفيتين قويتين الا ان الافسنتين المجلوب من نبطش الكيفية القابضة فيه اكثر واما ساير انواع الافسنتين فقوة المرارة فيه اقوى بكثير واذا انت ذقت الواحدة منها فاما ان تحس فيه بقبض ضعيف خفي جدا واما ان لا تحس فيه بقبض اصلا ولهذا ينبغي ان تختار للاورام المعدة والكبد الافسنتين المجلوب من نبطش ونوثره على غيره ومن علامات هذا الافسنتين ان ورقه وزهره اصغر من ورق ساير انواع الافسنتين وزهرتها بكثير جدا وان رايحته مع انه ليس فيها شي بكره قد يوجد فيها عطرية ما ورايحة ساير انواعه الباقية منتنة وقال في السادسة

الشربة منه من مثقال الى درهمين منقوعا ومطبوخا من خمسة دراهم الى سبعة دراهم
نقيعه او طبيخه سراء اصحاب المره السوداء خاصه مع الافيمون
نقله عن حبيش

من الادوية طعم الافسنتين طعم فيه قبض ومرارة معًا وحرافة وهو يسخن ويجلو ويقوي ويجفف ولذلك صار يحدر
ما في المعدة من الخلط المراري ويخرجه بالاسهال ويدر البول وينقي خاصة ما يجتمع في العروق من الخلط المراري ويخرجه
بالبول ومن اجل ذلك صار متى اخذ في معدته بلغم محتقن لم ينتفع به وكذلك ايضا ان كان البلغم في الصدر او في
الرية لان ما فيه من القبض اقوى مما فيه من المرارة ومن قبل ان فيه حدة وحرافة ايضا صار يسخن اكثر مما يبرد وان كان
ينبغي لنا ان نقول بالجملة كيف الحال في مزاجه في القوي الاول فان كانت اجزائه متفاوتة جدا لا يشبه بعضها بعضا
قلنا انه حار في الاول يابس في الثانية وعصارته اشد حرارة كثيرا من حشيشه ديسقوريدوس قوته قابضة مسخنة
منقية للفضول المرية الحالة في المعدة والبطن واذا تقدم في شربه ادر البول ومنع الخمار واذا شرب مع ساساليوس
او ناردين اقليطي وافق النفخ ووجع المعدة والبطن واذا شرب من مائه او من طبيخه عدة ايام في كل يوم مقدار ثلث قوانوسات
شفى من عدم شهوة الطعام والبرقان واذا عجن بماء العسل واحتمل ادر الطمث واذا شرب بالخل وافق الاختناق العارض
من الفطر واذا شرب بالشراب وافق السم الذي يقال له اكسيا والسم الذي يقال له فونيون وهو الشوكران ونهشة الحيوان
الذي يقال له موغالي والتنين البحري واذا عجن بالعسل والنطرون وتحنك به نفع من سونخي واذا عجن بالماء نفع من الشري
واذا ديف بالعسل وافق الاثار البنفسجية التي تعرض تحت العين والمشاقق والاذان التي يسيل منها الرطوبة وبخار
طبيخه يوافق وجع الاذان اذا بخرت به واذا طبخ بالميبختج وعمل منه ضماد للعين التي يعرض لها ضربان سكن الضربان وقد يضمد به
الخاصرة والكبد والمعدة اذا كان بها اوجاع مزمنة بان يسحق ويعجن بموم مذاب بدهن الحناء ويسحق معه واذا ضمد
به المعدة عجن بموم مذاب بدهن الورد مسحوق معه وضمدت به المعدة وافقها واذا عجن بالتين والنطرون ودقيق
الشيلم وافق المطحولين ومن به الحبن وقد يعمل منه شراب يسمى الافسنتين خاصة في البلاد التي يقال لها ريد قطوس والبلاد
التي يقال لها بونا وتستعمله اهل هذه البلدان في الامراض المذكورة اذا لم يكن حمى ويشربونه ايضا على وجه اخر بان يتعودوا
على شربه في الصيف لانهم يظنون انه يورثهم صحة وقد يظن انه اذا ترك في الصناديق يحفظ الثياب من السوس واذا
ديف بزيت ومسح به البدن منع من البق ان يقربه واذا بل بمائه المداد منع الكتب التي يكتب بها من الفار ان يقرضها
وفعل عصارة الافسنتين فيما نظن كما نا فعله الا انا لسنا نستعملها في الشراب لانها ردية للمعدة ومصدعة وقد تغش
عصارة الافسنتين بعكر الزيت بان يخلط بها او يطبخ روفس يسخن ويحلل ويفتح ويجفف الرائي ويجلو البصر ويحسن
اللون ويدر البول لكنه مر فلذلك يكرهه كل ضعيف المعدة ابو جريج الراهب ينفع من تهيج الوجه وورم الاطراف وبدو فساد
المزاج وداء الثعلب والحية والعافت اقوى فعلا في ذلك كله واسرع تاثيرا والشكاع يقرب فعله منهما حبيش
نقيعه او طبيخه يبري اصحاب المرة السوداء وخاصة مع الافيمون الرازي جيد جدا للذع العقارب عجيب في ذلك ويقوي
المعدة والكبد وينفع من الحميات الطويلة وقال في الحاوي ان اخذ من حشيش الافسنتين وسحق وشد في خرقة كتان
وغمس في ماء حار وعلي وكمد به العين التي قد اصابها طرفة وطالت مدتها فان الدم يخرج ويصير في تلك الصرة حتى لو عصرت
لخرج منها الدم ابن ماسويه الشربة منه من مثقال الى درهمين منقوعا ومطبوخا من خمسة دراهم الى سبعة دراهم فان

اخذ

اخذ منه مفردا من مثقال الى مثقال ونصف مجهول ينفع من البواسير والشقاق في المقعدة وينفع من غلظ
الجفون ومن الصدات الباطنة ضمادا وشربا وطبيخه يقتل البراغيث ودخانه يطرد الهوام احمد بن ابي خالد قال جالينوس
في رسالته الى اغلوقن في الافسنتين قوتان احديهما قابضة والاخرى مسهلة فلذلك صار متى استعمل والمرض لم ينضج
زاد المادة بقبضه انقباضا وعسر تحليله ايضا وذكر ان القوة المسهلة التي فيه تحرك المادة وتزعجها للخروج بالاسهال
والقوة القابضة يزيد المادة امتناعا واستحصافا فيحصل بينهما من ذلك شبه بالقتال وفي ذلك على الطبيعة مؤنة
زادت بما سالها من التعب بهما جميعا ومتى استعمل بعد نضج العلة وتلطيف المادة انقادت مسارعة الى الانحدار وفعلت
قوتا الافسنتين كلتاهما بالاسهال فعلا واحدا اما القوة المسهلة فبطبيعتها واما القوة القابضة فبجمعها القوة الدافعة
وتقويتها بما يشد من جوهر الاعضاء وفي ذلك عون للقوة المسهلة على فعلها ابن مجون لم ينقل جالينوس ما حكاه
احمد بن ابي خالد في هذا الموضع عنه ولا في رسالته الى اغلوقن شي منه البتة ويمكن هذا القول نفسه ان يكون قد وقع
في كتاب جوامع هذه الرسالة من قول من جمعها لا من قول جالينوس فاشبه الامر فيه عليه ولم ينتبه التجربتان الافسنتين
تقوي المعدة الحارة وينقيها من الاخلاط الحارة ويشهيها الطعام وينفع منفعة بالغة من اوجاع المفاصل اذا كان
من خلط حار واذا طبخ بالخل وضمد به نفع من وجع الطحال واذا طبخ بالزيت مع اكليل الملك نفع ضمادا من ورم الكبد
في آخره وينفع ايضا المفلوجين اذا انصب الى معدهم خلط مراري اما الافراط في سقيهم الادوية الحارة واما التسخين
مفرط في الهوى ويفعل ذلك لتسخينه الاعضاء الاصلية بالذات وتبريده اياها بالعرض باحداره الخلط المسخن الشريف
انه اذا طبخ في دهن اللوز حتى يخرج فيه قوته ثم اضيف اليه قليل من مرارة ماعز ثم قطر في الاذن حلل رياحها ونقى جراحها
ونفع من الصمم وحيا وزهرة اذا اتخذ منه دهن وتمسح به اذهب الاعياء وبدله في تقوية المعدة مثله اساورون
مع مثل نصف وزنه اهليلج اصفر ديسقوريدوس في الخامسة واما شراب الافسنتين فانه يتخذ على ضروب مختلفة
وذلك ان من الناس من يلقي في ثمانية واربعين قسطا من العصير رطلا من الافسنتين ويطبخونه حتى يذهب منه الثلث
وقوم يلقون عليه من العصير سبعين قسطا ومن الافسنتين نصف رطل ويخلطونه ثم ينقلونه الى الاواني فاذا صفي
روقوه ثم خزنوه ومن الناس من يلقي على ذلك المقدار من العصير منا من الافسنتين ويدعه فيه ثلثة اشهر ومن الناس
من ياخذ من الافسنتين ويشده في خرقة سخيفة ثم يلقيه في ذلك المقدار بعينه من العصير ويدعه شهرين ومن الناس
من ياخذ من الافسنتين ثلث اواق او اربعا ومن السنبل والدارصيني والسليخة وقصب الذريرة وفقاح الادخر
والكبريك وهو فقاح الطلح من كل واحد اوقيتان فيدقون هذه كلها دقا ناعما جريشا ثم يلقونه في ماطريطس وهو اثنان
وسبعون قسطا وهذا القسط هو قسط الشراب وهو عشرون اوقية من العصير ويستوثقون راس الاناء ويدعونه
شهرين ثم يروقونه ثم ينقلونه الى الاواني ويخزنونه ومن الناس من ياخذ من العصير ما طريطس ومن سنبل
الرومي اربعة عشر مثقالا ومن الافسنتين اربعين مثقالا الافسنتين في خرقة ويلقيه فيه ويروقونه بعد اربعين يوما ويوعيه
في الاواني وقوم آخرون ياخذون من العصير عشرين قسطا ويلقون عليه من الافسنتين رطلا ومن صمغ الصنوبر اليابس

اوفيتان ثم يروقونه بعد عشرة ايام ويخزنونه وشراب الافسنتين مقو للمعدة مدر للبول ينفع من به علة في الكبد والكلى
واصحاب اليرقان ومن يبطي فيه انهضام الطعام ومن ضعف شهوته ومن به وجع المعدة ومن به تمدد تحت الشراسيف
والنفخ والحيات التي في البطن واحتباس الطمث وينفع من شرب السم الذي يقال له اكسيا اذا شرب منه مقدار كثير لم يعقله

افسنتين

افيقيطس ديسقوريدوس في الرابعة هو نبت صغير وله ورق صغير يشرب للادوية القتالة ولوجع الكبد
الغافث قال قسطا ابن لوقا في اصلاحه هو نبت صغير له ورق صغار مثل ورق السداب فيه تشريف خفي وساق رقيقه
عليها زغب ابيض مثل زغب ساق الكبير من الهندبا طوله نحو من ثلثة اصابع او اربع وقضبان دقاق ويبلغ طولها اصبع
متفرعة من نصف الساق الى اعلاه وبزر مثل بزر السرمق وربما كان اسود وقلما يوجد ابيض وهو في غلف في هيئته غلف
بزر الفجل الى الطول ما هي وزهر هذا النبات يكون على لون غير اي الالوان كان وقد شرب هذا النبات بالسم مرقوق للادوية
القتالة واوجاع الكبد والورم العارض لها وقد نفع سدد الكبد والطحال جميعا ويذهب الاورام الحارة ويحللها ويذهب
بالنفخ والرياح الغليظة من ساير الاعضا، ويشرب بشراب بارد حلو كما وصفنا منه مقدار نصف مثقال ثلثة ايام متوالية
وهذا النبات ينبت في مواضع يصل اليها الما، ويكثر عليها وفي مواضع قريبة من البحر وقد ينبت ايضا مع كثير من القطاني
وفيما بينها وقريبا منها ومن الشعير والحنطة والاقراط وهو معروف عند كثير من الناس يتعالجون بما وصفنا وقد زعم قوم
انه ينبت في رمال وارض فيها حارة ويوجد كثيرا بالسواحل وخاصة بالسواحل الشام والاسكندرية ومصر ونواحيها
ورايحة هذا النبات اقرب الاشيا، من رايحة الاترج وله اصل عظيم شكل الكماة املس لا عروق فيه وعصارة الاصل في النفع
ابلغ لما وصفنا ولكنه ليس يكاد يوجد فيه رطوبة الا في ايام الربيع افيقون ديسقوريدوس في الرابع هو نبات ينبت
من زروع الحنطة وفي الارضين المحروثة وله ورق شبيه بورق السداب واغصان بحكا صغار وقوته شبيهة بقوة
الافيون الذي هو صمغ الخشخاش جالينوس في السابعة قوة هذا النبات تبرد تبريدا شديدا كانها في الدرجة الثانية
من درجات الاشيا، التي تبرد وتعرف عن الخشخاش بعد سيسر الشريف هو دوا، مخدر مسكن اذا دق ورقه ووضع ضمادا
على الاورام الحارة نفعها واذا وضع على موضع الوجع من البدن سكنه افيون هو لبن الخشخاش الاسود التميمي ليس يعرف

افيون

على حقيقته في بلاد المرف ولا في بلاد المغرب ايضا الا في ديار مصر وخاصة بالصعيد بموضع يعرف باسيوط فانه بها يستخرج
ومنها يحمل الى ساير البلاد ديسقوريدوس في الرابعة وصمغ الخشخاش الاسود وعصارته اذا كان يبرد تبريدا اشد من تبريد
البزر ويغلظ ويجفف فانه اذا اخذ منه شي يسير بمقدار الكرسنة سكن الاوجاع وارقد وانضج ونفع من السعال المزمن
واذا اخذ منه شي كثير انام نوما شديدا الاستغراق جدا مثل ما يعرض للذين بهم المرض الذي يقال له ليثرغس ثم يقتل
واذا خلط بدهن ورد ودهن به الراس كان صالحا للصداع واذا خلط بدهن اللوز والزعفران والمر وقطر في الاذن كان
صالحا لاوجاعها واذا خلط بصفرة بيض مشوي وزعفران كان صالحا للحمرة والجراحات فاذا خلط بلبن امراة وزعفران كان
صالحا للنقرس واذا احتمل في المقعدة فتيله منه ارقد واجود ما يكون من صمغه ما كان كثيفا رزينا وكانت رايحته تسبت
من الطعم هش الذوق بالما، ابيض ابيض ليس بخشن ولا محبب لا يجمد اذا ديف بالما، مثل ما يجمد الموم واذا وضع في الشمس

ذاب

ذاب واذا قرب من السراج استوقد ولم يكن النار فيه لهيب مظلم واذا طفي كانت رايحته قوية وقد يغش بان يخلط به
شياف ماميثا او عصارة ورق الخس البري او صمغ والذي يغش بشياف الماميثا اذا ديف بالما، كان في رايحته شي
شبيه برايحة الزعفران والذي يغش بعصارة الخس البري اذا ديف بالما، كانت رايحته ضعيفه وكان اخشن الملمس
والذي يغش بالصمغ ضعيف القوة صافي اللون ومن الناس من يبلغ به الجهل الى ان يغشه بالشحم وقد يقلى على خزفة الى
ان يلين ويميل لونه الى الحمرة الياقوتية ثم يستعمل في الاكحال وديا غورس يحكي ان ارسيسطراطيس كان يستعمله في علاج الرمد
ولا في علاج وجع الاذن لانه كان عنده يضعف البصر ويسبت واندراس يزعم انه لولا انه يغشونه لكان يعمي الذين يكتحلون
ومنسديس يزعم انه ينتفع برايحته فقط لسبوم واما ساير الاشيا، فانه ضار وقد لعمري غلطوا وخالفوا فيما توفق
بالتجارب لانه يدل على حقيقته ما اخترنا من فعله والافيون هكذا يستخرج ومن الناس من ياخذ روس الخشخاش وورقه
فيدقهما ويخرج عصارتهما بلولب ومخنار ويصير العصارة في صلاية ويسحقها ثم يعمل منها اقراصا ويسمى هذا الصنف
من الافيون سعوسوس وهو اضعف قوة من الافيون والافيون الذي هو صمغ الخشخاش هكذا يستخرج اذا حضر الوقت
الذي يجف فيه الندى الذي على النبات من النهار فينبغي ان يشق بسكين حول راس الخشخاش شقا رقيقا بقدر ما لا ينفذ
ويشرط جوانب الخشخاشه شرطا ابتدائي من هذا الشق مارا على استقامه ولا يعمق الشرط لئلا ينفذ ويؤخذ الصمغة بالاصبع
ويجمع في صدفه فاذا جمعت ينبغي ان يترك وقتا ما ثم يعاد اليها ويجمع ما ظهر ايضا في ذلك اليوم وقد يظهر ايضا في اليوم الثاني
وينبغي ان يا يؤخذ هذه الصمغة ويسحق على صلاية ويعمل منها اقراص ويخزن ابن سينا الافيون فيه تجفيف للقروح
وشربه مما يبطل الفهم والذهن واذا شرب وحده من غير جند بادستر ابطل الهضم ونقصه جدا خواص مهراريس
الافيون ان طلي فخل وطلي به انف الحمار دمعت عيناه ولحق النهيق الرازي تقل منه وزن درهمين فصاعدا ومن شربه
عرض له الكزاز والسبات وربما عرضت له حكة شديدة في بدنه ويشم من نكهته رايحة الافيون وربما يشم ذلك من رايحة
بدنه كلها اذا حكه وربما غارت عيناه وانعقد لسانه وكمدت اطفاره واطرافه وينصب منه العرق البارد ويتشنج باخره
عند قرب الموت واخص العلامات به السبات واشتمام رايحة الافيون من بدنه ديسقوريدوس ينفعهم بعد القي
شرب الدهن والحقن وشرب السكنجبين مع الملح او شرب العسل مع دهن الورد وطلا المغلي وطلاء صرف كثير مع افسنتين
والدارصيني مع خل مغلي وبورق مع ما، وفونيج مع رماد وبزر الفيجن وهو السداب مع فلفل وطلا وحيا وفلفل
مع جند بادستر وسكنجبين وصعتر وفونيج مطبوخ مع طلا وينبغي ان توقظه بادوية يدنيها من منخريه ويحمم بما،
سخن ويكمد به جسمه لكثرة الحكة التي يجدها ومن بعد الاستحمام ينبغي ان يستعملوا الامراق الدسمة بالشراب او بالطلا
عرم ويدله ثلثه امثاله بزر بنج وضعفه من بزر اللفاح او قشر عروقه او عصارته افيميديون ديسقوريدوس
في الرابعة هذا النبات ليس بكبير الساق وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس عدده نحو من عشرة
او اكثر قليلا وليس له بزر وزهر وله عروق دقاق سود ثقيله الرايحه لا طعم له نتن ينبت في مواضع فيها ما، جالينوس
في السادسة قوة هذا النبات قوة تبرد تبريدا يسيرا مع رطوبة مائية ولهذا السبب سمج الطعم ليست له منافعه

افيميديون

معلومة ويمكن فيه اذا وضع على الندين ان يحفظها ناهدين ويقال فيه انه اذا شرب جعل الشارب له عقيما
ديسقوريدوس وقد يهيّا من ورقه ضماد يدق ناعما ويخلط بالزيت ضماد للثدي لئلا يعظم واذا استعملت عروق هذا النبات
قطعت الحبل ووزنه اذا دق دقا ناعما ويشرب منه مقدار خمسة دنيابات بالشراب اذا انطهرت المراة قطع ايضا الحبل
افيون ديسقوريدوس في آخر الرابعة ومن الناس من يسميه اشخاص ومن الناس من يسميه خامالانس ومنهم من تسميه
رايانس اعزيا ومعناه نخل بري وهو نبات يخرج من الارض عودين او ثلثة شبيهة بعيدان الاذخر طولها مرتفعة على
الارض ارتفاعا يسيرا وله ورق شبيه بورق السذاب اللخضر وثمره صغيرة وله اصل شبيه باصل النبات الآانه
اشد اشتدادا منه مايل الى شكل الكمثرى ملان من دفعه وله قشر اسود وداخله ابيض وهذا الاصل اذا اخذ
منه الجزء الاعلى قيا بلغما ومرة واذا اخذ الجزء الاسفل منه اسهل البطن واذا اخذ كله قيا واسهل واذا اردت
ان تستخرج دمعه الاصل فخذه ودقه وصيره في اجانة وصب عليه ما، وحركه فما طفى من الدمعة فاجمعه بريشة
وجففه واذا اخذ من هذه الدمعة ثلثة اثولوسات قيا واسهل افشرج معناه بالفارسية رب حين ما وقع
والمه افشرج معناه رب السفرجل ودر دافشرج معناه رب الآس وانار افشرج معناه رب الرمان وقد ذكرت
الربوب مع الفواكه التي يستخرج منها افعى جالينوس لحوم الافاعي قد نجدها عيانا يسخن ويجفف البدن اذا هي طبخت
كما تطبخ لحوم ما رماهي بالزيت والملح والشبت والكراث والما، بمقدار قصد وانت تقدر تعلم ان لحم الافاعي ينقي ويحلل
من جميع البدن شيا يخرجه من الجلد من اشياء جربتها انا في وقت شبابي مما وجدت في بلادنا وانا مخبرك بها
واحدا فواحدا فهمنا كان عندنا رجل مجذوم فلم يزل الى وقت ما يمضي تدبيره وكان مع قوم قد الفهم واعتاد معاشرتهم
فلما اعدت علته غيره ممن كان يعاشره وسمج منظره عملوا له كوخا يستظل به بالقرب من القرية على تل ليس بالمرتفع
عند عين من عيون الماء واجلسوه فيه وكانوا ياتونه من الطعام في كل يوم بمقدار ما يقوته فلما كان وقت طلوع الشعرى
العبور حمل الى قوم من الحصادين كانوا يحصدون بالقرب من ذلك الموضع شرابا في جرة طيبة الرايحة جدا فوضع تلك الجرة
الرجل الذي اتاهم بها عندهم ومضى فلما حضر الوقت الذي ارادوا ان يشربوا فيه ذلك الشراب ارادوا ان يصبوا على
ما لم يزل عادتهم يجري به في اجانة كبيرة ليمزجوه بالماء ويشربوه فلما ضرب شاب منهم الجرة بيده وجعل يصب الشراب منها
في الاجانة سقطت منها افعى ميتة ففزع الحصادون من ذلك وخافوا ان يعرض لهم من ذلك الشراب ان شربوه آفة فتركوه
وشربوا بدله ما، ثم انهم بالرافة منهم على المجذوم والرحمة له كانهم يرثون له مما هو فيه ارادوا ان يصطنعوا اليه معروفا
ذلك الشراب كله لانهم راوا وحكموا بان الموت خير له من الحيوة وحاله هذه الحال فلما شربه براه بضرب من البرء عجيب
وذلك بان غلظ جسمه كله وسقط كما يسقط ذوات الجلود الخزفية من الحيوان جلودها وصار الذي بقي من لحمه تراه
من اللين على مثل لحم الحلزون والاصداف والسرطانات اذا سقطت جلودها اليبسة بالاخزاف عنها وقد عرض مثل هذا
العارض ايضا في مرسيا التي في اشيا وليست بكثيرة البعد عن مدينتنا وذلك ان رجلا كان به جذام فانطلق يستحم في الحمة
وهو يرجوا ان ينتفع بذلك وكانت له جارية قد تحظاها وجعلها سريته وكانت صبية ذات حسن وجمال وكان

لها اصدقا كثيرة فوثق الرجل بها وهو لا يعلم ووكلها باشيا كثيرة في منزله وبخزانته ايضا فلما مضى واخذ يستعمل
الحمام والاستحمام في ذلك الماء والجارية معه نزلوا في موضع قريب من موضع يابس فعلم من تلك الافاعي فوقع في جرة
الشراب التي كانت موضوعة لهم هناك افعى لانهم لم يستوثقوا من راسها وماتت فيها فظنت تلك الجارية ان هذا
سبب جيد لما تريد من قتل مولاها فسقته منه فلما شرب منه براه كما برا صاحب الكوخ فهذا ان امران جريا على
التجارب بالاتفاق وههنا امر ثالث وقع بتشبيهنا نحن وكانت قصته على ما اخبرك كان رجل فيلسوف مقدم على كثير
من الفلاسفة قد اصابته هذه العلة وكانت ذلك يشتد عليه ويصعب غاية الصعوبة ويرى ان الموت خير له
من هذه الحيوة فلم يزل يتعذب وحاله هذه الحال حتى حدثنا انا جاكان نهيا ذينك الرجلين بالاتفاق وكان رجلا
بصيرا بالتكهن نافذا فيه نفاذا كثيرا وكان له مع هذا صديق ماهر في هذا العلم فاتفق هو وذلك الصديق
على ان تكهنا في هذا الامر على طاير ذبحوه فعلما من ذلك انه ارشد الرجل الى الصواب بتشبيهه بما قد ظهر للعيان بالتجارب
فشرب شرابا مسموما مثل الذي شربه ذانك الرجلان فاعقبه ذلك في بدنه العلة التي تتقشر معها الجلد وداوينا نحن
تلك العلة بالادوية التي قد جرت العادة باستعمالها واما رجل آخر رابع كان قد اختار لنفسه صيد الافاعي وجعله
صناعة فوقع في ابتدا هذه العلة وكنا نحن عزمنا على ان نداويه بالعجلة فقصدنا له عرقا ونقضنا بدنه بدوا مسهل
للخلط السوداوي وامرناه ان يستعمل في طعامه الافاعي التي يصيدها بان يطبخها ويطيبها كما يطيب الحرباو لحم المارماهي
ففعل ذلك وبرا من علته كما برا ذانك الرجلان من تقدمه وتخلص مما كان به واما رجل خامس من الاغنيا لم يكن من اهل
بلدنا لكن من برا في الوسطى اصابته هذه العلة فراى في منامه ان الله تعالى امره ان يصير الى برغامس ويشرب من الدوا
المتخذ بلحوم الافاعي في كل يوم والترياق الكبير وان يمسح به من خارج جميع بدنه ففعل ذلك وتغيرت عليه بعد ايام
يسيرة الى العلة التي تتقشر معها الجلد ثم برا ايضا من هذه العلة بالادوية التي ارشده الله تعالى اليها في منامه
حتى برا فلحوم الافاعي له من قوة التجفيف ما يفعل هذا الذي وصفته ذلك قال ويتخذ منها اقراص تلقى منها في الترياق
ويسحق ويتخذ ناعما نلقى في الملح الذي يتادم به هولاء ثم قال بعد ذلك ولحوم الافاعي تجفف وتحلل تجفيفا وتحليلا
قويا مع انه لا يسخن قليلا ويشبه ان يكون قوة هذا اللحم قوة تبادر الى الصعود الى الجلد فتنفض وتدفع منه جميع ما في البدن
من الفضول ولذلك صار يتولد منه في البدن قمل كثير متى كان الاكل له حتو قوا اجتمع في بدنه اخلاط ردية يخرج ايضا
من الجلد ويسقط منه شبيه بالقشر التي في ظاهره وهي التي فيها خاصية تحتبس وتلحج من الاخلاط التي تصير الى
ظاهر الجلد ما هو منها غليظ ارضي ومنه يكون الجرب والعلة التي تتقشر منها الجلد والجذام وقال ديسقوريدوس وقد يعمل
ملح من لحوم الافاعي يفعل فعل الافاعي غير انه انقص فعلا منه بان يوضع افعى حية ويصير في قدر حديد ومعها من الملح
والشبت والتين مسحوقا من كل واحد رطل ونصف مع تسع اواق عسل ويطبق فم القدر ويشوى في الاتون حتى
تلتهب الملح ويصير كالجمر ومن بعد ذلك يسحق ويخزن وربما خلط به سنبل الطيب وشيء يسير من ساذج يطيب طعمه
وقال ديسقوريدوس ايضا في الثانية لحم الافاعي اذا طبخ واكل يحد البصر ويوافق اوجاع العصب ويمنع الخنازير

فى وقت زيادتها من الزيادة وينبغى ان تسلخ وتقطع روسها واذنابها لانها خلوان من اللحم فاما ما يقال من انه ينبغى
ان تقطع اطرافها على التقدير فانه باطل وينبغى ان ياخذ الباقى فيغسل ويطبخ بزيت وشراب وملح يسير وشبث
وقد يقال انه من اكل منه تقمل وذلك باطل وقوم يقولون ان الذين ياكلونه يطول اعمارهم ابن سينا يقوي المعدة
ويحفظ الحواس والشباب وان دقت كما هى نيه ووضعت على نهشها سكنت الوجع وان وضعت على داء الثعلب
نفعته منفعة بليغة الطبرى ان احرقت حيات البيوت وسحق رمادها مع الزيت وطلى به على الخنازير حللها
واذهبها مجرب صحيح بجهولس اكثر من لحوم الافاعى قرح بدنه وافسد مزاجه الاقحوان الاقحوان عند العرب هو
البابونج المعروف عصرنا بالكركاشى وهو انواع فبعض تجاري الاندلس يجعل الاقحوان نوعا صغيرا من انواع الكركاشى
وزعم قوم انه هو المراد به تحت هذه الترجمة وليس الامر كما زعم لان الدواء المذكور تحت هذه الترجمة وهو المسمى باليونانية
قرنابيون ليس من انواع الكركاش وانما هو على الحقيقة النبت المعروف بالاندلس اليوم بالجوهمل بنجيريم ويعرف بالانبقة
ماعمالها بالكافورية ومنها بمدينة الموصل شىء كثير من درع ويعرف عندهم وسكنه بالموصل ايضا بنجيرة الكافورية وهى
نوعان جبليه تنبت فى الجبال الباردة جدا وتزدرعه فى البساتين وفى البيوت فى المراكن فاعلم ذلك ديسقوريدوس
فى الثالثة قرنابيون له ورق شبيه بورق الكزبرة وزهر ابيض والذى فى وسطه اصفر وله رايحة فيها ثقل وفى طعمه
مرارة جالينوس فى السادسة اسخان هذا الدواء ليس بالسير الا انه ليس يجفف تجفيفا شديدا بل هو من الحرارة فى
الدرجة الثالثة ومن اليبوسة فى الدرجة الثانية دسقوريدوس واذا شرب يابسا بالسكنجبين او الملح مثل
ما يشرب الافثيمون اسهل بلغما ومرة سوداء ونفع من كان به ربو وينفع اصحاب المرة السوداء واذا شرب هذا النبات
بلا ان يشرب زهره معه نفع من الحصى والربو وطبيخه يجلس فيه النساء لصلابة الارحام والورم الحار العارض فيها
وقد يضمد به مع زهره للحمرة والاورام الحارة الرازي يثقل الراس ويسبت شما البصري اذا شرب ادر البول واذا
اتخذ منه فرزجه للنساء الدواء اسكن عن الطمث لارطوبتها مسيح الدمشقي يلطف الغلظ ويفتح السدد ويطيب المعدة
ويفتق شهوة الطعام الشريف وما يعتصر منه اذا طلى به على الاعضاء المجاورة للانثيين والوركين قوى
على الجماع ابن سينا ينفع من الالتوا العصب اذا بل بطبيخه صوفه ووضع عليها واذا شم رطبه نوم وهو يدر العرق افثيمون
شوك يعرف فى بعض بوادينا بالاندلس براس الشيخ واصله فيه حرارة وقبض بخلاف اصول جميع الاشواك للاكولة والله اعلم
ديسقوريدوس فى الثالثة هو صنف من الشوك شبيه بورق الشوكة التى يقال لها باليونانية افنتالوقى وهو البادا
ورد وله روس شوك ويقال ان زهر هذا النبات اذا جمع منه شىء ليشبه ما ينسج من القطن واصله وورقه اذا شرب
نفعا من الفالج الذى يعرض فيه ميل الرقبة الى خلف جالينوس فى السادسة اصل هذا النبات وورقه قوتهما حارة
لطيفة حتى انه ينفع من به تشنج افنتا اقنش تاويله باليونانية الشوكة الحارة وهو من عقور الادوية ويعرفه
شجارو الاندلس بالخبدبول وليس هو شجر البرباريس كما زعم ابن جلجل ولا هو الغملرهج كما زعم غيره فاعلم ذلك مجرب
ديسقوريدوس فى الاولى هذه الشجرة شبيهه بشجرة البرى الذى يقال له اجل غير انها اشد صفرة وهى كثيرة الشوك

الاقحوان

افثيمون

افنتا اقنش

جدا

جدًا ولها ثمر شبيه بحب الآس كبار رخص سهلة الانفراك فى جوفها حب ولها اصل كثير الشعب غاير فى الارض جالينوس
فى الثامنة قوة هذا الشجرة شبيهة بقوة شجرة الكمثرى الا ان شجرة الكمثرى تقبض وعرتها اذا اكل تقبض قبضا مطلقا
فاما ثمرة هذه الشجرة ففيها مع قوة القبض شىء قطاع لطيف قليل وثمرتها تمنع وتحبس جميع العلل السيالة وليس
تفعل ذلك اذا اكل فقط بل يفعله ايضا اذا شرب ديسقوريدوس وثمرة اذا اكل وشرب قطع الاسهال المزمن والرطوبات
السيالة من الرحم سيلانا مزمنا واصلها اذا تضمد به مسحوقا جذب الازجة الغايرة فى اللحم والشظايا التى من الخشب
والقصب وما اشبه ذلك وقد يقال ان المراة الحبلى اذا ضرب بطنها باصل هذه الشجرة ثلث مرات ضربا رفيقا او لطخ بها
اسقطت الجنين افطى هو الخمان وسنذكره فى حرف الخاء المعجمة وهو شجر معروف منه كبير يسمى بعجمية الاندلس
شبوقه ومنه صغير يسمى بعجمية اندلس ايضا ندقه بذال معجمة ابن سمجون قال الرازي فى كتاب الكافى الحشيشة
التى تسمى اقطى دواء هندي وهو نوعان احدهما يقال له شل والآخر يقال له بل ويقال ان فى قوتها تحليلا
عجيبًا ولست اعلم ان هذا الذي حكاه الرازى هنا فى الدواء الاعنه ايضا الا فى هذا الكتاب خاصة وقد قال
فى كتاب الحاوي ان الشل دواء هندى على خلقه الزنجبيل وكذلك هو عند ساير الاطباء وقال جالينوس وديسقو ريدوس
ان احد نوعى الاقطى داخل عداد الشجرة والآخر داخل فى عداد الحشيش وقال هو فى كتاب المنصوري وغيره من الا
طباء ان قوة الشل حارة قوية الحرارة وقال ديسقوريدوس ان قوة النوع الصغير منهما وهو خاما اقطى مسهلة
وما قاله الرازى فى كتابه الكافى فى هذا الدواء مخالف لما قاله فى كتابه الحاوى ولما قاله جالينوس وديسقوريدوس
فى شكله وطبيعته فاعلم ذلك افنتا ادانيقى تاويله باليونانية الشوكة العربية وهى الشكاعى وسنذكرها فى حرف
الشين المعجمة افنتا لوقى ومعناه باليونانية الشوكة البيضاء وهو البادآورد وسناتى ذكرها فى حرف الباء الموحدة
اقطن بكسر الطاء هو الماش بلغة اهل اليمن وسناتى ذكره فى حرف الميم اكليل الملك اسحق بن عمران هو حشيشة
ذات ورق مدور اخضر صلب غض واغصان دقاق جدا بحملة الورق ولها زهر صغير يخلفه مر اوردفا قدوف
يشبه اسورة الصبيان الصغار فيها حب صغير مدور اصغر من حب الخردل والمستعمل منها من الاكاليل ما فيها والله اعلم
الغافقى فى هذا النبات اختلاف كثير حتى لم يثبت له حقيقة الا ان هذا الصنف الذى ذكره اسحق بن عمران عندى
افضل واحسن من ساير الانواع المستعملة عندنا وهو نبات طعمه الى المرارة وله رايحة فيها عطرية واكثر ما يستعمل عندنا
نبات آخر يعرف بالقرنولية وهو عريض الورق قريب من ورق لسان الحمل وله اكاليل ملتوية منعطفة صحيحة محرجة
ببياض وحمرة وفرفيرية وفيها بزر اصغر من الحلبة وفى هذا النبات لزوجة وليس له طعم ولا رايحة ومن الناس
من يستعمل نباتا آخر له قضبان دقاق تمتد على الارض عليها ورق كورق الحسك وثمره قرون مدورة كانها اشبه شىء
بقرون البقر تكون مجتمعة ستا او سبعا فى داخلها حب صغير يشبه الحلبة وزعم قوم ان اكليل الملك المستعمل بالاسكندرية
نبات طيب الرايحة جليلة المقدار له ورق كورق القرط رايحته مثل رايحة التين مع شىء من عطرية وله زهر اصفر يشبه
الدود الاصفر الذى يوجد تحت الارض لى لا اعرف هذا النوع الذى ذكره فى عصرنا هذا بالاسكندرية البتة وانما

المستعمل اليوم بعامة للديار المصرية كافة وبالشام ايضا مكان اكليل الملك هو النوع الذي ثمرته تشبه قرون البقر
وهي المستعملة منه خاصة ومن الحسن ما نعته ابن سينا في قوله هو شبيه التبن هلالي الشكل فيه مع تخلخله صلابة
ديسقوريدوس في الثالثة ماليلوطس وهو اكليل الملك وقد يكون منه بالبلاد التي يقال لها حلقيدوس شيء جيد جدا لونه
الى الزعفران طيب الرايحة وقد ينبت ايضا بالبلاد التي يقال لها عند بولس منه شيء شبيه بالحلبة قليل طيب الرايحة
جالينوس في السابعة قوة هذا الدواء قوة مركبة وذكر ان فيه شيئا قابضا وهو مع هذا يحلل وينضج وذكر ان الجوهر
الحار فيه اكثر من الجوهر البارد ديسقوريدوس اكليل الملك فانه يصلح ملينا للاورام الحارة العارضة للعين والرحم
والمقعدة والانثيين اذا طبخ بالميبختج وتضمد به وربما خلط معه ايضا صفرة بيض او دقيق الحلبة او دقيق بزر الكتان
او غبار الرحى او خشخاش او برشيا وشان وهو الهندبا واذا استعمل وحده بالماء سكن القروح الخبيثة التي يقال لها الشهدية
واذا خلط به الطين الذي يؤتى به من الجزيرة التي يقال لها خيوس او اذا خلط به عفص ودق بالشراب ولطخ به القروح
الرطبة في الراس شفى منها وان استعمل مطبوخا او نيا بالشراب ومع واحد مما ذكرنا سكن وجع المعدة واذا اخرجت
عصارته نيا وخلطت بميبختج وقطرت في الاذن سكنت وجعها واذا صب على الراس مع الخل ودهن الورد سكن
الصداع الرازي حار ملين للاورام الصلبة في المفاصل والاحشاء بديغورس خاصيته اذابة الفضول سفيان الاندلسي
ينفع اورام الكبد والطحال ضمادا مع الافسنتين بديغورس وبدله اذا عدم وزنه من البابونج اكليل الجبل نبات مشهور في
بلاد الاندلس يوقد عندنا بالافران واكثر نباته انما يكون في الجبال والارضين المحصحصة والعلبة التراب وهو بالاسكندرية
في غيطانهم كثير مزدرع ويعدونه من جملة الرياحين وهو على صفة الذي عندنا بالاندلس سواء وباعة العطر بها وبمصر
ايضا يعرفون ورقها على انها قردمانا وهذا خطاء كبير لان القردمانا بزر وهذا ورق واما الشريف في موضع انه
لما ذكر هذا الدواء اضاف اليه منافع دواء اخر مذكور في الثالثة من ديسقوريدوس يعرف باليونانية لبنانوطس
وهذا خطاء لان ديسقوريدوس وجالينوس لم يذكرا اكليل الجبل البتة فاعلم ذلك الغافقي هو نبات معروف
عند الناس وهو من نبات الجبال يعلو اكثر من ذراع ورقه طويل رقيق كالهدب متكاثف ولونه الى السواد وعوده
خشبي صلب له بين اضعاف الورق زهر دقيق لونه بين الزرقة والبياض وله ثمر صلب اذا جف تفتح وتناثر منه بزر
دقيق ادق من الخردل وورقه في طعمه حرافة ومرارة وقبض وهو طيب الرايحة حار يابس في الثالثة يدر البول والطمث
ويحلل الرياح ويفتح سدد الكبد والطحال وينقي الرية وينفع من الخفقان والربو والسعال والاستسقاء الزقي
والصيادون عندنا في الاندلس يجعلونه في جوف الصيد بعد اخراج ما في احشائه فيمنعه من ان يسرع اليه النتن
الكمكت في كتاب المنهاج في هذا الدواء تخليط ولا يعول على نقله في حقيقته البتة وهذا الحجر يعرف بحجر الولادة
ويسمى حجر العقاب وحجر النسر ايضا ارسطاطاليس هو حجر هندي اذا حركته سمعت لحجر اخر في جوفه حركة ويسمى
باليونانية انا طيطس وتفسيره حجر يسهل الولادة وانما وقفوا على هذه الخاصية من قبل النسور وذلك ان الانثى منها
اذا ارادت ان تبيض واشتد ذلك عليها اتى الذكر بهذا الحجر وجعله تحتها فيسهل عليها البيض ويذهب الوجع

عنها وكذلك يفعل بالنسا وساير الحيوان اذا وضع تحتهن سهل الولادة عليهن الرازي في كتاب ابدال الادوية
الكمكت دوا هندي يشبه البندق الا ان فيه تفرطحا قليلا الى الغبرة ما هو واذا حركته تحرك في وسطه لبه واذا
كسرته انفلق عن لب شبيه بلب البندق الا انه يميل الى البياض قليلا ووجدت في بعض كتب الهندية ان جعل في صرة
وشد وعلق على فخذ المراة الحامل اسرعت الولادة وقد جربته فوجدته صحيحا وقال في كتاب خواصه الكمكت
هو شيء يشبه بيضة عصفور وهو حجر في جوفه حجر يتحرك بتحركه وقد اجمع الناس على انه نافع لعسر الولادة اذا علق
على فخذ المراة قال ووجدت في جامع ابن ماسوية انه يصلح بدلا من الفاوانيا اذا سحق بماء وطلي على العضو الذي
يرتفع منه البخار المرة السوداء الغافقي قال كسنوقراطس ان الحجر المسمى انا طيطس اربعة انواع احدها اليماني
والثاني القبرسي وهو الذكر منها والثالث من لوبية والرابع من انطاكية فاما اليماني فانه شبيه في عظمه بالعفصة
اسود حقيف يحمل في داخله حجرا جاسيا والقبرسي يشبه اليماني الا انه اعرض والى الطول ما هو وربما وجد في هيئة
البلوط وهو ايضا يحمل حجرا في داخله وربما حمل رملا او حصى وهو لين جدا ينفرك بالاصابع واما المجلوب من لوبية
فانه لين صغير لونه كلون الرمل يحمل في داخله حجرا وربما حجرا ابيض لطيف يتفتت سريعا واما الذي بانطاكية
الموجود على الساحل فانه يشبه الرمل وهو ابيض مدور والنسور يحملته الى اوكارها وتوقيه لفراخها ولذلك سمي
انا طيطس وتفسيره النسري وخاصيته اذا احمل نفع تسهيل الولادة يعلق في جلد ادم ويشد على الساق اليسرى
ويسحق ايضا ويطرح في لبن النسا ويغمس فيه صوفة ويحملها المراة التي لا تحبل فتحبل باذن الله تعالى ويربط ايضا
بخيط احمر ويعلق على الحوامل فينفعهن ومع ذلك انه يمنع الاسقاط وخروج الاجنة قبل كمالها ويجعل في جلد
خروف ذكي الرايحة ويلزم العانة والحقوين الى وقت الولادة فاذا كان حين التمخص للطلق يحدد عن المراة
فانه ان ترك بحاله انصدعت المراة في الولادة وهو يصلح لساير الحيوان الشريف ومن خواص هذا الحجر ايضا
انه ان امسكه صاحب في عينه لم يغلبه خصم وان علق على شجرة لم يسقط حملها لم تسقط اكرار البحر ابو العباس النباتي
اسم للنف البحري وهو نبات ينبت في قعر البحر المالح ورقه على شكل ورق البروق لطاف طوال يخرج من اصل يشبه
اصل السعد الطويل النبات في المروج الا انه اغلظ ولونه ظاهرا وباطنا وفي اسفله تمايل الحجارة شعيد دقاق
ملتفة سود في موضع عند الاصل ليفة مستديرة كانها جمعت من دبر الابل الا ان في شعرها خشونة تكون
صغيرة ثم تكبر فمنها ما نضج بقدر النارنج واكبر واصغر ومنها المستديرة ومنها ما يميل الى الطول وهي هيئة
يقذف بها البحر اذا هاج رايتها كثيرة ببحر المهدية وما هنالك والاصل قابض جدا وجرب في هذه الاكر في جلاء
الاسنان اذا احرقت واستعملت وحدها او مع اخلاط السونات المخصوصة بالجلاء وشد اللثات الكموران
هو رعي الحمام من كتاب ماسرجوية وسنذكر في حرف الراء الكرار ابو العباس النباتي يقال بكسر الهمزة والكاف
ساكنة والراء المفتوحة بعدها الف ساكنة ثم راء وهو اسم عندي يجد للنوع الكبير من الطرسول الذي الثمر
والمثر اللازوردي اللون هو اللينوم عندهم لي هو النبات المعروف مضاميرونا بالسريانية وسياتي ذكره

الكمكت

اكليل الجبل

اكرار البحر

الكموران

اكرار

الاكلنفيه
البج

بنوعيه في حرف الياء اكلنفيه هو الزبيون وسنذكره في حرف الفاء البج ابن رضوان هو عروق لونيها
من الهند لونها ابيض وفيها نكت سود رايته بالتجربه ينفع من الترى نفعا بينا وذلك اني كنت اسقى منه في اول
يوم نصف درهم مسحوقا بشراب السكنجبين الساذج مقدار اوقيتين وثاني يوم نصف مثقال وثالث يوم درهما واحد
فيذهب بالترى ويبطله بالواحد من غير اسهال وترى منه فعلا عجيبا بمنزلة الشحم واني اخلطه وسحق بدهن ورد

الليني

ومسح به ظاهر البدن اذهب الشرى ايضا من اي خلط كان بخصوصيته جوهره وطعمه من قوته حار الليني الالف
واللام فيه اصلية وقال الشريف معنى هذا الاسم باليونانية الاصلح وهو عندي من انواع الحزب البري واي فيه
بعينه ولا اعرفه اسم ايعرف به ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات له ورق شبيه بورق الخزب وله زهر ابيض
وساق غليظة طوله نحو من ستر وثمر شبيه بثمر السرمق وله اصل عظيم له رؤس كثيرة مستدير وينبت بين الصخور وقد
يسقى ثمره وورقه وساقه بالشراب الذي يقال له او تومالي للاخراج المشيمة وقد يسقى من اصله بالشراب لتقطير البول

الاومالي

الاومالي ومعناه باليونانية الدهن العسلي ويقال له عسل داود عليه السلام ديسقوريدوس في الاولى هو دهن
اثخن من العسل حلو يسيل من ساق شجرة يكون بتدمر اذا شرب منه ثلث اواقي منه يتبع اواقي من ماء اسهل فضولا
غير منهضمة ومرة صفراء ويعرض لمن شربه كسل واسترخاء ولا ينبغي ان يهول كذلك ولا يتركوا ان يستعر او قد يتباع
دهن من ارسم لغصان هذه الشجرة واجوده ما كان منه عتيقا ثخينا دسما صافيا وهو مسخن اذا اكتحل به كان صالحا

الالبني

لظلمة البصر واذا تمسح به نفع من الجرب المتقرح ومن اوجاع الاعصاب الالبني هو اللبلاب المجرس واللبلاب الاحرس
ايضا وتعرفه عامتنا بالاندلس بالتجيبية ويعرف ايضا برايل الطلوك ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق
شبيه بورق اللبلاب الا انه اصغر منه واشد اشتدادا وعليه زغب وله قضبان طولها نحو من شبر جشنة اوسة
يخرجها من اصل واحد مملو من الورق عفص وينبت بين زروع الحنطة ومواضع عامرة جالينوس في السادسة
هذا الدواء يجلو جلاء معتدلا ويقبض ديسقوريدوس وورق هذا النبات اذا تضمد به مع السويق ووضع على العين
نفع من الورم الحار العارض للعين ومنع عنها سيلان الرطوبة واذا طبخ وحسي طبيخه قطع الاسهال العارض من قرحة
الامعاء التجربتان واللبلاب الاسود الورق الاحرس المتكرح عند عركه بالاصابع ويعرفه بعض العشابين بالتجيبية
تدمل الجراحات الطرية بدمها وتحلل نفخ الجراحات وحين بالشحم كفعل الزاسيون بها وتحلل الاورام الحارة والدما
ميل مطبوخا بالماء مدروسا مضمدا به ونفع من شقاق الشفقرينا كاهو من جميع الاحتراقات المتقرحة وتدمل الجراحات
العرقة الاندمال ويحقن به الدبيلات ويتمادى عليه فيبريها وينفع من النواصير التي يسيل منها قيح ابيض وانا
درسه مع لسان الحمل وعصير ماؤهما ويشرب بعض يناو مع المرق المخلة بالماء قطع الدم المنبعث من الجوف كيف

الوبن

ما كان ومقدار المشروب منه ثلثة اواق ومن المغرق درهمان واذا درس بالشحم وحمل على ختان الصبيان نفع منه
واسرع اندماله الوبن ديسقوريدوس في الرابعة هي حشيشه تستعمل في وقود النار لونها الى الحمرة
دقيق العيدان دقيق الورق لها زهر لين حفيف واصل شبيه باصل السلق مملو من دمعة حريفة وبزر شبيه

بالافيثمون وينبت كثيرا في بعض السواحل وخاصة في اماكن يبنوى وينبت ايضا في مواضع اخر ويرى اذا اخذ
منه مع الخل والملح المقدار المساوي بما يؤخذ من الافيثمون اسهل كيموسا اسود وسحج الامعاء سحجا ضعيفا
الغافقي قال العطيوي في ترجمة كتاب جالينوس الوبنا سي ينبت في الرمل والسواحل طبيعته حارة يسهل
ويغسل الجوف والمختار منه اذا قلعت اصوله وقشرت ورمى قلوبها واخذ القشر والجيد منها الانابيب المصمغ
البيض الذي اذا كسرت يكسرها ولا يأخذ ما يشبه الليف وزعم انه التربد وهذه الصفة توهم ذلك وهو خطأ وقد

الاسفافس

ذكر هذا الدواء ابولس ولم يذكر اصله وانما ذكر بزره كما ذكر ديسقوريدوس واما ابن وافد فظن انه هذا
طريبوليون واضاف هذا القول المذكور لديسقوريدوس في طريبوليون وقد سمى ايضا وطريقيون هذا التربد
الاسفافس الالف واللام فيه اصلية بعد حنفس الكلمه وعاد حروفها ومعناها باليونانية لسان الابل قاله ايضا
الواهب ولقد غلط من ظن انه وعى الابل وشجار ونا بالاندلس يسميه بالسالبه وبالناعمة ايضا ديسقوريدوس
في الثالثه هو تمنس طويل كثير الاغصان وله عصا ذات اربع زوايا لونها الى البياض ماهو له ورق شبيه بورق السوحل
الا انه اطول واقل عرضا وهو خشن خشونة يسيرة مثل الثياب التي لم تفرك بعد الغسل وعليه زغب ولونه الى البياض
ما هو طيب الرايحة وفيه ثقل وله على اطراف اغصانه ثمر شبيه بثمر النبات الذي ليس ببستاني من النبات الذي
يقال له ارمنين وينبت في مواضع خشنة جالينوس في السادسة مزاج هذا الدواء مزاج حار حرارة بينة
قابض قليلا ديسقوريدوس ولطبيخ الورق ولطبيخ الاغصان اذا شرب اقوى يدر البول والطمث ويخرج الجنين
وينفع من لسعة طريفون البحري وهو يسود الشعر وينفع الجراحات ويقطع الدم وينقي القروح الخبيثه وطبيخ الورق
وطبيخ الاغصان اذا استنجي به سكن الحكه العارضة للقروح من الذكران والاناث ابن جلجل ينفع من خدر الانسان
ويوقف الكلام شربا ديسقوريدوس في الخامسة واما الشراب المتخذ بالاسفافس فهذه صفته يؤخذ من الاسفافس

الاليه

سبعون درهما ويلقى في جرة من عصير وهذا الشراب ينفع من وجع الكلي والمثانه والجنبين ونفث الدم والسعال
ووهن العضل ومن احتباس الطمث الاليه ابن سينا حارة رطبة ارطب من اللحم السمين ردية الهضم والغذاء اغلظ وهي
ارطب من الشحم وهي ضماد جيد للعصب الجاسي ابن ماسويه تفسد المعدة وتحلل الورم الصلب المنهاج ويصلحها الابازير

الانيون

الحارة كالزنجبيل والفلفل والدارصيني والمري ويستعمل بعدها بعض الجوارشنات الانيون في كتاب ديسقوريدوس
الانيون هو الراسن وسياتي ذكره في حرف الراء المهمله ان شاء الله تعالى وقال الغافقي في رسالة الترياق المنسوبة
لجالينوس الانيون دواء يكون في بلاد امة تدعى بها طرايا ياخذه اهل تلك البلاد فيقلعونه ويطلونه على ازجة
النشاب فاذا اصاب ذلك النشاب الانسان ولم يبدنه مات من ساعته واذا اكل نجا الانسان من الموت ولا يضر اكله
شيا وربما درموا الابل بهم في هذه السهام فيموت فان اكل احد منه لم يخف ضررا في ذلك وهذه صفة البقلة المعروفة
عندنا بالاندلس ببقلة الرماة وهي التي يستعملها اطباؤنا على انها الكندس وليست بكندس في الحقيقة قال المؤلف

الالي

وهذا الكلام بعينه ذكره الغافقي ايضا في حرف الباء في رسم بقلة فتأمل هنالك الالي هو شجر له صمغ الصنوبر

بالافيثمون

وفي الفلاحة الرومية انه جنس من الصنوبر له ثمر كالجوز او اللوز الب ابو حنيفة وهي شجرة شاكية كانها شجر
الاترج ومنابتها ذري الجبال وهي قليلة جدا لا تقوم مقامها شيء من الضحاج والضحاج كل شجرة تغتذي بها السباع
ابن تميم ولخبثها الالب تدق اطرافها الرطبة وتعشب بها اللحم ويطرح للسباع فلا يلبث ان اكلته ان يموته ولم نا كل
غثيث ولخبث الالب ابن حفص وهو جبل من السراة شق تهامة ابلج اسحاق ابن عمران هي ثمرة سوداء تشبه عيون
البقر لها نوى مدور حاد الطرفين فاذا نزعت منه قشرته ينفلق النوى على ثلث قطع والمستعمل منه ثمره الذي على نواه
وطعمه مر عفص يؤتى به من الهند جيش بن الحسن يعز بفعله من فعل الاهليلج الكابلي وقد ينقع في البلدة التي يجلب منها في اللبن
ويسمى بشير ابلج وانما ينقع في اللبن ليخرج منه بعض قبضه ابن ماسويه اجود الابلج المعروف منه بشير ابلج مسيح بارد في الاولى
يابس في الثانية ماسرجويه قابض يشد اصول الشعر ويقوي المعدة ويدبغها ويقبضها شرك الهندي الابلج سيد الادوية
بديغورس خاصيته النفع من السوداء والمنع من الفساد ابن ماسه يقطع العطش ويزيد الفؤاد حدة وذكا اليهودي
يهيج الباه ويقطع البصاق والقيء ابن ماسويه يطفئ حرارة الدم ويعقل البطن ويسود الشعر والمربا منه يلين البطن
وينفع البواسير ويشهي الطعام ابن سينا الابلج افضل من البليلج يمسك البيت ويقطع النزف وشرابه ينفع البواسير
المزمنة ويقوي الاعضاء الباطنة وخاصته المعدة والامعاء وهو مقوي للعين ايضا وقال في الادوية القلبية هو من الادوية
القابضة وله خاصية عجيبة في تقوية القلب اكثر من منفعة في التوحش اذا كان بسبب رقة الدم وقلته وسرعة
تحليله ولما كان من الادوية النافعة للقلب بخاصيته وسقيته مع ذلك فهو من الادوية الشديدة المنفعة للذهن
والحفظ ايضا وبالجملة هو من الادوية المقوية للاعضاء كلها واصلاحه بالعسل التجربتين قد يقطع العطش اذا
وضع منه العليل على الماء المشروب ويؤدي عليه ويجفف رطوبات المعدة ويلينها واذا كانت المعدة باردة خلط معه
السنبل وينفع من زلق الامعاء ومن بواسير السفل مشروبا ويمنعه انصباب المواد اليها ويكسر الابخرة الصاعدة الى الدماغ
وبذلك يحس الذهن الشريف الابلج مقو للعصب جدا والقلب وقدر ما يوخذ منه ثلثه دراهم سرنا ويسود الشعر اذا
اختضب بماء طبيخه مع الحناء وهو يقوي اصول الشعر واذا سحق ولت بدهن اللوز وخلط بمثله سكر واخذ منه خمسة
دراهم على الريق سقيا بماء فاتر نفع من ضعف البصر وجلاه وينفع من السحج في الامعاء والبواسير واذا شرب منه وزن درهمين
ثلاثة دراهم وفرسبق وشرب بماء السفرجل نفع من الاسهال وخاصيته اسهال السوداء والبلغم واذا اخذ منه درهمان
ورضوا ونقع في ماء عذب ساعتين ثم غصر وصفي ثلث مرات وقطر في العين منه قطرات نفع من بياض العين مجرب امبرباريس
هو البرباريس ايضا والزرشك بالفارسية ومنه اندلسي ورومي وشامي يجلب من جبل بيروت وجبل بعلبك وهو
اجود من الرومي عند باعة العطر بمصر والشام الفلاحة هي شجرة حسنة النبات حمر انفرت الى السواد تحمل حبا
صغارا متنحيا ماسرجويه يمنع من الاورام الحارة اذا وضع عليها ابن ماسه بارد يابس في الثانية يقوي الكبد والمعدة
والامعاء وفيه قوة مانعة قابضة الرازي عاقل للبطن قاطع للعطش جيد للمعدة والكبد الملتهبين وينفع الصفراء
جدا التجربتان حبه يجفف قروح الامعاء ويقطع نزف من الاسفل اذا ادي عليه ويقوي الكبد الحارة الرطبة

واذا خلط بالادوية الحارة كالسنبل وما يجري مجراه نفع من استطلاق البطن الذي يكون عن برد الكبد وينفع المعدة
اذا ضعفت عن الحميات البلغمية اروسيا ديسقوريدوس في الثالثة ومن الناس من سماه بطرس ومنهم من سماه ارطا
ماسيا وهو نبات صغير كثير الاغصان طوله نحو من ثلثة اشبار وله ورق صغار مثل ورق السذاب ينبتها من مخرج الساق
ومن اصله واغصانه مملوة من بزر شبيه بالقنابيد قبل ان تزهى ورايحته شبيهة برايحة السذاب وله اصل دقيق
طوله نحو من شبرين واهل قبادوقيا يتخذون منه اكاليل وله قوة قابضة واذا تضمد به منع المواد ان تنصب الى العضو
جالينوس في السادسة اذا وضع من خارج كالضماد كانت قوية تقبض ويمنع المواد من التحلب امدربان نبت كثيرا
نظاهر بيت المقدس وفي بيت المقدس نفسه داخل الحرم رايته هناك ورايته ايضا بالمقابر التي بباب شرقي بمدينة
دمشق كثيرا ومنه شيء نابت بثغر الاسكندرية ايضا اذا نظر اليه الانسان توهم انه شجر الكبر لشبهه به حتى نعق
نظر فيه جيش ابن حسن هي شجرة يشبه ورقها بورق نبات الكبر حاد الرايحة ثقيلها وينفع من اورام الجوف
ويفتح السدد ويقوي الكبد المعتلة وينفع من الاورام الظاهرة في البدن وهي اقوى في تحليل الاورام الظاهرة من
عنب الثعلب والكاكنج وله حب يخرج في غلف له مثل النبقة وهي تقرب من البرد واليبس اذا سقي عصيرها للورم الباطن
اذا اغلي بالنار واذا طلي على الورم الظاهر طلا من غير مغلي ولذلك يفعل بهذه الاشجار كعنب الثعلب والكاكنج
والهندبا وغيرها واذا املت هذه الشجرة معصورة او ضمد بها موضع لسع الرتيلا يسكن وجعها وبرد الورم و
ودفع السم وقد ربما يسقى من مايها مغلي مصفى او تبن وهو عجيب للعدم الحار ابو العباس النباتي ينفع من لدغ العقارب
والحيات وهي خاصيته لعضة الكلب الكلب ايضا ويقلع الجرب الخشن وعصارته تنفع من بياض العين وورقه
يابسا مسحوقا يذرونه على الجراحات فيدملها اسوح ومعناه الارانب بالوبية ويسمى بعجمية الاندلس النشاله
الخافق هو صنفان صغير وكبير فالصغير منه له قضبان صلبه دقاق معقدة مثل ورق البرنج متصله اذا
جذبت انفصلت من موضع العقد بعضها من بعض وهي كثيرة مجتمعة وله ساق صغير خشبي في غلظ الخنصر وادق
يعلو نحو من شبر وليس له زهر وله ثمر احمر مان وفي مذاق هذا النبات قبض مع مرارة يسيرة وله اصل خشبي صلب
وينبت في مواضع صخرية وهو مجتمع النبات واذا شرب ما هذا النبات بشراب قابض قطع الاسهال المزمن وطبيخه
يشرب للفتوق والقيل وينفع من علل الكلى والمثانة ويقوي الاعضاء الباطنة وينفع من شدخ العضل واذا شرب
طبيخه مع التين نفع من السعال وعسر النفس واذا دق هذا النبات وذر على الجراحات الحمها واذا ضمد به القيد
ابراها واحمرها والصنف الثاني وهو اغلظ ساقا واكثر اعضانا وافقر وثمره احمر فاذا انضج اسود ويستعمل فيما استعمل
فيه الاول وقوة بعدهما قوم من اصناف ذنب الخيل الشريف اذا جفف هذا النبات وطبخ في ماء الى ان ينقص منه النصف
وصفي وشرب من ذلك الماء المصفى مقدار كاس طراد نفع من ضعف الاعضاء الباطنة ويقوي الكبد الضعيفة ونسا
الموريكثيرا ما تطبخه وهو غض بعصير العنب وتصفيه ويشربن من ذلك الماء المصطفى مقدار كاس طراد واذا
ادمن على الشرب اسهلهن قليلا ويسمن ابدانهن وحسن الوانهن وينقي ارحامهن اماريطين قد عرفه جماعة من المتاجرة

من انواع الاقحوان ومن اجل ذلك يجد في كثير من الكنانيش الموضوعة في هذا الفن في منافع امار يطون هذا مذكورة مع الاقحوان
وبالحقيقة ليس هو من انواعه وعندي انه من انواع القيصوم اعرفه بعينه فاعلم ذلك ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات
يستعمل في الاكاليل التي توضع على روس الاصنام قايم ابيض له ورق دقاق شبيه بورق القيصوم متفرقة بعضها من بعض
وجه مستديرة وشي من اطراف الجمة مستدير لونه شبيه بلون الذهب كانه روس الصعتر اذا يبست واصله دقيق
وينبت في حزون الارض وفي اماكن دعة جالينوس في السادسة قوة هذا الحشيشة قوة تلطف وتقطع الاخلاط
الغليظة ولذلك يدر الطمث اذا شرب اطرافها بشراب وقد وثق الناس منها ايضا بانها تحلل الدم الجامد وانها ليس
تفعل ذلك بما تجده منه في المعدة فقط بل تفعله ايضا بما تجد في المثانة وينبغي ان تشرب في هذا الموضع بشراب العسل ومن شانها
ايضا تجفيف ما يتحلب الى المعدة جملة اذا شربت وهي رديّة لفم المعدة ديسقوريدوس اذا شربت جمة هذا النبات بالشراب نفعت
من عسر البول ونهش الهوام وعرق النسا وشدخ اوساط العضل ويدر الطمث واذا شربت بالشراب الذي يقال له انومالي
اذابت الدم الجامد المنعقد في المثانة والبطن واذا سقي منه على الريق مقدار ثلث ابولوسات شرابا ابيض ممزوج
من كانت به نزلة قطعها وقد يصير هذا النبات من الشباب فيحفظها من التاكل ام وجع الكبد احمد بن داود هي بقلة
من دق البقل يحبها الضان لها زهر غبرا وجمة مدورة لها ورق صغار جدا اغبر وسميت بذلك لانها شفاء من وجع
الكبد والصفراء واذا عصر للشرسوف سقي عصيرها ام غيلان ابن العباس النباتي اسم للسمر عند اهل الصحرا وذكر
ابو حنيفة ان العامة تسمي الطلح ام غيلان وقلت المهزم الغاية فاهل البلاد يسمون بالطلح ما عظم من شجر السمر واكثر ما
يعظم بالادوية بحجاز ابن سينا ام غيلان هي شجرة من عصارة البادنة سوونة باردة يابسة تمنع بقيضها سيلان الرطوبات
جيدة لنفث الدم ام كليب ابو العباس الحافظ هي شجرة رسيعة من نحو الذراع تميل الى الصفرة ورقها اخرس ورق الحنا
الا انه اعرض واطرافها مستديرة وفيها ارماش وخشونة يسيرة عليها زهر اصفر مثل زهر النبات اليتوعي المعروف
بالكبون رايحتها مهكة تنبت بالمزارع ويسمى بالينبوع وبيادته الاعراب الان الميتة ولم الق من يسميها بالاسم الاول وقد
ذكرها ابو حنيفة ايضا لي وهي ايضا من نبات الديار المصرية وقد جلبت الينا الى القاهرة ورايتها على ما ذكر
من ماهيتها في الصفرة والرايحة وجلبت من موضع يعرف ببراكه موسى وهي مجربة عندهم لنهش الحيات ولسع العقارب
شربا ماوها اذا كانت طرية وورقها اذا كانت يابسة والشربة من ورقها مجففا وزن درهمين ومن عصارتها اذا كانت
رطبة مثقالين نربت فانه مجرب يفني السم ويسكن الالم باذن الله تعالى اسعا الرازي في كتابه في منافع الاغذية فاما
الاسعا فلا تصلح لطبخ الاسفيذباجات بل للنقانق واذا اتخذ نقانق فليكثر فيها من الابازير والتوابل ولا يدمن اكلها
ولا ينفرد به لانه كثير الغذاء جدا عسر الهضم والخروج من البطن لحشو باللحم الاحمر وينبغي ان يجوع بعده ويرتاض بعد النوم
عليه الكموني والفلافلي ونحوها الجبار الغافقي هو نبات اكثر ما ينبت على سطوح الانهار بين العليق وله ورق يشبه
ورق الرطبة عليها زغب وزهر كالغبار وله اغصان دقاق اغلظ من اغصان الرطبة مايلة في لونها الى الحمرة حزان وتعلو
قدر القامة او اكثر ويتدوح وتتشبك بالعليق وتنسج اغصانه عليه وله زهر احمر يخلفه جراريب صغار فيها بزر وله

اصل خشبي غاير في الارض لونه احمر الى السواد وجميع اجزاء هذه الشجرة تقبض قبضا شديدا ولها لزوجة
واذا قشرت اصولها ودقت لحاوها واعتصرت كانت عصارتها حمرا مثل ماء التوت واكثر ما يستعمل من هذا النبات
هذه العصارة وتستعمل رطبة ويابسة وقد يستعمل لحاء الاصل مجففا والشربة من كل واحد منهما قدر مثقال وتدق وتطبخ
العصارة مع السكر والسحج ويعمل منها شراب فيكون الطف لتناوله وخاصية هذا الدواء النفع من نزف الدم من حيث
كان من البدن سواء كان من قصبة الرية او من حجاب الصدر او من سحج الامعاء والبواسير وانفتاح افواه العروق
ويقطع الاختلاف المزمن ويقوي الامعاء ويمسك البطن امساكا قويا دون اعتقال يؤدي الى اذى ويبري قروح
الرية ويقطع القي ويمنع من الوثي والرض وفسخ العضل والهتك وتجبير الكسر والقطع في اللحم ويلحم الجراحات وقد
حدث عنها من نثق به انها ابرات رجلا من قرحه الرية بعد ثلثة اعوام من العلة وقد وقع في الذبول وتذف قطع
دم مع صديد منتن كثير وابرات اخر من بول الدم والمدة بعد عشرة اعوام اناغورس هي الشجرة المعروفة بخروبة الخنزير
وتعرف بالديار المصرية عند عامتها بحب الكلى وهي مجلوبة اليهم من الشام ومن بلاد انطاليا ايضا ديسقوريدوس
هو تمنش شبيه في ورقه وقضبانه بالنبات الذي يقال له اعيس وهو البنجنكشت قريب في عظمه من عظم الشجر
ثقيل الرايحة جدا وله زهر شبيه بزهر الكرنب وثمر في غلف مستطيلة وشكل الثمرة شبيه بشكل الكلى وفي ثمرة
اختلاف في لونه وهو صلب وانما يصلب عند نضج العنب جالينوس في السادسة وهذا نبات من جنس الشجر منتن
الرايحة حادها وقوته حارة محللة الا ان ورقه ما دام طريا فهو بسبب ما خالطه من الرطوبة قليل الحدة يضمد الاورام
الرخوة فاذا جف صارت قوته قوة تقطع وتجفف تجفيفا بليغا وهذه القوة بعينها موجودة في لحاء اصولها
واما بزره فهو يلطف ويصلح ايضا للقي ديسقوريدوس وورق هذا النبات اذا كان طريا ودق وتضمد به حلل
الاورام البلغمية وقد يسقى منه درهم بالشراب الذي يقال له علوقرا للربو واخراج المشيمة والجنين وادرار
الطمث ويسقى بالشراب للصداع وقد يعلق على النسا اللواتي تعسر ولادتهن فاذا ولدن فينبغي ان ينزع منهن على المكان
وعصارة اصل هذا النبات تحلل وتنضج واذا اكل ثمره قيا قيا شديدا انثليس ديسقوريدوس في الثالثة هذا
النبات صنفان منه ما ورقه شبيه ورق العدس وله قضبان طولها نحو من شبر قايمة وورق لين واصله دقيق
صغير وينبت في اماكن سبخة سامسة وهو صالح للعظم ومنه صنف اخر له ورق وقضبان شبيه بورق قضبان النبات
الذي يسمى كماذريوس الا انها اكثر زغبا واقصر وزهره فرفيري اللون ثقيل الرايحة جدا واصله شبيه باصل نبات شتي
اذا شرب منه مقدار اربع درخميات نفع من عسر البول ووجع الكلى جالينوس في السادسة كلاهما يجفف قليلا حتى
انهما يدملان القروح واما احد النوعين وهو الشبيه بالكماذريوس فهو الطف من النوع الاخر حتى انه ينفع اصحاب
الصرع والنوع الاخر اكثر جلاء من هذا ديسقوريدوس والصنفان جميعا اذا سحقا وخلطا بدهن الورد واللبن و
واحتملا لينا الاورام الحارة العارضة في الرحم وقد يبريان الجراحات واما النوع الذي يشبه كماذريوس فانه مع سايرة
منافعه اذا شرب مع السكنجبين كان دوا للصرع انجدان قال بعض الاطبا الانجدان ورق شجرة الحلتيت والحلتيت

صمغه والمحروث اصله اسحق بن عمران الانجدان صنفان احدهما الابيض الطيب المأكول الذي يسمى الرخبي ويسمى عروق اصله المحروث ويستعمل في الاغذية والادوية والآخر الاسود المنتن الذي يخلط ببعض الادوية وصمغ الانجدان هو الحلتيت فالطيب منه يكون من الانجدان الطيب والمنتن يكون من الانجدان المنتن ابو حنيفة المحروث اصل الانجدان ومنابته في الرمل الذي بين بست وبلاد القيقان والحلتيت صمغ يخرج في اصول ورقه واهل تلك البلاد يطبخون بقله الحلتيت وياكلونها وليست تمايبقى في الشتا محمد بن عبدون الانجدان نبات كالكاشم ينبت سائل يبيعه البقالون مع التوابل ابو عبيد البكري الانجدان الاسود المنتن الذي صمغه الحلتيت المنتن هو اصل غليظ يطلع ورقا منبسطا على الارض جعدا كالكف في السعة متركبين ورق صغير كهدب الخز اشبه شي بالصفايح المخرمة الذي يكون تحت حلق الابواب يطلع بين ذلك الورق عسلوج في راسه جمارة كجمارة الشبت الا انها اعظم ثم يعقد حبا في غلف دقاق مفرطحة الى الطول ماهي كريهة الريح ديسقوريدوس في الثالثة سيلفيون هو الانجدان ينبت في البلاد التي يقال لها سوريا وارمينيه ومنديا ومهاوه وله ساق يسمى ماسقطس شبيه في شكلها بالقنا وهو الكلخ وورق شبيه بورق الكرفس وبزر منبسط شبيه ببزر يسمى ماغنطارس واصله يسخن نافع يجشي يجفف عسر الانهضام مضر بالمثانه واذا خلط بالقيروطي وتعرج به ابرا الخنازير والجراحات واذا تضمد به مع الزيت ابرا كمنة الدم العارض تحت العين واذا خلط بقيروطي معمول من دهن الايرسا ودهن الحنا وتضمد به وافق عرق النسا واذا طبخ بخل في قشر رمان وتضمد به ذهب بالبواسير النابتة في المقعدة واذا شرب كان بادزهرا للادوية القتالة وطعمه طيب اذا وقع في اخلاط الصباغات واخلط بالملح جالينوس في الثامنة لبن هذا النبات حار جدا وكذلك ورقه وقضبانه واصوله تسخن اسخانا شديدا وجوهرها كلها جوهر هوائي نفاخ ولذلك صارت كلها عسرة الانهضام واذا وضعت على البدن من خارج كان اكثر وابلغ فعلا من نفس الصمغه مسيح وقوة الانجدان حارة يابسة في الدرجة الثالثة ينفع من ابر البول وبرد المعدة وبرد الطمث ابن ماسويه يجفف لرطوبة المعدة بطي فيها يغير رايحة النغل والبدن محمد بن الحسن يخرج الاجنه ويسهل الطبيعة وينفع الاكلة اذا سحق وذر عليها الرازي المحروث مقو للكبد والمعدة معين على الهضم وقال في دفع مضار الاغذية الانجدان حار غليظ الجرم مع حدة ولطافة وحرافة بها يلطف الاغذية الغليظة ويجشي جشا كثيرا ويدوم طعمه في الجشا مدة طويلة فيتوهم من ليس له علم ولا تجربة انه ليس معه معونة على هضم الطعام وليس الامر كذلك وذلك منه لمبالغة ومداخلته لجرم المعدة ولان هذا الطعم منه في جرم له بعض الغلظ فيطول لذلك لبثه والانجدان ايضا شي عجيب في انه يحل نفخ الاغذية النافخة ويولد هو من ذاته نفخا يسيرا وفي الدارصيني ايضا شي من هذا الفعل وكذلك في الزنجبيل والاسنفار ومن اجل ذلك يغلط فيها كثير من الاطبا فيظنون انها لا تعين على حل النفخ وليس الامر كذلك بل لها على حل النفخ المتولد من الاطعمة الغليظة معونة عظيمة ويتولد عنها انفسها نفخ بخاريه حارة لا تبلغ ان تبرق وتوذي بل تبلغ ان تنعظ وتسخن الامعا والكلى ونواحيها وينفع الانجدان ايضا مع الخل الثقيف فيلطف

انيسون

الاغذية ويكسبها لذاذة وسرعة هضم ويكسر من حدة في نفسه قال وكامخ الانجدان شديد الحرارة مصدع جيد للمعدة الكثيرة الرطوبة ولمن في هضمه تخلف شديد وقال في مزج لحزي كامخ الانجدان حار جدا لطيف ملهب معطش ايضا انيسون ديسقوريدوس في الثالثة اجوده ما يكون حديثا كبير الحبة لا يتعقد بنشر اشبهها بالنخالة قوي الرايحة والذي الحزيني التي يقال لها اقريطي هو الجود وبعده المصري جالينوس في السادسة انفع ما في هذا النبات بذره وهو بزر حريف مر حتى انه في حرارته قريب من الادوية المحرقة وهو من التجفيف في الثالثة وكذلك هو ايضا في الاسخان وبهذا السبب يدر البول ويحلل ويذهب النفخ الحادثه في البطن ديسقوريدوس وقوته بالجملة مسخنه مييبسه مبسة وهي تنقي عن البدن وتسكن الوجع محللة مدرة للبول والعرق مذيبة للفضول وتقطع العطش اذا شربت وقد يوافق ذوات السموم من الهوام والنفخ ويعقل البطن ويمنع سيلان الرطوبات التي لونها ابيض من الرحم وتدر اللبن وتنهض شهوة الجماع فاذا استنشق بخوره سكن الصداع واذا سحق وخلط بدهن الورد وقطر في الاذن ابرا ما يعرض في باطنها من الانصداع للسقطة والضربة الرازي في جامعه الكبير انه ينفع من الاستسقاء ويذهب بالقراقر والنفخ حكيم ابن حنين اذا اكتحل به نفع من السبل المزمن في العين ابن ماسويه ينفع من السدد العارضة في الكبد والطحال المتولدة من الرطوبات عاقل للطبيعة المنطلقة لاسيما اذا قلي قليلا البصري انه يعدل مخرج النفس ابن سينا ينفع من التهبج في الوجه وورم الاطراف ويفتح سدد الكلى والمثانه والرحم وينفع من الحميات العتيقه التجربتان الانيسون يقطع العطش البلغمي ولاسيما اذا عقد منه شراب بالسكر وينقي طبيخه مع عود السوس الصدر وينفع من البهر واذا استن به مسحوقا او ما الى ذلك نفع من البخر الكاين عن عفونه في اللثات واصول الاضراس واذا بخر به دخانه نفع من النزلات الباردة ومن صداع الراس البارد ايضا

انجرة

انجره هو القريص والحريق ايضا وهو معروف سليمان ابن حسان له ورق خشنه وزهر اصفر وشوك دقيق ينبو عنه البصر فان ماس عضوا من البدن لحرقه وألمه وحمره وهو نوعان كبير وصغير فالكبير كثير الورق اصفر اللون له بزر كالعدس هو المستعمل في صناعة الطب الغافقي الانجرة على الحقيقة ثلثه اصناف فمنها هذا المذكور قبل وهو اكبرها بزرا كالعدس في تدلع وشكله اخضر اللون بساق صلب يكون في روس مدورة خشنه لها شعر ليق دقاق طوال والثاني هو الكبير من الصنفين اللذين ذكرهما ديسقوريدوس وله ساق احمر الى السواد ولون ورقه الى السواد وورقه كورق السيسنبر الا انه اكبر منه واخشن وهو اكبر الثلثه ورقا واشدها خشونه وبزرها في قدر الخردل الا انه مفرطح ابيض وازرق والثالث هو الصغير وهو اضعفها قوة وادقها بزرا ديسقوريدوس في الرابعة هو صنفان احدهما اخشن واشد سوادا واعرض ورقا وله بزر شبيه ببزر الشهدانج الا انه اصغر منه والآخر دقيق البزر وورقه ليس بخشونه ورق الصنف الآخر جالينوس في السادسة وبزر هذا النبات وورقه هما اللذان يستعملان فيما يحتاج اليه من المداواة وقوتهما قوة تحلل تحليلا كثيرا حتى انهما يذهبان الجراحات والاورام التي تحدث عند الاذن وفيهما مع هذا قوة نافخة بسببها صارا يهيجان شهوة الجماع وخاصة متى شرب

هذا النبات مع عقيد العنب ومما يدل على انه لا يسخن غاية الاسخان وانه في غاية اللطافة اصعاده ما يصعد
من الاخلاط الغليظة اللزجة التي تخرج من الصدر في المعدة والرية اذا شرب وتلذيعه لما يلقاه من اعضاء البدن
واما النفخة التي قلنا انه تولدها فانما تتولد منه عند ما ينهضم في المعدة ولذلك انه ليس نافخا بالفعل وانما هو نافخ
بالقوة وهو يطلق البطن اطلاقا معتدلا لا من طريق انه يجلو ويحرك فقط لا من طريق انه يسهل كساير الادوية المسهلة
والذي يفعله ايضا من شفاء القروح المتاكلة في العلة الموسومة بالاكلة وفي السرطانات وفي جميع ما يحتاج فيه الى
التجفيف جله من غير تلذيع ولا لدغ وهو خليق به اذا كان في مزاجه لطيفا يابسا ليس فيه من الحرارة ما يحدث اللذع
وقال في اغذيته في ورق الالنج انه رقيق لطيف الاجزاء وحقيق ان لا يستعمل على طريق الغذاء وان استعمل في الطعام
نفع من اطلاق البطن دسقوريدوس ورق كلا الصنفين اذا تضمد به مع الملح ابرأ القروح العارضة من عض
الكلب والقروح الخبيثة والقروح السرطانية والقروح الوسخة والتواء الاعصاب والجراحات والاورام التي
يقال لها رجيلا والدبيلات وقد يعمل مع القيروطي وتضمد به الطحال الجاسي واذا دق الورق وصير في المنخرين
قطع الرعاف واذا دق وخلط بالماء واحتمل ادر الطمث واذا اخذ الورق وهو طري ووضع على الرحم النابية
ردها الى داخل وبزر هذا النبات اذا شرب مع الطلاهيج شهوة الجماع وفتح فم الرحم واذا دق وخلط بالعسل
ولعق نفع من عسر النفس الذي يحتاج فيه الى الانتصاب ومن الشوصة ومن الورم العارض في الرية وقد يخرج
الفضول التي في الصدر وقد يقع في اخلاط المراهم التي يا كل واذا طبخ الورق مع بعض دوات الاصداف لين البطن
وحلل النفخ وادر البول واذا طبخ بالشعير اخرج ما في الصدر وطبيخ الورق واذا شرب مع يسير من المر ادر الطمث
وعصارته اذا تغرغر بها اضمرت ورم اللهاة **مجهول** اذا شرب من بزر الالنج وزن درهمين مقشرا في شراب اسهل
بلغما باعتدال ونقى الصدر والرية من الاخلاط الغليظة ويحتاج شاربه ان يشرب بعده شيئا من دهن ورد ليلا يحرق
حلقه وقد يتخذ منه شياف مع عسل ويحتمل ويسهل وقد ينفع اذا شرب من البلغم اللزج في المعدة وشرب بالسكنجبين
للطحال ووجع الكليتين **الشريف** اذا دق بزر الالنج وخلط بعسل وطلي به الذكر زاد في غلظه زيادة كثيرة وهو نافع
من وجع الجنبين **التجربتان** بزر الالنج يفتت حصى الكلية والمثانة ولا سيما الرخصة من حصى المثانة الطفلية
فانه ينقيها تنقية بالغة وينفع من علق الدم حيث ما كان بتحليله اياها واذا طبخ مع عرق السوس نفع من وجع المثانة
وحرقتها اذا كانت من اخلاط صديدية انصبت اليها وورقه اذا طبخ ودرس وعرك بسمن او ما هو في قوته وضمد به
اورام خلف الاذنين اضمرها ونفع منها **انوفاديسقوريدوس** في الرابعة ومن الناس من يسميه انوثيرا ومنهم من يسميه
انورن وهو تمنش شبيه بالشجر صالح العظم وله ورق شبيه بورق اللوز الا انه اعرض منه وفيه ايضا شبه بورق
السوس وزهر شبيه بالجلنار عظيم واصل صغير ابيض فاذا جف فاحت منه رايحة شبيهة برايحة الشراب وينبت
بمواضع جبلية **جالينوس** في السابعة اصل هذا النبات اذا جف صارت رايحته كرايحة الخمر وقوته ايضا
شبيهة بقوة الخمر **ديسقوريدوس** وطبيخ الاصل اذا شربه الحيوان الوحشي انسه واذا تضمد به هذا النبات سكن

انبساطه

انبساط القروح الخبيثة في البدن **روفس** في مقالته في الماليخوليا هو النبات الذي يقال ان الارض انبتته
ليوس به السباع وذلك ان فيه قوة تطيب النفس الا انها باردة ضعيفة لان الذي فيها مما ينبه التراب يسيرا **انف العجل**
ديسقوريدوس في الرابعة انطيرينن الناس من يسميه انارسطن ومنهم من يسميه لخنس اغريا وهو نبات
المشباب كونه في كل سنة ويشبه النبات الذي يقال له اناغاليس في ورقه وقضبانه وله زهر شبيه بالخيري الا انه
اصغر منه ولونه فرفيري وله ثمر شبيه بمنخري عجل **جالينوس** في السادسة ثمر هذا النبات ليس ينتفع به في الطب
واما الحشيشة نفسها فقوتها قريبة من قوة الحشيشة المسماة بونيون ولكنها دونها في القوة كثيرا **ديسقوريدوس**
قد يزعم بعض الناس انه يدهن به صير على وجه المدهنين به القبول اذا على نفع من شرب بعض السموم وكان بادزهرا
او اذا صير في دهن السوسن الناس ان هذا النبات اذا علق نفع من شرب بعض السموم وكان بادزهرا واذا صير في دهن
السوسن ودهن به صير على وجه القبول **اندروصارون** ديسقوريدوس وهو الذي يسميه العطارون فالافيس
وهو تمنش وله ورق صغار شبيه بورق الحمص وغلف شبيه بالخرنوب الشامي في شكلها فيه بزر احمر شبيه بالقوس التي
يقال لها راسا من الطعم جيد للمعدة اذا شرب **جالينوس** في السادسة كان فيه مع مرارته عفوصته عفوصة فلذلك
نفع المعدة اذا شرب وتفتح السدد الحادثة في الاحشاء وكذلك تفعل اطراف هذه الشجرة **ديسقوريدوس** وقد تقع
في اخلاط بعض الادوية المعجونة وتطن انه اذا خلط بالعسل واحتملته المراة قبل ان يدنو منها الرجل منع من الحبل
وهو ينبت بين الحنطة والشعير **اذاهيمان** الرازي في الحاوي هو دواء كرماني معروف وقال سديفورس ينفع من استطلاق
البطن بخاصية فيه وبدله اذا عدم وزنه طين ارمني ووزنه قشور رمان ونصف وزنه صندل ابيض **اندروطافاس**
نوع من الحمض يعرف عند العرب بالملاح بالكسيلح ايضا **ديسقوريدوس** في الثالثة هو نبات ينبت في البلاد التي يقال لها
سوريا في السواحل منها وهو من النبات المستانف كونه في كل سنة ابيض اللون دقيق العيدان مر الطعم حريف الاوراق
له في طرفه غلاف فيه البزر واذا شرب من هذا النبات مقدار درخمين بشراب بول بولا كثيرا من به استسقاء وطبيخ هذا
النبات اذا شرب او بزره يفعل ذلك وقد يتضمد به بالنبات للنقرس فينتفع به **جالينوس** في السادسة هذه حشيشة
مرة المذاق حريفة واذا هي جففت وشربت الحشيشة نفسها او ثمرتها كانت قوتها تدر البول ادرارا كثيرا والامر فيها بين انها
مع هذا تقدر ان تحلل وتجفف **اينطرن** جالينوس في السادسة وقد سمي ايضا الشبيه بالكراث **ديسقوريدوس**
في الرابعة هو نبات ينبت في مواضع جبلية وفي صخور وفي سواحل البحر مالح الطعم وما كان منه ابعد من البحر واوغل
في البر كان اشد مرارة واذا اعطي منه في المرق او في الشراب المسمى بادرومالي اسهل بلغما ومرة ورطوبة مائية **جالينوس**
هذا دواء انما يصلح للاسهال فقط فيخرج المرار والبلغم وطعمه مالح ومن اجل ذلك قد يمكن الانسان استعماله في اشياء
اخر من الاشياء التي يحتاج فيها الى القوة المحللة **اناغالس** ديسقوريدوس في الثانية هو نبات ذو صنفين
يختلفان في زهرهما الاول زهره لازوردي ويقال له الانثى والاخر احمر ويقال له الذكر وهما نجيبتان
منبسطتان على الارض ولهما ورق صغير الى الاستدارة شبيه بورق النبات الذي يقال له القس على قضبان مربعة

انف العجل
اندروصارون
اذاهيمان
اندروطافاس
اينطون
اناغالس

وغير مستديس وكلا الصنفين من هذا النبات الذي يقال له العبسي يصلحان للجراحات ويلطفان منها الحرق ويجذبان
السلى وما اشبهه من باطن اللحم ويمكنان انتشار القروح الخبيثة في البدن واذا دقا لتخرج ماؤهما وتوغر به نقى الرئس
من البلغم وقد يسعط به ايضا لذلك ويسكن وجع الاسنان اذا اسعط به في المنخر المخالف للسن الالمة ويسكن المها واذا
خلط بالعسل الذي من البلاد الذي يقال له طريني نفع من ضعف البصر واذا شرب بالشراب نفع من نهش الافاعي ووجع
الكلى والكبد والجنبين وزعم قوم ان الصنف من اناغالس الذي له زهر لازوردية اذا تضمد به الناتية ردها والصنف
الذي لون زهره احمر اذا تضمدت به زادها نتوا جالينوس في السادسة نوعا هذا النبات كلاهما قوتهما تجلو وتسخن قليلا
وتجذب ولذلك صار كل واحد منهما يخرج السلى من البدن وعصارتهما تنقض ما في الدماغ ويخرجه من المنخرين لهذا
السبب وبالجملة فقوتهما قوة تجفف من غير لذع ولذلك صارا يدملان الجراحات وينفعان الاعضاء التي يتعفن
ارساس اذا سقي من عصارته مع الحاشا المسحوق والخردل الحريف اخرج العلق المتعلق بالحلق قال بعض علمائنا اذا
توغر بعصارة نوع الانثى من هذا النبات قتلت العلق الزهراوي ان طبخت هذه الحشيشة وهي يابسة وتوغر
بطبيخها قتلت العلق فان هبطت العلقة الى المعدة وشرب عصارتها قتلها الشريف ان احرق الانثى من اناغالس
في اناء مختوم مزجج الداخل وصيرت رمادا وخلط رمادها بخل وقطر منه في الانف اسقط العلق التجربتان اذا غمست
العلقة وهي حية في عصارة هذا النبات حتى ينغمس فيها جففها وافنت رطوبتها حتى تعود كالمحترقة تنكسر اذا
مست باليد واذا درست هذه الحشيشة مع اصل قثا الحمار ووضعت من خارج على الحلق المعلوق وتمادت على
الموضع اسقطها من الحلق انس النفس الشريف هذا النبات ذكره ابن وحشية في كتابه وسماه اشكاطامن هو نبات
ينبت في كل اقليم عام شبه ورقه ورق نبات الجرجير ينبت في اماكن خصبة وله نور اصفر وهو حار يابس اذا رعته
الغنم ادر لبنها واذا شرب لبنها حليبا او مطبوخا وجد شاربه من فرح النفس والطرب ما يجد شارب الخمر من الفرح والله
الهم من غير ان يدركه خمار ولا سكر واذا دق الغض من هذا النبات ونضج من ماء طبيخه شراب كان مفرحا للنفس نافعا
من الوسواس السوداوي انقون الرازي في الحاوي هو الورد المنتن وسنذكره في حرف الواو انزاقون ابن سينا
هو دواء فارسي يقال له الرجيه والجرم الرازي في الحاوي هو دواء فارسي قالت الخوز كل من يستعمله يكون حسن الحفظ
جيد العقل انزروت ديسقوريدوس في الثالثة هو صمغ شجرة تنبت في بلاد الفرس شبيه بالكندر صغير الحصى
لونه الى الحمرة في طعمه مرارة ابن سينا هو صمغ شجرة شائكة جالينوس في الثامنة قوته مركبة من قوتين احديهما قوة مدملة
للجراحات والاخرى فيها بعض المرارة ولذلك صار يجفف تجفيفا ويقطع الرطوبة السائلة الى العين وينفع في اخلاط المراهم
وقد يغش بصمغ يخلط به لا لذع معه وبهذا السبب تقدر ان يلحم ويدمل الجراحات الحادثة عن القرح ديسقوريدوس
وله قوة ملزقة للجراحات ويقطع الرطوبة السائلة الى العين وينفع في اخلاط المراهم وقد يغش بصمغ يخلط به الطبري
الله يحمر اللوني ويلحم القروح وينقيها مع العسل اذا سحق ببياض البيض او باللبن وجفف ثم سحق ذرورا انفع من الرمد
ابن ماسويه خاصيته اسهال البلغم اللزج والشربة منه اذا خلط بغيره بعد انقاعه بالمطبوخ ما بين نصف درهم الى درهم

انس النفس
انقون
انزاقون
انزروت

وليس

وليس يشرب مفردا لا تلافه واضراره جيش بن الحسن العنزروت حديد يجفف ويقلب كل اللحم الفث من الجراحات
وله في ابراء الرمد الذي يصيب العين خاصية وقوة بليغة تخرج القذى من العيون ما لا يخرجه شيء من الادوية
ولا سيما اذا خلط بالنشا والسكر الابيض فاما شربه ليسهل به الطبيعة فان فيه خاصية نفع العين وخاصية
في اسهال البلغم الغليظ اللزج الذي يجتمع في مفاصل البدن وفي الوركين والركبتين فانه يخرجه اخراجا بقوة
قوية مع شيء من المرة الصفراء ويسهل للادوية اخراج الادواء عن الابدان وربما ثقب العيون والامعاء وجودها
واسمحها جدته فانها صمغة لزاقة اذا سحقت واصابها بلل ما اصابت من يد او رجل او انية فنزع الحليتين اللتين
فيهما اعني حدتها وشر اشراقها بكل شيء تفعلها وضعت في الامعاء فان سقيتها انسانا مفردة او مؤلفة مع الادوية
فان كان رجلا اورثته صلعا حتى يذهب شعر راسه وان كان شابا كان ذلك ابطأ وان كان شيخا كان ذلك اسرع
اليه احسن ما يصلح به ان يسحق من ابيضه ما كبر من حبه مع دهن الجوز فانه يكسر من حدتها ويمنعها من ان تفعل شيئا
مما ذكرناه من ثقب الامعاء وسحجها لان الدهن يمنعه من ان يلزق وان انت اصلحته بدهن اللوز فاحمل عليه مثل وزنه
ثلث مرات او مرتين ان كنت تريد ان تخلطه بشيء من الحبوب وان سقيته مفردا فاحمل عليه مثل وزنه عشر مرات
وان اصلحته بدهن الخروع فليكن ذلك للمشايخ والمكتهلين دون الشباب لانهم لا يحتملون حرارة طباعهم دهن الخروع
ويكون حملك عليه مقدار ما تديفه فقط ثم تخلطه بالادوية ومقدار الشربة منه مفردا بعد ان تصلح على النحو الذي
وصفت لك من مثقال الى درهمين وربع ويخلط به وزن نصف درهم الى اربعة دوانيق واصلح ما يخلط به
السكبينج والهليلج والتربد والصبر والاشق ومقل اليهود وبزر الكرفس البستاني وما اشبه ذلك غيره الانزروت
ينضج الاورام ويحللها واذا سحق مع شيء من نطرون بماء وطليت به الاورام الكائنة في الرقبة الشبيهة بالخنازير حللها
وان اتخذت فتيلة بعسل ولوثت في انزروت مسحوق وادخلت في الاذن التي تخرج منها الصديد والقيح ابراها
في ايام لي نرى اكثر الاطباء قد حذر ان لا يستعمل من الانزروت اكثر من المقدار الذي ذكرنا قبل ونرى النسوان
بالديار المصرية يشربن في المرة الواحدة اكثر من هذا ولا يضر احدا منهن وذلك ان المراة منهن تشرب منه الاوقيه والاو
ويتعملونه في جوف البطيخ الاصفر المعروف عندهم بالعبد اللاوي في الحمام وبعد خروجهن من الحمام ويذكرون انهن
يسمن عليه انفحه جالينوس في العاشرة الانافح كلها حارة لطيفة محللة يابسة في قوتها وهو لذلك نافع من هذه الاشيا
التي نذكرها اضطرارا وقد ذكر بعض الاطباء انه ان سقي من انفحة الارنب مذاقه بخل بعض من به الصرع نفعه
ويزعم انه ينفع من نزف النساء ويحلل الدم واللبن اذا تجمدا في المعدة وقد جربناه ووجدناه نافعا وليست انفحة الارنب
فقط ولكن انافح ساير الحيوان غير ان انفحة الارنب في ذلك اقوى وافضل من غيرها وقد ذكر بعض الاطباء ان انفحة
الارنب تنفع من نفث الدم الكاين من الصدر واما انا فلم اجربه ولا رايت احدا فعله ورايت ترك العلاج به لذلك العارض
اصوب اذ كان النافع له من الادوية ما كان فيه قبض وهذا دواء قوي الحرارة والتحليل وهو ضد ما يحتاج اليه العلاج
لنفث الدم من الصدر فاعلم ذلك ديسقوريدوس في الثانية انفحة الارنب اذا شرب منها مقدار ثلث دواء تولو

انفحه

شراب وانفقت نهش الهوام والاسهال المزمن ووجع البطن وقرحه الامعا، والنسا اللاتي يسيل من ارحامهن رطوبات
سيلانا مزمنا ولجمود الدم ونفث الدم اذا كان في المقدار وانا احتملته المراة بالزبد بعد طهرها اعانت على الحبل واذا
شربت بعد الطهر منعت الحبل وقال حسن ذكر الارنب ويقال انه اذا شربت انفحه الارنب ثلثة ايام بعد طهر المراة منعت
الحبل ويمسك ايضا سيلان الرطوبات الى الرحم ويعقل البطن واذا شربت بالخل نفعت من الصرع وكانت بادزهرا
للاشياء القتالة وخاصة اللبن المتجبن في المعدة ولنهش الافاعي **اطهورسفس** انفحه الارنب ان طليت بها على السرطان
رايت العجب **الطبري** من انفحه الارنب الذكر او من خصيته مع الشراب الممزوج ولدت ولدا ذكرا اذا حبلت وان شربت
من انفحه الارنب الانثى ولدت انثى وان شربت من انفحتها قدر باقلاة مع شراب صلب نفعت من حمى الربع وان خلطت
انفحتها بالخطمي والزيت ووضعت على البدن اخرجت النصول والقصب وان شربت الصبيان منها امنوا من
الصرع والانافح كلها ولاسيما انفحه الارنب ان علقت على ابهام المحموم اذهبت الحمى واذا عجنت بالماء ووضعت
على المنخرين قطعت الرعاف **ماسرجوية** انفحه الارنب اذا شرب منها وزن قيراط بالطلا المطبوخ نفعت من لذع
الحيات والعقارب وساير الهوام **التجربتان** تنفع من الفي المتولد عن تجبن اللبن في معد الصبيان **جالينوس**
وذكر بعضهم ان انفحه الفرس اذا شربت حبست البطن ومنعت من اختلاف الخراطه **ديسقوريدوس** وانفحه
الخيل توافق خاصة للاسهال المزمن وقرحه الامعاء ووجعها **الاسرائيلي** وانفحه الحمر الوحشية والظبي والجدي
اذا شربت بالخل نفعت من الحبن **ديسقوريدوس** وانفحه الجداء والخروف والخشف وهو ولد الايل والحيوان
الذي يقال له فلاطيقا والحيوان الذي يقال له دوقس وولد الجاموس متشابهة في القوة توافق اذا شربت بشراب
للسم الذي يقال له افونيطن واذا شربت بالخل وافقت جمود اللبن في المعدة وانفحه ولد الايل خاصة اذا احتملتها المراة
ثلثة ايام بعد الطهر منعت من الحبل **جالينوس** ورايتهم ايضا يمدحون انفحه الدابة البحرية التي تسمى باليونانية
قوقى وقوتها الجندبادستر **ديسقوريدوس** وانفحه الحيوان الذي يقال له قوقي قوتها شبيهة بقوة الجندبادستر
وتوافق اذا شربت من به صرع واوجاع النساء اللواتي يعرض منها الاختناق والمحنة التي يعلم بها ان كانت الانفحه
لهذا الحيوان صحيحة خالصة ام لا ان ياخذ انفحة حيوان ما وخاصة انفحة خروف ويصب على انفحة قوقي
فانها ان كانت الحقيقة انفحة هذا الحيوان ذابت وصارت ماء سريعا والا وان لم يكن بعد كما هي وانما يوجد
انفحه قوقي اذا كانت حروبها لا تقدر على السباحة بعد وبالجملة كل انفحه في تجمد ما كان ذائبا وتذيب ما كان
جامدا **ابن سينا** حارة يابسة في الثالثة وفيها ترياقية الا انها تدخل في التوبح لافراط التسخين فيها **انبج** — انبج
الانبجات هي المربيات وفي كتاب العين الانبج حمل شجرة بالهند تربب بالعسل من الانبج وغيره **ابو حنيفة** الانبج
كثير بارض العرب من نواحي عمان وهو يغرس غرسا وهو نوعان احدهما ثمر في هيئة اللوز لا يزال حلوا من اول نباته
والاخر في هيئة الاجاص يبدا حامضا ثم يحلو اذا اينع ولهما جميعا عجمة وريح طيبة ويكبس الحامض منها في الحباب
حتى يدرك فيكون كانها الموز في رايحته وطعمه ويعظم شجره حتى يكون كشجر الجوز وورقه نحو ورق الجوز فاذا ادرك

انتله — فالحلو منه اصفر والمر منه احمر واذا كان غضا طبخت به القدور **انتله** سوداء هي الحلو واد الاندلس اول
الاسم الف مفتوحة بعدها نون ساكنة ثم تاء منقوطة باثنتين من فوقها مضمومة ثم لام مفتوحة ثم هاء وهذا
الاسم هو بعجمية الاندلس وهو نبات وله ورق شبيه بورق النبات الذي تعرفه عامة المغرب خير من الفزو هي
كزبرة الثعلب منابته الجبال وله اصول كثيرة مخرجها من اصل واحد كالتي للخنثى الا انها اصغر بكثير على شكل اصول
النبات التي تنبت عند اصول الثمار وسماه اسحق بن عمران بلوط الارض سواء الا انها صلبة ولونها الى السواد ما هو
يشبه عروق البسفايج سواء فاذا كسرت كان داخلها الى الحمرة ما هو وطعمها يشبه طعم نوى الخوخ مرارة مع عفوصة
ابن الكتاني اخبرني من اثق به في ثغر سرقسطة حشيشتان يختلط لمن راهما ان
منبتهما واحد من اصل واحد من شدة تقاربهما ولا يكاد ينبت الا مزدوجة احدهما يسمى الطوارة وهو من
السموم القاتلة التي لا تنبت والاخرى تسمى الانتله وهي ترياق عجيب تقوم مقام الترياق الفاروق والايما في اوجاع
البطن واوجاع الارحام وقد جربناها في ذلك قال وربما رعت الاغنام الحشيشة المسمية لانها حلوة والاخرى
مرة فاذا احست سمها رعت الحشيشه الثانية وهي الانتله فرعت منها فتخلصت من ذلك السم **انتلبيفا** هو نبات
تسميه عامة الاندلس بالقيهق وهو [illegible] ورقه شبيه بورق السنا لونه الى الصفرة ما هو في رايحته حدة مع
عطرية يسيرة والمستعمل من هذا النبات ورقه خاصة وهو حار يابس يحلل النفخ ويطرد الرياح ويسكن اوجاع
الجوف الباردة وينفع من لسع الهوام **اندراسيون** هو النبات المسمى باللطينية وهي عجمية الاندلس بريطونيقا وسياتي
ذكرها في حرف الباء **انب** الانب هو الباذنجان عن ابي حنيفة وسنذكره في حرف الباء **اخرك** هو المرزنجوش في
بعض الاقوال وسنذكره في حرف الميم **انوذبا** بالرومية وهو البلادر بالهندية وسنذكره في حرف الباء ومعناه
انوذبا بالرومية اي الشبيهة بالقلب **انجذان** دوي هو الساساليوس فيما زعموا وسنذكره في حرف السين سهو
انطرنيا قال ابن ماسة هو الهندبا الشامي العريض الورق وسنذكره في حرف الهاء **انبوب الراعي** قيل انه عصى
الراعي وقيل هو بار الزلعي وقال مسيح هو نوع من حي العالم وهو الاصح **اناكيرا** هو اناغالس النبطية عن حنين وقد
تقدم ذكره **انفاق** هو الزيت المعتصر من الزيتون الفج الذي لم يكمل نضجه وسنذكره في حرف الزاي **انجسا** — انجسا
هو اللشحار وسنذكره في حرف الشين المعجمة **انبالس** هو الكرم باليونانية **انبالس اوقورس** تاويله كرم الشراب
باليونانية **انبالس اغريا** تاويله كرم البري وسنذكره والذي قبله في حرف الكاف **انبالس لوقي** تاويله الكرم
الابيض وهو الفاشرا وسياتي ذكره في حرف الفاء **انبالس ماليا** ومعناه الكرم الاسود وهو الفاشرشين وسنذكره
في حرف الفاء **اهلال قسطا** الفافغي هو صنف من الرياحين وهو حاد الرايحة مسخن يزرع في المساكن لونه بين
الخضرة والبياض اذا استعمل فيما يستعمل فيه البادروج كان اقوى فعلا واكثر منفعة بكثير **اوافينوس** ومعناه
الحدقي فيما زعم بعض التراجمة **ديسقوريدوس** في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق البابونج وساق طولها
نحو من شبر ملساء ادق من الحمص خضراء وحمه مخطبة مملوء زهر الونه فرفيري واصل شبيه باصل البلبوس

انتلبيفا
اندراسيون
انب
اخرك
انوذبا
انجذان
انطرنيا
انبوب الراعي
اناكيرا
انفاق
انبالس
اهلال قسطا
اوافينوس

جالينوس في الثامنه اصل هذا النبات وهو الشبيه بالزبد يجفف في الدرجة الاولى ويبرد في الثانيه عند تمامها
وفي الدرجه الثالثه عند ابتدائها ولذلك قد وثق الناس به انه يحفظ الغلمان مدة طويله لا ينبت لهم شعر في العانه
اذا وضع منه ضماد على موضع الشعر بشراب واما ثمرته فانها تجلو جلاء يسيرا وتقبض ولذلك صار يسقيها اصحاب البرسام
اليرقان بشراب وهي تجفف في الدرجة الثالثه واما في الحرارة والبرودة فهو متوسط معتدل المزاج ديسقوريدوس
وقد استفاض في البابل انه اذا ضمد باصل هذا النبات مع خمر ابيض للصبيان ابطاء بهم عن الاحتلام واذا شرب الاصل
عقل البطن وادر البول ونفع من نهش الرتيلا وثمره اشد قبضا من اصله واذا شرب بالشراب قطع الاسهال المزمن ونفع
من اليرقان اونوبروخس ديسقوريدوس في آخر الثالثه هو نبات له ورق شبيه بورق العدس الصغير
الا انه اطول منه وله ساق طولها نحو من شبر وزهر احمر حمرة قانيه واصل صغير وينبت في اماكن رطبة متعطله
عن العمارة جالينوس في الثامنه قوة هذا النبات قوة توسع مسام البدن وتحلل ولذلك صار ورقه ما دام طريا اذا
وضع على البدن من خارج حلل الجراحات واذا جفف هذا الورق ثم سحق وشرب بالشراب شفى من عسر البول واذا
خلط بالزيت ودهن به البدن ادر العرق ديسقوريدوس وهذا النبات اذا دق وتضمد به حلل الجراحات واذا شرب
بالشراب ابرا تقطير البول واذا تمسح به ادر العرق اونوما ومعناه المسقط للاجنة وهو من انواع الشجاد
ديسقوريدوس في الثالثه له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له الخسا ستطيل لين طوله اربع اصابع
وعرضه نحو من اصبع منبسط على وجه الارض شبيه جدا بورق الخس وليس له ساق ولا ثمر ولا زهر وله اصل دقيق
ضعيف طويل فيه حمرة يسيرة دموية وينبت في اماكن خشنة جالينوس في الثامنه وهذا الدواء مركب من جوهر حار
حريف مر ولذلك قد وثق الناس منه بانه يقتل الاجنة ويخرجها من الارحام اذا شرب ورقه بالشراب ديسقوريدوس
واذا شرب ورق هذا النبات بشراب احدر الجنين في وقت الولادة زعم قوم ان المراة الحامل اذا تخطت هذه النبات
اسقطت اونغليص ابن جلجل معناه لسان الفرس ديسقوريدوس في الرابعة هو نبت صغير ورقه يشبه ورق
الاس البري الرقيق وله حمه مشوكه وفي طرفه عند الورق شيء نابت شبيه باللسان صغير جالينوس في الثامنه اصله
وعصارته وقوتها قوة ملينه ديسقوريدوس قد يظن بهذا النبات انها اذا علقت على راس من به صداع
نفعت منه وقد يقع في اخلاط المراهم الملينه اوز التميمي فيه رطوبة فضلية كثيرة وحرارة قوية وهو بطيء الانهضام
الا انه ايسر هضما من لحم بط الماء واصلح غذاء وغذاؤه متوسط بين المحمود والمذموم وكذلك كيموسه المتولد منه قال
واقول ان غذاءه جيد كثير وكيموسه ايضا صالح وليس برديء اونوطلون ابن سينا هو نبات اشبه القرع يقرب الجوز
انه معروف بهذا الاسم وانه ينفع من الجراحات الطرية بدمها يضمها ويلحمها في الحال اولسطيون هو الجبن عند شجارى
اندلس ويسمى باللطينيه لونة اماجه معناه جامع البضع فيما زعم ابن حسان ديسقوريدوس في الرابعة هو من النبات
المسمى تف كونه في كل سنه طوله مقدار ثلث اصابع او اربع وله قضبان شبيهه بورق قضبان النبات الذي
يقال له فوريوس او النبات الذي يقال له التبل قابضة واصله دقيق جدا مثل الشواهيف ايحته شبيهة برايحة

اونوبروخس
اونوما
اونغليص
اوز
اونوطلون
اولسطيون

[illegible] [illegible] الخم واكحاه [illegible] ربطي اربطب الطبور منافع البسامي

الشراب

الشراب طوله نحو من اربع اصابع وينبت في التلال جالينوس في السابعة قوة هذا النبات قوة تجفف مع انها تقبض
ولذلك يسقى منها من اصابة نفخ في العضل ديسقوريدوس فاذا طبخ الاصل من هذا النبات مع اللحم الصق بعضه بعضا
وقد يسقى بالشراب لشدخ او سالاط العضل اوسيد الرازي هو ضرب من النيلوفر الهندي حار يابس البابسي يحلل
الرياح الغليظة ويذهب الرطوبات والذي يؤخذ منه قدر درهم اوفيمرداس ومعناه الشبيه بالبادروج
وهو النبات المعروف عند الشجارين بقرنفله وخاصه عدسه تونس بالسعه كثرا ما ينبت عندهم بجبل ماكوص ومن
هناك جمعته ايام كنت بها ذيسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه ايضا احيون وقد يسمونه قيلاطاريون
ايضا وهو نبات له ورق شبيه بورق البادروج وله اغصان طولها نحو من شبر عليها زغب وغلف شبيهة بغلف البنج
مملوء بزرا اسود شبيها بالشونيز جالينوس في آخر الثامنه اما اصل هذا النبات فلا منفعة فيه واما بزره فقوته قوة لطيفه
مجففة لا لذع معها ديسقوريدوس وبزر هذا النبات اذا شرب بالشراب ابرا نهشة الافعى ونهش ساير ذوات السموم وقد يسمى
منه بالمر والفلفل لمن به عرق النسا وله اصل دقيق لا ينتفع به اوسيرس ديسقوريدوس في الرابعة هو دواء
يستعمل في وقود النار لونه الى السواد وله قضبان دقاق عسرة الرض وورق شبيه بورق نبات الكتان لونه في
ابتدا كونه الى السواد ثم من بعد يميل الى الحمرة جالينوس في الثامنه اوكسيرس طعم هذا النبات طعم مر وقوته قوة فتاحه
ولذلك ينفع جدا السدد الحادثه في الكبد ديسقوريدوس واذا طبخ من اصل هذا النبات وشرب طبيخه نفع من اليرقان
وقد يتخذ منه المكانس اوزونجس ومعناه خانق الكرسنة وهو اشد العدس ايضا ويعرف بعير بالها لوكل من اجل
اذا نبت بارض اهلك جميع ما يقاربه من الحبوب وهو نوع من الطراثيث ديسقوريدوس في الثالثه ومن الناس من
يسميه لاون واهل قرس يسمونها قرسيقي وهو قضيب صغير الى الحمرة طوله نحو من شبرين وربما كان طوله اطول من هذا
المقدار له ورق منه لزوجة وعليه زغب وله زهر لونه الى البياض ما هو والى الصفرة وله اصل غليظ في غلظ اصبع
ينبت في اوان الصيف واذا نبت بين بعض الحبوب افسد ما قرب منه وقد يسلق ويؤكل مثل الهليون ويؤكل ايضا
نيا وقد يظن انه اذا القي مع الحبوب في الطبخ اسرع نضجها جالينوس في الثامنه اوزنا كحي قوته قوة تجفف وتبرد
في الثالثه الشريف اذا طبخ مع اللحم الذي لا ينضج انضجه سريعا وادمان اكله يهزل الابدان الضخمة من غير ضرر لاحق لاكله
ويؤكل نيا ومطبوخا اومادا هو عصارة قثا الحمار وسياتي ذكرها في حرف القاف اوراساليون تاويله كرفس
الجبل لان اورا باليونانية جبل وساليون كرفس وسنذكره في حرف الكاف مع انواعه ان شاء الله تعالى اوليدا
هو نوع من الحبوب الماء كوله يعرف بالكشت وهي لغه غابنه وسياتي ذكره في حرف الكاف اوفيمن هو البادروج
باليونانية وسياتي ذكره في حرف الباء اوذر هو الماء باليونانيه وسنذكره في حرف الميم اونومالي معناه شراب وعسل
لان او نو باليونانيه شراب ومالي عسل ديسقوريدوس في الخامسة هو بعض الاشربة اجود ما يكون منه الذي يعمل
من شراب عتيق قابض وعسل جيد فان الذي يعمل هكذا هو اقل نفخة ويدرك سريعا والعتيق منه يغذو البدن واما
المتوسط بين العتيق والحديث منه فانه يلين البطن ويدر البول واذا شرب على الطعام كان ضارا واذا شرب قطع

اوسيد
اوفيمرداس
اوسيرس
اوزونجس
اومادا
اوليدا
اوفيمن
اوذر
اونومالي

حار رطب وحرارته اكثر من رطوبته [illegible]

تهوة الطعام في اول الامر ثم انه من بعد يهيجها واكثر ذلك انما يستعمل على هذه الجهة يؤخذ من الشراب جزءان ويخلط بها
جزء من عسل ومن الناس من يطبخ العسل بالشراب ويوعيه ليدركه سريعا ومنهم من يريد منه تليين الطبيعة فيأخذ من
عصيره ويغلي سته اقساط ويخلط بها قسط من عسل ثم يدعه حتى يبرد ثم يوعيه فيبقى حلوا اونيا ديسقوريدوس في الثالثة
من الناس من قال انه عصارة خاليدونيون الاسود ومنهم من قال انه عصارة الماميثا ومنهم من قال انه عصارة الخشخاش
الذي يقال له قاناطيطس ومنهم من قال انه خلط من عصير الصنف من النبات الذي يقال له اناغالس الذي لون زهره لون
اللازورد وعصير نبات البنج وعصير نبات الخشخاش ومنهم من قال انه عصارة نبات يكون بالبلاد التي يقال لها طرغلود
وطس يقال له اونيا وقد يقال انه يكون هذا النبات ايضا ببلاد النوب التي تلي مصر وهذا النبات شبيه الورق
بورق الحرجير وورقه كثير التشعب كان السوس اكلته قليل الماء هش وله زهر لونه شبيه بلون الزعفران واوراق الزهر
كبار ولذلك ظن قوم انه صنف من اصناف شقايق النعمان وقد يكون منه عصارة لذاعة تنفع في اخلاط ادوية العين
وفي الادوية المنقية التي تصلح للعين وتجلو ظلمة البصر ومن الناس من زعم انها رطوبة تسقط من هذا النبات فتاخذها
الناس فيغسلون منها ما يلزق بها من التراب والحجارة ويجمعون هذه الرطوبة فيعملون منها اقراصا نافعة مما تنفع منه
العصارة ومن الناس من زعم اونيا حجر وهو حجر يكون بالصعيد لونه لون النحاس صغير يلذع اللسان ويحرقه ويقبضه
ايماروقالس هو سوسن اصفر اوقفني عليه شرف الدين ابن القاضي الفاضل وذكر انه جلبه من دمشق الى القاهرة
ديسقوريدوس في الثالثة ومن الناس من سماه اغاروقاليس له ورق وساق شبيهان بورق السوسن وساقه ايضا
الا ان ورقه وساقه اخضر في لون الكراث له ثلث زهرات او اربع وحال زهره في تشقق فيه كحال السوسن في ابتداء
انفتاحه ولونه اصفر شديد الصفرة وله اصل شبيه بالبصلة التي يقال لها بلبوس الا انها اعظم منها اذا شرب مسحوقا
او احتمل بالعسل في صوفة احدر من الرحم الرطوبة المائية والدم واذا ضمد بورقه مسحوقا سكن الاورام الحارة في الثدي
للثدي بعد الولادة واورام العين الحارة واصله وورقه يضمد بهما لاحتراق النار فينتفع بها جالينوس في السادسة
اصل هذا شبيه باصل السوسن في منظره وقوته ونفع مثل منفعة ذكر من حرق النار لان فيه قوة تحلل قليلا مع ان
فيه شيئا من القوة المانعة للتحلب اغرمينطس ديسقوريدوس في الثالثة ومن الناس من سميه اسعلين له ورق
شبيه بورق الصنف المسمى دراقيطون ومن النبات الذي يقال له اللوف وهو في شكل الهلال وله عروق كثيرة
دقاق وليس له ساق ولا ثمر ولا زهر وينبت في مواضع صخريه وفي مذاق هذا النبات قبض واذا شرب بالخل حلل ورم
الطحال ايارنوطاني ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من سماه بارسطاريون وهو نبات له قضبان طولها
نحو من ذراع او اكثر قليلا ذوات زوايا وعليها ورق متفرق بعضها من بعض ويشبه ورق شجر البلوط الا انها ادق واصغر
منه واطرافه مشرفة وطعمه الى المرارة ما هو وله اصل الى الطول ما هو دقيق واصل هذا النبات وورقه اذا سقي منهما
بالشراب وعمل منهما ضمادا كانا صالحين لضرر الهوام واذا شرب من الورق مقدار درخمي على الريق مع ثلاث اوثولوسات
كندر وقوطولي من شراب عتيق سخن وفعل ذلك اربعة ايام متوالية كان صالحا لليرقان واذا ضمد بالورق سكن الاورام

البلغمية المزمنة والاورام الحارة وتنقي القروح الوسخة واذا طبخ هذا النبات بالشراب وتغرغر بطبيخه قلع خشب
القروح التي تكون عن جانبي اصل اللسان ومنع القروح الخبيثة من ان تنبسط في الفم وزعم بعض الناس انه نفع هذا
النبات اذا رش في موضع فيه قوم يحتسون على نبيذ طيب عشرتهم وحسن اخلاقهم وقد سقي من كان به حمى غب العقدة
الثالثة من قضبان هذا النبات مع الارض مع ما حوليها من الورق وقد سقي من كان به حمى ربع العقدة الرابعة مع ما
حوليها من الورق وسمي بهذا الاسم لانه ينتفع به في التطهير اذا علق على البدن ومعنى اسمه العشبة المقدسة والكريمة
ايثوليس ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق قلوس وعليه زغب كثير وهو مائل الى الاحمر
وله ساق ربعة خشنة غليظة شبيهة بساق النبات الذي يقال له مالطيانا او ساق النبات الذي يقال له ارقطيون
ويتشعب منه شعب كثيرة وله ثمر في عرض الكرسنة في غلف في كل غلاف حبتين وعروق كثيرة تخرج من اصل واحد طوال
غلاظ واذا جفت اسودت وصارت في صلابة القرون وقد يكون كثيرا بالبلاد الذي يقال لها اسليسا وبالجبل
الذي يقال له ابدى وعروق هذا النبات اذا طبخت وشرب طبيخها نفع من عرق النسا والشوصة ونفث الدم من الصدر
وخشونة الحلق وقد يهيا منه ايضا اذا خلط بالعسل لعوق لهذه الاوجاع ايذاريذا ديسقوريدوس في الرابعة
هو نبات له ورق شبيه بورق الاس البري وعند الورق شيء طويل نابت شبيه بخيوط الكرم التي يلتف على ما كان
قريبا منها وفي هذه الخيوط زهر هذا النبات جالينوس في السادسة هذا النبات في طعمه قبض شديد جدا ومن جربه
تبين له ان قوته مثل هذه القوة وذلك انه يشفي انفجار الدم وانطلاق البطن وقروح الامعاء والنزف العارض للنسا
وغير ذلك من امثال هذه الاشياء اذا شرب واذا وضع من خارج فعل مثل ذلك ديسقوريدوس اصل هذا النبات
قابض شديد القبض يصلح للمواضع التي تحتاج الى القبض فيها وقد يشرب لاسهال البطن ولسيلان الرطوبات المزمنة
من الرحم وقد يقطع نزف الدم من اي عضو كان ايديقون ونا وبله الهندي في اللسان اليوناني وهو الفونس ايضا
ديسقوريدوس في الخامسة منه ما هو نبات به للقصب الهندي ومنه ما يستعمل في الصبغ وهو شيء يظهر على صدور الفونر
يجمعه الصباغون ويجففونه واجوده ما كان كحلي اللون يماع بالماء لين وهو من الادوية التي تبرد تبريدا يسيرا ويحلل
الاورام البلغمية والاورام الحارة وقد ينقي القروح ويقطعها ايرثغارن وتعرفه شجار الاندلس بالترنا ديسقوريدوس
في الرابعة هو نبات له ساق طولها نحو من ذراع ولونها يميل الى الحمرة ميلا يسيرا وله ورق مشرف شبيه بورق الحرجير
الا انه اصغر منه بكثير ورايحة زهره شبيه برايحة التفاح سريع التفتح ويظهر في وسطه شيء قائم شبيه في دقته بالشعر
اذا كان الربيع ابيض ومعنى اسمه الشيخ في الربيع وله اصل لا ينتفع به في الطب وينبت ذلك اكثر في السباخات وفي
المدن جالينوس في السادسة قوة هذا النبات مركبة تبرد وتحلل تحليلا يسيرا ديسقوريدوس وورق هذا النبات
وزهره قوة مبردة ولذلك اذا تضمد بها وحدهما او بشيء يسير من سويق ابرا الاورام العارضة في الانثيين والمقعدة
واذا خلط بدقيق الكندر ابرا الجراحات العارضة في الاعصاب وغيرها من الاعضاء والزغب الشيء الذي في الزهر
الشبيه بالشعر اذا تضمد به مع الخل فعل ذلك واذا شرب هذا الشيء الشبيه بالشعر وهو طري عرض منه اختناق ايرسا

هو السوسن الاسمانجونى ولم يذكره الفاضل جالينوس فى بسايطه البته وافتتح به ديسقوريدوس فى اول المقالة الاولى
وقال السوسن المعروف بالايرسا وهو السوسن الاسمانجونى ورقه يشبه ورق كسيفيون غير انه اعظم منه واعرض والزج
وله ساق عليه زهر منحنى فيه الوان مواز بعضها لبعض وهى مختلفة فيها بياض وصفرة وفرفيريه ولون السما، ومن اجل
اختلاف الالوان فيه شبه بالايرس وهو قوس قزح وله اصول صلبة ذات عقد طيبة الرايحة وسق اذا قلعت ان يحفظ
ذ ظل وتنظم فى خيط كتان وتخزن واجود هذا النوع من السوسن ما كان من البلاد التى يقال لها اللورس والذى من البلاد
الذى يقال لها ماقدونيا والجيد من هذا ما كان اصله كثيفا وكان قصيرا عسر الرض لونه مايل الى الحمرة طيب الرايحة
جدا يقنها لا تشوبه رايحة الندا تخدوا للسان وتحرك العطاس اذا دق واما ما كان من هذا النوع من ليبوى فانه
فى قوته دون قوة السوسن الذى ذكرناه واذا عتق السوسن المعروف بالايرس تسوس وتقصف غير انه تكون حينيذ اطيب
رايحة قبل ذلك وقوة الايرس مسخنة ملطفة تصلح للسعال وتلطف ما عسر تنقيته من الرطوبات التى فى الصدر واذا اخذ
منه وزن سبع درخميات بالعسل اسهل كيموسا غليظا بالمخيا وترمم صفراو تحلب النوم الرموع وبلى من المغص واذا
شرب بالخل نفع من نهش الهوام والمطحولين والذين بهم تشنج فى العصب وينفع من البرد والنافض والذين بهم بلا الجماع
واذا شرب بالشراب ادر الطمث واذا سلق وتكمد به النسا كان نافعا لهن من اوجاع الرحم لتليينه الصلابة التى تكون فيه
وتفتيحه فمها اذا انضم ويتيا منه حقنة نافعه من عرق النسا وينبت اللحم على النواصير وفى القروح العميقة واذا عمل منه
ومن العسل فرزجات واحتملت جذبت الجنين واخرجته واذا سلقت وضمدت به الخنازير والاورام الصلبة
المزمنة لينها وبلا القروح اذا سحق وذر عليها واذا خلط بالعسل وطلي عليها نقاها ويكسو العظام العارية لحما وانا
ضمد به الراس مع الخل ودهن الورد نفع من الصداع واذا خلط به حريق ابيض ضعفه وطلي به الكلف والبطرنة
اللينة نقاها وقد ينفع فى ادوية الفرزجات والمراهم والادهان التى تحلل الاعيا وبالجملة فهو كثير المنافع ابن سينا
حار يابس فى آخر الثانية واذا شرب بشراب نفع من الهتك وفسخ العضل ويسكن وجع الكبد والطحال البارد من و التمضمض
بطبيخه يسكن وجع الاسنان وينضج اللهاة ويجلس فى طبيخه لصلابة الرحم واوجاعه الباردة ودهنه يذهب الاعيا واذا
قطر مع الخل سكن دوى الاذن وينفع النزلات ودهن الايرسا يفتح افواه البواسير الرازي فى ابدال الادوية وبدل
الايرسا نصف وزنه مازريون مع ثلث او اى لبن اللقاح ابهقان قال انه الحرجير البرى ابو العباس النباتى الابهقان
معروف عند العرب رايته بوادى الفردوس ورقه فيما بين ورق الفرسق وورق الكرنب المتوسط يخرج من بين تضاعيفها
عيفها سوق طوال تحز فوق الانسان واكثر واقل شكلها شكل ساق الفرسق ايضا ولونه لونها يتشعب منها شعب كثيرة
تكون فى اطرافها زهر مثل زهر الكرنب وعلى شكلها الا انه اصغر منه وله ثمر يسير على الشكل الا انه افخم منه واعرض
يخرج من اعلاه سنفة حادة وفى طرف كل ثمر فى داخل الثمر بزر على قدر بزر الكرنب الا انه اصغر منه قليلا وطعم
النبات كله طعم الحرجير والخردل الابيض وطعم رايحته كذلك وقد ذكر الابهقان ابو حنيفة وغيره ولم يحولحلته
ابدع الابدع عند الرواه هو دم الاخوين فقال ابو حنيفة الدينورى اخبرنى اعرابى ان الابدع صمغ احمر يوتى به من سقطرى

ابداوى به الجراحات وسيانى ذكره بما ساذكره فى دم الاخوين فى حرف الدال ايل جالينوس لحوم الايل فى اغذية
الدم المتولد عنها غليظ وهى عسرة الانهضام ابن سينا لحوم الايايل مع غلظها سريعة الانحدار وهى مورثة للبول
الرازى فى كتاب دفع مضار الاغذية واما لحوم الايايل فالاجود ان يجتنب وخاصة ما كان حدث العهد
بالصيد وكان قد صيد فى زمان حار ولم يات عليه منذ صيد ايام كثيرة ولم يشرب ماء كثيرا فان لحوم هذا قتلت فى
هذه الاحوال وهو لحم ردى الخلط فينبغى ان يصلح بشرب النهرى والتدسيم بالادسام على ما ذكرنا وشرب الادوية
المطلقة للبطن عليه نحو من شراب التين والفانيد وماء العسل ويقرب من هذا اللحم لحوم الكباش الجبلية ينبغى
ان يصلح بما يصلح به لحوم الايايل ديسقوريدوس فى الثانية قرن الايل اذا احرق وشرب منه وزن فلنجارين وهو
مثقالان مع كثيرا وافق من به نفث الدم وقرحة الامعاء والاسهال المزمن واليرقان ووجع المثانة ونفع النسا
التى يسيل من ارحامهن رطوبات سيلانا مزمنا اذا شرب مع بعض الرطوبات النافعة من هذا المرض وقد يقطع ويصير
فى قدر من طين ويطين راسها ويحرق فى اتون حتى يبيض ويغسل كما يغسل الاقاقيا ويوافق العين الذى يسيل اليها
الفضول والمواد وينقى القروح العارضة لها واذا استن به جلا وسخ الاسنان واذا بخر طرد جميع الهوام واذا
طبخ فى خل وتمضمض به سكن وجع الاضراس ابن زهر فى خواصه وان سحق المحرق المبيض من قرنه بالخل وطلي به
البهق والبرص فى الشمس اذهبه وان سقى منه من به طحال ابراه سريعا واذا عجن بسمن البقر وطلي به شقاق اليدين
والرجلين ابراه وان طلي منه افواه الصبيان الذين بهم قلاع نفعهم واذا طلي به الثدى والعانة ادر الطمث وقيل
ان علق قرنه على حبلى وضعف من غير وجع ديسقوريدوس والنفحه ولد الايل اذا احتملته المراة ثلثة ايام
بعد الطهر منعت الحبل غيره شحم الايل ينفع من التشنج مسوحا ابن زهر وان علقت قطعة من جلده على انسان
لم يقربه شى من الحيات البته ديسقوريدوس ودم الايايل اذا استعمل مقلوا نفع من قرحة الامعاء ويقطع الاسهال
المزمن واذا شرب كان صالحا للسم الذى يقال له طقسيقيون اى سم السهام واما قضيب الايل اذا جفف وسحق
ثم شرب نفع من لسع الافعى غيره ودمه اذا شرب فتت الحصى التى فى المثانة فيما زعموا وان جفف قضيبه
وسحق وشرب بشراب هيج الباه وانعظ واذا شد فى عضد انسان لم يخف ساير الحيات والافاعى ولم يقرب به حواصله الام
قال الامراض للابل واذا ضرب الايل بسهم ورعى المشكطرامشير خرج عنه ما رمى به وان احرق ذنبه وسحق بخمر
وطلي به الذكر والنخل من ساير الحيوان اهاجه للجماع لوقته ويقال ان الباذزهر الحيوانى حجر يوجد فى قلبه وهو
من افضل الادوية لساير السموم وقد ذكرته فى حرف البا مع الباذزهر وزعموا ان ضلف الايايل اذا بخر بها العلق
يموت وحيا بحرب والله اعلم حرف الباء بابونج ديسقوريدوس فى الثالثة هو
ثلثة اصناف والفرق بينها انما هو فى لون الزهر فقط وله اغصان طولها نحو من شبر شبيه باغصان التمنش
وفيها شعب وورق صغار دقاق ورؤوس مستديرة صغار فى باطن بعضها زهر ابيض وفى بعضها زهر لونه الى
لون الذهب وفى الذى يظهر من الزهر على الرؤوس يظهر باستدارة حولها ولونه يكون ابيضا واصفر او فرفيرى وهو

ايل
ابهقان
ابدع
بابونج

حار يابس فى الاولى
سنمار بيه قيصوم
مغره بالاعضا الحاره
اصلاحه بالزيت
٢ لم شيث

فى قد زهر السداب وينبت فى اماكن خشنة وبالقرب من الطرف ويقلع فى الربيع ى هذا البابونج الذى ذكره ديسقوريدوس
هنا اعنى النوع الابيض الزهر هو النبت المعروف اليوم بمصر بالكركاش واهل الاندلس يعرفونه بالمارجه وهو اسم
لطيني واهل افريقيه يسمونه ايضا رجل الدجاجة وهو الاقحوان عند العرب وليس يستعمل اليوم بين الاطباء وانما
يستعمل نوع آخر وهو الذى يعرف بافريقيه بالبابونج ابو العباس النباتى البابونج بالقاف اسم خاص للنوع العطر وهو
ايضا نوار الدقيق بتونس وهو يرفان من ارض القيروان كثيرها يزدرع بالقدم وهو يخلق بارضها من غير ان يزدرع
الان وهو ايضا نور ويوجد فى صحارى برقه وارض مصر والمشرق ومن هناك فى القدم جلب الى الاندلس وازدرع
نواريه اس ويزرق اندلس كله وبطليطلة ويحلق بها ويبقى على اصل منبته الى الان جالينوس فى المقالة الثالثة من
الادوية المفردة البابونج قريب من الورد فى لطافته واما فى حرارته فقوته قوة الزيت الان حرارته حرارة
مشاكله لحرارة الحيوان معتدلة له ولذلك صار البابونج ينفع من الاعيا اكثر من كل دوا ينتفع به ويسكن الوجع وينفخ
الاعضاء المتمددة ويلين الاشياء الصلبة اذا لم يكن صلابتها كثيرة ويحلل الاشياء الكثيفة ويذهب الحميات التى
يكون عن غير ورم فى الاحشاء وخاصة ما وجدت من هذه الحميات يحدث عن الاخلاط المرارية وعن تكاثف
الجلد ومن اجل ذلك جعله حكماء اهل مصر واحدا من الاشياء التى تنسب بتقديسها الى الشمس وراوا انه دواء نافع
من الحميات الا انهم لم يصدقوا فى هذا الان البابونج انما هو شفاء من تلك الحميات اذا استعمل وقد استحكم فيها النضج
ولكنه ينفع مع هذا من ساير الحميات الاخر كلها منفعة صالحة اعنى الحميات الحادثة عن عفونة المرة السوداء
والحادثة عن عفونة البلغم والمتولدة عن الاورام الحادثة فى الاحشاء فان البابونج فى هذه الحميات ايضا اذا
استعمل بعد استحكام النضج نفع منفعة قوية جدا ولذلك صار من اشد الاشياء تسكينا والينها فى مداواة الاحشاء
التى من وراء مراق البطن وقال فى المقالة السادسة ايضا البابونج يسخن فى الاولى وجوهره جوهر لطيف
وبهذه الاسباب صارت قوته تحلل وترخى وتوسع مسام البدن ديسقوريدوس وقوة هذا النبات وعروقه
وزهره مسخنة ملطفة واذا شرب او طبخ وجلست فى مائها ادرت الطمث واحدرت الجنين عند الولادة
وادرت البول واخرجت الحصى وقد يسقى طبيخها ايضا للنفخ والقولنج الذى يقال له ايلاوس ويذهب باليرقان ويبرئ
من وجع الكبد وقد يستعمل طبيخها فى تكميد المثانة والصنف الذى زهره فرفيرى من البابونج اشد فعلا فى الحصى
من الصنفين الاخرين وهو اكثر منهما وسمى خاصة اونيثيمن واما الصنف الذى زهره ابيض والصنف الذى زهره
اصفر فهما اشد ادرارا للبول وجميع هذه الاصناف اذا تضمد بها ابرات الجرب المتقرح واذا مضغت ابرات
القلاع وقد يسحق بالدهن ويتمرخ به للحميات الدايرة وينبغى ان تخزن الورق والزهر بعد ان يدق كل واحد منهما
على حدة ويعمل منه اقراص واما الاصل فينبغى ان يجفف ويخزن الى وقت الحاجة وينبغى ان يشرب بالشراب
الذى يقال له انومالى قال الشيخ الرئيس البابونج مفتح ملطف ملين لليبس محلل من غير جذب وهذه خاصية
من بين الادوية ويقوى الاعضاء العصبية كلها وهو مقو للدماغ ايضا نافع من الصداع البارد ويستفرغ

مواد

مواد الراس ويبرى من الغرب المتفجر ضمادا ويسهل النفث ويشرب فى الحميات العتيقة فى اخرها وقال فى مقالته
فى الهندبا فيه قوة رادعة وقوة محللة واذا سقى فى الحميات المادية الباردة فرقت الطبيعة باذن خالقها
عز وجل بين القوتين فاستعانت بالباردة على تطفية الحرارة الغالبة على الاعضاء وبالحارة على تحليل
المادة الغليظة هذا فى الحمى واما فى الاورام فانها توجه القوة الباردة الى المسالك والمنافذ فيقبضها ويمنع
المواد عنها والى المادة المتوجهة الى العضو ولما يحصل فيه بعد فتخدرها وتجمدها وتمنعها عن السيلان الذى كان
فيها والى الجوهر العضو فيلززه وتقويه ولا ينفعل عن المادة الخبيثة اما القوة الحارة فتوجهها الى المادة المستقرة
فى العضو حتى تحلل تلك المادة وتفنيها الطبرى البابونج تنقى البدن تنقيه جيدة شربا التجربتان البابونج العطر منه
الدقيق الزهر الشبيه الرايحة برايحة التفاح اذا استعمل ضمادا فى الاوجاع الحارة بدقيق الشعير فى الباردة
بدقيق الترمس والزيت سكن وجعها كانت فى العضل او فى الاحشاء وكذلك اذا ادخل الاذن فى دهنه العطر قوى
فعله فى تسكين الاوجاع حيث كانت ويسكن النافض والتوصيم بانه حار او ينفع منه عند النضج ويحرك العرق
اذا احتيج اليه كما يفعله ذلك اللون المرو العسل اذا اتدلك بهما وينفع بخاره من النزلات فى اواخرها منفعة قوية
واذا طبخ على النار دماء وخل واكب على بخاره فى آخر الرمد حلل بقاياه وسكن وجعه ان تمادى عليه وغسل العين
بماء البابونج وحده يسكن اوجاعها كل وقت ووضع الاذان على بخاره ينفع من ابتداء الطرش وقال بعض علمائنا
وبدل البابونج فى تقويته الدماغ والمنفعة من الصداع برنجاسف بادرنجبويه هو اسم فارسى معناه الاترجى
الرايحة ويسمى ايضا البقلة الاترجية وهو الترنجان عند كافة الناس وجالينوس لم يذكره فى بسايطه البته
وهو يفرح قلب المحزون ديسقوريدوس فى الثالثة ما ليسوفلن ومن الناس من سماه ماليطانا وهى عشبة وانما
سميت بهذين الاسمين لاستطابة النحل الحلول فيها وورقها وقضبانها يشبهان ورق بلوطى وقضبانه الا ان ورقها
اكبر من ذلك الورق وليس عليه زغب مثل ما عليه ورايحته مثل رايحة الاترج واذا شرب ورقها بالشراب او تضمد به
وافق لسعة العقرب ونهشة الرتيلا وعضة الكلب الكلب وطبيخه ايضا اذا صب على هذه المواضع فعل ذلك
واذا جلس فيه النساء كان صالحا لادرار الطمث واذا تمضمض به كان صالحا للاسنان واذا شرب ورقه بالنطرون
نفع من قروح الامعاء والاختناق العارض عن الفطر وينفع من المغص ويهيا منه لعوق لعسر النفس الذى يحتاج
فيه الى الانتصاب واذا تضمد به مع الملح حلل الخنازير ونقى القروح واذا تضمد به ايضا سكن وجع المفاصل
ابن سينا فى الادوية القلبية البادرنجبويه حار يابس فى الثانية وله خاصية عجيبة فى تفريح القلب
وتقويته معا وعطريته وتلطيفه وتفتيحه مع قبض فيه يعين خاصيته وهو مع ذلك ينفع الاحشاء كلها
وفيه طبيعة اسهالية خفية تنقى بان يسهل عن الروح البخار السوداوى عن الدم الذى فى القلب لا ينقى
عنه عن الاعضاء والبدن كله وقال فى الثانى من القانون وينفع من جميع العلل البلغمية والسوداوية
ويطيب النكهة ويذهب بالبخر وينفع من الجرب السوداوى وينفع من سدد الدماغ ويعين على الهضم وينفع من الفواق

بادرنجبويه

وهو عشرته واحدة

والصنفي غيره وقد شرب من ماء ورقه عشرون درهما لما ذكر وقد يؤكل نيًّا ومطبوخًا فيفعل ذلك ومن خواصه
الجليلة انه اذا اخذ شيء من ورقه واصله وبزره وجفف الجميع وصير في خرقه وشد بخيط من ابريسم وجعل
في الجيب كان محبوبا مقبولا من يراه منجحا في حوايجه كلها مسرورًا نشيطًا ما دام عليه ابن ماسويه خاصية البادرنجبويه
التفريح النفع من وجع القلب وضعفه المانع لصاحبه من النوم واذا اكل على الريق نفع المعدة الباردة الرطبة
وهضم الطعام الغليظة وحَسَّنَ جُشاءً طيبًا التجربتان يطرد الرياح عن المعدة والامعاء وينفع من الوسواس السوداوي
البارد السبب وتطيبه رايحة العسل وطعمه اذا طبخ به الاسرائيلي نافع من الخفقان السوداوي والخفقان العارض
من احتراق البلغم ولذلك سماه الاوايل مفرح القلب الرازي نافع من الهم والوحشة الغافقي اذا طلي بمائه النملة والنار
الفارسي ازالهما وان استف من بزره وزن نصف درهم او طلي بمائه ورقه في البيت الاوسط من الحمام ازال الاقشعرار الذي
للحمى والنافض واكله يقوي الدماغ وفم المعدة والكبد وينفع من الكابوس الرازي وبدله في التفريح وزنه ابريسم وثلثا
وزنه قشر الاترج الاخضر باذاورد ديسقوريدوس في الثالثة ينبت في جبال وغياض وله ورق شبيه بورق
الخاما لاون الابيض غير انه ادق واشد بياضا وعليه شيء شبيه بالزغب وهو مشوك وله ساق طولها اكثر من ذراعين
في غلظ اصبع الابهام واكثر لونها الى البياض ما هو جوفا مربعة وعلى طرفها راس مشوك شبيه براس القنفذ البحري الا
انه اصغر منه مستطيل وله زهر لونه مثل لون الفرفيري وفيه بزر شبيه بحب القرطم الا انه اشد استدارة منه جالينوس
في السادسة يجفف ويقبض قبضا معتدلا ولذلك صار ينفع من استطلاق البطن اذا تمضمض بالماء الذي طبخ فيه وبزره
ايضا فيه قوة لطيفة حارة ومن اجل ذلك صار نافعا لاصحاب التشنج شربا ديسقوريدوس اصله اذا شرب كان صالحا
لنفث الدم ووجع المعدة والاسهال المزمن ويدر البول ويضمد به الاورام البلغمية واذا تمضمض بطبيخه كان صالحا لوجع
الاسنان واذا شرب بزره نفع للصبيان الذين يعرض لهم الكزاز والمنهوشين من الهوام وقد يقال انه اذا علق طرد
الهوام من المواضع التي تعلق فيها المجوسي اصله اقوى من ورقه وهو نافع من الحميات العتيقة واذا وضع ممضوغا
على نهش العقرب بجهد اذا احكي داء الثعلب باصله نفع مجرب ابن سينا ينفع من الاسهال المزمن لا سيما المعدي خصوصا
اصله وينفع من الحميات البلغمية الرطوبية الطويلة وما بسببه ضعف المعدة وبدله في النفع من الحميات العتيقة الشيح
بادروج وهو حوك ريحان معروف جالينوس في الثامنة هذا حار في الدرجة الثانية وفيه فضل رطوبة وليس
هو بنافع اذا ورد البدن واما من خارج فهو ينفع اذا اتخذ منه ضماد للتحليل والانضاج ديسقوريدوس في الثانية
اذا اكثر من اكله احدث في العين ظلمة ولين البطن وهيج الباه وهو يولد الرياح ويدر البول واللبن وهو عسر الانهضام
واذا تضمد به مع السويق ودهن الورد والخل نفع من الاورام الحارة واذا تضمد به وحده نفع من لسعة العقرب
والتنين البحري واذا تضمد به مع الشراب الذي من الجزيرة التي يقال لها خيوس سكن ضربان العين وماؤه يجلو البصر
ويجفف الرطوبات السايلة الى العين وبزره اذا شرب وافق من يتولد في بدنه المرة السوداء والصرع ومن به عسر البول
والنفخ واذا استنشق به احدث عطاسا كثيرا والبادروج ايضا يفعل ذلك وينبغي ان تغمض العين تغميضا شديدا في

في الوقت

في الوقت الذي يعرض فيه العطاس وقد يحذر قوم اكله لانه اذا مضغ ووضع في الشمس تولد منه دود واهل
البلاد التي يقال لها ليبوى يزعمون انه ان اكله احدهم لسعته عقرب لم يالمه لسعها الرازي في كتابه دفع مضار
الاغذية البادروج يولد الصفراء والاكثار منه يظلم البصر وخاصته اذا اكل مع الكوامخ المالحة ويصلحه الخل
والحماض وهو جيد لفم المعدة والقلب والخفقان نافع من الغشي الشيخ الرئيس في كتابه في الادوية القلبية
فيه عطرية مع قبض وتسخين وفيه رطوبة فضلية وتفريح بخاصية تعينها العطرية التي تصاحبها وفيه قبض
مع تلطيف على نحو ما وجدناه الا ان عاقبته ايضا في التفريح غير محمود وذلك لان الجوهر الغذائي الذي فيه يفعل
مضاد الجوهر الدواء الذي فيه لان الجوهر الدوائي فيه يفعل ما ذكرناه والجوهر الغذائي الذي فيه يتولد منه دم عكر
سوداوي والرطوبة الفضلية التي فيه تحدث منه النفخة في العروق وقد عرضت مضرة هذين المعنيين بالروح
والفرح وقال في مفردات القانون ايضا فيه قوى متضادة تسرع الى العفن وتولد خلطا رديًّا سوداويًّا وعصارته
تقطر نافعا للرعاف ولا سيما بالخل وكافور وفتيله ويذهب بالغرس وهو مما يسكن العطاس في مزاج ويحركه في مزاج
آخر ويجفف الريه والصدر وسكرجة من مائه تنفع من سوء النفس وماؤه جيد لنفث الدم ويضر بالمعدة
ويعقل البطن هنا فان صادف خلطا مستعدا اسهل ويوضع على لسع الزنابير فينفع منها غيره مولد للدود في الجوف
رد للمعا وهو مما ينقص الذهن ويظلم البصر ظلمة يعسر زوالها قال ابن سينا والعلة في ذلك تخليط رطوبته وتبخيرها
وهو ردي للمعدة الشريف اذا مضغه الانسان مضغا متتابعا في وقت نزول الشمس برج الحمل سلمت اسنانه
ولم توجعه في تلك السنة البتة وان مضغ عفنه ودس في الاذن الوجعة سكن وجعها غيره وبدله وزنه

باقلا جالينوس في السابعة هو في كيفيته جميعا قريب جدا من المزاج الوسط اعني في انه يجفف وفي انه يجلو
وجرم الباقلي نفسه فيه من قوة الجلاء شيء واما قشره ففي قوته قوة تقبض لا قوة تجلو وبهذا السبب صار قوم من الاطباء
يطبخون الباقلا ويطعمونه من به قرحة في الامعاء ومن به استطلاق او قيء والباقلا على سبيل الطعام اشد نفخا من كل
طعام واعسر انهضاما الا انه يعين من نفث الدم الرطوبة من الصدر والرية واذا استعمل على سبيل الدواء ووضع
من خارج فانه يجفف تجفيفا لا اذاء معه وقد استعملته مرارا كثيرة في اصحاب النقرس من بعد ان طبخته بالماء و
خلطت معه شحم الخنزير واستعملته في مداواة الفسوخ والقروح الحادثة في العصب بعد ان طبخت دقيقه
بالخل والعسل ووضعته عليها ووضعت ايضا دقيقه على الاعصاب التي ورمت بسبب ضربة اصابتها مع دقيق الشعير
وهو ضماد نافع بليغ لمن به ورم حار في الانثيين وفي الثديين وذلك لان هذه الاعضاء تسترخي الى الاشياء المبردة
باعتدال اذا هي تورمت بسبب ضربة اصابتها مع دقيق الشعير ولا سيما اذا كان ورم الثديين انما كان حدث عن
لبن تجبن فيهما فان هذا الضماد يقطع اللبن وكذلك ايضا ان ضمدت العانة من الصبيان بدقيق الباقلا اياما متوالية
طويلة لا ينبت لهم فيها شعر وقال في اغذيته الباقلا نافخ ولا ينفك عنه النفخ بالطبع كما ينفك عن الشعير ويحدث في البدن
تمددا من ريح نافخة وجوهره سخيف وفيه بعض الجلاء ولذلك لا يبطئ في الانحدار عن الاعضاء والرطب منه مولد

باذاورد

بادروج

باقلا

للفضول فى الاعضاء وكلها لسير الغذاء وكذلك كل ما هذا سبيله من ساير الثمار التى لم تنضج ديسقوريدوس
فى الثانية تولد الرياح والنفخ وهو عسر الانهضام ويعرض منه احلام ردية صالح للسعال يزيد فى لحم البدن واذا
طبخ بالماء والخل واكل بقشره قطع الاسهال العارض من قرحة الامعاء والاسهال المزمن الذى ليس معه قروح والقئ
واذا غلى اول غلية واهرق ماؤه عنه وصب عليه ماء اخر وطبخ كان اقل لنفخه والباقلا الحديث اردى للمعدة
من العتيق واردى رياحا واكثر نفخا ودقيق الباقلا اذا طبخ وتضمد به وحده او مع السويق سكن الاورام الحارة
العارضة من ضربة وينفع من اورام الثدى التى ينعقد فيها اللبن وتقطع ادرار البول واذا خلط بدقيق الحلبة
والعسل حلل الدماميل والاورام العارضة فى اصول الاذان وما يعرض تحت العين من كمودة لون الموضع وهو
الذى يسمى باليونانية ارقوقيا واذا خلط بالورد والكندر وبياض البيض نفع من نتوء الحدقة خاصة ومن نتوء
العين جملة واذا عجن بشراب وافق من انتاء ثقب الحدقة اعنى النوع الذى يقال له ستفيلوس واورام العين الحارة
وقد تقشر ويمضغ ويوضع على الجبين لقطع سيلان الفضول الى العين واذا طبخ بالشراب ابرا من اورام الخصى
واذا تضمدت به عانات الصبيان ابطا بهم عن الاحتلام ويجلو البهق من الوجه واذا ضمد بقشره المواضع التى
نتف منها الشعر كان الشعر النابت ينبت رقيقا ضعيفا واذا خلط بدقيق الباقلا سرطان وشب يمانى وزيت
عتيق وتضمد به حلل الخنازير وماء طبخ الباقلا يصبغ الصوف وان كسر وشق نصفين ووضعت انصافه
على المواضع التى تعلق فيها العلق قطع منها نزف الدم بعد العلق الرازى يستدر ويثقل الراس ويولد تكسيرا
فى البدن ويلين الحلق اذا شرب ماؤه واكل بغير ملح وان كل مع الخل مكان الملح عقل البطن وهو ردى لمن يتادى
بريح القولنج والفتق والرطب منه يولد اخلاطا نية ويكثر البلغم فى الامعاء ويهيج فيها الرياح وقال فى كتاب
دفع مضار الاغذية الباقلا بالجملة تبرد البدن والرطب واليابس منه يخصب وماء الباقلا ينقى الصدر و
يمنع تولد الحصى فى الكلى والمثانة وجرم الباقلا يفتح السدد ويخرج الفضول من الصدر ويمنع النوازل الرقيقة
التى تنزل من الراس فيكون عنها السعال المقلق بالليل من النزلات وفى قشور الباقلاء مرارة وقبض يثير ان
الفم ويخشنان الحلق وربما هيجا الخوانيق وفى اللب منه ما دام رطبا شئ من ذلك ويدفع هذه المضرة عنه
بان يغسل الاكل له فاه بماء حار ويتمضمض ويتغرغر مرات كثيرة حتى يفقد الخشونة المتولدة فى فيه ولسانه
ثم يمسك فى فيه شيئا من دهن اللوز او الزبد او دهن الحل فان ذلك يدفع هذه المضرة ابن ماسويه الكمون منه محمود
ليس يورث السدد وهو يجلو جلاء حسنا بولس لحم الباقلا نفع من البصاق الذى يكون فى الصدر والرئة
ابن سينا الجوده سمين الابيض الذى لم يتسوس وارداه الطري واصلاحه اطالة انقاعه واجادة طبخه
واكله بالفلفل والملح والحلتيت والصعتر ونحوه من الادهان وهو قريب من الاعتدال وميله الى البرد و
اليبس وفيه رطوبة فضلية خصوصا فى الرطب بل الرطب من حقه ان نعضى برده ورطوبته والقوم الذين
يجعلون برد الباقلا فى الدرجة الثالثة مفرطون واذا قشر وطبخ ثم طحن فى القدر بالتحريك قل نفخه والمغذو منه

علاج لاصول الاذان والدماميل

علاج الخنازير

تليل النفخ لكنه ابطاء انهضاما والمقشر منه اقوى الجميع وفيه جلاء يتولد منه لحم رخو ويولد اخلاطا غليظة
وقد يقضى افراطا بجودة غذايه والخفاظ الصحة به والرطب منه يحدث الحكة والجرب وهو مصدع ضار لجميع
من يعتريه الصداع جيد للصدر ونفث الدم يونيوس فى الفلاحة الفارسية الباقلا يوهن الفكر ويمنع من رؤية
الاحلام الصادقة لانه يولد رياحا كثيرة فان اطعم منه الدجاج قطع بيضها فلم تبض قسطوس فى الفلاحة من اكل
اصابه هموم واحزان عرج وقد يصنع من دقيقه حسا بدهن اللوز نافع للسعال وذات الجنب التجربتان
اذا سحق لبه سحقا بليغا واكتحل به منع من انصباب المواد الى العين واذا خلط به شئ من ورق البقر وهو الحجر
الموجود فى مرارة البقر نفع من جسا الاجفان وجمرتها جزء منه وربع جزء من الورس الاحمر نفع من الاورام
الحارة حيث كانت تضميدا به مع رب العنب واذا طبخ مع ورق النعنع حلل الاورام المتولدة فى الثدى عن تجبن
اللبن والاخضر منه اذا اكل بالزنجبيل قوى الانعاظ وورقه وقشره الاخضر ينفعان من حرق النار تحيروقوعه

باقلا قبطى

باقلا قبطى واهل مصر يعرفونه بالجمامة بالجيم والسين المهملة وغلطوا من قال هو الترمس ديسقوريدوس
فى الثانية قابس القبطى هو ينبت كثيرا بمصر وقد ينبت ايضا بالبلاد التى يقال لها اسيا وبالبلاد التى يقال لها قيليقيا
ويوجد فى المياه القائمة وله ورق كبار مثل ورق قاطاسون وله ساق طولها ذراع فى غلظ اصبع ولون زهره شبيه
بلون الورد الاحمر وهى فى عظمه ضعف زهر الخشخاش واذا ورد عقد شيا شبيها بالخراريب وفيه باقلا صغار وتعلو موضوعه
على الموضع الذى ليس فيه حب كانه نفاخة الماء ويقال له قيبوليون وقيبوريون وهو الموضوع فى بزر الطين لان
الذين يريدون زراعته انما يزرعونه بان يصيروه فى كتل من طين ويلقونه فى الماء وله اصل اغلظ من اصل القصب
يوكل مطبوخا ونيا وقد يوكل هذا الباقلا رطبا واذا جف اسود وهو اصغر من الباقلاء المعروف وقوته قابضة
جيدة للمعدة ودقيقه اذا شرب مثل السويق وعمل منه حسوا وافق من به اسهال مزمن وقرحة الامعاء وقشره اكثر
اقوى فعلا اذا طبخ بالشراب المسمى ادرومالى وسقى منه مقدار ثلث قراوسات والشئ الاخضر التى فى وسطه الذى طعمه
مر اذا سحق وخلط بدهن ورد وقطر فى الاذن كان صالحا لوجعها بان ابو حنيفة البان شجر يسمو ويطول فى استواء
مثل نبات الاثل وورقه هدب مثل ورق الاثل وخشبه خوار رخو خفيف وقضبانه سمحة خضر وهدبه تنبت
فى القضيب وهو طوال خضر شديدة الخضرة وثمرته تشبه قرون اللوبيا الا ان خضرتها شديدة وفيها حب
فاذا انتهى انعقد وانتزعت حبه ابيض اغبر نحو الفستق ومنه يستخرج دهن البان ويقال للثمرة المنتوع وهو مربع
ويكثر على الجرب واذا ارادوا طبخه رض على الصلابة ثم يغربل ليقشر ثم يطحن ويعصر وهو كثير الدهن ديسقوريدوس
فى الرابعة حب البان هو ثمر شجرة شبيهة بالطرفاء وهذه الثمرة بالبندق وقد يعصر ما فى داخلها مثلما يعتصر اللوز
المر فيخرج منه رطوبة يستعمل فى الطيوب المهيجة مكان الدهن وقد ينبت هذه الشجرة ببلاد الحبش ومصر وبلاد
النوبة وبالموضع من فلسطين المسمى بطرا واجود هذا الثمر ما كان حديثا ممتلئا ابيض سهل التقشر جالينوس فى السادسة
هذا دواء يجلب الناس من بلاد العرب والعطارون يستعملون عصارته لبه وجوفه وجوهره جارفانا

باقلا قبطى

نخين الذى يبقى بعد استخراج العصارة منه وهو المتلبد للارضى فالمرارة فيه اكثر ولحلاوة مرارته قبض ايضا و
ولذلك صار فضله فضلا قطاعا وبهذا السبب صار ينفع من النمش والكلف والبرش الكاين فى الوجه ومن الجرب والحكه
والعلة التى يتقشر معها الجلد ويلطف صلابة الكبد والطحال وان شرب انسان من عصارته وزن مثقال بالعسل
والماء وحده كان دواء يهيج القى كثيرا ويسهل من اسفل ايضا اسهالا ابرون ومن اجل ذلك متى استعملناه ونحن نريد
تنقية بعض الاجساد وخاصة الكبد والطحال سقيناه مع الخل وما، واذا استعملناه فى الاشياء التى يستعمل
فيها من خارج خلطناه بخل فانه اذا خلط مع الخل كان اكثر جلائيه حتى يجلو الجرب والعلة التى يتقشر معها الجلد
ويجلو ايضا اكثر من جلائه لهذا الكلف والبهق والسعفة والنمش والبرش والبثور المتقرحة وجميع الادواء المتولدة
عن الاخلاط الغليظة ويقلع اثار القروح واما القشر الخارج من حب البان فقبضه اكثر جدا ولذلك قد يمكن الانسان
استعماله فى المواضع الذي فيها الى القبض الكثير **ديسقوريدوس** اذا شرب منه مثقال مسحوقا مقدار درخمى بخل ممزوج
بما، اذاب الطحال وقد يضمد به الطحال مع دقيق الشيلم والتراب المسمى ما القراطي ويضمد بها النقرس واذا استعمل
بخل اذهب الجرب المتقرح والذى ليس بمتقرح والبهق والاثار السوداء العارضة من اندمال القروح واذا استعملت
بالبول قلعت البثور اللبنية والثاليل التى يقال لها ايسوا والكلف والبثور العارضة فى الوجه واذا شرب بالشراب
الذى يقال له ادرومالى هيجت القى واسهلت البطن وهى ردية للمعدة جدا ودهنها اذا شرب اسهل البطن ايضا
وثفلها اشد قبضا والبحير الذى يكون منها اذا اعتصر نفع فى اخلاط الادوية الموافقة للخشونة والحكة **غيره**
حب البان يشد اللثة ويقطع الرعاف **الرازى** فى كتاب ابدال الادوية قال ديسقوريدس وبدل حب البان اذا عدم مثل وزنه
مرة ونصف وزنه من قشور السليخة ومثل عشر وزنه بسباسة ابن سينا بدله وزنه مرة ونصف وزنه قشور السليخة
وعشر وزنه من البسباسة **باذنجان** اسم فارسى معرب ويسمى بالبربرية الانب والمغدوا لوعد **الرازى** فى دفع مضار الاغذية
الباذنجان جيد للمعدة التى يبقى الطعام ردى للراس والعين يولد دما اسود ليس المعتاد رحار ويتولد عنه كثير القوبى
والبواسير والرمد والامراض السوداوية ويفتح سدد الكبد والطحال واذا سلق ايضا وقلى بدهن الخل واللوز ذهب
رانى عنه ايضا اكثر حدته وحرافته وانما يبقى الحدة والحرافة فى المشوي بلا دهن وفيما لم يسلق من البوارانى الا انه فى البو
اقل والمشوى منه اصلح للمعدة التى يبقى الطعام والمطبوخ بالخل اوفق للمحرورين واصحاب الاكباد الحارة والاطحلة الغليظة
حتى انهم ينفعهم نفعا بينا والمسلوقة والمقلو بعد السلق بالدهن العذب كدهن اللوز والخل لجودها حتى يكاد يكون
لا حرافة فى دهنه واولى بان لا يتولد منه الامراض السوداوية التى ذكرناها **ابن ماسويه** والاجود فى اتخاذه ان يقشر ويشق
ويحشى ملحا ويترك وقتا طويلا فى الماء البارد ثم يصب ذلك الماء عنه ثم يعاد فى الماء ويجدد مرارا كذلك ثم يسلق ويطبخ مع
لحم الحملان والجداء والدجاج وان اكله يقلوا بدهن لوز حلو وشيرج وخل ومرى واكله لبة وما صفر من جرمه وكان
حديثا وكان يمص بعد اكله ماء الرمان المز ويشرب ماء الريحان **غيره** اذا اكل بعد اصلاحه بانقاعه فى الماء والملح حتى يذهب
حرافته لم يتبين له ضرر البته فان اكل على هذه الصفة بالخل اطفا الصفرا ونفع من الغثيان ولم يضر بالعين ولا

باذنجان يوكل بقدر الحاجة يولد السوداء فعليكم الزمن ولب اجماعه اصطل اللوف

بالراس

بالراس البته **ابن سينا** العتيق منه ردي والحديث منه اسلم وعند ماسرجويه انه بارد لكن الصحيح ان قوته الغالب
قشر م عليه الحرارة واليبوسة فى الدرجة الثانية لمرارته وحرافته يولد السدد والسوداء ويفسد اللون ويسود البشرة
ويصفر اللون وما كان من الباذنجان صغيرا فكله الكبد والطحال يورث الكلف ويولد السرطانات والصلابات
والجذام والصداع والبهق ويبثر الفم ويولد سدد الكبد والطحال الا المطبوخ منه بالخل فانه ربما فتح سدد
الكبد والطحال ويولد البواسير لكن سحيق اقماعه المجففة فى الظل الظل طلاء نافعا للبواسير وليس للباذنجان
نسبة الى عقل واطلاق لكنها اذا طبخت فى الدهن اطلقت وفى الخل عقلت **غيره** مقو للمعدة يقطع عرق الدم
بخاصته فيه اكلا واذا اخذ من جوف الباذنجان المسلوق اوقيه ودرس فى الشراب سابليغا وسقى ادر البول
واذا احرق وعجن برماد بخل قلع الثاليل **الشريف** واذا فرغت باذنجانه صفرا وهى التى تكت فى شجرها الى اخر وقتها
فيصفر ويملا بدهن حب القرع ويوضع فى فرن فاتر ثم يخرج ويصفى ذلك الدهن ويقطر منه فى الاذن الوجعة
فانه يذهب الوجع وحيا واذا طبخ صغيره فى ماء قليل ملح على نار متوسطة حتى ينضج ثم يصفى عنه الماء ويجعل على الماء
مثله زيتا ويطبخ حتى ينشف الماء ويبقى الدهن وحده فيدهن به من النهار ويدق الباذنجان المطبوخ ويصنع
منه طلاء للثاليل البارقة بالليل ويزال بالنهار ويعاد الدهن ويواظب على ذلك فانها يبرى مجرب واذا طبخ الباذ
الاصفر بعجين البر حتى ينضج ويصفى ويلقى على الدهن ثم اصفر فيكون منه قيروطى ما وطلى اذا طلى منه على الشقاق
العارض فى الكعبين وبين الاصابع نفع منه عجيبا واقماع الباذنجان اذا خلطت مع مثلها من لب اللوز المر ودقا
وعجنا بدهن بنفسج وطليت به البواسير برات منها مجرب واقماعه المجففة فى الظل اذا سحقت وطلى به على البواسير
بعد ان تدهن بدهن مسخن نفع منها نفعا بليغا فان اراد مريد ان يخزن ليطبخه طول السنة فليأخذ منه صغيره
ويثقب فى كل واحدة ثقبتين بالعرض ويسلق الكل بالماء والملح ويترك فى الماء الذى طبخ فيه فانه يبقى كذلك السنة
بلجروجي كلها **بلجروجي** الفلاحة هى شجرة ترتفع مقدار ثلثة اذرع فى الاراضي اليابسة الصلبة وورقها كورق الكالنج ويورد
وردا احمر حفف الجرح اذا سقط عنها عقد حبا فى قدر الحمص واصفر اسود لين وثمرها اذا دق وبل بالزيت الطيب
وسخن بالنار قليلا وضمد بها السلع والثاليل مرات وادم ذلك عليها كلها قلعها واذا نتف ورقها باليد وشرب قطع
نفث الدم من الصدر ولا ينبغى ان يشرب الا مرة واحدة فقط لا زيادة على ذلك وفى هذه الشجرة قبض يسير وملين
بامية للصدر وثمرها يعفن ويقى ويضر بقبضه الرية فلا ينبغى ان يوكل وليس هو من ادوية التى فيستعمل لذلك **بامية**
ابو العباس النباتى البامية ثمر عصير غرس سوداء صلبة على قدر الكرسنة طعمها حلو وفيه يسير لزوجة نحو يها
اوعية محنة الشكل كانها ما توسط من اوعيه النوع من السوسن المسمى عندنا بالاندلس الابشطانة الاان اطرافها
دقاق يعلوها زغب شبيه بزغب لسان الثور وكذلك شجرها كلها وهى على هيئة شجر الخطمى فى طولها وتشعب اغصانها
وهيأتها فى اللحانى على الاغصان الاان فى هذه الشجرة يعلوها حرة وورقها مثل ورق الدلاع فى اول نباته ثلثة فى كل عرق ولها
زهر مثل زهر شجرة الماكيا الكبير فى الشكل والقدر وفى لون زهر شيكران الحرث من خارجها وداخلها واهل مصر

بادزهر

باطاليس

يا كلونها باللحم اعني هذه الثمرة بقلها اذا كانت ناعمة فاذا اغتبنت فرطبة وطبختيغزه مزاجها بارد رطب وهي ارطب من ساير البقول والزم منها ردى وغذاوها يسير جدا وقيل انها موافقة لاصحاب الامزجة الحارة ودفع مضرتها ان يوكل بالمري ويكثر توابلها الحارة بادزهر بعض اطبائنا الباد زهر يقال على معنيين يقال على كل شي نفع من شي آخر ويقاوم قوته ويدفع مضرته بخاصية فيه ويقال على حجر معلوم ذي عين قايمة ينفع بجملة جوهره من السموم الحارة والباردة اذا شرب وعلق ارسطاطاليس الوان حجر الباد زهر كثيرة فمنه الاصفر والاغبر والكمد والمشرب بخضرة والمشرب ببياض واجوده الاصفر ثم الاغبر وما ياتى به من خراسان وهناك يسمى بالبادزهر وتعدن حجر السم ومعادنه ببلاد الصين وبلاد الهند وبلاد المشرق وله في شبهه احجار كثيرة ليست لها خصوصية ولا تدانيه في شي من فعله من ذكر القبوري والمرمري وحجر الجفا منه شيا وقد نغالطه كثيرا وهو شريف نفيس لين المجسة لينا غير مفرط وحران غير مضوطة دقيق المذاهب خاصيته من السموم الحيوانية والنباتية ومن عض الهوام ولدغها ونهشها واذا شرب منه سحيقا او منخولا وزن اثنا عشر شعيرة خلص من الموت واخرج السم بالعرق والرشح وان نقلد منه انسان او تختم به ثم وضع ذلك الخاتم في فم شارب السم ومصه نفعه منه وان وضع ذلك الخاتم على موضع لدغ العقرب والهوام والطيارات ذوات السم مثل الذراريح والزنابير نفع منها نفعا بليغا وان سحق ونثر على موضع لسع الهوام والارضة حتى تلسع او تنهش اجتذبت السم بالرشح وان عفن الموضع قبل ان يتدارك بالدوا ثم نثر عليه من هذ الحجر وهو مسحوق ابراه وان امر هذا الحجر على جمة العقرب بطل لسعها وان سحق منه وزن شعيرتين وديف بالما وصب في افواه الافاعي والحيات خنقها وماتت الرازي البادزهر حجر اصفر رخو لا طعم له ينفع من السموم وقد رايت منه مقاومة عجيبة لدفع ضرر البيش وكان هذا الحجر الذي رايته الى الصفرة والبياض وكان مع ذلك رخوا متشظيا كتشظي الشب اليماني واني رايت من قوة هذ الحجر ومقاومته البيش ما لم ارا مثله من الادوية المفردة ولا الترياقات المركبة اصلا احمد بن يوسف حجر الباد زهر نافع من سم العقرب اذ البس في خاتم ذهب ونقشت فيه صورة عقرب والقمر في العقرب في وتد من اوتاد الطالع ثم طبع في كند رممضوغ والقمر ايضا في العقرب عطارد بن محمد الحاسب حجر البادزهر اذا وضع قبالة الشمس عرق وسال منه الما وهو نافع من تلهب الحمى الشديدة والرمد اذا امتص عرقه غيره البادزهر حار يقوي الحرارة اذا شرب منه ضعيف القلب من الغم مقدار سدس مثقال نفعه وقوى قلبه فعله ابن جميع والحيواني منه وهو الموجود في قلوب الايايل افضل من جميع هذه الاصناف حتى انه اذا حك منه بالما على مسن وسقي منه كل يوم نصف دانق للصحيح على طريق الاستعداد والتقدم بالحفظ قاوم السموم القتالة وحصن من مضارها ولم يخش منه غايلة ولا يبان خلطا حارا كما يخشى من المثرودطوس ولا سيما بالمحرورين ولا النحيفين لانه انما يفعل ذلك بخاصية جوهره باطاطيس الاليطرهي ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له قضيب طوله نحو من ذراع واغلظ في غلظ الابهام وعليه ورقة كبيرة شبيهة بطاطيس موضوعة في اعلا القضيب كانها قطن اذا دقت دقا ناعما وضمد بها كانت صالحة للقروح الخبيثة والقروح المتآكلة جالينوس في الثامنة هذا الدوا في الدرجة الثالثة من الاشيا المجففة ولذلك صاروا يستعملونه في مداوات القروح الخبيثة والاكلة والجراحات

باريلوماين

باطانجي

بابلص

باطيس

باريلوماين ابو العباس النباتي سماه قوم بصرينة الجدي وليس ذلك بصحيح ويعرف ذلك ببعض احوال الاندلس بالعتبه وبذات الاعين ايضا ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه ايضا سقليون ومنهم من يسميه قلوما وهو نبت صغير لا اغصان له وعليه ورق صغير متفرق بعضه من بعض محيط به من كل جانب لونه الى البياض ما هو شبيه في شكله بورق النبات الذي يقال له قسوس وعند الورق شعب فيها ثمر شبيه بثمر القسوس وكانه موضوع على الورق صلب عسر الانقلاع ولهذا النبات اصل غليظ وينبت في اماكن عامرة وساحات وقد يلتف على ما كان يقربه من النبات وقد يجمع ثمره فينشف ويجفف في الظل جالينوس في الثامنة بزر هذا النبات وورقه نافعان وقوتهما قوة تقطع وتسخن حتى كانهما يبولان بولا يخالطه الدم اذا اكثر من شربهما واما في ابتدا شربهما فيدران البول وصرح ومتى ذلك بهما البدن من خارج مع الزيت اسخناه وهما نافعان للمطحولين ولاصحاب ضيق النفس والمقدار المعتدل منهما للشربة وزن مثقال واحد بشراب وهما يجففان المني الذي ايضا وقد زعم قوم ان ابن ادم من شربه زمانا طويلا صير عقيما عقيما لا يولد له اصلا وقوم آخرون يجدون في شربه ذلك اياما معلومة بمنزلة ديسقوريدوس فانه يزعم ان الحدث شربه سبعة وثلثين يوما ويزعم انه قد جرب ذلك وامتحنه ويزعم انه اذا شربه الانسان صار بوله منذ اول يوم شربه بولا دمويا ديسقوريدوس وقد يجمع ثمره فينشف ويجفف في الظل ويشرب مقدار درخمي بشراب في كل يوم ويفعل ذلك اربعين يوما فيحلل ورم الطحال وقد يذهب الاعيا وينفع من عسر النفس التي يحتاج فيه الى الانتصاب ويسكن الفواق وفي اليوم السادس من شربه يبيد ابوال الدم وقد يسهل الولادة وقوة ورق هذا النبات شبيهة بقوة ثمره وقد يقال ان هذا الورق اذا شرب سبعة وثلثين يوما قطع عن شاربه قوة النسل وله اذا تمسح به بالدهن نفع ابتداء دور الحمى ويسكن الاقشعرار باطانجي ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات منه صنف له ورق صغار شبيه بورق النبات الذي يقال له قوروبوس له اصله دقيق مثل اصل الاذخر وستة او سبعة رووس فيها ثمر شبيه حب الكرسنة فاذا جف هذا النبات انحنت الرووس الى اسفل فكان شكلها شبيهة بشكل مخاليب الحداه الميتة ومنه صنف آخر له رووس مثل الفقاح الصغار واصل مثل حب الزيتون وورقة شبيه في شكله ولونه بلون ورق الزيتون الا انه الين وله ثمر صغار مثقب في مواضع كثيرة كانه حمص اخضر وقد يزعم قوم ان كلا الصنفين موافقان للتجبيب ويقال ان نساء البلاد التي يقال لها انطاكيا يستعملونها بابلص ديسقوريدوس في الرابعة من الناس من يسميه سوفي ومنهم من يسميه منعون اندوروس وهو نبت صغير ملان من لبن وله ورق صغار شبيه بورق السذاب الا انه اعرض منه وجملة هذا النبات مستديرة منبسطة على وجه الارض وقطر الجملة يكون نحو من ستة ونحت الورق ثمر صغار مستدير اصغر من ثمر الخشخاش الابيض وهذا النبات كثير الثمر وله اصل واحد لا ينتفع به في الطب ويخرج هذا النبات كله منه وينبت في البساتين وبين الكروم ويجمع في ايام الحصاد ويجفف في الظل ويقلب دايما ولما ثمر فانه ينشف ويدق ويرفع واذا شرب منه وزن اكسوثافن نقي ابوس من الشراب الذي يقال له ادرومالي اسهل مرة وبلغما وقد يخلط بالطبيخ واذا اكل اسهل وقد يعمل بالما والملح جالينوس في الثامنة وهذا ايضا من انواع النبات الذي له لبن وهو في ذلك شبيه باليتوعة في انه يسهل مثل اسهاله وفي ساير خصاله كلها باطيس هو العليق باليونانية وباطيس اذا هو باليونانية عليق ادا اراد اجبل ببلاد الروم منسب اليه هذا الدوا ونذكره

وقيل انه رطب ومن سعى حرف السين والسوس وورد باوخدمنه الى درهمين منهاج

العليق بانواعه في حرف العين **بارود** هو زهر حجر اسوس وقد مضى ذكره في حرف الالف **بادامك** قيل انه الشجر المعروف
عندنا بالاندلس بالبنس وهو صنف من الصفصاف وقضبانه تتخذ منه السلال والاطباق **باردو** بالفارسية هي القنة وباليونانية
حلبا وسنذكر النبه في حرف القاف **باباري** هو الفلفل الاسود باليونانيه وسنذكره في حرف الفا **باريح** هو النارجيل
في بعض الاقوال وسنذكره في حرف النون **بارسطاليون** هو رعي الحمام معناه باليونانيه الحماى وسنذكره في حرف الراء **باروة**
اسم للاسفيداج الرصاص بمدينة تونس وما والاها من اعمال افريقية وقد تقدم **بيرالد** له اسم بعجمية شرق بلاد الاندلس للزراوند
الطويل ومعناه قرنوة صغيرة اول الاسم باء موحدة مضمومة بعدها باء اخري ساكنة ثم راء مهملة مفتوحة بعدها الف ساكنة ثم لام
مفتوحة مشددة ثم هاء وسياتي ذكر الزراوند الطويل والمدحرج في حرف الزاء المعجمة **بتع** هو شراب مسكر يتخذ باليمن يصنع
من التمر الرطب وسنذكر جميع الانبذة في حرف النون اذا انتهيت اليه ان شاء الله تعالى **بجم** البجم هو ثمر الاثل بالديار المصرية معروف
بها بهذا الاسم وقد ذكرته مع الاثل في حرف الالف **بح** البح اسم للحنا المعروف الاحمر المشهور بعجمية الاندلس بالمطرونية
اوله باء موحدة مضمومة بعدها جيم مشددة يسمى بذلك بمدينة تونس وما والاها من اعمال افريقية وهو الفطلب عند
الشام وسياتي ذكره في حرف القاف **بجور مريم** يعرف باو بعض بخت المشايخ واهل الشام يعرفونه بالزلف **ديسقوريدوس**
في الثالثه له ورق شبيه بورق قسوس وفي الورق اثار لونها الى البياض وساق طولها اربع اصابع عليها زهر شبيه بالورد
الاحمر لونه فرفيري وله اصل اسود شبيه في شكله بالشلجم الى الوض ما هو وقد يقطع اصل هذا النبات ويخزن مثل
بصل الفار وينبت في مواضع ظليلة وافيا وخاصة في ظلال الشجر **جالينوس** في السابعة قوة هذا الدواء قوة منقيه وذلك
انه يجلو ويفتح ويجذب ويحلل والدليل على ذلك افعاله الجزئيه التي يفعلها اولا فان عصارته تفتح افواه العروق التي
في المقعدة وتخت على الغايط حتا عنيفا متى غمست فيه صوفه وادخلت في المقعدة وهو يخلط ايضا بالادوية التي
تحلل الجراحات والخنازير وساير الصلابات واذا اكتحل به مع العسل من الماء النازل في العين وهو مع هذا ينقي
الدماغ اذا استعطابه وله من شدة القوة ما يبلغ به الى انه اذا طلي على مراق البطن اطلق البطن وافسد الجنين وذلك
انه من غير هذا الوجه انه اذا احتمل من اسفل كان اقوى الادوية في افساد الاجنة وجملة اصله من عصارته اضعف الا انه ايضا
قوي ومن لذلك يدر الطمث اذا شرب واذا احتمل وينفع اصحاب اليرقان لانه ليس انما ينقي الكبد ويفتح سددها فقط بل قد ينقي
ايضا المرار المنتشر في جميع البدن ويخرجه بالعرق ولذلك صار من بعد ما يشربه الشارب له قد ينبغي لنا نحن ان نحتاد
كل حيلة في اجتلاب العرق وينبغي ان يكون مقدار ما يشرب منه لا يجاوز ثلثة مثاقيل ويشرب بشراب حلو وربما العسل ويزنه
ايضا يجلو ولذلك صار يشفي داء الثعلب والكلف وجميع النمش وساير ما هذا سبيله من العلل وهذا الدواء نافع للطحال
الصلب اذا ضمد به طريا كان او يابسا ومن الناس قوم ياخذون من اصله اذا يبس فيسعطونه اصحاب الدوار **ديسقوريدوس** اذا شرب
الاصل مع هذا الشراب المسمي ادروما وماء العسل بلغا كثيرا وكيموسا يابسا واذا شرب واحتمل ادر الطمث وقد يزعم بعض الناس انه
ان تخطته حامل اسقطته وانا شد في الرقبة او في العضد منع الحبل وقد يشرب بالشراب للادوية القتالة والسموم وخاصة
بسم الارنب البحري واذا تضمد به كان بادزهر السموم الهوام واذا خلط بالشراب اسكر واذا شرب منه وزن ثلثة مثاقيل بطلا او بماء

القراطن

القراطن ممزوجا بالماء الفاتر رقيقا ابرا من اليرقان وينبغي ان يسقى من به اليرقان ويصحح في بيت حار ويغطى بثياب
كثيرة ليعرق ولون ذلك العرق يشبه المرة الصفراء وقد يخلط ماؤه بالعسل ويسعط به لتنقية الراس ويصير على صوفه
ويحتمل به في المقعدة لاسهال البطن واذا لطخت السرة والمراق والخاصرة لين البطن وطرح الجنين واذا خلط ماؤه بعسل
واكتحل به وافق الماء العارض في العين وضعف البصر وقد يخلط في اخلاط الادوية القاتلة للجنين واذا خلط ماؤه بالخل ولطخ
على المقعدة الناتئة ردها الى داخل وقد يقشر ويرض ثم يعتصر ويوخذ ماؤه ويطبخ الى ان يصير مثل العسل ويخزن والاصل
ايضا ينقي البشرة ويذهب الاثار واذا خلط بالخل والعسل او كان وحده ابرا الجراحات واذا تضمد به حلل ورم الطحال وينفع
الكلف وداء الثعلب ويوافق التواء العصب والنقرس وطبيخه اذا صب على الراس وافق القروح العارضة له والشقاق
العارض من البرد اذا سحق مع زيت عتيق وادهن به فعل ذلك واسخانه على هذه الجهة يكون بان يقور اصله ويملأ زيتا
ويوضع على رماد حار وربما صير مع هذا الزيت شئ يسير من الموم الذي من البلاد التي يقال لها طرفي **بخور مريم** اخر ابن الهيثم
هو نبات له ورق دقيق في صفة ورق السنبل وعسلوج في انتهاء الذراع دقيق في اصله كل ورقة عسلوج صغير وفي طرفه
روس اصغر كانها اشعبه من اكليل الشبث وبزره كبزره اصل هذا النبات اذا علق على المراة منع الحبل **بخور الاكراد** قيل انه الحلما
وقيل انه النبات المسمي بالبربرانيه اترلاسيون وبعجمية الاندلس بربطون وهو الاصح ان الاكراد في بلاد الشرق كثيرا ما
يستعملون في البخور وخاصة بديار بكر ويعرف بها بالسياه بو وسياتي ذكره في حرف اليا **بخور البربر** هو بخور مورشكه
ايضا وهو النقطوم وبالبربرية او سرعند وسرعند وهو البخور الابيض ويقال سرعنت ايضا وسنذكره في حرف السين
بخنج معناه بالفارسية مطبوخ والجمع بخانج **بد شكان** وبد سعان وبداسكان ايضا **ابن سرابيون** قيل انه
دواء مدور يجلب من ادربيجان **الرازي** هو الحشيشة التي يتخذ منه القيط منه الاسون **ابن سينا** حشيشة يتخذ منها
الدخ اسونج وهو بدل كشت بركشت **المجوس** حار يابس ملطف محلل ينفع اصحاب البلغم والرطوبة **الرازي** وبدله اذا عدم
وزنه ونصف وزنه درونج وكمون كرماني بالسوية **بن** الغافقي هي عشبة لها ورق مشقق كورق الكزبرة واغصان نحاف
كثيرة خارجة من اصل واحد مايلة الى الحمرة قليلا واصل ذو شعب كثيرة دقاق لونها الى البياض ما هي منتنة الرايحة تنبت
في الذرع وهي تقلع الثاليل اذا ضمد به **برليون** معناه باليونانيه رايحة الاسد فيما زعم بعض المفسرين وهو المقل وسنذكره
في حرف الميم **برنجاسف** هو الارطاماسيا باليونانية والشويلا بالعربية **ديسقوريدوس** في الثالثه اكثر نباته في الساحل
وهو نبات يستانف في كل سنة وهو لاحق بنمش شبيه بالافسنتين وفيه رطوبة تدبق باليد ومنه صنف عظيم واقضى
اغصانا واعظم ورقا من باقيه وباقيه ادق ودقاق وله زهر صغار دقاق بيض ثقيله الرايحة وزهرها ينتهي في الصيف ومن
الناس من يسمي بعض النبات المستانف الكون في كل سنة النابت في حروف الاقرحة انطاماسيا وهو نبات دقيق
العيدان سادج الساق صغير جدا ملآن من زهر شمعي اللون وهو اطيب رايحة من الصنفين اللذين ذكرناهما قبلها
جالينوس في السادسة اليونانيون يسمون باسم البرنجاسف وهو ارطاماسيا صنفين وكلاهما يسخنان اسخانا
يسيرا ويجففان ايرمنه فليوضعا على هذا القياس من الاسخان في الدرجة الثالثة ومن التجفيف في الدرجة الاولى

عندة الى الثانية مسترخية ايضا لطافة يسيرة ولذلك صار اموافقين تقليلا للحصى المتولد في الكليتين ولقروح
الارحام ديسقوريدوس وكل هذه الاصناف تسخن وتلطف واذا طبخت بالماء وجلس النسا فيها وافقهن لادرار الطمث
ولخراج المشيمة والجنين ولانضمام فم الرحم وورم الرحم وتفتت الحصى وتنفع من احتباس البول واذا اخذ من هذا
النبات شي كثير وضمد به اسفل البطن ادر الطمث وعصارتها اذا دقت وسحقت مع المر واحتملته المراة احدر من
الرحم ولخرج ما يحدث وتخرجه طبيخه اذا جلس فيه النسا وتوسخ من جهة هذا النبات وزن ثلث درهمات لاحدر
ما ذكرناه ولحاجة ابن سينا تنفع ضماده من الصداع البارد ضمادا او نطولا بماء مسلوقة وتنفع من سدد الاذن والزكام
الغافقي الاصفر الزهر اقوى فعلا من الابيض الزهر نافع من السدد والنوازل نطولا بماء طبيخه واذا احرق ونثر رماده على قروح
الفرج جففها واذا شرب منه مع ماء العسل الدود وحب القرع برسياوشان هو شعر الجبار وشعر الارض وشعر الجن
ولحية الجمار وشعر الخنازير والساق الاسود الوصيف ايضا وهو كزبرة البير ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات
له ورق شبيه بورق الكزبرة مشقق الاطراف واغصان سود صلبة دقاق طولها نحو من شبر وليس له ساق ولا زهر ولا ثمر
وله اصل لا ينتفع به وينبت في اماكن ظليلة وحيطان المقابر الندية وعند المياه المجتمعة من سيلان العيون جالينوس
في السادسة هذا دواء يجفف ويلطف ويحلل ولذلك ينبت الشعر في داء الثعلب ويحلل الخنازير والدبيلات
ويفتت الحصى اذا شرب ويعين على نفث الاخلاط اللزجة التي تخرج من الصدر والرية ويحبس البطن وليس فيه
حرارة معلومة ولا برودة معلومة بل هو بالمزاج الحادث عن هذين الكيفيتين المتضادتين في الدرجة الوسطى منهما
ديسقوريدوس وطبيخ هذا النبات اذا شرب نفع من الربو والبرقان ووجع الطحال وعسر البول وقد يفتت الحصاة ويعقل
البطن اذا شرب بالشراب نفع من نهش الحيات والهوام ومن سيلان الفضول الى المعدة وقد يدر الطمث ويقطع سيلان الدم وقد
تضمد به القروح الخبيثة المفرطة الوارمة وقد ينبت الشعر في داء الثعلب ويبرئ الاورام الذي يقال له الخنازير واذا خلط
باللاذن ودهن الآس او دهن السوسن والدفلى والشراب امسك الشعر المتساقط وطبيخه اذا خلط بالشراب وماء الرماد وغسل
الشعر فعل ذلك واذا خلط بعلف الديوك والسمانات واعتلفته قواها على الهراش وقد ينبت في حضائر الغنم المنتفعة بها في
رد الغنم عنها ابن ماسويه خاصيته اسهال المرة الصفراء التي تورم في المعدة والامعاء والشربة منه ثلثة دراهم الى سبعة الرازي
ان قوته يذهب بداء الثعلب وينبت الشعر اذا احرق وغلف به البصري البرسياوشان تنفع من القوبا في الراس الزهراوي قيل انه
اذا دق وهو اخضر على الجهة المخالفة من السهم الذي وقع في بدن الانسان دفعها الى الجهة المخالفة حتى يخرج ابن سينا
نافع من النواصير والقروح الرطبة وينفع من جرب العين ورماده بالخل او الزيت لداء الثعلب وداء الحية وماء
رماده ينفع من الحزاز غسلا ومن جرب العين والبرسياوشان يخرج المشيمة وينقي النفساء وينفع من الشراب لنهش الكلاب
الكلبة الرازي في كتاب ابدال الادوية وبدل البرسياوشان في النفع من الربو وزنه من زهر البنفسج ونصف وزنه من اصل
السوسن بردي سليمان بن حسان هو الحرص ويعرفه اهل مصر بالغافير وهو نبات ينبت في الماء وله ورق كورق الحرض
النخل وله ساق طويلة خضرا الى البياض عليه ثقله كثيرة ويتخذ من هذا النبات كاغد ابيض بمصر يقال له القراطيس

برسياوشان

بردي

قيل

قيل في الطب قرطاس محرق فانما يراد به القرطاس الذي يكون من البردي فاعلم ذلك ابو العباس النباتي البردي معروف
في كل البلاد ومنه النوع المسمى بالفافير ذكره ديسقوريدوس وهو بصقلية موجود معروف واهل البلاد يسمونها
ببربابين مجهين في النقط نقطه ولحق بعدها ياء باسين امن اسفل ثم راء ومن هذا النوع من البردي كانت
تتخذ القراطيس المستعملة في الطب بالبلاد المصرية وقد جهلت الان وهو عندهم في اماكن وبصقلية في بركة امام قصر
السلطان السلطان وفيه شبه من البردي الى شطايا دقيقه وربما صلحت ان يصنع فيها الارشيه قوي وعلى اطرافها
روس ايضا مستديرة صحيحة كانها روس البوم اكثر انى الا انها اضخم وعليها هدب ذهبي اللون مليح المنظر وصفة عمل
القرطاس عند المصريين في الزمان الاول كانوا يعمدون الى سوق هذا النوع فيشقونها بنصفين من ولدولها الى اخرها
ويقطعونها قطعا ويوضع كل واحد منها على لصق صاحبها على لوح من خشب املس ويا ... مخرزون ثم البشنين
ويلزجونه بالماء ويضعون تلك اللزوجة على القطع ويتركونها حتى يجف جدا ويضربونها ضربا لطيفا بقطعة خشب
شبيه الارزبة صغيرة حتى تستوي من الجنس فتصير في قوام كاغد الصنف المملي ويستعملونه في العلاج ديسقوريدوس
في الاولى بابورس وهو البردي ومنه يعمل القراطيس جالينوس في السادسة هذا نبات ليس يستعمل في الطب وحده ولكنه
متى انقع او احرق صار نافعا وذكر انه اذا نقع في الخل والماء والشراب ادمل الجراحات الطرية اذا الصق عليها كما يدور
الا انه في هذا الموضع انما نفعه يقوم مقام ما ذكر من المواد القابلة للادوية التافية واما اذا احرق فانه يصير دواء
مجففا على مثال الرماد والقرطاس المحرق فانما الفرق بينه وبين القرطاس المحرق ان البردي والقرطاس المحرق اضعف
من القرطاس المحرق ديسقوريدوس وقد يستعمله الاطباء اذا ارادوا فتح افواه النواصير فاذا ارادوا استعماله
بلوه اولا بالماء ثم لفوا عليه وهو رطب كتانا وتركوه حتى يجف ثم ادخلوه في النواصير فاذا دخل فيها وانتفخ فتحه
واصله يغذو غذاء يسيرا وقد يمصه اهل مصر ويطرحون ثفله وقد يستعملونه بدل العصب والبردي اذا احرق الى
ان يصير رمادا استعمل منه منع القروح الخبيثة التي في الفم وفي سائر الاعضاء من ان يسعى فيها والقرطاس المحرق اقوى
فعلا من البردي المحرق سليمان بن حسان والقرطاس اذا احرق وادخل في السنونات قبض اللثة قبضا جيدا ومنع من سيلان
الدم منها واذا ذر على القروح والسحج المتولد عن الخف في العقب نفع من ذلك المنهاج رماد القرطاس يمنع نزف الدم وينفع
من السعفة والرعاف وينقي قروح المعدة اذا شرب منه درهم وينفع من قروح الرية مع ماء السرطانات النهرية المطبوخة
ابن سينا رماد القرطاس يحبس نفث الدم من الصدر الغافقي رماد القرطاس قد يقع في الحقن النافعة لقروح الامعاء
وينتفع به واذا استنشق دخانه نفع من الزكام ماسرجويه والبردي اذا مضغه آكل الثوم والبصل او شارب الخمر
قطع عنه رائحته مسيح والبردي مبرد في الدرجة الثانية ميبس مقبض باعتدال احدى ابي خالد وقد يحرق ورقه
الاخضر ويسقى عصيره للطحال فينفعه واذا احرق وسقي مع الخل للطحال نفعه ايضا ويعظم عرقه الغض لصاحب الطحال
وينتفع به ايضا برطانيقي ديسقوريدوس في اول الرابعة هو من النبات المستانف كونه في كل سنة وله ورق شبيه
بورق الحماض البري الا انه اشد سوادا منه وعليه زغب يقبض اللسان وله ساق ليس بعظيم واصله دقيق قصير

برطانيقي

وقد يجمع يخرج عصارة هذا النبات ويجففها في الشمس واما في النار جالينوس في السادسة ورق هذا النبات يابس يدمل الجراحات والعصارة التي يكون منه ايضا يقبض مثل قبض الورق ومن اجل ذلك قد يطبخ ويوضع ماؤه فيخلط من طريق انه دواء نافع جدا للقروح التي في الفم وهو مع هذا يشفي القروح التي قد تعفنت ديسقوريدوس وله قوة قابضة تصلح خاصة للاوجاع العارضة في الفم والورم الذي يقال لها اللوزتان والقروح الخبيثة العارضة وساير ما يحتاج فيه الى القوة القابضة بريج وبرنق وبرنك وابرنج ايضا اسحق بن عمران البرنج بالفارسية حب صغير مرقط بسواد وبياض مدور املس في قدر حب الماش لا رايحة له وفي طعمه شيء من المرارة يوتى به من الصين وهو المستعمل في ذاته الشيخ الرئيس حب سندي او هندي وهو نوعان صغار غير مرقشة وكبار مرقشة افضلها الصغار مسيح وقوة البرنج الحرارة واليبوسة في الدرجة الثانية جيش البرنج اقوى الادوية كلها في اخراج حب القرع واسرعها نفعا منه حتى انه يلقي عشا كاملا ملائما لا يعود ويلون سيئاربه مثل لون البقم والشربة منه عشرة دراهم مدقوقا منخولا مدافا باللبن الحليب قال ولذلك يخلط البرنج بالادوية الكبار وله خاصية في تنشيف الرطوبات وقطع البلغم من المفاصل ابن ماسويه يخرج حب القرع والديدان والحيات المتولدة في البطن ماسرجويه ينقي فضول البلغم من الاعضاء وقال بعض الاطباء ان بدله وزنه ترمس ووزنه قنبيل ايضا بربينه الغافقي ويقال بربانه ويسمى بالبربرية ابوبوت وهو نبات له ورق طويل سرف صغار فيه خشونة شديد الخضرة تضرب الى السواد والغبرة وله قضبان مربعة دقاق تعلو نحو من ذراع في اطرافها زهر شبيه بزهر الكزبرة على طول القضبان ومنه صنف اخر شبيه بهذا الا انها اكبر ورقا واغصانا يفترش على وجه الارض في نباته وزهره يميل الى الفرفيرية وكلا الصنفين اذا شرب ورق احدهما قيا بلغما لزجا وكان من اجود الادوية المستعملة لذلك وهو يشوم ويحل النفخ وينفع من الغشي وقد يشرب طبيخه لتسكين حرارة الدم وعصارته تطلى على الخنازير فتحللها برقاسرا الفلاحة النبطية هي بقلة جلبت من مصر وتنشا في مراحل الصف يزرع في احواز او ورقها متفرق متشعب شبيه بورق الخردل يطلع من اصلها كما يطلع الكرفس وفي طعمها احرافة طيبة يشبه طعم الرازيانج وهي هشة بغير لزوجة ويبزر في راسها بزرا اخضر طيب الرايحة والطعم طارد للرياح جيد للمعدة وبزرها ينفع الكرفس الكبد لمن ادمن اكلها اذا كان فساده من برد وبزرها الحاد نعق واذا مضغ منها مقدار درهم واحد وجوع عليه خل ممزوج ويقوي المعدة ويصلح مزاج البدن والاحشاء ويزيل ادمان اكله الصفرة من الوجه وساير البدن ولها خاصية في تفتيح السدد من الكبد والطحال واختصاصه منفعة الطحال يفتح سدده ويصلحه ويدر البول ويكسو الكلى شحما ويسخنها وينقي المثانة ومجاري البول وان ضمدت به المعدة مع ورق الورد والسعد اصلحها وان ادمن شمها نفت عن الدماغ الرياح الغليظة والباردة وقد توافق البواسير وتنفع من نفورها وتسكنه بالتضميد وادمان اكلها برقاكيطا هو الكوهان وستذكر في حرف الكاف بربيانا الغافقي قال صاحب الفلاحة هي بقلة فيها حرافة يسيرة طيبة سريرا في رايحتها بالورد تقدمه في اول عوده وهي طيبة للنفس مسخنة للمعدة باعتدال مقوية لها وللكبد طاردة للرياح بهما وتشهي الطعام وهي كثيرة ما فلم بابل واتخذها الناس في البساتين وهي تجذب البصر وتقوي الدماغ والروح النفساني هذه البقلة حدث

نيها

فيها قرنفلية وصارت مثل البادرنجبويه وفعلت في تقوية القلب وتطييب النفس افعالها كلها برنوف هو من نبات مصر يسمى بها هكذا التميمي في المرشد ويقال لها السنابك والشابانج ايضا وهو كثير الوجود بمصر وقد يكبر شجره حتى يقارب شجر الرمان في العظم وكثرة الاغصان والورق وورقه اشبه شيء بورق الملسان وعدانه وقد يشبه ايضا ورق الزعرور رغيران وورقه اغبر مزغب وله رايحة حادة بشعة فيها ثقل على الطباع تقرب من روايح الشجرة المسماة بخور مريم وزهره زهر اكثر في عناقيد شبيهة بنبات الغاسول وفي وسط زهره زغب يضرب في لونه الى الصفرة يشاكل زهر القيصوم في المنظر وهو حار في الدرجة الثانية يابس فيها وقد ينفع عصارة ورقه من اوجاع الصبيان ومن الصرع الذي يعرض للاطفال منفعة عظيمة اذا طلي به هذه الشجرة مسح على مفاصلهم وآنافهم واصداغهم وارفاغهم وبطونهم واكفهم واسافل اقدامهم وهو طارد للرياح الغليظة الباردة وان سقوا من عصيره وزن درهم بلبن امهاتهم او اظارهم وشم ورقه نافع من الزكام مفتح للسدد الكائنة في اغشية الدماغ ولما يعرض في المنخرين من السدد والرياح واذا سقي الاطفال منه عند الوجع العارض في اجوافهم والامغاص العارضة لهم من الرياح الباردة نفعهم وطرد الرياح الكائنة في بطونهم وقوى معدهم وقطع عنهم سيلان اللعاب وقد ينفع من الاوجاع الحادثة من احتراق البلغم وانقلابه الى المرة السوداء وان شرب النساء والرجال من عصارة ورق الرطب منه عند الامغاص ووجع القولنج مع يسير من الجلاد شير نفعهم وحلل الامغاض عنهم واطلق الطبيعة وقد يسعط بعصارة ورقه مع الدهن المعتصر من ثمر الكرنبايا او مع الحدباد سنز وعصارة السذاب الرطب ودهن اللوز المر اصحاب الابليمسيا ثلثة ايام ينتفعون به نفعا بينا بردوسلام هو لسان الحمل وسنذكره في حرف اللام برهليا هو بزر الرازيانج بالسريانية وسنذكره في حرف الراء برشيان هو عصا الراعي وسياتي ذكره في حرف العين بروايتا هي كراسنة السفاوهو العاشرا بالسريانية وسياتي ذكره في حرف الفاء برنجاسف بالباء هو الحبق القرنفلي عن ابن ماسويه وغيره من الاطباء وعن الرواة من اهل اللغة بالفاء وسنذكره في حرف الفاء برغشتا البرغشت بالفارسية هو التملول والغلول ايضا وهو القنابري بالنبطيه وسنذكره في حرف القاف بدير هو ثمر الاراك بالعربية وقد ذكر في حرف الالف برغون هو البرز بر هو الحنطة وسنذكره في حرف الحاء بريلس هو صنف من البلوط يقال له بعجميه الاندلس النور وهو النهش ايضا وسياتي ذكر البلوط فيما بعد برقوق يقال له المشمش ببلاد المغرب والاندلس ويقال بالشام على نوع من الاجاص صغيرا اذا نضج حلا وهو كثير بغوطة من ارض الشام برهمانج قيل انه المرو في المجوسي البرهمانج صنفان احدهما طيب الرايحة وهو المرماحوز وسياتي ذكره الماحوز في حرف الميم برم البرم اسم لزهر من نوع شجر السنط يكون ببغداد طيب الرايحة في غاية يتخذ في ساتينهم برواق هو الخنثى عند اهل المغرب وسنذكره في الخاء واما البروق بغير الالف من الواو والقاف فنوعين ولكن فيه بعض مشابهه منه برزقطونا هو الاسفيوس بالفارسية وفسليون باليونانية وتاي وبله البرغوثي ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال فربونس وعليه زغب وقضبان طولها نحو من شبر وابتداؤها من وسط الساق وفي اعلاه راسان او ثلثه مستديرة فيها بزر شبيه

بزر الكرفس حار يابس في الثالثة شربته ثلثة دراهم ويقطع الورم منهاج

بزر الانجرة وهو حار يابس في الثانية ينفع من الاستسقاء وقدر ما يوخذ منه نصف مثقال بماء حار وعسل منهاج

بزر كتان غير الجبلي هو العطر يا الموت وهو حار يابس في الثالثة وقدر ما يستعمل منه ثلثة دراهم منهاج

بزر قطونا بارد رطب في الثانية ويسلع في الثالثة وهو معتدل بين اليبس والرطوبة وهو يصلح الحرارة وقدر ما يوخذ منه درهمان منهاج

بزر الخطمي وهو بارد يابس وقيل معتدل في الحرارة والبرودة

بزر الحماض البستاني بارد يابس ينفع من الاسهال الصفراوي وقدر ما يوخذ منه درهمان منهاج

بالبراغيث اسود صلب وهو المستعمل وينبت في الارضين الحرونة جالينوس في الثامنة انفع ما في هذا النبات بزره وهو بارد في الدرجة الثانية وسط ما بين الرطوبة واليبس معتدل ديسقوريدوس له قوة مبردة اذا تضمد به مع الخل ودهن الورد والماء من وجع المفاصل والاورام الظاهرة في اصول الاذان والجراحات والاورام البلغمية والتواء العصب واذا ضمدت به قيل الاسعاء العارضة للصبيان والسرما النابتة اراها واذا احتيج ان تتخذ منه هذا الضماد لسبل الصبيان ونحوهم فينبغي ان يوخذ مقدار اكثوبا من قشفه ويسحق وينقع في توطو لين ثم فاذا اجد الماء ضمد به وهو يبرد تبريدا قويا ابن ماسويه اجوده الكبير الخصب لذي يرسب في الماء اسحق بن عمران يبرد الحرارة ويلين الخشونة ويطفي العطش واذا شرب في الماء جني برخ لعابه وشربا اطلق الطبيعة وزلق الامعاء وذهب ليبس الحادث فيها من اسباب صفراوية وخاصة اذا مزج بدهن البنفسج برد حرارة الدماغ ولين الشعور ورطبه ومنع من تشققه وذهب بقصفه وتشعثه وطوله ويفعل ذلك ايضا متتابعة جيش البزرقطونا ان سقي منه قليل نفع من لهيب حرارة الصفراء ونوران الدم الحار والحميات الحادة الحريفة وان سقي لعابه المبرمين نفعهم وسكن العطش عنهم وهو يسهل الطبيعة اذا سقي نيا غير مقلو وشرب منه وزن درهمين منقعا بالماء الحار حتى يخرج لزوجته ويشرب كذلك مع السكر الابيض والجلاب والسكنجبين الشيخ الرئيس يسكن الصداع ضمادا ولعابه مع دهن اللوز يقطع العطش الشديد الصفراوي والمعلوفة الملوثة بدهن الورد قابض وشرب منه وزن درهمين يعقل البطن وينفع السحج وخصوصا للصبيان ابن الفس يسكن الغم والمغص والزحير والصداع ويلين الخشونة التي تكون في الفروح والامعاء غيره نفعه مما من شانه ان ينفع ويلين خشونة الصدر والفم ويسكن لذع المعدة وليتحفظ من سحقه والاكثار من شربه فانه ربما اضر جدا ديسقوريدوس في مداواة السموم واذا شرب البزرقطونا عرض منه تبريد في جميع البدن مع خدر واسترخاء غشيان النفس وينفع شاربه ما ينتفع به من شرب الكزبرة الرطبة الرازي ربما حدث عن شربها اذا دقت ما واكثر منها غم وكرب وضيق النفس وسقوط القوة والنبض والغشي وربما قتل شاربه جيش من اضر به البزرقطونا الموقوفة فاسقه العسل بالماء الحار وماء الشبث وقيئه غيره ويدفع مضاره ايضا بالاسفيذباجات والمثلث والفلفل وبعض الابازير بدل بزرقطونا في تليين الطبيعة حب السفرجل وفي التبريد والترطيب وبزر البقلة الحمقاء بزر الكتان ابو حنيفة البزر حب جميع النبات والجمع بزور وقد خص به حب الكتان فصار اسماعلما وقد يكرهونه قوم ويقولون بزر الكتان جالينوس في السابعة بزر الكتان ان اكل وحده ولم يقلى ولو كان مقلوا واذا كان كذلك فهو ممتلي من الرطوبة الزايدة الداخلة في جنس الفضول بحسب ذلك وهو مع هذا حار في نحو الدرجة الاولى وسطا فيما بين الرطوبة واليبوسة وقال في كتاب اغذيته بزر الكتان ردي للمعدة عسر الانهضام والذي يناله البدن منه من الغذاء مقدارا يسيرا وليس يحرك لذكران عده ولا ان تقدمه في اطلاق البطن ويخالطه ايضا شيء يسير من القوة المدرة للبول وابين ما يظهر ذلك فيه على الاستقصاء اذا اكله انسان من بعد ان يقلى واذا فعل به ذلك كان حابسا للبطن واهل القرى كثيرا ما يستعملونه بان يخلطوا معه بعد ان يقلونه ويطبخونه عسلا ديسقوريدوس في الثانية بزر الكتان قوته شبيهة بقوة الحلبة واذا خلط ناعما بالعسل والزيت والماء

بزر المرو وهو حار رطب باعتدال وقدر ما يوخذ منه درهمان منهاج

بزر ... حار يابس وقيل بارد الشربة منه من درهم الى درهمين على ما نعلم من المنهاج البيان

بزر النخ بالهواء يابس والانيسون افضل ... منهاج

بزر الفجل ... لفا اخلط بناع مع العسل والذيب ...

بزر الخيكثت حار يابس في الثانية وقيل ان حرارته في الاولى وقدر ما يوخذ منه درهمان ينفع من اورام مع اوقية سكنجبين منهاج

حلل الاورام الحارة ولينا ظاهرة كانت او باطنة واذا تضمد به مع التين والنطرون قلع الكلف والبثر اللبني واذا خلط بالماء حلل الاورام العارضة في اصول الاذان والاورام الصلبة واذا طبخ بالشراب قلع النملة والعنف من القروح التي يقال لها الشهديه واذا خلط به جزؤ مساو له من الحرف مع العسل نفع من تشقق الاظفار وتقشرها واذا خلط بالعسل والفلفل ثم استعمل بدلا الناطف واكثر منه حرك شهوة الجماع وقد يحتقن بطبيخه للذع المعا والرحم ولاخراج الفضول واذا جلس النساء في طبيخه نفع من الاورام العارضة في الارحام كما ينفع طبيخ الحلبة ابو جريج انه نافع لقرح الكلى والمثانة ونضج الاورام والجراحات اذا ضمدت به واذا شرب محمصا انفع السعال البارد الرطب وان شرب نيا اسهل الطبيعة الطبري ان وضع على الظفر اصلح ما فيه من التشنج والفساد ابن ماسويه خاصيته انه اذا ضمدت به الاظفار المبيضة مع المقل والعسل اصلحها وهذا الفعل خاصيته وهو زايد في المني نافع من وجع الصدر ماسرجويه طبيخ بزر الكتان يضرب مع الدهن ويحتقن به لقروح الامعاء فيعظم نفعه وقال الرازي في الحاوي هذا جيد في تسكين الوجع واللذع و الاسرائيلي وبزر الكتان اذا خلط بالبورق والرماد وعمل منه ضمادا قلع الثاليل الشريف اذا سحق وعجن بماء حاذ وخضب به الراس ثلثة ليال نفع من الصداع الحار والاورام ودلك مثله حله الغافقي بزر الكتان يجلو وينضج وينفع من وجع الرئة اذا شرب منه وزن ثلثة دراهم ويسكن الاوجاع قريبا من تسكين البابونج وهو ردي للبصر وضماده ينضج الاورام ويحللها وينضج العقد والقروح لي بزر الكتان ذكره ابن وافد رحمه الله في مسودته انه في الدرجة الاولى الحار اليابس فيها واورد فيه كلام الاطباء ثم قال قال ماسرجويه يطرح الولد بسرعة ويسهل الماء بقوة وقالت الخوز لا مثل له في طرح الولد واسهال الماء قال المولف وهو عبد الله بن احمد العشاب ليس في بزر الكتان شيء من هذه القوى التي حكاها ابن وافد عن ماسرجويه وعن الخوز بحار حرف له وهم في ذلك بسبب انه نقل ما نقله من كتاب الراذي الملقب بالحاوي في وفيه في الكاف بزر الكتان اورد فيه كلامه وكلام الاطباء الى ان استوفى الباب ثم ترجم على دواء وهو كما شير وقال فيه ما قاله ماسرجويه ثم اورد الكلام المتقدم الذي اورده ابن وافد بعضه حتى انهاه ثم اورد فيه ايضا عن الخوز الكلام الذي اورده ابن وافد في بزر الكتان بعضه حسبما قدرناه فاحسب انه نقل من نسخة من نسخ الكتاب المذكور سقط منها ترجمة كماشير فاختلط عليه الكلام فادخل قوته في قوى بزر الكتان وايضا قال الشريف الادريسي في مفرداته بهذا القول وتابع ابن وافد فيه فغلط بغلطه كما بيناه سناع ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات ينبت في الصخور التي عليها خضرة في سوق شجر البلوط العتيق على الاشنة طولها نحو من شبر وشبيه بشبيه النبات الذي يسمى بطارس عليه شيء من زغب وهو متشرف وليس تشرفه بدقيق مثل بطارس وله اصل عليه شيء من زغب ايضا وله شعب وهو شبيه بالحيوان المسمى باربعة واربعين وعلظه مثل غلظ الخنصر واذا حك ظهر ما لونه داخله اخضر وطعمه عفص مايل الى الحلاوة جالينوس في الثامنة اكثر في مداقه الحلاوة والقبض معا وعلى هذا القياس قوته قوة تجفف تجفيفا بليغا من غير ان يلذع ديسقوريدوس وقوة هذا الاصل مسهلة وقد يعطى منه مطبوخا مع بعض الطيور او السمك او السلق او الملوخيا واذا جفف وسحق وذر على التراب المسمى باء القراطن اسهل المجاورة واذا تضمد به كان صالحا

بزر نرجس يابس نحو ... ينفع من الصفراء ... ويسهل ... وقدر ما يستعمل منه درهم الى الدرهمين منهاج

بزر بادرنجبويه بارد يابس ... الكبد منهاج

بزر السلق وهو رطب حار وقدر ما يوخذ منه درهمان

بزر الخندقوقي حار يابس ... وقدر ما يوخذ منه نصف درهم منهاج

بزر البصل حار رطب ... حار يابس ...

بزر الكتان ... وقدر ما يوخذ منه ثلثة دراهم

بزر البقلة الحمقاء ...

بزر الثمام احود البشنا وهو حار يابس ويدر الحيض ويسهل الولاده
وقدر ما يوخذ منه ثلثه دراهم منهاج

بزر الخل هو حار في الثالثه يابس في الثانيه
ينفع من وجع المفاصل وقدر ما يوخذ منه درهمان
وهو يضر بالكبد ويصلحه البستان منهاج

بزر الورد وهو بارد يابس قابض
يشد اللثه وينفع من القلاع
وقدر ما يوخذ منه
درهمان منهاج

بزر الشاهسفرم
وهو حار يابس وقيل
معتدل في الحراره والبروده
وقدر ما يوخذ منه
نصف درهم معلو
منهاج

ادوق العبوسه

للنواء العصب والشقاق العارض فيما بين الاصابع **اسحق بن عمران** قي البسفايج الحرارة في الثالثة في الدرجة الثانية
جيش خاصيته اسهال المرة السوداء في رفق اذا شرب مفردا مع السكر او خلط مع بعض المطبوخات او مع بعض المعجونات
وكان بعض المتطببين يحتال به لمن يكون شديد التكره لشرب الدواء بان يلقيه مدقوقا في بعض اطعمته فيسهل به المرة السوداء
في رفق ومقدار الشربة مفردا منه مقدار درهمين مع السكر ومطبوخا مع غيره اربعة دراهم **ابو جريج** اختر منه ما غلظ عوده
وقرب من الحمرة لونه وكان حديثا قد اجتني من عامه وفيه ادا دفيه طعم رائحة خفيه تشبه طعم القرنفل **ابن ماسويه** خاصيته اسهال
المرة السوداء والبلغم من غير مغص ولا الم ومن خلطه بالادوية المطبوخة مثل المسهل لم يحتج الى اصلاحه بشيء اكثر من دقه وخلطه
بها والشربة منها مطبوخا ومنقوعا ما بين درهمين الى خمسة دراهم وان كان غير منقوع ولا مطبوخ فيما بين الدرهم الى الدرهمين
ابن ماسرجويه اسهل الخلط البلغمي اللزج المخالطي من المعى والمفاصل ويحدث الغثيان ويجب ان يسحق من اصله مقدار منقا لين
ويشرب مع ماء العسل او ماء الشعير **الرازي** البسفايج يحل القولنج ويقع في المطبوخ مع الافيثمون **ابن سينا** يحلل النفخ والرياح
مفرح لا بالذات بل بالعرض لانه يستفرغ الجوهر السوداوي من القلب والدماغ والبدن كله **التجربتان** المستعمل منه هو الغليظ
الفستقي المكسر اذا كان اخضر اذا جف واما ما كان على غير هذه الصفة فليس بشيء واسهاله في الجملة لجميع الاخلاط التي تصادف
في المعدة والامعاء ولذلك يسهل لبعض الناس الاخلاط البلغمية والصفراوية بمقدار ما يجدها في المعدة ولا يسهل لهم السوداء لكنه
في الاجسام التي غلب عليها السوداء يسهلها اسهالا ظاهرا وينفع من جميع علل السوداء ويسهلها برفق مفردا ومطبوخا ومنقوعا
من اوقية فما دونها ويطبخ مع الاحساء وفي ماء الشعير وفي مرق الديوك الهرمة ويطيب مرقها بالزنجبيل والشمار الاخضر
فيحتال به لمن يصعب عليه اخذ الدواء المسهل **احمد بن ابي خالد** اذا سقي منه كل يوم درهمان ونصف مع سكرجة من ماء لبن الخيار شنبر
ووالى عليه سبعة ايام نفع اصحاب الماليخوليا والجذام وقال بعض الاطباء بدل البسفايج في اسهال المرة مقدار السوداء
نصف وزنه من الافيثمون وربع وزنه من الملح الهندي **بسباسة** ديسقوريدوس في الاولى ماقر وتسميه اهل الشام الدار
كيسة وزعم قوم انها البسباسة وهو قشر يؤتى به من بلاد ليست من بلاد اليونانيين لونه الى الشقرة ما هو غليظ قابض جدا
ابن سمجون قال الاسكندر اني البسباسة هو قشر مركبه من جواهر مختلفة لما فيها من الارضية الباردة واللطافة
والحرارة اليسيرة فيبس لذلك يبسا قويا ويخلط في الادوية التي تنفع من استطلاق البطن وهو في اليبوسة في الدرجة
الثانية واما في الحرارة والبرودة فمتوسط لا يغلب احدهما على الاخرى **ديسقوريدوس** وقد يشرب لنفث الدم وقروح
الامعاء وسيلان الفضول الى البطن **اسحق بن عمران** قال الاسكندراني البسباسة قشور جوز بوا الذي يكون في قشرة
الغليظة وهي لباسه وقشره الغليظ لا يصلح لشيء وثمره يصلح للطيب واجود البسباسة الحمراء واذا ناله السوداء وهي نافعه
للطحال تقوي المعدة الضعيفة وتزيل الرطوبة منها **ابن سينا** البسباسة تشبه اوراقا متركبة متعصبة يابسة
الى الحمرة كقشور خشب ودق تحذو اللسان كالكبابة حارة يابسة في الثانية والحلل النفخ وتطيب النكهة وتحلل
الصلابات الغليظة اذا وقعت في القيروطي وفيها قبض تنفع من البخر وهي جيدة للرحم **مسيح** شبيهة الفوة لون الجوز بوا
ولكنها الطف من جوز بوا تنفع المعدة والكبد الضعيفة بطيب رائحتها واذا استعط منها بالماء ودهن البنفسج نفعت

للعوارض السوداويه
بسفايج درهم ونصف
[illegible]

بسباسة حارة في الاولى
وقيل في الثانيه منهاج

بزر الحماض نافع ... منهاج

بزر الهندبا وهو معتدل في الحراره والبروده يابس ينفع من الحمى الصفراويه وقدر ما يوخذ منه درهمان منهاج
بزر الكشوث هو اشد حراره من بزر الهندبا وهو معتدل في الحراره والبروده
يابس ينفع سدد الكبد والطحال وقدر ما يوخذ منه درهمان منهاج

بزر الجرجير
وهو حار في الثالثه
وقيل في الثانيه ينفع
من عسر البول وقدر ما يوخذ
منه درهم منهاج

من وجع الراس الذي يكون من البلة والشقيقة **التجربتان** البسباسة قد تنفع من استطلاق البطن المزمن
وقرحة الامعاء المزمنه في اخرها وتقع في الادوية النافعة من نفث الدم وتنفع من سلس البول البارد السبب
اذا ادمن عليها مفردة ومع غيرها ايضا وهي في الاضمدة اقوى فعلا لسلس البول خاصة وكذلك الادوية لسلس
البول كلها فالاضمدة اقوى فيها من المشروب ووضعها على السرة والقطن **بادوق** وبدل البسباسة اذا عدمت
مثلها وزنها من جوز بوا قال غيره بدلها وزنها من جوز بوا **بسد** هو القول المرجان ايضا ديسقوريدوس في الخامسة
قوراليون وهو فيما زعم بعض الناس البسد يقال انه نبات بحري ينبت في جوف البحر واذا اخرج من البحر ولقيه الهوي
اشتد وصلب وقد يوجد كثيرا في الجبل الذي يقال له ماخونس الذي عند المدينة التي يقال لها سور اقوسا واجود ما يكون
منه الاحمر الشديد الشبيه بالجوهر الذي يقال له سريقن وهو فيما زعم بعض الناس الاسرنج او بالمشبع اللون من الجوهر
الذي يقال له صندقس وهو فيما زعم بعض الناس الزنجفر سريع الانفراك في جميع اجزائه متساوي الاجزاء رايحته شبيهة
برايحة الطحلب البحري كثير الاغصان شبيه في شكله بشجر السليخة واما ما كان منه متحجرا او فيه شيء متخلخل وفيه
ردي وقوة هذا الدواء قابضة مبردة باعتدال وقد يقلع اللحم الزائد في القروح ويجلو اثار القروح العارضة
في العين وقد يملا القروح العميقة لحما وينفع نفعا بينا من نفث الدم ويوافق من به عسر البول واذا شرب بالماء حلل
ورم الطحال ومنه صنف اخر وهو اسود اللون شبيه في شكله بالشجر وهو اكثر اغصانا من الاول ورايحته كرايحة
وقوته كقوته **ارسطوطاليس** البسد والمرجان حجر واحد غير ان المرجان اصل والبسد فرع ينبت والمرجان متخلخل
منقب والبسد منبسط كاغصان الشجر وتتفرع مثل الغصون والبسد والمرجان تدخلان في الاكحال وينفعان
من وجع العيون ويذهبان الرطوبة عنها اذا اكتحل بهما ويجعلان في الادوية التي تحادم القلب الجامد ويشفعان
من ذكر منفعة بينه **ابن ماسويه** بارد في الاولى يابس في الثانية يقوي العين بالجلاء والنشفة للرطوبات المنكتة
فيها خصوصا المحرقة مغسولا ويصلح الادمعة ويعين على النفث وكذلك الاسود لا سيما محرقه المغسول وهو من الادوية
المقوية للقلب النافعة من الخفقان وفيه تفريح بخاصية فيه تغنيها اسنون بشفه ولمسه بقبضه **مسيح** الدمشقي
البسد حابس الدم منشف الرطوبات **بولس** يجفف تجفيفا قويا ويقبض بعض القبض ويصلح لمن به ذوسنطاريا
ابن ماسويه فيه لطافة يسيرة وهو نافع لظلمة العينين وبياضهما وكبرهما وسحقها كحلا وهو يجلو الاسنان جلاء صالحا
الرازي في كتاب خواصه قال الاسكندراني علق البسد في عنق المصروع او في رجل المنقرس نفعهما **اسحاق بن عمران**
ان سحق واستبل به فلح الحوض الاسنان وقوى اللثة **احمد بن ابي خالد** زعم جالينوس ان البسد المحرق اذا اخذ منه
وزن ثلثة دوانق ويخلط معه دوانق ونصف من الصمغ العربي وعجنا ببياض البيض وشرب بالماء البارد كان
نافعا من نفث الدم وفي الجملة ان البسد المحرق اذا ادخل في الادوية يحبس الدم من اي عضو كان سنت قواها واعان
على حبسه قال واحراق البسد يكون على هذه الصفة منه قدرا وفيه فيصير في كوز فخار جديد ويطين على راسه
ويوضع في التنور وقد سخن من اول الليل ويخرج بعد ان يحرق ويستعمل بعد ذلك وهكذا يكون احراق الكهربا ايضا

بسد [illegible]

بزر القثاء
وهو بارد رطب يحلو ويدر
البول وقدر ما يوخذ منه
الى عشرة دراهم منهاج

بزر الخيار شنبر
بزر القثاء
وهو بارد رطب
يقطع الحمى الصفراوي منهاج

بزر البطيخ وفيه غلط
وهو حار رطب
اجوده الحلو ويدر الحيض
وقدر ما يوخذ منه درهمان
منهاج

بزر الشبث
وهو حار رطب باعتدال
يدر البول وينفع من السعال
وقدر ما يوخذ منه درهمان

بزر الحلبون حار رطب
في الثانيه ويدر اللبن
ويحرك الجماع
وقدر ما يوخذ منه درهمان
منهاج

بزر البنج [illegible]

بزر الكرفس [illegible]

بزر البصل [illegible]

بزر الفجل [illegible]

بزر الهليون [illegible]

بسد بارد في الاولى يابس في الثالثة وقيل انه حار في الثالثة وقد ربما ... منه درهم منهاج

بصل هو حار يابس في الرابعة
الثانية وقيل في الثالثة وقيل هو حار يابس في الرابعة
واليابس احرق من الرطب وقيل انه حار يابس في
الثالثة وقيل رطب في الثانية

... منه درهمان ذكر اسحق انه ينفع
بالمثانة ويصلحه الكندر
منهاج

بستان ابروز

ابن الضايع ينفع في ادوية العين مسحوقاً للبثور والجلي في مثل الظفرة ما، واشبهها مجهول يقال له انه اذا اسحق وقطر
في الاذن مدافا بدهن البلسان نفع من الطرش كتاب الابدال وبدله في حبس الدم وزنه دم الاخوين بستان ابروز
سليمان بن حسان هو نبات يعلو في قدره اكثر من ذراع له قضبان طوال عليها ورق كورق الحناء وفي اطرافه ازهر
وشايع لونها فرفيري مليح المنظر وليس له رايحة عطرية واول من عرف هذا الدوا، بالاندلس يونس الحراني وما، اذا
شرب معصوراً نفع من الدوا، القتال الذي يقال له افربيطن وهو خانق النمر وهو النبات عند شجاري الاندلس المجوسي
بزر البستان ابروز بارد يابس يسكن الحرارة التي تكون في المعدة والكبد اذا شرب من مائه المطبوخ فيه بالجلاب
والسكنجبين بسر جالينوس في اغذيه فاما في البلدان التي ليست حرارتها تقويه جداً فان البسر لا ينضج ولا
يصير رطباً مستحكماً ولا يمكن بسبب ذلك ان يشمس ويخزن فيضطر لذلك اهل تلك البلدان الى ان ياكلوا البسر حتى
نفنى فمنلا بدن من ياكله خلطاً نيا خاماً فيصيبهم القشعريرة ونافض عسر اما يسخن ويحدث البادهم سدداً والله اعلم
ديسقوريدوس والبسر اشد قبضاً من القسب غير انه مصدع واذا اكثر من اكله اسكر واما بسر الصعيد فان
طبيخه بالماء اذا مزج مع عتيق الشراب الذي يقال له ادرومالي وشرب سكن الالتهاب وقوى الحرارة الغريزية واذا
اكل منه بما فعل ذلك وقد يتخذ منه نبيذ يفعل فعله واذا شرب طبيخه وحده قبض قبضاً شديداً ابن ماسه البسر حار
في الدرجة الاولى يابس في الثانيه ودليل حرارته الحلاوة التي فيه ودليل يبسه عفوصته ودبغه ولذلك كان
نافعاً للثه والمعدة ويعقل الطبيعة ويولد قراقر ورياحاً ونفخاً لا سيما اذا شرب على اثره الماء والمختار منه ما كان
هشاً حلواً لانه اذا كان كذلك لم يبطي في المعدة كنحو بسر الحسوان وبسر السكر وما اشبههما من البسر المنتهي
في النضج الشديد الهشاشه ومضارّه والعا ... لمن اكله بثقله بسباس هو الرازيانج عند اهل المغرب والاندلس
ايضا بسعيرا هو البرخس من الحاوي وسنذكره في حرف السين المهملة بسيلة هو نوع من الجلبان كبير الحبة
اخضر اللون وهو عند اهل مصر افضل من الجلبان بسباح هو الحسكه واللخله بالديار المصرية جميعاً وهو
انواع كثيرة وبزرها اذا غلي بخل وتمضمض به سكن وجع الاسنان بشام ابو حنيفة البشام شجر ذو ساق وافنان
شكعه بغير كن غير بسيط وورق صغار اكبر من ورق الصعتر ولا ثمر له وله لبن ابيض وهو شجر طيب الرايحة
والطعم تشاك نفضه ومنابته الحزون والجبال وورقه يسود الشعر ابو العباس النباتي البشام رايته بمقربة من قديد وهو
من جبال مكة كثير جدا اوراقه واغصانه تشبه اغصان البلسان الا ان البشام يميل الى الانسداح ولذلك يبعد عن
عن التشبه بورق السداب وشجرة اكبر بكثير من شجر البلسان وزهره يتبين ما بين الصفرة والبياض وفي عناقيد
كثمر المحلب وعرب البوادي ياكلونه وكلما قطعت من ورقه او شدخت غصناً من اغصانه ظهرت منه في ذلك الموضع
دمعة رطبة بيضاء ثم تصير بالة الى الحمرة لزجة عطرة الرايحة والشجر كله عطر ذكي الرايحة وطعم ورقه حلو فيه
يسير لزوجة وثمره هو المعروف عند الجميع من الصيادلة ببلادنا بالاندلس وغيرها من اقطار الارض في زماننا
هذا بحب البلسان يؤتى به الى مكة ويباع بها ويحمل منها الى البلاد وقد تخففت شجره وثمره على الصفة الموجودة

بسر
بسباس
بسعيرا
بسيلة
بسباح
بشام

بايدي

بصل النرجس حار يحرك الخراجات بصل الزير وهو تلويس تشبه بصل الفار في قوته وطعمه بصل الانسان
حار يسكن ... سمع العقرب وبصل الهوام كلها والحية والعوب
وهو بارد في اول الثانية رطب في اوّلها وقال بعضهم حار ويدرهمان من اصله يحرك القي بلا عنف مطبخ الكلوسي
وهو بارد في الثانيه رطب في الثالثة وقيل انه حار بطيخ دبّي بارد رطب في الثانيه يفتح الاخلاط ويصلحه السكر مطبخ مر
المامعة او بعدم منهاج

بايدي الناس من يزعم ان البشام لا يثمر والامر بخلاف زعمه الا ان يكون ذلك في بعض الجهات دون بعض كالذي يكون الغير
او الحنا وغيره من الشجر ومن البشام ايضا نوع آخر يسمى البكام اتفق عليها فاستخبر عنها الاعراب فوضعوا لي ما قد كنت
صفته في موضع آخر والفرق بينهما يعرف من بطليل الاختبار بشنه الغافقي هو نبات دقيق له اغصان كثيرة دقاق يخرج
من اصل واحد مفترش على الصخور وطولها طول اصبع مقعرة مثل نبات البرنج وخضرتها الحضرة تميل الى الصفرة والبياض
وله ورق دقيق مدور كان عليه زغبا دقيقا وعليه دمعة كثيرة كانه غمس في العسل وله زهر دقيق ابيض جدا تخلفه بزر يشبه
حب الكرسنة دقيق في غلف صغار فيه مداه وقبض يسير واذا طبخ وشرب طبيخه نفع النفخ والرياح ويفتح السدد وينفع
من عسر النفس وينفع من جسا، الطحال بشمه ابو العباس البشمه بالباء بعدها شين معجمه ساكنه بعدها ميم مفتوحة بعدها
ها اسم حجازي للحبة السودا، المستعملة في علاج العين يؤتى بها من اليمن وهي ايضا باطرابلس المغرب كثيرا اجازيه ومما يؤتى
بها اليها من بلاد السودان من كوار وغيرها من بلدانهم وهي اكبر قليلا من الحجازيه ويزعمون انها اكبر من تلك وكثيرا ما يستعملونها
في امراض العين ضماداً وذروراً وغير ذلك للجلا، واخراج القذى من العين والنفع من الغشاوة وغير ذلك من امراضها واما اهل
البلاد المصرية يستعملونها ايضا كثيرا مع سهاد الجلاب والزعفران والماميران بما، الورد لاكثر علل العين البصري وغيرها
يابسة فيها قبض وتنفع من وجع ومد العين واوجاعها بشنين ديسقوريدوس في الرابعة لوطوس الذي يكون بمصر ينبت
في الما، اذا اطبق النيل على ارض مصر وهو نبات له ساق شبيه بساق الباقلا زهر ابيض شبيه بالسوسن ويقال انه ينبسط
اذا طلعت عليه الشمس وينقبض اذا غربت في انه في راسه اذا غربت الشمس غاص في الماء واذا طلعت ظهرت على الماء وراسه
يشبه العظيم من رؤس الخشخاش وفي الراس بزر شبيه بالجاورس ويجففه اهل مصر يطبخونه ويعملون منه خبزاً وله اصل
شبيه بالسفرجل ويؤكل نيا ومطبوخا وطعمه مطبوخا يشبه طعم صفرة البيض لي البشنين كثير الوجود بالديار المصرية
معروف بها جدا اذا اطبقه عليها ما، النيل بانه نبات النيلوفر سواء وهو عندهم صنفان منه ما يسمى الخنزيري والآخر
يسمى العرايسي وهو افضل عندهم واجود ويصنعون من زهره دهن كما يتخذ دهن السوسن والنيلوفر وهو عندهم محمود في البرسام
سعوطا به مجرب واما اصله فيعرف بالبيارون واصل العرايسي افضل ايضا من اصل النوع الاخر وفيها ادنى عطرية شبيهه برايحة
السعد ويطبخ مع اللحم فاني في لونه يشبه صفرة البيض التي تميل الى يسير بياض وفي طعمه بعض مشابهة بطعم الكماة الا انه يميل الى
الحرافة يسيرا وقيل انه يزيد في الباه ويسخن المعدة ويقطع الزحير وقال ابن رضوان في مفرداته مقوي للمعدة ومذاجبة
لرجة غذا اليس بالردى بُنْبُنْش بضم البايين والشين المعجمتين هو ورق الحنظل وسياتي ذكره في حرف الحا بشكراين
بعجمية الاندلس هو الاشخيص بالعربية وقد مضى ذكره في حرف الالف بشلشكه اسحق بن عمران البشلشكه هو الجنطيانا
بالرومية وسياتي ذكرها في حرف الجيم بصل جالينوس في السابعة هذا في الدرجة الرابعة من درجات الاشيا
التي تسخن وجوهر جوهر غليظ فهو لهذا السبب اذا دخل في المقعدة فتح افواه العروق وادر الدم منها واذا طلي بالخل
في الشمس على موضع البهق اذهبه واذا دُلك دا، الثعلب انبت فيه الشعر اسرع مما ينبته زبد البحر وان عصير البصل وعلة
عصارته كان الثجير الذي يبقى منه بعد العصارة جوهره جوهر ارضي حار شديد الحرارة واما العصارة فيكون مائية حارة

بشنه
بشمه
جمجوز
بشنين
بنبنش
بشكراين
بشلشكه
بصل

ومن اجل ذلك صارت نافعة من الماء النازل في العين ومن الظلمة في البصر اذا كانت من اخلاط غليظة اذا اكتحل بها من قبل مزاج هذا
الجرم دهن العصارة صار البصل الذي مزاجه الى اليبس اكثر توليد الدياح والنفخ وقال ديسقوريدوس في الثانية والطري منه اشد
حرافة من المشوي ومن المعمول بالخل والملح وكلا البصل نوله اذاع مولد للرياح فايق لشهوة الطعام ملطف معطش مغثي منقي مليّن
للبطن مفتح لافواه العروق والبواسير واذا احتيج اليه في فتحها قشر وغمس في زيت واحتقل في المقعدة وماء البصل اذا اكتحل به
مع العسل نفع من ضعف البصر ومن القروح العارضة في العين الذي يقال له ارغاما وهي قرحة تعرض في العين فان كانت في بياض العين
رايت حمرا ومن القروح العارض في العين الذي يقال لها ماقاليون وابتداء الماء واذا تحنك به نفع من الخناق ويدر الطمث واذا سعط
نقي الراس وقد يعمل منه ماية بماد لعضة الكلب الكلب اذا خلط بملح وسذاب وعسل واذا خلط بالخل وتلطخ به في الشمس ابرأ البهق
واذا خلط بمثله من التوتيا سكن حكة العين واذا خلط بالملح ووضع على الثاليل التي يقال لها اللبنى اذهبها واذا خلط بشحم
الدجاج نفع من السحج العارض في الرجلين من الخف واذا قطر وصب في الاذن نفع من ثقل السمع وطنينها وسيلان القيح منها
ومن الماء اذا وقع فيها واذا ذلك به على داء الثعلب انبت فيه الشعر اسرع من الفربيون ومن زبد البحر وقد يصدع واذا اكثر
من اكله في الامراض عرض منه المرض الذي يقال له لترغس واذا طبخ كان اشد ادرار للبول ابن ماسويه البصل يزيد في الماء ويهيج
شهوة الجماع ان اكل مسلوقا بالماء فان دق وهو ني وشم شهى الطعام وفتح مسام البدن وحلل النجار والاكثار منه يولد في المعدة
خلطا رديا ويسغ لآكله نيا ان يغسله بالملح وخل الخمر وان تم باكله والجوز المشوي والجبن المقلو بالزيت او السمن اذا مضغ بعده
ودس نقله قاطع لرايحته من الفم وان اكل في الاسفار والمواضع المختلفة المياه نفع من ضرر اختلافها الاسرائيلي اذا اخذ منه
بقدر على سبيل الدواء في اوقاته كان منه دواء مسخنا ملطفا للفضول الغليظة مقطع للاخلاط اللزجة مسكن للجشاء الحامض
والبصل العسقلاني اكثر رطوبة واقل حرارة ولذلك صار مولدا للدود في الامعاء التجربتين البصل ينقي الصدر والرية من الاخلاط
اللزجة لا سيما اذا طبخ باشيا دسمة واذا شوي البصل الابيض ودس بشحم او سمن او مخ بيض نفع من اوجاع المقعدة وحلل
اورامها ضمادا او نقي قروح الراس السدية نيا اذا درس مع الملح وطلي عليها البصري فيه جذب للدم الى الخارج نحو الجلد
ولا يتولد من غير المطبوخ منه غذاء يعتد به وغذاء الذي طبخ ايضا يولد خلطا غليظا والمطبوخ مرتين اكثر غذاء والاكثار
منه يسبت وهو يكثر اللعاب ويدفع ضرر ريح السموم وقال بعضهم لانه تولد في المعدة خلطا رطبا كثيرا يكسر عادية السموم وينفع
اليرقان المصري اذا خلل البصل قلت حرافته ورطوبته وقوى المعدة ونفع الغثي الكاين من الصفراء والبلغم وسكنه واذا
شم البصل من شرب الدواء المسهل بعد بلعه الدواء نفع الغثيان واذهب رايحة الدواء الغالبة عليه وربما صدع المحرورين في هذا الوقت
الرازي البصل المخلل فائق للشهوة جدا فان عتق في الخل لم يكن له صعود الى الراس ولا اعطاش وقال في دفع مضار الاغذية
البصل مسخن ملهب لا يصلح للمحرورين الا المتخذ بالخل ويطيب الطبيخ ويذهب بزهومة اللحم ويضر بالراس والعين اذا لم يكن مخللا
واذا سلق او شوي اصلح حدته كلها وولد البلغم وكان صالحا للسعال وخشونة الصدر وما اذا كان اكل اثنا بعد الكوامخ فانه
حينئذ اردى ما يكون للراس والعين ولا يصلح في هذه الحال الا لمن ذهبت شهوته لبلغم كثير في معدته فانه يجلوها ويرد الشهوة
عليها غيره ماخ اذا اكتحل به جفف الدمعة الهوائية بصل القي ديسقوريدوس في الرابعة ورقه اطول من ورق البلبوس

وله

وله اصل شبيه بالبلبوس عليه قشر اسود وهذا الاصل اذا اكل وحده او طبخ وشرب طبيخه هيج القي جالينوس
في السادسة مزاج هذا اسخن من مزاج الدواء الذي ذكرته قبل بصل الفار وهو بصل العنصل وسناتي ذكره
في حرف العين بصل الزيب قيل انه بصل البلبوس المذكور فيما بعد بصاق جالينوس في العاشرة البصاق الممتلي
من الطعام ضعيف وبصاق الجايع قوي جدا وهو يبري قوبا الاطفال بان يدلك به كل يوم فاذا مضغت الحنطة على
الصوم ووضعت على الاورام انضجتها وحللها وخاصة في الابدان الرخصة وقد يستعمل فيها وحدها او مع الخبز فيكون
اقوى واسرع لتنضيجه وتحليله وهو نافع من الذي ينصب الى العين ويحلل الاثار الكمدة من الوجه وساير البدن والبصاق
كله عامة ضد الحيوانات القاتلة للانسان بلسعها ونهشها عامة فيقتل العقرب عاجلا بصاق القمر ويسمى ايضا رغوة
القمر وزبد القمر وهو الحجر الفوي وسناتي ذكره في حرف الحاء بطم هي شجرة حبة الخضراء الفلافة تنبت في الجبال وعلى
الحجارة وعلى الصخر بعيدا انها خضراء الى السواد وجها الخضراء ديسقوريدوس هي شجرة معروفة جالينوس في السابعة
لحاء هذه الشجرة وثمرها وورقها في جميعها شيء قابض وهي مع ذلك يسخن في الدرجة الثانية وهذا مما يدل على انها
يجفف ايضا الا انها يجفف ما دام طريه رطبة فتجفيفها اقل حتى اذا هي يبست صارت نحو الدرجة الثالثة من درجات
الاشياء التي تجفف وتبلغ من حرارتها ان من عضغها يعلم بحرارتها من ساعته ولذلك صارت يدر البول وينفع
الطحال ديسقوريدوس قوتها قابضة ونحو ذلك يوافق ما توافقه شجرة المصطكي وصمغتها واستعمالنا لها مثل استعمالنا
لها واما ثمرتها فانها يوكل وهي ردية للمعدة مسخنة مدرة للبول يحرك شهوة الجماع واذا شربت بالخل وافقت نهش
الرتيلا غيره اجود ما يكون من الحبة الخضراء الحديث الرزين ابن ماسويه ثمر البطم بطيء الانهضام ردي الغذاء ضار
للمحرورين نافعة من وجع الطحال العارضة من البرودة ولاصحاب البلغم اللزج وخاصتها اذهاب شهوة الطعام مسيح
ثمر البطم مسخن للصدر نافع من السعال الطبري يسخن الكليتين وينفع من اللقوة والفالج الرازي في دفع مضار
الاغذية مصدعة للراس مغثي للفم ويذهب ذلك عنها السكنجبين ورب الفواكه الحامضة ولحامها وهي تدر الطمث
ودم البواسير وتنقي وتسمن الكلي وتزيد في الباه وتحلل النفخ وتكسر الرياح الغافقي رماد شجرة الحبة الخضراء انبت
الشعر في داء الثعلب وورقه اذا جفف وسحق ونخل وغلف به الراس طول الشعر وانبته وحسنه بطيخ
جالينوس في الثامنة اما القثاء النضيج وهو البطيخ فجوهره جوهر لطيف واما غير النضيج منه فجوهره جوهر غليظ
وفيهما جميعا قوة تقطع وتجلو ولذلك هما يدران البول ويصفيان ظاهر البدن وخاصة اذا عمد الانسان الى بزرها
فجففه ودقه ونخله واستعمله كما يستعمل الاشياء التي يغسل بها البدن والغالب عليه المزاج الرطب الا انه ليس
بالقوي لكنه بمقدار ما يبلغ معه الانسان في الدرجة الثانية من الرطوبة والبرودة فان جفف انسان بزرها
واصلها لم يكن جوهرها عند هذا الحال جوهرا رطبا بل جوهرا مجففا في الدرجة الاولى وفي مبدا الثانية وفي البرودة
والاصل من الجلاء اكثر مما في لحم القثاء والبطيخ الذي يوكل ديسقوريدوس في الثانية البطيخ لحمه منضج اذا
اكل ادر البول فان تضمد به سكن اورام العين وقشره اذا وضع على يوافيخ الصبيان نفعهم من الورم العارض في ادمغتهم

ويوضع على الجبهة للعين التي تسيل اليها الفضول وجوف البطيخ مع بزره اذا خلط بدقيق الحنطة وعجن وجفف
في الشمس كان منقيا للوسخ اذا تدلك به وصاقلا للوجه واصل البطيخ اذا جفف وشرب منه مقدار درهم بالشراب الذي
يسمى ادرومالي حرك القي فيله فان احب ان يتقيا بعد الطعام قيا بلا اضطراب فانه يكتفي منه بوزن انولوس واذا
تضمد به مع العسل ابرا من القروح الذي يقال له الشهدية جالينوس في اغذيته جملة طبيعة البطيخ باردة مع رطوبة كثيرة وفيه بعض
الجلا ولذلك صار يدر البول وينحدر من المعدة اسرع من القرع ومن المليون ومما تدلك على ان البطيخ يجلو اذا دلكت به بدنا وسخا
انقاه ونظفه ولسبب ما فيه من الجلا صار اذا دلكت به الوجه لذهب الكلف والبهق الرقيق الذي ليس له غور وقلعه وبزر البطيخ اجلا
من لحمه حتى انه ينفع الكلى التي تتولد فيها الحصى والخلط المتولد من البطيخ في البدن خلط ردي لا سيما اذا لم يستمر على ما ينبغي فانه
عند ذلك كثيرا ما يعرض منه الهيضة مع انه ايضا قبل ان يفسد يعين على القي ولذلك متى اكثر منه الكل له ولم ياكل بعده طعاما يولد
هذا محمودا هيج القي لا محالة واما المليون وهو البطيخ الصيفي المستحيل من القثا فانه اقل رطوبة من البطيخ والخلط المتولد عنه
اقل رداة من الخلط المتولد من البطيخ وهو اقل منه ادرار للبول وابطا انحدارا عن المعدة الا انه ليس من شانه انه يهيج القي
كما يفعل البطيخ ولا يفسد ايضا في المعدة سريعا مثل البطيخ اذا صادف في المعدة خلطا رديا او عرض له سبب اخر من اسباب الفساد
ومع انه ما قصر عما عليه الفواكه الجيدة للمعدة نقصانا كثيرا ليس هو ايضا بضار للمعدة كمضرة البطيخ لها وذلك انه لا يهيج القي كما
يهيج البطيخ وللناس عادة ان ياكلوا جوف البطيخ وهو لبه الذي فيه البزر وهم ياكلون لب المليون وفي ذكر معونته له على
سرعة الخروج اذا اكل جرمه وحده ولم يوكل اللب كان خروجه بالثقل يكون ابطا من خروج جرم البطيخ ابن ماسويه واما البطيخ
الكاس مرو المعروف بالماموني الذي له حلاوة غالبة واحمرار اللون فهو يبشر الفم بكثرة حلاوته فان قلت انه حار فلست غير
مخطي ابن سينا اذا افسد في المعدة استحال الى طبيعة سمية فيجب اذا ثقل ان يخرج سريعا وهو يستحيل الى اي خلط وافق في المعدة وانه
التجربتان بزر البطيخ اذا دق وديف في ما وشرب نفع من السعال الحار ومن اوجاع الصدر المتولد عن اورام حارة ويسهل النفث
ويلين خشونة الفم والحنجرة والحلق فاذا دق ومرس في ما قطع العطش ونفع من الحميات الحارة والمحرقة الصفراوية وينفع من اورام
الكبد الحارة ويفتح سددها ويدر البول وينقي مجاري الكلى والمثانة وينفع في حرقتها ويوضع في الادوية المركبة النافعة من علل الكبد
الباقية عن اورام حارة مثل المصطكى والسنبل وما اشبههما فيكسر من حدتهما ويعينهما على تحليل بقايا الورم الحار وفيه تليين للطبيعة
ويقع في ادوية الحصى ليكسر من حرتها وليوصلها ويسكن ما تولد من خشونة المجرى من الحرقة الاسرائيلي في قشر البطيخ يدلس به صار صالحا
جلاء الانية واذا استعمل عوضا عن الاشنان نقى الزهومة واذهب بحيته ولما فيه من الطرى فانه اذا دلك به في الحمام نقى البشرة
ونفع من الحصف واذا طبخ مع السكباجات وبرص قرص المرقة برعة غيره وشم ريح البطيخ يبرد الدماغ وقشره اذا طبخ مع اللحم البقري
اعان على انحداره من المعدة وقال اخر واذا جفف قشر البطيخ وسحق والقي في قدر مع اللحم الغليظ الجاسي اسرع نضجه وهراه
الرازي في دفع مضار الاغذية البطيخ نشي مستعد لان يصير مرارا ولا سيما الحلو منه والشديد النضج واذا اكل منه المتهري بالحريفة
ولم يوكل فيه الي ناحية القثرنا اذا اكل كذلك كان اسرع الى استحالة المرار وهو مع ذلك يعفن في العروق سريعا فتولد عنه حميات
عفن ومحرقة وقد لحظا يحيى بن ماسويه في هذا الموضع خطا عظيما غشو ونه على من ياكل البطيخ بشرب الشراب وامر الكندر

والجوارشنات فان ذلك اردي ما يكون وذلك ان البطيخ مستعد في نفسه لان يصير مرارا ولان ينفذ في العروق بسرعة
حتى انه يدر البول ويفتت الحصى وهو طا جدا ادوهو كاف في نفسه في ان يستحيل مرارا وينفذ في العروق فضلا
عن ان يحتاج الى سخونة وسرعة نفاد بالجوارشنات والشراب يفعل ذلك فيكون المرار المتولد عنه احر ونفوذه اسرع ومن
ذلك اقول انه ينبغي ان يكون قصد اكل مثل هذا البطيخ ان يتبع بسرعة استحالته وان يحذر سريعا قبل ان يستحيل وينفذ منه
شي في العروق وذلك يكون بان يشرب عليه سكنجبين بجرم حامض ويتمشى مشيا رفيقا طويلا ولا ينام على الجانب الايمن البتة حتى
الطبيعة فان ابطا نزولها اكل عليه السكباج والحصرمية ونحوها او ابيض الرمان الحامض ونحو وان ذلك يمنع استحالته
الى المرار واردى ما يكون اذا اخذ منه على جوع شديد ثم لو كل بعده بسرعة ولم يوخذ عليه شي مما وصفنا بالمنام عليه فانه عند ذلك لا يكاد
يخطي ان سبح حمى عن نرنيب اللهم الا ان يكون الانسان مبرودا جدا وليس يحتمل ان ينسب ما قال يحيى بن ماسويه الى نوع من
انواع البطيخ الا الحامض منه والعفص لكن ليس ينبغي ان يترك هذا الموضع بلا تبيين ولا تفصيل فانه كما ان البطيخ
الحلو منه لان يصير مرارا اصفر قريب ثم له مع ذلك سرعة النفوذ الى العروق والبطيخ ينقي الكلا والمثانة وينفع من
اعتادة تولد الحصى في كلاه وينبغي لهاولا ان يتجنبوا ان ياكل معه جبنا او لبنا او خبزا فطيرا لا يسرع بعد رقة هو
الى الكلا ويشربوا عليه الجلاب ان كانوا محرورين واما من كان ملتهب المزاج جدا فاني اشير اليه ان يتجرع الخل واما البطيخ
المستطيل الحامض فانه وان كان لا يستحيل مرارا فليس يحتاج ان يشرب عليه الشراب ولا يوجد عليه الجوارشنات ولا الكندر
وذكر ان البطيخ لا يوكل للاستلذاذ بل يتداوى به المحمومين والملتهبين وهم ينتفعون به ويبرون وهو مع حموضة لا يخلو
٤ من حلاء وجرد فان اخذ عليه بعضهم كان ضارا فضلا عن ان ينفع بطيخ هندي وهو البطيخ السندي وهو الذي
ايضا الرازي في دفع مضار الاغذية اما البطيخ الهندي فانه قوي الترطيب والتطفية مستعد لان يصير بلغما حلوا
ولذلك صار نافعا لاصحاب الحميات الغب والمحرقة ومن يحتاج ان يتولد فيه بلغم رطب ليقاوم مرارا حارا في كبده ومعدته
وعروقه ردي الكيفية قليل الكمية لا يسهل اخراجه بدوا يسهل لقلته ولحرجه او لضعف البدن ونقصان لحمه ودمه
فانه في هذا الحال يحتاج الى تبديل مزاجه بالاشياء الحامضة فان النفه في هذا الوقت اوفق اذ كانت الحوامض للخلو من
تقطيع وتلطيف ومثل هذا البدن لا يحتمل مثل ذلك فان ادمن عليه السكنجبين زاد هزالا واضعف قوته واوهن
معدته وربما اسحج امعاه وان ادمن عليه الحوامض يجفف ولا يرطب واما النفه التي معها قبض لم يخل من انفاخه والزيادة
في سدده ان كانت في الكبد ومسامه ولم يرطب ايضا لان الحامض القابض يجفف ولا يرطب واما النفه ولا سيما ما له جرم
غليظ مع ادنى حلاوة كما عليه البطيخ الهندي فانه يرطب ويبدل المزاج الحار ويولد في الكبد دما مائيا يصلح به رداته
الدم المراري الذي في العروق اذا امتزج به وقد يفعل الخيار قريبا من هذا الفعل الا انه يدر البول ادرارا اكثر فلذلك
يكون منفعته اقل من هذا الموضع التميمي في كتاب المرشد ومن البطيخ نوع صغير مستدير مخطط بحمرة وصفرة على شكل
النشابة العتابي وهو المسمى بالدستنبويه فان العامة بمصر يسمونها اللفاح ويظنون انه نوع من اللفاح وليس هو
منه في شي وقد يسمى هذا النوع من البطيخ بالعراق الخراساني ويسمونه الشام ايضا وهو في طبيعته ومزاجه متوسط

بطباط هو بزر سيانزار ويسمى عصا الراعي

بعر الماعز حار يابس يحلل الكنادر

بطيخ هندي

اصناف البطيخ ثلثة انواع

من البطيخ واقل رطوبة المعروف عند العامة بالبطيخ على الحقيقة وبين طبيعته الدلاع الذي هو البطيخ الهندي الا انه اغلظ من البطيخ واقل رطوبة وارق من الدلاع واردى في الرطوبة ومن اجل ذلك صار الكيموس المتولد عنه ليس بالمذموم وخاصيته ان رائحته باردة طيبة مسكنة للحرارة جالبة للنوم ولذلك ظنت العامة انه نوع من اللفاح الذي هو غير اليبروح **مسيح** والبطيخ الصغار التي سميها اهل الشام دستنبويه من شانه اطلاق البطن **بطرم** ابو العباس النباتي اسم لنبات حمصي الورق مشهور بباديه اشبيليه ببلاد الاندلس ويسميه بعض اهل اشبيلية بالبشلين وبعض عوام الشجارين بعرق السوس البلدي وصحت التجربة فيه بالنفع من النواصير حيث كانت **بط** الرازي في الحاوي قال ابن ماسوية انه كثير الرطوبة بطي في المعدة وقال جالينوس في كتاب الكيموس ان جميع اعضاء الاوز عسر الهضم ما خلا اجنحته مال واحسب لابن ماسوية ان لحم البط يصفي اللون والصوت ويسمن ويزيد في الماء ويدفع الرياح حار لين دسم يقبل في المعدة يقوي الجسم وكبد البط السمين الذي يعجن غذاؤه باللبن لم يوجد اكثر الغذاء يولد دما محمودا وخلطا في غاية الجودة وحاله في الانهضام في المعدة وخروجه من البطن على اصلح ما يكون **الفلهمان** المحرور رخم وقال لحم البط احر واغلظ من لحوم الطيور الاهلية قال الرازي لحمه حار في غاية الحرارة على اني قد اكلت منه فاستخففت ثم اطعمت منه المحرورين فحم ثم وقال في كتاب دفع مضار الاغذية واما لحوم البط والاوز فاكثر فضولا من لحوم الدجاج المسمنة وهو مع ذلك زهم سهك وبكثر السهوكة فيه لجسب ضعفه وغذائه وما كثر ذلك منه فيولد الدم المتولد منه اشر واسرع الى العفونة ويصلح من لحمه ان يطبخ بالخل والافاوية الطيبة الملطفة والبقول التي تلك حالها كالكراث والكرفس والفوتنج وان كل اسفيذباج فليصبغ منه مادا وما آن لبعل سهوكته ثم تلقى معه الحمص والكراث والدارصيني فان شوي فليمسح بالزيت ويجعل في جوفه رؤس البصل واسنان من الثوم فان ذلك يذهب سهوكته فان عمل فيكن بالخل الثقيف بعد ان سلق سلقة ويصب ماؤه ويحشى جوفه بالكزبرة والكرفس والسذاب واسنان من الثوم وقطع من الدارصيني فليتكن عناية باصلاح ما غلظ وسهك منها اكثر منه مما صغر وقلت سهوكته **جالينوس** لكن لحوم لحم البط فيه دهومة فلذلك يضر بالمعدة ولا ينهضم سريعا ويلطخ المعدة فاذا اراد الانسان ان ياكل منه في بعض الاوقات فلياكل منه من غير ان يكثر ابازيره وتوابله ولا ينبغي ان يكثر منه ويشبع لانه اذا اكل على هذه الصفة لم يضر واما البط الذي يكون في البرية والصحارى فينبغي ان يجتنب وذلك لان الزهومة غالبة عليه وقال الميامرع شحم البط من تسكين اوجاع عظيم وقال في الاولى من فاطاحانس ان شحم البط افضل الشحوم كلها **سلمويه** مسكن للذع الكاين في عمق البدن حار لطيف **الرازي** لم ار شحما الين والطف واشد تليينا وتحليلا منه ولمن هذا وجع وقال عيسى ودماغ البط جيد لاورام المقعد وقانصته كثيرة الغذاء اذا انهضم لحم هذا الطير كان اغذى من لحوم الطيور كلها **جالينوس** في العاشرة واما زبول البط فليس يستعملها الفضل حدتها وقد زعم قوم انها تحلل الخنازير **بطراساليون** معناه الكرفس الصخري لان بطرا باليونانية صخر وساليون كرفس وسنذكره في حرف الكاف **بطباط** هو عصى الراعي وسنذكره في حرف العين **بطارس** هو الرخس باليونانية **بطراخيون** تاويله هذا الاسم باليونانية الضفدعي وهو الكبيكج وسنذكره

في حرف الكاف **بطراودن** معناه باليونانية دهن الحجر وهو النفط وسنذكره في حرف النون **بعر** يذكر مع الزبل في حرف الزاي **بقلة حمقا** وهي البقلة المباركة والبقلة اللينة والفرفخ والرجلة ايضا وهي الرجلة **جالينوس** في السادسة هذه البقلة باردة مائية المزاج وفيها ايضا قبض يسير ولذلك صارت تمنع المواد المنجلبة والنزل وخاصة ما كان منها مائلا الى الحرارة والمرارة مع انها تغير هذه المواد وتحيل مزاجها وتبردها تبريدا شديدا يكون قوتها في التبريد بعيدة عن المزاج المعتدل في الدرجة الثالثة من درجات البعد وفي الترطيب في الدرجة الثانية ومن اجل ذلك هي من انفع الاشياء كلها لمن يجد لهيبا وتوقدا في فم معدته وعلى ما دون الشراسيف منه وهي يشفي مع هذا الضرس العارض في الاسنان وذلك لانها تملس وتملأ الخشونة التي عرضت لها من ملاقاة الطعوم الخشنة بسبب ما لها من الرطوبة اللزجة وعصارة هذه البقلة وقوتها ايضا على ما وصفت في ذلك ايضا ليس انما تبرد اذا وضعت من خارج فقط بل قد يفعل ذلك اذا شربت ايضا والبقلة ايضا نفسها اذا اكلت فعلت هذا بعينه وبسبب ما هي عليه من القبض هي موافقة ايضا لمن به قرحة في الامعاء واذا اكلت النساء اللواتي يعرض لهن النزف ولمن ينفث الدم وعصارتها ابلغ واقوى في مثل هذه المواضع **ديسقوريدوس** في الثانية قوتها قابضة واذا تضمد بها مع السويق نفعت من صداع الراس واورام العين الحارة وساير الاورام الحارة والالتهاب العارض في المعدة والجمرة ووجع المثانة واذا اكلت سكنت الضرس والالتهاب العارض في المعدة وسيلان الفضول وينفع من لذع الكلى والمثانة وتضعف شهوة الجماع وكذلك يفعل ماؤها اذا شرب وينتفع بها في الحميات والدود ونفث الدم من الصدر وما فيه وقرحة الامعاء والبواسير التي تسيل منها الدم ونزف الحيوان التي يقال له سفس وقد يقع في اخلاط الاكحال فينتفع به ويهى عنه ضماد لسيلان الفضول الى الامعاء والحرقة العارضة فيها وفي الرحم وقد يخلط بدهن الورد ويصب على الراس في الصداع العارض من الشمس وقد يخلط به الشراب ويغسل به الراس للبثور الظاهرة فيه وقد تضمد به مع السويق الجراحات التي تعرض لها العارض المسمى سقاقلس **ابقراط** الرجلة تظلم البصر وتمنع القيء **ماسرجوية** حب البقلة الحمقاء ينفع من القلاع والحر الذي يكون في افواه الصبيان **ابن ماسوية** قاطعة لشهوة الطعام وهذه خاصيتها **مسيح** يقلع الثآليل اذا دلكت بها **جيش** ماؤها اذا احتقن به غير مغلي ينفع من انصباب المرة الصفراء الى الامعاء ويمسك الطبيعة المنطلقة من المرار الاصفر وبزرها بارد وفيه لزوجة وقبض يسير ينفع من بدو الحصاة ويدر البول ويسهل الطبيعة اذا شرب غير مقلو وان قلي قوى الامعاء وامسك الطبيعة **الرازي** في دفع مضار الاغذية البقلة الحمقاء باردة مطفية للعطش تبرد البدن وترطبه وتنفع المحرورين واصحاب الحميات اذا القي في الوان طبيخهم المبردة كالحصرمية والمضيرة وتنفع من حرقة البول وهي في الجملة صالحة للمحرورين وفي الازمان والبلدان الحارة وقال في كتاب خواصه قال بلنبياس من وضع البقلة الحمقاء في فراشه لم ير حلما ولا شيئا ما البتة **ابن سينا** عصارتها تخرج حب القرع فان شويت البقلة الحمقاء واكلت قطعت الاسهال وتنفع الحميات الحارة وغذاؤها قليل غير موفور وتنفع من اوجاع الكلى والمثانة وقروحها وتنفع من قرحة الرحم وزعم ماسرجويه انها تزيد في الباه ويشبه ان يكون ذلك في الامزجة الحارة اليابسة **عيني** يزيد

في المني في الابدان الحارة القشفة للدونتها **التجربتين** تغلظ الدم الرقيق وتقطع العطش المتولد عن احراق المعدة
والقلب والكبد والكلا المعروف بريابيطس وتنفع من حرق النار مطبوخة ونية تضمدا بها **بقم** ابو حنيفة هو خشب
شجر عظام وورقه مثل ورق اللوز الاخضر وساقه وافنانه حمر ونباته بارض الهند والزنج ويصبغ بطبيخه **ابن رضوان** يلحم الجراحات
ويقطع الدم المنبعث من اي كل عضو اي كان ويجفف القروح **ابن حسان** يقال انه اذا شرب من اصله مسحوقا قدر اما
قتل شاربه **بقس** واهل الشام يسميه الشمشار وهو باليونانيه بقسس **ابن حسان** هي شجرة تشبه ورقها ورق الآس
وعودها اصفر صلب لها حب اسود كحب الاس قابض يعقل البطن اذا شرب وينشف بلة الامعاء **الشريف** نشارة خشب
البقس اذا عجنت مع الحنا وضمد بها الراس قوت الشعر ونفعت من الصداع وحمرت بريق الشؤون واذا خضب بسياض البيض
وغبار الحواري وضمد به الوثي نفعه **بقم** بفتح الباء المنقوطة بواحدة من اسفلها وضم القاف ايضا وهي مشددة ثم ميم اسم ببلاد
اليمن لشجرة جور مائل وستذكر في حرف الجيم **بعثوفرمن** ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق شبيه
بورق الخرحسر وله ساق مربع وزهر شبيه بزهر الباذروج حريف وهو اغلظ من ورق الخرحسر وثمر شبيه
ببزر الكراث واصل اسود فيه صمغ مستدير كانه تفاحة صغيرة رائحته شبيهة برائحة التراب وينبت هذا النبات
في مواضع صخرية **جالينوس** في الثامنة اصل هذا النبات وثمره وورقه وقوتها قوة تحلل وتجذب وطعمها مع هذا طعم
حريف فورقه يحلل الجراحات والثآليل المنكوسة وثمرته اقوى من ورقه ويمكن فيه ان يفعل هذه الافعال اذا هو خلط
مع الاضمدة المحللة بمنزلة الضماد المتخذ من دقيق الشعير وشانه ان يحدث السلا وكل ما سبيله سبيل السلا ويخرجه
الى ظاهر الجلد واما اصله فيفعل في تلك الخصال الاخرى التي ذكرها يسيرة لكنه يخرج مرة صفرا بالاسهال والله اعلم
ديسقوريدوس واذا شرب من ثمره مقدار درخمي احدث احلاما كثيرة فيها تخليط وتشويش واذا ضمد بها مع سويق
الشعير حللت الاورام البلغمية والخراجات الاخرة والسلع من اللحم وقلعت الثآليل واذا تضمدت بالورق حلل الجراحات
والجنون واصله يسهل البطن وينبغي ان يعطى منه درخميان بالشراب الذي يقال له مالقراطن **بقلة يمانية** هي البقلة
العربية ايضا واليربوز والجربوز وهو البليطش عند اهل الاندلس **ديسقوريدوس** في الثانيه هذه البقله تؤكل وهي
ملينة للبطن ليس فيهما من قوى الادوية شيء **جالينوس** في السادسه هذه البقلة تؤكل ومزاجها رطب بارد في الدرجة
الثانية **ابن سينا** البقلة اليمانية هي مائية كالعطر لا طعم لها وهي في ذلك اكثر من جميع البقول واشد ترطيبا من
الخس والقرع وغذاؤها يسير ونفوذها ليس بسريع لفقدانها البورقية اصلا وتضمد بها للاورام الحارة والوقوع
باصله الذهبية وخلط عصيرها بدهن الورد فتنفع من الصداع العارض من احتراق الشمس **ابن ماسوية** تولد
دما محمودا ومذهبها مذهب الغذاء لا مذهب الدواء نافعة للمحرورين مسكنة للسعال والعطش العارض من المرة الصفراء
والحرارة ولا سيما اذا سلقت فطبخت وصير فيها دهن اللوز الحلو واكثر من الرطبة واليابسة **الرازي** اقل بردا
ولزوجة من القطف وهي قريبة من الاعتدال الا انها تبرد على حال وتلطف وهي اعدل من كل هذه البقول والاحتاج
المحرورين الى اصلاحها واما المبرودون فان ادمنوها فلياخذوا عليها بعض الجوارشنات **بقلة الرمل** ويسميها

العرب

العرب بقلة البراوي ذكرها ابن وحشية قال انها تنبت بذلك لانها تنبت في البراري وفي الرمال الفقر وهي قشة تشبه
نباتها نبات القنابري الا انها الطف منه قليلا وتخالف القنابري في الطعم وله زهر لونه اصفر وتبزر مكان الورد بزرا
يكون شبيهها بحب القطن وله عروق وليست تعارض في الارض بل تنبسط على وجه الارض ويوجد في آخر الشتاء المتتابع
الامطار ويوجد بلا زرع وطعمه مالح يشوبه مرارة طيبة وتؤكل هذه البقلة نية مطبوخة في شهر ايار وفي آخر نيسان وهي
فيما يصلح الامزجة ويقوي الاحشاء والمعدة والكبد وتنفع من خفقان القلب وتطيب النكهة وتشحم المعدة واذا
طبخ بعروقها الحمى الربع والحمى البلغمية نفع منها واذا وضعها انسان تحت وسادته ونام راى في منامه احلاما حسنة
وقد جرب ذلك فصح **بقلة ذهبية** هي العطف وستاتي ذكره في حرف القاف **بقلة الانصار** هي الكرنب وستذكر في حرف
الكاف **بقلة باردة** هي اللبلاب وستذكر في اللام **بقلة يهودية** تقال على النغاف وهو من انواع الهندبا البري ويقال ايضا
على الدواء المعروف بالقرصعنة وهو الاصح وستذكر في حرف القاف **بقلة الضب** قيل انه الباذنجان البري **بقلة الخطاطيف**
هي العروق الصفر وستاتي ذكرها في حرف العين **بقلة اترجية** تقال على الدواء المسمى بالفارسية كروان وستاتي ذكره
في حرف الكاف وعلى الدواء المعروف ببادرنجبويه وقد تقدم ذكره في حرف الباء **بقلة حامضة** ابن ماسويه
هذه البقلة تشبه الكبريت الخراساني وهي باردة يابسة في وسط الدرجة الثانيه مطفية لحر الصفراء تعقل البطن
وتشهي الطعام اذا كان صاحبه فاسد الشهوة من قبل الحرارة محمودة للمحرورين ضارة لاصحاب البلغم **بقلة مباركة** قيل
هي الهندبا وستاتي ذكره في حرف الهاء وقال قوم بل هو الرجلة وهو الاصح وقد تقدم ذكره في الرجلة ايضا **بقلة دشتي**
البقول الدشتية هي البقول البرية كلها كالشاهترج والطرخشقوق واليعضيد والنغاف خاصة خص بهذا الاسم
دون سايرها وقد ذكرت النغاف في حرف الباء ومن الناس من يصحفه فيقولون بقل ريشتي وبقل دمشقي والصحيح
دشتي هي الشاهترج **بقلة حمقا ارنب** يقال على الدواء المسمى باليونانية طيا اقنون وذكرته في حرف الطاء وقد يقال
ايضا على صنف آخر من اليتوعات وهو الحلتيت وقد ذكرته في حرف الحاء المهملة **بقلة الرماد** هذه البقلة يكون شعوب
بلاد الاندلس مشهورة بها بهذا الاسم وقد عرض الغافقي باسمها في حرف الالف في رسم الابنون ونقلها عنه هناك واما هنا فانه
ذكر ماهية الدواء المذكور وهذا نص كلامه بعينه هو من النبات المستانف كونه في كل سنه ورقه يشبه ورق لسان
الحمل او ورق النبات الذي يقال له لسان الذيب الا انه اميل الى الغبرة وله اصول دقاق ذات شعب خارجها
اسود وداخله ابيض يجمع عنها في شهر حزيران ويجمع فيقشر ويؤخذ لحاؤها فيدق ويعصر فيخرج عصارته فيطبخ حتى
يصير كالرب ويرفع هذا الدواء فيطلى به النشاب ويرمى به الصيد فيقتل اذا خالط الدم قتلا وحيا واما الاقشر
التي قشر عنها اللحي فيسميها الصيادون عندنا مكان الكندس ويلبسه وهي حارة حادة بقوة قوته وسبيلها خطر وهي محركة
للعطاس ويسمي هذا النبات بعجميه الاندلس ربله **بوقل الاوجاع** ابو العباس قال سمعت بعض بوادي افريقيه
عند العربان اسما للنبات المسمى بالمغرب بوص وهو مختبر في ازالة الاوجاع من البطن كلها وهذا الدواء مختبر بالاندلس
ايضا وقد صحت لي فيه التجربة وهي مما حققت بالرويا وقد كان بعض من مضى من الشجارين بالاندلس يسميه باذن الجدي وهو

ستماه دسيقوريدوس ماما ليانى اطرافه مشابهة من السرسنون فى طعمه شبيه بن الانيسون بيسير وان ليست بطاهر

جالينوس فى كتاب مضار الاغذية لحم البقر غذائى عدا ليس بيسير ولا بسريع التحلل الا ان الدم المتولد منه اغلظ من

المقدار الذى يحتاج اليه وان كان الذى ياكله صاحب مزاج مايل الى الهضم المرة السوداء بالطبع اذهر اكثر منه اعنى

الاعراض الحادثة عن المرة السوداء كالسرطان والجذام والعلة التى يتقشر بها الجلد وحمى الربع والوسواس وبعض الناس يولد

منه غلظا فى الحالة نفسد به مزاج بدنه ويصيبه منه الاستسقا المقدار الذى يفضل لحم البقر على لحم الخنزير بالغلظ بحسب

تفضل اللحم الخنزير على لحم البقر فى اللذوجة والمتانة وهو اوفق للاستمرا الرازي فى الحاوى قال ابقراط فى كتاب ما الشعر

ليس لحم اقوى ولا اطيب من لحم البقر وانا نفر منه لم نقو على هضمه واذا انهضم غذا كثيرا قويا غليظا ولجوده ما اجيد واطيل

طبخه وان اطول الطبخ يليه لسرعة الهضم وقال فى كتاب دفع مضار الاغذية واما لحوم البقر فيتولد منها دم غليظ متين جدا

ولد بلزج جدا وهو اصلح لمن يدم الكد والتعب ولا يصلح ادامته لغيرهم ومن ادمنه من ليس يوافق له اورثه غلظ الطحال والدوالي

والسرطان ونحوها من الامراض المتولدة عن هذا الدم المائل الى السوداء ولذلك ينبغى ان يدفع هذه المضار من يدمن هذا اللحم

بالتعاهد لاسهال السوداء ولا يتعرض لادرار البول ويجتنب الشراب الغليظ الاسود خاصة ويشرب الرقيق المائى فى حال الشبابية

والرقيق الاصفر فى وقت سكون بدنه له والخل الثقيف وان كان قد يعين يدفع مضرة غلظ هذا اللحم فليس يقدر بان يجعل الدم المتولد

منه غير مايل الى السوداء وكذلك الاجود ان يتعاهد المدمن لاكله اسهال السوداء وقد ينتفع المحرورين واصحاب الاكباد الحارة

بالسكباج المتخذ من لحم البقر ولا سيما رقة المبرد المصفى عن دسمه المسمى الهلام فان هذا المرق يبلغ الى ان يذهب اليرقان اذا

تادم به مع الخيار ويحس منه فاما المبردون فيصلحون البقر بعد التبهرة بالخل والعسل والكاشم والثوم والسذاب والحرف

ويا كلون من بعدها بالخردل ويقلون شرب الماء عليها حتى يجف البطن ثم يشربوا عليها اقوى الشراب ابن سينا سكباجه

يمنع سيلان المواد الى المعدة والامعاء ويمنع الاسهال المرارى ويقطعه وكذلك قد يصلحه بالكزبرة والخل والحموضات التى تشهيه

والكزبرة اليابسة وقليل زعفران واذا جعل مع لحم البقر قشر البطيخ هراه فى الطبخ ولم يطل لبثه فى المعدة ولحم البقر المهزول اذا

شوى وقطر ماؤه فى الاذن قتل الدود المتولد فيها واذا احل على حرق النار منعه من التنفط الرازي فى الحاوى قال بولس ان

قرن الثور اذا شرب بماء حبست الرعاف وكذلك يفعل عظام تحرقه وربما حبست البطن وقال بولس اذا احرق قرنه وشرب مع الماء

حبس نفث الدم قال وكعب البقر اذا احرق وسحق بالجزر نفع من وجع الاسنان واذا شرب مع العسل استفرغ حب القرع من البطن

وان شرب بسكنجبين ادبل الطحال العظيم وهو يهيج الباه الغافقي وكعبه اذا احرق وسحق وشرب بعسل قرع العلق واخصب

البدن وقوى الكبد واذا اكتحل به احد البصر والشربة منه ثلثة مثاقيل ديسقوريدوس ومرارة الثور يحنك بها مع العسل

للخناق وكذلك يفعل اذا عمر فيها وبيشة وطلى بها على الحلق وتشفى ايضا القروح العارضة فى المقعدة واذا خلطت بلبن عنز

ولبن امرأة وقطرت فى الاذن التى يسيل منها القيح اوضلها الخراف وخرج ابراءها وقد يخلط بماء الكراث لطنين الاذن وقد

تنفع فى اخلاط المراهم التى تمنع الحمرة من الجراحات وتقع فى اخلاط اللطوخات النافعة من نهش الهوام وقد يصلح اذا خلطت بالعسل للقروح

الخبيثة ووجع الفروج والذكر والجلد الذى تحت البيضتين واذا خلطت بالنطرون والطين الذى يسمى قيموليا ابرات الجرب

المنزع

المنزع والجرب والبرص والنخالة العارضة للرأس مرا نقويا واما اخثا البقر الاناث التى فى المرعى اذا وضع حين

برونه على الاورام الحارة العارضة من الجراحات سكنها وقد يلف بورق وتسخن رماد حار ثم يطرح الورق ويوضع

الاخثاء على الاورام وقد ينتفع به انتفاعا بينا من عرق النسا اذا وضع على هذا الموضع واذا تضمد به مع الخل حلل

الخنازير والاورام الصلبة والاورام التى يقال لها فوجلا واخثاء الثور خاصة اذا بخر به اصلح حال الرحم النابئ واذا

بخر به طرد البق جالينوس فى العاشر وزبول البقر يابسة محللة ديقاقوق حادثة وكذلك يفعل من لسع النحل والزنا

ويمكن ان يكون فعلها من قبل طبعها وقد كان رجل من اهل اسيا مشهورا بالطب يطلي اصحاب الاستسقاء بالاخثاء على بدنه كله

ينتفعون بذلك منفعة عظيمة وكان هذا الطبيب يستعمل اخثاء البقر فى الاعضاء الوارمة لا سيما اعضاء ابدان

الاكرة وكان يجمع اخثاء البقر فى فصل الربيع وهى رطبة وكان اختياره للاخذ ذكره فى فصل الربيع لان البقر فى ذلك الوقت

ترعى العشب الرطب وفوق اخثاء البقر اذا رعت العشب يكون لينه جدا واما اخثاء البقر اذا اعتلفت الحشيش اليابس

نقوتها فوق يابسة والاخثاء الكائنة فى فصل الربيع فهى وسط بين الاخثاء الكائنة من اعتلاف التبن والكرسنة واخثاء

البقر التى تعتلف الكرسنة عا فعه لاصحاب الاستسقاء ولا ينبغى ان يذهب عنك ان هذه الاشياء كلها انما ينبغى ان يستعمل فى

ابدان الاكرة والخمارين والحصادين وغيرهم ممن تكثر عمله يلين بدنه وقد كان ذلك الطبيب يستعمل اخثاء البقر بعد ان

يجفف فى الاورام الصلبة كلها وكان عند ذلك يعجنها بالخل ويضمد بها الاورام قال جالينوس فى رسالته الى قيصر ان احرق

اخثاء البقر بعد ان يجفف وسقى منها المستسقى نفعته نفعا بينا سفيان اخثاء البقر اذا كان حارا نفع من

الورم الحديث ابن سينا اخثاء البقر فى البخورات الرطبة فى الصبل وغيره الطبري ان وضع على النقرس مع شيء من

رماد وشيء من زيت نفع وان احرق ووضع منه فى البخور مع الخل حبس الرعاف وهو نافع من جميع السمايم اذا شرب ووضع

على موضع اللسع واذا دخن به طرد جميع الهوام واذا طبخ بالزيت ووضع حارا على البدن وترك حتى يجف ثم رفع ذلك ووضع

غيره وفعل به ذلك مرارا اخرج النصل والقصب وان يحرق به المرأة سهلت الولادة واخرج الجنين الميت وقتل الحى قال ويؤخذ

الاخثاء ويوضع فى قدر نحاس ويصب عليه ما يكفى من الزيت ويطبخ ثم يفتت ويضمد بها اسفل السرة الى العانة والخاصرة

ينفع من القولنج والرياح الغليظة نفعا بينا اذا فعل به ذلك مرارا ماسرجويه ان طلى زبل البقر على الركبة بعد ان

يسخن بخل ويطلى على الالم نفع جدا وكذلك ان طلى على لسع الزنبور ديسقوريدوس وبول الثور اذا سحق بالمر وقطر

فى الاذن سكن وجعه عنه نفع من وجع المقعدة اذا جلس فيه ديسقوريدوس ودم الثور اذا تضمد به حارا مع السويق

حلل ولين الاورام الصلبة وقال فى موضع اخر من سقى شيئا من دم البقر ساعة يذبح يختنق لانه يسد الحنجرة واللوزتين وتشنج

العصب وتحمر اللسان والاسنان ويعلو الاسنان منه شبه دم جامد وينبغى فيمن يحذر عليهم القيء لئلا ينسد المريء

باندفاع الدم اليه لان الدم يجمد فى المعدة ويطفو فوقها ويسقى صاحب هذا ما يذهب الدم الجامد ويسهل بطنه ياكل التين

الفج وهو ملان لبنا ويسحق من الانفحات ما قدرنا عليه مع خل وبزر الكرنب ورماد التين وورق النبات المسمى باليونانية

فرتورا وهو الطباق بالزوفا مع الفلفل وعصارة الكرنب فان نجا من الموت فعلامته ان ياتى من بطنه الى اسفل شيء

يشبه الزعفران يجري من دبر ومنع ان يعرض بطنه ومعدته بدقيق شعير وماء العسل **بكا** ابو العباس النباتي
البكا شجر موصوف عند العرب بمكة وهو شجر يشبه الشام وورقه لورقه الا انه اطول مائل في الشبه من ورق العصفر الابيض
وشبه كذلك الا انه اكرمنه واميل الى الاستدارة ويسيل منه دمعة بيضا عندما يقطع ورقه ويستاك باعضانه **بلسان**
لا نعرف اليوم نباته بغير مصر بخاصته بالموضع المعروف بعين شمس **ديسقوريدوس** في الاولى بلسان عظيم شجرته مثل عظم
شجرة حبة الخضراء ومثل شجرة بوارقى له ورق شبيه بورق السذاب غير انه اشد بياضا بكثير وادوم وارق ورقا ويكون في بلاد
اليهود فقط في غورها وقد يختلف بالخشونة والطول والدقة وقد يسمى ذلك الدقيق فشبه السوق الموجود في شجر البلسان
با رسطون ولعله وسمي هكذا فيما يحصى اذا كان دقيقا ويسمى اقرسالينون واما دهن البلسان فانه يخرج بعد طلوع الكلب
بان تشرط الشجرة بمشراط ما حديد الذي يسيل منه شئ يسير جدا والذي يجتمع منه في كل عام ما بين الخمسين الى الستين رطلا
ويباع في مكانه بضعف وزنه فضة والجيد منه ما كان حديثا قوي الرايحة خالصا ليس فيه شئ من رايحة الحموضة سريع الانحلال
بالماء لينا قابضا يلذع اللسان لذعا يسيرا وقد يغش على ضروب لان من الناس من يخلط به بعض الادهان مثل دهن الحبة الخضراء
او دهن الحنا او دهن شجرة المصطكي او دهن السوسن او دهن البان والدهن الذي يقال له ما طوبيون وهو دهن الفقاح
وبعض الناس يخلطون به عسلا او شمعا وقد خلط بدهن الاس او بدهن الحنا حتى يرق جدا والسبيل الى معرفة هذا هينة وذلك
ان الخالص منه اذا قطر على صوفة وغسل بالماء بعد غسله لم يبق اثر فيها واما المغشوش فانه يبقي اثره فيه وايضا الخالص اذا قطر منه
على لبن اجمد والمغشوش لا يفعل ذلك والخالص اذا قطر منه على الماء يختلط ثم يصير الى قوام اللبن بسرعة واما المغشوش فانه يطفو
مثل الزيت ويجتمع او يتفرق فيصير بمنزلة الكواكب والخالص على طول الزمان يثخن ويفسد وقد يغلط من يظن ان الخالص
اذا قطر على الماء يغوص او لا الى عمقه ثم انه يطفو عليه وهو غير مختلط واما العود الذي يقال له عود البلسان فان اجوده ما كان
حديثا دقيق العيدان احمر طيب الرايحة حسنا يفوح منه رايحة دهن البلسان واختر من حبه فان الحاجة اليه اضطرارية
ما كان منه اشقر ممتليا كبيرا ثقيلا يلذع اللسان ويحرق حروا يسيرا ويفوح منه رايحة دهن البلسان وقد يؤتى به من البلاد
التي يقال لها انطابون شبيه بالاوفاريقون يغش به حب البلسان ويستدل عليه بانه صغير فارغ ضعيف القوة شبيه طعمه
بطعم الفلفل **جالينوس** في السادسة البلسان يجفف ويسخن في الدرجة الثانية وهو مع هذا لطيف وللطافته صارت رايحته
طيبة فاما دهنه فهو الطف قوة من النبات نفسه وليس له من الاسخان قدر ما يظن به قوم غلطا منهم بسبب لطافته واما ثمرة
وهي حب البلسان فقوتها من جنس دهن القوة بعينها الا انها اقل لطافة من دهنه **ديسقوريدوس** قوة دهن البلسان شديدة
جدا وهو حار موط الحرارة ويجلو ظلمة البصر ويبرئ من برد الرحم اذا احتمل مع شمع ودهن ورد ويخرج المشيمة والجنين
واذا ادهن به ابطل النافض وينقي القروح الوسخة واذا شرب ادر البول وكان موافقا لمن به عسر البول والانضاج العضو ل
واذا شرب كان موافقا لمن شرب السم الذي يقال له اقونيطن وهو خانق النمر ولمن نهشه الهوام وقد يقع في اخلاط بعض الادهان
التي تحلل الاعياء واخلاط بعض المراهم وبعض المعجونات وبالجملة اقوى ما في البلسان دهنه وبعده حبه وبعده عوده وحبه
موافق اذا شرب لمن به شوصة او ورم حار في رئته او من به سعال او وجع النسا او صرع او سدر او من لا يمكنه التنفس دون ان

ينتصب

ينتصب او مغص وعسر البول او من به نهشة شئ من الهوام وهو موافق في اخلاط الدهن التي تنفع من وجع الارحام واذا طبخ
وجلس في مايه النسا فتح فم الرحم وجذب منه رطوبة وللعود قوة الحب غير انه اضعف واذا طبخ بماء وشرب نفع من سوء
الهضم ومن نهشة شئ من الهوام ومن التشنج في العصب ودرر البول ويوافق القروح العارضة في الراس مع النوع من السوس السمى
ايرسيا اذا اخذ يابسا ويخرج قشور العظام وقد يقع في اخلاط الطيب **الرازي** دهن البلسان يقيت الحصاة ويعين اذا
احتمل على الحبل وان ذلك به الذكر نفع من استرخائه وكان في ذلك عجيبا ومن خواصه انه ان دهن به الحديد اشتعلت فيه
النار **الطبري** دهن البلسان نافع من السعال المتولد من البرد اذا اخذ منه وزن مثقال صب على سكرجة من ماء
لطيف ينفع من لذع العقارب ويسكن وجع الاسنان والاذان اذا قطر فيها **ابن عمران** دهن البلسان نافع من السعال
المتولد من البرد اذا اخذ منه وزن مثقال يصب على سكرجة من ماء الرومان المطبوخ ويشرب على الريق ويمرخ به الصدر
من خارج **الاسرائيلي** ومن منافعه اذا طلي به على البياض غيره وانقاه **ابن ابي الاشعث** دهن البلسان احد ما كان الترياق
الفاروق ومتى برد الدماغ يحدث منه السكتة واستعط منه ومن دهن الزنبق فتيله وتحمل منه نفع من ذلك منفعة عجيبة
وينفع من ابتداء الماء كحلا واذا حدث في البدن اختلاج او رعشة او لقوة او برد البدن بأسره وضعف النبض ووجد
كلالا في الحركة وثقلا فاخذ من هذا الدهن وزن دانق الى وزن ثلثة دوانق يخلط مع اوقية دهن لوز مر ونحوها ويخلط بعسل
ويسقى منها العليل فانه يبرئ باذن الله تعالى **الرازي** عوده وحبه ينفعان من لذع العقارب **الاسرائيلي** عصير ورق البلسان
اذا تجرع قلع العلق المتعلق في الحلق وينفع من الصداع العارض من الرطوبات الغليظة واذا احرق قشر عود البلسان
وعجن بالخل وطلي به على الثاليل قلعها **التميمي** في كتاب المرشد قشر عوده الغض اذا ربي بالعسل كان منه دواء نافعا
للمعدة يسخن يقويها ويجلو رطوبتها **بديغورس** وبدل دهن البلسان اذا عدم وزنه دهن الكادي ونصف وزنه من دهن
البان الفايق وربع وزنه من الزيت العتيق **الرازي** بدل دهن البلسان دهن الفجل وقال بادروق بدله وزنه ما الكا
وحب البلسان خاصيته النفع من الفضول الغليظة وبدله اذا عدم نصف وزنه من قشور السليخة وعشر وزنه من البا
ابن الجزار بدل حب البلسان اذا عدم وزنه ونصف وزنه من عوده **بلبوس** هو بصل الزير **الفلاحة** هو بصل له نبات
له وورق وصورته كالبصل البستاني واما الفرق بينه وبين البصل في طعمه وانه لا طاقات له وقد يكبر ويعظم اصله يكبر المطل
وفي طعمه مرارة وقبض وهو خشن ياخذ الحلق **جالينوس** في السادسة الزيز اذا اكل ولد خلطا رديا غليظا لزجا لانه عسر
الانهضام نافع مهيج لشهوة الجماع واذا وضع من خارج كالضماد ولسبب ما فيه من المرارة والقبض صار يجلو ويدمل ومن البين
انه مع هذا يجفف وذلك فانا قد بينا ان المرارة موجودة في الجواهر التي تجلو وان القبض في الجواهر التي تدمل وان اليبس
والجفوف في النوعين كليهما **ديسقوريدوس** في الثانية بلبوس وزعم قوم من اهل الجزيرة ان اسمه عندهم بلسا وهو نبات
معروف والاحمر منه من البلاد التي يقال لها ليبوي جيد للمعدة والمر منه التي يشبه الاسقيل اجود للمعدة من الحلو يهضم الطعام
وكل هذه اصناف البلبوس حريف يسخن مهيج لشهوة الجماع يخشن اللسان وجانبي الحنك كثير الغذاء يكثر اللحم ويولد نفخا واذا
تضمد به مع العسل او وحده كان صالحا للالتواء العصب وشجاج الراس التي ترض اللحم ووهن العظم والكسر ويسمى باليونانية

بلينا وللاخراج السلا وما اشبه ذلك من باطن الجسد ووجع المفاصل والنقرس واذا تضمد به ايضا مع العسل كان صالحا
لنهش العارض للحنوس وعضة الكلب الكلب وبحسا العرق واذا تضمد به مع الفلفل مسحوقا سكن وجع المعدة واذا
خلط بنارون مشوى نقى النخالة فى الراس والقروح الرطبة العارضة فى الراس واذا خلط بصفرة البيض او المتحل وجرم
ادهنت به الدم العارضة تحت العين والثاليل التى يقال لها انسوا واذا خلط بسكنجبين قلع البثور اللبنية واذا خلط
بسويق نفع شدخ الاذان وشدخ الاظفار واذا شوى فى رماد حار وخلط برؤس السمك الصغار التى يقال لها الصير بملح
بحرق ووضع على القروح العارضة فى الذنق التى تسمى سوقا قلعها واذا خلط بالدواء الذى يسمى القرنيون ولطخ به فى الشمس
نقلع الكلف والاثار السود العارضة من اندمال القروح واذا سلق واكل بالخل كان صالحا لوهن العصب خلا ان لها ينبغ
ان تتوقى الاكثار من اكله لانه يضر بالعصب **اربياسيس** البلبوس اذا دق وخلط مع الخل وتضمد به نفع من الاورام التى فى
فى الماق الاعظم اكثر من جميع الادوية **بليلج** اسحق بن عمران البليلج ثمر اخضر ارض ويجفف فيصفر وطعمه مر عفص والمستعمل
منه قشره الغض على نواه يوتى به من بلاد الهند وهو بارد قابض **بجهول** هو يشبه الهليلج الاصفر املس القشر منه وفيه رخاوة
وفى طعمه عفوصة لذيعة ومرارة وفيه قوة يسهل السوداء اسهالا لطيفا **ابن سينا** بارد فى الاولى يابس فى الثانية وفيه قوة ملطفة
وقوة قابضة تقوى للمعدة بالدبغ والجمع وينفع من استرخائها ورطوبتها ولا شىء ابلغ للمعدة منه وربما عقل البطن وعند
بعضهم تلين فقط وهو ظاهر هو نافع للمعا المستقيم والمقعدة **البصري** بليلج هو لاحق بالاملج فى العمل والقوة **جيش**
فعل البليلج يقرب من فعل الاملج واما فعل الاملج فيقرب من فعل الكابلى **ابن ماسويه** واما البليلج المربى بالعسل فان العسل كان
قد لطفه واذهب اكثر غلظه فانه عسر الانهضام بطى فى المعدة ومما يستعان فيه على سرعة انهضامه ان يجعل فيه الافاويه كالسنبل
والدارصينى والقاقلة الكبيرة والعود والمصطكى وما اشبه ذلك فان هذه اذا جعلت فيه هضم الطعام وسخن المعدة
وطلا ما كان فيهما من الرطوبة **الشريف** اذا استعمل على الريق افتتاحا مع السكر نفع من اللعاب السائل من الفم واحد البصر وبرد
فاغية يابسة وثلث وزنه اس وسدس وزنه اهليلج اسود **اسحق بن عمران** وبدله اذا عدم وزنه من الاملج **بلوط** جالينوس
فى السادسة جميع اجزاء هذه الصفة الشجرة قوتها قوة تقبض فاما الذى هو بعينه شبيه بالغشاء فيما بين القشر والعود
فهو اشد قبضا وكذلك الغشاء المستبطن لقشر ثمرته الذى تحت قشرة البلوط ملفوفا على نفس جرم البلوط وهو حفت
البلوط فيسقى للنزف العارض للنساء ونفث الدم وقروح المعا واستطلاق البطن واكثر ما يستعمل مطبوخا واقوى من هذا
فى القبض النباتان الاخران الذين يقال لاحدهما فيقس وللاخر بربيس وهما نوعان ان شاء انسان ان يقول انهما من انواع
البلوط وان شاء انهما يخالفان له فى الجنس كان ذلك جائزا وورق هاتين الشجرتين جميعا ان دخل فى الضماد وهو طرى نشاد
ان يجفف تجفيفا قويا فاما ورق شجر ذلك البلوط الاخر فهو اقل تجفيفا من ورق هاتين بحسب ما هو اقل قبضا منه اوفى
عرق انى ادملت جراحة اصابت انسانا من منجل بورق ذلك البلوط وصح عنده ما لم احد دواء آخر وذلك انى اخذت الورق
فدققته وسحقته على صحن سحقا وصنعته على الجراحات وعلى جميع المواضع التى جرحها وفى ثمرة البلوط ايضا شبيه
بقوة ورقه وقوم من الاطباء يستعملون ثمر البلوط فى مداواة الاورام الحارة التى قد بلغت الى حد الصعوبة والسن ليس يحتاج

الى

بليلج

بلوط

الى ادوية قابضة وذكر هذه المعانى هو بكتاب حيلة البرء اولى منه بهذا الكتاب التى نحن فيه فحسبنا ههنا
ان يعلم ان البلوط له من القوة القابضة هذا المقدار التى وضعناه ههنا ولذلك يجفف ويقبض وله
يكاد يكون به دون الاشياء الوسط فى درجة الادوية التى هى فى الميل فاتر وقال فى اغذيته البلوط كثير الغذاء مثل الحب
المتخذ منها الخبز وقد كان الناس فى سالف الزمان انما يغتذون بالبلوط وحده وغذاؤه ثقيل غليظ عسر الانهضام
منه الشاهبلوط **ديسقوريدوس** فى الاولى هذه الشجرة كلها تقبض واشد ما فيها الة قبضا القشر الرقيق الذي فيما بين
الساق وايضا القشر الباطن من البلوط كذلك وقد يعطى من طبيخها من كان به اسهال مزمن او قرحة الامعاء او نفث الدم
منه قرح ويحتمله النساء لسيلان الرطوبات المزمنة من الرحم والبلوط ايضا يفعل ذلك ويدر البول ويصدع وينفخ البطن
وينفع ذوات السموم من الهوام وطبيخه وطبيخ القشر اذا شرب بلبن البقر نفع من الدواء القتال المسمى طقسيقون واذا
تضمد بالبلوط سكن الاورام الحارة واذا تضمد به مع شحم مملوح من شحم الخنزير وافق الورم الجاسى الصلب والقروح الخبيثة
والنوع من البلوط الذي يقال له لوس وهو الشوبيا قوى من سائرها والشجرة التى يقال لها فوس من الشجرة التى يقال
لها بربيس هما صنفان من اصناف شجر البلوط وقشر اصل بربيس اذا طبخ بالماء حتى يلين ووضع على الشعر تركه اللبل كله بعد ان
يقدم فى غسله بطين يسمى قيموليا صبغ الشعر اسود وورق اصناف شجر البلوط كلها اذا دق دقا ناعما وافق الاورام
البلغمية وقوى الاعضاء الضعيفة واما ما يقال له مرديالاو ويسميه بعض الناس قسطانا ويسميه بعضهم فرنكا ويسميه بعضهم
لوبعقا ويسميه بعضهم بعضهم ديوسبينا الاهو وهو الشاهبلوط فانه قابض ايضا وفعله يشبه فعل البلوط ولا سيما قشره الشا
الباطن وهو القشر الرقيق الذى فيما بين قشره الغليظ ولحمه ولحم الشاهبلوط الباطن يوافق من شرب الدواء القتال الذى
يقال له ايفارون **ابن سينا** البلوط قابض والشاهبلوط اقل قبضا والبلوط بارد يابس ويبسه فى الثانية وبرده
فى الاولى وفى الشاهبلوط قليل حرارة لحلاوته وفيه جلاء وفى جميعه نفخ فى البطن وقبض والشاهبلوط بطىء الهضم
وهو احسن غذاء من البلوط فان خلط بسكر جاد غذاؤه على ان غذاء جميعه غير محمود للناس والبلوط يصدع الراس
حقنه النجار عاقل للطبيعة ينفع من رطوبة المعدة ويمنع سعى القلاع والقروح الساعية اذا احرق واستعمل **الرازي** البلوط
بارد يابس ممسك للبول وقال فى كتاب الابدال وبدل البلوط اذا عدم وزنه من الخرنوب النبطى وقال بديغورس وبر لجفت
البلوط اذا اعدم وزنه من الاس ونصف وزنه من قشر البلوط ونصف وزنه من الورد باقاقيا **بلوط الارض** اسحاق بن عمران
هى عروق تشبه البلوط التى يكون تحت الارض مثل البلوط ويطلع لها على وجه الارض ورق على نصف خضرته يشبه ورق السرليس
وهو الهندبا وينبت فى الرمال وكثيرا ما يكون تحت عروق الثمار وطعمه مر بحلاوة مثل طعم البلوط وفيه حرارة وهو يقطع
الفضول وبعض الطحال اذا وضع من ظاهر ويفتح سدد الاعضاء الباطنة ويدر الطمث والبول **الشريف** اذا خلطت اصول
هذا النبات بعسل نقى القروح العتيقة الردية واللحم وزعم قوم انه ينفع من الحصى التى يكون فى المثانة ويتصرف فى كثير من
الادوية الكبار **بلوطي** يسمى عامة الاندلس المروة ببوسه وهو اسم لطيني وغلط من جعله اللاغية اوعرف منها
ديسقوريدوس فى الثالثة ومن الناس من سماه مالنقراسيون وهو نبات له قضبان مربعة لونها اسود وعليها شيء

هبلوط

بلوط الارض

بلوطي

من الزغبيد بمخرجها من اصل واحد كبير و ورقها شبيه بورق فراسون الا انه اكبر منه واشد اشتدان عليه زغبر وهو على القضبان
متفرق بعضه من بعض مثل ورق مالسوقن مسن الرايحة ولذلك سماه قوم مالسوقن والزهر على القضبان على اشتدان واذا
تضمد بورقه مع الملح كان جيدا لعضة الكلب الكلب واذا دفن في رماد حار حتى يذبل ذهب بالبواسير واذا خلط بالعسل
نقى القروح الوسخة جالينوس في السابعة قوة هذا الدواء قوة شبيهة بقوة الفراسيون الا انه دونه بلح ابو حنيفة
اذا اخضر الوليع وهو ما في جوف طلعة النخل واشتد ارفو البلح والبلح في النخلة بمنزلة الحصرم في الكرم ويزعمون انه
ليس يصنع نبيذا اطيب رائحة من نبيذه والنسا يتخذن منه سخابا طيب رائحته ويدخل في ضروب من صنعة الطب
كلها ينسب اليه يقال البلحاب ديسقوريدوس البلح عفص المذاق ويشرب بالخمر العفص للاسهال وسيلان الرطوبات
السايلة من الرحم سيلانا مزمنا وقد يقطع الدم السايل من البواسير واذا تضمد به وافق الجراحات ابن ماسويه البلح بارد
يابس في وسط الدرجة الثانية دابغ للمعدة واللثة ردي للصدر والرية للخشونة التي فيه بطي في المعدة يغذو غذاء يسيرا
ضعيفا ابن سينا يحدث سددا في الكبد والاكثار منه مولد اخلاطا غليظة في البطن ويونر البول الشريف ادمانه يقطع
عرق الجذام ويوقفه ويزر اللبن بلخنة اول الاسم با مسقوطة بواحدة من اسفلها مكسورة بعدها لام مكسورة ثم ايضا خا
معجمة ساكنة بعدها نا تاسين من فوقها مفتوحة ثم ها الغافقي هي عشبة تبسط على الارض ولا تعلو بشا اغصانها
وقال دقاق جدا و ورقها غير دقاق لا تشبه الغص كانها دود يتصل اغصانها بعضها ببعض و تستدير دايرا في الارض ولها
نور بيضاوي واذا نوعز بها هذا النبات اسقط العلق بلخيه اول الاسم با بواحدة من اسفلها مفتوحة ثم لام ايضا مفتوحة
بعدها خا معجمة مكسورة ثم يا مفتوحة من اسفلها با مفتوحة سين مشددة ثم ها التميمي هو شجر يكبر و تغلظ و
اعضاها حتى يكون في عظم شجر الرمان وقد يغرس في البساتين وفي المنازل فيخرج نفاحا حسن اللون تصرف في لونه الى التوريد
يشبه لون ورق الزعفران او لون ورق اللوز المر وقد يشبه ايضا ريش الطاير المختلف الالوان الكاين بفارس والعراق وزهرها
ناعم الملمس وفي الرايحة طيب المشم يؤدي روايح الخوخ الاقرع المسمى عبر الدعري ونوارهذه الشجرة حار يابس في الدرجة
الاولى لطيف النسيم جيد الرايحة يحلل الرياح مفتح للسدد الكاينة في الدماغ ماسرجويه هو لطيف جيد على الطباع
جيد للرياح الغليظة في الراس اذا شم و ورقه اذا طبخ وصب على الموضع الذي فيه الرياح نفع منها بليجا اولها با
بواحدة من اسفل وهي مضمومة ثم لام مفتوحة بعدها يا منقوطة باثنين من اسفلها ساكنة ثم حا مهملة ثم الف ممدودة
اسم بثغر الاسكندرية للنبات التي يسميه اهل المغرب اللبسون الذي يستعمله الصباغون وهو الخنيسة عندهم ايضا بالوسمة
الاسليخ وقد مضى ذكرها في حرف الالف بل الرازي قالت الخوزانة قثا هندي وهو مثل قثاء الكبير وهو حار يابس في الثانية
ينقض يقوي الاحشاء نافع من صلابة العصب ورطوبته و امراضه الباردة مثل الفالج واللقوة ويوقد نار المعدة وينفع من القي
ويوجد في الجوارشنات ويعقل البطن ويفش الرياح اسحق بن عمران البلهوجه سودا يشبه في خلقتها الزنجبيل الا انها اصلب
منها وهي محرقة الراس في ظاهرها دسمة وهي المستعملة منها يؤتى بها من ارض الهند البصري وقوة البل حارة واليبوسة في الدرجة
الثالثة وفيه لطافة وينفع من استرخاء العصب ومن النقرس ويزيد في الباه مسيح البل عقار هندي وهو مثل السنبل نافع من ارواح

البواسير بلادر ابن الجزار البلادر بالهندية وهو انقرديا بالرومية ومعناه الشبيه بالقلب اسحق بن عمران
البلادر ثمر شجر يشبه قلوب الطير ولونه احمر يضرب الى السواد على لون القلب وفي داخله شي شبيه بالدم وهذا
هو المستعمل منه ومذاقه يعقب تذبيبا وحرارة بالمنة في اللسان يؤتى به من الصين وقد ينبت بصقلية في جبل
النار ابن ماسويه حار يابس في الرابعة جيد لفساد الذهن وجميع الاعراض الحادثة في الدماغ من البرد والرطوبة
مسيح البلادر نافع من العصب والاسترخاء والنسيان وذهاب الحفظ الرازي محرق للدم عيسى بن علي اذا شرب منه نصف
درهم نفع لجودة الحفظ ويعرض لمن اكثر من شربه يبس الدماغ وسهر وبرسام وعطش شديد ابو جريج لا يجب ان يقربه
الشباب ولا من مزاجه حار وهو جيد للفالج ولمن يخاف عليه منه كتاب السموم عسل البلادر اذا طلي على الوشم قلعه
ويقلع التاليل ويقرح الجلد ابن سينا لبه مثل لب الجوز حار لا مفرح فيه وعسله لزج دوا لحكة يرى من دا الثعلب
البلغمي لطوخا واذا ادخن به جفف البواسير ويذهب بالبرص وهو من جملة السموم وترياقه مخيض البقر ودهن الجوز
يكسر قوته ومن الناس من يقضمه فلا يضره خصوصا مع الجوز والسكر حبيش بن الحسن البلادر سم حاد شديد المضرة
واذا اخذ صرفا احدث على اخذه انواعا من الاسقام والاوجاع اما ان يحدث الوسواس والهيمان او البرص والجذام
او الورم او السحج والعقر في بعض اعضاء الجوف وربما قتل وشيكا ولم يوضع ذكره عمران قوما من اهل الطب يدخلونه
في جوارشنات ويسقونه المشايخ والزمنا وتسقفه منهم من فهم امر الطب في اشد ما يكون من البرد وانما يسقى في جوارشنه
مثل البندقة او مثل النبقة ويصلح لمن غلب على مزاجه البلغم ومن يخاف عليه الفالج واللقوة فاما من كان محرور المزاج
فلا ارى له شرب هذا الجوارشن وخاصة الشباب فاني لم ارى احدا شربه فنجا من عاهة منهم تصيبه منه نحو الذي وصفته
عنه واصلاحه ان يغلى قبل استعماله في سمن البقر الخالص علية جيدة فمن اراد اخذ عسله دون قشره قلع راس الثمر اعني
حب البلادر ثم احمى كلبتين جديدتين حتى يحمرا جدا واخذ الثمرة بهما وضمها عليها حتى تسيل وخلطه بسمن البقر المغلي المستعمل
بديغورس ويدل البلادر اذا عدم وزنه خمس مرات قلب البندق وربع وزنه من دهن البلسان وسدس
بلاين وزنه من النفط الابيض بلاين ابو العباس النباتي اول الاسم با بواحدة من تحتها مكسورة بعدها لام الف مشددة
ثم نون اسم لتمنش حمصي الورق متشق مفطح كثير الاغصان مندوخ من اصل واحد ذاهب تحت الارض كثير الشعب
طعمه قابض يشبه ورقه ورق الشمر الا انها اصغر يكثر زهرا زهرا فرفيري اللون خيري الشكل من اثناء الورق لها
صغار تشبه سنابل الشمر الا انها اصغر بخلاف ثمر اكبري الشكل لونه اصغر واحمر فيه مرارة يسيرة فيه برد رقيق قابض
جرب منه النفع من البواسير اذا دخنت به واعضائه يتخذ منها مكانس المطرق ببلاد القدس ونواحيه وهو
بارضهم كثير جدا ورايت منه شابيبا بارض برقة وسماه لي بعض الاعراب بالمشرق والشرف عند عرب الحجاز
بلسكي فاعلم ذلك بلسكي يعرفه عامة الشجارين بالاندلس بعصى الرعاه وبالودود ويحب الصبيان وبالقوم البرانية
ايضا وهو معروف ديسقوريدوس في الثالثة فاريني هو نبات ذو اغصان كثيرة طوال رهجة خشنة عليها
ورق نابت باشتداده متفرق بعضه من بعض مثل ورق القوع وزهر ابيض وبزر صليب مستدير وسطه الى التجويف

الى التجويف ما هو مثل السم وقد يعلق هذا النبات وقد يستعمله بالخياب الرعاة مكان المصفاة اذا ارادوا
تصفية اللبن من الشعر الذى يسقط فيه جالينوس فى السادسة وهذه الحشيشة يجلو قليلا ويجفف ولها ايضا
لطافة يسيرة ديسقوريدوس واذا اخرجت عصارة ثمره واغصانه او ورقه وشرب بالشراب نفع من نهش الرتيلا و
الافعى واذا قطرت فى الاذن ابرات من وجعها واذا تضمد بهذا النبات مع شحم عتيق حلل الخنازير بلحاسف هو البرنجاسف
وقد ذكر بلسن هو العدس وسنذكره فى حرف العين بلس هو التين وسنذكره فى حرف التا بنفسج معروف ديسقوريدوس
فى الرابعة نبات له ورق اصغر من النبات الذى يقال له قسوس وادق منه واشد سوادا وليس هو بعيد الشبه منه
وله ساق يخرج من اصله زغب صغير على طرف ساقه زهر طيب الرائحة جدا ولونه لون الفرفير وينبت فى المواضع
الظليلة الحسنة جالينوس فى السادسة ورق هذا النبات جوهره جوهر مائى بارد قليلا ولذلك صار متى وضع
ورقه كالضماد اما مفردا واما مع دقيق الشعير سكن الاورام الحارة وقد يوضع ايضا على فم المعدة اذا كان فيها لهيب
وعلى العين ايضا ديسقوريدوس ورق هذا النبات اذا تضمد به وحده او مع السويق برد ونفع من التهاب المعدة
والاورام الحارة العارضة فى العين وساير الاورام الحارة نتو المقعدة وقد يقال ان زهره اذا شرب بالماء نفع من الخناق
والصرع العارض للصبيان وهو المسمى ام الصبيان مسيح البنفسج الرطب من البرودة من الدرجة الاولى وفى الرطوبة
من الدرجة الثانية وفيه لطافة يسيرة بها تحلل الاورام وينفع من السعال العارض من الحرارة وينوم نوما معتدلا
ويسكن الصداع العارض من الحرارة ومن الدم الحريف اذا شرب واذا شم والبنفسج اليابس يسهل المرة الصفراء المحتبسة فى
المعدة والمعا جبيش البنفسج الرطب ان ضمد به الراس والجبين سكن الصداع الذى يكون من حرارة واذا يبس
نقصت رطوبته واذا شرب مع السكر اسهل الطبيعة اسهالا واسعا غير انه انطح واخوه مادمه يسهل الخراج ونزوله ولا سيما
اذا خلط بغيره من الادوية مطبوخا معها مثل الاجاص والعناب والتمر الهندي والاهليلج والشاهترج وما اشبه
ذلك ابن سرابيون زهر البنفسج الشربة منه ثلثة دراهم الى سبعة دراهم مدقوقا منخولا مع مثله من السكر ويشرب بالماء
الحار اسحاق بن عمران زهر البنفسج اذا طبخ مع البابونج وصب ماؤه على الراس نفع من الصداع المتولد من حرارة وينفع
من كل حر ويبس يعرض للراس وفى اعضاء البدن التجربتان زهر البنفسج ينقى المعدة وينقى نواحيها من الاخلاط الصفر
واذا تمادى الاطلاق الصفراوى وكان معه لذع واستيف من زهره اربعة دراهم مسحوقا وبين او ثلثه احدر بقية
ذلك الاخلاط اللذاعة وقطع الاسهال ومن علامة هذا النوع من الاطلاق ان تعز بصاحبه الادوية القابضة وتزيد فيه
وينفع من وجع وشقاقه وادمانه منفعة بالغة جدا ضمادا وحده او مع ما يشبهه وينفع من حرقة المثانة ابن ماسويه
الشراب المتخذ من البنفسج والسكر على صفة الجلاب ينفع من السعال ووجع الرئة مسهل للبطن موافق لذات الجنب والشوصة
وهو اوفق لذات الجنب من الجلاب للعفوصة التى فيه ماء الورد المتخذ به ابن ماسويه شرابه ينفع من وجع الكلى ويدر البول
مسيح اذا ربب البنفسج بالسكر نفع من السعال العارض من الحرارة الرازى المربا منه يلين الحلق والبطن غذاؤه يرخى المعدة
ويسقط الشهوة التميمي اذا شرب البنفسج اليابس ربما ولد قبضا على القلب واغما النفس واحدث كربا وله ساعة يسيرة

في طعمه

في طعمه عنج كثير من الناس من شربه وربما يثقل فى المعدة ويربو فيها وفى الامعاء فيحدث كربا ولا يتحلل سريعا لا سيما
لمن كان له حمى حادة الشريف ورق البنفسج طلا جيد للجرب الصفراوى والدموى وزهره ينفع من الزكام
والنزلات النازلة الى الصدر ودهنه مع المصطكى ينفع من الورم الصفراوى وزهره ينفع من الزكام والقرحة التى
بين الاصابع عبد الله العشاب حدثت منه ان ورق الغض اذا دق وعصر ماؤه وخلط بالسكر وشرب
الذي بن متعه لقعه نفعا بينا الرازى وبدل زهر البنفسج اذا عدم وزنه من اصل السوسن وقيل بدله لسان
الثور قال مسيح والنيلوفر يفعل كفعل زهر البنفسج واكثر منه بنجنكشت تاويله بالفارسية ذو الخمسة اصابع وغلط
من جعله البنطافلن ديسقوريدوس فى الاولى اغنس وقد يسمى لنغس وهو نبات لاحق فى عظمه بالشجر ينبت
بالقرب من المياه وفى مواضع وعرة وفى احافيق من الارض وله اغصان عسرة الارض وورق شبيه بورق الزيتون
غير انه الين منه ومنه ما لون زهره مثل الفرفير وله بزر شبيه بالفلفل غير وورقه على قضبان خارجة عن الاغصان
على راس كل قضيب خمسة وربما مجتمعة الاسافل متفرقة الاطراف كاصابع الانسان وعيرا ما يوجد اقل او اكثر من خمسة
واذا فركت الورق ظهرت منه رائحة البيابسة واغصانها بطول نحو القامة واكثر منه ما هو زهره ابيض وهو شايع و
طوال وفى اطراف اغصانه وبزره وربما كان ابيض وربما كان اسود وليس فى كل مكان يعقد الحب جالينوس فى السادسة
هذا نبات فيما بين الحشيش والشجر وعيدانه ليس يصلح ولا ينتفع بها فى شئ اصلا وورق هذا النبات وزهره وثمرته
وحب فى طعمها حرافة وعفوصة قليلة وثمرته اذا اكلت اسخنت اسخانا بينا واحدث مع ذلك صداعا فاما قلى حبه
واكل فانه يوكل مقلوا مع الانواع التى تستقل بها وتستقل عليها كان احدانه للصداع اقل وليس يحدث هذا الحب نفخة
فى البطن وخاصة المقلو منه وتقطع ايضا شهوة الجماع اذا اكل مقلوا كان او غير مقلو وزن هذا النبات ايضا وورقه
تفعلان هذا الفعل نفسه ومن اجل ذلك قد ونق الناس منهما ان عندهما معونة على التعفف لانه اكلا وشربا فقط
لكن متى افترشا ايضا ولهذا السبب كان جميع نساء اهل اثينا تفرشه تحتهن فى ايام الاعياد العظام التى كانوا يعتدون بها
ومن هذا يسمى باليونانية اغنيس لان هذه لفظة اشتقاقها فى لسان السريانيين بالشام يدل على الطهارة من هذا الحصال
كلها ان كنا ذاكرين لما قيل فى المقالات الاول فقد علمنا ان البنجنكشت يسخن ويجفف ولا يولد رياحا اصلا وهذا دليل
منه على انه لطيف فى غاية اللطافة واحداثه ايضا ما يحدثه من الصداع ليس هو شئ يكون منه لكثرة ما يولد من الرياح
البخارية لانه لو كان كذلك لكان ينفخ البطن ويهيج شهوة الجماع كما يفعل الجرجير ولكن اذا كان ليس انما لا يهيج الجماع
فيها بل شانه قطعه ومنعه فقد علم ان قوته فى الاسخان والتجفيف مثل قوة السذاب لكنه ليس مساويا له بل هو اقل منه
فى الامرين جميعا لان السذاب اكثر اسخانا منه واكثر تجفيفا وهو ايضا مباين له فى نفس قوته وطعمه ان بزره وورقه
شيئين فيهما شئ من القبض يسير واما السذاب فهو اذا حقق كان صادق المرارة حريفا واذا كان طريا كانت مرارته
يسيرة وليس فيه قبض البتة فان راى انسان ان فيه من القبض شيئا فان ذلك شئ يسير حتى غير بين للقبض الذى
فى البنجنكشت ولذلك صار مساويا البنجنكشت انفع للكبد والطحال اذا كان منهما سدد من بزر السذاب وعجب

بنجنكشت وتوردما لوسد ...بتمه منعا ... لكن شربه يصدع ويسبت واذا قلى قل تصديعه ولهو بالجماع جدا مهيج

هذا الغرض التي نقصده حسبناها ان يعلم ان فرع السنجكنث في حارة يابسة ليست باعتدال لكن قوته وانه ملطف
كثير التلطيف فان من علم هذا من امره ثم تعلم الطريق المودي الحيله البرء واستخرج هو بحدس نفسه كيف يدر الطمث ان اراد
ادراره بهذا الدواء وكيف يحلل الاورام الصلبة الحادثة في الاعضاء وكيف يذهب ايضا الاعياء اذا عمل منه مروخا سخنا
ديسقوريدوس وقوته مسخنة ملينة قابضة وثمره اذا شرب نفع من نهش الهوام والمطحولين والمحبونين واذا شرب
منه وزن درخمي بشراب ادر اللبن والطمث وهو يضعف قوة المني ويعمل في الراس ويحدث سباتا ادر الطمث مع ثمره واذا جلس
فيه نفع من اوجاع الرحم واورامه الحارة وثمره اذا شرب مع الفوتنج البري اذا سحق به او احتمل ادر الطمث واذا تضمد به ابرا
من الصداع وقد يخلط بزيت عذب وخل ويصب على الراس الذي به المرض الذي يقال له ليثرغس ومن المرض الذي يقال له
فرانيطس وورقه اذا دخن به واذا افترش طرد الهوام واذا تضمد به نفع من نهش الهوام واذا خلط بزبد وورق الكرم
لين جسا الانثيين وثمره اذا تضمد به مع الماء سكن الاوجاع العارضة من شقاق المقعدة واذا خلط بالورق ابرا من الجراحات
والتوا العصب وقد يظن به قوم انه اذا عمل منه عصي وتوكا عليه المشاة المسافرون منعت عنهم الحفا وسميت اغنس ومعناه
الطاهر لان المتزهدات من النسا يفترشنه في الهياكل ليقطع الشهوة وقيل له لبغس لصلابة اغصانه بنطافلن ومعناه
ذو الخمسة الاوراق ومنهم من سماه بنطانطمرو ومعناه ذو خمسة اجنحه ومنهم من سماه بنطاطوس ومعناه المنقسم بخمسة
اقسام ومنهم من سماه بنطادقطولن ومعناه ذو الخمسة اصابع ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له قضبان دقاق
طولها نحو من شبر وله ورق شبيه بورق النعنع خمسة على كل قضيب وعسيرا ما يوجد اكثر من خمسة والورق مشرف من كل
جانب مثل تشريف المنشار وله زهر لونه الى البياض والصفرة وينبت في اماكن رطبه وقرب الانهار وله اصل لونه الى الحمرة
مستطيل اغلظ من اصل الخربق الاسود وهو كثير المنافع جالينوس في الثامنة اصل هذا النبات يجفف تجفيفا شديدا وليس
له حرافة ولا حرارة اصلا ولذلك نافع جدا كنفع جميع الاشياء التي جوهرها جوهر لطيف يجفف من غير لذع وتجفيفه يجفف
كانه في الدرجة الثالثة وليس فيه حرارة ديسقوريدوس وطبيخ الاصل اذا طبخ بالماء حتى ينقص الثلث وامسك
في الفم سكن وجع الاسنان واذا تمضمض به منع القروح الخبيثة ان تنبسط في الفم واذا تغرغر به منع من خشونة الحلق واذا شرب
نفع من اسهال البطن وقرحة الامعاء والمفاصل وعرق النسا واذا دق دقا ناعما وطبخ بالخل وتضمد به منع النملة ان تسعى في البدن
وقد يحلل الخنازير والاورام الصلبة والاورام البلغمية ونفور الشريان عند الفصد والدبيلات والحمرة والداحس والثاليل
النابتة في المقعدة ويبري الجرب وعصارة الاصل اذا كان طريا يصلح لوجع الكبد ووجع الرية والادوية القتالة وقد يشرب الورق
بالشراب الذي يقال له ادرومالي او شراب ممزوج مع شيء من فلفل لحمى الربع التي تاخذ كل يوم ويشرب لحمى الربع ورق اربعة
اغصان ولحمى الغب ورق ثلثة اغصان وللحمى التي تاخذ كل يوم ورق غصن واحد واذا شرب الورق في كل يوم ثلثين يوما
متوالية نفع من الصرع وعصارة العروق اذا شرب منها عشرة ايام في كل يوم مقدار ثلث اواق ابرات اليرقان واذا تضمد
بالورق مع العسل والملح ابرا الجراحات والنواصير والداخس وقد ينفع من فتق الامعاء واذا شرب من هذا النبات وتضمد به قطع
نزف الدم وقد يستعمل هذا النبات للهياكل في التطهير وغير ذلك مما يستعمل في الهياكل الغافقي يلزق الجراحات الطرية

بنطافلن

بدمها

بدمها ويعقل فيها فعل دم الاخوين وورقه اذا افترش وقعد عليه منع من الاحتلام فاذا دق ورقه وعصر ماؤه
وسعط به الفرس المحرور ابراه من الجدري وينبغي ان يسوق الوسن اذا سعطه في المجرى حتى يعرف بنج هو السيكران
بالعربية ديسقوريدوس في الرابعة ايوسقواس وهو البنج هو نمنش وله قضبان غلاظ وورق عراض صالحة الطول
مشققة الاطراف الى السواد عليها زغب وعلى القضبان ثمر شبيه بالجلنار في شكله متفرق في طول القضبان ولكل
واحد كل واحد منها مطبق بشيء شبيه بالترس وهذا الثمر ملآن بزرا شبيها ببزر الخشخاش وهو ثلثة اصناف منه ما له زهر
لونه الى لون الفرفير وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له عنب الدوسا وورق اسود وزهر الشبيه بالجلنار شوك
ومنه ما له زهر لونه شبيه بلون التفاح وورقه وزهره الين من ورق التفاح وحمل الصنف الاول وبزر لونه الى الحمرة شبيه
ببزر النبات الذي يقال له اروسمن وهو التودري وهذان الصنفان يحسبان ويفسدان وهما رديان لا منفعة
فيهما في اعمال الطب واما الصنف الثالث فانه ينتفع به في اعمال الطب وهو الينها قوة واسلمها وهو الين في المجس وفيه رطوبة
تدبق باليد وعليه شيء فيما بين الغبار والزغب وله زهر ابيض وبزر ابيض وينبت بالقرب من البحر وفي الخرابات فان لم يحضر هذا
الصنف بدله الصنف الذي بزره احمر واما الصنف الذي بزره اسود فينبغي ان يرفض لانه اشرها وقد يدق الثمر مع الورق
والقضبان كلها رطبة ويخرج عصارتها ويجفف في الشمس وانما يستعمل نحو من سنة فقط لسرعة العفونة اليها وقد يوخذ
البزر على حدته وهو يابس ويدق ويرش عليه ماء حار في الرق فيخرج عصارته وعصارة هذا النبات هي اجود من صمغه
واشد تسكينا للوجع وقد يدق هذا النبات ويخلط بدقيق الحنطة ويعمل منه اقراص يخزن جالينوس في الثامنة اما
البنج الذي بزره اسود فهو يحرك سباتا وجنونا والبنج الذي بزره ايضا احمر حمرة معتدلة هو قريب من هذا في القوة
ولذلك ينبغي للانسان ان يتوقاهما جميعا ويحذرهما ويتجنبهما لانه لا ينتفع به واما البنج الابيض البزر والزهر فهو من
انفع شيء في علاج الطب وكانه في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء التي تبرد ديسقوريدوس ومن الناس من يخلط
عصارة الورق والقضبان والبزر او عصارة البزر وحده بالشيافات المسكنة للاوجاع في العين فينتفع بها وقد يوافق
سيلان الرطوبة الحارة السائلة اليها واوجاع الاذن واوجاع الارحام واذا خلط بالسويق او الدقيق وافق الاورام الحارة
العارضة في العين وفي الرجل وساير الاورام الحارة وقد يفعل ايضا البزر ذلك ويصلح للسعال والنزلة ولسيلان الرطوبات
الى العين وضربانها واذا شرب منه مقدار ابولوسين مع بزر الخشخاش بالشراب الذي يقال له ماء القراطن وافق نزف
الدم من الرحم ومن ساير الاعضاء واذا دق دقا ناعما وتضمد به مع الشراب وافق النقرس والخصى الوارمة والثدي الوارمة
في النفاس وقد يخلط بساير الضمادات المسكنة للوجع فينتفع بها والاقراص المعمولة من ورق النبات هي نافعة في تسكين
الوجع اذا خلطت بالسويق وتضمد بها او تضمد بها وحدها واذا تضمد بالورق وهو طري سكن الوجع واذا شرب
منه مقدار ثلث ورقات او اربع بالشراب ابرا الحمى التي يقال لها ابيالس وهي حمى يعرض فيها حر وبرد معا واذا طبخ
الورق كما يطبخ ساير البقول واكل منه مقدار طرنليون افسد العقل في ذلك الوقت وزعم قوم انه ان كان في اجر قرحة
في المعا الذي يقال له قولون واحتقن به فعل ذلك واصل البنج الابيض اذا طبخ وتمضمض بطبيخه نفع من وجع الاسنان

بنج

ابن سينا بزر البنج الابيض يدخل في التسمين لعقدة الدم واحمار وان شرب من ورقه ثلثه او اربعة ابطلا
لذاة اكله الطعام وان شرب منه انولوسين نفع من نفث الدم المفرط وربما وقع في ادوية تسكين السعال واذا
دخن ببزر البنج الضرس المعوج من ابنوب السكنه ويحدث الخناق والجنون ابن عمران وان اخذ من بزر البنج
الابيض والافيون من كل واحد جزء بالسوية فيعجن بالطلا او بالعسل وسقي منه مثل الباقلا فانه ينوم وينفع النزلة
التي يكون في الصدر ووجع الاضراس والاسنان واذا سحق بزر البنج وحرم وعجن بعقران الارز وحشيت به
الاسنان والاضراس المتاكلة والمثقبة نفعها وسكن اوجاعها التجربتين جميع اصنافه وورقها وبزرها يمنع انصباب
المواد الى الاعضاء المتورمة وربما حارا اذا وضع عليها في ابتدائها ويجب ان لا يطول لبثها عليها فيجمد المادة واذا خلط
بدقيق الشعير والكندر رماوده وصنع منه ضمادا سكن وجع الرض والفسخ فاذا شوي الورق وورس بالشحم او مح
البيض سكن اوجاع الاسفل الرازي قال ارکاغانيس ان قوما زعموا ان اصل البنج اذا علق على صاحب القولنج نفعه انتهى
ديسقوريدوس واذا اكل البنج اسرع الخلط العقل مثل السكران من الطلا وقد يبرئ صاحبه برءا سهلا وذلك ان
شرب عليه ماء العسل واللبن ويكثر منها وخاصة لبن الماعز او لبن الاتن او لبن البقر او الماء الذي يطبخ فيه التين اليابس
وينتفع بحب الصنوبر والماميثا المطبوخ وشحم الخنزير العتيق والبورق مع قشور جوز بوا وثلج وحرف وبصل
وثوم وتين ويأكلها كلها حارة والطلا ايضا يسخن الرازي يعرض لمن شرب البنج سكر شديد واسترخاء الاعضاء
وزبد يخرج من الفم وحمرة في العينين فيتداركوا بالقيء بماء العسل وبطبيخ التين والبورق ثم سقوا اللبن حليبا مرات
كثيرة فان بقي ذلك والاهو الجو لعلاج الافيون عيسى بن علي من شرب من بزر البنج الاسود درهمين قتله ويعرض لشاربه
ذهاب العقل وبرد البدن كله وصفرة اللون وجفاف اللسان وظلمة العينين وضيق نفس شديد ويشبه بالجنون وتلجلج
الكلام ابن الجزار وان لم يتدارك بالعلاج هلك في يومين واذا دنا منه الموت عرضه له كسل وسبات واضطراب وبرد
في الاطراف الرازي في كتاب بدل الادوية وبدل البنج اذا عدم وزنه من الافيون بندق ابو حنيفة البندق هو الجلوز والبندق
بالفارسي والجلوز بالعربي جالينوس في السابعة وفي البندق من الجوهر الارضي البارد اكثر مما في الجوز الكبار فهو لذلك اشد
عفوصة منه عند المذاق وذلك موجود في ثمرته وشجرته وقشوره اما في الحصاة الاخر فهو شبيه بالجوز الكبير ديسقوريدوس
في الاولى بندق رديء للمعدة ضار لها واذا سحق وشرب بماء العسل ابرأ من السعال المزمن واذا قلي واكل مع شيء يسير من الفلفل
انضج النزلة واذا احرق كما هو بقشره وسحق وخلط بالشحم العتيق من شحم الخنزير او شحم الدب ولطخ به داء الثعلب ابراه وانبت
فيه الشعر وزعم قوم ان البندق المحرق اذا سحق مع الزيت وسقيت به يافوخات الصبيان الزرق الاعين سود احداقهم وشعورهم
ابقراط البندق يزيد في الدماغ اكلا ابن ماسويه البندق اغلظ من الجوز واقل رطوبة واكثر اذا انهضم غذاء ولا سيما اذا قشر جسمه
ودهنه اقل من دهن الجوز وجرمه اخصف من جسمه وفيه عفوصة يسيرة وهو بطيء في المعدة ضار لها يزيد في المرة وينفع المعا
المرعو بالصيام وتقويته ونفي الضرر عنه وهذه خاصيته وينفع من السموم اذا اكل قبل الطعام واذا اكل مع التين
والسذاب نفع منه ايضا ابن ماسه يصدع سيح منقطع للخلط البلغم نافع من النفث الحادث من الرئة والصدر الطبري

بندق الشريعة عشر درام
شئل غالمعرم
معلم الكانيز
٢. لم لوزملو.
٣

اذا اكل

اذا اكل مع التين والسذاب نفع من لدغ العقارب وقد كنت انا في حداثتي في ارض الموصل في بعض اعمالها فرايت
اقواما يعلقون الجلوز في اعضادهم ويذكرون انهم ينتفعون به من لدغ العقارب ابن سينا هو الحار قليلا يابس
قليلا ويهيج القيء الاسرائيلي اكثر تولدا للنفخ والقراقر من الجوز واكثر نفخة في اسفل البطن وبخاصة اذا اخذ
بقشره الداخل لان في ذلك القشر قبضا قويا وبه يعقل البطن واذا قشر من قشره الباطن كان اسرع انحدارا وانهضاما
الرازي في دفع مضار الاغذية بطيء النزول كثير الاعداء ويصلح بالفانيذ خاصة ومتى اكثر منه حتى يبلغ ان يؤذي
المعدة فينبغي ان يشرب عليه الماء المبرود وماء العسل والجرور والجلاب فان كفى ذلك ترك والا احتمل عليه بعض الجوارشنات
المسهلة وينبغي ان يقشر من قشرته بندق هندي وهو الرتة وغلط من قال هو الفوفل المسعودي قال جوز
الرتة هو مثل البندق عليه لحي وداخله لب مثل لب البندق والهند يتجرون بها لانها تصلح الامور عجيبة ابن سينا البندق
الهندي هو ثمر في قدر البندق يتخشخش ويتفلق عن حب كالنارجيل الباهلي البندق الهندي هو قريب من البندق
في كبره ولون قشره اغبر صقيل يشبه العصارة الصيني لا دكن في اللون ولون ما داخله اصفر وهو حار يابس موافق للمعدة
البارده معين لها على هضم الغذاء وان طلي بها على الاعضاء الرخوة شدها وقواها وانتفع بها منفعة ظاهرة والذي
يوخذ منه قدر نصف درهم بماء ورد مغلي والذي في الاضمدة من درهم الى درهمين مما يضاف اليه الرازي في الحاوي قال
البندق الهندي في كتاب ابن البطريق في السموم قشرها الاعلى وسقي منه قدر عدسه فاسقطه منه في الشق الذي فيه
اللسعة واسقي منه مثقال بماء الحشيش المسمى الحاج واطلي منه ايضا على موضع اللسعة وللدغة العقارب والجرارة
والرتيلا ويصلح للسموم كلها وينفع من الماء في العين وحمى الربع واستطلاق البطن والهيضة والجرب والشقيقة والقداع
ليسعط منه والسدر واما قشرته التي في جوفه فيه خشونة فيدخن لريح الصبيان والجنون ويطلى على الخنازير
بالخل فانه يبريه وللريح في الظهر والخاصرة يسقى قدر حمصة اياما ويحل القولنج وللخلفة اذا سقي بماء بارد قدر حمصة
ولريح السبل والغشاوة قدر حمصة بماء المرزنجوش ويخلط بالاثمد ويكتحل به للحول قال الفلهمان انه جبر لاسترخاء
العصب اذا كان برجل لقوة فاسعط شيء قليل من الرتة فتطهر من الجانب المعوج الذي تغمض فيه عينه وقطع
في الصحيح فسال من انفه بلغم كثير جدا وادمن ذلك وزيد في كل ليلة قطرة ثلثة ايام فبرئ وقال الخوز انه بالغ في الفالج
ابن سينا سقي من اصله وزن درهمين في الشراب لذات الجنب البارد والربو والسعال المزمن ونفث الدم من
الصدر لما فيه من القبض وسقي من لبه وزن درهمين لوجع الرحم والزوجة المحتملة من محلوله يدر الطمث ويخرج
الجنين وكذلك عصارته تسهل المرة السوداء والبلغم والمائية ايضا والصفراء من البدن كله من غير اكراه حتى انه
يعالج به البرص والبهق والكلف ونحوه ويحل القولنج والشربة منه ثلث كرمات والكرمة ستة قراريط
ويسقى مع شراب حلو او سكنجبين ويعطى مع بطر اساليوس ودوقو والسقمونيا يحرك اسهالا اذا خلطت به وتقويه
ومقداره لكل درخمي ثلث ابولوسات من السقمونيا وربما اخذته وزنه درهمين وبدق ويجعل في شراب حلو وفي
سكنجبين ويترك مدة ثم يطبخ ذلك الشراب او السكنجبين بالعدس او بالشعير بلحم الدجاج وبحساء رقيقة ويخلط به

بند ق هندي

السقونيا غين له عمل جيد في تقوية الانعاظ وان ادمنه من لا يقوم ذكره البتة ايا ما ابراه مجهول زعم اندلس جامع العقاقير ان من هذه الثمرة شيئا فارغا لا نوى فيه خفيف على قشره شبيه بالخطوط السود في شكل الصليب اذا اقتلع الانسان من شجرها عرض له صرع على المكان من ساعته فلا يفيق ما دامت في يده فاذا سقطت من يده او نزعت منه افاق ودبما مات وقد تحذر من الاصرع به من اهل تلك البلاد تناول شيء من هذا الصنف من ثمر هذا النبات لما وصفناه بنك دسقوريدوس في الاولى يشقق هو ا يوتى به من بلاد الهند شبيه بالقشور كانه قشر شجر التوت برص لطيب رايحته ويخلط في اخلاط الدهن المركبة واذا تدخن به نفع من انضمام فم الرحم الذي عرض لحفاف ابو حنيفة البنك اكثر ما يكون باليمن موادي عر شجه وهو واد يفصل بين رند وغث ابن رضوان هو د والحب الرايحة يقال انه يتحت من اصل خشام غيلان باليمن قابض بارد يابس تقوى الاعضاء اذا ضمد به ويمنع العرق ويطيب رايحة البدن ابن سينا اجوده الاصفر الخفيف العذب الرايحة والابيض الوزن ردي حار يابس في الدرجة الاولى ينقى الجلد وننشف تحته من الرطوبات ويقطع رايحة النورة المجوسي البنك ملطف مقوي للمعدة والكبد الباردتين اذا ضمد به من خارج او استعمل من داخل بنتومه هذا نبات يعرف بهذا الاسم عند شجارنا ببلاد الاندلس ويعرفونه ايضا بالرقعة الفارسية وبدرق الطير وكذلك يعرف بارض الشام ايضا وخاصة بجبال نابلس وما والاها واما اهل الشوبك من ارض الشام فانهم يعرفونه بالعهم ويطحن ثمرته مع الزبيب فتاني لونه احمر قان يعرف بالزبيب المنمم وهو يوجد على شجر الزيتون وشجر اللون وشجر الكمثرى ينبت منشعب ينفسه عقدا على الشجر المذكور وهو نضير الخضرة كمثل الكشوث بما يتعلق عليه ابن حسان هو نبات ينبت في شجر الزيتون في نفس الشجرة يقال له الطير بدرق ينزع هناك فينبت منه وورقه تشبه ورق الزيتون غير انه اشد خضرة منه واشد ارواه واصلب ذاته وله اغصان شاطة خضر فيها عقد وله بزر احمر اللون وهو بارد قابض يجفف وله اغصان طوال خضر وفيه شيء من مرارة يدل على انه لين متشابه الاجزاء والغالب عليه البرد واليبس واذا دق هذا النبات وعصر وشرب ماؤه نفع من كسر العظام وجبرها ونفع من الوثي العارض في العضلات ومن نفث الدم الغافقي واذا شرب ورقه مع الطين الارمني فعل ذلك ايضا واذا طبخ مع النتن وشرب طبيخه نفع من السعال الشريف اذا جفف ورقها وسحق وذر على القرطنة بعد حلق الراس بالنورة وحكه بالبول والملح حتى يدمى ثم يذر عليه كان في ذلك النجح دواء مجرب نبات وردان ديسقوريدوس في الثانية يبلتي جرمها اذا سحق برنت او طبخ بزيت وقطر في الاذن سكن وجعها ابن سينا ينفع من اوجاع الارحام والكلى بعد ان تكسر تحليله بزيت ويوم دح البيض فلا يصلح يدر البول والطمث ويسقط وينفع مع قرد مانا للبواسير وينفع للنافض ومن سموم الهوام الشريف اذا درست وضمدت بها الماكونيا وهي القروح التي تكون في الساقين ابرات منه جدا نبات النار هي الاخرى عن البصري والاخر هي القريص والحرنق ايضا وقد ذكرت الكل في حرف الالف نبات الرعد هي الكماه وسنأتي ذكرها في حرف الكاف وسميت بذلك لان الارض تنشق عنها بالرعد بنجنكروان بالفارسية هو لسان العصفور وسنذكره في حرف اللام بهار البهار هو الاقحوان الاصفر عند بعض الناس الذي يعرفه شجارنا بالاندلس بالمقارحة وبالبربرية املال وعامتنا ببلاد الاندلس ايضا بعين الثور ديسقوريدوس في الثالثة

نقلمن وتفسيره عين البقر وهو نبات له ساق رخصة وورق شبيه بورق الرازيانج وزهر اصفر اكبر من زهر البابونج شبيه بالعيون ولذلك يسمى بهذا الاسم وينبت في الدمن جالينوس في السادسة جدا وله من الحدة والحرافة اكثر مما للورد البابونج ورد اكبر من ورد البابونج ولذلك هو اكثر تحليلا حتى انه يشفي الاورام الصلبة اذا خلط بشمع مذاب ودهن ديسقوريدوس زهره اذا سحق بقيروطي حلل الاورام البلغمية والحشا وزعم قوم ان من كان به يرقان وشربه في الحمام بعد خروجه من الابزن حسن لونه وقتا ما ابن سينا هو الذي يسمى بالفارسية كاوجشم اي عين البقر وزهره اصفر اللون احمر الوسط اسخن من ورد البابونج حار في الثانية يابس في الاولى وينفع من الرياح الغليظة في الرأس التميمي في كتاب المرشد ومنه نوع صغير الشكل جدا يسمى بالشام عين الكحل اذا جمع نواره وجفف وسحق وجعل في بعض اكحال العين جلا ظلمة البصر العارض وقوى طبقات العين ودفع الماء المنصب اليها المفسد لحس البصر واحد نورها وجلا البياض الكاين من اثار القراحات بهرامج الغافقي هو المستعجلة وهو دواء معروف وسيأتي ذكر المستعجلة في حرف الميم بهمن اسحاق بن عمران البهمن ضربان احمر وابيض وهما جميعا عروق في قدر الخرز الصغار واكثر ما يكون مفتولة ومعوجة فالاحمر منهما احمر القشر الى السواد وباطنه اقل حمرة من ظاهره والابيض منهما ابيض الباطن والظاهر ومذاقهما جميعا طيبة لنجة وفي رايحتهما شيء من طيب يؤتى بهما من ارض ارمينية ومن ارض خراسان وهما من ادوية النفوس ابن سينا قطع خشبية وهي اصول محففة متشنجة متقبضة وهي نوعان احمر وابيض حار يابس في الثانية مسمن مقوي للقلب جدا وينفع من الخفقان ويزيد في المني زيادة بينة وقال في الادوية القلبية منه ابيض ومنه احمر والاحمر اشد حرارة وفيهما جميعا قبض مع تلطيف وتفتيح لهما خاصية في تقوية القلب وتعينها الطبيعة المذكورة اعني القبض والتلطيف مسيح البهمنان حاران في الدرجة الثانية رطبان زايدان في المني هايجان للباه الرازي البهمن الاحمر حار يهيج للباه وقال في كتاب ابدال الادوية بدل البهمن اذا عدم وزنه من التودري ونصف وزنه من لسان العصافير بهي دسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق الشعير الا انه اقصر منه وادق وله سنبل شبيه بسنبل الشيلم وقضبان طولها نحو من ستة اصابع نابتة حول الاصل وسبع سنبلات او ثمان وينبت في مواضع العمارة وعلى السطوح الجديدة التطيين واذا شرب هذا النبات بشراب قابض قطع الاسهال ونفث الدم ويقطع كثرة البول وزعم قوم انه اذا شد في صوف مصبوغ بحمرة نابتة وعلق على الانسان الذي به نزف الدم من اي عضو كان قطع نزف الدم بهرامج ابو حنيفة هو الرهق وهو الخلاف البلخي وهو ضربان ضرب منه مشرف بذات احمر ومنه اخضر هادب النور وكلاهما طيب الرايحة التميمي هو زهر الشجرة المسماة البلخية وقد ذكرت البلخية فيما تقدم فتامله هناك بهرام دبهرام هو العصفر عن ابي حنيفة وساذكره في حرف العين بشن هو صنف من البلوط يشبه العفص وليس بعفص والبلوط يسمى بعجمية الاندلس الحركة والشوبر وثمر غليظ اسود قصير مدور ويسمى اللقنج وهو بربس باليونانية وتعلفه البقر بثمره والدوابر والبهش ايضا عن ابي حنيفة هو رطب المقل قال الزبير بن بكار المقل اذا كان رطبا ولم يدرك فهو البهش بهو البحر هو الجوز حندم عن الاسرائيلي وعن عيسى خزاز الصخر وهو الاصح بوزيدان اسحق بن سليمان البوزيدان اصول صلبة بيض مصمتة

يشبه البهمن الابيض وتنفع من النقرس واوجاع المفاصل وهو دوا عندى قليل التصرف وقد جلب الينا ورايته
مرارا عندنا ابن رضوان هو ضرب من المستعجلة حار يابس فى الثانية ينفع من الامراض البارده ويذهب الاخلاط
الغليظة ابن ماسوية اجود البوزيدان ما ابيض لونه وغلظ عوده وكثرت خطوطه والرقيق العود الشديد
الملاسة القليل البياض ردي قليل المنفعة حبيش منافعه مثل منافع السورنجان فى تسكين اوجاع المفاصل
والنفع من النقرس الرازى حار يزيد فى الباه ماسرجوية حار يزيد فى المنى وخاصته اسهال الماء الاصفر والاخراج
بالاشيين ويصلح بالخردل والشربة منه درهمان و لجوده الحدث المجوسى ينفع من الاخلاط البارده البلغمية ويلطفها
وينفع العصب منها المجوسى ينفع من السموم بوش دربندى ان زهر اردا زهر نبات يدق بجملته ويتخذ منه اشياف
ويستعمل فى الاورام الحارة وهو ملين مبرد نافع من النقرس الحار واذا طلى عليها وهو بارد يابس فى اخر الدرجة الاولى
ابن رضوان هو عصارة ورق شجرة شبيه بورق الحنا يوخذ ورقها فيوق وهو رطب ويجمع ويجفف الرازى فى كتاب
النقرس الشيان الجدري الذي يوتي به من ارمنية اذا خلط مع ماء العنب الثعلب نفع منفعة عجيبة من النقرس
ابن سينا يجلب من ارمنية بوصير هو الخرنان وعامتنا بالاندلس تسميه بالبرباسكه بالطلسم وهو عندهم سيكران
الحوت ايضا وبالبربرية افيقن والحاصوله يستعمله اطباء الشام مكان الماهيزهرج فى ادوية المفاصل ديسقوريدوس
فى الرابعة فلومس هو نبات ينقسم على قسمين احدهما ابيض الورق والاخر اسود ومن ابيض الورق صنف يقال الانثى ومنه
صنف يقال له الذكر والصنف الذى يقال له الانثى له ورق شبيه بورق الكرنب الا ان عليه زغب وهو اعرض من ورق
الكرنب وهو ابيض وله ساق طولها نحو من ذراع او اكثر بيضاء وعليه زغب وزهر ابيض مايل الى الصفرة وبزر اسود واصل
طويل عفص فى غلظ اصبع وينبت فى الصحارى والصنف الذى يقال له الذكر له ورق ابيض ايضا وهو مايل الى الطول
ما هو وورق ادق من ورق الانثى وله ساق ادق من ساق الانثى واما الصنف الاسود الورق فانه يخالف الابيض بانه
اشد سوادا منه واعرض ورقا وهو موافق فى ساير الحالات وفى الناس صنف اخر يقال له فلومس برى وله قضبان طوال
لاحقة فى كبرها بقضبان الشجر وورق شبيه بورق النبات الذى يقال له الاسفاقس وعلى القضبان اشياء شبيهة
بالفلك مثل ما للفراسيون وزهر اصفر الى لون الذهب ومن النبات نوع اخر يقال له فلومس وهو ثلثة اصناف منها قضبان
عليها زغب وهما الاصنفان بالارض ولهما ورق مستدير والصنف الثالث يقال له ليحنيطس ومن الناس من يسميه اللس
وله ثلث ورقات او اربع او اكثر قليلا غلاظ عليها زغب وفيها رطوبة تدبق باليد يستعمل فى فتايل السرج جالينوس
فى السابعة اصل النوعين الاولين من البوصير يحدله من مذوقه فنضار هو لذلك نافع من العلل السيلانية ومن الناس
قوم تتمضمضون به لوجع الاسنان وورق هذه الانواع قوته قوة محللة وكذلك قوة الانواع الاخر ولاسيما ورق النوع الذهبى
الزهر وهو الذى يحمر الشعر وقوة انواع جميع هذا الاصناف لنبات قوة تجفف وتجلو جلاء معتدلا ديسقوريدوس
واصول الصنفين الاولين اذا كانت قابضة فهو لذلك اذا اخذ منها مقدار كعب وسقى بالشراب نفع من الاسهال وطبيخها
ينفع من شدخ العضل والهشم والسعال المزمن واذا تمضمض به سكن الوجع الذى بالاسنان واما النبات الذى يقال له قلومس

ابن سينا

بوش دربندى

بوصير

برى

يرى نان زهره وهو الاصفر القريب فى لونه من لون الذهب يصبغ الشعر وحيث ما وضع جمع المراصر وقد يطبخ
ورقه بالماء ويتضمد به للاورام البلغمية والاورام الحارة العارضة للعين وقد يتضمد به ايضا مع العسل والشراب
للقروح الذي يعرض معها سفافالس وتتضمد به ايضا مع الخل للجراحات فيبرئها وينفع من لسعة العقرب واما
القسم من قلومس الذي يقال له الذكر فقد يعمل منه ضماد للحرق النار فينتفع به وقد زعم قوم ان ورق الصنف
من قلومس الذي يقال له الانثى اذا صب مع الثمر منع عنه السوس بوبينون ديسقوريدوس فى الرابعة ومن
الناس من يسميه ابيطون وهو نبات له ساق مربعة صالحة الطول فى غلظ اصبع وورق شبيه بورق الكرفس
الا انه الطف منه بكثير مثل ورق الكزبرة وله زهر شبيه بزهر الشبث وبزر طيب الرايحة اصغر من بزر البنج جالينوس
فى السادسة هذا النبات حار ويبلغ حرارته انه يدر الطمث ديسقوريدوس وبزره مسخن مدر للبول مخرج
المشيمة ويصلح لوجع الطحال والكلى والمثانه واذا استعمل البزر يابسا او استعمل رطبا او اخرجت عصارته مع القضبان
والاصول فانه انما يستعمل بالشراب لذى يقال له ما لقراطن واما سطوينون فهو ينبت طوله نحو من ثلث شبر وينبت
فى الحروب التي يقال لها قرطى وله ورق شبيه بورق النبات الذى يقال لها بوبينون جالينوس فى السادسة وكذلك
بوحويتون اسخانه مثل اسخان البوبينون ديسقوريدوس فى الرابعة واذا شرب منه نحو من اربع طاقات بالماء
ابرا المعص وتقطير البول ووجع الجنب واذا خلط به ملح وشراب وتضمد به فتح تحلل الخنازير بولوغالين
تاويل هذا الاسم باليونانية مكثر اللبن ديسقوريدوس فى الرابعة هو نبات له ساق طولها نحو من شبر وورق
شبيه بورق العدس فى طعمه عفوصة وقد يظن بعض الناس انه اذا شرب كثر اللبن جالينوس فى الثامنة هذا نبات
له ورق قابض معتدل وقد يظن الناس انه اذا شرب كثر اللبن واذا كان كذلك فالغالب عليه الحرارة والرطوبة
بولاموبيون ديسقوريدوس فى الرابعة ومن الناس من يسميه فيلاطيون ومنهم من يسميه حليد ويابس
هو نبات له اغصان صغار دقاق متشعبه وورق اكبر واطول من ورق السذاب شبيه بورق رمان
دار وهو عصى الراعى او بورق اثريخ الماء وهو الذى يقال له باليونانيه فالامس وعلى اطراف الاغصان شى شبيه
بالرؤس المستديرة فيها بزر اسود اللون ولهذا النبات اصل طوله نحو من ذراع لونه الى البياض ما هو شبيه باصل النبات
المسمى سطروثيون وينبت هذا فى جبال ومواضع خشنة جالينوس فى الثامنة هذا النبات قوته لطيفة تجففه
ومن اجل ذلك صار بعض الناس يسقون من اصله بالشراب لمن به وجع الورك ولمن به قرحة الامعاء ولمن به صلابة الطحال
ديسقوريدوس واصل هذا النبات يشرب بشراب لضرر نهش الهوام ولقرحة الامعاء وقد يشرب بالماء لعسر البول
وعرق النسا ويشرب منه مقدار درهمين بالخل لوجع الطحال وقد يعلق هذا الاصل على الانسان للسعة العقرب ويقال
ان من كان هذا الاصل معلقا عليه لا يقرب به عقرب وان قربته ولسعته فان اللسعة لا تضره شيا واذا مضغ هذا
الاصل سكن اوجاع الاسنان بولوغاناطن تاويله كثير الركب وكثير العقد ايضا باليونانية ديسقوريدوس
فى الرابعة هو تمنش ينبت فى الجبال وطوله اكثر من ذراع له ورق شبيه بورق الغار الا انه اعرض منه واشد ملاسة وفى

بوبينون

بولوغالين

بولاموبيون

بولوغاناطن

طعمه بشئ شبيه بطعم السفرجل وطعم الرمادو مع شئ من قبض وفي كل موضع ينبت منه الورق زهر ابيض كثير جدا متنوع
من موضع ينبت منه الورق وله اصل ابيض اصل طويل كثير العقد عليه زغب ثقيل الرايحة في غلظ اصبع اذا تضمد به
كان صالحا للجراحات وقد تقلع الاثار التي تكون في الوجه مثل الكلف واما اشبهه جالينوس في الثامنه قوة هذا
الدوا وطعمه قوة وطعم مركب وذلك لان فيه شيا من القبض والحرافة والحدة وشيا من الكراهة والبشاعة ليس
يحيط بها الصفة ونولذلك ليس بنافع واشيا كثيرة خلال فرما يستعملون اصوله كالضماد في مواضع الضرب وفي
الناس قوم يستعملونه في طلاء الكلف الحادث في الوجه بولوقسمن تاويله باليونانية كثير الروس ديسقوريدوس
في الرابعة هو شجيرة صغيرة تستعمل في وقود النار وله ورق شبيه بورق اوريغانس وقد كثير العكر مثل زغب عليه
وليس عليه اكليل لكن له روس صغار رطيب الرايحة مع حرة جالينوس في الثامنه هذا يسخن ويجفف في الدرجة
الثالثة ونولذلك يدمل مواضع الضرب ديسقوريدوس واذا تضمد به طريا او يابسا مع ماكان صالحا للجراحات
لاصاقة اياها وينبغي ان لا يحل الضماد الا في اليوم الخامس وقد يشرب بالشراب لقطع البول وشدخ اوساط العضل
بورق ارسطاطاليس انواع البورق مختلفة ومعادنه كثيرة كمعادن الملح فيه فمنه ما يكون ما جاريا ثم يتحجر ومنه
ما يكون في معدنه حجرا ومنه ما يكون احمر وابيض واغبر والوان كثيرة والنطرون وان كان من جنس البورق فان له
افاعيل غير افاعيل البورق اسحق بن عمران البورق صنوف كثيرة فمنه صنف يقال له البورق الارمني يوتى به
من ارمينيه وصنف يقال له النطرون يوتى به من الواحات وهو ضربان احمر وابيض ويشبه الملح المعدني ومذاقته
بين الحموضة والملوحة ابن وافد وقال بعض الاطباء البورق نوعان مخلوق ومصنوع فالمخلوق هو المعدني وهو
صنفان ارمني ومصري والارمني اجودهما ولم نر عندنا والمصري هو الذي يجلب الينا ويكثر عندنا وهو صنفان صنف
يسمى النطرون وهو ملح حجري يضرب الى الحمرة وطعمها الى الملوحة مع مرارة يسيرة تشوبه تدل على شدة احتراقه وضرب منه
يعرف بورق الخبز لان الخبازين بمصر يحلونه بالما ويغسلون به ظاهر الخبز قبل طبخه فيكسبه بريقا والبورق المصنوع
هو هذا الذي يسمى عندنا النطرون وهو ملح حجري قطاع جلا يتولد من مادة الزجاج ورطوبة الرصاص والقلي اذا خلط
بعضها ببعض وادخلت النار قال وزعم الرازي في كتاب المدخل التعليمي ان من اصناف البورق بورق الصاغة وهو البورق
الابيض السنخي ومنه البورق الزبدي وهو اجودها واحدها كلها ولونه ترابي احمر ومنه بورق الغرب وهو يكون في شجر الغرب
ومنه تنكار يكتم عليه ديسقوريدوس في الخامسة فينبغي ان يختار منه ما كان خفيفا موردا او ابيض اللون متفتتا كانه
اسفنجة وهو الذي يزعم بعض الناس انه البورق الارمني فالاجود يجلب من فرفس من بلاد لغوريا وهو على هذه الصفة
واما الذي يقال له افروسطون ومعناه زبد النطرون وهو الذي يزعم بعض الناس انه البورق الارمني فاجود ما يكون
منه ما كان خفيفا جدا وصفايح ريح النتن في لونه مثل لون الفرفير شبيه بالزبد له اغاشيل الذي يوتى به من المدينة
التي يقال لها قلادلفيا وبعد هذا الصنف في الجودة المصري وقد يكون ايضا بالموضع الذي يقال له معنسا من البلاد
التي يقال لها غلاطيا جالينوس في التاسعة الفرق بين الافرنيق الموصوف بالبورق الزبد وبين زبد البورق ان زبد البورق

بولوقسمن

بورق من داخل وخارج ... اكله بورق ... استعمال الحمام ... [illegible]

[illegible]

هردواء

هو دواء يجفف ومنظره شبيه بغبار دقيق الحنطة وذلك انه ابيض وليس هو مثل زهر الحجر المجلوب من اسيوس
رمادي اللون واما هذا البورق الذي فليس هو مثل الدقيق متخلخلا بل هو جامد مجتمع وهو الذي يستعمله الناس في
كل يوم ليغسلوا به ابدانهم في الحمام لان له قوة يجلو نحو من القوة ليس يغسل فقط بل يشفي ايضا للحكة وذلك انه يحلل
تلك الرطوبات الصديدية التي يحدث عنها تلك الحكة واذا كانت الامر على ما وصفت فقد اصاب الاطباء في القايهم
اياه في اخلاط ادوية كثيرة من الادوية المحللة واما زبد البورق فطبيعته وقوته هذه الطبيعة وهذه القوة بعينها
التي في البورق الا ان جوهره الطف وادق وقد قلنا قبل ان قوة البورق وسط بين قوة البورق الافرنجي وبين قوة
الملح وذلك ان البورق الافريقي انما فيه قوة يجلو فقط والملح فيه قوة يقبض واما البورق ففيه القوتان جميعا الا ان
القوة القابضة منه يسيرة جدا وقوة الجلاء فيه كثيرة والبورق اذا احرق صار قريبا من البورق الافريقي وذلك انه
يلطف ونزيد لكن السبب يجفف ويحلل وان ورد البدن منه شي قطع ولطف الاخلاط الغليظة اللزجة اكثر مما يفعل الملح
جدا واما البورق الافريقي فمتى لم يضطر اليه امر شديد فليس يعطاه الانسان بردية لانه يهيج القي ولولا ذلك لكان تقطيعه
للاخلاط الغليظة اكثر من تقطيع البورق وقد كان انسان قد يستعمل هذا البورق الافريقي في مداواة من اكل فطر الخنقة
وكان يسقى به في كل وقت واما البورق المحرق وغير المحرق ولا سيما زبده فنحن نستعمله ايضا في مداواة مثل هذا الاختناق
ديسقوريدوس في النطرون وقوة الدوا الذي يقال له افرونطرون شبيهة بقوة الملح الا ان النطرون تفضل منفعته عليه
بانه يسكن المغص اذا سحق مع الكمون وشرب مع ادرومالي او الشراب الذي يقال له انسامالي او بعض الادوية التي تحلل
الرياح مثل طبيخ الزوفا واشباه ذلك مثل السذاب والشبث وقد يخلط ببعض الادهان ويتمسح به لبعض الحميات اللاحقة
بادوار وقبل وقت اخذها ويكون بالقرب من النار وقد يقع في اخلاط بعض المراهم المحللة والمراهم الحادثة والمراهم المتخذة للجرب
المتقرح والحكة والبرص واذا خلط بالما والخمر وقطر في الاذن ابراها من وجعها وسدد الريح العارضة فيها ومن الدوي
والرطوبة السائلة منها وان خلط بالخل وقطر فيها نقى وسخها واذا خلط بشحم الحمار مع خل او شحم الخنزير ابرا من عضة
الكلب الكلب واذا خلط بصمغ البطم فتح افواه الدماميل وقد تضمد به مع التين من به استسقا واذا اكتحل به مع العسل
احد البصر واذا شرب مع الماء والخل نفع من مضرة الفطر القتال واذا شرب مع الما نفع من مضرة الضرب من الذراريح الذي
يقال له نوفرسطرس واذا شرب بالخل والما نفع من مضرة الفطر القتال واذا شرب مع الانجدان نفع من مضرة دم الثور وقد
يعمل منه ضماد نافع للهزال وقد يخلط بقيروطي ويضمد به الفالج الذي يعرض فيه ميل الرقبة الى خلف في اخلاط العلة
والتواء العصب وقد يخلط بالعجين ويخبز لمن عرض له استرخا في لسانه ومن الناس من يحرقه مثل ما يحرق غيره من
الادوية بان يصير في اناء من فخار ويضعه على جمر ويتركه الى ان يحمى ويرفعه عن النار ارسطاطاليس النطرون نافع
للنسا اللواتي في ارحامهن رطوبات ينشفها ويقويها اذا استرخت اعضاؤها المسيح والبورق اذا سحق وذر على الشعر
الغليظ ارقه محمد بن الحسن والبورق حار يابس في الرابعة نافع لاصحاب البلغم حبيش بن الحسن البورق ينفع في بعض
الحبوب المسهلة والمعجونات والحقن ومقدار ما يلقى منه في الحقن ليسهل الطبيعة وزن درهمين اسحق بن عمران اذا طلي

الصيد من خارج بالبورق الارمني مع دهن البابونج عرق البدن واذا سحق مع خل الخمر وتغرغر به اسقط العلق المتعلق في الحلق ابن سينا اذا ضمد به جذب الدم الى ظاهر البدن فيحسن اللون لكنه ربما سود وكثرة اكله يغير اللون وينفع من الحزاز في الراس غسلا به ويشرب به مع بعض الادوية القابلة للدود فيخرجها وكذلك اذا مسح البطن والسرة به وجلس في بزر البار تقتلها وبهذا وامثاله يفوق الملح وهو ردي للمعدة مفسد لها ورغوته مع العسل ينقي ويفتح وينفع من الصمم في الاذان قطورا مجهول يسحق ويداف بعسل ويطلى به القضيب والفرج والعانة فانه يغلظ انعاظا صحيحا الرازي في الحاوي يسحق منه درهمين بثلث دراهم دهن زنبق ويدلك به الذكر ويلطخ به فانه من اقوى ما يهيج به الانعاظ الشريف اذا اخذ منه نصف اوقية وحل في نصف رطل من ماء وعلى نار هادية وخلط معها اذا انحلت اربع اواق دبس في عذب ويستعمل نافع في علة القولنج الحادث للسباكين في معادن الفضة نفعهم بمجرب بيادوق وبدل البورق الارمني وزنه ونصف وزنه من النطرون وقال ديسقوريدس وبدله اذا عدم وزنه ونصف وزنه من الملح وقال اسحق بن عمران مثله بورنطيس هو الحجر الذي تتخذ منه المواعين وسنذكره في حرف الميم بوقيصا هو خشب الدرداء المعروفة بالشام والواق يسحج اللين ويغلظ من يتوهم عند ذكره وسنذكره في حرف الدال بوشاد هو السلجم عند دوس بن تميم وسنذكره في حرف الشين المعجمة بوطانيه هو الكرمة السوداء بعجمية الاندلس وزعم ابن وافد ان البوطانيه هي الكرمة البيضاء وهذا غلط محض وهذا الدواء يسمى باليونانية فانرستين وسنذكرها في حرف الفاء بوغلصن بولوديون باليونانية معناه لسان الثور بالرومية وسنذكره في حرف اللام بولوديون باليونانية معناه كثير الارجل وهو البسفايج وقد مضى ذكره في الباء بولوطريخون تأويله باليونانية الكثير الشعر وهو البرسياوشان وقد تقدم ذكره بول الابل الزهراوي وغيره هي امراض يؤتى به من اليمن ويباع بالموسم بمكة ويعالج بها الجراحات الطرية بدمها اذا سحق منها قرص وذر على جرح طري بدمه لصق به ولم ينقلع حتى يبرا الجرح وهو معروف عندهم مشهور ويذكر اهل اليمن ان الابل ترتعي في فصل من السنة حشيشا يكون هنالك خاصة في ذلك الوقت فيأخذون ابوالها عند ذلك فيجمعونها ويقرصونها وانما يكون هذا باليمن فقط لي ليس الامر في هذا الدواء كما حكاه الزهراوي وانما هو شي يوجد في جبال مكة في مغاير وغيرها قطع سود متحجرة يعرف بصين الوبر يجلبه العربان فيأخذه التجار فيقرصونه ويسمى ذلك بول الابل ويذكر جالبوه انه زبل الوطواط يتراكم بعضه على بعض في المغاير فاعلم ذلك وسنذكر صين الوبر في حرف الصاد المهملة بوقيرم اسم بربري بجابه ثم شين معجمة ساكنة للنبات المعروف عندنا بالاندلس بابوعرت وعصارته عندنا مجربة لبياض العين اولها باء بواحدة من تحتها مضمومة ثم واو ساكنة بعدها قاف مسكوره ن مكسوره بول ثم راء مهملة بعدها ميم جالينوس في العاشرة قوة البول حارة وفيه جلاء كثير ولذلك يستعمله القصارون ويغسلون به الثياب الدرنة يقلعون به اوساخها وما كان من الحيوان اشد حرارة فحرارة بوله اشد واقوى منه وما كان منه باردا فبوله اقل حرارة وبول الانسان اضعف من بول سائر الحيوانات ما خلا بول الخنزير الذي قد خصي فانه في ضعفه مثل بول الانسان فاما بول فحولة الخنازير فهو اقوى من بول الانسان وبسبب الاطباء من خلا لبول على الجواد القروح العميقة والجرب والوسخ والقروح الوسخة الكثيرة الرطوبة ويستعملونه في الاذان ويغسلون به الراس ايضا فينقيه من التوسنة اللزجة ويذهب بالحزاز المتولد فيها ويشفي

بهمن بلوحاريا في الثانية يسمن ويقوي القلب ويدر ما لو جمع منه درهم بوله مثله توذري وميل بضعه لسان العصافير
بهطه من المهلبية

من السعفة اذا كانت فيه واذا استعمل بالغرونة لعدم دواء آخر عنه في مثل العلوج اولاكثر شفي به قروحهم بان يوخذ مساقه يلف على الجرح والقرحه التي تحدث في اصبع القدم من عشره ويربط رطبا ونيقا ويوم المريض ان يبول عليه كلما اراد ان يبول وتتقدم اليه بان لا يحل الرباط حتى يبرا او يبرد واما ما فينتفع بذلك واما الدواء الذي يتخذ بول الصبيان والغلمان وهو المعروف بلزاق الذهب لان الصاغة يستعملون فيه ويلحمون به الذهب دهن دواء قوي النفع جدا في القروح الخبيثة المبطية البرء واذا اراد واصنعه هذا الدواء عمدوا الى بهراس متخذ من النحاس وكذلك وسحجة فيصير في بعض المواضع وبوم الصبيان الذين لم يراهقوا بان يبولوا فيه ويسحق بذلك الدستيج ايام كثيرة عند الشمس او في بيت دفي لهباع متخرم النحاس في ذلك البول لحرارة الشمس شيئا كثيرا ويكون ابلغ في المنفعة ولهذا الدواء في هذا القروح التي وضعناها منفعة عجيبة واما السحابة التي تكون في حروف البول فانها غليظة بيضاء فقيل انها تنفع من الحمرة المنفشة واما ابوال الاطفال والرجال فقد شربها قوم ممن كان بهم مرض من فساد الهوى وتغير وهو الوباء فظنوا انهم يخلو من تلك الامراض عند شربهم هذه الابوال واما ابوال الدواب فانها تخلط بالادوية التي تتخذ لاوجاع المفاصل فتنفع بذلك ديسقوريدس في الثانية بول الانسان اذا شربه صاحبه وافق نهشة الافعى والادوية القتالة وابتداء الحبن واذا صب على نهشة افعى البحر وتنين البحر نفع منها وبول الناس قد يخلط بنطرون ويصب على عضة الكلب الكلب والجرب المتقرح والحكة فيجلوها والبول العتيق هو اشد جلاء من البول الحديث للقروح الرطبة العارضة في الراس والنخالة وهي الحزاز والجرب والقروح التي تسمى ابرما وهي الجدري ويمنع القروح الخبيثة من ان يسعى في البدن واذا جففت القروح به منع القروح العارضة فيها من السعي ويقطع سيلان القيح من الاذن واذا سحق في قشر رمان وقطر في الاذن اخرج الدود المتولد فيها وبول الصبي الذي لم يحتلم اذا تحسى منه وافق عسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب واذا طبخ في اناء من نحاس مع عسل جلا البياض الذي في العين من اندمال القرحة والقروح التي يقال لها ارغامون والتي يقال لها اخيلوس وينفع من الرمد ويجلو ظلمة البصر ويعمل منه ومن النحاس القبرسي لزاق يلزق به الذهب بعضه ببعض وعكر البول الراسب في اسفله اذا مكث اياما ثم لطخ على الحمرة سكنها واذا سحق مع دهن الحناء واحتمل سكن اوجاع الارحام وخفف الاوجاع العارضة من الاختناق ويجلو الجفون والبياض العارض في العين من اندمال القروح وبول الثور اذا سحق بالمر وقطر في الاذن سكن اوجاعها وبول الخنزير البري له قوة بول الثور غير ان له خاصية اذا شرب ان يفتت الحصا المتولد في المثانة وبولها وبول العنز اذا شرب بسنبل الطيب منه في كل يوم مقدار قوانوسين يحل الحبن اللحمي ويخرجه باسهال البطن وادرار البول واذا قطر في الاذن ابرا من وجعها وبول الحيوان الذي يقال له لنكس وبوله يسمى لنغوريون يقال انه اذا بال تحجر على المكان وهذا باطل وانما هو الذي يسميه بعض الناس سطاغوقون واذا شرب بالماء وافق راس المعدة والبطن الذي يسيل اليه الفضول وبول الحمار يقال انه اذا شرب ابرا من وجع الكلى الشريف اذا غسل به العينان مساء وصباحا ازال العموسة منها واذا غسل بالبول الحار من به نواصير في مقعدته فعل ذلك ثلث مرات في اليوم والليلة وتوالى على ذلك انتفع به جدا واذا احتقن بالبول الحار نفع من الامغاص المعائية واذا خلط مع بول انسان نطرون ناطروكي

على داء الثعلب ونفعل ذلك مرارا فشفاه واذهبه ابن سينا البول حار يابس وبول الانسان يجعل مع رماد الكرم
على موضع النزف فيقطعه البول نافع من التقشر والحكة والبرص لا سيما اذا خلط ببورق وماء حماض الاترج وينفع من
الاوجاع العصبية ولا سيما بول الماعز الاهلي والجبلي خصوصا للتشنج والامتداد وكذلك سعوطا للامتداد فاذا عقد
البول في اناء من نحاس وخصوصا بول الانسان نفع من البياض والجرب في العين وكذلك مطبوخا مع الكراث وقد راى انسان
مطحول انه امر في النوم ان يشرب من بوله كل يوم ثلث حفنات نعوفي وجرب فوجد صحيحا عجيبا وبول الانسان مطبوخا
مع الكراث نفع من اورام الارحام اذا جلس فيه خمسة ايام كل يوم مرة واحدة ومن اخذ بول كلبة فركه حتى يتعقد ثم غسل
به الشعر سوده وكان كاحسن ما يكون من الخضاب البخريشي اذا طبخ جميع بول الحيوانات حتى يغلظ وعولج به القروح
والنواصير الجنينية كلها وتوديه عليها ادملها وجففها ومتى كانت العلة اخبث احتاجت الى بول اشد حرا وكذلك
بول اناث البقر ينفع شيء للقروح الجنينة والنواصير في اجسام الصبيان اذا تودي عليها بالصفة المذكورة **بيض**
جالينوس الذي نقدر الفناه من البيض وسهل علينا وجوده هو بيض الدجاج فلسنا نحتاج معه الى غيره على ان طبع
هذا البيض وذلك طبع واحد بعينه ومزاج البيضة ابرد قليلا من البدن المعتدل والوسط في تبريد تبريدا معتدلا
وتجفيف تجفيفا لا لذع معه ويجب ان نستعملها الطرية لان العتيقة قد نالتها آفة واما بياض البيض فينبغي
ان يستعمل في جميع الاوجاع التي يحتاج المداواة لا لذع اصلا بمنزلة وجع العين والجراحات التي في المقعدة والعانة
وفي جميع القروح الجنينية الردية ويخلط ايضا بالادوية التي تقطع الدم المحترقة من اغشية الدماغ فيكون موقعها منها
موقعا حسنا نافعا وهذه الادوية يلحج ويقبض من غير ان يلذع ويخلط في الادوية التي من شانها ان يجفف الجراحات
من غير ان يلذع كالتوتيا المغسولة ومح البيض هو من جوهر يشبه بجوهر بياضها ولذلك صار يخلط مع القيروطي
التي لا لذع معها بعد ان تسلق البيضة او تشوي والامر في ان بين هذين خلافا يسيرا امرين ولذلك ان الذي يشوي
هو يجفف فضلا قليلا ويحسب ما يكتسب من هذه القوة لذلك يخرج عن اعتداله وهو يخلط ايضا في الادوية التي تمنع من
حدوث الاورام بمنزلة الاضمدة التي تتخذ من اكليل الملك النافعة للمقعدة واما جملة البيض فيستعملها بعد ان يخلط معها دهن
الورد في مداواة الورم الحادث في الذنيين وفي الاجفان والاذنين واذا كانا قد اصابهما ضربة او تورم بوجه من
الوجوه ويستعمل ايضا في مداواة الاعضاء العصبية بمنزلة المرفق والوترات التي في الاصابع ومفاصل اليدين والرجلين
فان طبخت البيضة كما هي في الخل واكلت نفعت المواد التي تسيل وتنصب الى المعدة والامعاء فان انت ايضا خلطت معها
من الادوية التي تنفع لاستطلاق البطن ووجع البطن ثم شويتها او طبختها على نار دخان لها بمنزلة النار الفحم والمعهنها
العليل نفعته بذلك منفعة ليست باليسير وانفع ما خلط معها في هذا الموضع عصارة الحصرم والسماق بعينه نفسه وعصارته
والعفص ايضا وقشور الرمان ورماد الحلزون المحرق مع جثته وكذلك عجم الزبيب وحب الاس واقوى من هذه الجلنار وهيو فسطيداس
وحب الرمان وان انت وضعت على الحرق من الماء الحار بيضة نية نفعته جدا وان انت لم تجد بياضها وحده فوضعته عليه
بصوفة نفعته وان وضعت الصوف مع البياض وذلك لانها تبرد تبريدا معتدلا وتجفف تجفيفا لا لذع فيه وما كانت البيضة

على هذا

بياض البيض بارد رطب يسكن وجع العين

على هذا من الحال صار نستعملها ايضا في الاضمدة التي يوضع على الجبهة المعروفة باللزوق ويلذق بها ايضا الشعر التي ينبت
مع الاشفار وتدخل على العين بعد ان يخلط معها شيء مما يصلح لها بمنزلة الكندر ولا سيما اذا كان كندرا دسما لبنيا عتيق
ولا باس لان الذي ينتفع به في هذا الموضع من البيضة انما هو لزوجة بياضها فقط لا مزاجه اللهم الا ان نقول هنا
على اي ارح من قبل انه ليس بمضاد ولا مخالف للدواء الذي يداوى به العلة هو ايضا نافع لها ولان كثيرا من الاشياء اللزجة التي
هي منفعة مخالفة لهذه العلة بمنزلة الدبق الذي هو حاد حار ومن قبل انها اذا شويت او طبخت اكتسبت بذلك اختلافا ما
ليس باليسير صار من هذه الوجوه كثير المنافع وذلك لانها تخلط مع الادوية التي تقطع ماء القدور والدية وهي
نمر شت في حد ما يحتسى وهي التي تطبخ بالماء حتى يسخن فقط وبينا ولها المتنا ولسبب طبعها وجوهرها اذا كان يشكو
خشونة في حنجرته اصابته بسبب صياح صاحه او من خلط حار ينصب الى حنجرته وقصبة رئته لان البيضة تلحج في ذلك
المواضع العليلة وتبقى لابثة فيها بمنزلة الضماد وبسبب ما هي عليه من البعد عن التلذيع في جوهرها وشانها ان تسكن
وجع تلك المواضع وتشفيها وعلى هذا الطريق بعينه تشفي الخشونة العارضة في المري والمعدة والمعاء والمثانة والله اعلم
ديسقوريدوس في الثانية النيمبرشت منه اكثر غذاء من الرقيق والصلب اكثر غذاء من النيمبرشت وصفرة البيض
المسلوق اذا خلطت بزعفران ودهن ورد كان نافعا من الضربان العارض في العنق واذا خلطت باكليل الملك نفعت
من اورام المقعدة واورام البواسير واذا قليت بالسماق والعفص عقلت البطن واذا اكلت ايضا وحدها فعلت ذلك
وبياض البيض اذا قطر في الاذن الوارمة ورما حارا ابرده وغرى وسكن الوجع واذا لطخ به حرق النار في اوله لم يعرض
لم يدعه ان تنفط واذا لطخ به الوجه نفع من الاحتراق العارض من الشمس واذا خلط بالكندر ولطخ به على الجبهة
نفع من النزلة واذا خلط به دهن الورد والشراب المسمى اينومالي وبل به الصوف ووضع عليه العين سكن الاورام الحارة
العارضة للعين واذا تحسى البيض نيا نفع من نهشة الحية التي يقال لها ابمرانس واذا فتر وتحسى وافق حرقة المثانة
وقروح الكلى وخشونة الصدر ونفث الدم والنزلة والصدار التي تسيل اليها المواد **ابن سينا** في الثاني من القانون
النيمبرشت منه ينفع من السعال او الشوصة والسل ونحوه الصوت من حرارة وضيق النفس ونفث الدم خاصة
اذا تحسى صفرته مفرّعة ومشوية ينقلب الى الدخانية ويحتقن بياضه مع اكليل الملك لقروح الامعاء وعفونتها
وينفع من الجراحات في المقعدة والعانة ويحتمل منه فتيلة مغموسة فيه وفي دهن الورد لورم المقعدة وضربانها واما
بيض البط ونحوه فهو ردي الخلط وايبس البيض بيض النعام والاوز وصفرة بيض الدجاج اذا شويت وسحقت
بعسل كان منه طلاء للكلف والسواد وبيض الحباري خضاب جيد فيما يقال وجرب وقت صلوحه لذلك يخيط صوف
ويتعقد فيه ويترك حتى ينظر فيه هل اسود وكذلك بيض اللقلق فيما يقال ويقال ان بيض السلحفاة البرية ينفع
من الصرع وهو مجرب لسعال الصبيان ايضا وجميع البيض لا سيما بيض العصافير يزيد في الباه ويقال ان بيض الاوز اذا
خلط بزيت وقطر فاترا في الرحم ادر الطمث بعد اربعة ايام وبيض الحربا فيما يقال انه سم قاتل **عين** وبيض النمل يسحق
بالماء ويطلى على البدن فلا ينبت فيه شعر **الطبري** وبياض البيض ان خلط بالسويق وسقي منه حبس الدم **الرازي**

بياض البيض لا يستعمل فى علل العين الا ما كان منها فى الاجفان والحجاب الملتحم الذى يكون فيه الرمد ويحذر استعماله
غاية الحذر فى العلل المتولدة عن المواد الحادة اللذاعة المحتقنة فى طبقات العين وبحجبها الباطنة لانه يسدد مسام
العين الظاهرة ويحقن البخار فى باطنها ويمنع من تحللها واذا انحصرت البخارات هناك وازدحمت عليه الرطوبات
واتسعت وطلبت موضعا اوسع من موضعها خرقت الحجاب القرنى كطلب الخروج منه ولحدثت قروحا وفتوقا
التجربتين وبياض البيض اذا عجن به الادوية المانعة من انصباب المواد الى سائر الاعضاء ومنع من انصبابها
مثل العصايب الموضوعة على الجبهة والصدغين ومواضع الكسر والرض والفسخ الاسرايلى ومح البيض فانه كان
حارا لينا صار التحليل فيه اقوى ولذلك صار اذا عمل فيه منه ضماد بدهن بنفسج لين الاورام الحادة واسرع نضجها
وحلل ما اجتمع منها فان كانت الاورام محتاجة الى التقوية اكثر جعل مح البيض مشويا وان كانت تحتاج الى التحليل
اكثر جعل نيا فاذا عمل منه ضماد بدهن الورد واليسير من الزعفران والمر حلل الاورام المتولدة من الدم الغليظ
التجربتين ومحاحه اذا وضعت نيا مع قليل الطبخ على الاورام الحادة انضجها وسكنت المها ولا سيما فى الاعضاء
الحساسة كالرمد وورم الاسفل وانتفاخه وحرقته وشقاقه مسيح وقشر البيض بارد فى الدرجة الثانية يجفف
ينفع من الحكة والجرب الحادث فى العين اذا احرق وسحق واكتحل به التجربتين الكلس من قشر يجفف القروح
وينقى بياض العين كحلا ويقطع الرعاف اذا احل بما الكزبرة الرطبة وقطر فى الانف وقشر بيض النعام خاصة
اذا سحق كما هو ولم يحرق ولعق بعسل نفع من وجع الجنبين من كناش ابن الرتيلى قال انه قد قطع كم مرة بقشر بيض
الدجاج المحرق حتى اسود بياضه ثم سحقه سحقا ناعما ونفخه فى المنخر بانبوبة قصبة فانه يقطع الرعاف العظيم الذى
كاد صاحبه ان يهلك مرارا كثيرة قال فما رايت دواء انجح منه فى ذلك وقال امرع بشدة حرقته والبالغة فيه الرازى
فى دفع مضار الاغذية المختار المالوف من البيض بيض الدجاج والدراج واما بيض البط فمهلك وهو فى اللذاذة والنفع
وجودة الدم المتولد عنه دون هذين واما بيض الاوز والنعام فثقيل وخم ولم تجر العادة لاهل الحضر بالاغتذاء به
واما بيض ساير الطيور الصغار فلم تجر العادة باستعمالها وبيض العصافير خاصة يهيج الباه اذا اتخذ منه عجة بالسمن
والبصل وليس يصلح ان يدمن على سبيل الاغتذاء بل على سبيل العلاج وبياض البيض بولد وما انجاوا واما صفرته فيولد
دما كثيرا معتدلا وهو كثير الاغتذاء والمسلوق المشتد منه اكثر غذاء وابطا نزولا والنيمبرشت منه اقل تغذية واسرع
نزولا والرعاد دونه والعيون معتدلة بين هذين فى كثرة الغذاء وسرعة النزول وما طجن منه بالدهن فثقيل وخم
بطى النزول والدم المتولد من صفرة البيض دم جيد صحيح وهو صالح لخشونة الصدر والرئة ويزيد فى الباه اذا تحسى
النيمبرشت مع بزر الجرجير وملح السقنقور ويلين البطن ويسهل خروج اثفال الطعام ويغذو اغذاء سريعا وكذلك
المفصودون والمجهودون وكل ضعيف اذا احتاج الى غذاء نافع وانفذ ما يكون اذا خلط به شى يسير من الشراب او عمل
ما وصفه الفاضل جالينوس يوخذ صفرة البيض ويخفقن فى قدح نظيف خفقا رقيقا وتترك حتى ترق ويلقى فيها
لكل صفرة بيضة وزن دانق من الفلفل المسحوق ويصب عليها من المرى النبطى مقدار العشر او اكثر ومن الشراب الريحانى

مثل ذلك

فى مثل ذلك ويوضع القحف فى طنجير او قدر لطيف فيه ما يغلى ويحرك بخلال الى ان تغلظ بعض الغلظ ثم يوكل ولنرد فيه
من الفلفل والمرى على مقدار الاستلذاذ فانه طعام سريع النفاذ جيد الغذاء معتدلة وليس يوافق البيض وخاصة المسلوق
اصحاب المعدة الضعيفة فان اضطروا الى ادمان اكله فيأكلوه بالملح والفلفل والمرى والخل فان ذلك يلطفه
وليتجنب البياض خاصة فانه يتولد منه بلغم غليظ لزج ولا يوكل البياض بالخل فانه يصلبه واما الصفرة فانه يحلها فان
اثر مويش اكل البيض فليأكله بالملح والمرى والزنجبيل فان ذلك مما يعدل مزاجه ويقطعه اصحاب المعدة ويخرجه سريعا
وان سلق البيض بالخل كان طعاما نافعا لمن به قروح الامعاء والذرب والعجة ثقيلة وخمة بطية النزول وخاصة ان
كانت على سمن وهو على الزيت لخفة وامرى وكلما كانت العجة ارطب كانت اسرع نزولا والاجود ان لا يستعمل فى العجة
بياض البيض بل صفرته فقط وينبغى ان يجتنب الاكثار من البيض المسلوق من يعتريه القولنج ولا سيما مع السذاب والبقل
اومع اللبن اومع الشراز والمناسب والجبن ابن سينا فى الادوية القلبية البيض وان لم يكن من الادوية فانه لا محالة له فيما
مدخل فى تقوية القلب جدا واعنى بذلك الصفرة من بعض الحيوان المحمود اللحم كالدجاج والدراج والقبج وهذه الصفرة معتدلة
ويجمع ثلث معان سرعة الاستحالة الى الدم وقلة الفضل الذى يستحيل منه اليه وكون الدم الذى يتولد منه مجانسا للدم الذى
يغذو القلب خفيفا فيندفع اليه بعجلة فلذلك كان اوفق ما يتلافى به عادية الامراض المحللة لجوهر الروح المعللة لمادته وهو
الدم الذى فى القلب بقيه ديسقوريدوس فى الثانية افانى ست فى الحزون وهى اطول من نبات العدس ويوكل
مثل ما يوكل العدس جالينوس فى السادسة قوة هذه الحبة قابضة كقوة العدس ويوكل ايضا مثل ما يوكل العدس وهى
اعسر انهضاما من العدس واقوى تجفيفا وحرارته معتدلة وقال فى اغذيته انه عسر الانهضام حابس للبطن ردى الخلط
السوداوى مثل العدس الا ان العدس فضائل ليست له ديسقوريدوس قوة حبة قابضة ولذلك اذا اكل اعطى وطبخ مثل
ما يطبخ العدس قطع تحلب المواد الى المعدة والامعاء وقروح الامعاء ابن سينا البيقة جيدة للمفاصل ويضمد بها للقيل
ولعنوق الصبيان ويعقل البطن بيش ابن سمجون قال بعض الاطباء البيش نبت ببلاد الصين بقرب السند ومنه
ببلاد يقال له هلاهل لا يوجد فى شى من الارض الا هناك وتقوم نبتته على ساق ويعلوا على الارض قدر ذراع وورقه يشبه
ورق الخس والهندبا ويوكل وهو اخضر ببلاد هلاهل بقرب السند واذا يبس كان اقوات اهل ذلك البلد ولم يضرهم واذا بعد
عن السند ولو بغاية ذراع واكله اكل مات من ساعته جيش ينبت فى اقاصى الهند ويقتل الناس كثيره وقليله ولا يقتل
صنفا واصلا من الحيوان ويرعاه طاير يقال له السلوى ويأكله الفار فيسمن عليه عيسى بن على البيش ثلثه الوان
فلون يشبه القرون التى توجد فى السنبل الهندى عليه بياض كانه سحيق الطلق او الكافور وله بصيص وهو عود كعقد
نصف الاصبع ولون آخر اغبر يضرب الى الصفرة منقط بسواد يشبه عروق الماميران ولون آخر وهو عود طويل معقد
كانه اصل القصب الفارسى كعقد الاصبع ولونه يضرب الى الصفرة وهو اردأها واخبثها وهو حار جدا واذا طلى على ناصية
الصيد اكل اللحم واذا اخذ منه زنة نصف مثقال قتل شاربه وفسخ جسمه وهو اسرع نفوذا فى البدن من سم الافاعى والحيات
اهرن القس البيش اسرع الاشيا قتلا وربما صرع ريحه من يشمه من غير ان يشربه وربما جعل من عصيره على النشابة

بيش والاطباء اليه قال بعضهم المسكر الجراد ...لم اصل كبر وزرادند
٩

ثم رمى بها فلا تصيب انسانا الا قتلته وعلامة من شربه ان يرم شفتاه ولسانه ويصرع مكانه وقل من راينا يفلت منه
وقال من لا خزى من شرب البيش اصابه الغمة والغشى والرعاف ا ويقتله نجاه الرازي من شرب البيش اخذه الدوار والصرع
وتجحظ عيناه فينبغي ان تقيا مرات بطبيخ البلوط بعد ان يسقي كل يوم طبيخ بزر الشلجم مع سمن البقر العتيق فاذا تقيا مرات
بطبيخ البلوط وبالشراب وسقي منه اربع اواق مع نصف درهم من دواء المسك وذر سحق فيه قيراط مسك فانه مما يعظم
نفعه سمن البقر والبازهر الاحمر والاصفر الخالص الممتحن وترياق الافاعي والمثرو ديطوس وقد ذكر عن من القدما ان
اصول الكبر كالبازهر للبيش ابن سينا البيش حار في الغاية من الحارة واليبس نقب بالبرص طلا وكذلك ان شرب معجونه
الذي نفع فيه وهو البرزجلي وكذلك ينفع الجذام وترياقه فارة البيش وهي فارة يغتذى به بيش بوش بوخا ابن سينا
حشيشة تنبت مع البيش واي بينجا ورها لم ينجح وهو اعظم ترياق للبيش وله جميع المنافع التي للبيش في البرص
والجذام واما بيس موشى فانه حيوان يسكن في اصل البيش مثل الفارة فينفع من البرص والجذام وهو ترياق لكل سم وللافاعي
سارون هو اصل البيشين بالديار المصرية وقد ذكرته مع البيشين فيما مضى

حرف التاء

تانبول وهو الذي يعرفه الناس بالتنبل ابو حنيفة هو من اليقطين ينبت ببلاد الدويا ويرتقي في الشجر وما نصب له وهو مما
يزدرع ازدراعا باطراف بلاد العرب من نواحي عمان وطعم ورقه طعم القرنفل وريحه طيبه والناس يمضغون ورقه فينتفعون
به في افواههم المسعودي ورق التانبول كصغار ورق الاترج على اذا مضغ طيب النكهة وازال الرطوبة المؤذية منها
ويشهي الطعام ويعين على الباه ويحمر الاسنان ويحدث في النفس طربا وراحته ويقوي البدن الغافقي له قوة قابضة
مجففة تمنع من النزف وورم اللهاة وتلصق الجراحات وتقطع الدم السائل منها بديغورس خاصيته تقوية الفم وا
مارجويه فيه حرق وتمضغه الهند فتقوي اللثة والاسنان والمعدة الشريف التنبل حار في الاولى يابس في الثانية
يجفف بلة المعدة ويقوي الكبد الضعيفة ويقوي العمور واذا اكل ورقه وشرب من بعده الماء طيب النفس واذهب الوحشة
ومازج العقل قليلا واهل الهند يستعملونه بدلا من الخمر ياخذونه بعد اطعمتهم فينشرح نفوسهم ويذهب بخراجهم والكلم له على
الصفة اذا احب لجل اكله اخذ منه الورق دمعها وزن ربع درهم كلس ومتى لم يؤخذ الكلس معه لم يحسن طعمه ولا خامر العقل
واكله يجد عند اكله منه سرورا وطيب نفس ويتم الانعاش عنه بعطريته ويفوح اكله وينشئ قليلا وهو حيا اهل الهند وهو بها
كثير مشهور الرازي وبدله وزنه قرنفل يابس لي التنبل قليلا ما يجلب الينا من بلاده لان ورقه اذا جف تفتت وتلاشى
وانما يحفظ ما يجلب الينا من بلاد اليمن وغيرها اذا جني من شجره غضا وخفظ في العسل ونغلط من يظن ان ورق التنبل
هو هذا الورق الموجود اليوم بايدينا المشبه بورق الغار في شكله ورائحته وهو المعروف عندنا وعند اهل المشرق من باعه
العطر بورق القاري لانه يجلب من بلاد يقال له القرنفل اخبرني به من الاطبا في زماننا هذا من يعتقد في هذا الورق المذكور
انه ورق الساذج الهندي ويستعمل مكانه وهو غلط تانغيت اسم بربري بافريقية وما والاها لنوع من النبات شوكي
لا يسمو عن الارض وعليها شبه ظاهر في ورقه وهو له اصول غائرة في الارض الشريف قوته باردة يابسة اذا سحقت
اصوله يابسة او رطبة وخلطت بدقيق الحوارى وصنع منها ضماد للرئة والسكر نفعه نفعا حسنا تاكوت اسم للفربيون

بالبربرية بالمغرب الاقصى وسنذكره في حرف الفاء فان اهل المغرب الاوسط يوقعون هذا الاسم اعني التاكوت على حبت
الاثل المعروف بالفارسية كزمازك وقد تقدم ذكره في حرف الالف مع الاثل تاغيدست هو اسم العاقرقرحا بالبربرية
وسياتي ذكره في حرف العين تاماساود ابو العباس النباتي اسم بربري يجابه من اعمال افريقية للنبات المسمى بالموه هو البسبسة
عند بعض شجارنا باشبيلية وهو بجبالهم كثير ضخم الحب وهم يستعملون حبته في الابازير وتسمية بعض البرابر كمون الجبل
وسنذكر الموه في حرف الميم تاشمت هو الحماض بالبربرية وسياتي ذكره في حرف الحاء تبن الشريف التبن معروف
مشهور معلوم وشهرته تغني عن صفته ويكون التبن عن الحنطة والشعير والفول والجلبان وغيره والتبن
بارد يابس واما تبن الجلبان فان النوم عليه يفلج ويفسد نسبة الاعضاء الطبيعية ولذلك من نام عليه ليلا يجد فسادا
في اعضائه من ليلته غيره له خاصة تضر العصب اضرارا شديدا وقد راينا من بطل منه مشيه ثم لم يعد صحيحا
الشريف واما تبن الحنطة فانه اذا احرق وصير رمادا خلط بمثل نصفه ملح وعجن بخل وطلي به على الماء لكوليا وهي
القروح التي تكون في الساقين ابراها من ذلك وينبغي ان تشد الاعليه وتبن الحنطة اذا طبخ بالماء ونطل منه على القدمين
نفع من المشي في الثلج وخوض الصقيع وكذلك يفعل ان طبخ بماء وغسلت فيه الاطراف واما تبن الشعير فانه اذا نيم عليه
حفظ الاجسام وانعشها وينفع ذلك اكثر المحرورين واما رماد تبن الباقلا فانه اذا غسل به اثار الجرب نقاها وتبن
الباقلا يصنع به الوبس والخوص اسود وفي الفلاحة ان نخرت شجرة التين في اول ظهور ثمرها بتبن الفول لم يسقط
ثمرها غيرها تبن مكة هو الاذخر وقد ذكرناه في حرف الالف تدرج حرا ابن زهر هو طاير مليح يكون بارض خراسان و
من بلاد فارس ان اخذ مرارته وسعط من به خبل او وسواس نفعه وان شوي لحمه واطعم منه ثلثة ايام وهو حار رطب
غيره هو كالدراج في احواله وهو من افضل لحوم الطير وهو حار يزيد في الدماغ والفهم ترمس جالينوس في السابعة
الترمس يوكل بعد ان يسلق وينقع في الماء اياما كثيرة حتى يخرج مرارته ويكون في هذه الحال غذاء يتولد خلطا غليظا
واما على سبيل الدواء فالترمس الذي فيه مرارة فيجلو ويحلل ويقتل الديدان ايضا اذا وضع من خارج واذا لعق مع
العسل او شرب مع الخل الممزوج والماء الذي يطبخ فيه الترمس ايضا يقتل الديدان واذا صب على البدن من خارج ينفع
البهق والسعفة اعني بالسعفة بثورا صغارا يكون بالراس ويكون نطيه مثل النوا وينفع ايضا من البثور والجرب ومن
الاكلة ومن القروح الخبيثة وينفعه لبعض هذه يكون من طريق انه يجلو ولبعضها من طريق انه يحلل ويجفف بلا لذع وهو سفي
ويفتح سدد الكبد والطحال اذا شرب مع السذاب والفلفل ومقدار ما يستلذ ويدر ايضا الطمث ويخرج الاجنة اذا
احتمل من اسفل مع العسل والمر ودقيق الترمس ايضا يحلل تحليلا لا لذع معه وذكر انه يشفي الخضرة وليس ذلك
فقط بل يشفي الخنازير ايضا والجراحات الصلبة اذا طبخ بالخل والعسل وبالخل والماء بحسب مزاج العليل وبحسب غلظ
المادة وجميع الافعال التي قلنا ان ماء طبيخ الترمس يفعلها فقد امكن في دقيقه ان يفعلها كلها ومن الناس من يعمل من دقيقها
ضمادا ويضعه على الورك اذا كان بالانسان وجع في وركه من العلة المعروفة بالنسا ديسقوريدوس في الثانية دقيقه
اذا خلط بالعسل ولعق او شرب بالخل قتل الدود الذي يكون في البطن واذا نقع في الماء واكل مرارته فعل ذلك ايضا وكذلك

يفعل طبيخه اذا شرب مع السذاب او الفلفل للمطحولين وينفع به ايضا اذا صب على الورم المسمى غنغرايا والقروح
الخبيثة والجرب في ابتدائه والبهق والاثار الظاهرة في الجلد من الكيموسات والبثر وقروح الرأس الرطبة واذا خلط
بزر وعسل واحتملته المراة ادر الطمث ولجرح الحسن ودقيق الترمس بالسويق والماء يسكن الاورام الحارة وينقي البشرة
ويذهب لون اثار الضرب واذا خلط بالخل سكن وجع عرق النساء ووجع الجراحات واذا طبخ بالخل وتضمد حلل الخنازير
ويقلع النار الفارسية واذا طبخ بماء المطر الى ان يتحلل وتتهري ابتمام ويغسل بالماء نقى الوجه واذا طبخ مع اصل النبات
الذي يقال له خاما لاون الاسود وغسل به الغنم الجربة بماء طبيخه وهو فاتر ابراها من الجرب واصل شجر الترمس
اذا طبخ بالماء وشرب ادر الطمث البول والترمس الذي ذهبت مرارته بالعلاج اذا دق ناعما وشرب بالخل سكن الغثيان
وابراء من ذهبت عنه شهوة الطعام مسيح الترمس حار في الاولى يابس في الثانية اسحق بن سليمان اذا اكل وفيه بعض
مرارة ينقي الاحشاء تنقية حسنة وماء طبيخه ينفع من ترهل البدن والماء الذي ينقع فيه وتعدب اذا غسل به الحيطان
والارض التي تتولد فيها البق قتله ابن سينا الترمس ردي عسر الانهضام تولد خاما في العروق اذا لم يهضمه جدا
وينفع استعمال رطل من ماء طبيخه من البرص ابن ماسويه وليس المنفع منه يسهل للطبيعة اسهالا بينا ولا يمسكها امساكا
معلوما ومما يعين على هضمه ان يوكل بالمري والخل ويشرب عليه عتيق نبيذ الرازي واذا ادمن اكل الترمس اضطر اليه
فينبغي ان يكثر معه الحلو الدسم ليعتدل به الى طريق الغذاء من الدواء وتعدل افساده الدم التميمي ويقال ان خاصة الترمس
المحلى المملح اذا اكل منه في كل غداة على الريق ما كف بقشره لقوته النور الباصر المنبعث من الدماغ الى العينين فان صح
هذا من فعله فانما يفعله اذا كان فيه بقيه من مرارة بسير بقطعه للبخار الرطوبي او السوداوي المرتقي من المعدة الى
الدماغ المفسد لنور البصر فيعكسه بخار الترمس بسبب المرارة الباقيه فيه اذا حصل في المعدة وانطبخ ويتبدد فيصفو ا
لذلك نور البصر ويحتد ابن زهر ان غسلت دابة قد امتلات قردانا بماء طبيخ الترمس المر تساقط القردان عنها وذهب
جربها التجربتين ضماده مطبوخا بالخل يسكن اوجاع المفاصل الباردة كلها لاسيما ان طرح معها نفخ ويحلل الاورام البلغمية
والخنازير من اعناق الصبيان وكذلك يحلل البهق البلغمي ولاسيما اذا عجن بها البحر الشريف اذا اخذت منه حفنة
وطحنت جريشا ثم رعت قشره وجعل في قدر نحاس ثم صب عليه من اللبن الحليب ما يغمره ويطبخ حتى ينشف اللبن
ثم يلقى عليه مثله سمن بري ويطبخ حتى ينعقد وهي منه ضمادا فانه يسهل المرة الصفراء والمرة السوداء والخام اللزج فان
اردت اسهال الصفراء جعلت منه في خرقه وهو حار وضمدت به الارنبة فانه يسهل الصفراء وان اردت السوداء اضمدت
به على الفؤاد وان اردت الخام ضمدت به ما بين الوركين فاذا فعل واجبت قطعه ازلت الملصقة منه عن المكان
ومسحته بماء بارد وهذا الضماد من اسرار الطب المكنونة يعالج به الاطفال والشيوخ والذين لا يحتملون الدواء المسهل
مجرب صحيح واذا سحق الترمس ونخل وعجن دقيقه بلبن الدهانين المولد من ربيت الهزعن العلونيا ووضع منه
في قرطاس وضمد به الثاليل والبواسير في المقعدة ابراها ديسقوريدوس وقد يكون ترمس بري يشبه الترمس البستاني
غير انه اصغر منه يصلح لكل ما يصلح له البستاني جالينوس هذا اقوى من ذلك واشد مرارة وما قوته فقوته بعينها خلا ايضا

انها في ذلك اقوى تربد ابو العباس النباتي الحمصي التربد بالعراق على الصفة التي تجلب الينا وهو اليهم مجلوب
ايضا من بوادي خراسان وما هنالك واخبرني الثقة العارف بالعقاقير ابو علي البلغاري ببغداد انه يحث من
البلاد الخراسانية عن صفته وهيئته وورقه فاجمن الحلابون له ورقه على هيئة الورق اللبلاب الكبير الا انه
محدد الاطراف وله سوق قائمة لم تخفف انا صفتها واصوله طوال على الصورة التي هي مجلوبة وهم يقطعونه وهي خضر
قطعا قطعا على القدر التي هي مجلوب موجوب وذكر لي الثقة في ان كلما جلب من التربد في البحر يسرع اليه التاكل
بخلاف المجلوب منه في البر فاعلم ذلك ولما كان المتاخرون من المتطببين لم يتخنوا عن صفته وتركوه مهملا في كتبهم
وجد المدلسون السبيل الى تدليسه بغيره نوع من الكلوخ ومن اليتوع وغير ذلك مما يجب التوقف عنه والتحرز
منه ابن ماسويه في اصلاح الادوية المسهلة خاصية التربد اسهال البلغم الا انه يورث البشاعة للنفس لفقد طعمه
مطعمه فان اراد مريد اخره فليتقدم قبل ذلك في اصلاحه بلته بدهن اللوز الحلو فانه يمنع ضرره ثم ياخذه المختار منه
ما كان حديثا جوفه شديد البياض املس الظاهر دقيق العيدان غير متاكل ليس بذي شظايا والشربة منه ما بين الدرهم
الى الدرهمين الدمشقي التربد حار يابس في الدرجة الثالثة مسهل للبلغم والرطوبة منقي للبدن وقال البصري والرازي
في جامعه الكبير مثله جبيش اجوده ما كان ابيض في لونه ملتفا في شكله مثل انابيب القصب ودق جسمه وانبوبه
فاذا كسرته اسرع اليه التفتت ولم يكن غليظا ورزينا واذا سحقته اسرع الى ذلك وكان عند السحق ويكون ابيض وما كان
بخلاف ذلك فلا خير فيه والتربد اذا طال به الزمان عمل فيه الفادح كما يعمل في الخشب فيضعف فعله والدليل على ذلك
ان تراه منقبا كانه ثقب براس ابرة فاذا تناولته رايته خفيفا جدا وما وجدته على هذه الصورة فلا تستعمله فقد
ذهبت قوته والتربد يسهل البلغم اسهالا في رفق ومزاجه حار يابس واصلاحه ان تحك قشره الخارج الرقيق حتى يبلغ
الى البياض ثم يدق وينخل فان استعمل في المعجونات الكبار نخل بحريرة وان استعمل في الادوية المسهلة مثل الحب
والمطبوخ نخل بشيء اوسع من الحريرة ليكون فيه جراشة يسيرة فلا يلزق بخمل المعدة واكثر ما يصلح به ان يلت بعد دقه ونخله
بدهن اللوز وان استعمل لمن به بلغم لزج في معدته انعم دقه ونخله ليلتصق بالبلغم فيقلعه ومقدار الشربة منه من وزن
درهم الى درهمين وان طبخ مع الادوية فوزن اربعة دراهم ابن سينا يورث استعماله يبسا وجفافا في البدن لانه
يخرج الرطوبات الرقيقة ولذلك يستعمل مع دهن اللوز وينفع من امراض العصب ويسهل بلغما كثيرا ويسهل شيئا من
الاخلاط المحترقة قليلا هذا اذا اخذ مسحوقا واما مطبوخا فبالعكس وقال ماسرجويه انه يسهل الغليظة اللزجة
وقال بعضهم يسهل الخام من الوركين والاصح انه يسهل الرقيق من البلغم فان قوي بالزنجبيل وبالحرف قوته اسهل البلغم
الغليظ والخام واما وحده فليس يسهل الغليظة الا ان صادفه متهيئا في المعدة والمعاء التجربتين لا يجب ان يستعمل
الا الابيض المصمت الطري من السوس المتوسط بين الرقيق والغليظ وما لم يكن على هذه الصورة فلا خير فيه وشر
المستاس فانه موذ لفم المعدة مكرب مولد للعطش غير مسهل واما المختار منه فانه يخرج البلغم اللزج وينقي المعدة
وطبقاتها منه وينفع من اوجاع المفاصل والفضل المتولدة من البلغم ويخرج الخلط الفاعل لها وينقي الارحام نقية

تربد
حار يابس في الثالثة
واستعماله يورث يبسا
ويغور بالمعاء ويجمع
سحوقا ويسهل العور
يسهل بلغما كثيرا وشيئا
من الاخلاط المحرقة قليلا
وشربته من نصف درهم
الى درهم وقيل انه
يسهل الخلط الغليظ
من الوركين والاصح
انه يسهل رقيق الخلط
البلغمي منهاج

بالغة مشروبًا او محتقنا به ويفتح سددها وينفع من اوجاعها عند اقبال الحيض وينفع من اوجاع المارة والظهر
وينقي الدماغ من البلغم اللزج وينفع من الفالج والصرع ويذكر ينفع من النزلات والسعال المتولد عن انصباب
الخلط وينفع من السعال المتولد عن رطوبات في فم المعدة ومن علامة انه لا يسكن عنهم حتى ينفض طعامهم او يتقيوا خلطًا
لزجا واذا لخلط بالكابلي كان دوا نافعًا احد الممروعين وقال بعض الاطبا وبدل الترنيد اذا عدم وزنه من قشر اصل التوث

ترنجبين اسحق بن عمران هو طل يقع من السما وهو ندى شبيه بالعسل جامد متحبب ويقال له عسل الندى واكثر ما يقع على
شجر الحاج وهو العاقول ينبت بالشام وخراسان دوات ورق اخضر ونوار احمر لا يثمر والمختار منه ما كان ابيض خراسانا
وهو معتدل بين الحر والبرد ملين للطبيعة نافع من الحميات الحادة ويرطب الصدر وينفع الحرور وربن اذا مرس في
ما الاجاص والعناب ابن الجزار وقد يقع ايضا بقسطيلية من اعمال افريقيه على سعف النخل جيش الترنجبين اكثر
حلا من السكر ويسكن لهيب الحميات الحادة ويقطع العطش ويسهل الطبيعة في رفق وينفع من السعال الزنيف حار
رطب في الاولى صالح للحفظ الشريف ابن ماسويه والشربة منه ما بين العشرة مثاقيل الى عشرين مثقالا ابن سينا يسهل الصفرا
واسهاله بخاصية فيه تراب صيدا هذا تراب يحفر عليه في مغارة في بعض جبال صيدا جبل من ارض الشام مجرب
عندهم في النفع من كسر العظام وجبرها في اسرع وقت لا يشبهه في ذلك دوا اخر غيره هذا اذا شرب منه وزن مثقال
واحد مسحوق في بعض نبيذ شي ويزعمون اهل ذلك الصقع الذي هو عندهم انه اذا شرب المصدوع فان التراب يدفعه
الطبيعة باذن خالقها جل وتعالى الى ذلك الموضع المصدوع فيجبره ويلحمه سريعًا وهذا مستفاض عندهم وقد جرب
مرارا فنجح تراب الشارزة الشارزة جزيرة من جزائر بحر الروم وهي في اقاص بحر شرق الاندلس وهي وجزيرة يقال
لها يابسة متقاربتان وللتراب هذه الجزيرة خاصية عجيبة سريعة في قتل العلق المتعلق بالحلق اذا اخذ منه
يسير وحل في ما وقطر في انف المعلوق اسقط العلق للوقت من حلقه حتى ان شعير هذه الجزيرة ايضا الذي
يزرع فيها اذا علق على راس الدابة المعلوقة في المخلاة اسقط علقها مجرب وهذه الجزيرة جزيرة يابسة ايضًا
ليس فيهما شي من الهوام اصلا ولا من الوحش البري اعادهم الاسلام بمنه وكرمه تراب القي هو الكنكر بالفارسية
اي صمغ الحرشف وسنذكره في حرف الصاد ترفاس هي الكماه بالبربرية وسنذكره في حرف الكاف ترنجان هو البادرنجبويه
وقد ذكر في حرف البا ترهلان وهو ايضا اسم بربري للنبات المسمى باليونانية توسيذا وهو الطباق بالعربية
وسناتي ذكره في حرف الطا تشميرج هو الجشمك والحبة السودا ايضا والبشمة عند اهل الحجاز وقد ذكرناها في
حرف البا بعدها شين معجمة تشتيران هو البسفايج بالبربرية وقد ذكرناها في حرف البا تفاح جالينوس في السابعة
من التفاح ما هو حلو ومنه ما فيه عفوصة ومنه ما فيه قبض ومنه الحامض ومنه تفه سمج الطعم وما كان منه على هذه
فالاغلب عليه طبيعة الما يكون مزاجه ابرد وارطب معا واما الذي فيه عفوصة فالاغلب عليه المزاج الارضي واما
القابض منه ففيه هذا الجوهر الثاني البارد كما ان في الحلو منه جوهرا مائيا معتدل المزاج وكذلك يختلف ورق شجر التفاح
وعصارته وحماضه ولذلك قد يمكنك ان يستعمل منه ما هو اشد قبضا واكثر حموضة في ادمال الجراحات وفي موضع لم ينجلب

ترنجبين
تراب صيدا
تراب الشارزة
تراب القي
ترفاس
ترنجان
ترهلان
تشميرج
تشتيران
تفاح

في ابتدا حدوث الاورام الحادة الى موضع الورم وفي تقوية فم المعدة عند استرخائها ويستعمل منه ما هو سمج
لا طعم له كالما في مداواة الاورام التي هي في ابتدائها والتي هي في تزيدها وفي جميع التفاح رطوبة كثيرة باردة وما
يدلك على ذلك انه ليس منه ولا واحد تبقى عصارته بل جميعه اذا عصر فسد عصيره وخمض خلا السفرجل فان عصارته
تبقى واليونانيون يدخلونه في عداد التفاح كلها فانها ان طبخت عصارتها مع العسل صار منها رب يبقى وان ركب
وحدها لم يبق ديسقوريدوس في الاولى شجرة التفاح والسفرجل وورقهما وزهرهما واغصانهما قابضة وخاصة
شجرة السفرجل وزهرها اذا اكل غضا فانه قابض لانه اذا انضج لم يكن حاله كذلك واما التفاح الذي يدرك في الربيع
فانه تولد مرة صفرا وتولد نفخا ويضر بالعصب وما كان من جنس العصب البصري التفاح الحلو منه حار رطب في الدرجة
الاولى والحامض بارد يابس في الدرجة الاولى والمعتدل في البرد والرطوبة قاطع للعطش الكاين عن الصفرا ويسكن
القي ويشد الطبيعة قال وشراب التفاح صالح للغشي والقي الكاين من اجل الصفرا ويعقل الطبيعة ويقمع الحرارة
وعتيقه خير من حديثه لتحلل البخارات الردية الرازي في دفع مضار الاغذية التفاح يقوي فم المعدة موافق للمحرورين
الا انه يبطي الانهضام ويسفح ولا سيما الحامض الفج ولذلك ينبغي ان لا يشرب عليه من يجد منه ثقلا في معدته ما باردا ولا يأكل
عليه طعاما حامضا بل يشرب عليه الشراب وليأكل المراق المفلفلات والاسفيدباجات وقد يضر بالمحرورين ولا سيما اذا
لم يكثر وامنه وقالت الاطبا ان من خاصيته توليد النسيان الاندلسي يبلد ويكسل والحامض اقوي فعلا في ذلك
اذا استعمل على طريق الغذا واذا اخذ اليسير منه نفع من الوسواس السوداوي والحامض اقوى في ذلك للمحرورين واذا
شوي التفاح الحلو وضمد به العين الرمدة سكن اوجاعها ابن ماسويه منه حلو ومر وحامض وعفص وما لا طعم له فاما
العفص فيولد خلطا باردا لطيفا واما المز فيولد خلطا معتدلا والحلو اكثر حرارة لحلاوته وما لم يكن له طعم فالرطوبة
غالبة عليه وهي اذهبت بطعمه وصيرته مولدا للبلغم فينبغي ان يؤكل كل نوع من التفاح على مزاجه من موافقة حالاته
التي وضعنا ان كان محرورا او في معدته بلغم لزج اكل ما عفص منه وشرب سذا صرفا وان كان يريد دبغ المعدة التي
قد ضعفت من الرطوبة او علق الطبيعة اكل عفصه والحلو منه لمن معدته باردة وما لا طعم له فردي لها وما لا ينضج منه
على شجرة فردي لا ينبغي التعرض له وكذلك جميع الفواكه التي لم تنضج على شجرتها لان ما لا يبلغ ذلك فيبطي الانهضام لا يسلك
في العروق سلوكا سهلا وتولد خلطا جاسيا صلبا ويورث مكثري اكله حمى طويلة ومن كانت به علة من حرارة المعدة
التفاح الحامض مسلوقا ومشويا بعجين يطلي عليه لتمنعه من الاحتراق والمطعم من الخبز ليقوي معدته وينهضه الطعام
فان كانت معدته مستطلقة اطعم ايضا ليبطي الطعام في معدته وهو محمود من القي المتولد من المرة الصفرا ولا سيما ما كان
منه مرا او عفصا وكذلك سويقه المتخذ منه الساذج اذا طبخ بعصير الرمان وماء الحصرم طبخا بليغا فعل مثل ما ذكرنا من تسكين
القي وتقوية المعدة وقطع الاسهال عن المرة الصفرا ابن سينا الحلو والحامض منه اذا صادف في المعدة خلطا غليظا
لدربا احدره في البراز وان كانت خالية حبسا والمشوي منه في العجين ينفع من الذوسنطاريا واوفقه ذوسنطاريا
العفص وسويقه اللهم الا ان يغلبه لين السكر والتفاح نافع من السموم وكذلك عصارته وورقه وقال في الادوية القلبية

في ابتدا

خاصيته عظيمة فى تفريح القلب وتقويته وقيل فى التفاح الحلو حرارة يسيرة تعينها عطرية وحلاوته ولانه دوآء
ايضا وغذاء ويستفع الروح بما يغذو وبما يعدله الشريف وورقه الغض اذا شرب منه او فيه نفع من السموم الحارة
ومن نهش الهوام ابن زهر التفاح من انفع الاشيا للموسوسين والمذبولين شما وكذلك يقوى الدماغ والقلب
ايضا فاما اكله فانه يحدث رياحا فى العروق واوجاعا فى العضل وربما كان سببا للسيل لانه اذا انهضم يكاد
الدم الكاين منه لا ينفك ينحل منه شئ الى رياح لطيفه تكون فى العروق وقد تكون تلك الرياح فى العضل فاذا اغذت
العروق لم يؤمن ان ينخرق فان انخرقت فى الرية تبعها السل لا محالة الا فى النادر تفاح الارض هو البابونج وقد تقدم
ذكره فى حرف الباء تفاح الجن هو اللفاح وقد مر فى اليبروح وسنذكره مع اليبروح فى حرف الياء تفاح فارسي قيل انه
المشمش وسياتى ذكره فى حرف الميم تفاح الارمني قيل انه الخوخ وسنذكره فى حرف الخاء تفاح مالي منسوب الى بلاد
ماه لا منسوب الى الماء وهو الاترج وقد ذكر فى احرف الالف تفاف هو اسم بربري للتنبيه المعروفة عند بعض الناس
بالبقلة اليهودية ومنهم من سماه حسن الحمار ايضا وباليونانية صنجبس ديسقوريدوس فى الثانية هو جنس من البقل
الدشتى اى البرى وهو صنفان احدهما ينبت فى البرارى والاطراف وورقه مشوكة والآخر بستاني يوكل لين وهو انعم منه
واليبسطها ولهذا النبات ساق مزوا منزب الى الحمرة وله ورق سوق بعضه من بعض مشرف جالينوس فى الثامنة هذه
بقلة اذا هى نبتت صارت من جنس الشوك فاما ما دامت طريه فهى توكل كما توكل غيرها من البقول البرية ومزاجها
مزاج يجفف لانها مركبة من جوهر ارضى وجوهر مائى وكلاهما باردان ببرودة يسيرة وذلك لان فيه قبضا وهى تبرد
تبريدا بينا وليس تفعل ذلك اذا هو وضع من خارج فقط بل يفعله ايضا اذا هى اكلت فاذا هى جففت جفوفا
تاما صار مزاجه مزاج ارضى فيه حرارة يسيرة ديسقوريدوس وقوته مبردة تبريدا يسيرا الى القبض ما هى ولذلك
اذا تضمد به وافق المعدة الملتهبة والاورام الحارة واذا شربت سكن لذع المعدة وادر البول واذا احتمل فى صوفة نفع
من الاورام العارضة فى المعدة والرحم واذا تضمد بورق البقلة باصلها نفعت من لسع العقرب تفرع الفرع هى الكزبرة
من اللغة لى وسياتى ذكرها فى حرف الكاف تمر جالينوس فى اغذيته جميع التمر عسر الانهضام يحدث صداعا عند ما يكثر
الاكل له وبعضه يحدث فى فم المعدة تلذيعا وما كان منه كذلك فهو يحدث الصداع اكثر من غيره والغذاء الذى ينفذ من التمر
الى البدن غذاء لا محالة غليظ وفيه مع هذا بعض اللزوجة وذلك اذا كان التمر جيما يخلط حلاوة يتسرع فى احداث السدد
فى الكبد وان كان فى الكبد ورم او صلابة اضر بها غاية الضرر ويعد الكبد فى قبول السدد والمفرج منه التى للطحال عظيمة
ابن ماسويه والقسب ابلغ للمعدة يعقل الطبيعة وخاصة الرطب وفى التمور افساد اللثة والاسنان الرازي
فى كتاب دفع مضار الاغذية التمر يسخن البدن ويخصبه ويولد دما غليظا متينا رديا لغلظ الكبد والطحال للصدر والرية
والمعاييح للصداع والرمد مليين للمفاصل مذهب للاعيا وينبغى ان يجتنب ادمانه والاكثار منه من يسرع اليه اليه
الصداع والرمد والقلاع والخوانيق ووجع اللثة والاسنان ومن به غلظ فى كبده وطحاله فان اكله فى حال فلا حقوه مضرته
بشرب السكنجبين السكري السادس وامتصاص الرمان الحامض والتوغر بالخل والسكنجبين ويسهلوا بطونهم المعصو بحبه

واما

تفاح الارض
تفاح الجن
تفاح الارمني
تفاح فارسي
تفاح مالي
تفاف
تفرع
تمر

واما المبرود ومن لا تعتريهم هذه الاوجاع فيحصبون عليه وينفعهم من اوجاع الظهر والوركين العتيقة
وضروبه كثيرة واقواه فى الاعمال التى ذكرنا اصدقه حلاوة وارق جرما وينبغى لمن هو ضعيف الاسنان واللثة
ان يغسل فاه بعد اكله بماء فاتر عذب قد نقع فيه سماق او يمضغ الطرخون مضغا طويلا ويتغرغر بالماء وردوا التمام
لا من بذلك من القلاع والخوانيق فان اكله مع اللبا ومع الجبن الرطب او منقوعا فى اللبن الحليب فليغسل لثته
بالماء الحار وليتمضمض ويتغرغر بالجلاب ولا يشرب عليه شرابا مسكرا من تاذى بالصداع والرمد والمبرودون ليا خذوا
عليه فى ذلك الوقت الجوارشنات المسهلة والتمر اذا نقع فى اللبن الحليب واخذ انقع انقاعا طاريا وان ادمن اكله
ويزيد ذلك اللبن لاسيما ان طرح فى ذلك اللبن شئ من دارصيني واجود وقت استعماله فى الزمان البارد فانه يسحب
عليه بدنه ويزيد فى الباه ويحسن اللون زيادة كثيرة ويستاصل امراضا واوجاعا باردة ان كانت به ترهندي
ابو حنيفة التمر هو الترهندي الحامض الذى يتداوى به بعض الاعراب يقول له الحومر وشجره عظام كشجر الجوز وورقه
كورق الخلاف البلخي وثمره قرون مثل ثمر القرظ ويطبخ به الناس وهو بالسراة كثير وبلاد عمان ابن حسان ينبت باليمن
وبلاد الهند وبلاد السودان وقد ينبت بالبحرين وورقه كورق اللوبيا صلب وثمره غلف رقاق سود عليها عسيلة
مدقوق باليد داخل الغلف حب صلب ركن احمر اللون غير مستعمل وهو ينزل المرة الصفراء ويكسر وهج الدم وفيه حلاوة
مع حموضه قوية يقطع العطش اذا شرب منه يحلو لا بالماء والشربة منه ثمانية مثاقيل وربما اسهل المعالجون منه ابن سينا
اجوده الحديث الطرى الذى لم يذبل ولم يتخشف وحموضته صادقة وهو بارد يابس فى الثالثة مسهل لطيف
من الاجاص واقل رطوبة ينفع من القئ والعطش فى الحميات ويقبض المعدة المسترخية من كثرة القئ ويسهل الصفراء
وينفع من الحميات ذات الغشى والكرب وخصوصا مع الحاجة الى لين الطبيعة والشربة من طبيخه قريبة من نصف
رطل وياكل فى الادوية القلبية يظن انه يقوى القلب ويشبه ان يكون ذلك خاصا بمشاكلة مزاجه وما لها الصفراوية
فهو يعدله ببرده وينقيه بما فيه من الطبيعة الاسهالية غيره مسهل للاخلاط المحترقة ويذهب بالحكة نيا وينفع
من القلاع تمضمضا به وينفع من الخفقان الحار السبب وحبه يستعمل مع ادوية الجبر تمساح الشريف حيوان
معروف يكون فى الانهار الكبار وفى النيل كثيرا ويوجد فى نهر مهران وقد يوجد فى بلاد السودان وهو الورل النيلي
ابن زهر ان كل حيوان يحرك فكه الاسفل ما خلا التمساح فانه يحرك فكه الاعلى دون الاسفل وشحم التمساح اذا
عجن بالشمع وجعل فى فتيله واسرج فى سراج لم يصح ضفادع ما دامت تقد وان طمر جلد التمساح حول قرية
ثم علق على سطح دهليزها لم يقع البرد فى تلك القرية واذا غمس التمساح انسانا فوضع على العضة شحم التمساح برئ
من ساعته وان لطخت جبهة كبش نطاح بدم كل كبش ناطحه ونوم منه ومرارته يكتحل بها للبياض فى العين فيذهب
وكبده يبخر به المجنون فيبرا ويزيل التماح يزيل البياض الحديث والقديم من العين وان قلعت عيناه وهو حى
وعلقت على من به الجذام اوقفه ولم يزد عليه وان علقت بشئ من اسنانه التى من الجانب الايمن على رجل زاد فى
جماعه وعينه اليمنى لمن يشتكى عينه اليمنى واليسرى لمن يشتكى اليسرى الشريف وشحمه اذا ذيف بدهن ورد نفع

ترهندي
تمساح
ابن زهر

من وجع الصلب والكليتين وزاد في الباه واذا اخذ دم التمساح وخلط معه بليلج واملج وطلي به الوضح غير لونه
واذا طلي به علي الجبهة والصدغين نفع من وجع الشقيقة واذا اكل لحمه اسفيدباجا نفع سمن ابدان النحفاء وشحمه
اذا ضمد به موضع عضته شفاها ولحمه غليظ ردي الكيموس وشحمه اذا اذيب وقطر في الاذن الوجعة نفعها واذا
ادمن قطوره في الاذن نفع من الصمم ابن زهر واذا دهن صاحب حمى الربع سكنت عنه عتيم هو السماق وسنذكره
في حرف السين تملول هو القنابري وسنذكره في حرف القاف تنين البحر جالينوس في الحادية عشر زعموا
ان تنين البحر اذا وضع علي لسعة العقرب نفع منه ديسقوريدوس في الثانية التنين البحري اذا شق وهو حي
ووضع علي الموضع الذي بضربه بحسكة لحمه وابرا تنكار اسحق بن عمران التنكار من اجناس الملح يوجد فيه طعم البورق
وشوبه شي يسير من مرارة وهو حار لطيف يابس ينفع من تاكل الاسنان والاضراس ويقتل دودها ويسكن ضربانها
ويحلوها وذلك ان لمحلها يستعمله الصاغة اكثر من غيرهم وذلك انه يعين علي سبك الذهب ويلينه ويسبكه في دفق
ولا يحمل النار علي جسم الذهب اذا كان معه تنوم ابو العباس الحافظ والتنوم معروف عندي بالبقيع وغيرهم
من ارض الحجاز وهو النوع الصغير من الطرنشولي الذي عندنا بالاندلس الا ان بياض ذلك اشد وثمره اصلب واغصانه
اضخم واللازورد فيه موجودة كما هي موجودة عندنا واكثر في هذا النوع الصغير من النبات المعروف بالتربانية
ضاربا وسناتي ذكره في حرف الضاد تنوب هو الصنوبر الصغير الذي يحمل قضم قريش وسنذكره في حرف الصاد
ايضا تُن بضم التاء المنقوطة باثنين بعدها نون الشريف حوت ينبث في البحر المظلم ويدخل في بحر الشام في اول شهر
ماه وهو ايار ونصار بالشك وهو حوت كبير سمين بلح ويدفع ويتادم ديسقوريدوس في الثانية ويسمي باليونانيه
اومطاريحس قال واهل الشام يسمونه اذا اكل لحمه مملوحا نفع من نهشة مرهسطس وهي الحية المنونة وينبغي للمنهوشين
ان ياكلوا منه كثيرا ويشربوا عليه الشراب ثم يتقاونه والقي منه موافق للمبلغمين المرطوبين وقد يوكل بدلا من الالية
الحريقة وقد يضمد به مملوحا لعضة الكلب الكلب فينفع به توت جالينوس في السابعة اذا كانت ثمرة هذه الشجرة نضيجة
تلين البطن واما ما لم يكن نضيجا منها فانها اذا جفف صار دواء يحبس به البطن حبسا شديدا حتي انه يصلح للقروح
الامعاء والاستطلاق ولجميع العلل التي هي من جنس التحلب ويخلط بعد ان يسحق مع الاطعمة كما يخلط السماق فان احب
انسان ان يشربه شربه مع الماء او مع الشراب واما عصارة التوت المدرك فالامر فيها انها نافعة جدا للادواء الفم او للحلق الناس
احد يعرفه وكذلك ايضا قد علم الناس ان رب التوت يصلح للاشياء كثيرة مما يحتاج فيها الي القبض اليسير واما التوت
التي لم تدرك بعد فمع القبض حموضة ايضا وجميع شجرة التوت في جميع اجزائها كلها قوة منقية مركبة من القوة الحابسة
المانعة ومن القوة المسهلة الملطفة والاكثر في لحاء اصل هذه الشجرة وقشرها فانها اوسط في هذين الفعلين جميعا
ديسقوريدوس في الاولي ثمر يلين البطن ويفسد المعدة سريعا وهو ردي للمعدة وعصارته ايضا يفعل مثل
ما يفعل الثمر واذا طبخت في اناء من نحاس او شمست فيه كانت اشد قبضا وان خلط بها شي يسير من عسل كان صالحا
لمنع المواد من التحلب الي الاعضاء والقروح الخبيثة والورم الحار العارض في العضل الذي عن جانبي الحنك وحتي اللسان

واذا

واذا اصيب فيه شب يماني وعفص وسك ومر وزعفران وثمر الطرفاء والصنف من السوسن الذي يقال لها ايرسا
وقد كندر واشتدت قوته وقد يجفف التوت الرطب الفج ويستعمل في الطعام عوض السماق وينفع الذين بهم
اسهال مزمن وقشر اصل التوت اذا طبخ بالماء وشرب اسهل البطن واخرج حب القرع وينفع من شرب الدواء القتال الذي
يقال له اقونيطن وهو خانق النمر وورق التوت اذا خلط به زيت بعد ان يسحق وضمد به ابرأ حرق النار واذا
طبخ مع ورق الكرم وورق شجر التين الاسود بماء المطر سود الشعر واذا شرب من عصارة الورق قدر اوقيه
ونصف نفع من نهشة الرتيلا وطبيخ القشر والورق اذا تمضمض به وافق وجع الاسنان وقد يستخرج من شجرة
التوت دمعة في ايام الحصاد بان يحفر علي اصول الشجرة ويشرط ويترك يومه فاذا كان من الغد وجدت علي
الموضع المشروط دمعة جامدة فهذه الدمعة يصلح لوجع الاسنان ويحلل الجراحات ويسهل البطن غيره عصارة
التوت الفج ينفع من لسع الهوام الشريف واذا طبخ من لحي اصول التوت ثمانية دراهم مع ثلث اواق من زيت وطل
ماء الي ان ينقص النصف ثم يعرك باليد ويصفى ثم يشرب منه نصف رطل فانه يسهل خلطا سوداويا واذا حك بعفص
توته عند حمي شقاق الكعبين والنفاق الذي يكون بين الاصابع نفع منه وحيا وورق التوت اليابس
والعفص اذا سحق وخلط بعسل وضمد به في الحمام علي كلف ازاله وحيا سفيان الاندلسي وورقه اذا درس ورطب
بخل ولطخ به في الحمام من الشري ونقي الكلف واوساخ البدن من الراس وساير البدن وطبيخ قشر اصله ينفع من اوجاع
الظهر المتولدة عن الخام باحداره اياه الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية اما الحلو منه فيسخن قليلا ويفسح ويلطخ المعدة
ويصدع المحرورين وينبغي ان يشرب عليه هولاء السكنجبين الحامض واما من كان يتاذي بلطخه ولم يكن حار المزاج
ويسرع فيه اليه الحمي فياخذ عليه قطعة من الكمون او يشرب وطلا من شراب قوي صرف واما الشامي الحامض والمز فانه
يقمع الصفراء ويطفي حدة الدم ويلطخه للمعدة كلطخ الحلو ولا يحتاج المحرورين الي اصلاحه وخاصة اذا انقوهم بعقب
وعطش واما المبرودين فليشربوا عليه الشراب وليا تخذوا عليه الجوارشنات ولا ياكلوا عليه الاطعمة الحامضة
والغليظة كما وضعنا توت وحشي هو توت العليق وسنذكره في حرف العين تودري ويقال تودريج ايضا
قال حنين هو الدواء المسمي باليونانية اروسمين ونحن مستغنون حينا في قوله وهذا النقب يعرف بالبقلة المقدسة
واعماله بالاسحان واما الشيخ الرئيس وصاحب المنهاج فانهما غلطا في هذا الدواء غلطا فاحشا ونقولا في الماهية علي
ديسقوريدوس ما لم يقله فيه ثم انهما نسبا الي هذا الدواء منفعة دواء آخر وهو الذي ذكره ديسقوريدوس في الثالثة
وسماه باليونانية ارسمين وقد ذكرته في حرف الالف فتامله هناك ديسقوريدوس في الثالثة اروسمين يزرع في
المدن وينبت في البساتين والخرابات وله ورق شبيه بورق الجرجير البري واغصان دقاق وزهر اصفر علي
طرف الاغصان علف شبيه في شكلها بالقرون دقيقة مثل علف الحلبة فيها بزر صغار شبيه ببزر الحرف يلدغ اللسان
جالينوس في السادسة بزر هذا النبات كما ان طعمه شبيه بطعم الحرف كذلك قوته شبيهة بقوته فهو ملطف فمتي
احتيج الي استعماله في اللعوق فينبغي ان ينقع في الماء ثم يغلي ويصير في ضمن ويصير المضرة في عجين ويشوي وهذا

Margin notes:
عتيم
تملول
تنين
تنكار
يمضم تويرغي
تنوم
تنوب
تُن
توت
توت وحشي
تودري
حار [illegible]
[illegible] قيل رطب الاول

اذا خلط فى للعوق نفع لنفث الاخلاط الغليظة اللزجة التى تصعد من الصدر والرئة وتنفع الاورام الغليظة
التى تحدث فى اصول الاذان والصلابة المزمنة التى تكون فى الثدى والانثيين ديسقوريدوس واذا خلط بالعسل
ولعق كان صالحًا للصدر التى تسيل اليه المواد والقيح اذا كان فيه وللسعال وقد ينتفع به من اليرقان وعرق
النساء والادوية القتالة واذا خلط بالماء وضمد به نفع من السرطان الباطنة والاورام الصلبة والاورام العارضة
فى اصول الاذان واورام الوعاء الذى فيه الخصية والذى فيه الجلد هو يلطف ويسخن واذا نقع بالماء واغلى وسقى
خرقة ووضع فى محجن وشوى سهل على الاعقه توتيا ابن [illegible] التوتيا منها ما يكون فى المعادن ومنها ما يكون فى الاتاتين
سبك فيها النحاس كما يكون الاقليميا وهو المسمى باليونانية بمفولس واما المعدنيه فهو ثلثه اجناس منها ابيض
الى الحمرة ومنها الى الصفرة مشرب بخضرة ومعادنها على سواحل بحر الهند والسند واجودها البيضا التى يراها
الناظر كان عليها ملحًا وبعدها الصفراء فان الخضراء فان فيها جروشة وهى مشققة ويوتى بها من الصين والبيضا
الطف اجناس التوتيا والخضرا اغلظها وهى التى ترتفع فى الاتاتين ديسقوريدوس فى الخامسة بمفولس وهو التوتيا
والفرق بينه وبين سوديون فى النوع لان الجنس ملون سوديون الى السواد ما هو اثقل من بمفولس واكثر ذلك يوجد
فيه قماش وشعير وتراب لانه انما هو كناسة الاتاتين والمواضع التى يخلص فيها النحاس واما بمفولس فانه ابيض خفيف
هش جدا حتى انه يمكن ان يقف فى الهوى واما بمفولس صنفان احدهما شديد البياض خفيف جدا والاخر دونه فى ذلك
واما بمفولس اذا اخذ ملحًا مسحوقًا وذر مسترا على النحاس فى تصفيته وانما يفعل ذلك بالقليميا لتجود التصفية
فترفع من ذكر الاقليميا الدخان فيتكاثف وليس يكون بمفولس اذا اخذ اقليميا فقط لكن يعمد ذلك بان يعمل من الاقليميا
بلا تصفية نحاس يدعوا الى ذلك وانا اخبرك بصفة عمله على هذه الجهة الثانية تهيا اتون فى بيت ذى سقفين ويكون
فى اعلى الاتون خرق وسط فى السقف يحاذى لكوى فى البيت السفلانى وبين يحته هذا البيت اخر يكون فيه بيت القانع
واراده ويانى الشه ويقذف فيه الى الاتون نفخ دقيق ليسخن فيه ويكون للاتون باب معتدل السعة لادخال ما ينبغى ولخراجه
ويصير فى الاتون فحم ويلهب ثم ينفخ الصانع ومعه قليميا مسحوق ويلقى فى البطوقه قليلًا قليلًا ويلقى فحمًا اذا احتيج الى
ذلك ولا نزال يفعل ذلك الى ان يفنى ما يريد من الاقليميا والاقليميا يبخر وما كان من بخاره لطيفًا خفيفًا يصعد الى
الغرفة فيلتصق بسقفها وحيطانها وفى اول الامر تشبه النفاخات الحادثة فى الماء واذا اكثر ودام البخار المتصاعد
صار كانه كباب الصوف وما كان منه غليظًا ثقيلًا رسب فى الاسفل وانسفق فى الارض ووقع بعضه على الاتون وبعضه
فى اسفل البيت الذى فيه الاتون وهذا الضرب من التوتيا يسمى سوديون وهو دون الصنف الاخر اللطيف لان فيه
من الارضية والوسخ ومن الناس من ان التوتيا انما يعمل على هذه الجهة فقط واجود ما يكون من التوتيا ما كان من قبرس
وما كان من العروس اذا خلط بالخل فاحت منه رايحة النحاس وكان لونه شبيها بلون الهوى وينبغى للممتحن للتوتيا
ان يتفقد هذه الاشياء التى ذكرناها وان يمتحن التوتيا فانه يغشه قوم بالنواة المتخذة من جلود البقر وقد يغش
ايضا بتراب الجر بالتين الفج محرقًا ويابسًا وباشيا شبيهة بهذه ويعرف المغشوش من التوتيا هين وذلك ان المغشوش

توتيا واندم

اذا امتحن بالاشياء التى وصفنا لم يوجد فيه الا واحد منها وقد يغسل التوتيا على هذه الصفة يوخذ التوتيا
مسحوقًا ويخل لا يابسا او مخلوطًا بماء فيصير فى خرقة لا صفيقة ولا متخلخلة وتدلى الصرة فى ماء المطر فى اجانة ويحرك
فى الماء فما كان من التوتيا رقيقًا خفيفًا يخرج فى الماء وما كان منه غليظا قد شابه وسخ او قماش بقى فى الصرة ثم يترك
الماء حتى يستقر فاذا استقر صب الماء فى اناء اخر فما كان فى اسفله من رمل ردى به ثم يترك الماء حتى يصفو ثم يصب
عنه ثم يصب على التوتيا ماء اخر ويحرك ثم يفعل به كما كان يفعل اولا الى ان لا يبقى فى اسفله رمل فاذا صار هذا الحال
صب الماء عنه وجفف التوتيا ورفع ومن الناس من يجفف التوتيا ثم ياخذه ويرشه بالماء مرسا جيدا ويصير فى
قوام العسل ويصير فى خرقة ويعلق الخرقة فى الاناء الذى يريد ان يصفيه فيه ويصفى منه ما امكن ثم يشد الخرقة
شدا مسترخيا الهاون التصفية ويصب عليه ماء كثيرا ويحركه وما يطفو على الصفو جمعه يصفه والشى الذى
يطفو اهرقه او نوعيه فى اناء جديد من خزف ثم يحرك الذى يبقى يحرك كاد رقيقا ويفرغه فى اناء وما كان فى اسفله
من رمل رميه ويفعل ذلك مرات كثيرة الى ان لا يبقى من الرمل شى ومن الناس من ياخذ التوتيا كما هو غير مدقوق
فيلقيه قليلا قليلا على الماء ويرى ان ما كان فيه رمل يرسب سفله فى اسفل الاناء وما كان من شى او قماش يطفو
الحفته فيفصل التوتيا من الشى الذى يطفو ومن الشى الذى يرسب فيسحقه ويصيره فى صلابة ويغسله مثل ما يغسل
ماء الاقليميا وقد يغسل ايضا التوتيا بجر البلد الذى يقال له حيوس التى لم يخالطها شى من ماء البحر على الجهات
التى ذكرناها من الغسل والتوتيا التى يغسل بالجمر هى اشد قبضا من التوتيا التى يغسل بالماء وقوة التوتيا قابضة
مبردة تملا القروح لحما منقية مجففة تجفيفًا يسيرًا مغوبة وان اردت ان تشوى التوتيا فلتسحقه ناعمًا
وتعجنه بماء وتعمل منه اقراصًا وتصفه فى فخار وتضع الفخار على جمر صغار قليله وتقلب الاقراص تقليبا دايما
الى ان تجفف وتجمد وينبغى ان يعلم انه قد يكون توتيا ايضًا من الذهب والرصاص وان الذى يعمل من الرصاص هى
فى الجودة تضاهى التوتيا القبرسى ولانه فى كثير من الاحايين قد يحتاج الى التوتيا وقد كنا نوف ادوية تقوم
مقامها لابنا ان نخبر ما هى وكيف تتخذ تو خذ ورق الاس مع زهره وثمره واغصانه فيصير فى قدر من طين ويكون
على القدر غطا فيه ثقب كثيرة فيصير فى اتون يعمل فيه الفخار فاذا نضج الطين وصار فخارا فليخرج ما فى القدر ويصير
فى قدر من الطين وتدخل القدر فى اتون ويترك فيه الى ان ينضج الطين ويصير فخارا فاذا فعل ذلك فليخرج ما فيه
ويغسل ويستعمل وقد توخذ ايضا اغصان الزيتون فيفعل بها مثل ما يفعل بالاس وليكن الاغصان من شجر
زيتون برى فان لم يكن فليكن من شجر زيتون بستانى وكذلك ايضا يفعل بالسفرجل بعد ان يقطع ويخرج حبه
وبالعفص وبالخرنوب وبالتوت العفص الابيض المجفف فى الشمس وباغصان شجرة المصطكى وباغصان
الحبة الخضرا او زهر الكرم وزهر الورد الطرى وباغصان الشجرة التى يقال لها يغنس وهو الشمار وباغصان الشجرة
التى يقال لها سود وقوس مع زهرها ومن الناس من ياخذ اغصان شجرة التين فيجففها فى الشمس ويستعملها مثل
ما وصفنا ومنهم من يستعمل النواة المتخذ من جلود البقر ومنهم من يستعمل على الصفة الذى ذكرنا الصوف غير المغسول



وقد غمس في زفت او عسل جالينوس في التاسعة التوتيا اذا غسل صار منه دواء اشد تجفيفا من كل شيء
يجفف من غير لذع ثم لذلك يوافق نافع للقروح السرطانية ولغيرها من القروح الخبيثة وهو يخلط ايضا في الشيافات
التي يعالج بها العين اذا كان ينحدر اليها شيء من المواد وفي الادوية التي يداوى بها النفاخات والقروح الحادثة
في العين او في الذكر والعانة وقال في الماميرا التوتيا المغسولة شانها ان يجفف الرطوبات السائلة الى العين ويمنعها
من النفوذ والمرور في نفس طبقات العين الرازي التوتيا جيد لتقوية العين قاطع للصنان وبدل التوتيا وزنه
من الشادنة ونصف وزنه من التوبال توبال ديسقوريدوس في الخامسة ما كان منه من النحاس في الاتون وفي الغيران
التي تقلع منها النحاس الاحمر بقبرس وما كان منه في المعادن القبرسية فهو جيد وهو ثخين يقال له اسطمس واما
توبال النحاس الابيض فانه رقيق ضعيف القوة ونحن نرذل هذا الصنف من التوبال ونختار ما كان منه لونه
براقا ثخينا وفي لونه حمرة واذا رش عليه الخل تنجر والتوبال يقبض ويعصر ويلطف ويعفن ويمنع القروح الخبيثة
من الانتشار ويدمل القروح واذا شرب بالشراب الذي يقال له ما القراطن اسهل كيموسا مائيا وينفع من الحبن فانه ينزل
الماء ومن الناس من يسقيه بعد ان يعجنه بدقيق الحنطة يعمل منه حبا ويسقيه وقد ينفع في اخلاط ادوية العين ويجفف
القروح الحادثة في العين ويحلل الخشونة العارضة في الجفون وقد يغسل على هذه الصفة ينقى منه نصف من ويلقى
في صلاية مجوفة ويصب عليه من ماء المطر ويحرك تحريكا شديدا حتى يرسب التوبال ويطفو اوساخه ثم يعزل ما صفا و
ويصب على التوبال من ماء المطر مقدار قوانوس ولعرثم يدلك على الصلاية بالراحة دلكا شديدا فاذا ادت يطفو منه لزوجة
نصب عليه من الماء قليلا قليلا مقدار ست قوانوسات ويدلك دلكا شديدا ثم يوخذ التوبال فيدلك على جانب الصلاية
دلكا شديدا ثم يعصر من الماء ويوخذ ماؤه ويصير في حق من نحاس احمر فان هذا الماء انما هو قلب التوبال لطيفه
وقويه والذي يصلح للاستعمال في ادوية العين فاما باقيه فانه ضعيف القوة وينبغي ان يوخذ ايضا يغسل ثلث دلكات ويدلك
حتى لا يبقى فيه شيء من اللزوجة ثم يغطى الباقي في خرقة ويترك يومين ولا يحرك وبعد يومين يصب عليه ويجفف ويصير
في حق من نحاس احمر ومن الناس من يغسل التوبال كما يغسل الاقليميا ويرفعه جالينوس في التاسعة قوة توبال النحاس
قوة لطيفة الطف من قوة النحاس المحرق والطف ايضا من قشور النحاس ولذلك صار خفيفا بان يكون من الاشيافات
التي تقع في التوبال يجلو ويقلع ويحلل من الاجفان الخشونة الكثيرة التي يقال لها باليونانية سوقوسس واما توبال
الشابرقان وهو قشر الاسطام فان قوته شبيهة بقوة توبال النحاس وغسله مثل غسله وحرمه مثل حرمه الا انه في
اسهال البطن اضعف من توبال النحاس ابن سرابيون توبال النحاس القبرسي اذا اخذ منه نصف مثقال وسحق وخلط
مع علك الانباط مثقال واحد وعمل منه حبا اسهل البلغم بقوة قال ويجب ان يعطى منه مثقال ونصف مع ماء العسل ويجب ان
يتحسى بعد قليل خل لئلا تقذفه تين في الثامنة اما التين اليابس فقوته حارة في الدرجة الاولى عند انقضائها
وفي الثانية عند مبدائها وله لطافة وبهاتين الخصلتين صار يبلغ بانضاج الاورام الصلبة وتحليلها وقد ينبغي اذا
قصدت في استعمالك اياه للانضاج ان تخلط معه دقيق الحنطة واذا قصدت به التحليل ان تخلط معه دقيق الشعير

واذا

توبال

تين رطب وهو ... في الاولى ... منهاج

واذا اردت امرا وسطا بين هذين فاخلط معه خبزا وقد ينبغي ان تعلم ان التين اللحيم الكثير النضاج وما هو منه
كان في طعمه حدة وحرافة فهو اكثر امكانا للجلاء والتحليل واما الماء الذي يطبخ فيه التين طبخا كثيرا فانه يصير
شبيها بالعسل في قوته وقوامه معا واما التين الطري الذي يوكل فقوته ضعيفة بسبب ما يخالطه من الرطوبة
والنوعان جميعا من التين اعني الرطب واليابس يطلقان البطن واما التين البري فقوته حادة محللة وكذلك
الحال في التين البستاني اعني اذا كان لم ينضج وذلك لان فيه شيئا من لبن شجرته ومزاج هذه الشجرة حار ولطيف
كما قد يدل على ذلك ورقها عليه وعصارته ورقها ولذلك صار كل واحد منها ما يلذع ويجلو جلاء قويا فقد يحدث في البدن
قروحا ويفتح افواه العروق التي في المقعدة ويقلع الثاليل المعروفة ويقشرها نثرا وهو مع هذا يسهل البطن واما لبن
الشجرة البرية من شجر التين وعصارته ورقها فهما في كل شيء من الخصال اقوى من شجرة التين البستاني وعصارته ورقها
واما قضبان شجرة التين فلها من الحرارة واللطافة والمزاج ما يبلغ بها الى انها اذا طبخت مع لحم البقر الصلب اهرته
وقال في التين البري في المقالة الثالثة السابعة قوة هذا التين قوة جاذبة محللة وذلك بسبب ما فيه من
اللبن الذي هو في جميع اجزاء هذه الشجرة عامة وهي متى طبخ هذا التين حلل الاورام الصلبة ومتى وضع غير مطبوخ
قلع الخيلان والتوث ديسقوريدوس في الاولى ما كان من التين نضيجا طريا فانه رديء للمعدة يسهل البطن
واذا اسهل البطن كان اسهاله هذا هين الانقطاع ويجلب العرق ويقطع العطش ويسكن الحرارة واليابس منه
معطش مسخن معطش للبطن ليس بموافق لسيلان المواد الى المعدة والامعاء وموافق للحلق وقصبة الرئة والمثانة والكلى
ومن به ربو والذين تغيرت الوانهم من امراض مزمنة والذين يصرعون والمجانين واذا طبخ بالزوفا وشرب طبيخه نقى الفضول
من الصدر وقد يوافق السعال المزمن والاوجاع المزمنة العارضة في الرئة واذا دق مع نطرون وقرطم واكل لين البطن
واذا تغرغر بطبيخه وافق الاورام الحارة العارضة في قصبة الرئة والعضل الذي في جنبتي اللسان وقد يطبخ دقيق
الشعير ويستعمل في ضماد الاوجاع مع حلبة وحشيش وقد يعمل منه مع السذاب حقنة للمغص واذا طبخ ودق وتضمد به
حلل الخنازير والاورام العارضة في اصول الاذنين ويلين الدماميل وينضج الاورام التي يقال لها فوجيلا ولا سيما ان
خلط به الايرسا والنطرون وان دق غير مطبوخ مع الادوية التي ذكرنا فعل ذلك واذا استعمل مع قشر الرمان ابرا الداخس
وان استعمل مع القلقنت ابرا قروح الساقين الخبيثة العسرة البرء والتي تسيل منها المواد واذا طبخ بشراب وخلط
بافسنتين ودقيق الشعير وافق المحبونين واذا احرق وخلط بموم مذاب بزيت عذب ابرا الشقاق العارض من البرد
واذا دق وخلط بخردل مسحوق بالماء وصير في الاذان ابرا دويها وحكها ولبن التين البري والبستاني يجمد اللبن
مثل الانفحة ويذيب الجامد مثل الخل ويقرح الابدان ويفتح افواه العروق واذا شرب بلوز مسحوق اسهل ولين صلابة
الرحم واذا احتمل بصفرة البيض والموم الذي من البلاد التي يقال لها طرسينى نقى الرحم وادر الطمث وقد يعمل منه ضماد للنقرس
اذا خلط به دقيق الحلبة واذا خلط بسويق الجرب المتقرح وغير المتقرح والقوابي والكلف والبهق وينفع من لسعة العقرب
اذا قطر على اللسعة ومن غير العقرب من ذوات السموم ومن عضة الكلب اذا صير في صوفة وجعل في المواضع الماكولة من

تين يابس وهو حار في آخر الاولى
معتدل في اليبس والرطوبة
لطيف قوي جلاء ملطف محلل
وفيه تغرية وهو مضر بالكبد
والطحال الوارمين ...
... ان يوكل مع
الجوز واللوز واذا اكل
مع الفوتنج والسعتر والكاشم
نقى الكلى والمثانة منهاج

من الاسنان سكن وجعها فاذا وضع مع شحم حوالى الثاليل التى يسمى قرمعسا قلعها وقد يفعل عصارة الاغصان من
التين البرى وذكر اذا اجرى فيه الماء ولم تظهر الورق فيها بعد فانها تدق وتعصر ويجفف عصارتها فى ظل ثم تستعمل
لبن التين والعصارة فى الادوية المحرقة واذا طبخ الاغصان مع لحم البقر انضجته سريعا واذا حرك اللبن فى طبخه بها
حتى يجبن كان ماء الجبن اطلق للبطن والتين الفج اذا طبخ وتضمد به لين العقد والخنازير واذا لم يطبخ وخلط به نطرون
ودقيق وتضمد به قطع الثاليل التى يسمى مرسقيا والورق ايضا يفعل ذلك والتين الفج اذا تضمد به بخل وملح ابرا القروح
الرطبة التى يكون فى الراس والشرى وقد يذلك به الجفون الخشنة المتشققة وقد تضمد به البهق الابيض بورق التين الاسود
المر باغصانه وقد يصلح التين الفج اذا خلط بعسل لعضة الكلب والقروح التى تسيل منها رطوبة شبيهة بالعسل واذا عمل
معه ورق الخشخاش البرى اخرج كسور العظام واذا خلط به موم حلل الدماميل واذا تضمد به مع كرسنه وشراب وافق
عفنة موعالى ابن ماسويه التين الطرى اقل حرارة ويبسا من اليابس وهو احمد الفاكهة وان كانت كلها تولد خلطا
غليظا لرطوبتها ملين للطبيعة يغذو البدن غذاء معتدلا ويجلو المثانه والكلى ويخرج ما فيهما من الفضول وليس فى الفاكهة
شئ اغذا منه وما يتولد فى البدن من التين ليس بمستحصف ولا رخو معتدل بين ذلك وهو اقل الفاكهة نفخا وينبغى ان يجتنب
اكله وجميع الفاكهة نجا الابعد نضجها وهو جلا للكبد والطحال والرطب احمد من اليابس والابيض اصلح للاكل من الاسود
والاسود احمد للادوية واكله اكل بالمرى نفى الخلط البلغمانى العارض فى المعدة وان كرهه كارها بالمرى فليشرب بعد اكله
السكنجبين السكرى الرازي فى دفع مضار الاغذية اليابس منه جيد للمبرودين ولوجع الظهر وتقطير البول نسحج الكلى
ويفتق ويخرج ما فى الصدر والرئة ويلين البطن ويدفع الفضول العفنة فى المسام حتى انه كثيرا ما يتولد فيهم من اكله
القمل الكثير ولذلك ينبغى اذا احدث فيه ذلك ان يدمن التعرق فى الحمام ودلك البدن فيه بالبورق ودقيق الحمص وسبيل
السعال كالقريب واذا اكل بالجوز المقشر من قشرته كان غذاء جيدا مطلقا للبطن كاسرا للرياح نافعا من لعثان القولنج
ووجع الظهر والورك وجوده النضج واطراه واعسله واما الفج الخشف منه فانه اكثر نفخا وعسر هضما من البطن غير
يقوى على حبس البول ويفتح مجارى الغذاء اذا اكل على الريق خصوصا مع الجوز والرطب منه جيد للخلط مخصب للبدن
ولحمه سريع التحلل وادمانه يورث الحكة وليس بجيد للاسنان ويلين البطن واذا اكل قبل الطعام ويغذو غذاء صالحا
ويزيد فى اللحم اذا اديم اكله ويسكن القوة الغضبية التى فى القلب ويكسر حدتها بخاصية فيه ابن سينا التين غير موافق
لسيلان المواد الى المعدة والمعا الشريف اذا طبخ منه حفنة بمثله حلبة حتى يتهرا ثم يصفى ماؤهما ويمزج بمثله عسلا
منزوع الرغوة ويطبخ الكل ويهيا منه لعوق نفع من الربو والسعال اليابس واذا نقع منه رطل فى خل خمر ثقيف سبعة
ايام ثم ضمد به الطحال وامر العليل ان ياكل اربع تينات منه فى كل يوم يفعل ذلك اكلا وضمادا فانه عجيب فى تحليل صلابته
وحساه لى اما انا واذ لما تكلم فى التين اضاف الى البول فيه القول على واو اخر يشاركه التين فى الاسمية باليونانية
فقط وهو يعتقد انهما شئ واحد وهذا توهم منه فتامله وسياتى ذكره على ذلك فى حرف الخاء المعجمة فى برخمة حاما
سرقى

حرف الثاء

ثافسيا يسمى بالبربرية ادرياس واخطاس جعله مع

السذاب

السذاب ديسقوريدوس فى الرابعة استخرج هذا الدواء من ثافسيا لجزيرة لانه لطن انه اول ما وجد انما
وجدها وهو نبات حمله شبيهة بورق النبات الذى يقال له مارانون وعلى اطرافه فى كل شعبة اكلة شبيهة
باكله الشبت فيها زهر وبزر الى العرض ماهو شبيه ببزر النبات المسمى برنقس وهو الكلخ غير انه اصغر منه وله اصل
ابيض كبير غليظ القشر حريف وقد يستخرج منه دمعه بان تقرحوله ويشق قشره اوبان يحفر فيه حفرة ..
ويغطى الحفرة بسعف الدمعة نقية وفى اليوم الثانى يوخذ ما اجتمع من الرطوبة وقد يستخرج عصارة الاصل بان تدق
ويعصر بخسه بلولب ويدر ويجف فى اناء خزف ثخين ومن الناس من يعصر الورق مع الاصل وهذه العصارة
ضعيفة القوة والفرق بينهما ان عصارة الاصل اشد زهومة وانها تبقى لونه واما العصارة التى قد خالطها
عصارة الورق فانها تجف وتسود بايعرض لمن التاكل وينبغى لمن اراد ان يستخرج الدمعة ان لا يفعل ذلك فى يوم
ريح ولكن فى هدو منها فان الوجه يتورم ورما شديدا وينتفط ما كان من البدن مكشوفا لحدة البخار فينبغى ان تقدم
بلطخ المواضع المكشوفة من البدن بقيروطى يطبه سالله قابضة جالينوس فى السادسة قوة هذا النبات
قوة حادة تسخن اسخانا بينا قويا مع شئ من الرطوبة فهو بذلك يجتذب من عمق البدن جذبا عنيفا ويحلل
ما يجتذبه ولكنه يفعل ذلك بعد مدة طويلة بسبب ما فيه من الرطوبة الغليظة وبسبب هذه الرطوبة صار ينفع
ينسد مرتعا ديسقوريدوس وقوة قشر الاصل وعصارته ودمعته مسهلة مقيئة اذا شرب كل واحد
من منها بالشراب المسمى ماء القراطن وقد يعطى من قشر الاصل مقدار اربع اوبولوسات مع ثلث درخمات من بزر
الشبث ويعطى من العصارة ثلث اوبولوسات ومن الدمعة درخمى واحد لانه ان اعطى منها اكثر من ذلك افرط اجهدها
والاسهال يوافق الذين بهم البشمة ووجع الجنب المزمن ويعين على تعب الفضول وقد يصير فى الاطعمة ويعطى
منه الذين يعسر عليهم القئ وللدمعة وللقشر من القوة على احالة المزاج اشد من قوة ساير الادوية التى تشبهها
فى القوة واذا احتجنا ان نجتذب شيئا من عمق البدن او ننشئ سبيلا لينتقل من موضعه الى موضع اخر
ولذلك اذا لطخت الدمعة او القشر وهو رطب على داء الثعلب انبت فيه الشعر وقد يخلط القشر وهو مسحوق
او العصارة باجزاء متساوية من الكندر والموم ويستعمل لكمنة الدم والاثار البارحة انه اللون فيذهبها وينبغى ان
ان لا يترك اكثر من ساعتين ولكن يقلع ثم بعد ذلك يكمد الموضع بماء سخن بحري وقد يقلعان الكلف والعصارة
اذا خلطت بالعسل قلعت الجرب المتقرح واذا خلط بالكبريت ولطخ على الخراجات فجرها وقد ينتفع به اذا استعمل
لطوخا للجنب الذى عرض له وجع مزمن وهكذا الركبة والقدم ووجع المفاصل الشريف قوة اصله تفسد بعد سنة
او اقل واذا قطع صغارا او قلى فى سمن حتى ياخذ قوته وطلى بالسمن ان يصفى الدواء عنه على الاعضاء البارد سخنها
وان طلى الاعضاء الوجعة سكن وجعها ويذهب بوجع المفاصل واذا مضغ من السمن الذى طبخ فيه فى حسا المحرورين
والمفلوجين نفعهم نفعا لا يعادله فى ذلك دواء اخر واصل الثافسيا اذا دق وخلط بدقيق شعير وهى منه
ضماد نفع من اللحم المنقطع ومن الحشوش الصدرية جالينوس فى الميامير ان لم يجد الثافسيا فليستعمل مكانه فى دواء

ثقل احمر ثقل دهن الزعفران وثقل عصير الزيت حارة فى الاولى وثقل حار يابس فى الثالثة وثقل عصير الزيت يعمل للقروح العارضة فى الابدان الياب... ... تمام

ثاليطون

التعلب الحرف ثاليطون ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات سابت له ورق شبيه بورق الكزبرة الا ان في ورق
هذا النبات شيء من رطوبة تدبق بالدوساق صغير عليه الورق واكثر ما ينبت في الصحاري وقوته يجفف بلا لذع
ولذلك يدمل القروح المزمنة لي زعم بعضهم ان هذا الدواء هو الرفعة المطلية وليس كذلك وسياتي ذكر الرفعة
في حرف الراء ثاقب الحجر هو البسفايج وقد ذكر في حرف الباء بخير ديسقوريدوس وبخير العنب قد
دقع ونحن نعمل منه مخلوطا بالملح ضمادا للاورام الحارة والاورام الصلبة واورام الثدي وطبيخ بخير العنب اذا
احتقن به نفع من قرحة الامعاء والاسهال المزمن وسيلان الرطوبة المزمنة العارضة من الرحم وقد يجلس النساء فيه
ويحتقن به في ارحامهن وحب العنب الذي يجمع من البخير هو قابض جيد للمعدة واذا قلي وسحق وشرب كما يشرب
السويق وافق قرحة الامعاء والاسهال المزمن واسترخاء المعدة سفيان الاندلسي واما بخير العصفور وهو الذي
يرمى به بعد تمام الصبغ منه اذا عجن بخل وطليت به الحمرة نفع منها وحلل ورم الكبد الحار ثدى لحمه رخو شبيه بالغدد
وسنذكره في رسم ضرع ثعلب بعض علمائنا الثعلب جلده اشد حرا واسخانا من ساير الجلود التي تلبس لافراط
حرارتها ويبسها وكذلك صار لبسها موافقا لمرطوبي المزاج ولمن كان الغالب على مزاجه البرد وما كثر شعره منها
كان اكثر اسخانا وهو الى ان يستعمل فيما تعطاه الناس اقرب منه الى ان يلبس واشرف اصنافها الثعلب الخزري الابيض
وبالجملة فان فرو الثعلب فيه فضل حرارة وهو من لباس النساء والمشايخ والمبلغمين لان حرارته مفرطة غير معتدلة
تجذب رطوبات البدن ولا يصلح للمحرورين وقال الرازي السمور يتلوا الثعلب في الحرارة ابن سينا اذا طبخ الثعلب في الماء
وتطلب به المفاصل الوجعة ينفع نفعا عجيبا شديدا وكذلك الزيت الذي يطبخ فيه حيا بل هذا اقوى جدا ويجب ان
يطيل فيه الجلوس واجوده ان يكون بعد الاستفراغ والتنقية ليلا يجذب بقوة جذبه وتحليله خلطا الى المفاصل واذا استفرغ
البدن بعد ذلك ايضا لم ينجلب الى المفاصل شيء وان عاد كان خفيفا وكذلك شحم الثعلب ربما جذب شيئا اكثر مما يحلل
وقد يطبخ في الزيت حيا ويطبخ مذبوحا فايهما استعمل حللا ما في المفاصل غيره الزيت الذي يطبخ فيه الثعلب نافع من التعقد
والصلابة التي تعرض من وجع المفاصل ديسقوريدوس وريه الثعلب فانها ان جففت وسحقت وشربت نفعت من
الربو والسعال وشحمه نافع لوجع الاذان الشريف ويشرب منها لذلك وزن مثقال بماء وعسل في كل مرة واذا خلطت مع
قشر البيض المحرق ودلك بها داء الثعلب نفع منها مجرب ومرارته اذا ديفت بانيسون وماء كرفس اجزاء متساوية وسعط به
في انف من بداية الجذام في كل عشرة ايام سعطة واحدة نفع ذلك منه منفعة بليغة واذا امسك انسان سن ثعلب في يده امن
من سحر عليه الكلاب وزعموا انه ان علق في برج الحمام لم يبق فيه طير واحد وشحم الثعلب اذا ديف بزيت انفاق عتيق
ودهن به النقرس ووجع المفاصل نفعه واذا ديف شحمه وقطر منه في الاذان حارا وادمن ذلك نفع من الصمم العارض
لها ونفع جميع وجع الاذان فان ذهبت الاطراف لم يصبها الحصر في الاسفار خواص ابن زهر زعموا انه اذا طلي به
سوط او عود وجعلوا في الحيز وايا البيت فان البراغيث تجتمع عليه ثفا بالعربية الثفا هو الحرف المعروف بالرشاد
وسياتي ذكره في حرف الحاء ثلب الشريف ذكر ابي وحنيفة الثلب بالعربية وهو نبات ينبت لنفسه في سقوط الانهار

ويقرب

ويقرب المياه وله ورق مستطيل كانه ورق الاناد درخت ويرتفع مقدار قامتين وخشبه يشبه خشب
لحية التيس حار يابس اذا جف ورقه ودق وغلف به الشعر منع سقوطه وحسن قوته واذا علقت عروقه على
الخد نفع ذلك من وجع الضرس الغير المتاكل وسكن وجعه واذا ضمد بورقه الورم السوداوي الجاسي سكنه ولينه
واذا دق ورقه مع خمر وضمد به الورم السرطاني حلله واذهب حسباه ويوافق الذين بهم الوسواس السوداوي اذا ضمد به
اليافوخ وينبغي ان لا يترك اكثر من اربعة وعشرين ساعة ثم ينحى وربما ازال الوسواس البتة ثلج وجليد ابن سينا رديء
للمشايخ ولمن يتولد فيه الاخلاط الباردة وهو يسكن وجع الاسنان الحارة وهو ضار للعصب لحقنه البخار ان الحارة
الحادثة فيها وحبسه اياها عن التحليل ويضر بالمعدة خصوصا التي يتولد فيها الاخلاط الباردة والثلج قد يعطش لجمعه
الحرارة جالينوس في الادوية المقابلة للادواء اكل الثلج ويشرب مائه ينفع من العلق الناشب في الحلق غيره يهيج السعال
ويجود الهضم الرازي فاما الجمد فيفضل بعضه على بعض بحسب فضل الماء الذي هو منه فيكون الكاين من الماء الاجود اجود من الرديء
الرديء ابن ماسويه والماء المبرد بالثلج اجود من الثلج لمن الح على شربه فليدمن دخول الحمام وشرب النبيذ العتيق ثلج صيني
هو البارود المعروف بزهر حجر اسيوس وقد ذكرته في حرف الالف بعدها سين مهملة ثلمان هو عنب الثعلب وسنذكره
في حرف العين ثمام ابو العباس الحافظ الثمام معروف بالديار المصرية وما والاها وهو كثير ببلاد الحجاز ورايت بعض
اهل البلاد يستعمله في علاج العين لازالة البياض وهو من المرعى وهيئة ورقه على هيئة ورق الذرع وقصبه ذوات
كعوب ككعوب قصب الزرع الا انها مصمتة وهي ادق واطول وورقه كذلك وينبت مفترقا واصول جمة متشعبة ويخرج
يتناول على الحزاز الدخن البري وطعمه كله حلو مسابله مسدده ثمنس اوله ثاء مضمومة ثم ميم ساكنة بعدها نون
مضمومة ثم شين معجمة اسم يوناني لما كان من النبات بين الشجر والحشيش ثوم ديسقوريدوس في الثامنة منه
بستاني ويوجد بمصر وروسه واحدة لا تنقسم الى الاجزاء التي تسمى الاسنان ابيض اللون ومنه بري يقال له ارقوسقر
دن اي ثوم الحية جالينوس في الثامنة الثوم يجفف ويسخن في الدرجة الثالثة فاما النبات المسمى ثوم الحية نحو ثوم
بري وهو اقوى من البستاني كمثل عليه جميع النبات البري ديسقوريدوس وقوة الثوم حارة مسخنة محرضة
للنفخ من البطن مجففة للمعدة محدثة للعطش مقرحة للجلد واذا اكل اخرج الدود التي يقال لها حب القرع وادر البول
واذا اخذه من نهشته افعى او الحية التي يقال لها اورنس وشرب بعده الشراب بزيادة او سحق بالشراب وشرب لم يعادله
شيء في المنفعة وقد يتضمد به ايضا فيفعل ذلك واذا اكل نفع من عضة الكلب الكلب واكله موافق لمن تغير عليه الماء
واذا اكل نيا او مشويا او مطبوخا صفى الحلق وسكن السعال المزمن واذا شرب بطبيخ الفوذنج الجبلي قتل القمل والصيبان
واذا احرق وعجن بالعسل ابرأ الدم العارض تحت الجفن الذي تتغير منه اللون واذا فعل به ذلك ايضا وزيد فيه خلط
دهن البان ولطخ به داء الثعلب ابرأه منه واذا خلط بالملح والزيت ابرأ البثر واذا خلط بالعسل ابرأ البثور اللبنية والقوابا
وقروح الرأس الرطبة والنخالة والبهق والجرب المتقرح واذا طبخ مع خشب الصنوبر والكندر وامسك طبيخه في الفم
خفف وجع الاسنان واذا خلط بورق التين والكمون وعمل منه ضماد لعضة الحيوان المسمى موغالي وطبخ ورقه مع السلق

او جلس فيه النساء ادر الطمث واخرج الفروج المشيمة وقد يفعل ذلك ايضا اذا تدخن به والخلط المعمول منه ومن الزيتون
الاسود الذي يقال له سطوطون اذا اكل ادر الطمث والبول وفتح افواه العروق وهو نافع للمجنونين الدمشقي الثوم
نافع من كل ما اكل للاضراس يقطع الاخلاط الغليظة غير نفاخ نافع من القولنج اذا كان من رياح غليظة وحصر
الطبيعة جالينوس في جيد البرد والثوم يحلل الرياح اكثر من كل شي يحلله ولا يعطش وبعض الناس يتوهمون انه يعطش
وذلك لقلة خبرهم وهو نافع لاهل البلاد الباردة حتى انهم ان منعوا منه عظم الضرر لهم وهو جيد لوجع الامعاء اذا لم يكن
مع حمى وقال في كتاب مجهول انه جيد لقروح الرية جدا وقال جالينوس في الثامنة من السادسة من ابيديميا ان الثوم
في الشتاء سبب لمنافع عظيمة وذكر انه يسخن الاخلاط الباردة ويقطع الغليظة اللزجة التي تغلب في الشتاء على البدن
وقال ابقراط في كتاب ما الشعير الثوم يحرك الريح في البطن والسخونة في الصدر والثقل في الراس والعين ويهيج على الكلية
كل مرض يعرض له قبل ذلك وافضل ما فيه انه يدر البول غيره شديد التجفيف ولذلك يضعف البصر الرازي وحكى حنين
عن ديسقوريدوس الثوم يجفف المني والحسبان الذي قال ديسقوريدوس يجفف المعدة وغلطوا به يجفف المني
سندهشار الهندي جيد للرياح والنسيان والربو والسعال والطحال والخاصرة والداء دان ويكثر المني وهو
جيد لمن قلا بنيه من كثرة الجماع وهو ردي للبواسير والزحير وانطلاق البطن والخنازير واصحاب الرق والحبالي
والمرضعات وفي كتاب سرك ان الثوم جيد لنفخ الدبيلة والقولنج وعرق النسا واذا اريد تفجير الدماميل طبخ بالماء
واللبن حتى يتحلل وينصب لها ثم يؤخذ فانه ينفع ايضا من السلح والحميات العتيقة وقروح الرية ووجع المعدة وقال
فسطس في الفلاحة جيد لوجع المفاصل والنقرس اكلا وقال روفس يقطع الاخلاط الغليظة اللزجة ويضر بالعين
لانه يحرق الصفاقات الذي للعين ورطوبتها ويكدر البصر وقال جرجس الثوم ردي للاذن والراس والرية والكلى فان كان
في بعض المواضع وجع هيجه قال حنين سبب هذا كله حرافته وقال روفس في موضع آخر يولد الرياح والحديث افضل
في ادرار البول وتليين البطن واخراج الدود وقال ابن ماسويه خاصيته قطع العطش العارض من البلغم المالح المتولد
في المعدة لتحليله اياه وتجفيفه له يسخن المعدة الباردة الرطبة وان شوي بالنار ووضع على الضرس المأكول او ادلكت
به الاسنان الوجعة من الرطوبة والريح اذهب ما فيها من الوجع ومضغ ورق النبوت الطري والتمضمض به بالنبيذ الريحاني
يقطع رايحته وهو يقوم مقام الترياق في لسع الهوام الباردة والاوجاع الباردة واصلاحه للمحرورين ان يسلقه بالماء والملح
ثم يخرج ويطحن ويدهن باللوز ويوكل ويشرب على اثره ماء الرمان المز الرازي في كتاب المنصوري الثوم ردي في الابدان
والبلدان والازمان الحارة صالح فيما ضادها وقال في كتاب دفع مضار الاغذية الثوم يسخن البدن اسخانا قويا الا انه ليس يطيل
اللبث ولا حمى بل كانه اسخان شبيه بالنبيذ فهو افضل خلة فيه ويحل الرياح وينفشها اكثر من كل غذاء حتى انه يمنع تولد
القولنج الريحي اذا اكل وينفع من وجع الظهر والورك العتيق ولمن صحوة الراس بخار كثير كصوت النصل والاهتز العين
كمقرنة وتحمر اللون ويرقق الدم ويلطف الاغذية الغليظة كالكشكية والمضيرة فيقل لذلك نفخها وغلظها ابن سينا اما الثوم
فان الخاصة في المياه يشير بتجفيفه وتحليله قد يعرفان طبخ في الماء حتى الحلبة فيه ضده لم يسعد ان يكون لما يستقى منه في

قليل

قليل الحرارة لا يجففه ويتولد منه مادة المني وان يحلل المواد البلغمية في المزاج البلغمية رياحا ولا يقدر على
تفتيشها واذا اخلت في العروق رياحا لم يسعد ان يعين شهوة الجماع سفيان الاندلسي اذا درس الثوم وكثرت
حدته باحد الشحوم وضمدت به الجراحات المتورمة والمترهلة حسن مزاجها وعجل برؤها كانت حرنية او قديمة
واذا اقلي في الدهن واعيد عليه مرارا انقع من جمود الدم والاطراف ومن السعاف المتولد عن البرد واذا شرب من
هذا الدهن نفع من اوجاع المعدة ومن القولنج البلغمي ومن السحج المتولد عن خلط لذع وكذلك اذا طلي به واذا قلي
في السمن كان في السحج انجع ولو كل جرم الثوم مع الدهن الذي يقلى فيه واذا طلي بجرم الثوم او بدهنه قروح الراس المنتنة
جففها واذا درس وخبص منه بالخل وتوغر به وتضمد به قتل العلق المتعلق واذا اكل نفع من لسعة العقرب والافعى
والرتيلا وعضة الكلب الكلب منفعة قوية وهو قاطع للعطش البلغمي المتولد عن سدد الماساريقا او بلغم لزج او مالح
مثل جرم المعدة ويمنع من لقاء الماء المشروب لها وجريها او تولد العطش في الاجسام المحرورة وهو بالجملة حافظة لصحة
المبرودين جلا وشيوخ مقو للحرارة الغريزية طارد للرياح الغليظة الا انه يوذي الدماغ بما يصعد اليه من البخارات
فيكسر حدته بالدهن وبالطبخ وبالجملة بازالة حرافته كيف صنع ذلك واذا خالط الجوز والتين نفع من جميع ما ذكرناه
وكانت تالف الطبايع له اكثر والادمان على اكله يمنع تولد الدود ويمنع من تقطير البول للشيوخ وينفع الدهن الذي
يغلى فيه من وجع الاسنان وجرمه اذا طبخ واخذ كما هو نفع من السعال البارد وكذلك اذا اخذ في احد الاشيا النافعة
من السعال كحسو النخالة وما اشبهه اسحق بن عمران واذا دق وخلط بحنا دستر وعجن بزيت عتيق وعمل
ضمادا وحمل على لسعة العقرب جذب السم الخارج وابطل فعله واذا دق وعجن بالخل على الاعضاء التي فيها رطوبة بجمة
غليظة فانه يلطفها ويحلل وربما اذا كان ذلك من الرطوبة والبرد والكل جرم الثوم تولد مرارا اصفر حار الدماغ
يخرج الى السوداء بسرعة وخصوصا في محروري المزاج ثوم بري يقال على ثوم الحية المقدم ذكره مع الثوم في
مفردات جالينوس على دواء آخر وهو الدواء الذي ذكره ديسقوريدوس في المقالة الثالثة وسماه اسقرديون وهي
الحشيشة الثومية عند شجاري الاندلس ويسمونه ايضا المعرفال وحافظ الاجساد وحافظ الموتى ايضا وقد ذكرته
في حرف الشين المعجمة في رسم سقرديون فتامله هناك ولقد غلط كثير من المصنفين في هذا الدواء لما تكلموا في الثوم
فانهم يتوهمون ان هذا الدواء هو ثوم الحية فياخذون منافعه ودواه فيضعونها الا التوا في الثوم على انه ثوم الحية
وهو غلط منهم ثوم كراثي يذكر مع الكراث في الكاف ثوماكالا هو اسم الحاشا باليونانية وسنذكره في حرف
الحاء ثرمالا هو المثنان وسنذكره في حرف الميم شيل هو النجم بالبربرية والنجيل والنجيب ايضا معروف ديسقوريدوس
في المقالة الرابعة اغريطس هو نبات معروف له اغصان فان عقد طعمها حلو وله ورق طوال حاد الاطراف صلبة
مثل ورق الصغير من القصب تعتلفه البقر وساير المواشي جالينوس في السادسة اصل هذا النبات يوكل ادام
لمريا وهو حلو سبخ الطعم وفيه ايضا شي من الحرافة مع شي من قبض يسير ولهذا الحشيشة اذا ذاقها الانسان وجدها
سبخة الطعم وهذه الاشيا يعلم منها ان اصله بارد يابس باعتدال ولذلك صار يدمل الجراحات الطرية ما دامت

ثوم بري
ثوم كراثي
ثوماسي
ثوما لا
شيل

برمها فاما نفس الحشيشة فتى اتخذ منها ضمادا فان ذلك الضماد يبرد ولكن تبريد ما يكون قويا وهى فى الرطوبة واليبوسة متوسطة واما اصلها فهو لذاع لطيف قليلا ومن شانه تفتيت الحصى متى طبخ وشرب ماؤه ديسقوريدوس واصل هذا النبات اذا دق ناعما وسحق وتضمد به الحم الجراحات واذا شرب طبيخه كان صالحا للمغص وعسر البول والقروح العارضة فى المثانة وتفتيت الحصاة ومنه صنف يسمى قالاموغرسطس وهو نبات ورقه واغصانه وعروقه اكثر من ورق واغصان وعروق اغرسطس اذا اكلتها المواشى قتلها وخاصة النابت بالبلاد التى يقال لها بابل فى الطرق واما اغرسطس النابت بالبلاد التى يقال لها ... فهو اكثر اغصانا من غيره ومن اغرسطس وله ورق شبيه بورق اللبلاب وزهر ابيض طيب الرائحة وبزر صغار وينتفع به وعروق خمسة او ستة فى غلظ اصبع بيض لينة حلوة فاذا اخرجت عصارتها وطبخت بشراب او عسل كل واحد منها مساو لها فى المقدار ونصف جزء من المر وثلث جزء من الفلفل ومثله من الكندر كان دواء نافعا جدا للعين وينبغى ان تخزن فى حق من نحاس وطبيخ الاصل يفعل ما يفعل الاصول وبزر هذا النبات يدر البول ادرارا شديدا ويقطع القئ والاسهال جالينوس بزر هذا النبات يدر البول ويجفف المواد المتحلبة الى المعدة والمعا لان قوته قوة مجففة لطيفة لها قبض يسير ديسقوريدوس واما اغرسطس النابت بالبلاد التى يقال لها ... فان البقر اذا اكلته تورم ذكر

حرف الجيم

جاوشير ديسقوريدوس فى الثالثة كثر ما ينبت بالبلاد التى يقال لها ... وبالمدينة التى يقال لها ... ومن البلاد التى يقال لها ارقاديا وقد يغرس فى البساتين لعلة صمغه الذى يخرج ولها ورق خشن مشرف ولها ساق شبيه بالقنا طويلة وعليها زغب شبيه بالغبار ابيض دق صار جدا وعلى طرفيها اكليل يشبه اكليل الشبث وزهر اصفر وبزر طيب الرائحة حاد وله عروق متشعبة من اصل واحد بيض ثقيلة عليها قشر غليظ مر الطعم وقد ينبت ايضا فى المكان الذى يقال له ... من البلاد التى يقال لها ... وقد يستخرج صمغ هذا النبات بان يشق الاصل فى حدثان ظهور الساق ولون الصمغ ابيض واذا جف كان لونه ظاهره الى لون الزعفران ويجمع ما يسيل من الصمغة فى ورق موضوع فى حفائر فى الارض فاذا جف اخذت وقد يشق ايضا الساق فى ايام الحصاد ويجمع ما يسيل من الصمغة على ما وصفنا واجود ما يكون من الاصول البيض منها الجافة المنقوبة التى ليست بمتخرجة ولا متآكلة تحذى اللسان عند الذوق عطرة الرائحة واجود ما يكون من صمغ ما كان منه على الساق فان الموجود منه على الشعب غير موافق واجود ما يكون من صمغ هذا النبات اشدها مرارة ابيض الباطن ولون ظاهره الى لون الزعفران تدبق بالبدن ... الانف واذا اديف بالخل ابداه سريعا ثقيل الرائحة واما ما كان منه اسود فردى ايضا لانه يغش بوشق وموم ويمتحن بان يدلك فى الماء بالاصابع فان الخالص منه يدق ويصير مثل اللبن جالينوس فى الثالثة منه منافع الجاوشير كثيرة لانه يسخن ويلين ويحلله فليس هو من الاسخان فى الدرجة الثالثة واما اصل نبات الجاوشير فهو دواء يجفف ويسخن ولكنه فى ذلك اقل من الجاوشير نفسه وفى اللحى ايضا شئ من قوة الجلاء نحن نستعمله مداواة العظام العارية ومداواة الجراحات الخبيثة لان مكان هذا سبيله من الادوية نشاء ان ينبت اللحم فى الجراحات نباتا عظيما وذلك انه يجلو ويجفف ولا يسخن اسخانا قويا وتحتاج هذه كلها يحتاج اليها فى المنبت اللحم واما ما بزر هذا النبات فهو حار حادة فى ذلك بزر الطمث والله اعلم

ديسقوريدوس وقوة هذه الصمغة مسخنة ملطفة ملينة ولذلك اذا سقى بماء القراطن او شراب يوافق الحسا الدائم والنافض ووهن العضل واوجاعها من القرب وما يتصل بها واوجاع الجنب والمغص والسعال وتقطير البول وجرب المثانة واذا ديف بالعسل واحتمل ادر الطمث وقتل الجنين ويحلل النفخ العارض فى الرحم وصلابته وقد يلطخ على عرق النساء وينفع فى اخلاط ادهان الاعياء وادوية الصداع ويقلع خبث لنار الفارسى واذا تضمد به مع الزيت وافق المنقرسين واذا جعل فى تاكل الاسنان سكن وجعها واذا اكتحل به احد البصر واذا خلط بزفت كان منه مرهم نافع لعضة الكلب الكلب واصله اذا حك واحتملته المراة احدر الجنين وهو صالح للقروح المزمنة واذا سحق وتضمد به مع شراب بعسل كان صالحا للعظام العارية وبزره اذا شرب مع الافسنتين ادر الطمث واذا شرب مع الزراوند وافق لسع الهوام واذا شرب بالشراب نفع من وجع الارحام الذى يعرض فيه الاختناق ابن ماسويه خاصة الجاوشير النفع مما ينفع منه الاسق فى الاسهال والشربة منه ما بين نصف مثقال الى مثقال بعد انقاعه فى المطبوخ جيش رائحة الجاوشير حاد سريع ويخرج من الجراحات اذا وقع فى المراهم ويسهل الطبيعة اذا خلط بالادوية المسهلة وينفع من القولنج الذى يكون من البرد ويخرج الرياح من الجوف ويقطع الخام الغليظ ويحلل اوجاع المفاصل اختيارات حنين ينفع من الرعشة والرعوة عقيب الجماع ايضا اذا سقى منه وزن درهم باوقيه من ماء المرزنجوش مطبوخ يفعل ذلك ثلثة ايام ابن ماسويه الجاوشير قال بعضهم انه ردى للعصب يشبه الا يكون للعصب الصحيح دون المرطوب وينفع من الصرع وام الصبيان ابن الجزار واذا كان الولد ميتا من ثلثة اشهر او اربعة فيوخذ الجاوشير ويعمل منه فتيلة وتحتملها المراة فانها تلقيه سريعا التجربتين ينفع من جميع ادواء الرحم مشروبا ما لم يكن معها حمى ويسهل الطبيعة باخلاط بلغمية ويسخن مع اسهاله تسخينا ظاهرا وينفع من جميع الامراض الباردة ومن كانت به خلطا وريح غليظة وينفع من الفالج والسكتة والخدر والقولنج البلغمى والريحى بكثرة ما يفش الرياح واذا احتقن به الرحم جففها ونفع من اورامها الصلبة واذا تدهن به نفع من الحميات البادة النفخة ومن النافض الرازي وبدل الجاوشير اذا عدم وزنه من لبن التين وقال ابن الجزار وبدل الجاوشير اذا عدم وزنه من القنة ابن سينا واظن ان الاشق قريب منه جاورس ابن وافد الجاوروس صنف من الدخن صغير الحب شديد القبض اغبر اللون وهو عند جميع الرواة الدخن نفسه غير ان ابا حنيفة الدينورى خاصة من بينهم قد قال الدخن جنسان احدهما ارزال ... والاخر اجرس قال والجاورش فارسى والدخن عربى جالينوس فى السابعة هذا يبرد فى الدرجة الاولى اما فى الدرجة الثالثة فى اولها واما فى آخرها وفيه مع هذا اللطافة يسيرة فاما كان قوامه ومزاجه هذا فى المقالة وله الاسنان على انه طعام غذاء البدن غذاء يسيرا اقل من غذاء جميع انواع الحبوب وجنس البطن ومتى يعالج به انسان من خارج بان يجعل فى كيس او فى صرة ويكمد به نفع غاية المنفعة لمن يحتاج الى تكميد يجففه من غير لذع واذا ضمد به ايضا فمن شانه ان يجفف الا انه يفتت ويتورك بالضماد المتخذ منه عسيرا ما لم يلزم ديسقوريدوس فى الثانية هو اقل غذاء من غذاء سائر الحبوب التى يعمل منها الخبز اذا عمل منه الخبز وهو مع ما يشبه الحشيشة يعقل البطن ويدر البول واذا قلى وتكمد به حارا نفع من المغص وغيره من الاوجاع بولس له قوة مجففة مع ما فيه من القبض ولهذا استعمل فى انواع السنق

جاورس نبات حار فى الثالثة يابس فى الثانية منهاج

جاوشير

الذي في الحجاب ابن ماسويه اذا طبخ مع اللبن واتخذ من دقيقه حسا وصير معه شي من الشحوم غذا البدن غذا صالحا
وهو افضل من الدخن واغذا واسرع انهضاما واقل حبسا للطبيعة الاسرائيلي الدم المتولد عنه قليل جاف غير محمود
الا انه صار ليبسه مقويا للمعدة ولساير اعضا البدن الرازي في دفع مضار الاغذية واما الجاورس والدخن
والذرة فانها عاقلة للطبيعة مجففة في البدن ولذلك ينتفع بها حيث يراد عقل الطبيعة وتجفيف البدن ويمكن ان
يغتذي بها المستسقون والمترهلون وليدفع عقلها للطبع ياكلها مع الدسم الكثير وتليينها للبدن وينبغي الحمام والتمرخ
بالدهن وشرب الشراب الكثير المزاج واكل الاشياء الحلو الدسمة جار النهر ديسقوريدوس في الرابعة وانما سمي بهذا الاسم
لكونه يكون بالمواضع التي يكون فيها المياه والاجام وهو ورق شبيه بورق السلق ظاهرا على الما ظهورا بينا وعليه
زغب جالينوس في الثامنة هذا يبرد ويقبض على مثال ما يفعله عصى الراعي الا انه اغلظ جرما من عصى الراعي واسم
ديسقوريدوس وهو يبرد ويقبض ويوافق الحكة والقروح الجبنية العتيقة جاسوس هو الخنخاش الزبدي
وسنذكره في حرف الخا مع اشكاله جادي هو الزعفران وسياتي ذكره في حرف الزا جاركون هي البسباسة من الجاوي
وقد ذكرتها في حرف البا جاسه اسم بالديار المصرية للباقلا القبطي وقد ذكرته في حرف البا اول الاسم جيم مفتوحة بعدها
الف ثم سين مكسورة بعدها سين مهملة بعدها تا هاء جاموس لحمه اغلظ اللحوم وادراها كيموسا وابطاها هضما و
وانقلها على المعدة وهي في الطبع باردة يابسة بالاضافة الى لحمان الحاره وهي في طبع لحوم النعام ولحوم النسور وزعم
قوم ان القدر اذا طبخت من لحوم الجواميس وتركت ليلة تولد فيها حيوان مثال ركه وجهها ولا اعلم تحقيق ذلك غيره
وطلف الجاموس اذا احرق وسحق وشرب نفع من الصرع واذا خلط رماده بالزيت حلل الخنازير ونفع من دا الثعلب
جبن جالينوس في العاشرة اما الجبن فانه لبن ينعقد ويجمد ويصير جبنا وليس جميع الالبان تجمد وتقبل التجبين وانما
يتجبن من اللبن من غير ان يحصل عنه رغوة صار جبنا وسما وقد رايت من جبن البقر يسيل منه الدسم من كثرته واذا عتق هذا
الجبن صار شديد الحرافة ويستدل على ذلك بطعمه ورايحته قال المولف ولما انتهى جالينوس الى هذا الموضع اورد كلاما
عجيبا في تجربة جربها في الجبن بنفسه ظهر له نجحها اوردها الان ورايت التميمي قد حكاه ولا اعلم لمن هو ونقله ولا اعلم وجه
صوابه وانما ابدا بكلام التميمي واورده والحقه بكلام جالينوس ليعتمد عليه ويرفض ما سواه قال التميمي ما هذا نصه وان
طبخ عتيق الجبن مع لحم الخنزير الهرم المعتق في الملح ولحم الايل حتى ينضج جميع ذلك ثم ضمدت به الاورام الغليظة المتولدة
في المفاصل الكاينة فيها التعقد والاستحجار حللها وازالها وكذلك يفعل ان دق في الهاون مع كوعان الخنازير والمر الاحمر
والاشق والموم ودهن الناردين حتى يصير بمنزلة المرهم ثم ضمدت به المفاصل ذات الاورام الصلبة المتحجرة حللها
وازالها قال المولف هذا نص كلام التميمي وهو كلام لم يسمعه عن قديم ولا محدث سواه ولا اعلم هل هو شي نقله عن غيره
او سمع عن جاهل من كلام هذا المعنى نقله على غير جهته وانا اورد ما قاله جالينوس في ذلك بنصه ليعتمد عليه ويطرح ما سواه
فان الفاضل جالينوس هو الذي اخترع العلاج بالجبن لهذا المرض المذكور وجربه وفصح له صحة ما سنبينه عنه ولم يشاركه
احد فيه اعني انه لم يفعله مثله فنقله عنه جالينوس ولا قصر فعله عند التجربة فزاد غير فيه ودل بذلك دلالة بينة

جار النهر
جاسوس
جادي
جاركون
جاسه
جاموس

جبن

الجبن العتيق حار يابس في الثالثة

ان العدول

ان العد ول فيه عما نص عليه جالينوس بزيادة او نقصان اما وهم عليه في النقل او فساد في الصناعة عليه
قال جالينوس واني قد اذكرت مرة على حسين جاوني به انه حريف من رايحته فقط وكان كذلك وقد نصت الاغذيا به غير ان
الخدم تناولوا منه شيا ودفع الخازن منه بقيه ولحونا عنه حينا ثم جاني يوما بوارني فيه انعطيه لذوي الحاجة
ممن يغتذي به ومن احب اكله من الخدم ام يحبسه فامرته بان يحضر ما كان عنده منه فجاني به وقطع بعضه فاذا هو
صحيح لم يتاكل ولم يتولد فيه دود ولا عفونة واتفق في ذلك الوقت والجبن بين يدي ان قوما جاوني بعليل وبه وجع
المفاصل يحمل في محفة ولا يستطيع التقلب ولا يقدر على الحركة فلما ان رايته امرت بعض الخدم فجاني بساق خنزير
ثم امرتهم بطبخه فطبخ بما طبخا بليغا وصفي ذلك المرق وجاوني به وامرت بذلك الجبن فقطع منه قطعا كثيرة وجعل في
صلابة وصبوا عليه ذلك المرق وسحق سحقا بليغا تاما حتى صار مثل المرهم ووضعته على مفاصل ذلك الرجل فانتفع
به منفعة عجيبة وذكر ان جلد جسمه تشقق من تلقا نفسه وسال منه صديد مائي وخف به وجعه فلما راى ذلك المريض
منفعته وقد فني ما كان عندنا من الجبن جعل جبنا مثل ذلك الجبن في عتقه وحرافته ودام على استعماله حتى برى بمن
علته ووضعه لعلة من المرضى ممن كان وجع المفاصل فنفع الجوانب به مثل علاجه فبروا برءا تاما فهذا ما حرسناه من فعل
الجبن فوجدناه نافعا وحمدنا فعله قال واما الجبن الحديث فقوته مخالفة لقوة الجبن العتيق وقد استعملته انا في بعض الغري
بان وضعت منه على جرح بعضهم بعد ان سحقته ثم علوته بورق البقلة التي يقال لها حماض السواقي فبرى جرح ذلك الرجل
لانه لم يكن جبنيا وانما جعلت ورق تلك البقلة لحضورها ذلك في الوقت واما انت ان استعملت بردها وورق الكرم او
السلق او للولب اجزاك وقال في الاغذية الجبن يكتسب من الانفحة حرارة ويذهب ما به اللبن عنه واذا عتق كان حادا جدا وذلك
يعطش وهو مولد للحصى وما لم يكن من الجبن عتيقا فهو اقل دما وان من عيره وافضل الجبن الحديث وخاصة المتخذ من لبن
حامض وما هو الردي عتيق واجود للمعدة واقلها عسر انهضاما وبطو نفوذ وليس ردي الخلط ولكن غليظ وهذا ام يدم
من كل جبن ديسقوريدوس في الثانية الجبن الرطب اذا اكل بلا ملح كان مغذيا طيب الطعم جيدا للمعدة هين السلوك
الى الاعضاء ويزيد في اللحم ويلين البطن تليينا معتدلا واذا طبخ وعصر وشوي عقل البطن واذا ضمدت به العين نفع من اورامها
الحارة ومن اللون العارض تحت العين والجبن الحديث المملوح اقل غذاء من الجبن الرطب والجبن العتيق يعقل البطن
وماء الجبن يغذو الكلاب جدا والذي يقال له افاني وهو جبن يعمل من لبن الخيل وهو زعم كثير الغذاء شبيه في غذائه
بجبن البقر ومن الناس من يسمي انفحة الخيل اقاقي روفس الجبن تولد البلغم ويلهب البطن ويعطش ويحدث جشا حامضا
فان انهضم كثر غذاؤه والمتخذ منه بالنار افضل من المتخذ بالانفحة والحديث اجود من العتيق والشوي من المقلي وانواعه
كله ردية ومضغ الرطب منه اسهل وينفع من شرب المرداسنج ابن سينا طبعه بارد رطب في الثانية وعلى رصه العتيق حار
يابس فيها وفي الاقط من جملة الاجبان قوة محللة وهو المتخذ من الرايب وافضل الاجبان المتوسط بين العلوكة والهشاشة
فانهما كلاهما رديان وما كان عديم الطعم ما مال الى الحلاوة واللذة المعتدل الملح الذي لا يبقى في الحشا كثيرا والمتخذ من الحامض افضلها
والملطفات تزيد شرا لانها تنفذه وجبن الماعز الذي يرعى الملطفات خير من جبن الماعز الذي يرعى مثل السنبل والجلبان

جبلهنج قيل انه بزر التربد الاسود وقشور اصله هو التربد الاصفر منهاج

جدال هو البلح

جذب هو الجمّار منهاج

جرجر هو الباقلاء منهاج

وفيه جلا والرطب حار سمن ويوكل بعد العسل والعتيق حار جلا اشد وخلطه مراري والمملوح غير العتيق بين بين وعتيقه جيد للقروح الردية والجراحات وطرية للجراحات الطرية الخفيفة فان الطري اقوى في ذلك ويمنع تورمها والجبن المملوح العتيق مهزل والطري منه المطبوخ بالطلاء في قشر الرمان حتى يذهب الطلاء يمنع تشنج الوجه واذا طبخ الجبن في الماء وسقيت المضغة منه كثر لبنها وقد يسحق المشوي منه ويختلف بدهن الورد والزيت فينفع من قيام الاغراس

ابن ماسويه واغلظ الجبن ما اتخذ من لبن البقر والجواميس ويتلوه في الغلظ ما اتخذ من لبن النعاج فمن اراد اكله فليعمله بالصعتر والنعنع ثم ياكله فان اكل بعده عسلا كان معينا على هضمه ابن الصايغ الطري منه غذاؤه جيد الهضم حسن في معدته واذا لم ينهضم تولد منه سدد واخلاط فاسدة الرازي في دفع مضار الاغذية واما الجبن الرطب فبطي الهضم والنزول مذهب لشهوة الطعام وضرره بالمحرورين والملتهبين اقل فاما المبرودين والمبلغمون فلا يسلمون من ضرره اذا ادمنوا وهو يولد القولنج الردي المسمى ايلاوس والرياح الغليظة ولذلك ينبغي ان لا ياكلوه الا مع العسل وان اكل بالتمر كان اكثر غذاء الا انه لا يتبدد ولا يلطفه كما يلطفه العسل ولا ينبغي ان يوكل بعده شي من الاطعمة بتة حتى ينزل ويحدث جوع صادق ولا يوكل في يومه حصرمية ولا باردة ولا شي من الفواكه الرطبة جبسين اسحاق بن عمران الجبسين هو الجص والجص هو الجبسين وهو حجر رخو براق منه ابيض ومنه احمر ومنه ممتزج بينهما ويسمى باور نقه جبس الفراشين وهو من الابدان الحجرية الارضية جالينوس في التاسعة الجبسين مع القوة العامة الموجودة في جميع الاجسام الارضية والحجارة وهي التي قلنا ان هذه الاجسام تجفف ولها قوة اخرى تغري وتسد وتلحج وذكرت انه يتصل بعضه ببعض بسرعة ويجمد ويصلب اذا هو انقع بالماء ولهذا صار يخلط في الادوية اليابسة التي تنفع من انفجار الدم لانه ان استعمل وحده مفردا صار يخلط عندما يجمد صلبا حجريا وبهذا السبب رايت انا الى ان اخلطه مع بياض البيض الرقيق الذي يستعمل في مداواة العين وخلطت معه ايضا غبار الرحى المجتمع من دقيق الحنطة على حيطان بيوت الرحى وينبغي ان يوضع الضماد المتخذ على هذه الصفة في وبر الارنب اللين او في شي آخر على ذلك المثال واذا احرق الجبسين فليس يكون من اللزوجة على ما كان عليه قبل ذلك ولكنه يكون في اللطافة والتجفيف اكثر منه اذا لم يحرق ويكون ايضا نافعا ولا سيما اذا عجن بالخل ديسقوريدوس ما فاني الخامسة له قوة قابضة مغرية تقطع نزف الدم وتمنع العرق واذا شرب قتل بالخنق سيح بن الحكم وقوة الجبسين في البرودة واليبوسة في الدرجة الرابعة اسحق بن عمران واذا عجن بالخل وطلي على الراس حبس الرعاف ابن سينا يطلى على الجبهة او على الراس ليحبس الرعاف لا سيما مع الطين الارمني والعدس وهو قسطنطين بماء الآس وقليل خل ويخلط ببياض البيض لئلا يتحجر ويوضع على الرمد الدموي ديسقوريدوس واذا شرب الجبسين تحجر في البطن وعرض منه خناق ولذلك ينبغي ان يستعمل في علاج من شربه ما يستعمله في علاج من اخذ الفطر ابن الجزار في السمايم من شرب الجبسين عرض له يبس وخدر في الفم وخناق وجحوظ العينين مع نسيان فان لم يتدارك بالعلاج هلك جبجلق اما الجبن فعل انما الدوا المسمى بالرتا اولسطون وقد ذكرته في حرف الالف بعدها واو فلينظر هنالك جنجان ابو العباس النباتي الجنجان اسم عربي معروف مشهور واول ما رايته بساحل نيل مصر في اعلاه في صحارية متونة من صبعه هنالك يسمى ساهور على طريق العرانه بين

جبسين هو اسفيذاج الجصاصين منهاج

جبن

جنجان

جدوار

جحدب

منهاج

جاورس

الخلفا نابه اشبه ما به بالجعدة البيضاء متدرجا اغصانه دقاق متشعبة في طرفيها زهر اقحواني الشكل ذو ولفان في اعلاه صرفا الطحه سبين وطعمه الى المرارة ما هو بسبب حرافة رعاه بل كثيرا وبعض الرعاة سماه لي ورايته بعد في اماكن كثيرة عيرع ما طبيخه ينفع من المغص ويسخن الاحشا ويطرد الرياح وهو حار يابس جحدب الغافقي اذا احرق في قدر وذر رماده على الاكلة نفعها جدوار ابن سينا في الادوية القلبية هو من المفرحات القوية ومن المقويات العظيمة وهو اجل ترياق للبيش وللذع الافاعي وليست حرارته مفرطة ولذلك صح انه ترياق هو ايضا موافق مفرح وهو خشبة يشبه الزراوند وينبت مع البيش واي بيش جاوره لم ينفع ولم يثمر ابن سمجون ولولا قول من قال من الاطباء ان البيش نوع من السنبل وانه لا ينبت الا ببلاد هل من ارض الصين لما شككت في ان الطوارة هي البيش وان الانتلة هي الجدوار لاشتباههما في الشكل والفعل لي قد ذكرت الانتلة والطوان في حرف الالف فتاملها هنالك الرازي في كتاب بدال الادوية وبدل الجدوار اذا عدم وزنه ثلث مرات من الزرنباد الفلاحة الجرجير كثير الوجود اليوم بثغر الاسكندرية وهو بزر ودع ويسمونه لقلة عايشة الغافقي الجرجير صنفان بستاني وبري وكل واحد منهما صنفان واحد صنفي البستاني عريض الورق فستقي اللون ناقص الحرافة رخص رطب والثاني ورقه رقاق دقاق فيهما تشريف ودخول في جوانبه كثير شديد الحرافة يحتمل يستعمل بزره في الطبيخ واذا اخذ من البري والبستاني في اذار جميعا في هاون وبسط على صحايف حتى يجف ثم رد الى الهاون وصب عليه شي من اللبن وذر عليه شي من سحيق بزره شي يسير وخلط حتى يتعجن وعملت منه اقراصا وجففت في الظل فان هذه الاقراص تخزن وتستعمل في الطعام فيكون طيبا جدا واما البري فهو صنفان احدهما يشبه ورقه ورق الخردل شديد الحرافة يجمع في حزيران الغافقي الجرجير البري هو الايهقان وهو صنفان احدهما يسمى الحرشا ويسميه بعض الناس حرد لا برلانا وهو شجرة تقوم على ساق خضرا لها ورق كورق الفجل شديد الحرافة يوكل مع البقل والصنف الاخر له زهر احمر ديسقوريدوس في الثانية اوريمن وهو الجرجير اذا ادمن اكله حرك شهوة الجماع وبزره يفعل ذلك ويدر البول ويهضم الطعام ويلين البطن وقد يستعمل بزره ايضا في الطبيخ وقد يعجنونه قوم بلبن ويعملونه اقراصا لتبقى زمانا طويلا ويخزنونه وقد يكون ايضا جرجير بري في غربي بلاد الحرز يستعمل اهلها بزره مكان الخردل وهو اشد ادرارا للبول واشد حرافة من البستاني بكثير جالينوس في اغذيته الجرجير يسخن اسخانا بينا اعني في الدرجة الثانية ولذلك صار لا يسهل على الناس اكله وحده دون ان يخلطوا معه ورق الخس وقد يظن الناس منه ايضا بانه يولد المني ويهيج شهوة الجماع الا انه يصدع لا سيما اذا اكل وحده الرازي في دفع مضار الاغذية الجرجير يسخن وينفع من النفخ ويهيج الانعاظ ويصدع ويثقل الراس ويسدد ويظلم البصر فان اكل بالخل او شرب عليه السكنجبين قل بخاره الى الراس وذهب عنه ما يهيج الانعاظ وليس حرارته بموافقة لمن يعتريه النفخ والرياح لانه على كل حال منفخ ابن ماسويه ينبغي ان يوكل مع الخس والهندبا والبقلة الحمقا ان كان الاكل له محرورا التميمي ان اكل على الريق نفع من ذوي الاطين وبنيتها الطبري واذا اخذ بزر الجرجير وسحق وطلي على الكلف في الوجه اذهبه فاذا دق وصب على البيض النيمرشت بدل الملح

وبالكيل مثقال ... الرماق التيريه نصف مثقال ... بالكيل معلم كول ... ثلثة امثاله زرنباد

دو دانگ خداوند بت ربع هر روز مقدار دو دانگ با علاب کرم همت روز بخورد بغایت نافع بود بدلیل

جرجير منه بستاني ومنه بري وهو حار في الثالثة
ويابس في الثانية يابس في الاول وقيل رطب في الاول
وهو يصدع ويصلحه الخس او الهندبا منهاج

هيج الجماع ابن سينا والجرجير يحل اثار البهق واثار القروح وبزره او ماؤه يغسل للنمش والبهق الاسود وهو
مدر للبن واذا اكل وحده وشرب عليه الشراب الريحاني فهو ترياق لعضة ابن عرس غيره والاقراص المعمولة منه اذا طلي
بها مع انه بالخل نفع من الخلل المعفن الاثار السود من الوجه والبدن جلتها واذا شرب بزره بسكنجبين واما حارا بلغما
والجرجير ردي للراس ويري احلاما ردية ويهيج الدم ويسهل انصباب المواد الى المواضع المنهية ولذلك بحيله وبزر
الجرجير اذا دق وعجن بمرارة البقر وضمد به تستفق الاظفار فانه يبريه الفلاحة الجرجير اذا دق وعصر ماؤه في
سنجر رمان حامض ابدله حلاوة الرازي في كتاب ابدال الادوية بدل بزر الجرجير اذا عدم بزر الجزر وقال بعض الاطباء
وبدله اذا عدم بزر او دسيون وهو المرزنجوش واصبت في كتاب مجهول ان بزر الجرجير وبزر الكراث كل واحد منهما
بدل لصاحبه اذا عدم جرجير الماء هو قرة العين وسياتي ذكره في حرف القاف جري سليمان بن حسان الجري حوت
يكون بنيل مصر طويل املس ليس له فصوص ولا ريش وله راس الى الطول دقيق مستطيل كالخرطوم وسماه ديسقوريدوس سلوريس
وهو سمين رطب في لحمه رخاوة ولزوجة واليهود لا تاكله ديسقوريدوس في الثانية سلوريس وهو الجري اذا اكل
طريا كان مغذيا ملينا للبطن واذا ملح وعتق كان قليل الغذاء وينقي قصبة الرية ويجود الصوت واذا تضمد بلحم العتيق
المالح منه اخرج السلا من عمق البدن واما طبيخ الجري المملوح اذا جلس فيه من كان به قرحة في الامعاء في ابتداء العلة
وافقها يجذبه المواد الى الظاهر واذا احتقن به ابرا من عرق النسا جالينوس في العاشرة لحم الجري قوته في جاذبة
واذا قدد ودق ووضع من خارج اخرج اهل القرى مع وزنه من الخل الحاذق لمن به قذف الدم اسحق بن سليمان اهل مصر
يسمون الجري السلور وهو حوت كثير اللزوجة والسهوكة جدا ولذلك صار مخصوصا بتوليد البلغم الغليظ اللزج ومن
قبل ذلك صار اذا اكله طريا غذا غذاء فاسدا مذموما واورث المدمنين عليه البرص لكثرة رطوبته ولزوجته ونفور
الطباع منه الا انه اذا اكل مالحا بالخل نقى قصبة الرية وصفى الصوت لانه يزال بطوبته بلين ويرخي وتقوي ملوحته
تقطيع الفضول وتنقيها جراد ديسقوريدوس في الثانية اذا تبخر به النساء نفع من عسر البول ابن سينا ارجلها ينفع
الثاليل فيما يقال ويؤخذ من مستدبياتها اثنا عشر عددا وينزع رؤسها واطرافها ويجعل معها قليل اس يابس ويشرب
للاستسقاء كما هي ونفع لقطير البول وبخره للبواسير غيره واما الجراد الطويل العنق فانه اذا علق على من به حمى الربع
نفعه خوان بن زهر جوفه وبيضه اذا طلي به على الكلف ابراه والسمان منه الذي لا اجنحة لها تشوى ويؤكل للسع العقرب
جراد البحر الشريف هو حيوان بحري له راس مربع ما هو وله مما يلي راسه صدفة جزء في نصفه الذي للاخر وعليه ولها
من كلى الجانبين عشر ايادي طوال شبيهة بالصنانير لا انها كبار جدا ولها قرنان دقيقان قائمة ولها في مواضع شواربها
قرنان رقيقان وعيناها بارزتان متدليتان من راسها وهذا الجراد حار يابس يؤكل مشويا ومطبوخا ومن اراد طبخها سلقها
بالماء الحار فانه يسلخ لحمها ويطبخ بعد ذلك كيف شاء واجود ما يؤكل في اللون ولحمها فيما حكى الاطباء المجربين الاوسط خاصيته النفع
من الجذام واذا احرقت جملتها في قدر في الفرن وسحقت وشرب من سحيقها سبعة ايام متوالية في كل يوم درهميات بماء
حمص فتت الحصاة التي في الكلى والمثانة جرقوب هو الخرنوب الاملس وهو الذي يسمى حلبوب ايضا وسنذكر

جرجير الماء

جري

جراد

جراد البحر

جرقوب

جرمود
جراسيا
جزر
جرماذج

جراسيا هي القراصيا
في حرف الباء المهملة جرمود هو البربود وهي البقلة اليمانية وقد تقدم ذكرها في حرف الباء
البعلبكي عند اهل صقلية وسياتي ذكره في حرف القاف جزر الفلاحة الجزر البستاني منه احمر وهو الطيب طعما
والاحمر يضرب الى الصفرة وهو اغلظ واخشن واما الجزر البري فهو ينبت بقرب المياه وربما ينبت في القفار وذلك
قليل وهو يشبه البستاني ديسقوريدوس في الثانية اسطافالينوس اغريوس وهو الجزر البري هو نبات
له ورق شبيه بورق الشاهترج الا انه اعرض منه وطعمه الى المرارة ما هو وله ساق مستوحش عليه اكليل شبيه
باكليل الشبث فيه زهر ابيض وفي وسط الزهر شيء صغير شبيه بالقطر لونه فرفيري وله اصل في غلظ اصبع طوله
نحو شبر طيب الرائحة ويؤكل مطبوخا جالينوس في السادسة الذي ينبت من الجزر في البر يؤكل اقل مما يؤكل
مما يزرع في البساتين وهو اقوى من البستاني في كل شيء واما البستاني فيؤكل اكثر وهو اضعف من البري وقوتهما جميعا في
حارة مسخنة فما لذلك ملطفان واصلها فيه مع ما وصفت من نافخة تحرك شهوة الجماع واما بزر البستاني ففيه ايضا شيء
يحرك شهوة الجماع واما بزر البري فلا ينفع اصلا ولذلك صار يدر البول ويحدر الطمث وقال في الثامنة وفيه مع هذا جلاء
ولذلك يعمد بعض الناس الى ورقه وهو طري فيتخذ منه ضمادا ويضعه على القروح التي صارت فيها الاكلة لتنقيتها
ديسقوريدوس وبزر البري اذا شربته المراة واحتملته ادر الطمث واذا شرب وافق عسر البول والحبن والشوصة
ونهش الهوام ولسعها وزعم قوم ان من يتقدم في شربه لم يعمل فيه ضرر الهوام وقد يعين على الحبل واصل هذا النبات يدر البول
ويحرك شهوة الجماع واذا احتملته المراة اخرج الجنين وورق هذا النبات اذا دق وخلط بالعسل ووضع على القروح المتاكلة
نقاها واما الجزر البستاني فانه اصلح للاكل من البري ويوافق كلما يوافقه البري غير ان فعله اضعف من فعل البري الفلاحة
الجزر غير موافق للعصب ويضر بالحلق والصدر وقد يتخذ ايضا منه شرابا يسكر جدا اسكارا جيدا وربما انكا الدماغ ويكرب
ويحمر الوجه واصل الجزر البري يؤكل مطبوخا وان اكل غير مطبوخ اضر بالمعدة بولس خاصيته بزر الجزر البري النفع من
وجع الساقين اذا شرب منه وزن درهم مع مثله سكر غيره والجزر البري اذا علق في المنازل طرد الهوام يحيى بن الحكم
وقوة الجزر البري في الحرارة من الدرجة الثالثة وفي اليبوسة من الدرجة الثانية التجربتين اذا طبخ جرم الجزر او رقه
وغسل بمائها اطراف الصبيان نفعهم من جمود الدم المتولد عليهم من شدة البرد الرازي في دفع مضار الاغذية الجزر كثير النفخ
بطيء النزول منفخ جدا وليس بموافق للمحرورين فانهم اذا ارادوا اكله فيسلقونه ثم يخرجونه بالمري والخل فان اتخذ منه اسفيذباج
للمبرودين فيؤكل بالتوابل والخردل وهو يدر البول ويسخن الكلى وليس بضار للصدر والرية البصري الجزر يقوي المعدة
التي فيها لزوجة وبلغم غليظ ويفتح سدد الكبد بحرارته ويهضم الطعام وليس بردي الكيموس اذا اكل بلحم الجدي وخاصيته
قطع البلغم وفتح السدد واذا ربي بالعسل جاد هضمه وقلت رطوبته وزادت حرارته والجزر المخلل اذا صير بالملح والخل
نفع المعدة والكبد والطحال ابن ماسويه وفي الجزر البستاني الحرارة من وسط الدرجة الثانية والرطوبة من وسط
الدرجة الاولى والمربى منه نافع للمعدة مجفف لما فيها من البلة ولا سيما اذا كانت فيه افاويه وهو ينفع من برد الكبد
اسحق بن عمران مربى الجزر يحرك شهوة الجماع ويغزر الماء ويزيد في الباه ويقوي المعدة وينقي الصدر ويخرج الرياح ويهضم الطعام

وتؤخذ قبله وبعده فيهضمه ويصلح للمرطوبين والمحرورين من اهل الحداثة ولا كهالا يستعمل في الربيع والخريف بعض الاطباء
وبدل بزر الجرجير اذا عدم وزنه من الانيسون جزع حجر معروف وهو صنفان يماني وصيني يقال ان من تختم به كثر همه
واحزانه وراى في نومه احلاما ردية مفزعة وكثر وقوع الكلام بينه وبين الناس وان علق على طفل كثر سيلان
لعابه من فيه ومن اكل او شرب في اناء مصنوع منه وقل نومه واذا سحق هذا الحجر جلاء الياقوت وحسن لونه وكذلك يجلو
الاسنان وان لف به شعر امراة حين يضربها الطلق اسرعت الولادة جسمى الجسمى باليونانية هي بقلة تشبه الصغير
ويسمى ايضا الحسك وسناتي ذكره في حرف الحاء جساد هو الزعفران في بعض الاقوال جشيش جالينوس المسمى هذا
الاسم اعني الدشيش وهو اجرش شي يكون من دقيق الحنطة ودقيق القرطمان واغلظ وما كان من الدشيش من سويق
الشعير فهو اكثر غذاء الا انه اعسر استمراء والحسا المتخذ منه يقال انه ادرهالج والذي يتخذ من دقيق القرطمان ودقيق
الكرسنا حبس قليلا للبطن ولا سيما اذا هو قلي ديسقوريدوس في الثانية فروسون وهو جرش من الدقيق ويتخذ
منه من سدا والحنطة ويعمل بلطوش وهو معد جدا سريع الانهضام والذي يعمل من زوالا ولا سيما اذا قلي هو اشد عقلا
للبطن من الذي يعمل من الحنطة جشمك هو اسم للحبة السوداء الذي ينفع في الاكحال وهي الشمة عند اهل الحجاز وقد ذكرت
في الباء بعد شين بحجة جص اسحاق بن عمران الجص هو الجبس ويسمى بافريقية جبس القواسين وقد ذكرت الجبس
فيما تقدم جعدة ديسقوريدوس في الثالثة ماهوماخيلي ويسمى بوليون وهو الذي تستعمله الاطباء وهو نبات صغير
ابيض دقيق طوله نحو من شبر وهو ملآن من بزر على اطرافه راس صغير على الاستدارة ماهو شبيه بالشعر البيضا وهو
نبات ثقيل الرايحة مع شي من طيب الرايحة وفيه صنف ثاني وهو اعظم من هذا واضعف رايحة جالينوس في الثامنة
من ذاق طعم الجعدة لم يهمل العربات الكبار وخاصة النوع الاكبر من انواع الجعدة واذا جففت الجعدة جففت القروح
الردية اذا ذرت عليها واكثر ما تفعل ذلك الجعدة الصغيرة التي يستعمل في اخلاط الادوية المجربة وذلك لان هذا النوع
منها ما فيه من مرارة الطعم والحدة اكثر مما في النوع الاكبر حتى انه قد صار في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء المجففة
وفي الدرجة الثانية نحو اخرها من درجات الاشياء المسخنة ديسقوريدوس وقوة طبيخة الصنفين اذا
شربا نفعا من نهش الهوام والاستسقاء واليرقان واذا شرب بالخل نفع من ورم الطحال وهو يصدع الراس ويضر بالمعدة ويسهل
الطبيعة ويدر الطمث واذا افترش او دخن به طرد الهوام واذا تضمد به الزق الجراحات الرازي الجعدة جيدة من الحميات
المزمنة نافعة من لدغ العقارب جيش الجعدة تخرج الحيات من البطن وتبري الحميات الطويلة التي من المرة السوداء
والبلغم الاسرائيلي طبيخ الجعدة يخرج حب القرع من البطن سفيان الاندلسي الجعدة تحلل الرياح من جميع الاعضاء وتنفع
وجع الحسن غيره تذكي الذهن وتنفع من النسيان واليرقان الاسود الرازي في كتاب ابدال الادوية وبدل الجعدة في اخراج
الدود وانزال الحيض والبول قشور عيدان الرمان الرطب وثلثي وزنه قشور عيدان السليخة جعفيل هو الدوا المسمى
باليونانية اوربيحي وقد ذكرته في حرف الالف بعدها واو وثا مثله بخل جعدة الفنا هي كزبرة البير بدمشق وبما والاها
جفت افريد ابن هزار دار معناه بالفارسية اي الخلوف زوجا ابن سينا هو شي صنوبري الشكل شبيه اللوزة راسه

كالشوكين

كالشوكتين وربما انشق وانفتح وهو يزيد في الباه جدا الشريف هو نبات مسانف كونه في كل سنة طوله نحو من
سير واشف من شبر له ساق تعض عليها قضبان كثيرة رقاق وورق ادق من ورق الحمص مترادف يتلو بعضها بعضا
وله على طرف الساق علف صنوبرية الشكل ثلثة او اربعة في طرف الساق كالهليلج الاصفر في اطرافها كالشعب
وفي داخل كل ثمرة منها ثلث حجب على الطول فيها بزر يشبه بزر الحلبة عددها خمس حبات حار رطب وقيل هو حار
في الثانية يابس في الاولى اذا طبخ منه مقدار اوقية مع لحم الحولي واكله المستسقي وشرب مرقه سبعة ايام متوالية
اذهب الاستسقاء واذهب اللحم اكثره واذا ربب وهو غض بالسكر زاد في الباه لي هذا الدواء يعرف اليوم
بالشام والشرق عند العامة والخاصة بخصى الثعلب واياه تستعمل الاطباء في هذا العصر في البلاد المذكورة مكان خصى
الثعلب وهو غيره جزى ابو حنيفة الجزي لغة في الكفرى وهو الكافور وهو قشر الطلعة وسنذكره في حرف الكاف
جفت البلوط قال جالينوس جفت البلوط وهو الغشاء المستبطن لقشرته اعني الذي تحت قشر البلوط ملفوفا على نفس
جرم البلوط وقد ذكرته مع البلوط في حرف البا جلنار معناه الفارسية ورد الرمان وهو الرمان الذكر ولجوز
المصري ديسقوريدوس في الاولى هو اصناف كثيرة لان منه ابيض ومورد واحمر وخلعته مثل خلعة ورد الرمان
ويستخرج عصارته كما يستخرج عصارة هيوقسطيداس وهو قابض يصلح لكل ما يصلح له هيوقسطيداس وورد الرمان
جالينوس في السادسة الجلنار هو زهر الرمان البري كما ان جسد الرمان هو زهر الرمان البستاني وطعم الجلنار
طعم قوي القبض وقوته قوة تجفف وتبرد وهو غليظ ولذلك ان ذررت منه شيئا على موضع قد انسحج او على موضع فيه
قرحة من القروح الآخر وجدته يدملها سريعا وكذلك ايضا في مداواة من نفث الدم ومن به قرحة في الامعاء ومن يتحلب
الى بطنه اشياء تخرج بالاسهال والنساء اللاتي يتحلب الى الارحام منهن شي يخرج بالنزف وليس من احد الا وهو يستعمل
هذا الدواء من الاطباء الذين وصفوا الكتب في المداواة الرازي وقوة الجلنار في البرودة واليبوسة من الدرجة
الثالثة نافع من احتلاق الاغراس شربا البجرشي اذا هيئ منه لطوخ بالخل واضيف اليه المغرة ولطخ به حول الاورام
منع انصباب المواد اليها واذا طبخ بالخل وتمضمض به نفع اللثة الدامية والجلنار يقطع الاسهال الصفراوي والذي يكون
عن رطوبة في المعدة والامعاء ويقطع انبعاث الدم واذا ضمدت به الاعضاء التي تنصب اليها المواد قواها وعصارته قوته
في ذلك وقد يستخرج بطبيخ الجلنار في الماء حتى يغلظ الماء ويعقد والماخوذ منه للاسهال ونزف الدم درهم ونصف
الى درهمين ويتهادى عليه غيره ينفع من التهاب الجرب والشربة منه درهمان بيادوق وبدل الجلنار اذا
عدم وزنه من قشر الرمان جلبان ابن جلجل الجلبان من القطاني الماكولة وهو نبات له قضبان مربعة شاملة تنبسط
على الارض وله ورق حوالي القضبان الى الطول يحنيه على القضيب وله نوار الى الحمرة يخلفه مراود فيها حب مدور
الى البياض وليس بصحيح التدوير حلو يوكل في الربيع ثم يجفف ويطبخ وهو حب كثير الرياح الفلاحة اذا احل من خارج
شد وقوى ونفع من الشدخ والوثي ولا سيما ان عجن ببعض المياه القابضة واذا شرب طبيخه بعسل احدر الاخلاط
الردية من الامعاء ويدر الطمث ويحلل ويلين فضول الصدر واذا اعتلفته البقر نفعها مثل منفعة الكرسنة اذا

جلهنك

بحرقه الدار جلبا اليه النمل الرازي هو حب بارد يابس قليل الغذاء قليل الدم مولد للسوداء مضر للعصب الغافقي
ومن الجلنار صنف كبير لا يوكل الا مطبوخا ويسمى البسيله ومنه بري له ورق اكبر من ورق الجلبان البستاني خضرتها
الى البياض وقضبانه خارجة من نفس ورقه وكان ورقه ملصوقة عن جانبي القضبان متوازية وفي طرف كل ورقة
ثلث خيوط ملتفة كخيوط الكرم الا انها ادق تلتف بما قرب منها من النبات واذا اكلا ولد اللبن التميمي ردي الكيموس
يولد دما غليظا ورياحا نافخة وهو من اغذية الاكرة والفلاحين جلهنك او له جيم مفتوحة بعدها لام ساكنة
ثم با ثم نون مفتوحة ثم ها ساكنة بعدها نون مفتوحة ثم كاف ديسقوريدوس في الرابعة سيسامويداس
الكبير تاويله الشبيه بالسمسم وهو الذي يسميه الذين سمه باطيغوباحر يفا لانه يخلط للاسهال بالخربق الابيض
وهذا النبات هو من النبات المشانف كونه في كل عام ويشبه النبات المسمى ارغاوس او السذاب وله ورق طويل
وزهر ابيض واصل دقيق لا ينتفع به وبزر شبيه بالسمسم الطعم جالينوس في الثامنة وهذا شبيه بالخربق في حلاوته
واسخانه وتجفيفه وهو في سائر قوته ايضا قريب من الخربق ديسقوريدوس وهذا البزر اذا اخذ منه ما يحمله
ثلثة اصابع مع او نبق لولو ونصف من حب ابيض مع الترابس المسمى ما القراطن قيا بلغا ومرة فاما سيساموبداس الصغير
فهو نبات له قضبان طولها نحو من شبر وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له فوروفوس الا انه احسن واصغر
وفي اطراف القضبان روس لونها الى لون الفرفير وسطها ابيض فيها بزر شبيه بالسمسم لونه احمر في لون الياقوت
وله اصل دقيق جالينوس بزر هذا النبات في طعمه شي من الحدة وهو شديد المرارة فهو لذلك يسخن ويجلو الجراحات
ويجلو ديسقوريدوس واذا اخذ من بزر هذا النبات مرتوفا دقا ناعما نصف اكسوانس وشرب بالشراب الذي يقال
له ما القراطن اسهل بلغا ومرة واذا تضمد به مع الماء ابرا الجراحات والاورام البلغمية وينبت في اماكن خشنة ابو جريج
الجلهنك صنفان احمر واصفر وهو بزر شبيه بالسمسم وهو حار يقيي بقوة شديدة ابن سينا الجلهنك تقرب فعله من فعل
الخربق ولكن الجيد منه هو الذي هو هندي وقد كان بعضهم يسقي منه المفلوج الى وزن نصف درهم فيعافى وهو يقي
وربما قتل بعوق فيه وهو يسهل والشربة نصف درهم والدرهم منه خطر وفيه قوة سمية الرازي في الاغذية قد
يحدث عن اكل السمك الذي يكون ماوه الاجام الذي تنبت فيها الجلهنك في عسف وربما قتل جلود جالينوس
في العاشرة وجلد الكبش ان اخذ من ساعته حين يسلخ فوضع على موضع الضرب بجلد نفعه اكثر من كل شي حتى انه يبري
الضرب في يوم وليلة وذكر لانه يسخن ويحلل مواضع الضرب الممتلية دما والجلود العتيقة التي تسقط من نعل الخفاف
اذا احرقت نفعت من السحج العارض للرجل من الخف وكان لها في ذلك ضرب من المضادة لهذا السحج بالطبع ولكنه ان كان
مع السحج ورم لم ينفعه فاذا سكن ورمها نفعها اسفل الخف اذا احرق وهذا الرماد يشفي ايضا الجراحات الحادثة عن حرق
النار والسحج ايضا الحادث في الفخذين ديسقوريدوس في الثانية القنفد البري اذا احرق جلده وخلط بزفت وطلي
على داء الثعلب وافقه قرقش وهو حيوان بحري صغير اذا احرق جلده وخلط رماد بزفت رطبا وشحم غير عتيق
او دهن الاقحوان ودهن على داء الثعلب انبت فيه الشعر ابن سينا جرها جلد الرضيع لرطوبتها وعداها قليل النبع

وتقارب

جلنسرين
المنهاج
جلجلان
جلجلان الحبشة
جلجلان المصري
جلوذ
جل
جلنجبين
جليف
جلم
جلجونه
جلمانا
جميز

وتقارب في احوالها الا كارع وثخانه جلد الماعز اذا جعلت على سيلان الدم حبسه وجلد الافعى محرقا على داء
الثعلب طلاء وجلد فرس الماء اذا احرق على الشر برده وجلد الشاه ساعة تسلخ صالح للقروح الخبيثه والحكة و
والجرب والجلدة الداخلة في حواصل الطير وقوانصها لا سيما الديوك اذا جففت وسحقت وشربت بطلي نفعت
من وجع المعدة وقيل ان سلخ الماعز حار اذا وضع على نهش الافعى جذب السم غيره وجلد الفيل فيما يقال ان
علقت منه قطعة على من به حمى باردة سكنت عنه وجلد القرد اذا علق على شجرة ثمر خيف عليها من البرد
صرف عنها ذلك وجلد الحية اذا جعل في ثياب لم تسوس وجلد فرس الماء اذا احرق وخلط بدقيق كرسنة وطلي
به السرطان فناه في ثلثة ايام وابراه وقيل جلد ابن اوى اذا علق على من به عضه الكلب الكلب لم يخف من الماء ومن
الفالحة الرومية اذا احرق جلد الحية وسحق منه وزن درهم لمن عضه الكلب الكلب جلنسرين هو نوع من
النسرين له شوك كثير كشوك العليق ويعرف عندنا بالورد التركي المنهاج حار يابس شمه ينفع الدماغ البارد وضماده
ينفع الكبد والمعدة الباردة بين جلجلان ابو حنيفة هو السمسم وهو عربي وهو صنفان ابيض واسود وهو
بالسراة واليمن كثير ويسمى العرب دهنه السليط وسياتي ذكر السمسم في حرف السين جلجلان الحبشة قال سليمان بن حسان
هو بزر الخشخاش الاسود جلجلان المصري هو البشنين وقد ذكرته في حرف الباء جلوذ هو البندق وقد
ذكرته في حرف الباء جل هو الورد بالفارسية وسياتي ذكره في حرف الواو جلنجبين قال الرازي هو الورد المربى
بالعسل بالجلوط او بالسكر جليف قال الغافقي هو البزر المعروف بعجميه الاندلس بالبسه ويسمونه الزوان ايضا
وقال ابو حنيفة هو نبت شبيه بالبلوط يملي حبا كحب الازرو بانه التهول جلم قيل هو العوسج الاسود
العود والثمر وورقه شبيه بورق الاس الجبلي وله زهر صغير الى الصفرة وسياتي ذكره العوسج في حرف العين
جلجونه هو صغير الفرس وهو الفونج البري الذي يسمى باليونانية علنجن وهو المعروف بالقلانة وسياتي
ذكر الفوتنج وانواعه في حرف الفاء جلمانا هو الخيار الماء كولين الحاوي وسياتي ذكره في حرف الخاء جميز
ديسقوريدوس في الاولى الجميز يسمى باليونانية سيقوموري ومعناه التين الاحمق وانما سمي بهذا الاسم لانه ضعيف
الطعم وهي شجرة شبيهة بشجرة التين لها لبن كثير جدا وورقها شبيه بورق التوت الاحمر تثمر ثلث مرات واربعا في السنة
وليس يخرج من فروع الاغصان كما يخرجه شجر التين بل هو من سوقها وثمرها شبيه بالتين البري وهو احلى من
التين وليس له نفح وليس فيه بزر في عظم بزر التين وليس ينضج دون ان يشرط بمخلب من حديد وينبت كثيرا في البلاد
التي يقال لها داريا والمواضع التي يقال لها رودوس في الاماكن الكثيرة الحنطة وقد ينتفع بثمره في سني الجدوب لوجوده
في كل وقت وهو مسهل للبطن قليل الغذاء ردي للمعدة وقد يستخرج في ايام الربيع من هذه الشجرة لبن قبل
ان يثمر بان يرض قشرها الخارج فانه ان تجاوز الرض من القشر الخارج الى الداخل لم يخرج منه شي وقد يجمع اللبن
باسفنجه او بصوف ويجفف ويقرص ويخزن في اناء من خزف وقوته ملينة ملصقة للجراحات محللة للاورام العسرة
التحليل وقد يشرب ويتمسح به لنهش الهوام وجساء الطحال ووجع المعدة والاقشعرار وقد يسرع اليه التاكل وقد ينبت

بالجميز التي يقال لها فاروس شجرة وهي صنف من اصناف هذه الشجرة التي يقال لها انا لاطا وورقها شبيه بورق
الجميز وعظم ثمرها مثل عظم الاجاص وهو احلى منه وهو شبيه بثمر الجميز في ساير الاشيا التميمي في المرشد وانا بفلسطين
وما حولها من الساحل فان الجميز ثمه يثمر نوعين من الثمرة فمنه شي صغير جدا في مقدار البندق رقيق القشر شديد الحلاوة جدا
كثير الماء يسمونه البلس وهو مورد اللون وليس يحتاج الى ان يحتش ولا تفور بل ينضج ويطيب ويحلو من ذاته ومنه نحو
لعوق الجميز بالشام ويثمر حبا اخر بارض غزة وما حولها ثمرة في مقدارها دون صغار المصري مثل ضعف ثمر البلس وهو اشد
حمرة وتوردا من البلس وايسر حلاوة واقل ماء وليس له غلظ المصري وجساوته ولا له ثقله في المعدة وذكر ان الشامي افضل
غذاء من المصري واخلاطه واسرع انهضاما الاسرائيلي فاما اهل مصر فانهم يشربون بعقبه الماء البارد ويزعمون ان الماء
البارد يعومه في المعدة ويخفف ثقله عليها واذا طبخت ثمرة هذه الشجرة وكررت في ذلك الماء وشرع في كلاية ويصير
في الماء بدهانتي حتى يظهر طعمها وقوتها في الماء ثم طبخ ذلك الماء بسكر طبرزد نفع لمن كان محرورا او بعسل لمن كان بلغميا وكان
نافعا من السعال المتقادم والنوازل المنحدرة من الراس الى الصدر والرية الشريف الجميز حار يابس في الاولى ووزنه
اذا سحق وشرب منه وزن درهم على الريق نفع الاسهال الذي اعيا المعالجين مجرب التميمي لعوق الجميز من الناس من
يضيف اليه وقت الطبخ كثيرا ومثله من الصمغ العربي مسحوقين ويطبخ الجميع حتى يصير في ثخن العسل ويعطى منه نحو
من نصف اوقيه فانه نافع لما ذكر جالينوس في اغذيته في الجميز وقد رايت هذه الشجرة مع ثمرتها في اسكندرية وهي
شجرة يحمل ثمرا شبيها بالتين الصغار بيضا وليس فيه من الحدة والحرافة شي وانما شي يسيب من الحلاوة وفي قوتها فضل رطوبة
وبرودة مثل ما في التوت والجميز احرى بان يوضع باستحقاق فيما بين طبيعتي التوت والتين ومن ههنا احسب انه
سمي باليونانيه سوقوما من قبل انه شبيه بسوقومورا وهو التين الذي لا طعم له والجميز في خروج ثمرته من شجرته مخالف ايضا
لساير الشجر وذلك ان ثمرته لا تخرج من قضبانه واغصانه كما تخرج ساير الثمار بل انما تخرج من نفس ساق الشجرة انتهى
كلام الفاضل جالينوس في الجميز في كتابه في الاغذية حرفا بحرف ثم ترجم عند انتهايه الى هذا الموضع على اللبخ فقال ما هذا
نصه حرفا بحرف الباب الرابع والثلثون في ذكر شجرة يقال لها برسيون هذه شجرة ايضا رايتها في اسكندرية وهي واحدة من
الاشجار العظيمة ويحكى عنها ان من يبلغ من رداءة ثمرها في بلاد الفرس انها تقتل من ياكلها الا انها لما نقلت وحملت الى مصر
صارت ثمرتها توكل بمنزلة ما يوكل الكمثرى والتفاح ومقدار عظم هذه الشجرة شبيهة بمقدار عظم شجرة الكمثرى والتفاح
انتهى كلامه في اللبخ قال المولف وانا نقلت في هذا الموضع كلام جالينوس في اللبخ وليس هو بابه بل حرف اللام حسب ما نقف
عليه لان عالمين مشهورين وهما ابنه [illegible] في الجميز وهما احتشا ونقولا على جالينوس ما لم يقله وقد اوردنا كلام جالينوس
فيهما منقولا عنه بنصه مع ادا الامانة في النقل حسب ما هو عادتي فيما انقله في هذا الكتاب وغيره قال اسحاق بن سليمان
الاسرائيلي في كتابه الموسوم بالاغذية بعد كلام قدمه في الجميز ما نصه وحكى جالينوس عن قوم ذكروا عن هذه الشجرة انها كانت
بفارس وكان فيها ثمرة وكان من اكلها يموت حتى انهم اقاموها مقام السم القاتل من قريب ثم ان قوما نقلوها الى الاسكندرية
فخرج ثمرها تتغذى بالتين والتفاح والكمثرى ثم اتبع هذا بكلام اخر في الجميز قال المولف فهذا الرجل وهم كما تراه على جالينوس

وقال

وقاما لم يقل وانما اوتي عليه فيما احسب انه نقل الكلام في الجميز من اغذية جالينوس من نسخة سقطت عنها ترجمة الباب
في اللبخ الذي اعقب كلامه في الجميز فاختلط عليه الكلام فادخل اللبخ في الجميز الا اني اتعجب من كونه لم ينقل كلام جالينوس
في اللبخ على ما هو عليه بحروفه وزاد فيه ونقص على ما رايت فلو نقل عن كتاب جالينوس بنصه لاورد كلامه في اللبخ على
ما هو عليه وهذا مقام حيرة ما ادري ما اقول فيه الا انه حرف وبدل لمن قول جالينوس ما لم يقل في الجميز واللبخ
معا اما الجميز فان جالينوس لم يقل قط انه كان سما واما اللبخ فكونه لم يرد فيه كلام جالينوس على ما هو عليه واعجب من وهم
الاسرائيلي هذا حال التميمي فانه قال في كتابه الموسوم بالمرشد لقوى الادوية والاغذية في الجميز ما نصه وحكى جالينوس
عن قوم ذكروا ان هذه الشجرة كانت بفارس في الابتداء ثم اورد كلام الاسرائيلي بنصه حرفا بحرف ولم ينسبه اليه بل اورده في
صيغة انه كلامه فنزل بذلك الاسرائيلي ووثق بغير موثوق به ونسب الى نفسه كلامه المحرف عن جالينوس فشاركه في الغلط
وزاد عليه بنسبة كلامه الذي وهم فيه اليه جمشت الكندي في كلامه في الاحجار واما الجمشت فانه حجر بنفسجي صبغه
مركب من حمرة وردية وسماوية وهو حجر كانت العرب تتزين به الا انها وجدته في قرية تسمى الصفراء على مسيرة
ثلثة ايام من مدينة النبي عليه السلام اعظم ما يخرج منه عظم الرطل او ما قرب من ذلك فيما يخبر به من يعالجه واما نحن
فلم نر منه شيا عظيما وعلاجه في قطعه وجلاه كعلاج الزمرد غيره من شرب في اناء منه لم يسكر بعد ان يكون الاناء عظيما
ولابسه يامن من النقرس ومن وضعه تحت وسادته امن من الاحلام السوء باذن الله تعالى جسقم قيل معناه
ريحان سليمان بالفارسية ابن سينا وقوته شبيهة بقوة النبخ مع عنب الثعلب وهو مفتح يسكن النفخ والرياح خاصة
ويحلل الرطوبات اللزجة في المعدة وينفع معدة الصبيان وهو نافع لرياح الارحام جمار ابو حنيفة الجمار لب
النخلة يكون في قمتها وهو قلبه ويقال ايضا قلبها بضم القاف جالينوس اليونانيون يسمون الجمار قلب النخلة ويريدون
بذلك الجزء اللين الاعلى ديسقوريدوس والجمار اذا اكل او طبخ عمل ما يعمل الكفرى ابن ماسويه قوة الجمار في البرودة من
اخر الدرجة الاولى وفي اليبوسة من وسطها يعقل الطبيعة نافع من المرة الصفراء والحرارة والدم الحريف الحار ويطول في المعدة
يغذو البدن غذاء يسيرا وان اكثر منه فليشرب بعده العسل المطبوخ الدمشقي الجمار يختم القروح وينفع من نفث الدم
واختلاف الاغراس واستطلاق البطن اسحق بن عمران الجمار ملائم لمن به القي من المرة الصفراء الرازي في دفع مضار الاغذية
الجمار يسكن نايرة الدم ويدفع ما يتولد عنه في المعدة من النفخ وبطء النزول بالزنجبيل المربى وجميع الجوارشنات الحارة
ابن سينا ينفع من خشونة الحلق وهو يلسع الزنبور ضمادا جمجم هي عروق فيها مشابهة في شكلها ومقدارها الورقي
الحرذ البري الذي يسميه اهل الشام بالشقاقل في طعمها حرافة يسيرة ومرارة وحلاوة ايضا وليس جرم العروق منحنى
بل هو كله شحمي وهذه العروق تجلب من الصين الى بخارا وسمرقند ومنها تحمل الى العراق وساير البلدان اخبرني بذلك الشيخ
الثقة الامين عبد اللطيف الحراني سلمه الله وفيها ما يشبه في خلقته ايضا عروق الزنجبيل والقول فيها مستفاض بانها
تنفع من الربو وضيق النفس مجرب ويوخذ منه مقدار نصف درهم ومن الاطباء من يذكر انه البهمن الابيض وليس
هو ببعيد من قوة البهمن الابيض وقد ذكر عنها انها تسمن وتزيد في الباه ايضا مجرب جمهوري الجمهوري عند بعض الاطبا

جمشت

سليمن
ريحان
جسقم
جمار
بالفيابس في الاولى
وقيل في الثانيه وهو
قابض

جمجم

جمهورى

جمل

ما بقى نصفه من عصير العنب بعد طبخه والمثلث ما بقى ثلثه والميبختج ما بقى ربعه **جمل** ابن ماسويه فى كتاب اصلاح
الاغذية ولاكل الجزور ان يوكل منهما ما كان فتيا والاعرابى ولا يتعرض للبحتى ولبحتى الاحمر والاشقر فى سائر الراعى ولا
يتعرض لغير ذلك من المعلوفة والمحبوسة وياكلها قليه يابسة بالزيت الركابى والفلفل والكراويا اليابسة والكمون ويطبخه
بالماء والملح وياكله برغوة الخردل عليه ويشرب بعده وبعد كل طعام غليظه الشراب العتيق الصافى **ابن ابى الاشعث** فى كتاب الحيوان
لحم الجمل فى طبعه انه يزيد فى شهوة الجماع وان ينفع من داء الانتعاض وذلك لما له من غلظه لان الروح المتولد عنه يكون
فى العروق الضوارب وغير الضوارب لا تنفش بسرعة فبهذا السبب لا انعاظ بعد الانزال **الرازى** فى الحاوى لحم
الجزور يولد دما سوداويا عسر الهضم ويعين على هضمه التعب قبل اكله والاغتسال بعد التعب ويتحرك بعده حركة يسيرة
ليستقر فى قعر معدته ثم ينام على شقة الايسر ليستحى بالنوم عليه وقال فى كتابه فى دفع مضار الاغذية لحم الجزور مسخنة ملهبة
مع غلظ كثير ويصلح ان ياخذ منه من تغيره الرياح والامراض البارده فى آخرها كحمى الربع ووجع الورك وعرق النساء
اذا كانت مزمنه ولياخذه من غير يصنع بخل واما غيرهم فليصلحه بالخل والمري فان الخل يكسر حرارته ويلطفه والمري
ايضا يلطفه ويهريه ويسرع انحداره ومن اضطر الى ادمانه فليتعاهد الادوية الملطفة التى لا تسخن كالخل الحريف والكبر
المخلل والاشترغار المخلل ويستعمل ايضا فى بعض الاوقات اذا لم يكن البدن حاميا الزنجبيل المربى **ابن سينا** حرارة لحم
الشريف نفع القوبا مطلا وريه الجمل دواء للكلف مجرب اذا ضمدت به حارة والادمان على اكل رئته يعمى البصير ومخ سنام
الجمل اذا احتملته المراة بقطنة او بصوفة واحتملته بعد التطهير ثلثة ايام ثم جومعت اعانها على الحبل وبعره اذا جفف
وسحق ونفخ فى الانف قطع الرعاف واذا شرب مع ادوية الصرع نفع منه ويبطل الثاليل بخورا وضمادا واذا ضمد به رطبا
حلل الخنازير والبثور وبوله ينفع من اورام الكبد ويزيد فى الباه شربا **ابن سينا** هو شديد النفع من الخشم نفخا وسدد المصفاة
بقوة شديدة وزعم بعضهم ان السكران اذا شرب بول الجمل افاق من ساعته وهو نافع من الاستسقاء وصلابة الطحال الاسيما لبن
اللقاح **خواص ابن زهر** ان الجمل اذا وقع بصره على سهيل مات واذا هاج الجمل وقطر فى انفه عصير الفنج الرطب سكن
هيجانه ووبر الجمال القطرانية التى فيه هو اشد حرا من الصوف وهو خفيف شديد اليبس واذا احرق وذر على الدم
السائل والرعاف قطعه وقرادة يربط فى كم العاشق يزول عشقه **جنطيانا** اسحق بن عمران الجنطيانا صنفان صنف
هو شجر ينبت بالجبال وفى المواضع البارده الندية الثلجية وهو الرومى والصنف الآخر هو الجرجانى وهو شبيه حماض
البقر وعرقه اسود وفيه شئ من مرارة وينبت فى المواضع الندية **الغافقى** الجنطيانا الذى ذكره ديسقوريدوس هو الصنف
الثانى من هذين الصنفين والصنف الاول هى التى فى جبل سكر وفى جهته منبسطة وهو اصل شجرة ذات اغصان
وورق دقاق واصلها شديد المرارة وهى اشد مرارة من الصنف الآخر واقوى فعلا وقال ان هذا الجنس هو الجنطيانا الفارسى
وهو الذى يسمى بالفارسية كوشاد ويسميه الروم سيلسقان ويسمى بعجمية الاندلس سلشكه واما ابن وافد فزعم ان الشلشكه
هى الجنطيانا التى ذكرها ديسقوريدوس واخطاء فى ذلك **ديسقوريدوس** فى الثالثة قال ان الاول من عرف هذا الدواء
جنطيس ملك الامة التى يقال لها الوزيون وان اسم الدواء مشتق من اسم هذا الملك وهو نبات له ورق فيما يلى اصله شبيه

ورق الجوز وورق لسان الحمل ولونه الى الحمرة ما هو والذى يلى الوسط والطرف من الورق مشرف تشريفا بينا وخاصة فيما
يلى الطرف وله ساق جوف املس فى غلظ الاصبع طولها ذراعان ذات عقد والورق متباعد بعضه من بعض بعدا كثيرا
وله ورق فى اقماع عريضة خفيف مثل بزر النبات الذى يقال له سفيد وليون وله اصل طويل عريض غليظ وينبت فى
روس الجبال الشامخه وفى الافيا وفى المواضع التى فيها المياه **جالينوس** فى السادسة اصل هذا النبات قوى فى بليغة
فى المواضع التى يحتاج فيها الى التلطيف والتنقية والجلاء وفتح السدد وليس هذا منه بعجب ان يكون يفعل هذه الافعال
اذا كان فى غاية المرارة **ديسقوريدوس** وقوة اصله قابضة مسخنة اذا سقى منه مقدار درخمى مع فلفل وشراب
وشراب نفع من نهش الهوام واذا شرب من عصارته مقدار درخمى بماء وافق وجع الجنب والسقطة ووهن العضل والفسخ
والتواء العصب ووجع الكبد ووجع المعدة واذا احتمل فرزجة من الاصل اخرج الجنين واذا وضع على الجراحات مثل الخضض
كان صالحا لها ويبرئ القروح المتاكلة وعصارته ابلغ فى ذلك وقد يتخذ منه لطوخ للعين الوارمة وربما كان وقد ينفع فى الطلاء
الثالثات مكان عصارة الخشخاش الاسود والاصل بجار البهق وقد تستخرج عصارته بان يرض وينقع فى الماء خمسة ايام
ثم يطبخ فى ذلك الماء الى ان يظهر الاصول ويتحسر عنها الماء فاذا انحسر عنها الماء ترك حتى تبرد فاذا بردت صفى بخرقة
وطبخ الى ان يصير مثل العسل ويخزن فى اناء خزف **سبع بن الحكم** قوة الجنطيانا الحرارة واليبوسة فى الدرجة
الثالثة **الرازى** الجنطيانا جيد للدغ العقارب والكبد البارده المسدده والطحال الغليظ **الرازى** الجنطيانا من كبار
الادوية التى تقع فى الترياق والادوية الكبار المعجونة لدفع السم وتقوية الادوية وخاصة النفع من عضة الكلب
الكلب ومقاومة السموم المشروبة القاتلة ونهش الافاعى والحيات والعقارب والسباع ذوات السموم والكلبة منها
ماسرجويه يدر الطمث وينزل الحيض اذا شرب منه مدقوقا قدر نصف مثقال معجونا بعسل وشرب بالماء الفاتر ويدق ويوضع
على موضع اللذعة فينتفع به **الرازى** مع الجنطيانا فى اذابة الورم الصلبة فى الكبد والطحال وزنه ونصف وزنه من الاسارون
ونصف وزنه من قشور الكبر وقال اسحق بن عمران بدله وزنه من الاسارون **جندبادستر** ديسقوريدوس فى الثانية
ناسطر هو حيوان يصلح ان يحيى فى الماء وخارج الماء واكثر ذلك يكون فى الماء ويتغذى فيه السمك والسرطانين وخصاه هو
الجندبادستر ويصلح هذا الحيوان ان يكون فى البر والبحر واكثر ما يكون فى النهر مع الحيتان والتماسيح وخصاه تنفع من
نهش الهوام وتهيج العطاس ويصلح للاشيا كثيرة واذا شرب منه مثقالان مع فودنج بري ادر الطمث واخرج الجنين والمشيمة
وقد يشرب بالخل للنفخ والمغص والفواق والادوية القتالة وخاصة الدواء القتال الذى يقال له اكسيا واذا خلط
بدهن ورد وخل ومسح به الراس او شم انفه من به ليثرغس او اى سبات كان واذا بخر به فعل ذلك واذا شرب او
تمسح به وافق الارتعاش بالوجع المسمى اصعصوس وهو التشنج وجميع اوجاع العصب وبالجملة قوته مسخنة وخير
منه ابدا المزدوجة التى يكون مخرجها من اصل واحد فانه محال ان يوجد المعولة من مثانتين مزدوجة فى حجاب واحد
والتى ما فى داخلها شبيه الدم كريه الرائحة زهما حاد الرائحة هش الانفراك منفسما بجحب كثير طبيعية وقد تغشه
قوم بان يأخذونه او صمغ معجونا بدم وجند بادستر ثم يصير فى مثانات ويجففونه والاطلا ما يقال فيه ان هذا الحيوان

اذا لمرد وطلب بقلع حصاه ويطرحها لانه محال ان يصل اليها وذلك انها لاصقة مثل خصى الخنزير وينبغي ان
يشق الجلد الذي على الخصى وان يخرج الخصى مع الحجاب الذي يحويه وطوبة شبيهة بالعسل ويجفف ويسقى منها
جالينوس في الحادية عشر الجندبادستر دواء محمود نفع في اشياء كثيرة وهو دواء يسخن ويجفف وهو لطيف لطافة
بليغة وهو لذلك اقوى من الادوية الكثيرة التي تسخن وتجفف وينفع من اغراض العصب والتشنج والرعشة والفواق الحادث
عن الرطوبة والامتلاء فان انت دواب به بدنا رطبا يحتاج الى التجفيف او بدنا باردا يحتاج الى اليبوسة وحرارة بنبت له
منفعة عظيمة وليس يبين له مضرة اصلا في شيء من الاعضاء ولاسيما اذا كان الانسان غير محموم او كانت حماه فاترة والحمى التي
تكون مع السبات وعلة النسيان فقد سقيت كثيرا من هولاء من الجندبادستر مع الفلفل الابيض من كل واحد منهما مقدار
ملعقة بماء العسل فلم ينل منهم واحدا مضرة واذا احتبس طمث المراة فبعد ان يستفرغ بدنها من كيموسها استفراغا معتدلا
اسقيها الجندبادستر مع فودنج بري او نهري فانه يدر الطمث من غير ان يضر المراة ويشربه بماء العسل فاما من كانت به نفخة عسرة
التحلل او مغص او فواق من اخلاط باردة غليظة او ريح غليظة فهو ينتفع به اذا شربه مع خل ممزوج وجميع الوجع والعلل
التي ينتفع به اذا شرب ينتفع بها باعيانها اذا وضع من خارج على الجلد مع زيت عتيق او مع الزيت المسمى سقوسون
فاما من كان بدنه محتاجا الى الحرارة كثيرا فينبغي ان يدلك به بدنه وقد ينفع ايضا اذا وضع على الفم حتى يرتفع بخره و
واستنشقه انسان وخاصة في جميع العلل الباردة الرطبة التي تحدث في الرئة وفي الدماغ واما في علل النسيان والسبات
الكائنة مع الحمى فليخلط بدهن ورد ويوضع على الراس والعنق الطبري يسخن الاعضاء الباردة وينفع اذا شرب منه قدر
الحمصة من نتن الرحم ويردها ومن عض السباع واذا سحق بالزيت ووضع على الراس نفع من الصداع الذي سببه من البرد
والريح الغليظة وان اكتحل به بعد ان يرق ويسحق ويخل جلاء البصر وزعم اناس انه ان اخذ قطعة منه وضعت تحت الرجل
نفعت من النقرس ماسرجوية يسحق كل بلة وامتلاء في الجسد اذا تمرخ به او شرب منه وينفع من الرياح الباردة في الارحام اذا
احتملت بصوفه ومن لذع العقارب اذا طلي به على موضع اللذعة مسيح بن الحكم حرارته ويبوسته في الدرجة الثالثة يفتح الحال
الجاسي ويغزر البول ويدر ويقطع غلظ الكيموسات ويفتح السدد التي في الاعضاء الباطنة ابن سينا ينفع الصمم البارد
ولاشيء انفع للريح في الاذن منه يؤخذ منه عدسة بباقي بدهن الناردين ويقطر في الاذن وهو ترياق لخانق الخربق سفيان الاندلسي
اذا طلي به الراس مدافا باحد الادهان نفع المصروعين واذا طلي به داخل المنخرين نفع من تشنج الصبيان المسمى بام الصبيان
واذا خلط في الادهان النافعة من الخدر واسترخاء الاعضاء من الفالج والنقرس البارد نفع من هذه العلل منفعة عظيمة
واذا ضمد به وشرب كان ترياقا من السموم الباردة كلها حيوانية ونباتية ولاسيما الافيون وهو يلطف الاخلاط ويهيا الفعل
الدواء اذا تقدم باخذه قبله والمشروب منه مفردا من ربع درهم الى درهم واذا خلط به ادوية الاسهال المغلظة المتحركة للمواد
قطع الاسهال معها ومنع من غائلتها وهو دواء جيد لجميع المبرودين يسخن ابدانهم ويلطف اخلاطهم ويحلل رياحهم ويلطف
رياحهم الغليظة ويذهب البلغم حيث كان وينفع الابخرة الغليظة المولدة للماليخوليا المعائية وينفع من القولنج البارد البلغمي
والريح شربا وطلاء ومحتقنا به وينفع من الخفقان المتولد من اسباب باردة البصري الجندبادستر حيوان هيئته كهيئة الكلب

الصغير وجلده يسخن مبيس غليظ الشعر يصلح للابسه للمشايخ والمبرودين ولحمه نافع للمفلوجين واصحاب
الرطوبات والدليل على ذلك حرارة خصيته الكندي في كتاب السمائم اذا شرب انسان من برح الجندبادستر الذي
الى السواد وزن درهم هلك بعد يوم وان شربت منها امراة بها وجع الرحم وزن قيراط نفعها الرازي يعرض لمن
اكثر من الجندبادستر واخذ منه شيئا رديئا اعراض البرسام الحار وربما قتل سريعا ابن الجزار في كتاب السمائم الجندبادستر
الاسود مهلك يعرض لمن شرب منه وزن در[...] القلب وجفاف في الفم وبثر في اللسان فانه ان لم يتدارك بالعلاج هلك
من يومه عيسى ومداواة من سقي منه قاضربه بالشبث والفودنج والسبستان والعسل ثم يعطى حماض الاترج فانه بادزهره
او يعطى من ربوب الفواكه الحامضة او خل او لبن الاتن وقال بعض الاطباء وبدل الجندبادستر ذاعدم وزنه من المسك و
وقال عيسى قوة المسك والجندبادستر في التلطيف والترقيق قوة واحدة او متقاربة وكل واحد منهما يصلح بدلا من الآخر فيهما
فاما في الطيب فليس يصلح الجندبادستر بدلا من المسك لان قوته فيه مضادة لقوته ابن ماسويه تقوم مقامه الفلفل ونصف
وزنه او مثله وج بالسوية وكذلك الفلفل نصف وزنه وج حجندبون ديسقوريدوس في الثانية قد ينبت كثيرا
بالبلاد التي يقال لها بلقيا وبلاد الشام وهو نبات يشبه الجزر البري الا انه ادق منه واشد مرارة وله اصل لونه
الى البياض ما هو مر الطعم جالينوس في السادسة كما ان طعم هذا الدواء فيه مرارة وقبض معا كذلك الامر في مزاجه ان فيه
حرارة وبرودة معا وهو ايضا بالطعمين كلاهما يجفف وينفع المعدة لان فيه من القبض امرا ليس باليسير وليس فيه من الحرارة
مقدار كثير بين واما تجفيفه ففي الدرجة الثانية ديسقوريدوس وقد يؤكل مطبوخا وغير مطبوخ ويعمل بالماء والملح
ايضا ويؤكل وهو جيد للمعدة ومدر للبول وان تقرب الخل فعل مثل ذلك لي زعم اسطفن بن بسيل ان حجنديون هذا هو
الناهتبح ولم يكن في هذا القول مصيبا لان حجنديون وقفت عليه ببلاد انطاليا وشاهدت نباته بها غير مرة
وتحققته انه من انواع الجزر البري واما الناهتبح الحقيقي فنوعين وسيأتي ذكره والقول عليه في حرف النون
المعجمة اذا انتهت اليه جبجل البالسي اكثر ما يوجد بدمشق وهو حار رطب في الدرجة الاولى يلين الطبيعة ويوافق
المحرورين ويولد دما يسيرا محمودا جنى ابو العباس النباتي الجنا الاحمر وهو ثمر العطلب وهو المعروف وهو المسمى
بالقيروان بالشماري بضم الشين المعجمة عند العربان ببرقة وبالقيقبان عند اهل القدس وبعضهم يقول القيقب الا ان
صفة ورقه عندهم الى التدويب ما هي وعيدانه بسيطة بخلاف ما هي عندنا وكثيرا ما يستعمله الخراطون فيما يخرطون من الادوات
وثمره صغير وليس بالخشن كالذي عندنا وهو ايضا اشد حلاوة من الذي عندنا بالاندلس ومع ذلك فيه يسير مرارة
وصحت التجربة عندهم فيه انه يسقط الثاليل من الارحام شربا وضمادا جند الرمان هو زهر الرمان البستاني وفي كتاب
الياسر هو عقد الرمان ويطلع في اخر الربيع جبجر بضم الجيم الاولى والثانية واسكان النون ثم راء مهملة اسم
للنبات المسمى عصا الراعي بمدينة تونس وما والاها من اعمال افريقية وسيأتي ذكره عصا الراعي في حرف العين حنوديه
اسم بعجمية الاندلس القنطوريون الدقيق وقيل انما سميت خنوديه منسوبة الى خنتوروش الحكيم لانه يقال هو اول من عرفها
ببلاد الاندلس واظهر امرها وسنذكر القنطوريون الدقيق والغليظ في حرف القاف جنار وهو الجسار ايضا وهو

شجر الدلب وسياتي ذكر الدلب في حرف الدال خناح السن هو الحرشف وسنذكره في حرف الحاء والخناح مطلقا
عند عامة الاندلس هو الراس وسياتي ذكره في حرف الراء جوز جالينوس في السابعة هذه الشجرة في ورقها وامالقها
شي من القبض وفي قشر الخارج من قشور الجوز اذا كان طريا ابين ولذلك صار الصباغون يستعملون هذا القشر واما نحن فانا
نعتصر القشر ما دام طريا كما يعتصر التوت وثمرة العليق ونخلط عصارته مع العسل ونتخذ منها دواء نافعا جدا للادواء الحادثة
في الفم والحنجرة وتنفع ايضا لجميع الادواء التي تنفع منها تلك العصارات التي ذكرتها واما الجوز نفسه فالذي يوكل منه هو دهني
لطيف فهو بهذا السبب يسرع اليه الاستحالة الى المرارة وخاصة ما عتق منه يكون هذه حاله وقد يمكن بان يخرج الانسان
منه دهنه اذا عتق وفي ذلك الوقت ينفع الغرب وهو الناصور الذي يكون في اماق العين وقوم آخرون يستعملونه في
الجراحات الواقعة في العصب واما الجوز الطري الذي لم يستحكم بعد ولم يجف فالحال فيه مثل الحال في ساير الثمار الطرية كلها
مملوة رطوبة وانما تصحب نصف نضجها وقشور الجوز اليابس اذا احرق صار دواء لطيفا يجفف من غير لذع ديسقوريدوس
في الاولى الجوز اذا اكل فانه عسر الهضم ردي للمعدة يولد المرار الاصفر مصدع ضار لمن به سعال واذا اكل على الريق هون القيء واذا
اخذ مع التين اليابس والسذاب قبل ان يوخذ الادوية القتالة كان بادزهرا لها وان اخذ ايضا بعد ان يوخذ فعل ذلك وان
اكثر من اكله اخرج حب القرع ويخلط به شيئا يسيرا من عسل وسذاب ويضمد بها الثدي الوارمة ويحلل النواء العصب
واذا خلط به عسل وملح وبصل كان صالحا لعضة الكلب وعضة الانسان واذا سحق كما هو بقشره ووضع على السرة سكن
المغص وقشره اذا احرق وسحق بشراب وزيت ولطخ به رؤوس الصبيان حسن شعورهم وانبت الشعر في داء الثعلب وداخله
اذا احرق وخلط بشراب واحتملته المراة منع الطمث وداخل الجوز العتيق اذا مضغ ووضع على الورم الخبيث الذي يقال
غنغرايا وعلى القروح المسماة الجمرة ونواصير العين التي يقال لها اخيلوص وهو الغرب وداء الثعلب ابراها وقد يخرج منه دهن
اذا دق وعصر والجوز الرطب اقل ضررا للمعدة من غيره من الجوز وهو اعذب واحلى ولذلك يخلط بالثوم ليكسر حرافته واذا ضمد به
قلع اثار الضرب ابن ماسويه الجوز حار في وسط الدرجة الثانية رطب رطوبة فضلية اكثرها من الماء عرضية ليست بطبيعية
بطبيعيه ولا مستحكمة في الانهضام وينسب الى اليبس والرطب منه اقل حرارة واكثر رطوبة اسحق بن سليمان وثمر الجوز
الاخضر اذا اخذ في وقت نبات الورق ودق وخلط بالعسل واكتحل به نفع من غشاوة البصر واما قضبان شجر الجوز وورقها
فان فيها قبض ولذلك صار اذا شرب منه وزن مثقالين نفع من تقطير البول الشريف واذا دق قشر الاخضر والغض
معه خبث الحديد مكسورا وترك اسبوعا معه يحرك في كل يوم وخضب به بعد ذلك الشيب سوده وكان منه صبغا عجيبا
واذا دلكت به الحزاز والقوابي نفعها نفعا بينا واذا طبخ بما وتمضمض به شد اللثة المسترخية واذا ملئ اناء مزجج بزيت
عفص وقصد به اصل شجرة الجوز ودفن بقرب اصلها واخذ عرق من عروق الشجرة وقطع طرفه ودس في الاناء حتى يصل
الى القعر ويستوثق ~~ثم يكشف عن الاناء~~ منه ويغطى الاناء بالتراب يفعل ذلك في اول سقوط الورق ويترك الى ان
يكمل ورقه وينعقد ثمره ثم يكشف عن الاناء ويستخرج الزيت منه فان ذلك الزيت يوجد اذ ذاك اسود اجود حين يخضب بها
الشعر الابيض فانه يصبغه صبغا عجيبا وهو من اخضبة الملوك يخضب به مشطا وخاصة النوم تحت شجر الجوز تخون الجسم

وصنوبر البدن

وصنوبر البدن غيره الجوز ينفع الكلف ويزيل تشنج الوجه ابن سينا عصير ورقه اذا قطر في الاذن فاترا نفع من المدة
فيها والمربى منه بالعسل يسخن الكلى جدا ويطلق البطن جيد للمعدة الباردة نافع للمثانة والاكثار منه يسهل الديدان وحب القرع
وهو مما ينفع الاعور وترياق الجوز لضعيف المعدة بالمرة والخل دفيه رطوبة غليظة تذهب اذا عتق ورماد قشره ينفع نزف الطمث
نزر بشراب وحمولا وصمغه نافع للقروح الخبيثة منثورا عليها ويقع في المراهم البصري مربا جيد لبرد الكبد نشا فلذ لرطوبة
المعدة التجربتين اذا اخذ القديم منه ومضغه الصايم وعرك به اوتار الساق المنقبضة من يبس مددها وقشره الاخضر
الخارج اذا اعتقد ماوه برب العنب وتغرغر به نفع من اورام النغانغ والحلق في جميع اوقاتها ويسد اللثة ويحلل اورامها
واذا احرق لب العتيق منه نفعت حراقته من قروح الراس ولاسيما اذا خلطت بالزفت واذا مضغ اللب على الريق وحمل
على قوبى الاطفال نفع منها وقشره الصلب اذا احرق جفف الجراحات واذا سحق كما هو واستف منه على التمادي كل يوم من ثلثة
دراهم الى نحوها نفع من تقطير البول الكاين من استرخاء وقشر اصله اذا طبخ منه من نصف اوقيه الى عشرة دراهم وشرب
ماوها بعد التملي بالطعام قطع الاخلاط اللزجة قيا بليغا ارجا وينفع من اوجاع الاسافل كلها ووجع القطن عبد الملك بن زهر
زعموا ان قشر اصل الجوز اذا استيك به كل خامس من الايام نقى الراس واصفى الحواس واحد الذهن الرازي في كتاب دفع مضار
الاغذية الجوز شديد الحرارة والاسخان يبثر الفم ويورم اللوزتين ان اكثر منه وكذلك الانسان اذا كان مشتهيا لذلك ولاسيما
اذا كانت به بعض الحميات واعتقه ارداه في ذلك ولذلك ينبغي ان يستقصي غسل الفم بعده والتغرغر بالسكنجبين والخل ويشرب
عليه منه او يمتص رمانا حامضا فانه مما يسكن لهيب الجوز خاصة وكذلك يفعل ما يتولد من اللهيب عن اكل الجبن العتيق واذا قشر
الجوز عن قشره ذهب عنه اكثر مضرته للفم والحلق ويسهل تقشره بان ينقع مع نخالة الجوز على طابق ركن ويقلى قليا طويلا
فان النخالة تحرق تلك القشرة الرقيقة ويكون الاكل فيه في ذلك الوقت اصلح ودهنه احمد والرطب منه اقل اسخانا وهو
اسرع نزولا عن المعدة واصلح لها من اللوز ويجري في تطفية حرارته بعض ما يستعمل بعض الناس منه وقال في كتاب الابدال
بدله وزنه من الحبة الخضراء وبدل دهنه دهن السذاب جوزبوا هو جوز الطيب ابن سينا هو جوز في قدر
العفص سهل المكسر رقيق القشر طيب الرايحة حاد الدمشقي وقوته في الحرارة واليبوسة من الدرجة الثانية
حابس للطبيعة يطيب النكهة والمعدة نافع من ضعف الكبد والمعدة وخصوصا فيهما ابن ماسويه هاضم للطعام نافع
للطحال اسحق بن عمران يوتى به من بلاد الهند واجوده اشده حمرة ودسمة وارزنه واردأه اشد سوادا واخفه وايبسه
وهو مذهب البخر وينفع من النمش والكلف والحكة وينقي الرياح ويلين ورم الكبد الجاسي ابن سينا ينفع من السبل
ويقوي البصر وينفع من عسر البول فاذا وقع في الادهان نفع من الاوجاع وكذلك اذا وقع في الفرزجاب ومنع القيء واسهل
التجربتين يقوي المعدة الرطبة ويسخنها ويجففها وينفع من زلق الامعاء ومن انطلاق البطن اذا كان من برد وبالجملة نافع
للمبرودين المرطوبين لتحسين الهضم ولساير عللهم المحتاجة الى تسخين وقبض ويحسن النكهة المتغيرة عن اخلاط عفنة
في المعدة وينفع من الاستسقاء اللحمي تسخينها الكبد وتجفيفها لرطوبتها الفاسدة وازالتها لترهله الرازي وبدل
جوزبوا اذا عدم وزنه من البسباسة وقال مرة اخرى بدله من السنبل الهندي وزنه ونصف وزنه جوز ماثل ويقال

جوز ماثم وجوز مانا وجوز رب ايضا وهي شجرة المرقد عند عامة الاندلس والمغرب ايضا ومنها شئ مزروع في بساتين ثغر دمياط
العافقي هو غنث يعلو قعدة الرجل وورقه كصغار ورق الباذنجان الا انها انتن واشد ملاسة وله زهر ابيض كبير طوله
اقل من شبر يشبه افواه الابواق الشامية وهو في مراغم طوال الخضر طويل المعاليق وله ثمر كالجوز خشنة العشرة كانها شوكة
داخله حب كحب اللفاح ابن البطريق هو شجر يشبه جوز القئ وحبه يشبه حب اللقاح وقشره خشبي وطعمه عذب دسم راه
عيسى بن علي وقوته للبرودة من الدرجة الرابعة وان سقي منه قيراط في النبيذ اسكر سكرا شديدا وان سقي منه مثقال قتل من ساعته
البالسي يخدر الجسم جدا ويولد السبات والنوم المفرط عند اخذ الشئ اليسير منه الرازي يخدر وربما قتل ويسدر ويغشي ويسكن
وبغير وقال في السمائم ان سقي منه شئ قليل الى نصف درهم اسكر سكرا ثقيلا فقط وان سقي منه شئ كثير قتل وينبغي ان يوخذ منها
عليه سمنا سخنا وزبدا ويوضع اطرافه في الماء الحار ويقيا بشراب ثم يعالج بعلاج من شرب اليبروح احمد بن ابراهيم وعرض لمن شربه
ذهاب العقل ولذع في المعدة ونفس بارد وعرق كذلك وغشي وصفرة اللون فان لم يتدارك بالعلاج اختنق منه ومات في ساعة
واحدة ابن سينا هو عدو للقلب الدرهم منه سم يوم غيره يسقي من شربه شرابا كثير الفلفل وعاقرقرحا وحب الغار و
وجند بادستر ودارصيني بعد ان يقيا بنطرون ويسخن بدنه حرا ثم لا يجد دمه وادهنه بدهن البان جوز القئ الشريف ثمر
شجر يكون نباته في سروات اليمن فقط وقدره على قدر البندق بل هو اعظم من البندق قليلا في جوفه شبه حب بين الحجاب والحجاب
حبه شبيهة بحب الصنوبر الكبير وفيها بعض اللين ابن الهيثم اذا شرب منه وزن درهم كيلا بوزن مثقال من الانيسون
المسحوق او بزر الرازيانج وعجن بكفاية من العسل وشرب منه بماء حار هيج القئ وقيا فضول المرة والبلغمية واسهل ايضا من
من اسفل على قدر القوة والطبع والفصل جيش جوز القئ يقيء بقوة شديدة ويسقي موديا كان او مولقا بان يدق
ويخلط بشئ من ملح العجين فان الملح يعين على القئ ولينه ويسهل خروجه ويكون مقدار وزنه درهمين ويغلي بورق
السنبت اليابس مقدار عشرين درهما بمقدار رطل ماء حتى يذهب نصفه ثم يذاف فيه عسل ويعجن الدواء بالعسل ويضاف
في ذلك المطبوخ ويشرب منه فانه يقي قيا سهلا وربما احدر الطبيعة من اسفل وهكذا يصلح الكبر ز دوبزر القطف غيره هو حار
يابس في الثانية يقي الرطوبة والبلغم وينفع من الفالج واللقوة الرازي وبدله اذا عدم بورق وخردل جوز الرقع
ابو حنيفة اخبرني اعرابي من اهل السراة الرقعة شجرة عظيمة كالجوز لها ثمر امثال التين العظام كانه صغار الرمان لا ينبت
في اصغاء الورق كما ينبت التين وكن بين الخشب اليابس ينصدع عنه وله معاليق وحمل كثير جدا ثم يتب منه امر عظيم
تقطر منه القطرات قال ولا نسميه جيزا ولا تينا ولكن رقعا وقال ورايت منه بالشام شيئا وللرقع حب كحب التين وهي غليظة
القشر غير انها حلوة طيبة ياكلها الناس والماشية ابن سمجون قوة الرقع قوة مبردة فيما ذكر عبد الرحمن ابن الهيثم
وغيره من الاطباء وقال عبد الرحمن وصح هو جوز القئ وفي قوله نظر وبطالبة شديدة وذكر ان محمد بن ذكريا الرازي
قد ذكر الرقع اليماني وجوز القئ في موضع واحد في كتاب تقاسيم العلل ووصف كيفية القئ بها وذكر ابو حنيفة الدينوري ايضا
ان طعم الرقع طعم حلو يتغذى به وهو صفة بعيدة عن صفة جوز القئ جدا غير انه لم يذكر ان في الرقع قوة مقيئة كما ذكر الاطباء
واجمعوا عليه وعسى ان يكون هذه الشجرة القوة تختلف في منابته فيكون منه لهذا السبب المقئ وغير المقئ ويكون ابو حنيفة لم يعرف

على هذا

على هذا من فعله او وقف عليه ولم يذكره اذا لم يكن من غايته جوز الجسر البالسي في كتاب التكميل هذا جوز مدور هندي
المنبت اكبر من البندق اسود اللون وفيه نكت تضرب الى البياض وهو مع ذلك املس وداخله حب يشبه حب القرطم البري
وهو حار يابس يسهل الطبيعة ويخرج الفضل البلغمية والاحتراق السوداوي اذا شرب منه وزنا درهم بماء حار
جوز عبهر البالسي حب مدور يشبه الابلج داخله نوى يشبه القراصيا ولونه احمر وفي طعمه حلاوة يسيرة وقبض ظاهر
وهو حابس للطبيعة نافع من الذرب المفرط اذا اخذ منه من وزن درهم الى مثقال مع رب الاس الساذج جوز القطا
الغافقي هو نبات ينبت في الغيطان له ورق مثل ورق البقلة الحمقاء الا انه الين واعرض وعليها زغب وله قضبان كثيرة
خارجة من اصل واحد منبسط على الارض لينة مفعمة وله اخبية كاخبية الكاكنج في جوف كل خباء غلف صغير الى الطول
ما هو في جوفه حبتان اصغر من الجلبان تؤكل ويقال ان ماء هذا النبات اذا شرب نفع من القولنج جوز الريح الغافقي هو ثمر
في قدر التفاح مدحرج اصهب اللون الى الطول ما هو قليلا مر واسفنجي في داخله حب صغير كالقاقلة الصغير مرسيح
الطعم يحرق المذاق الخولنجان طيب الرائحة يجلب من صحاري بلاد البربر اذا سحق وشرب منه قدر دانق بماء حار نفع من القولنج
الريحي وهو جيد للمعدة وينفع في الجوارشنات المسخنة جوز الانهار وقع بعض العلماء هذا الاسم على الدواء الذي
ذكره ديسقوريدوس في الثالثة وسماه تيفا او قال هو نبات يشبه بقلة الحمقاء الا انه اشد سوادا منه وله اصل يؤكل
وورقه اذا شرب بشراب نفع من تقطير البول ومن جرب المثانة واذا شرب بطبيخ اصل الهليون كان فعله اقوى لي على
ظني انه الدواء الذي ترجمه الغافقي بجوز القطا فان هذا الدواء قد ترجم عليه ابن جلجل بجوز القطا ايضا وهو ما ينبت في الغيطان
وثمرة ياكل القطا ويحرص عليه كثيرا وهو في اوعية كاوعية الكاكنج جوز الترك الغافقي هو جوز الحبشة وهو ثمر في قدر
جوز الاكل الا انه اطول قليلا وطرفاه محددان كانه شكل ما صغر من اصول الخنثى ولونه احمر الى السواد قليلا وطعمه كطعم
الزنجبيل واشد حرافة منه ورائحته طيبة يؤتى به من بلاد السودان ويستعمل في الجوارشنات المسخنة وقد يؤتى به
من بلاد البربر شئ دون هذا الشريف جوز الترك رايته في بلاد المغرب الاقصى يخرجونه بجاد بلاد السودان وهو جوز
يكون على مقدار الجوز الكبير مستدير له قشر من خارج اذا جففت شجت وتحت تلك القشرة عظم للست بصلابته بل هي
قشرة فيها بعض الصلابة وفي داخلها حب يشبه حب العنب سواء كثير العدد لونه مايل الى الحمرة والغبرة وهو حار يابس في
الثالثة اذا شرب منه مثقال بماء احدر الطمث واسقط الاجنة ونفع من وجع المثانة فان صنع منه دهن نفع من اوجاع
الوركين والركبتين والظهر وزعم بعض اطباء المغرب انه متى ما شرب ماء طبيخه فتت الحصاة وصفة دهنه يوخذ من الجوز
اوقية فيرض ويسحق ويلقى عليه رطل ونصف ماء ويطبخ الى ان ينقص الماء منه ثماني اواق فيصفى ثم لم يلقى على الماء ست
اواق زيت ويطبخان والله اعلم بالماء حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويصفى ويرفع في اناء ويخرج لوقت الحاجة اليه
جوز الكوثل الغافقي ويسمى اقراص الملك ومن الناس من يسميه جوز القئ ايضا الشريف هو نبات هندي يشبه
النبات المسمى فغلامينوس وله زهر ابيض ويخلفه ثمر احمر في اللون مستدير الشكل مفرطح قشره رقيق وداخله غلف
يشبه الشاهبلوط وطعمه طعم الباقلا اذا تطعمته سواء والمستعمل من هذا النبات ثمره وهو حار يابس ولجوده ما كان

جوز السرو بارد يابس والاعتدال منه نصف درهم
منهاج

حديثا ومقدار الشربة منه ستة قراريط فانه يقئ قيئا شديدا ويسترخي معه الاعضاء وقد يسهل في آخره بعد القئ وغاية ما يشرب منه ثمانية قراريط والدرهم منه خطر لانه من جملة السموم وربما قتل بافراط القئ لي ليس ينقطع اسهاله اذا افرط على من شربه الا بسكب المياه الباردة على الراس و البدن كله سكبا متواترا فاعلم ذلك جوز ارمانيوس الشريف هو نبات صغير يقوم على الارض اشف من شبر وقصبه في غلظ الميل مبرزة عليها ورق يشبه السذاب بلا هو اوفر منه وفي اعلى القضبان زهر اسمانجوني يخرج من ناحية فيطول ويرق كالخيط طوله فتر صادق المرارة حار يابس في الثالثة وخاصيته اذا سقي منه مثقال الى نصف مثقال نفع من السموم الحيوانية والمعدنية والنباتية نفعا لا يعادله في ذلك دواء وان سقي منه مثقال في وقت لم يضر للشارب السم الاعام كامل وللحبلى ان سقي منه اكثر مما حد زناه لانه ربما قتل بالتجفيف لذا دق وعجن بعسل وضمد به الورم البلغمي حلله وحيا لي اقول ان هذا الدواء هي اللثة المعروفة بالمخلصة وسياتي ذكرها في حرف الخاء المعجمة جوزجندم الجيم منه مضمومة والراء مهملة وهي كلمة فارسية ويقال جوركندم ايضا ويقال نجم الارض ويعرف بالرقة بخبز الحمام وهي تربة العسل عندنا هل الشرق من الاندلس اسحق بن عمران هي تربة بحجم مثل الحمص بيضا الى الصفرة وهي الذي ينقف به العسل ويقال لها الزبد ابن جلجل جوزجندم بالفارسية هي تربة العسل التي تربى بها العسل عندنا في المصيف ويجلب لنا من ناحية الزاب زاب القيروان ويربوا بها العسل حتى يصير الاوقية منه ارطالا بها رطلا وتعشي ونفتي اذا شرب وحرها الرازي حار رطب تزيد في المني وسمن ويمنع شهوة الطين الاكل علي بن رزين يهيج الباه كتاب الطلسمات هذه التوبة يسمى بالرقة خبز الحمام وببغداد جوزجندم اذا طرح منها ربع كيلجة في عشر ارطال عسل و ثلثين رطلا ماء حار ومرس بها وغطي راس الاناء ادرك شرابا من ساعته البربري قوي جيدا بولس له قوة سطعنه مجففة قليلا ابن سينا فيها قوة منقية وذكر انها تبرئ من القوبي و يطفئ الحرارة ويقطع الدم والنزف جوذر الجيم مفتوحة والدال معجمة مفتوحة والراء مهملة سليمان بن حسان هي شجرة صغيرة مشوكة لا ارتفاع لها اغصانها حمر وهي غليظة الاصل وورقها شبيهة بورق الكمثرى البري وله ثمر اغبر اللون مدور يوكل قابض عاقل للبطن ويعمل منه سويق كما يعمل سويق منه النبق لسيلان البطن وهذا النبات كثير بالزاب وناحية القيروان ابو العباس الحافظ الجوذر عاضري بين والبشرح واحسن منه ماكونه ثمر على شكل ثمر السدر ونواه لاطي ولونه اخضر ثم يحمر اذا انتهى حمرة سكية مليحة وطعمه ومنه ما ثمره لاطي مستدير عدسي الشكل اخضر ثم يحمر اذا انتهى اسود ويحلو وقبل ذلك هو قابض جدا وهذا ينتهي في الفصل الربيع والعدسي ينتهي في فصل الشتاء ويسمى الثمر المستدير منه بالبربرية ندعب والعدسي يسمى الطلح ويوكل ببرقة وقيروان وبلاد البربر كثيرا وشجره في العظم والقدر على قدر شجر زعرور الاودية الا ان الجوذر اعظم واكبر وورقها كورق تكرا ونحو ذلك وعودها احمر جوز الهند هو النارجيل وساذكره في حرف النون جوز المرج هو حب الكاكنج الجبلي وسنذكر الكاكنج مع عنب الثعلب في حرف العين جوز ارقم هو النبات المسمى بالبربرية اكثار في مفردات الشريف وقد ذكرته في حرف الالف جوهر يذكر في حرف اللام في رسم اللؤلؤ جولق ويسمى باللطينية وهي عجمية الاندلس بلاقة وهو من جنس الشوك وغلظ من جملة دار شنعان فاعلم جوشيطيا الشريف هذا اسمه بالفارسية اغفله ديسقوريدوس ولم يذكره وذكر

جوزا رمانيوس
جوزجندم
ابن جلجل
جوذر
جوز الهند
جوز المرج
جوز ارقم
جوهر
جولق
جوشيطيا

ابن

ابن وحشية في كتابه المسمى كتاب الفوايد المنتخبة من الادوية الطيبة المستخرجة من الفلاحة النبطية وهو شجر يكون بارض ارمار واهل نينوى من ارض الجرمق وهذه الشجرة لا يطول كثيرا بل سدوح اغصانها عرضا اكثر لها ورقة شبيه بورق التفاح ويسقط في كل سنة يعود عند نبات الورق في الشجر وله زهر يعقد منه بعد سقوطه حب على صفة روس شقايق النعمان كالخشخاش سوا الا انه صغير على قدر الحمص وهذا الثمر يجف عند شرخ الحر واليبس ويكمش ويحلو طعمه ولا يزال يحلوون دارطلان حتى يدخل شهرايلول فحصد يلقط ويوكل الزبيب حلو ويبزر بحلاوته تبض وهو طيب واهل الخزيرة يسمونه جوساني واذا نقي هذا الحب في شجرته الى اخر تشرين الاول ازداد حلاوة ولكن القبض لا يفارقه وهو حار يابس في الثانية واذا اكل هذا الحب بعد الطعام سكن وجع المعدة وساير اوجاع البدن وخاصة النفع من وجع الخاصرة ويمري الطعام ويجشي ويسخن البدن اذ في اسخان وهو ضار للمحرورين وينفع لهم اذا اكلوه ان يمتصوا عليه ماء رمان مز وذلك اصلاحه جيدار الشريف هو نبات شوكي له ورق شبيه بورق البلوط سواء لكنه لا يثمر كالبلوط وورقه شديد الخضرة مايل الى الصفرة يقع عليه المن فيعقد فوقه حب احمر شبيه بالحيوان المسمى معاز لا يزال ينمو ويزيد حمرته في آخر شهر مايه وهو ابار الورد بالنقص ويسمى هذا القمد قرمز وهو الذي يصبغ به وسنذكره في حرف القاف وفوع ورق هذا النبات قوة باردة يابسة في الثالثة اذا حفف وسحق وشرب منه وزن مثقال بماء بارد امسك البطن واذا عجن بعسل ودهن الورد وشرب منه مثقالان نفع من الزحير واذا دق ورقه طريا وضمد به الدوالي الاورام الحارة سكنها واذا ضمد به الهتكر نفعه واذا جلس النسا في طبيخه نفع من الرطوبة التي تكون في الارحام جيوش قسطانس لوقا هو العسق المصري وهو شي ينبت في مواضع كثيرة المياه القايمة التي لا تجري ولهذا النبات ساق جوفا رقيقة على طرفها شي شبيه في شكله براس القدح لونه بين الخضرة والسواد فيه ثقب مستديرة في كل ثقبة منها حبة مستديرة اشبه الاشيا بحب الرند عليها قشر رقيق كما على النا هلوط وهذا النبات لا يصلح لغير الاكل في شي من الادوية الطبية

حرف الحاء

حاشا يعرف بتجار الاندلس وعامتها بصعيتر الحمير وهو كثير بارض بيت المقدس ونماء والاهاد ديسقوريدوس ترمش وهو الحاشا معروف جل الناس وهو تمنش صغير في مقدار ما يصلح ان يهيء هيئا من اغصانه فتل القناديل وله ورق صغار كثير على طرفه روس صغار الزهر فرفيرية واكثر ما ينبت في المواضع الصخرية والمواضع الرقيقة جالينوس في السادسة الحاشا يقطع ويسخن اسخانا بينا فهو لذلك يدر الطمث والبول ويخرج الاجنة ويفتح سدد الاحشاء وينفع النفث من الصدر ولذلك ينبغي ان يصحه من التجفيف والاسخان في الدرجة الثانية ديسقوريدوس واذا شرب بالملح والخل اسهل كيموسا بلغمانيا واذا استعمل طبيخه بالعسل نفع من عسر التنفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب ومن الربو واخراج الدود الطوال ويدر الطمث ويخرج المشيمة والاجنة وهو يدر البول واذا عجن بالعسل ولعق سهل نفث الفضول التي في الصدر واذا تضمد به مع الخل حلل الاورام البلغمية الحديثة وهو يحلل الدم المنعقد ويقلع الثاليل المنكوسة والثواليل المعلقة ويقال لها افروخردوس واذا خلط بالسويق وعجن بالشراب ووضع على عرق النسا وافقه واذا

جيدار
جيوش

قدريا اوضح منه وهو حار يابس في الثالثة منهاج

طرح في الطعام واكل نفع من ضعف البصر وقد لا يصلح استعماله في وقت الصحة ماسرجوية ينقي الكبد والمعدة
واذا سحق وعجن بالماء والعسل وشرب منه مقدار مثقالين نفع القولنج وحلل الفضول وقوى الكلا، وهيج الجماع
الدمشقي نافع من وجع الفم والحلق ومن جميع ما ينفع منه الافيثمون غير انه دون الافيثمون ابن سرابيون نقاح
الحاشا يسهل المرة السوداء الا انه ضعيف ولذلك ينبغي ان يخلط معه الملح ومن الناس من يعطيه مع الخل كي يزيد
في تلطيفه قال والشربة من نقاحة مثقالان مع خل وماء روفس الحاشا والصعتر يذهبان ظلمة البصر ويلطفان
البلغم والحاشا اقوى من الصعتر في ذلك ديسقوريدوس في الخامسة واما الشراب الذي يتخذ بالحاشا فانه ينبغي ان صفته
تدق الحاشا وينخل ويؤخذ منه مائة مثقال ويصير في خرقة ويلقى في جرة من عصير وهذا الشراب ينفع من سوء الهضم وقلة
التهوع وينفع العصب اذا اضطربت وتحركت من الاوجاع التي تكون تحت الشراسيف ومن الاقشعرار التي يعرض في الشتا
ومن سموم الهوام التي تبرد الدم وتجمد حابيس الرازي في الحاوي دواء فارسي قالت الخوز فيه انه اقوى من الفربيون
وانه محرق وانه يكثر القيء وهو سمج الطعم ومن كان به وجع شديد يشرب منه وزن درهم تعقبا بشربه الدم وليس بالدم ويخلص
من ذلك الوجع وان زاد على الدرهم قتله كتاب المنهاج ويداوى من سقي منه باللبن الحليب وماء الشعير وسويق الشعير
بالملح والجلاب ومخيض البقر مع قرص الكافور حاق اما حاق الحمار فذكر مع الحمار فيما بعد حاق المهر هو السرنجان
وسنذكره في حرف السين المهملة حالبي يسمى هذا الدواء بهذا الاسم لانه مشتق من ورم الحالب ضمادا وتعليقا وهو باليونانية
اسطراطيقوس وقد ذكرته في حرف الالف بعدها سين مهملة حاج توجد هذه الترجمة في كتاب الحاوي واوقعها على الدواء
الذي سماه ديسقوريدوس في الاولى اوبتق وهو الخلنج عند عامة الاندلس وقد ذكرته في حرف الخاء المعجمة وليس بشجر الحاج
ولا من انواعه والصحيح ان الحاج شجر مشوك يعرف بالشام والديار المصرية بالعاقول وعليه يقع الترنجبين بخراسان ابو حنيفة
الحاج اهل العراق يسمونه العاقول ابو العباس النباتي العاقول شوك معروف بالمشرق كله كانه الهليون الاسود
الا انه يكون منبوحا وشوكه اخضر وزهره دقيق الى الزرقة ما هو يخلفه وصغار اوانيهما بزر شبيه ببزر الحلبة واصوله
عليه منتشبة وفي اول خروجه من الارض يكون له ورق حسن الشكل وهو كثير بالعراق وكثيرا ما يلتوي عليه الكشوث وذكر
بعض اهل الموصل ان عصارته عندهم يجلو بياض العين والظلمة عنها وهم يستعملونه ايضا في برودات العيون وكثيرا ما ترعاه
الابل بالديار المصرية العاقول وقال الرازي في موضع اخر من الحاوي ورق الحاج يدق بلا ماء ويعصر ويقطر منه في الانف
ثلث قطرات ثم يقطر منه بعد ساعة دهن بنفسج خالص ويلبث على الريق فانه ينفع من الصداع العتيق حالوم هو الشنجار
وسياتي ذكره في حرف الشين المعجمة وايضا فان ضربا من الجبن يعرفونه بالحالوم حالق الشعر هو الغاشرا وسنذكره
في حرف الغاء حارود هو اسم للحيوان الذي خصاه الجند بادستر وقد ذكرته في حرف الجيم حب النيل هو القرطم الهندي اسحق بن عمران
نبات يشبه اللبلاب يتعلق بالشجر قامتين او ثلثه وهو دقيق القضبان وورقه اخضر في كل ورقة نوار اسمانجونية في شبه
الاقماع واذا سقط النوار خرج فيه غلف فيه ثلث حبات اصغر من حب الرمان مثلث وهذا الحب المستعمل ابن ماسويه
خاصيته اسهال البلغم والتنقية واصلاحه بجود سحقه وان يرشح اللوز الحلو والمختار منه ما كان حديثا رزينا املس

حابيس
حاق
حاق المهر
حالبي
حاج
حالوم
حالق الشعر
حارود
حب النيل

وهو حار يابس في الثالثة وقيل في الاولى وقيل في الثالثة وقيل بالله يسهل الاخلاط الغليظة والسوداء والبلغم شربته ما بين دانق ونصف الى نصف درهم ويصلح بدهن اللوز ويخلط معه الاهليلج وبدله في الاسهال والنفع من السوداء نصف وزنه سدس وزنه شحم الحنظل مع من الجلاب

ينقبض

ينقبض والشربة منه ما بين ثلث قراريط الى ثمانية جيش بن الحسن حب النيل وهو القرطم الهندي ولما اذا خلط مع
الادوية في المعاء المسمى الاثنا عشر والمعاء الذي دونه فان الماساريقا يلصق بها فيمص واذا شرب وحده لم يسهل من
يومه الى اربعة وعشرين ساعة من وقت شربه اذا وقع مع السقمونيا جود السقمونيا واسهل البلغم اللزج وعمل في اخراج
المرة الصفراء وربما اصاب لمن شربه من النساء والاحداث كرب وغم وقبض على المعدة ومغص شديد وان اكثر من شربه
قيا وربما احدث في المعا سحجا ومقدار الشربة منه مع غيره من الادوية وزن نصف درهم غيره ينبغي ان يخلط مع الهليلج
والسقمونيا بقدر الحاجة فانهما يعينانه على الاسهال ويكسران من عادته ويخرجانه عن البدن بسرعة فيسهل حينئذ البلغم
والمرار الاصفر فان خلط بالتربد كان اقوى لاسهاله والشربة منه وزن درهم واقله نصف درهم اذا وقع في الادوية حب الكلى
ابن رضوان هو حب صغار في خلقة الكلى اذا شرب منها عشرون درهما اثرت في وجع الكلى اثرا حسنا لي الدواء المعروف
اليوم في الديار المصرية بحب الكلى هو غير النبات المسمى باليونانية اناغورس وقد ذكرته في حرف الالف وليس يشرب منه
المقدار الذي ذكره ابن رضوان لانه يأخذ بالقيء ان اخذ منه وزن درهمين حب الزلم ابن وافد هو حب دسم مفرطح
اكبر من الحمص قليلا اصفر الظاهر ابيض الباطن طيب الطعم لذيذ المذاق ويجلب من بلاد البربر ويسمى فلفل السودان عندنا
وفلفل السودان غيره ابن ماسة البصري حب الزلم حار في الثالثة رطب في الاولى يزيد في المني زيادة صالحة طيب
المذاق دسم وينبت في ناحية شهرزور الشريف اذا مضغ ووضع على الكلف في الوجه اذهبه وبدله شقاقل جعجع
هو حب الزلم المقدم ذكره وقد ينبت منه شيء بصعيد مصر يسمونه بالسقيط حب السمنة ابو جريج حب السمنة حب شجر
ينبت في القفار على قدر الذراع وورقها ابيض ليس بشديد البياض يحمل ثمرا على قدر الفلفل الهالين ولحم ادهن ماسرجوية
حب السمنة حار رطب في الاولى به دهنية كثيرة تولد لذلك بطيء في المعدة فاذا انهضم كثير من غذائه وزاد في الباه المجوسي وقدر
ما يؤخذ منه الى عشرة دراهم يدق ويترس بالماء ويصفى ويلقى عليه سميذ دقيق وسكر ودهن لوز حلو ويسرع طريا ويشرب
بعد طبخه فانه ينفع الابدان القضيفة من البرد واليبس جيش حب السمنة ويسمى شداخ البرو وفي قوتها قوة لب حب
القرطم يسهل اسهالا اني رفق واذا سقي من عصير ورق شجرته قدر نصف رطل حل الطبيعة اليابسة واسهل البلغم والمرة
الصفراء معا حباحب هو حيوان له جناحان كالذباب يضي بالليل كانه نار يقال انه اذا سحق بحاله بدهن ورد وقطر
في الاذن جفف القيح السائل منها مسيح بن الحكم هو الدود الذي يضي بالليل اذا جفف في الشمس في اناء من نحاس
ثم يرمى براسها ويسقى منها صاحب الحصاة دودة واحدة باثنا عشر مثقالا لبن نفع الحليب ثلثة ايام فانه ينتفع به مجرب
هي في نحو الذراريح الا انها اقوى منها واجود جدا حب الميسم التميمي هو حب يشبه حب البطم او حب الغقد في مقداره
ولونه ما بين الصفرة والحمرة وهو املس الظاهر ذكي الرائحة طيب النشر فيه عطرية ذكية يؤدي الى رائحة الافاوية
ويزعم قوم انه يجلب من نواحي الهند ويدخل في كثير من طيب النساء وافاويههن واكثر ما يستعمله في الطيب اهل اليمن واهل الحجاز
وليس يعرفه اهل العراق واهل مصر والشاميات وهو عند اهل اليمن واهل الحرمين معروف وهو حار يابس في الثانية
نافع للمعدة الباردة المسترخية مسخن مقو لها معين على الهضم منشف للرطوبات الغالبة على مزاجها حبارى الشريف هو

اربعة و
حب الكلى
حار يابس في رطوبة
حب الزلم
جعجع
حب السمنة
حب الملسان حار يابس في الثالثة قدر ما يؤخذ منه الى درهمين
حباحب
حب القطن مسخن رطب في الثالثة قدر ما يؤخذ الى سبعة دراهم

حب الرماس(?) بارد يابس قابض ينفع الكلف السوداوية منه
حب الآس بارد يابس قابض وقدر ما يؤخذ منه ثلثة دراهم منه
حب الاثل(?) بارد يابس قابض — حب الوجل(?) بارد رطب في الثالثة ملين بغير تقبض وقدر ما يؤخذ من لبه درهمان منه
حب الكاكنج بارد باعتدال يابس ينفع من المغص نفعا بالكلي لتنقية ادراره وقدر ما يؤخذ منه درهمان منه

طاير كبير العنق رمادي اللون في منقاره بعض الطول وهو يشبه لحمه بين لحم الدجاج ولحم البط وهو اخف من لحم البط
لانه بري وفيه شيء من الغلظ اذا اخذ شحمه ودق مع شيء من ملح وسنبل وتحبب كالحمص وجفف في الظل ويرفع اذا سقي منه
للربو خمس حبات بماء فانه على الربو نفع منه نفعا عجيبا واذا جفف الجلدة التي تحت قانصة الحبارى وسحق وخلطت
بقليل ملح اندراني مسحوق اخذا سواء واكتحل بها في اول ابتداء نزول الماء في العين كان ذلك انجع دواء فيه لا تعادله دواء آخر واذا
علق قلب الحبارى في خرقة على من كثر نومه منع منه النوم وقد يوجد في قانصة الحبارى حجر اذا علق على من به رعاف زال من ساعته
ولا يعود ما دام معلقا عليه بخاصية فيه جالينوس ومن الناس من سقى دم علوفس(?) هو الحبارى للربو وعسر النفس ومنهم من طبخ
لحمه واعطيه للمريض يسقيه من مرقه ومن الناس من يقطر على دمه شيء من الماء ويسقيه العليل وقد رايت طبيبا قد سقاه عليلا بشراب
وقال في اغذية لحوم الحبارى متوسطة بين الكركي والبط الرازي في دفع مضار الاغذية واما الحبارى والكروان فنحو من لحوم
حارة قوية التجفيف لا ينبغي ان يدمن وتنفع المبرودين ومن سكنه الرياح فيطبخ معه قطع من الدارصيني والخولنجان فيكون امرا
حينئذ نافعة بما ذكرنا حبرج هو طاير معروف بالديار المصرية مشهور بها الباكسي(?) لحمه حار في طبعه غليظ بطي الانهضام
تولد المرة السوداء حب الراس هو زبيب الجبل وسنذكره في حرف الزاي حبن هو الدفلى بلغة اهل عمان وسياتي ذكره في حرف
الدال حباقي هو الحندقوقا بلغة اهل العراق وسنذكره فيما بعد حب اللهو هو الكاكنج عند اهل الاندلس وسنذكر الكاكنج
مع عنب الثعلب في حرف العين حبه خضرا هو بزر البطم وقد ذكرته في حرف الباء حبه حلوه هو الانيسون بلغة اهل
الاندلس وقد تقدم ذكره في حرف الالف حب الاثل هو الكزمازك والكزمازق ايضا بالفارسية وقد ذكرته في حرف الالف
مع الاثل حبه سودا يقال على الشونيز وسياتي ذكره في حرف السين ويقال ايضا على دواء آخر وهو الشهنيزج والبشمة(?) عند
اهل الحجاز وقد تقدم ذكره في حرف الباء حب الملوك يقال على الماهودانة وسنذكره في حرف الميم واما اهل المغرب والاندلس
فيوقعون هذا الاسم على القراصيا البعلبكية وسياتي لها ذكرها في حرف القاف وبعض الناس يوقعونه ايضا على حب الصنوبر
الكبار وسياتي ذكره في حرف الصاد حب الفقد بالعربية وهو بزر البنجنكشت بالفارسية ويسمى حب الفقد لانه يفقد
النسل فيما زعموا وقد ذكرت البنجنكشت في حرف الباء حب العروس هو الكبابة وسنذكرها في حرف الكاف حبه قتيديه(?)
هو حب المثنان منسوب الحين قنيدس وهي الكبد الكريدانه(?) وسياتي ذكره مع المثنان في حرف الميم حب الرشاد هو الحرف
وسنذكره فيما بعد حب القلقل ياتي ذكره في حرف القاف حب السنا هذا الدواء يسخن ويحرق هكذا يوجد هذا
الترجمة في المقالة السابعة من مفردات جالينوس زيادة عليها ونقول مترجم كتابه حب السنا اظنه تصحيف منه او من الناقل
عنه فهكذا رايناه في غير ما نسخة السنا وانما صوابه السذاب وكذلك قال ديسقوريدوس في المقالة الثالثة بيغانس وهو السذاب
يسخن ويحرق واما من زعم انه حب المثنان فرايه ايضا بعيد عن الصواب حب الغلت ابو العباس النباتي بالقاف المنقوطة
باثنتين من فوق واللام قبلها مفتوحة هو ايضا عند اهل العراق ماش هندي وهو اشبه شيء بما عظم من الحبة السوداء المسماة بالشنم(?)
الا انه اعظم منها واشد تبريقا ولونها اسود الى الزرقة واحمرار الدهمة لون حبة الخز(?) طعمها حلو حار وهو مجرب عندهم لتفتيت
حصى المثانة واهل المواضع التي يكون فيها يرقونه ويصغونه على الحجارة الذي يريدون قطعها فيلين للقطع لي قد رايت هذا الحب المذكور

حب السمنه وهو حار في الثالثة رطب يسمن وقدر ما يؤخذ منه الى عشرة دراهم

حب الوع(?) حار في الاولى يابس في الثالثة وقيل هو حار يابس في الثالثة وقدر ما يستعمل منه دون نصف مثقال منه

حبرج — حب الراس — حبن — حباقي — حب اللهو — حبه خضرا — حبه حلوه — حب الاثل — حبه سودا — حب الملوك — حب الفقد — حب العروس — حبه قتيديه — حب الرشاد — حب القلقل — حب السنا — حب الغلت

حب المحلب وهو حار يابس وقيل معتدل وقيل بارد والاصح ان فيه حرارة وجلا منه

حب البان فيه مرارة قوية يحلل طها(?) قبض وهو حار يابس في الثالثة وقيل في الاولى رطب وقدر ما يؤخذ منه الى درهمين منه

بالصفة

حب المقسم وهو حار يابس في الثالثة منه

بالصفة المذكورة بالقاهرة المحروسة مع بعض التجار ممن كان جلبه من الهند وهو غير الدواء الذي ترجمه حنين
في المقالة الثانية من كتاب ديسقوريدوس كما نقف عليه حتى ياتي ذكره في حرف القاف حب النسا هو حب الثعلب
من اللغة وسياتي ذكره في حرف العين حب المساكين هو حب اللبلاب الموضا الورق المسمى باليونانية قسوس وسياتي
ذكره في حرف القاف حبق الماء هو القودنج النهري وهو حبق التمساح بالديار المصرية واهل الشام يسمونه نعنع
الماء وسنذكر الفوذنج بانواعه في حرف الفاء حبق قال ابو حنيفة الحبق بالعربية هو الفوتنج بالفارسية وهو مشابه من
الريحانة التي تسمى النمام ويكثر على الماء نباته حبق الفتا هو المرزنجوش وسياتي ذكره في حرف الميم حبق الفيل قيل انه
المرزنجوش واظنه تصحيف حبق الفتا حبق الراعي هو البرنجاسف والبلنجاسف ايضا وبالعربية سوملاو(?) وقد ذكرته
في حرف الباء حبق نبطي هو ريحان الحماحم وسياتي ذكره فيما بعد حبق البقر هو البابونج وقد ذكرته في حرف الباء
حبق الترنجان(?) هو الفرنجمشك والبرنجمشك ايضا وسياتي في حرف الفاء ذكره حبق ترنجاني هو الريحان المعروف بالباذ
نجبويه وقد ذكروا ايضا نوعا آخر من الريحان يسمى بذلك حبق مغربي وحبق كرماني هو الشاهسفرم وسنذكره
في حرف الشين المعجمة حبق الشيوخ وريحان الشيوخ ايضا هو المرو سياتي ذكره في حرف الميم حبق ريحاني هو الحبق الدقيق
الورق حبق هو الذي يؤكل من البقل المكي وداخله اللحم وسياتي ذكر البقل المكي في حرف الميم حبرنبا(?) هو النعنع بالسريانية
من الحاوي وسياتي ذكره فيما بعد حجر لبني ديسقوريدوس في الخامسة غالاقيطيطس ومعناه الحجر اللبني وانما سمي بهذا
الاسم لانه اذا حك خرج منه شيء شبيه باللبن وهو رمادي اللون حلو الطعم واذا اكتحل به وافق سيلان الدم الفضول الى
العين والقروح العارضة فيها وينبغي اذا احتيج الى استعماله ان يسحق بالماء ويصير عصارته في حق رصاص ويرفع بانها
من النذبول(?) حجر عسل ديسقوريدوس في الخامسة هو حجر شبيه في جميع حالاته بالحجر اللبني غير ان هذا الحجر اذا حكت خرج
منه رطوبة شديدة الحلاوة جدا وقد ينتفع به بما ينتفع منه اللبني حجر مشقق ديسقوريدوس في الخامسة يكون هذا الحجر
مما يلي المغرب من البلاد التي يقال لها ابنونا(?) وجوده ما يكون مائلا الى لون الزعفران وكان سريع التفتت والتشقق اذا انسحق(?)
الى عنق(?) من جنسه وقد يشبه الاشنج(?) في تركيب اجزائه واتصال شظاياه بعضها ببعض وقوة هذا الحجر شبيهة بقوة الشادنج
الا انها اضعف منها واذا ديف بلبن امرأة ملا القروح العميقة العارضة في العين ويحل علاجا جيدا اذا عولج به انخراق العين و
نتوءها والخشونة العارضة في الجفن جالينوس في التاسعة قوة هذا الحجر مثل قوة الشادنج الا انه اضعف منه وبعد
الحجر الموصوف باللبني فاما الحجر المعروف بالعسلي ففيه حرارة موجوعة(?) وكل واحد من هذه الحجارة بعيد عن قوة الشادنة قليلا
وهي تنفع في ادوية العين كما تنفع الشادنة الا انها الين من الشادنة في كل وقت وفي كل موضع الادوية اللينة انفع للاعضاء
التي تحدث فيها الاورام الحارة ما دامت الاورام في حد الحدوث والكون ولكنها يضعف عن شفائها وابرائها عاجلا والله اعلم
حجر تنطي كسرقراطيس ومن الناس من يسميه مورونيس(?) ومنهم من يسميه غالاكتيوس ويسميه قبط مصر اونه وهو موجود عندهم
كثير ويستعملونه في تبييض الثياب وهو رخو يماع سريعا مع الماء ويوافق نفث الدم والاسهال المزمن ووجع المثانة اذا شرب بالماء
واذا احتملته المرأة نفع من الطمث الدائم وقد يقع في ادوية العين المغربية ذكر انه يملا القروح العارضة فيها ويقطع عنها السيلان واذا خلط بقيروطي

حب النسا — حب المساكين — حبق الماء — حبق — حبق الفتا — حبق الفيل — حبق الراعي — حبق البقر — حبق نبطي — حبق ترنجاني — حبق مغربي — حبق الشيوخ — حبق ريحاني — حبق — حبرنبا — حجر لبني — حجر عسلي — حجر مشقق — حجر تنطي

جحر مغناطيس حار يابس جدا
حال منق نسقي في شراب الشونيز منه
من دانق الى درهم منه

نفع من انتشار القروح الخبيثة جالينوس في التاسعة هذا الحجر يتحلل مع الماء سريعا وهذا الحجر يجفف ويرخى بعض
يستعمله الناس في قضبان الكتان وغسله وهذا الحجر يجفف وبهذا السبب صار الاطباء يخلطونه مع القيروطي ويستعملو
في ادمال الجراحات الحادثة في الابدان الرخصة اللحم ويستعملونه ايضا في الشيافات في العين كما يخلط تلك الجراحات الاخر
التي ذكرناها ومن الناس من يفضل هذا الحجر على تلك الحجارة من قبل انه ليس فيه قوة من القوى الشديدة لانه لا طعم له لذلك هو
الين للقاء البدن واكثر تسكينا للنهج معا

جحر الحبشي

جحر الحبشي ديسقوريدوس في الخامسة هو صنف من الحجارة يكون ببلاد الحبشة
لونه الى الحصرم ماهو شبيه بالحجر الذي يقال له لثيش وهو صنف من الزبرجد اذا حك هذا الحجر صار لونه شبيها بلون اللبن
ملذع اللسان لذعا شديدا وله قوة منقية وقد يجلو ظلمة البصر جالينوس هو شبيه باليشب ومحكه لداع ولذلك انما يستعمل
في المواضع المحتاجة الى الجلاء والتنقيه واذا كان في العين انتشار الحدقة فيظلم البصر من غير ان هناك ورم حار والاثر القريب
العهد وهو واصرمن هذه الاشياء اعني البياض الحادث قريبا وان هذا الحجر شانه ان يلطف ذلك ويرققه وهو ايضا
يجلو ويذهب الظفرة الحادثة اذا لم يكن صلبة كثيرا

جحر يهودي
السربة منه الى نصف مثقال

جحر يهودي ديسقوريدوس في الخامسة هو حجر يكون بفلسطين شبيه
في شكله بالبلوط ابيض حسن الشكل جدا وفيه خطوط متوازية كانها خطت بالتهذيب وهو حجر يماع بالماء لا طعم له فاذا اخذ منه
مقدار حمصة وحك على مسن الماء حار نفع من عسر البول ويفتت الحصاة المتولدة في المثانة جالينوس لما جربت هذا الحجر
حصاه في مثانته نفع شيئا لكنه في الحصاة المتولدة في الكليتين قوي جدا لي جمعت هذا الحجر من ارض الشام بجبل بيروت
بموضع منه يعرف بسعوفجونيه بضيعة يسمى الحصمة ومن هناك يوتى به الى دمشق جحر القمر ديسقوريدوس في الخامسة
ومن الناس من يسميه ارقسا لس ومعناه زبد القمر وزعم قوم انه يقال له نزاف القمر وانما سمي باليونانية سطاليسطس وافروسالس
لانه يوجد بالليل في زيادة القمر وقد يكون ببلاد المغرب وهو حجر ابيض مستشف خفيف وقد يحك هذا الحجر فيسقى مايحك منه
من به صرع وقد تلبسه النساء مكان التعويذ وقد يقال انه اذا علق على الشجر ولدفيها الثمر جالينوس وقد ونق الناس منه انه ينفع
من الصرع واما نحن فلم نمتحن ذلك ولم نجربه

جحر افريقي

جحر افريقي ديسقوريدوس هو حجر يستعمله الصباغون بالبلاد التي يقال لها
فروعيا وهي افريقيه ولذلك سمي باليونانية فروعيوس واجود مايكون من هذا الحجر ماكان اصفر وسطا فيما بين الخفة والثقل
واجزاه مختلفة فيما بين الصلابة واللين وفيه عروق بيض مثل مافي الاقليميا وقد يحرق على هذه الصفة يوخذ فيبل بخمر ثم
يطمر في الجمر ويروح بالجمر دائما فاذا استحال لونه الى الحمرة يخرج ويطفى بمثل الخمر الذي بل به ثم يبل ثانيا ويطفى ويحرق ايضا ثالثا
وينبغي ان يحذر ان تتفتت وتصير رمادا جالينوس في التاسعة قوته قوة تجفف تجفيفا قويا وفيه مع هذا شيء من
القبض مع التلذيع فاما انا فاستعمله ابدا وهو محرق فاداوي به القروح المتعفنة اما وحده واما مخلوطا بشراب وبعسل
واتخذ منه دواء للعين يجفف ديسقوريدوس وهذا الحجر محرقا كان او غير محرق فانه يقبض وينقي ويكوي واذا

جحر الاسكنة

خلط بقيروطي وطلي ابرا حرق النار وقد تعفن تعفينا يسيرا ويفعل مثل ما يفعل الاقليميا جحر الاسكنة جالينوس في التاسعة
معروف الحجر في التاسعة هو حجارة دقاق سود اذا وضع على النار تولد منها لهيب يسير يوجد في بلاد الغور وذلك بالتل
المحيط بالبحيرة من نزقها حيث يكون قوم اليهود استعمله انا في مداواة الامراض التي تتولد عن الريح في الركبتين واذا كان برودها

يعص

يعصر بان خلطتها مع مراهم وقد جربتها ينفع من هذه العلة ورايتها قد صارت بذلك اقوى مما كانت قوية فوق
بينة وخلطت منها ايضا في المرهم المسمى باسيليقون فصار ابلغ تجفيفا مما كان بمقدار معلوم حتى صار يلصق الجراحات
الطرية بدمها فقط وهي الذي قد وثق الناس منه بانه ينفعها خاصة بل يقال ايضا موسعة الجراحات العاس والله اعلم

جحر السلوان

جحر السلوان ابو العباس النباتي هو حجر مشهور بافريقية يشقق به اذا وضع في الماء كما قال صاحب فقه اللغة في باب
الحجارة اخبرني بعض اهل السكن من ارض الزاب ان هذا الحجر عندهم معروف وهو حجر ابيض يحل بالماء فيماع على
لون اللبن ويشرب للسلو مجرب لذلك وايضا الامراض كثيرة وذكر لي بعض اهل مدينة تونس ممن كان عنده معرفة
بالحجارة ان هذا الحجر يوجد ايضا بقرطاجنة بتونس وهو على ضربين منه ما يشبه البلور ومنه دون ذلك وهذا

جحر الكلب

النوع قاتل جحر الكلب الرازي ان هذا الحجر ذكره اصحاب كتب الخواص وقد جربوا في فعله كثير من الناس فصح لهم
ذكره وذكر انه يوجد في الكلاب صنف اذا رمي له بالحجارة وثب اليها وعضها وامسكها نحو السحر في هذا الحجر عجيب
في التباغض وهو ان يوخذ حجارة سبعة باسم من يراد تباغضهما وتقصد الى الكلب وترمى بها واحد بعد واحد ويوخذ
من تلك الاحجار اثنين فيرمى في الماء الذي يشربون منه فانه يقضي عجبا في التباغض وقد يفعل هذا غير ما ذكر فصح غير
واذا طرح هذا في برج حمام طردمنه ماكان قد اجتمع فيه منها فان طرح في الشراب ومع الشرب من كل من يشرب منه وقع

جحر قراي

ذكر الصحب والعربدة جحر قرامي بولس هذا الحجر ايضا اسود في لونه يوخذ من صقليه يحترق بالماء ويطفى بالزيت
منه لجميع الحيوان المنساب وينفع من وجع الرحم ويعلق على المصروعين فينفعهم ديسقوريدوس في الخامسة واما
الحجر الذي يقال له اقراميس فانه بالبلاد التي يقال لها سقونيا يوجد في النهر الذي في تلك البلاد التي يقال لها سطس
وقوته مثل قوة عاعاطس وقد يقال انه يلتهب بالماء ويطفى بالزيت وقد يعرض ايضا ذلك للقفر جالينوس اذا رش
عليه الماء اشتعل واذا صب عليه قليل من الزيت انطفى ولا نفع له في الطب خلا انه نتن الرائحة يطرد الهوام اذا حرق

جحر اراني

جحر اراني ديسقوريدوس في الخامسة يشبه العاج المنقى واذا سحق وذر على الموضع الذي ينزف فيه منه
الدم ويضمد به قطع النزف واذا احرق كان منه سنونا للانسان جلاء جالينوس في التاسعة قوته قوة تجلو

جحر عاعاطس

جحر عاعاطس ابن حسان نبت الى وادي الشام لوادكان يقال له في القديم عاعا وسمي الان وادي جهنم وهذا الحجر
يوجد ايضا بالاندلس في ناحية سرقسطة وقد يوجد ايضا في جبل سليمن في اطراف طليطلة واذا وضع على النار فاحت منه
رائحة القرن المحرق ديسقوريدوس في الخامسة هو بعض الحجارة وينبغي ان يختار منه ماكان سريع الالتهاب وكانت
رائحته شبيهة برائحة القفر وهذا الحجر بجميع اصنافه هو اسود يابس تحلل ذو صفائح خفيف جدا وله قوة
ملينة محللة واذا دخن به صرع من به صرع وانعش المراة من الغشي العارض لها من وجع الارحام واذا دخن به ايضا طرد الهوام
وقد يخلط في الادوية النافعة من النقرس وقد يكون بالبلاد التي يقال لها لومشا ويوجد في نهر تلك البلاد ينصب الى البحر

جحر الاسفنج

يقال لذلك النهر غاغا جحر الاسفنج ديسقوريدوس في الخامسة الحصاة الموجودة في الاسفنج اذا شرب بالخمر فتت
الحصاة المتولدة في المثانة جالينوس في التاسعة قوتها قوة تجفف الا انها ليس يبلغ من قوتها هذه ان تفتت الحصاة

المتولدة فى المثانة والذين وصفوها بذلك فى كتبهم فقد كذبوا واما الحصاة المتولدة فى الكليتين من الحجارة ايضا تعينها كما يفعل ذلك الحجارة التى تجلب من قباد وقبا وهى توجد على ما يقولون فى ارطوش وهذه الحجارة اذا حكت خالط الماء منها شى يصير كالعصارة ايضًا **حجر خزفى** ديسقوريدوس فى الخامسة زعم قوم انه موجود كثير بمصر وهو حجر شبيه بالخزف سريع التفتت وصفايح قد يستعمله مكان القيشور فى قلع الشعر واذا حك منه بمقدار درهمين وشرب بخمر قطع الطمث وان شربت منه المراة مقدار درخمى بعد التطهير من العلة فى كل يوم وفعلت ذلك اربعة ايام لم تعلق واذا خلط بالعسل ووضع على الاثداء الوارمة وعلى القروح الخبيثة سكن ورم الثدى ومنع القروح الخبيثة من الانتشار **جالينوس** فى التاسعة قوته قوة مجففة تجفيفا كثيرا وهى مركبة من قبض ومن **حجر الاثداء** ديسقوريدوس فى الخامسة هو بعض الحجارة يقبض ويخفف ويجلو ظلمة البصر واذا خلط بالماء ولطخ به على الثدى والخصى والقروح سكن الاورام العارضة لها **جالينوس** فى التاسعة يشفى الحرقة وتسكن الاورام الحارة الحادة فى الثديين والانثيين اذا ديف بالماء **حجر الحية** ديسقوريدوس فى الخامسة وهو فيما زعم بعض الناس انه صنف من الحجر الذى يقال له ياسيقيس اى الزبرجد ومنه ما هو صلب اسود اللون ومنه مثل الحجر الكرى ومنه شى رمادى اللون فيه نقط ومنه ما فى كل واحد منه ثلث خطوط بيض وكل هذه الاصناف اذا علقت على البدن من نهشة الافعى والصداع واما الصنف منها الذى فى كل واحد منه ثلث ثلث خطوط فانه تعالى فى خاصيته انه ينفع من المرض الذى يقال له ليترغس من الصداع **جالينوس** فى التاسعة اخبرنى رجل صديق لو ثق بقوله انه ينفع من نهش الافعى اذا هو علق **حجر هندي** جالينوس فى التاسعة الحجر الهندى والحجر المسمى اماتا نيطس يقطعان الدم الذى يخرج من افواه العروق التى فى المقعدة وقد جربناهما **غيره** ابرانيطوس حجر هندى اذا شرب نفع من لدغ العقارب وينفع من البواسير **حجر رصاصى** ديسقوريدوس فى الخامسة وهو الحجر الشبيه فى لونه بالرصاص قوته شبيهة بقوة خبث الرصاص وغسله مثل غسله **حجر سنفى** ديسقوريدوس فى الخامسة هو حجر يوجد بمصر فى المدينة التى يقال لها سنفي مى فى حصاة وفى الحجر الواحد منه الوان مختلفة وقد يقال انه اذا سحق هذا الحجر وبل ولطخ على الاعضاء التى يحتاج الى قطعها وكيها منع من الوجع بابطاله الحس **حجر البرام** اذا سحق واستشرب كان نافعا للانسان مبيضا لها **حجر البلوط** قيل انه ينفع من الفزع فى النوم تعليقا **حجر اناحاطس** الغافقى هذا الحجر ينفع من الاورام ومن كثرة دمعة العين وذكر ان يوخذ فيحك فيخرج منه محكه يشبه الدم بالحجر فيخلط مع لبن امراة ويقطر فى العين **حجر حديدى** هو الخماهان وسنذكره فى حرف الخاء المعجمة **حجر الكرك** التميمى فى كتابه المرشد هذا الحجر ابيض الجوهر شديد البياض وهو حجر بحرى يقذف به بحر الهند فيوجد بساحل بحر ساحل وبحر السند ايضًا وهو اذا اكل او خرط وجلى خرج فى بياض العاج وبصيصه ونقايه بل هو اشد بياضا من العاج وابها حسنا منه وهو فى طبعه بارد يابس فى آخر الدرجة الثانية وقد يشبه الحجر المعروف بالسلوى يشاكله فى اللون وصفا الجوهر والبهاء وذكر ان منظرهما وفعلهما واحد ونسا الهند ورجالهم يتختمون بحجر الكرك ونساوهم يتسورون به فى زنودهن ويتخذن منه مخانق لاعناقهن وقد يزعم الهند والسند جميعا ان خاصة هذا الحجر دفع السحر وابطاله ابطال الاخذ ودفع عين العاين والنظر

العدول ايضا خاصية اخرى وذلك انه اذا سحق واكتحل به جلا البياض الكاين فى العين حديثه وعتيقه ومحا اثار القروحات وقلعها وازالها ويقول الهند ان فيه خاصية ثالثة وهى ان من جعله او يعلقه او يختم بفص منه قلّ الكدر عليه واحبه كل من راه وفعله اذا اكتحل به فعل محمود حسن وملوك الهند والسند يتخذون منه اوانى واقداحا يستعملونها فى مجالسهم ويشربون بها ويزعمون انه يرفع الشر والصخب عن مجالسهم وانه يزيد فى افراحهم ويجلب لهم السرور ويقال انه اذا سحق نعما واستاك به الانسان نظف اسنانه وجلاها ونقاها من القلح ومن الاعراض الردية التى تعرض للاسنان والهند والسند جميعا يعلقونه فى شعورهم وشعور نسايهم ويزعمون انه يطول الشعر وتقلدهم ويخرطون منه خرزا يحملونها ويلبسونها فياتى فى كبار اللولو والرائق الكثير الماء وقد يكتسب الرجال يلبسهم هذا الحجر كمثل اللحن فانه الحظوة عند ذلك الحظوة عند نسايهم **حجر عراقى** التميمى فى المرشد قال هرمس ان الحجر العراقى يكون فى النهر المسمى قاسيس ولونه اسود جدًا فاذا اخذ وذكى بالسان يخرج منه رطوبة طعمها طعم الزعفران وهو حجر مكتنز ثقيل مملز وخاصيته المنفع من البياض الكاين فى الطبقة القرنية من طبقات العين وذلك اذا حك على مسن احضر بلبن امراة ترضع ولد ذكر ابويه ومن منافعه ايضا انه ينفع من وجع الكلى ويبرى البهق ويسهل النفس العسر **حجر الديك** الغافقى يوجد هذا الحجر فى بطون الديكة ولونه شبيه بلون المها وعظمه مثل عظم الباقلا واصغر منه ينفع من العطش الشديد اذا غسل بماء وشرب ذلك الماء ويدفع احزان النفس وهمومها **حجر النار** الرئيف هو الحجر الاسم وهو حجر الزناد وهو انواع فمنه ما يكون ابيض ومنه ما يكون حمريا ومنه ما يكون اسود وهو فى ذاته بارد شديد اليبس اذا التقى عليه جسم القولاد قدح النار ويوجد له فى رايحته عند ثقلى وهو معلوم ذكر ارسطاطيس انه متى علق عند الولادة على فخذ المراة سندورا فى خرقة سهلت ولادتها وان نزع عنها بعد الولادة سريعا واذا سحق وصير غبارا وذر منه فى الخنازير جففها وانقاها والحم جراحاتها ولذلك يفعل اذا ذر على القروح العسرة الاندمال فى اى مكان كانت **حجر بولس** الغافقى هذا الحجر يشبه النطرون الا انه اكثر تخلخلا منه وله نقط يشبه لون الذهب ويشبه الحجر الذى يدعى سفيدلس وهو ينفع من الاعيا ان يوخذ فيغلى بزيت سيرجى ويوخذ ذلك الزيت فيدهن به بدن النصب فيذهب الاعيا **حجر المثانة** وهو الحجر المتولد فى مثانة الانسان **جالينوس** فى التاسعة زعم قوم انه يفتت حصاة المثانة فلما جربت ذلك لم ينتفعوا به فان فتت الحصاة التى فى الكليتين فلا علم لى بذلك فانى لم اجربه **الغافقى** زعم قوم انه يزيل بياض العين اذا سحق واكتحل به **حجر الحمام** الغافقى الحجر المتولد فى قدور الحمام اذا عمل منه ضماد وحمل على السرطان عند ابتدائه اذهبه وهو اقوى ما يعالج به السرطان المتولد فى الرحم **حجر البقر** ويقال لها بالديار المصرية جوز البقر واهل المغرب والاندلس يسمونها بالورس والورس على الحقيقة غيرها **بعض علمائنا** هذا الحجر يوجد فى مرارة البقر عند امتلائها وهو الجرد وطبقات مدورة صلبة لونه الى الصفرة وكثيرا ما تستعمله النساء بالديار المصرية للتسمين بان يشرب منه المراة وزن حبتين فى الحمام او عند خروجها منه بجلاب ثم يتحسى فى اثره مرقة دجاجة مسمنة مسلوقة وهذا مجرب عندهم فى امر السمنة **غيره** وهو شى يكون فى مرارة البقر من طوبه لزقة بجمد ويخرج من المرارة وهى لينة لزقة فى لدونة مح البيضة

المطبوخة ثم تجف وتقلب حتى تصير في قوام النورة المكلسة تتهبا عند ما تفرك بالاصابع وقد يكون من هذه الرطوبة ما اذا جف كان فيه بعض صلابة تشبه بذلك بعض الحجارة الشبيهة بالنفت ولذلك يسميه بعض المنجمين بحجر البقر

العافقي زعم بعض الاطباء انه حار يابس في الدرجة الرابعة وقد يقع في اكحال العين ويحد البصر وزعم بعضهم انه اذا سحق وطلي به بالبعض النفوط على النملة والحمرة نفع واظنه النملة الساعية وشبههما من القروح واذا اسعط منه بمقدار عدس مع ماء اصول السلق من نزول الماء في العين وزعم بعضهم انه اذا سحق وطلي به بعد ان يحتت بتراب موضع البياض خرج الشعر اسود وقال بعضهم انما يكون ذلك في علة داء الثعلب والبرص واما في الشعر الابيض الطبيعي فلا **حجر الحوت** الغافقي هو شبيه بالحجر يوجد في راس حوت تقوم مقام دماغه وهو ابيض صلب يشرب فيفت الحصاة المتولدة في الكليتين ويفعل على ما ذكرت الاوايل في ذلك قوي جدا **حجر بحري** الغافقي هو حجر يوجد في ارض المغرب يرمي به امواج البحر كثيرا وهو على شكل الفلكة التي يغزل بها النساء مخروط عليه حب نابت من اسفله الى اعلاه ان شرب منه وزن دانق وهو عشر شعيرات كسر الحصى وفتتها قال وهو صفة القنفذ البحري وهي خزفة يرمي بها البحر وقد تناثر شوكها وذهب ما في جوفها من اللحم وهي كثير في ارض المغرب **حجر اللازورد** الغافقي قال حنين حجر الافروج يكون في ارض الروم وفي بلد قريب من جبل يرعى او لوقوس بينه وبين قسطنطينة ما بين ميل وبطفو فوق الماء كالقشور واذا حك وشرب نفع من لسع العقرب والله اعلم

حجر الرحى ابن سينا نحاتة الحجر بالخل عنه تنفع النزف وتمنع الاورام الحارة جدا **حجر ارمني** ابن سينا حجر فيه ادنى لازورد وليس فيه لون اللازورد ولا في اكثاره بل كان فيه رملية ما هو لين الملمس ردي للمعدة مغسولة لا يغشي وغير المغسول يغثي مسهل للسوداء اسهالا اقوى من اللازورد وقد اقتصر عليه وترك الخربق الاسود لما ظفر به لامراض السوداء وقال في الادوية القلبية يقوي القلب ويفرحه بخاصية فيه مع نفضه عن الروح الدخان السوداوي وتنقيته البدن من الخلط السوداوي **حجر البسر** ابو العباس الحافظ يقال بالباء بواحدة من اسفل مضمومة والسين المهملة والراء المهملة اسم لحجر ابيض على شكل ما عظم من الدر الكبير ينفع من الحصى يوجد في بحر الحجاز وزعم قوم انه يدر البول اذا علق على موضع المثانة من خارج ويقوي القلب ومنه ما يكون الى الزرقة ويوجد منه حجر يتكون في صدفة كبيرة مستديرة على شكل الصدف المعروف بالحافر الا انه اكثف منه بكثير **حجر شفاف** اسم لحجر القيشور وسنذكره في حرف القاف

ابو العباس النباتي هو حجر شكله شكل الحجارة المصرية يكون على قدر الكف اخبرني الثقة عنه ببغداد وهو ممن راه ولم يعرفه حتى اخبر به وبخواصه العجيبة وجد في بعض ذخاير المعرسين ومن خواصه انه ان يوضع على من به استسقاء نفض الماء من بطنه حتى برا وكان قد وقع له منه بعد اطرافه البلاد باحثا عنه مشرقا ومغربا قطيعة صغيرة من نحو ثلث دينار فاراد اختباره بالماء البري هل يماع ام لا الماء الحفيفة غير رزين فوضعه في الماء فازداد صلابة فاخرجه عن الماء فوضعه في الشمس فلم يزل يماع حتى صار الى رتبته الاولى فنبهه على بعض الخبيرين للاحجار على تحقيقه وزنه قبل ذلك ففعل ما امر به فوجد بعد وضعه في الماء ثلثه ذا باس وذكر ان صاحب الاحجار ذكر هذا الحجر وسماه بما ذكرت وهي قصة عجيبة صحيحة تتعجب منه **حجارة مشوية** هو الحجر الغير المطفى وهو الكلس وسنذكره في حرف الكاف والله اعلم

حجر اسبوس هو البارود وقد ذكرته في حرف الباء واهل مصر يعرفونه بثلج الصين **حجر السيطرايط** هو المرهم **حجر الدم** هو حجر الطور ايضا وهو الشادنة وسياتي ذكرها في حرف الشين المعجمة **حجر البسر** وحجر العقاب وهو الكتمكت ويسمى حجر النسر والعقبان لانه كثيرا ما يوجد في اوكارهم ومنهم من يقول حجر اليسر لانه سهل الولادة وقد ذكرت الاكتمكت في حرف الالف **حجر البهت** هو حجر الاكتمكت عند ابن حسان ويعرفه اهل مصر بحجر الماسكة ايضا **حجر شجري** هو البسد وقد ذكرته في حرف الباء **حجل** الشريف هو طاير معروف على قدر الحمام مرقش كالقطا احمر المنقار والرجلين لحمه معتدل جيد الغذاء سريع الهضم ودماغه اذا سقي بخمر فلصاحب اليرقان نفعه وكبد الحجل اذا ابتلع منه نصف مثقال وهو حار نفع من الصرع ومرارة الحجل تنفع من الغشاوة والظلمة الكائنة في العين كحلا واذا خلطت بعسل وزيت عذب آخر سواء وحجرتها من خارج العين نفع من ابتداء الماء في العين واذا اسعط بمرارة الحجل انسان في كل شهر جاد ذهنه وقل نسيانه وقوي بصره واذا خلطت مرارة الحجل مع لولو غير مثقوب ومثله مسك بالسواء واكتحل به بعد السحق نفع من البياض في العين والظفرة والغشاوة ودم الحجل اذا جفف وسحق مع زجاج فرعوني ودار فلفل اجزاء سواء وكحل وبراد بعسل ويكتحل به لبياض العين والغشاوة والجرب نفع من جميع ذلك وبيض الحجل اذا طبخ بخل عنصل واكل نفع من وجع البطن والمغص **حديد** نذكر خبثه في حرف الخاء المعجمة وقد ذكرت نواله في حرف الباء **ابن سمجون** الحديد يستعمل في علاج الطب ومداواة الامراض على ضروب كثيرة هو وبرادته وخبثه وزنجاره وماؤه وشرابه اللذان اطفي فيهما وهو محمي وقال ارسطاطاليس وللحديد معادن كثيرة ولجناسه مفاصل لينة ما هو دحرو ومنه ما اذا القي عليه الادوية صلبت وزادت قوته ومنه ما اذا سقي الماء زاد في صلابته وحدته ومنه ما اذا لم يسق الماء كان احد له واهل الصناعة كلها يحتاجون اليه ولا غنى لاحد عنه كما لا غناء بهم عن النار والماء والملح وقال الرازي وغيره في كتاب علل المعادن زنجار الحديد هو زعفران الحديد والروضهوريا الحديد **الغافقي** الحديد ثلثة اصناف شابرقان وبرهان وفولاد فالشابرقان هو النولاد الطبيعي وهو الذكر وهو الاسطام والفولاد هو المتخلص من البرهان **ديسقوريدوس** في الخامسة واما الحديد المحمي فانه اذا طفي بالماء او الخمر وشرب ذلك الماء او ذلك الخمر وافق الاسهال المزمن وقرحة الامعاء وورم الطحال والهيضة واسترخاء المعدة **جالينوس** في الادوية المقابلة للادواء والماء الذي يطفى فيه الحديد المحمي يسقى لمن يخاف من الماء من عضة الكلب الكلب من غير ان يعلم فانه انفع دواء كان وهو عجيب جدا **الدمشقي** اذا شرب ذلك الماء او الشراب الذي يطفا فيه الحديد نفع المعدة التي قد فسدت من قبل الرية **الرازي** وهيج الباه **بولس** ينفع المبطونين **الكندي** اذا الصديت الحديد في شراب مسموم مصبب كل ما فيه من السم ولم يضر ذلك الشراب احدا قال ومن يسقى سحالة الفولاد فينبغي ان يسقى من حجر المغناطيس درهمين بالماء البارد فانه يجمعه ويخرجه من البطنة **الرازي** قال ومن سقي من برادة الحديد يعرض له وجع في البطن شديد ويبس في الفم ولهيب وصداع غالب فينبغي ان يسقى اللبن الحليب مع بعض المسهلات القوية ثم يسقى الزبد والسمن الى ان يسكن تلك الاعراض وقال في كتاب خواصه ان علق برادة الحديد على من يغط في النوم لم يغط **ديسقوريدس** زنجار الحديد هو قابض

حجر اسبوس
حجر السطرايط
حجر الدم
حجر البسر
حجر البهت
حجر شجري
حجل
حديد

اذا احتملته المراة نزف الدم واذا شرب منع الحبل واذا خلط بالخل ولطخ على الحمرة المنتشرة والبثور ابراها وقد ينفع
من الراحش والقطرة وخشونة الجفون والبواسير النابتة فى المقعدة ويندملها واذا لطخ على النقرس نفع منه وينبت
الشعر فى المواضع التى استولى عليها داء الثعلب حديدى هو النبات المسمى باليونانية سدريطس وسياتى ذكره فى حرف السين حدح
بطيخ الحنظل اذا اضخم قبل ان يصفر حداة الشرابيف طاير معروف كالبازى ياوى الى المدن والعمران يخطف اللحم الجواد ونحو ذلك ولحمه
يعافه الناس ولا ياكلونه ودمه اذا خلط بقليل مسك وماورد ولطخ على الرتوق نفع من الربو وضيق النفس ومخ الحداه اذا خلط
مع كرات وعسل وشرب صاحب الزحير ابرأه وسخ به بواسير نفعه واذا احرق ريش الحداه نفع راس وشرب من رماده مقدار
ما يحمل ثلثة اصابع بالماء نفع من النقرس ومرارة الحداه اذا جففت فى الظل ورفعت فى فاذا احتيج اليها فيبل ما ثم يكتحل
بها الملسوع مخالفا ان كانت اللسعة فى الشق الايمن اكتحل الملسوع فى العين اليسرى وان كان فى الايسر اكتحل الملسوع
والعين اليمنى ثلثة اميال فى كل عين فانه يبراه وحيا واذا قلت بيض الحداة بدهن قليا جيدا ودهن بذلك الدهن موضع
الوضح ابراه وحيا حدق هو الباذنجان من اللغة وفى كتاب الرحلة لابى العباس النباتى حدق اسم عربى معروف بالقرى
وما والاها لنوع من الباذنجان البرى ينبت عندهم بريحان وارض العرجبيحه ويعظم نباته حتى يكون المولهم شجر
الباذنجان وفيه شوك محنى وثمر يكون اخضر ثم يصفر وقدره على قدر الجوز وشكله شكل الباذنجان سواء وورقه
واغصانه وثمره وهم يغسلون به الثياب فيبيضها وكذلك هو عندهم باليمن معروف بما ذكرت وفى ارض الحبشة فيما ذكر
لى من كان بها ومنه نوع اخر ضعيف كثير الشوك وورقه صغار واغصانه دقاق وطول شجره ذراع سرابه بدر من ارض
الحجاز وسالت شخصا من الاعراب فسماه لى شوكة العقرب وقال انها تنفع من لدغ العقارب لى يعرفه اهل اليمن
بالعرجم وهو ايضا بارض القاهرة من الديار المصرية رايته فى المطرية فى البستان التى فيه البلسان بعين شمس ويذكرون
اهل ذلك الصقع ان ثمره اذا تبخر بها كثير البواسير فيجففها وينفع منها بحرب وذكر لى من اثق بقوله ان هذه الثمرة اذا قليت
فى زيت وقطر ذلك الزيت فى الاذن الوجعة سكن وجعها وهذه الثمرة تشبه ثمرة اللفاح فى المنظر والقدر سواء الا انها تخالف
اللفاح فى الشوك المحيط بالقاعها حرمل ابن سمجون الحرمل ابيض واحمر فالابيض هو الحرمل العربى ويسمى باليونانية مولى
والاحمر هو الحرمل العامى المعروف ويسمى بالفارسية اسفند ابو حنيفة الحرمل نوعان نوع منه ورقه مثل ورق
الخلاف وله نور مثل نور الياسمين سواء ابيض طيب ينبت به السمسم والنوع وهو حب لبان وليس رايحته مثل رايحته وحبه
فى سنفه مثل سنف العرقة والنوع الآخر هو الذى يقال له بالفارسية الاسفند وسنفه هزاردرة وسنفه ذكر طوال
والسنفة هى الاوعية التى تكون فيها حبها ديسقوريدوس فى الثالثة والدواء الذى ينبته بغداد وقبا والبلاد التى يقال لها
غلاطيا التى ناسيا واسمه مولى يسميه بعض الناس سدابا عيرلستانى وهو تمنش يخرجه من اهل واصوله اغصان كثيرة وورق
ابيض ودوس اكبر قليلا من ورق السذاب البستانى كما مشكله فيها بزر لونه الى الحمرة ما هو وثلث زوايا مر شديد المرارة والبزر هو
المستعمل ونضجه فى الحريف جالينوس فى السابعة قوته قوة لطيفة حارة فى الدرجة الثالثة ولذلك صار يقطع الاخلاط الغليظة
اللزجة ويخرجها بالبول ديسقوريدوس واذا سحق بالعسل والشراب ومرارة الدجاج والزعفران وماء الرازيانج الاخضر وافق

حرمل حار يابس فى الثالثة وقيل فى الرابعة منه

صفة البزر

حديدى
حدح
حداة

حدق

حرمله

حرف

ضعف البصر

ضعف البصر من الناس من يسميه حرملا والسريانيون يسمونه بساسا واهل قبادوقيا هم الذين يسمونه مولى لان فيها شيا
شبيها بالنبات الذى يقال له مولى اذا كان اصله ابيض وينبت فى ارض تلال وارض طيبة التربة الدمشقى الحرمل يخرج حب
القرع من البطن وينفع من القولنج وعرق النسا ووجع الورك اذا نظل عمانه ويجلو ما فى الصدر والرية من البلغم اللزج ويحلل
الرياح العارضة فى الامعاء عيسى بن ماسه واما نحن فى بيمارستان مرو فانا نستعمله عند اخراج السوداء وانواع البلغم
بالاسهال وهو غاية من الغايات فى الذى يعتريه الصرع وعين ابن رذين نافع من برد الدماغ والبدن الرازى الحرمل
يصدر ويصدع ويدر الطمث والبول وقال بعض الاطباء نقيعه جيد للسوداء يحللها ويصفى الدم منها ويلين الطبيعة
جيش الحرمل يغثى وليسكر مثل ما يسكر الخمر او قريبا من ذلك واصلاحه لمن يشفيا به يكون على هذه الصفة يؤخذ من
حبه خمسة عشر درهما فيغسل بالماء العذب مرارا ثم يجفف ويدق فى الهاون وينخل بمنخل صفيق ويصب عليه من الماء المغلى
اربعة اواق ويباط فى الهاون بعود ويصفى بخرقة صفيقة ويرمى بثفله ثم يصب على ذلك الماء من العسل ثلثة اواقى ومن دهن
الحل اوقيتين ويستعمل فانه يغثى قيا كثيرا اسحق بن عمران ان اخذ منه وجعل فى قدر مع ثلثين رطلا من الشراب وطبخ حتى
يذهب ربعه ثم يسقى للمصروع منه كل يوم عشرة دراهم نفع من الصرع ويسقى منه المراة التى قد حملت مرة ثم انقطع عنها
الحمل ثلثة ايام متوالية ينفعها وعلامة انتفاعها به ان تقيا مجهول يصفى اللون ويحرك الجماع ويسمن ويدر الطمث
والبول ابن وافد ينفع اصحاب العشق باسكاره وتنويمه لهم غيره واذا استف منه وزنه مثقال ونصف غير مسحوق
اثنا عشر ليلة شفا عرق النسا مجرب وبدل الحرمل اذا عدم وزنه من القردمانا واما الحرمل العربى وهو الابيض ديسقوريدوس
فى الثالثة مولى ورقه شبيه بورق النيل الا انه اعرض منه وهو منفرش على الارض وله زهر شبيه بزهر لوقايون وهو
الخيرى الذى اللون الا انه اصغر من زهر لوقايون واقرب فى المقدار الى زهر البنفسج وله قضيب ابيض طوله اربعة اذرع وعلى راسه
شبيه براس الثوم وله اصل صغير شبيه باصل النبات الذى يقال له بلبوس والاصل نافع جدا اذا سحق وصير معه دهن
ايرسا واحتمل فتح افواه الارحام فى فرزجه جالينوس فى السابعة اهل هذا النبات شبيه باصول النرجس الصغار وقوته
يشد ويجمع ولذلك متى وضع من اسفل بدقيق الشيلم ضمادا اعانا ما وصف ديسقوريدوس نفع فم الرحم المفتوح حرمله ابو حنيفة
اخبرنى بعض اعراب السراة قال الحرمله شجرة تنبت بقرب الماء نحو قضيبا نا نحو القامة لها لبن كثير وورق اغبر طوال دون ورق
الخلاف يتخذ منها الزناد الجياد وهو اجود الزناد بعد المرخ والعفار ويوضع لبنها فى صوف او قطن ما حلم ثم يستفيد بالزبد
حتى يبيض يروى منه ثم يمهل عشرة ايام حتى يبيس ثم يحك جرب الانسان الجرب حكا شديدا او يقام فى الشمس ثم يدلك جربه
بتلك الصوفة فيجد مضضا شديدا ويبراه حرف ابو حنيفة الحرف هو هذا الحب الذى يتداوى به وهو الثفاء الواحد
والمقليانا بالسريانية محمد بن عبدون المقليانا هو الحرف المقلو خاصة وسفوف المقليانا النافع من الزحير منسوب
اليه لانه يقع فيه مقلوا الفلاحة الحرف صنفان احدهما ورقه دقيق وتورق كثيرا والآخر ورقه شبيه بالاسنداق مع
تشقق وتشرف ديسقوريدوس اجود ما رايناه منه ما كان فى البلاد التى يقال لها بابل جالينوس فى السابعة
بزر الحرف قوته قوة محرقة مثل بزر الخردل ولذلك يسخن به اوجاع الورك المعروف بالنسا واوجاع الراس وكل واحد من العلل

الاخلاط التي تحتاج الى التسخين كما يسخن بزر الخردل وقد تخلط ببزر الحرف ايضا في ادوية يسقى بها اصحاب الربو من طريق الامر

فيه معلوم انه يقطع الاخلاط الغليظة تقطيعا قويا كما يقطعها بزر الخردل لانه شبيه في كل شي و بقل الحرف نفسه ايضا ان جفف

كانت قوته مثل قوة بزره واما ما دام طريا فبسبب ما يخالطه من الرطوبة المائية ناقصة القوة عن البزر كثيرا ويبلغ من بلد نفعه

ان الانسان يقدر ان ياكله بخبز **ابن ماسويه** قوته في الحرارة واليبوسة في اخر الدرجة الثالثة وفي اول الدرجة الرابعة

ديسقوريدوس في الاولى وبزر كل حرف مسخن حريف ردي للمعدة ملين للبطن يخرج الدود ويحلل اورام الطحال

ويقتل الاجنة ويحرك شهوة الجماع وهو شبيه بالخردل وبزر الجرجير وقد يجلو الجرب المتقرح والقوابي واذا تضمد به مع

العسل حلل ورم الطحال ونقى القروح التي يقال لها الشهدية واذا طبخ في الاحسا اخرج الفضول التي في الصدر واذا

شرب نفع من نهش الهوام ولسعها واذا دخن به في موضع طرد عنه الهوام ويمسك الشعر المتساقط ويقلع حب النار الفارسي

وله قوة يفتح واذا خلط بالسويق والخل مع الماء والملح انضج الدماميل وورق الحرف ايضا يفعل ذلك الا انه اضعف فعلا

ابقراط والحرف يسخن ويقطع ويحدر رطوبة بلغمية بيضاء الى المثانة واذا اكثر اكله حتى يحدث منها كثيرا يقطر البول

سلمويه ينفع من الاسترخاء في جميع البدن شربا **الطبري** يقتل اللجنة قتلا قويا جدا شربا او محمولا وهو ردي للمعدة

الباسة وقال في كتاب الجوهر له خاصية في اذهاب المواد الردية واخراجها **الفارسي** ينشف من القيح من الحرف

ويزيد في الباه ويشهي الطعام **الدمشقي** ليس بجيد للكلى لانه يقطع الاخلاط تقطيعا قويا **عيسى بن ماسه** خاصيته

اذا شرب بالماء الحار يحل القولنج ويخرج الديدان وحب القرع وورقه ردي للمعدة **ابن ماسويه** ان شرب منه بعد ما يسحق

خمسة دراهم بالماء الحار اسهل الطبيعة وحلل الرياح العارضة في الامعاء ونفع من وجع القولنج وان شرب منه تعلو لا عقل

الطبيعة البارد ولا سيما اذا لم يسحق ليحلل لزوجته بالقلي **جيش** الحرف يسخن الكبد البارد وينفع من برد الكليتين

اذا عرض من الشحم ومن عرق النسا اذا شرب منه غير مقلو يقطع البلغم اللزج من المعدة وان قلي امسك الطبيعة وان شرب غير

مقلو اسهلها **اسحق بن عمران** واذا حمص وشرب ببعض الاشربة الحابسة للبطن منع الاسهال العارض من الرطوبة ومنع

من الزحير واذا احل على القروح العتيقة نقاها واذا غسل بمائه الراس نقاه من الاوساخ والرطوبات اللزجة ويمنع من تساقط

الشعر وان سحق نيا واستف نفع من البرص وان لطخ عليه وعلى البهق الابيض بالخل نفع منهما وان سحق مع دم الخطاطيف

وطلي بها على الوضح غيره **التجربتين** الحرف اذا خلط بالزفت مدقوقا نفع من قروح الراس العسرة البرء كالشهدية والخراز

المتقرح واذا خلط بالغار ووضع على وجع المابض المتولد عن البرد نفعه واذا خلط بالعسل ولعق منه نفع من السعال

المتولد عن اخلاط غليظة وينفع كذلك من اوجاع الجنبين المتولدة عن سدد غليظة الاخلاط وينفع مع العسل او مع قصوص

البيض النيمرشت من شدخ عضل الصدر اذا انضاف اليه ماله من صدمة او دفع عضو اخر كيفما يكون بان يلعق واذا

خلط مقلوا كما هو حبا صحيحا في حشو نشا دون سحق او حشو فيه جوار او حشو ارنا و مح بيض او شحم مذاب نفع من انطلاق

البطن من السحج الحادث واذا سحق وطلي به النمش مع العسل او مع الصابون ان كان قويا فشرح ولا يعاد حتى يرجع البشر الى حاله

الاول فان كان النمش ظاهرا عند وان صيرت به لسعة العقرب نفعها **حرف التطوح** وباليونانية تلسبي وعامتنا بالاندلس

تربد

لطلب مما هو الجوشير حمى وخلطها بالعسل ونقص الطحال حلل ورم الطحال

وينفع من تساقط الشعر

توجد بالاشيرون وتسميه بعض الاطباء خرفا بابليا **ديسقوريدوس** في الثانية هو نبات دقيق الورق طوله دون ذراع

اصبع منبسط على الارض متفرق الاطراف وفيه شي من رطوبة لزجة وله قلب في وسطه دقيق طوله شبر بين شعب يسيرة وعلى

كله ثمر واسع الطرف فيه بزر شبيه بالحرف شكله على شكل الفلكة كانه شي قد عصر من جانبين وله زهر لونه الى البياض

ينبت في الطرق والحيطان والساحات **جالينوس** في السادسة بلا سقي هذا ايضا بزر بعض السناق وقوته حادة

حتى انه يفجر بعض الدبيلات التي تحدث في الجوف اذا شرب وهو ايضا يدر الطمث ويفسد الاجنة واذا احتقن به نفع

من عرق النساء بان يسهل شيا يخالطه دم وهو ايضا يخرج من فوق ومن اسفل اخلاطا مرارية متى شرب منه مقدار

اربع درخميات ونصف **ديسقوريدوس** وبزره حريف مسخن اذا شرب منه مقدار اكسوبافن اخرج المرة الصفراء

بالقي والاسهال وقد يحتقن به لعرق النساء وقد يسهل الدم اذا احتقن به ويشرب فيفجر الدبيلات التي في باطن البدن ويدر

الطمث ويقتل الاجنة وقد زعم قراطوس انه يكون منه ضرب اخر يسميه بعض الناس حرف لاوسيا وهو نبات عريض الورق

كبير الاصل ينفع في اخلاط الحقن المستعملة لعرق النساء **لي** هذا النوع هو معروف بالشام بالحرنو وعند اهل مصر والاسكندرية

فانهم يعرفونه بالحونوف ويحتشه السلطان ايضا **حرف مشرق** ديسقوريدوس في الثانية داوين وهو نبات طوله ذراع

له قضبان دقاق عليها الورق من ناحية سفلها ومن ورقه متشابه بورق الشيطرج غير انها انعم واشد بياضا وله

على اطراف القضبان اكلة مثل اكلة النبات التي يقال لها اقطي وله زهر ابيض وقد يطبخ هذا النبات بكشك الشعير خاصته

بالبلاد التي يقال لها فنار وقبادوفيا اذا جف يستعمل في الطعام مكان الفلفل **حرف الماء** ديسقوريدوس في الثالثة

سيسنبريون ومن الناس من يسميه قرداموس ومنهم من يسميه ايضا سين هو نبات مائي مثلها ينبت في العيون وسماه

بعض الناس قرداميني لان طعمه شبيه بطعم قرداموس وهو الحرف وله ورق مستدير في اول ما يظهر فاذا كبر صار له

تشريف شبيه بتشريف ورق الجرجير **جالينوس** في الثامنة اذا كان هذا النبات يابسا فهو في الدرجة الثالثة التي

يجفف ويسخن واذا كان رطبا طريا فهو في الدرجة الثانية **ديسقوريدوس** وورقه مسخن ومدر للبول وقد كان

يؤكل ايضا نيا ومطبوخا ويتضمد به ويودع الضماد الليل اجمع ويغسل بالغداة فينقي البثور اللبنية **حرير** هو حرير

الابريسم وقد ذكرته في حرف الالف **حامد بن سمجون** الحرير عربي والابريسم عجمي معرب وقال ابن ماسه اذا ابيع دود

الحرير على نقشه ثم غشاه فانه ان ترك نقبه وخرج عنه لم يؤخذ منه الابريسم والقز وان ترك في الشمس حتى يموت صار

يؤخذ حريرا **حرشف** هو انواع كثيرة لكن المشهور منها بهذا الاسم عند الاطباء نوعان بستاني ويسمى الكنكر ونحوه الاندلس

قنارية وسنذكره فيما بعد ومنه بري رؤوسه كبار على قدر الرمان وشوكه حديد وليس له ساق ويسميه البربر بالمعوب

الاقصى افران ومنه بري ايضا باليونانية سقولومس وهو المعروف عندهم عامة الاندلس بالصيف وصان مكسور

ديسقوريدوس في الثالثة سقولوس هو صنف من الشوك ورقه فيما بين ورق خامالاون وافسالوفي وهو البادورد

الا ان ورقه اشد سوادا وله ساق طويلة مملوة ورقا عليها راس مشوك وله اصل اسود غليظة **جالينوس** في الثامنة

اصل هذا النبات يحدر بولا كثيرا منتنا متى سلقه الانسان بشراب وشرب ذلك الشراب ولذلك صار ايضا يذهب رائحة

حرف مشرق

حرف الماء

حرير

حرشف
وهو معتدل الى الحرارة رطب في الثانية وقيل انه بارد وقيل انه حار يابس في الثانية

الابطين وتنقي رايحة البدن كله الا ان فعله هذا بفعله بما جوهره من قبل انه يخرج من البدن ما هذا سبيله من الاخلاط
واما الافعال التي تفعلها بكيفياتها فيدل على انه حار في الدرجة الثانية في اخرها وفي الدرجة الثالثة عند مبتداها وانه يابس
في الدرجة الثالثة ديسقوريدوس اذا طبخ الاصل بشراب وشرب كان صالحا لمن كان ابطاه وسايل بولة منتنا ويبول
بولا كثيرا منتنا فيوكل هذا النبات وهو طري كما يوكل الهليون الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الحرشف يدر البول
اكثر مما يدر الهليون وهو اسخن من الهليون والطف واقل رطوبة وانفع للمبرودين فاما المحرورين فيأكلونه بعد سلقه
بالخل ويشربوا عليه سكنجبينا ويطبخوا بعده لقا بالخل وياكلوا من سكباجة حامضة ان حضرت معه وهو كاسر للرياح
مسخن للمثانة والكلى يخرج ما في صدور اصحاب الربو والسعال الغليظ واذا اخذ هولاء فليكن بغير بري ولا خل
ولكن مسلوقا باسفيذباج المجوسي الحرشف بانواعه كلها يعقل البطن ويقتل القمل اذا غسل بمائه الراس ويذهب الحزاز
منه حرشف بستاني هو الكنكر بستاني ذكر في حرف الكاف حردون ابن سينا هو في طبعه قريب من طبع الورل عراقي
في خواصه ان علق قلب الحردون على صاحب حمى الربع في خرقة سوداء ابراها وازالها ابن الهيثم في كتاب الاكتفاء ان جلد
الحردون اذا احرق وطلي به انسان لم يحس ما ان ناله من الضرب والقطع جالينوس وقال قوم ان دم الحرادين يحد البصر
وتركته تجربة لقدرة واني قادر على غنى من الادوية التي امتحنتها لفعل ذلك وقال في موضع اخر واما زبل الحرادين
والعظايا فان النساء قد اكثرن منها وحرصن لانها تصقل الوجه وتبسط جلدته كما تفعل ادوية كثيرة وقوة هذه الزبول ايضا
حادة ديسقوريدوس وخرء الحردون يصلح للنمش ولتحسين اللون وصقالة الوجه والبثر واجود ما يكون من خرء الحردون
الشديد البياض الهين الانوكل الذي يكون خفيفا مثل النشاسج واذا خلط برطوبة اعلى سريعا واذا فرك فاحت منه
رايحة الحموضة ما هي فيها شيء من رايحة الخمير وقد نغشه قوم بخرء الزرازير التي تعتلف الارز فيكون خرؤها شبيها بخرء
الحردون ومن الناس من ياخذ نشاستج ويخلط به الطين اليمني المسمى قيموليا ويلونه بالحشيشة التي يقال لها الخنا وهو الحاكم
ويصفيه بمنخل واسع على شخاخ ويكون شكل الصفو كمثل الدود ويباع بحسب خرء الحردون حرجوان وهو الحرجل ديسقوريدوس
في الثالثة وهو حوان ليس لها جناح وهي عظيمة الجسم اذا اكل منه غير مطبوخة او مملحة وجففت وشربت من غير ان تنقى
بالشراب نفعت منفعة عظيمة لمن لسع العقرب وقد يكثر استعمالها اهل المدينة التي يقال لها سطن من البلاد التي يقال لها
ليبوى جالينوس في الحادية عشرة وزعموا ان بلاد سبطس يحتفون الحيوان المسمى اسروان ويسقى منه للسع العقرب
حربا ديسقوريدوس ودم الحيوان الذي يقال لها خامالاون وهو الحربا يقال انه اذا نتف الشعر النابت في العين وجعل
في اصوله لم يتركه ان ينبت حريث الغافقي الغافقي هو نبات منسطح على الارض له ورق طوال وبين ذلك العدق
شيء صغار وقال الاصمعي اطيب الغنم لحما ما اكل الحريث وقال غيره ونبات المهول وقال بعض العرب يسميه بعض الناس
النفل وبنحو الاندلس يبرو وهي بنخ دقيقة الورق طيبة الريح طعمها طعم الفلفل وهي طيبة لرايحة الفم جدا جزاز الصخر
واهل مصر يسمونه حنا فرين جالينوس في الثامنة هذا هو شبيه بالطحلب ومن عادة قوم فيه من جنس النبات فقد اصاب
واحسبه انما سمي حزازا لانه يسقي من العلة المسماة بهذا الاسم وهو القوبا وقوته قوة تجلو وتبرد معا الا ان فيها يسير

حرشف بستاني
حردون
حرجوان
حربا

وهي يجفف من الوجهين جميعا بالجلاء والتخفيف الذي اكتسبه من الصخرة والتبريد من الماء لانه انما ينبت على صخور
ندية تقع عليه الندى والظل وليس بعجب ان يكون شيا ركبا من مثل هذه الطبايع فيمنع حدوث الاورام الحارة
فاما ان كان هذا الدواء يقطع الدم المنفجر على ما قال ديسقوريدوس فليس عندي في هذا شيء اقوله ديسقوريدوس
في الرابعة يتولد على الصخر الذي اذا تضمد به قطع نزف الدم وسكن الاورام الحارة ابراء القوابي واذا خلط بالعسل
وتحنك به نفع من اليرقان وسكن ورم اللسان جزاه ابو العباس النباتي الجزاه اسم لنبتة جزرية الورق الى
البياض ما هي اصلها ابيض جزري الشكل الى الطول ما هو طعمه بيسير حرافة وساقه في غلظ الاصبع وتتفرق في
اعلاه الى اغصان دقاق متشعبة عن اكله كزبرية الشكل الى الصفرة ما هي وهي اكبر من الكزبرة فيها مشابهة من اكلة الجزر
البري تخلف بزرا عريضا الى الطول ما هو حريف الطعم فيه عطرية وطعم ورقه واصله طعم الجزر
والرازيانج معا بيسير حرافة رايته في ارض بابل بعقربه من الكوفة ورايت البزر منه ببغداد يسوق بهذا الاسم ويلاد
المزرق والنبتة تسميها الاعراب الذي سمتها به اول الاسم حا مهملة مكسورة بعدها را مفتوحة ثم الف ثم همزة بعدها ها
الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية يسخن المعدة ويهضم الطعام ويطرد الرياح الغليظة ولا يصلح للمحرورين لانه
يهيج الرمد سريعا وهو نافع لاصحاب الرياح الغليظة والمبلغمين ولاصحاب الجشا الحامض فان اخذه المحرورون فليشربوا
عليه سويقا وسكرا ابن ماسويه نافع من لسع الهوام مدر للبول ويعطش اعطاشا كثيرا البصري كامخ الجزاه ردي
للناس يورث السدد ويصلح لبرد المعدة والبخر ونتن الفم ويهيج المرة ويظهر الجرب ويظهر البثر في البدن خزاما
قال ابو حنيفة الجزاه النبتة التي تسمى بالفارسية الديناروية وهي ينفى الريح ريحها كريهة وورقها نحو من ورق
السذاب وليس في خضرته وقيل انه سذاب البر الطبري الجزاه هو الذي فراه هو سذاب البر وهو شبيه بالسذاب في صورته
وقوته الرازي الجزا المسمى بالفارسية ديناروية الفلاحة هي بقلة حارة حريفة قليلا يشوبها مرارة وورقها
كورق الرازيانج في ملمسها خشونة وهو يضاد سم العقرب والادوية القتالة بالبرد هاضمة للطعام الغليظ ونفاخة الرياح
ولا ينفخ البتة ويزيل الجشا الحامض الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية يسخن المعدة ويهضم الطعام ويطرد الرياح
وينفع اصحاب الرياح الغليظة والمبلغمين واصحاب الجشا الحامض ويهيج الرمد سريعا ابن ماسويه نافع من لسع الهوام
يدر البول ويعطش اعطاشا كثيرا ماسرجويه هو شبيه بالسذاب في القوة قاطع للمني جزاه اخرى قال ابن
دريد الجزاه بقله وورقها مثل ورق الكرفس او ورق الجزر ولها اصل كالجزر فيظهر منه شيء على الارض وهي تنبت مسطحة
ثم تتشعب عنه اذا استقلت الفلاحة الجزاه بقلة ورقها دقاق متفرق متشعب يشبه ورق الجزر ويطلع كالكرفس
من اصلها وفي طعمها حرافة وهي طيبة غير مكروهة يقرب طعمها الا اشبه طعم الرازيانج وهي اطيب وهي هشة ليس فيها شيء
من اللزوجة مستطابة ولها في رؤسها بزر اخضر طيب الريح والطعم طارد للرياح جيد للمعدة وهي مسخنة اسخانا يسيرا
على مزاج الكبد البارد تهضم الطعام وتزيل الخمار وتصلح مزاج البدن والاحشاء وتزيل ادمانها الصفرة من الوجوه وساير
البدن وتفتح سدد الكبد والطحال وشربها ينفع مع عطرية وتسخن الكلى وشحمها وتنقي المثانة ومجاري البول وتنقي

جزاه
الغافقي
جزا
حراه اخرى

وهي

من الزكام وينفع الدماغ ويحلل منه رطوبات وهي من اشد الاشياء الموافقة للبواسير تنفع من غورها وتسكن وجعها
بالتضميد وادمان اكلها حرنبل التميمي في كتاب المرشد هذا عرق يتخرج من النبات ليس له فرع يطول كثيرا طول ما يلتقط
في بطن الارض ويدب بقضبان طوال وله ورق اخضر ولون هذا العرق اسمر يضرب الى البياض والغبس وانما ينفع كان
لين المضغ شمعيا يتحجن اذا مضغ كان فيه دهانة وطعمه طعم حلو يشوبه مرارة مثل المرارة الذي في طعم الغاريقون ومنابته
بطرسوس وغيرها من ارض الشام وبطبرية وبجبال بيت المقدس منه شيء كثير وخاصيته ابطال فعل سم العقارب
والنفع منه وافضله ما جلب من الثغر من طرسوس وما يليها وليس فيها شيء من الخشبية النابتة بل جميع اجزائها لينة
يتحجن اذا مضغ والشربة منه وزن درهم الى مثقال وقد ينفع ايضا من سموم الحيات ويشرب بسيطا وحده بشراب او بطبيخ
الماء والعسل فيبين له نفعا بينا او ارالحمود لي هذا النبات قد زعم انه الفاشرا وانحط وانما هو غير الفاشرا
وهو كثير بارض الغور وخاصة بالضيعة الموقوفة بالحرين الحجر الصنبر الى تل الثعالب مع ساحل بحيرة لوط به الارض
منه هناك مسبلة الحسة تخرج في هذه الارض تتوشا عليها تشبه في نباته نبات اليبروح اعني في عرض ورقه وتراكم بعضه على بعض
الا ان ورق الحرنبل عليه زغب يسير وابن وسط قصبة مزواه جوفا وزهرها يحيط بها مثلها اللوا سيون وعروقه اذا قلعت
في الربيع يكون كما قال التميمي يتحجن عند المضغ واذا قلعت في الصيف عند استكمالها وجفاف ورقها يكون كانها العظام
في صلابتها ويقيم سنينا كثيرة لا يسرع اليها الفناء كل مجرب وهذا هو الترياق الذي يقولون النافع من السموم جميعها عند اهل الشام
والمبانها بلا شك فاعلمه حسك يسميه عامة المغرب بالاندلس حمص الامير ديسقوريدوس في الرابعة هو صنفان احدهما
بري ينبت في الخرابات وعند الانهار وورقه شبيه بورق البقلة الحمقاء الا انه ادق منه وله قضبان طوال منبسطة
وعند الورق شوك ملزز صلب ومنه صنف اخر ينبت عند الانهار وقضبانه مرتفعة على الارض خفي الشوك عريض
الورق وله قضبان طوال فيها الورق وساق طرفها الاعلى اغلظ من الطرف الاسفل وعليه شيء نابت في دقته الشعر
مجتمع شبيه شفا السنبلة وثمر صلب مثل ثمر الصنف الآخر جالينوس في الثامنة هذا النبات مركب من جوهر
رطب كثير الرطوبة ومن جوهر يابس ليست يبوسة يسيرة مع انه بارد رطب والاغلب على الحسك الذي ينبت في
البر الجوهر الارضي وهو الذي بينا انه قابض والغالب على الحسك النابت في الماء الجوهر المائي ولذلك صار هذان النوعان من الحسك
موافقين لمنع الاورام الحارة من الحدوث وبالجملة هي صالحة في كل موضع يسيل وينصب اليه شيء واما ثمر الحسك الذي ينبت في البر
فانها اذا شربت فتت الحصاة المتولدة في الكليتين ديسقوريدوس وكلا الصنفين يبردان ويقبضان وقد تضمد بهما
الاورام الحارة واذا خلط بالعسل ابرأ القلاع والعفونات العارضة في الفم واورام العضل التي عن جانبي الحلق ووجع
اللثة وقد يخرج عصارة هذا النبات وتستعمل في الاكحال وثمره اذا شرب رطبا نفع من الحصاة المتولدة في الكلى والمثانة
واحد الصنفين وهو الاول اذا شرب منه مقدار درهمين وتضمد به نفع من نهشة الافعى واذا شرب بالشراب وافق الادوية
القتالة وطبيخه اذا رش في موضع فيه براغيث قتلها والذي عند النهر الذي يقال له سطرموس من الامة التي يقال لها
ثراقي يعلفون خيلهم بهذا النبات اذا كان رطبا ويعملون من ثمره خبزا لانه حلو مغذ ويستعملونه بدل خبز الحنطة هشيار سعد

حرنبل

الانهار

حسك بلو بادو باعتدال
يابس في الاولى وقيل انه
حار في الاولى وقيل
انه معتدل في الحرارة والبرودة
ودرهمان من البري منه
ينفع من نهش الافاعي
منه

ولذلك يعطى للسعال
الحار النزولي بالعناب
والتين مسموع

وله ترياقية

مطلب
هو لقا اذا رش في
موضع فيه براغيث
قتلها

جيد

جـ رطل ما ينقل وبذر عليه عشرون
وسمن وفتيق السميد وجمه وابيم لشا
وعسل ودرهما من السكر الطبرزد
واوقية من دهن اللوز وتعجن بخمير النشاء
عوض الماء اللبن
منه

جيد لوجع المثانة وعسر البول زائد في المني غيره تنفع من القولنج وكلما يفعله بزره يفعله عصيره وورقه اذا
شرب رطبا او جففت عصارته واستعملت اسحق بن عمران وللحسك بزر اصفر صغير فيلطفه ثم يعقد
حسكا يشبه الفول له ثلث شوكات وداخله حب صغير اصفر يشبه الحلبة وكثيرا ما ينبت في المجاري والارض
الرملة وعصيره يستخرج كما يستخرج عصير الغافت وهو ان يؤخذ نباته وتدق ناعما وتدق ويعصر ويجفف عصيره
في الظل حسل الرازي يسمى بالسريانية حسمي وهو بقل يشبه الصعتر الطويل الورق الموصوف بالبرم الا انه اعظم
منه واطيب رايحة فهو لذلك اجود للمعدة قال صاحب الفلاحة الحسم هو الحسك يشبه الصعتر البستاني الا
انه اغبر وهو اطول وربما من الصغير وفيه شيء يطول حتى ينطوي بعضه على بعض ويطبخ مع الطعام ويوكل نيا
وهو يصلح للمعدة ويطيب الجشاء ويصلح الطعام الفاسد فيها ويسرع انحدار الطعام ويطيب النكهة وقد يشفي من لذع
العقرب والنشبة الرتيلا حشيشة الزجاج وبالرومي الكسني وعامة الاندلس يسمونها بالحبيقة والحبيقال الصقلصغير حبق
ديسقوريدوس في الرابعة القسني نبات ينبت في السباخات والحيطان وله قضبان دقاق لونها الى الحمرة وورقه شبيه
بورق النبات التي يقال له لسوين سطرس عليه زغب وعلى القضبان شيء شبيه بالنورخش متعلق بالثياب جالينوس
في السادسة قوة هذا النبات قوة تجلو وتقبض معا قبضا يسيرا مع رطوبة فيها باردة ولذلك ينفع جميع الاورام في الابتداء
او في التزيد الى الانتهاء وخاصة الاورام الحارة ويوضع ايضا على اورام اللحم الرخو ابتداءها فينفعها واما عصارته فنافعة
مع دهن الورد لوجع الاذن الحادث عن ورم حار يا عند الرهن في الناس قوم يتغرغرون به لورم النغانغ ومن الاطبا قوم قد يسقون
منه اصحاب السعال المزمن وهو يعطيك من نفسه بتجربته مافيه من قوة الجلاء لفعله ما يفعله في اواني الزجاج ديسقوريدوس
وللورق قوة مبردة قابضة ولذلك اذا تضمد به ابرأ الحمرة والبواسير النابتة في المقعدة وحرق النار والاورام التي يقال لها
فوجيلا في ابتداء كونها والاورام الحارة والاورام البلغمية وعصارة هذا النبات اذا خلطت باسفيذاج الرصاص ولطخت
به الحمرة والنملة نفعت منها واذا خلطت بقيروطي متخذ من دهن الحنا او خلطت بشحم تيس نفعت من النقرس واذا
تحسى من العصارة ايضا مقدار قوانوس نفع من السعال المزمن واذا تغرغر به او تحنك به نفع من اللوزتين واذا خلطت بدهن
الورد وقطر في الاذن الوجعة سكن وجعها الغافقي وورق هذا النبات اذا حكت به القوارير ابراها وانما سميت حشيشة
الزجاج لان آنية الزجاج اذا استحت تجلى بها وذلك بان تقطع وتلقى فيها وتحرك مع الماء فيها فيجلوها ويحسنها وينقيها
حشيشة الداخس ديسقوريدوس فارونخيا هو تمنش صغير شبيه بالنبات الذي يقال له انيلس الا انه اقصر منه وورقه
اكبر من ورق انيلس وينبت في الصخور واذا تضمد به ابرأ الداخس والقروح التي يقال لها الشهدية جالينوس في الثامنة
هذا يسمى باليونانية فارونخيا لانه يشفي من العلة المسماة بهذا الاسم وهو الورم الحادث في اصول الاظفار المعروف
بالداخس وبحسب ما قال ديسقوريدوس هو قد يشفي ايضا السعفة الرطبة الحادثة في الراس وقوته قوة لطيفة وهو يجفف
بلا لذع لان الادوية التي تشفي هذه الاورام المسماة باسمائها هذه الحال والامر معلوم فان ما كانت حاله هذه الحال
يحلل جميع العلل المحتاجة الى التحليل والادوية التي حالها هذه الحال هي جميع الادوية التي تسخن وتجفف في الدرجة

حسل

حشيشة الزجاج

حشيشة الداخس

حشيش الاسد
حشيش السعال
حشيش الطحال
حشيش الافعى
حشيش دودة
حشيش البرص

الثالثة كما يفعل هذا الدواء وكلها جوهرها لطيف **حشيش الاسد** هو الجعفيل وباليونانية اورونبخي وقد ذكرته في
حرف الالف بعدها واو **حشيش السعال** هي الدواء المسمى باليونانية نحيون وسنذكره في حرف الفاء **حشيش الطحال**
يقال على الدواء المسمى باليونانية سقولوفندريون وسنأتي ذكره في حرف السين ويقال على الدواء المسمى باليونانية
طوفرسوس وقد ذكرته في حرف الطاء وعلى الدواء المسمى باليونانية ابرسطس وهو الكبر الشامي وقد ذكرته في حرف الالف
حشيش الافعى هو الدواء المسمى باليونانية اناريني وبالبربرية البلسبكي وقد ذكرته في حرف الباء **حشيش دودية**
هو السقولوفندريون سميت بذلك لشبهها في نباتها بخلقة الدودة المسماة باليونانية سقولوفندريون وهي ام اربعة
واربعين **حشيش البرص** يقال على الدواء المسمى بالبربرية آطريلال وقد ذكرته في حرف الالف وعلى الدواء
المذكور في آخر المقالة الثانية من كتاب ديسقوريدوس المسمى باليونانية طيلافيون وسنأتي ذكره في حرف الطاء
حصرم ابو حنيفة الحصرم غض العنب ما دام اخضر وهو في الكرم بمنزلة البلح في النخل قال وعصارة الحصرم يسمى
بالفارسية غورة افرج ومعناه رب الحصرم **الاسرائيلي** وثق الحصرم من البرودة في الدرجة الثانية ومن اليبوسة
في الثالثة **جالينوس** وثق عصارة الحصرم مجففة في الدرجة الثالثة **الرازي** الحصرم عاقل للبطن قامع للمرة والدم غير
تولد رياحا ومغصا **حنين** في كتاب الكرمة يضعف معدة المزبن عليه واذا جفف الحصرم في الشمس وسحق وذلك به البدن
في الحمام نفع من الحصف وقوى البدن ومنع من ان يحدث فيه الحصف في تلك السنة ويبرد البدن **ديسقوريدوس** في الخامسة
وعصارة الحصرم ينبغي ان تستخرج قبل ان يطلع نجم الكلب وتشمس في اناء من نحاس احمر مغطى بثوب ولا يزال في الشمس الى ان
تجد كله ويسعى ان يخلط ما جمد منه بما لم يجمد بعد فان كان بالليل يرفع الاناء من تحت السماء فان الانداء تمنع ان يجمد العصارة
فاختر منها ما كان اصفر الحمرة سهل الانفراك يقبض قبضا شديدا ويلذع اللسان ومن الناس من يطبخ العصارة ويعقدها
بالطبخ وقد يوافق مخلوطة بالعسل او بالشراب الحلو العفص الذي عن جنب اللسان والحلق واللهاة والقلاع واللثة الرخوة
التي تسيل اليها الفضول والاذان التي تسيل منها القيح واذا خلطت بالخل نفعت النواصير والقروح المزمنة والقروح
الخبيثة التي تسعى في البدن وقد يحقن بها لقرحة الامعاء ولسيلان الرطوبة المزمنة من الرحم واذا اكتحل بها احدت البصر
ووافقت خشونة العين وتاكل الماق ويشرب لنفث الدم العارض قديما من انخراق بعض العروق وينبغي ان يستعمل ممزوجا
وقد مزجت بالماء حتى ترق وتصير مائية وتستعمل منها الشيء اليسير لانها تحرق احراقا شديدا واما الشراب الحصرمي فانه
قد يتخذ على هذه الصفة يؤخذ العنب ولم يستحكم نضجه بعد وفيه مرارة فيجعل في الشمس ثلثة ايام او اربعة حتى يذبل
ثم يعصر ويلقى في الدنان ويشمس وقوة هذا الشراب قابضة وهو يقوي المعدة نافع لمن يعرض له انقصاص الطعام وللوحم المتنحنة
والمرأة الوحمى ولمن به القولنج الذي يعرض فيه من الرجيع ويقال انه ينفع الامراض التي تعرض في اوقات الوباء وهذا الشراب
يحتاج الى ان يعتق سنينا كثيرة فانه ان لم يفعل به ذلك لم يكن مشروبا وقال مرة اخرى واما صنعة شراب العافقونالي
وهو شراب حصرم يؤخذ حصرم ما لم يسود ثم يشمس ثلثة ايام ثم يعصر ويؤخذ من عصيره ثلثة اجزاء ويلقى عليها من عسل جيد
منزوع الرغوة جزاو لعلة يصير في اناء خزف ويوضع في الشمس وقوة هذا الشراب قابضة مبردة ويوافق من كان

حصرم بارد في الاولى يابس في الثانية
مولد رياحا ومغصا ويصلحه
السكر والخلص
منه

ابن عمران ح

حضض
وهو معتدل
في الحر والبرد
يابس في الثانية
وقيل انه بارد في الاولى

في معدته استرخاء واسهال مزمن وانما يستعمل بعد سنة **ابن ماسويه** رب الحصرم دابغ للمعدة قاطع للاسهال المرة
في معدته استرخاء واسهال مزمن وانما يستعمل بعد سنة الصفراء يسكن للغثي الحادث عنها قاطع للعطش العارض
من المرة الصفراء صالح من الحمى الحادة قاطع لقيء المرة الصفراء عاقل للطبيعة مقو للكبد يذهب بالخمار لا سيما اذا
كان معه رب الرمان المز **الرازي** رب الحصرم قامع للدم والصفراء جدا مسكن للالتهاب المعدة التي بها التهاب
والتهاب رب الحصرم ينبه الشهوة **بولس** رب الحصرم يابس يقبض قبضا شديدا ومن هاهنا صار يوافق للعلل السيالة
لا سيما التي تعرض في المقعدة **ابن ماسه** شراب الحصرم نافع للحوامل من النساء فانه يقوي معدهن ويمنعها من قبول كيموسات
رديئة لزجة ويمسك الجنين من ان يسقط **الرازي** ورب عصارة الحصرم عصير التفاح الحامض **حضض** ديسقوريدوس
في الاولى لوقيون هي شجرة مشوكة لها اغصان طولها ثلثة اذرع واكثر عليها الورق وهو شبيه بورق شجرة البقس بلزن
ولها ثمر شبيه بالفلفل اسود مر المذاق مكتنز املس وقشر الشجرة اصفر شبيه بالحضض المداف بالماء ولها اصول كثيرة
ذاهبة في جانب خشبية ويكون بالبلاد التي يقال لها ما دقادنيا والبلاد التي يقال لها نوقيا وفي اماكن اخر كثيرة وينبت
في الاماكن الوعرة وقد يخرج عصارة الحضض اذا دق الورق كما هو ولطخ مع الشجرة او ابعادها ما كثيرا وطبخ ويخرج من
الطبخ واعيد ثانية الى الطبخ على النار حتى تنحى ويصير مثل العسل وقد يغش بعكر الزيت يخلط به في طبخه او بعصارة
الافسنتين او بمرارة بقر وينبغي ان يختار ما كان فيه طافيا وكان شبيها بالرغوة ويخزن ويستعمل في ادوية العين واما الباقي
فاستعمله في غير ذلك ورغوة لونها شبيهة بالدم لونا وكان خارجه اسود وداخله بالون في اللون وما لم يكن زهما وكان فيه
قبض مع مرارة وكان لونه مثل لون الزعفران كالذي يجلب في الحضض الهندي فانه على هذه الصفة وهو اجود ما رايناه والهندي
فعلا **جالينوس** في السابعة هذه شجرة مشوكة يتخذ الحضض وهو عندنا دواء نطب يستعمل في مداواة الكلف ومداواة
الاورام والقروح الحادثة في الفم وفي الدبر والنملة والنغنغ والقروح والاذن التي يخرج منها القيح والسحج والرطوبة المختلفة
في اصول الاظفار وذلك لان قوته تجفف وهو مركب من قوى احداهما مشابهة قواصة منها الطيفة محللة حارة والاخرى
ارضية باردة ومن قبل هذه القوة صار الحضض قبضا الا ان هذه قليلة في هذا الدواء جدا فاما التحليل والتجفيف فليس هما
تكليلين بل هما في الدرجة الثانية واما الحرارة فدونهما نحو المزاج الاوسط المعتدل ولذلك صار الناس يستعملون هذا الدواء
في مداواة ادواء مختلفة فمن يستعملونها على انه دواء يكحل جلاء شافيا فيكحلون به العين لتنقي ما يكون في وجه الحدقة مما يظلم
به البصر ومن يستعملونه على انه يجمع اجزاء العضو ويشده ويسقون منه اصحاب الاستطلاق ومن به قرحة في امعائه والنساء اللاتي
بهن النزف وهذا النوع من الحضض يكون في بلاد لوقيا وبلاد قبادوقيا وهو كثير جدا واما النوع الآخر منه وهو الهندي هو اقوى
وابلغ في هذه الاشياء كلها **ديسقوريدوس** وقوة الحضض قابضة ويجلو ظلمة البصر ويبري جرب العين وحكتها ويقطع
سيلان الرطوبة عنها السائلة نار منها ويوافق الاذان التي تسيل منها مدة واذا تحنك به وافق ورم الحلق واذا تلطخ به وافق
اللثة المتورجة والقروح المتعفنة وشقاق المقعدة والسحوج واذا شرب او احتقن به نفع من الاسهال المزمن وقرحة
الامعاء وقد يسقى بماء لنفث الدم والسعال وقد يسقى منه حبة سنة ولا بها صاحب ولكن كما هو لعضة الكلب وقد يحمر الشعر وقد يشفي

من الدواحس والنملة والقروح الخبيثة؛ واذا احتمل قطع سيلان الرطوبات السائلة سيلانا مزمنا من الرحم وقد يقال
ان الهندي من الشجرة التي يقال لها الحيطش وهذه الشجرة هي صنف من الشوك وله اغصان قايمة طولها ثلثة اذرع او اكثر
كثيرة مخرجها من الاصل وهي اغلظ من اغصان العليق متعلقة القشر لونها احمر مثل لون الدم وله ورق مثل ورق
الزيتون وقد يقال انه اذا طبخ مع الاغصان بخل نفع من الاورام العارضة من الطحال ومن اليرقان ويدر الطمث وقد
يقال انه ينفع ذلك ان لم يطبخ بل يشرب كما هو مسحوقا فانه اذا شرب من ثمرته وزن مثقال اسهل بلغما مائيا وينفع من الادوية
القتالة ماسرجوية الفيلزهرج ثلثة ضروب احدها هندي والثاني عربي وهو الذي يسمى الحضض والثالث يعمل من
الزرشك وهو شريك للحضض الهندي وهوان يوخذ حضض الزرشك فيطبخ بالماء طبخا جيدا حتى لا يبقى فيه شي من القوة
ثم يصفى ويطبخ بالماء حتى يجمد وكلها معتدل في الحرارة والبرودة قابض واقواها كلها الهندي وخاصته في تقوية اصول الشعر
وانفعها للورم الحضض والذي يصنع من الزرشك قوته في دم الاخوين الا انه دونها ويجفف البلة في العين وساير الاعضاء
ويقويها لمكان ما فيهما من امتزاج القوى ديسقوريدوس خاصة الحضض النفع من الاورام الرخوة والحرارة والفقاعات
في الجسد وقطع الدم الطبري يعز الشواذا طلي به سندهشيار الفيلزهرج ينفع من اوجاع العين والورم والجذام
والبواسير والقروح ابن ماسه ينفع من لسع الهوام والاورام الجاسية الكاينة في اصول الاظفار الرازي ينفع من الخنازير
اذا تغرغر به ابن البطريق يطلي به موضع عضة الكلب الكلب ويحشى به حتى يبلغ قعر العضة فينتفع به جدا عيون تسقى منه كل
يوم نصف مثقال بماء بارد لهذه البلية فينتفع به حفا الحفا هو البردي وقد ذكرته في حرف الباء حلبة جالينوس في الثانية
يسخن في الدرجة الثالثة الثانية ويجفف في الاولى ولذلك صارت تهيج الاورام الحمية فاما الاورام القليلة الحرارة الصلبة
فانها تحللها وتشفيها وقال في اغذيته الحلبة اليابسة منه ما يسمى قرن الثور وقرن العنز وهي تسخن اسخانا بينا واذا اكلت
مع المري قبل الطعام لينت البطن وكثيرا ما يصدع وربما غثت واذا اكلت مع الخبز قل تليينها للبطن ولم يصدع ولم تغث
وبقلة الحلبة تصدع اذا اكثر من اكلها وتحدث لبعض الناس غثيانا واما الحلبة المطبوخة اذا شربت مع العسل يطلق البطن
ويخرج ما في الامعاء من الاخلاط الردية وفي هذا الماء لزوجة وحرارة فهو بلزوجته ما يؤمن ان يؤذي وبحرارته يسكن الاذى
وفيه قوة يحللها فهو بهذا السبب يحرك الامعاء ويستدعيها الى دفع ما فيها بالبراز الا انه ينبغي ان يكون مقدار ما يخلط
معه من العسل يسيرا كيلا يكون لذاعا واما من كانت في صدره اوجاع مزمنة من غير ان يكون معها حمى فينبغي ان يطبخ له الحلبة
مع تمر لحيم ويؤخذ شرابها وما فيخلط معه عسل كثير ويطبخ على جمر حتى يثخن تثخينا معتدلا ويسقيه منه قبل وقت الطعام
بوقت يسير وقال في كتابه لمكلة الدوم واما الحلبة المسنونة التي يستعملها الروم فانه اذا اكلها الانسان اكلا معتدلا فانها
تنفع المعدة وان اكثر منها اتخمته وصدعته ولا ينبغي ان يوكل في كل حين ولا يشبع منها ديسقوريدوس في الثانية الدقيق
الذي يعمل منها اذا خلط بماء القراطن وطبخ وتضمد به كان مليّنا ودقيق الحلبة يصلح للاورام الحارة العارضة في الجسم الظاهرة
منها والباطنة واذا خلط دقيقها بنطرون وتضمد به حلل الطحال وقد يجلس النساء في طبيخ الحلبة فينتفعن بذلك من وجع
الارحام العارضة من ورم الرحم وانضمامه واذا طبخت الحلبة وعصرت وغسلت الراس نفعت الشعر وحلت النخالة

والقروح

والقروح الرطبة وقد يخلط بشحم اوز ويحمل فيلين صلابة الرحم ويفتح انضمامه ماسرجوية طبخ الحلبة يجعد
الشعر ويذهب بالحزاز ويبقي الصدر وبقدوا لربه بعض الغذاء ابن ماسويه يدر دم الحيض اذا شرب ما طبيخها خمسة
دراهم من الفوة وهي تغير النكهة مطيبة لرايحة الرجيع مفسدة لرايحة العرق والبول محمودة لكسر الاعضاء وهي
مليّنة للطبيعة ابن ماسه ومن احتاج الى تليين طبيعته يغتذى بها مثبتة مع المري قبل الطعام الفارسي
الحلبة تلين الصدر والحلق والبطن وتسكن السعال والربو وعسر النفس وتزيد في الباه وجيد للريح والبلغم
والبواسير الطبري في كتاب الجوهر اذا وضعت على الظفر المتشنج اصلحته الدمشقي يجلب البلغم اللزج
من الصدر ويعز البول ابن سينا حرارتها تفعل بالرفق وكيموسها ردي وليس بالقليل ولعابها مع دهن الورد
ينفع من الشقاق البارد وحرق النار ويدخل في ادوية الكلف ويحسن اللون ودقيقها بلين الدبيلات وينضجها
وطبيخها وتشفي من الطرفة ويصفي الصوت ويجلس في طبيخها لورم الرحم ووجعه وانضمامه والحلبة يسهل ولادة الحامل
العسر الولادة للجفاف الرازي بقل الحلبة اذا اكل كان نافعا من وجع الظهر والكبد وبرد المثانة ولتقطير البول
واوجاع الارحام الباردة الجوزي والرطب من الحلبة يزيد في الدم جدا حلق ابو حنيفة هي شجرة تنبت نبات
الكردم سرتى في الشجر ولها ورق شبيه بورق العنب حامض يطبخ به اللحم وله عناقيد صغار كعناقيد العنب
البري يحمر ثم يسود فيكون مرا ويوخذ ورقه فيطبخ ويحمل ماوه في العصفر فيكون اجود له من ماء حب الرمان ويحمل
اذا جف في البلاد لذلك ومنابته جلد الارض ابن رضوان هو نوع من الكشك يعمل من حنيشته باليمن حامض جدا
بارد يابس قامع للصفرا مسكن للكرب الحادث عنها قاطع للعطش نافع من الخمار البالسي هذا يكون باليمن شجرة
لطيفة تطرح حبا شبه حب عنب الثعلب وعيدانها يشبه عيدان الكرم يوخذ ورقها فيجمع ويلقى في تنور قد سكن
نار فيه فيصير قطعا سودا شبه الكشك البابلي وهو حامض جدا بارد يابس في طبعه يقمع المرة الصفراء ويسكن
اللهيب الحادث عنها في المعدة والذي يوخذ منه من خمسة دراهم فيلقى عليه ثلثون درهما من الماء فاذا لان مرس وصفي
ذكر الماء حلبيثا ديسقوريدوس في الرابعة بلبس ومن الناس من يسميه بقلة حمقاء برية واما بقراط فانه يسميه
سليون وهي تنبت اكثر ذلك في السواحل وهو كثير الاغصان كثير الورق ملآن من لبن وله ورق شبيه ورق
البقلة الحمقاء البستانية مستدير وفي اسافل الورق شيء من حمرة وتحت الورق ثمرة مستدير شبيه بثمر بلسم ويخرج
الحلو وله اصل واحد دقيق لا ينتفع به في الطب وقد يجمع ويرفع ويسقى منه مثل ما يجمع ويرفع ويسقى سلمى وقد
يعمل ايضا بالماء والملح كما يعمل وقوته مثل قوته جالينوس في الثامنة وهذا النبات ايضا له لبن كلبن اليتوع
واكثر منابته عند البحر واصله لا ينتفع به ولا يصلح كما لا يصلح اصل النبات التي يسمى بابليس واما لبنه فقوي
مع انه ليس ينتفع به كثير المنفعة واما بزره فنافع وهو نادي يسهل مثل بزر النبات المسمى بابليس حلبيب بنات كل واحد
منها منقوط من اسفل بواحدة بينها يا منفقطة بائنين من اسفل ساكنة ابن سينا دواء هندي يشبه السورنجان
حار يابس في الثانية يسهل البلغم والخام والديدان وحب القرع والاخلاط الغليظة وينفع من النقرس واوجاع المفاصل

شربا ‌ الشريف نبت معروف اذا اخذت منها ثلثة واوقدت اطرافها وكوي بها الثرمل في اول ظهوره ثلث
مرات منعه من التزيد ورمادها ايضا اذا احرقت حار يابس اذا غسل به الراس نقاه من الابرنة منقيه بالغة وازالها
ولا تعودها في ذكره دواء آخر واذا شرب بخل وعسل قتل الديدان في البطن يوخذ لذلك ثلثة ايام واذا اوقدت اطرافه
وكوي بها الثملة الساعية نفع منها نفعا بينا حلفا الشريف الحلاب حشيشة صغيرة تنبت في اطراف العمارات والاراضين
الحرثاء وورقها دقيق وقضبانها دقاق ولها زهر دقيق ابيض وطول هذه الحشيشة مقدار شبر للانسان فوقها
بارد يابسة عصارة الحلاب اذا خلط بها دقيق الحواري وضمد بها بقايا الكسور والفكوك والوهن والوثي نفع منها واذا
خلطت بالحناء وخضبت بها ايدي الصبيان نفعت من الحكة العارضة والماء السائل منها حلتيت هو صمغ
الانجدان جالينوس في الثامنة صمغ الحلتيت لها قوة تجذب جذبا بليغا ومنها يسبب هذا المزاج الذي ذكرته
منها شيء ينقص اللحم ويذيبه وقال في السابعة الحلتيت اكثر الالبان الشجرية حرارة ولطافة ولذلك هو اشد تحليلا وقال في
السادسة الحلتيت ينفع من ورم اللهاة كنفع الفاوانيا من الصرع وقال في قاطاجانس ان حرارة الحاوشير ليست
عند حرارة الحلتيت شيء ديسقوريدوس في الثالثة وقد يجمع من الانجدان صمغ منه وهو الحلتيت بان يشرط اصله
وساقه واجود ما يكون منه ما كان الى الحمرة ما هو صاف شبيها بالمر قوي الرائحة لا يكون رائحته شبيهة الكراث بل رائحة
ولا كريهة المذاق هينا ان يذاق واذا ديف كان لونه الى البياض والحلتيت المعروف بقورينائيس وهو الذي من قورينا
واذا ذاق منه انسان قليلا فانه على المكان يندى بدنه كله ورائحته ليست بكريهة ولذلك اذا اتناولته لا يكون
للفم رائحة شديدة والحلتيت المعروف عند نعوس وتفسيره المائي وهو الذي من ماه والحلتيت المعروف بسور
باسس وهو الذي من سوريا اضعف قوة من القورينائيس واردى رائحة وكل اصناف الحلتيت تغش قبل ان تجف بسكبينج
يخلط به او دقيق الباقلا ويعرف المغشوش منه بالمذاق والرائحة ومن الناس من يسمي ساق هذا النبات سلفيون
ويسمي اصله ماغنطاريس ويسمي ورقه مسقسطن واقوى هذا كله الصمغ ودون الورق ودون الورق الساق والصمغ
حريف واذا اكتحل به بعد خلطه بالعسل احد البصر واذهب ابتداء الماء النازل في العين وقد يوضع في التاكل العارض في
الاسنان فيسكن وجعها ويخلط بالكندر ويلطخ على خرقة ويوضع على الاسنان فيسكن وجعها ايضا ويطبخ مع الزوفا والتين
بخل ممزوج بالماء ويتمضمض بطبيخه فيفعل مثل ذلك واذا وضع على النهشة العارضة من عضة الكلب الكلب نفعها واذا
شرب او لطخ به نفع من ضرب الحيوانات ذوات السموم والجراحات العارضة من النشاب المسموم وقد يداف بزيت و
يتمسح به للسعة العقرب واذا شرطت الاورام النبيهة بالقريبة من الخبث من الورم المسمى غنغرايا ووضع الحلتيت في موضع
الشرط نفع منها واذا وضع وصل لويح السذاب والنطرون والعسل نفع منها واذا وضع على المواضع التي منها قلع الثآليل المسمار
والغدد الظاهرة النابتة بعد ان يخلط بقيروطي او بجوف التين اليابس ذهب بها واذا خلط بالخل ابرا القوابي في
حدثان كونها واذا خلط بالقلقنت والزنجار وصير في المنخرين وفعل ذلك اياما اسقط من اللحم الزايد النابت في الانف وينبغي
ان ينزع اللحم اذا اكله هذا الدواء بالكلبتين التي يسمى سوقولانس وقد ينفع من خشونة الحلق المزمنة واذا ديف بالماء

حلفا

حلتيت حار في اول الرابعة يابس في الثانية وجوده نصف مثقال

مطلب

مطلب دواء يكحل بالعسل

المسمارية

مطلب

وتيح

يجرع على المكان صفى الصوت الذي عرض له البحوحة دفعة واذا خلط بالعسل وتحنك به حلل ورم اللهاة وقد
يتغرغر به مع ماء القراطين فينتفع من ورم الحنجرة واذا استعمله احد في طعامه حسن لونه واذا تحسى ببيض وافق السعال واذا
طرح في الاحساء وتحساه من به شوصة وافقه واذا استعمل بالتين اليابس وافق اليرقان والحبن واذا شرب بالشراب
مع الفلفل والسذاب سكن الكزاز وقد يوخذ منه مقدار ابولوس ويخلط مع شمع ويبلعه من عرض له فالج مع انتصاب الرقبة
وبيلها الحلف واذا تغرغر به مع الخل قلع العلق المتعلق بالحلق واذا شرب بالسكنجبين نفع من جمود اللبن في الجوف ومن
الصرع واذا شرب بالمر والفلفل در الطمث واذا اخذ في حبة عنب نفع من الاسهال المزمن واذا شرب بماء الرماد نفع من تشنج
العصب واطرافها وقد يداف بلوز مرا وسذاب او خبز حار اذا احتيج الى شربه الرازي رايت الحلتيت بليغا في علل العصب
لا يعادله شيء في الامتحان وجلب الحمى فليعط منه العليل كالباقلاة عدوة ومثلها عشية يسقى بشراب جيد قليل فانه يلهب البدن
من ساعته وقال في الحاوي رايت في كتاب الهند انهم يعتمدون في الباه على الحلتيت وهو عندي قوي لانه حار جدا وهو مع
هذا كله منفخ وان حمل القليل منه في ثقب الاحليل انعظ انعاظا قويا وان صب عليه دهن زنبق في قارورة ويترك
اياما ثم يتمسح به فانه يلذذ الرجل والمراة عجيبة حبيش بن الحسن الحلتيت حار يابس في اول الدرجة الرابعة يقرب
فعله من فعل السموم ويضر بالمعدة والكبد وان جعل في الضرس المتاكل فتته وهو شديد الرائحة جدا قريب الحرارة
من البلادر زعم قوم انه لا يسلم زرع اهل السند الا به وذلك انهم يعلقونه مصرورا في الخرق في افواه انهارهم فيقتل
برائحته ما يتولد في مزارعهم من كلاب الماء والديدان وان اهل ادمجيه اذا اصاب احدا في الحرب نشاب مسموما وضعوا
على الرمية فيسلم منه ابن سينا ينفع من البواسير ويدر البول وينفع المغص وزعم بولس ان فيه قوة مسهلة قليلة مع قبضه
ومن المعلوم عند الجماعة انه ينفع من الاسهال العتيق البارد وينفع جدا من حمى الربع غير نقلع الرطوبات من المفاصل
وله في ذلك خاصية عجيبة ويقتل الدود وحب القرع التجربتين الحلتيت في اورام الجوف المتنفخه نافع جدا اذا
شرب منه شيء محلول في ماء لسان الحمل ومقدار ذلك نصف درهم واذا خلط بالادوية الماسكة للطبيعة قوى فعلها
وقطع الاسهال المتولد عن رطوبات واخلاط لزجة واذا شرب منه نصف درهم مع مثله من السكبينج والمودي
عليه نفع من الفالج والخدر منفعة بليغة ومن اوجاع المفاصل الباردة جدا متى وجدت باللمس شديدة البرودة
وينفع من لسعة العقرب منفعة بالغة مشروبا وطلاء واذا طلي به الدسوعين ازال الهاجن المبرود منهم بعد سكون
الوجع من التمل والثقل في العضو واذا شرب بالثوم او بالحلتيتا نفع من عضة الكلب الكلب حلبوب هو الحرنوب
الاملس بالحاء المهملة عند شجارينا بالاندلس ويسمونه ايضا بعصى هرس وحصى هرس ديسقوريدوس في الرابعة
لنوريسطس ومن الناس من يسميه برساسون ومنهم من يسميه اربولوطالون هو نبات له ورق شبيه بورق البادروج
الا انه اصغر منه مايل الورق النبات المسمى القليس واغصان ذات عقد فيها شعب كثيرة والانثى من هذا النبات ثمرها
شبيهة بالعناقيد كثيفة واما الذكر فان ورقه صغار وثمره صغير مستديرة مركبة بعضها فوق بعض حسن حبتين
شبيهة بالخصا وطول هذا النبات نحو من شبر جالينوس في السابعة هذا يستعمل الناس كلهم في الاسهال البطن

مطلب دواء مسهل لاسهال البطن

مطلب طريق حل الحلتيت

جرب ولم يشط

حلبوب

وان احبل نسان .. بان بحر به بان تضمديه وجران قوته يحلل تحليلا بالغا **ديسقوريدوس** وكلى الصنفين اذا
طبخا واكلا لينا البطن وان اسلقا بالماء وشرب ماؤهما اسهلا مرة ورطوبة مائية وقد ظن قوم ان ورق الصنف المسمى
انثى اذا سحق واحتملته المراة وشربته بعد ان يطهر حيضها ان تحبل بانثى وان ورق الصنف المسمى بالذكر اذا فعل به مثل
ذلك صيّر المراة ان تحبل بذكر **حلزون** جالينوس واما الحيوان المسمى قوحلناس وهو جنس من اجناس الحلزون
فانه اذا احرق مع جمه وخلط مع رمان عفص لخضر وفلفل ابيض نفع من القروح الحادثة في الامعاء ما دامت لم تعفن
منفعة عظيمة وسبيل ان يخلط هذا ان يجعل من الفلفل جزء ومن العفص جزوان ومن رماد الحلزون اربعة اجزاء
ويسحق جميع ذلك سحقا ناعما ويذر منه على الطعام ويسقى منه ايضا بالماء او بالشراب الابيض من غير يخلط ايضا رماد
الحلزون المحرق بالعفص وقوته قوة تجفف تجفيفا شديدا وفيه مع هذا شي يسخن بسبب اجزائه ومتى لم يحرق الحلزون
فقد يسحق مع جثة ويوضع على بطن صاحب الاستسقاء وعلى الاورام الحادثة في المفاصل ممن به وجع المفاصل واذا وضعت
هذه على هذه الصفة كان وضعها مما يعسر قلعه لكنها تجفف تجفيفا شديدا وينبغي اذا وضعت ان تترك على حالها ابدا
حتى يسقط هو من قبل نفسها وهذا بعينه ينبغي ان يفعله في مداواة الاورام العسرة الانحلال الحادثة في الاذان من ضربة
او رضة وذكر ان هذا الدواء يجففها تجفيفا شديدا ولو انه صادف فيها رطوبة غليظة متمكنة في عمق العضو **ديسقوريدوس**
في الثانية الحلزون البري جيد للمعدة عسر الفساد والذي اتي به من الجزيرة التي يقال لها سردونيا والبلاد التي يقال لها ليبوي
والتي يقال لها اسطافوريا والجزيرة التي يقال لها صقلية والتي يقال لها حنوس وهو لحوم ومثله في الجبال التي يقال
لها لتفوريا ويقال له قوما طاس والعوجلياس البحري وهو الحلزون البحري جيد للمعدة سريع البراز واما النهري فانه زهم
واما البري اللاصق بالشوك والاشجار الصغار التي سميه بعض الناس سامسلين ويسمونه سامساليطيس فانه يسهل البطن
ويقي يوما اعطيتها كلها اذا احرقت مسخنة محرقة بجلو الجرب المتقرح والبهق والاسنان واذا احرقت كما هي بلحومها
وسحقت واكتحل بها مع عسل جلت اثار اندمال القروح العارضة في العين ابو لم التي تسمى لوقوما والكلف والقوباء واذا
اضمد بها غير محرقة الانتفاخ العارض من الحين اضمر ولا تفارق الانتفاخ حتى يفنى رطوبته ويسكن اورام النقرس
واذا افتصد بها حسّ البسيل داخل اللحم اذا سحقت واحتملت ادرت الطمث واذا تضمدت لجراحات وخاصة في الاعصاب
بلحومها خلطت بمر وكندر لصقها ولحومها برئ القروح واذا دقت وسحقت وخلطت بخل قطعت الرعاف واذا ابتلع
لحومها طرية غير مطبوخة وخاصة ما يكون فيها من بلاد ليبوي سكنت وجع المعدة واذا دقت كما هي باعظمها
وسحقت وشربت بخمر وشي يسير من مر ابرات اصحاب القولنج واوجاع اصحاب المثانة واذا اخرجت الزجاجة التي
على اللحم منها طرفا ابرة ووضعت على الشعر النابت في العين الزقيه **الغافقي** لحم الحلزون والاصداف ينفع اصحاب
جراحة الكلب الكلب واذا سحق ووضع على الورم الجاسي حلله وقد يعجن المر والصبر بلعاب الحلزون بان يوخذ طريا
ينقب لحمه بحربة حادة الراس ويقرب من النار حتى يسيل رطوبته **حلاب** قيل هو اللبلاب الرومي الدق المسمى
قسوس وقال بعضهم انه اللاغية وسياتي ذكر قسوس في حرف القاف وذكر اللاغية في حرف اللام **حلحل وحلاحل**

حلزون

حلاب

حلحل وحلاحل

هو يصل الوثنيه فيما زعموا وقد ذكرته في حرف الباء **حلم** هو القراد **حلوسا** هي الكثيرا وسنذكره في حرف الكاف **حاما**
ديسقوريدوس في الاولى اموس هي شجرة كانها عنقود عنب مشتبك بعضه ببعض وله زهر صغير مثل الدواء
الذي يقال له لوقاس وهو الخيري وله ورق شبيه بورق برونيا وهو بالسريانية الفاشرا وفاشرستين وأجوده
ما كان من ارمينية لونه شبيه بلون الذهب وله خشب الى لون الياقوت وهو طيب الرائحة جدا واما الذي من ماء
بلاد يبنت في صحاري واما كان رطبه فهو اضعف وهو عظيم ولونه الى الخضرة ما هو وهو لين تحت الحس وخشبه
كالسنطايا في رائحته شي شبيه برائحة السذاب واما الذي من البلاد التي يقال لها سطس فان لونه الى لون الياقوت
ما هو ليس بطويل ولا عسر الرض خلقته كخلقة الحي العنقود وهو ممتلئ من ثمرته ورائحته ساطعة والمختار منه ما كان
حديثا ابيض او ما كان لونه الى لون الدم ما هو متساعد ولا مشتبك متخلخل متفرق ممتلئ من بزر هو شبيه بعنب صغار قد
طيب الرائحة ليست في رائحته التكرج حريف يلذع اللسان لونه واحد لا يختلف وقد يغش قوم الحاما بالدواء الذي
يقال له اوميس لانه شبيه الحاما غير انه ليست له رائحة ولا ثمر ويكون بارمينية وزهرته شبيهة بزهر العرتنج الجبلي
واذا اردت ان تمتحن هذا وامثاله فاجتنب الفتات والمختر منه ما كان اعضانه تامة نابتة من اصل واحد **جالينوس**
في السابعة قوة هذا شبيهة بقوة الوجع الا ان الوجع اكثر تجفيفا والحاما اكثر انضاجا **ديسقوريدوس** وقوته
مسخنة قابضة يبسة وتجلب النوم وتسكن الصداع اذا ضمدت به الجبهة وينضج الاورام الحارة وينفع من لسعة
العقرب اذا ضمد به مع الباذروج المكان الملسوع وينفع من الاورام العين الحارة العارضة ومن اورام الحار للاحشاء
اذا ضمد به مع الزبيت وهو نافع من اوجاع الرحم اذا عمل في الفرزجات واذا جلس في مائه الفسا واذا شرب من طبيخه
كان موافقا لمن كان كبده عليلة ولمن كان كلاه ايضا كذلك والمنقرسين وقد يقع في اخلاط بعض الادوية وفي اخلاط
الطيب الشريف **الغافقي** وقال جالينوس في شرح وصول ابقراط الحاما حار لطيف يصدع وكذلك اكثر الافاوية
يصدع لانها حارة لطيفة **باذوقي** وبدل الحاما اذا عدمت وزنها من الاسارون وان شئت وزنها من الوجع
وان شئت وزنها من اعواد القرنفل **بديغورس** خاصيتها النفع من طرد الرياح وتنقية المعدة وتقوية الكبد
حنين في كتاب الترياق وقوة الحاما في الحرارة واليبوسة في الدرجة الثالثة وهي من المسكرات وخاصيته
ان يسكر وينوم **الرازي** جيد للسدد في الكبد مع برد قوة الحاما مثل قوة الوجع الا ان الحاما اكثر انضاجا
والوجع اكثر تجفيفا فينبغي ان يرد عند الاستعمال من الحاما ما يجفف ومن الوجع ما يلين وقال غيره وبدلها وزنها
من الكمون الابيض **حمص** جالينوس في السادسة وهذا جنس من الحبوب ينفخ ويلين ويدر البول ويدر اللبن
والمني ويدر الطمث فاما الحمص الاسود فهو اكثر ادرارا للبول من ساير الحمص وماؤه الذي يطبخ فيه يفتت الحصاة
المتولدة في الكلى واما الجنس الاخر من الحمص وهو المسمى حمصا كرسنيا فقوته هذه القوة اعني قوة جاذبة محللة نقاعة
وهو حار فيه رطوبة يسيرة وفيه مع هذا شي من المرارة بسببها صار ينقي وينفخ سدد الكبد والطحال والكلى ويجلو الجرب
والقوبا والاورام الحادثة عند الاذنين وفي البيضتين اذا صلبت ويشفي ايضا الجراحات اذا استعملت مع العسل

حلم
حلوسا
حاما

حمص
في الاول الاسود حار رطب
الاولى ويسهل انه يابس في الاولى
منه /

ديسقوريدوس في الثانية الحمص ملين للطبيعة ويدر البول ويولد النفخ ويحسن اللون ويدر الطمث ويعين
في اخراج الجنين ويولد اللبن والصنف من الحمص الذي يقال له اوروبيس خاصه يطبخ بماء ويضمد به مع عسل الورم
الحصي المتقرح والقوابي وقروح الراس الرطبة والقروح السرطانية والجرب والقروح الخبيثة والصنف الاخر الذي
يقال له قريوس وهو الحمص الاسود الصغار وكلاهما اذا اسقي من طبيخهما مع الحشيشة التي تسمى ليسانوطس لليرقان
والحبن نفعا منهما باخراجهما الفضول بادرار البول ويضران بالمثانة المتقرحة والكلى ومن الناس من يزعم انه يقلع
الثواليل التي يقال لها ارخوخوديس والثواليل التي يقال لها مسقيا بان يوخذ من الحمص حبة حبة ويوضع ولمس واحد
على كل ثولول في ابتداء الشهر ويوخذ ذلك الحمص الذي وضع على الثاليل يصير في خرقة ويرمى به الى الخلف ماسرجويه
نعذو الونة اكثر من سائر الاشياء وكذلك اذا كان نيا وان اغليناه دقيقة باللبن الحليب وجعلناه حسا وهو صحيح
الشيوخ ويربو في الصلب وقد يعتلف بحول الخيل لهذا السبب روفس غذاه كاف ويحدث في اللحم انتفاخا
ويفعل في البدن ما يفعل الخمير في العجين والخل في الارض ابن ماسويه نافع لما يوخذ في الراس والبدن كله من الحكة وان
انقع واكل نيا وشرب ماؤه على الريق زاد في الانعاظ وقوى الذكر اوريباسيس والجماع يحتاج في تمامه الى ثلثة
اشياء هي مجتمعة في الحمص احدها ان يكون الطعام فيه زيادة حرارة واعتدالها مما يقوي الحرارة الغريزية ويبعث شهوة
الجماع والثاني يكون فيه من قوة الغذاء ورطوبته ما يرطب البدن ويزيد في المني والثالث غذاء يكون فيه من الرياح والنفخ
ما يملا اوراد القضيب وكل هذا مجتمع في الحمص الطبري ان انقع الحمص في الخل ليلة ثم اكل على الريق ويصبر عليه
نصف يوم قتل الدود في البطن وينفع من وجع المثانة والظهر والمواضع الحزنة ابن سينا رطبه اكثر توليدا للفضول
من يابسه ويابسه يحلو النمش وينفع من وجع الظهر ونقيعه ينفع من وجع الضرس وينفع من اورام اللثة الحارة ودهنه
ينفع من القوبى وقال ابقراط ان في الحمص جوهرين يفارقانها بالطبخ احدهما مالح يلين الطبيعة والاخر حلو يدر
البول والحلو فيه نفخ غيره اذا طبخ مع اللحم اعان على نضجه واذا غسل به اثر الدم قلعه من الثوب التجربتين اذا طبخ
الحمص ووضع في خريطة ووضعت الانثيان على بخاره قد ينفع من اورامها ويجفف من اوجاعها الاسرائيلي الحمص الاسود
اكثر حرارة واقل رطوبة من الابيض ولذلك صارت مرارته اظهر على حلاوته وصار فعله في تفتيح سدد الكبد والطحال
وتفتيت الحصاة واخراج الدود وحب القرع من البطن واسقاط الاجنة والنفع من الاستسقاء واليرقان العارض
من سدد الكبد والمرارة منه اظهر واقوى واما في زيادة المني واللبن وتحسين اللون وادرار البول فالابيض اخص بذلك
وافضل لعذوبته ولذاذته وكثرة غذائه ويجب ان لا يوكل قبل الطعام ولا بعده ولكن في وسطه لانه ان تقدم قبل الطعام
انحدر بسرعة قبل تمام الهضم لما فيه من جلاء وتلطيف وقام عند الطبيعة مقام الدواء لا مقام الغذاء وان اخذ بعد الطعام
عام وطفى في اعلى المعدة وربما هناك وولد نفخا في البطن وربما في الجنبين واذا اخذ في وسط الطعام اختلط بالطعام
ومنعه ان يطفو وان ينحدر بسرعة وانهضم رويدا رويدا وفعل فعل الدواء والغذاء جميعا اسحق بن عمران الحمص ينمي اللحم
ويقوي البدن كله الرازي واما الحمص الاسود فيصلح للفالج والاورام البارده ووجع المفاصل الرطبة وقال في دفع مضار الاغذية

مقصد وان انقع

مقصد موبحى الدم

مانع يلين البطن ويهيج الريح اذا طبخ مع الكمون والشبث واكل بالزيت والخردل وينفع من الاورام البلغمية
والحسا المتخذ منه ومن اللبن نافع لمن خشن بدنه ودق صوته واما الرطب منه فمنفخ بطي الهضم ولا ينبغي ان يشرب الماء
ساعة يوخذ منه لانه ان شرب عليه الماء اكثر نفخه جدا ولا سيما ان كان قد اخذ منه شيا كثيرا بل يشرب عليه اليسير من
الشراب الصرف او يوخذ بعده شيا من الكمون والعلا في اللهم الا ان يطلب بذلك الزيادة في الانعاظ ديسقوريدوس
وقد يكون حمص بري وورقه يشبه ورق البستاني حاد الرائحة وثمره يخالف لثمر الحمص البستاني يصلح لكل ما يصلح الحمص
البستاني في كل شي ويسخن ويجفف اكثر منه بمقدار ما هو احر واحرف منه حمص الامير هو السكرج وهو الحسكر
وقد تقدم ذكره حماض ابو حنيفة الدينوري الحماض ضربان حماض عذب والاخر فيه مرارة وفي اصلها جميعا
اذا انتباخ حمرة وثمره سنبل طوال الشمر خشنة فاذا او دك اسود واذا فرك خرج منه حب اسود زلال يزوى صغار
ويرع وورقه يداوى بها ديسقوريدوس في الثالثة لاباثن وهو الحماض منه ما يقال له اكسوبا لاباثون في اجام
وهو صلب محدد الاطراف ومنه شي بستاني عريض يورق السلق لا يشبه الذي وصفنا في الشكل ومنه صنف اخر ثالث
بري صغير بر ناعم شبيه بالنبات الذي يقال له لسان الحمل ومنه صنف اخر رابع سميه بعض الناس اقصلس و اسلس
ولا باثن بري له ورق شبيه بورق الحماض البري الذي وصفنا وساق محدد الاطراف ليس بعظيم وله ثمر في شعب
على ساق احمر حريف جالينوس في السابعة في الحماض التفه قوة يحلل يسيرا فاما الحماض الحامض فقوته مركبة
وذلك ان فيه من القوة المحللة قوة ردعة مانعة فاما بزر الحماض الحامض ففيه قبض بين حتى انه يشفي قروح الامعا
واستطلاق البطن وسيما بزر الحماض الكبار واكثر ما ينبت في الاجام وقوته اضعف من قوة هذا ديسقوريدوس
وكل اصناف الحماض اذا طبخت لينت البطن واذا تضمد بها نيا وخلطت بدهن ورد وزعفران حلل الاورام التي
يقال لها ماكدريس وهي التي تسمى الشهدية وقد يشرب بالماء والخمر وبزر الحماض البري وبزر الصنف من الحماض الذي
يقال له اسسوبالاس وبزر الصنف الذي يقال له اقصلسن فينفع به من قرحة الامعاء والاسهال المزمن و الغثيان
ولسعة العقرب وان تقدم احد في شربه ثم لسعته العقرب لم تحل فيه لسعتها واصول هذه الاصناف التي ذكرناها
من اصناف الحماض اذا تضمد بها مع الخل مطبوخة او غير مطبوخة ابرات الجرب المتقرح والقوابي والتقشر العارض
في الاظفار وينبغي من قبل ان يضمد بها ان يدلك المكان الذي يحتاج الى الضماد بنطرون وخل في الشمس وطبيخها
اذا صب على الحكة العارضة للبدن او خلط بماء الحمام واستحم بها سكنها واذا طبخت بالشراب وتضمد بها حلل
الخنازير واذا طبخت بالشراب وتمضمض بها حللت الخنازير والاورام العارضة في اصول الاذان واذا طبخت
بالخل وتضمد بها حللت ورم الطحال ومن الناس من يعلق اصل الحماض في رقبة من به خنازير لانه يرى ان ينفعه بذلك
منها واذا سحقت واحتملتها المراة قطعت سيلان الرطوبات من الرحم سيلانا مزمنا واذا طبخت بالشراب وشرب
ابرات من به يرقان وتفتت الحصاة التي في المثانة وادرت الطمث وتنفع من لسعة العقرب واما اوقلاناثن وهو
حماض كبير النبات يكون في الاجام وقوته مثل قوة اصناف الحماض الذي ذكرنا الدمشقي الحماض التفه هو

حمص الامير
حماض
مالوما رخص الثانيه
وبزره بالنوع الاول

هو السلق البري ابن ماسويه الحماض الشبيه بالهندبا بارد يابس وفيه رطوبة عرضية لزجة وبزره ان قلي
عقل الطبيعة ويدبغ المعدة فان طبخت ثقلته بالماء ثم طبخت وصيرت معها زيت الانفاق والكزبرة اليابسة
وشيء من الكمون وماء حب الرمان عقلت الطبيعة وان سلقت ولم تطحن ازلقت ما في البطن وزوجتها ومائيتها
من ذلك كانت نافعة من السحج العارض في الامعاء من المرة الصفراء اذا كان الثقل يابسا لان ازلاقها اياه ولزوجتها
وتعرقها للسحج بلزوجتها وقال مرة اخرى وانواع الحماض جميعا تسكن المرة الصفراء وكيموسها ليس بالردي اسحق بن عمران
الحماض مطفي قاطع للعطش نافع من هيجان الصفراء وسطوع الحرارة ويقطع القيء ويشهي الاكل ويذهب بالجماع عيسى
الحماض يسكن الغثيان الصفراوي ويذهب بالخمار ابن سينا الحماض بارد يابس في الثانية وبزره بارد في الاولى يابس
في الثانية واليبس لذي ليس بشديد الحمض اغذا وهذا هو الشبيه بالهندبا واكله يقمع الصفراء وخلطه محمود والله اعلم
جالينوس في اغذيته والحماض الحامض نافع للنساء اللواتي يعرض لهن العلة التي يقال لها باليونانية قيطا وهي
شهوة الطين وغيره من الاشياء الرديئة وغذاء هذا الحماض الحامض اقل جدا من غذاء الحماض الذي ليس بحامض
قسطس في الفلاحة ان صير بزر الحماض في خرقة وعلق في عضد المراة الايسر لم تحمل ما دام عليها حماض الماء
الغافقي قال صاحب الفلاحة هو نبات ينبت على المياه وله ورق طوله على طول اصبع مفترشة على الارض شبيهة
بورق الهندبا وله ساق صغيرة وراس فيه بزر مجتمعة اسود يضرب الى الحمرة ولا يتقدمه زهر وطعم هذا النبات طيب
حامض كطعم الحماض وهو ملين للبطن اذا طبخ واكل وبزره اذا سحق وشرب بخمر طيب النفس وازال الهموم ويشفي من التوحش
والخفقان الحار وهي ويبرئ القيء ويصلحان المعدة المسترخية ويسكن الحكة اذا طبخت وصب على العليل واذا مضغ
بزرها وورقها سكن اوجاع الاسنان واصلح اللثة المسترخية واذا ادمن اكلها ابرات من اليرقان حماض الارنب
وقيل انه الكشوث وسنذكره في حرف الكاف حميض قال ابو حنيفة هي بقلة حامضة تجعل في الاقط
وهو من الذكور ومنابته الرمل حماض البقر هو الحماض البري وهو شبيه بالبستاني العريض الا انه اصغر وبزره
في غلف خشنة يتعذر خروجه وبزره صغير احمر مثلث الشكل حماض السواقي هو الحماض الاجامي وقد ذكر مع انواعه
حاحم اسحاق بن عمران هو الحبق البستاني العريض الورق ويسمى بالشام حبق نبطي وله اغصان خضر مربعة ونوار
ابيض وبزر كبزر الحبق وهو حار يابس في الدرجة الثانية جيد لاصحاب البلغم مفتح للسدد العارضة في الدماغ
والرائي من البلغم نافع من الزكام الرطب مسيح هو احر وايبس من الشاهسفرم عيسى مقو للقلب وليس بموافق
للمحرورين وتضمد بورقه للاحتراق ويسقى بزره مغلوا لاصحاب الاسهال المزمن بدهن الورد وماء بارد حر هو التمر
هندي وقد ذكرته في حرف التاء وقد يسمى بهذا الاسم ايضا قثاء اليهود وسنذكره في حرف القاف حبيل هو رجل الحمام
بلغة اهل الاندلس وهو النجار وسياتي ذكره في حرف الشين حماط هو ضرب من الجميز وقد ذكر في حرف الجيم
حمحم هو لسان الثور عند اهل الشام والشرق وديار بكر وسمعتهم ينطقون به بفتح الحائين المهملتين معا وسياتي
ذكره في حرف اللام حمض هو ما ملح من الاشنان قال الاصمعي هو كل ما ملح من النبت وكانت رقته حبته اذا غمزتها

حماض الماء
حماض الارنب
حماض
حميض
حماض البقر
حماض السواقي
حاحم بالدرجة الاول يابس وفيه اقوى من انه صغرم
حر
حبيل
حمحم
حمض

حمار حار يابس في الثالثة ربما لحمه وكبده مع الزيت يحمل على العقوق الكائنة عن البرد وسعى من الخمار برد ويبرا الجذام والمكروز من اليبوسة كلسع في مرق لحمه وكبده مشوية على الريق نسع من الصرع وكذلك حافره المحرق وبوله نافع من وجع الكلى منه

حماما وهو حار يابس في الثانيه وفي الثالثة السرمية الى درهمين منه

انفقات وكان ذفر المشم بقي الثوب اذا غسل به والغنم ترعاه حمام ماسرجويه لحمه جيد للكلى ويزيد في المني
والدم الرازي وهو اخف من الفراخ واقل الهابا الشريف اذا شقت وهي احيا ووضعت على موضع نهشة
العقرب نفعت منها نفعا بينا وشحمها اذا طلي بها على اثار الخدوش اذهبها وازال ذكره واذا احرق راس حمام
مرول بريشه وسحق واكتحل به نفع من الغشاوة وظلمة البصر خواص ابن زهر الحمام اذا سكن المجذور بقربه
منها او كانت في غرفته او سكن المجذور تحتها او كانت في بيت وسكن في فوقها سكن ومجاورتها امان من الجذام والفالج
والسكتة والجمود والسبات وهذه خاصية بديعة جعلها الله تعالى فيها ديسقوريدوس في الثامنة ودم الورشان
والشفنين والحمام توجد وهي حارة ويكتحل بها للجراحات العارضة للعين وكمنة الدم فيها والغشاء ودم الحمام
خاصة تقطع الرعاف الذي من حجاب الدماغ جالينوس واما دم الحمام فقد استعمله كثير من قدماء الاطباء في
الراس اذا انصدع بان يصبوه في السمحاق الذي اصابه العظم وكانوا اذا لم يحضروا دم الحمام استعملوا مكانه دم الورشان او دم
القبج او دم اليمام ايها كان احضر واما انا فقد حضرت غير من سحق راسه وقطرت فيه بدل هذه الدماء دهن الورد و
برءوا ولم يفرق ذلك غير ان الدهن ينبغي ان يصب وهو سخن على نحو سخونة الدم فعلمت بذلك ان منفعة ذلك الدم انما
كان لسخونته لا بنوع نافعة فيه غير تلك السخونة واعتدال المزاجه وقد بان ان دهن الورد من افضل ما عولج به السمحاق
الذي يقع في الراس اذا كان هذا الدهن معتدل المزاج وكان فيه شيء من القبض بعض الاطباء كان يقطر من دم الحمام
وهو حار في العين التي اصابتها طرفة واجتمع فيها الدم ونفعها بذلك ومنهم من ياخذ ريش فرخ الحمام الناعمة منها
الرخصة المملوءة دما فيعصر منها في العين ديسقوريدوس وزبل الحمام اسخن واشد احراقا من غيره من الزبول وقد يخلط
بدقيق الشعير ويتضمد به واذا خلط بالخل حلل الخنازير واذا خلط بالعسل وبزر الكتان فجر الورم الصلب وقلع
خشكريشة القروح التي والبرية تسمى بالنار الفارسية واذا خلط بالزيت ابرا حرق النار جالينوس
واما زبل الحمام الطيار التي تاوي الابراج والبيوت حار وزبل الجبلية والبرية منها اسخن وانا استعمل زبل
الحمام في امراض كثيرة وربما خلطت معها بزر الحرف مدقوقا منخولا او مع الخردل واستعملها في الامراض الباردة التي تحتاج
الى التسخين ولا سيما في الامراض المزمنة مثل النقرس والشقيقة والصداع والدوار واوجاع الجنبين والكتفين و
الظهر وقد تظهر في الظهر اوجاع مزمنة ونستعمل ايضا في اوجاع البطن واوجاع الكليتين واوجاع المفاصل وهذه
زبول بعينه والنفخ واذا لا سيما اذا جففت ولذلك كثيرا استعملنا لها في الامصار الطبري اذا خلط بدقيق الشعير
وضرب بالماء حتى يصير كالحسو وطبخ بالخل والعسل وضمدت به الوسلة والخنازير والاورام الصلبة حللها وابراها
واذا خلط بدقيق الشعير المضروب بالماء شيء من قطران وسحق حتى يصير كالمرهم ووضع على البرص في خرقة كتان
وترك ثلثة ايام ثم نزع وجدد غيره نفع منه ونفعل به ذلك حتى يبرا الخوز زبل الحمام اذا طبخ بالماء وجلس فيه من به
عسر البول نفعه جدا ابن سينا ينفع من الشقيقة طلاء مجهول واذا طلي بالخل على صاحب الاستسقاء نفعه وكذلك
ان سقي بالسكنجبين واذا طلي مع بزر كتان مدقوق معجونا بالخل على الخنازير حللها وزبل الحمام الاحمر اذا شرب منه

حمام

ورن درهمين مع ثلثه دراهم دارصيني نفع من الحصاة واذا لعق في خرقه كتان حتى يصير ماءًا وخلط بزيت
وطلي على حرق النار كان نافعًا عيسى يعلف الحمام بزر الكتان ويقيح من درقهار اجة او راحتين اياما فانه يفتت
الحصاة ويبول مجرب حمار اهلي جالينوس في اغذيته ومن الناس قوم يأكلون لحوم الحمير الحضرية المرهنه على انها
في الغاية القصوى من رداة الدم المتولد منها وفي غاية عسر الانهضام وهي رديه للمعدة مع انها بشعة زهمة لا تقبلها
النفس ولا لها لذة و القوم الذين يأكلونها طبايعهم قريبة من طبايع الحمير في انفسهم وابدانهم الرازي قال لحم الحمار
اذا طبخ وقعد في طبيخه صاحب الكزاز من يبوسة كثيرة نفع جدا جالينوس في الحادية عشر من مؤد انه زعم قوم ان حوافر
الحمير تريح قوتها ويداوون بها من يصرع كثيرا اذا هو واصل شربها وانهم يحللون بها الخنازير اذا عجنوها بالزيت وان كثيرا
زعموا الرماد ان نش وهو يابس يشفي الريح التي تعرض في اصول المغار اليدين والرجلين ديسقوريدوس في الثانية حوافر
الحمير يقال انها اذا احرقت وشربتها اياما كثيرة وزن فلنجارين في كل يوم نفعت المصروعين واذا خلطت بزيت ووضعت
على الخنازير حللتها واذا تضمد بها ابرات الشقاق العارض من البرد قال كبد الحمار اذا طبخ وشوي واكل نفع المصروعين
وليوكل على الريق الرازي في خواصه قال اصبت في اختيارات حنين انه وجد في الطب ان مما يضاد الصرع بخاصته
عجيبه فيه ان تتخذ سير من جلد جبهة حمار ويلبس السنة كلها لم يحدث في السنة المقبلة فانه يحجب الصرع البته وقال في موضع
آخر وجدت في كتاب ينسب الى هرمس انه ان اتخذ خاتم من حافر الحمار الايمن ولبسه المصروع ولم يصرع ديسقوريدوس
وشحم الحمار يقال انه يصير اثر ما اندمل من القروح في لونها شبيهة بلون ساير البدن قال ورجيع الحمير والخيل اذا احرقا او لم يحرقا
وخلطا بخل قطعها سيلان الدم ورجيع الحمار الذي يرعى العشب اذا كان يابسا وخلط وسقي من لسعة العقرب نفعه
منفعة عظيمة شربا اطهورسيقس في خواصه ان علق جلد جبهة الحمار على الصبيان منع ان يفزعوا ويقال ان وسخ اذنه
اذا سقي منه الصبي البكاء وزن ثمن درهم لم يبك مجرب عيسى وروث الحمار الاهلي اذا عصر في الانف منع من انبعاث الدم
الذي يكون من قطع الشريان او عرق وحبسه وكذلك ان رش عليه خل واشتم قطع الرعاف وكذلك ان عصر وقطر ماؤه في انف
المرعوف وان عصر وهو طري وشرب ماؤه فتت الحصاة وزبل الحمل يفعل ما يفعله زبل الحمير وروث البرذون يخرج المشيمة
والجنين الميت الفلاحة الفارسية اذا ركب الملسوع العقرب حمارا وجعل وجهه الى ذنبه صار الوجع فيه قال وان يتكلم
الملسوع الى اذن الحمار وقال اني لدغت ذهب الوجع خواص زهر قال نهيق الحمار يضر بالكلاب حتى ربما عوى الكلاب
من كثرة ما يؤلمها حمار وحشي عبد الملك بن زهر النظر الى عين حمار الوحش يديم صحة البصر ويمنع نزول الماء خاصية
بديعة جعلها الله لو دام صحة العين لا شبهة فيها جالينوس في كتاب اغذيته واما لحوم حمير الوحش اذا كان الحمار منها
سمينا فتي السن فهو قريب من لحم الابل الرازي في دفع مضار الاغذية لحوم حمار الوحش غليظة جدا وهي تنفع اذا طبخت بماء
وملح واكثر فيها الدارصيني والزنجبيل وتحسى مرقها واكل السمين من لحومها ينفع من وجع النسا وفي المفاصل والرياح
الغليظة وكذلك اذا طبخ بدهن الجوز والزيت ومن اضطر الى ادمان اكلها فليستفرغ اما بمخرج السوداء ويتعاهد التزيد
والترطيب لبدنه ان لم يكن مبلغا ومتى حدث عن اكل لحوم الوحش تمدد في المعدة وبطو خروج الثفل فينبغي ان يبادر الى

الحارشنات

الجوارشنات المسهلة والمهرباري والنمري والخزوز ونحوها من الجوارشنات المركبة من التربد والسقمونيا والافاوية
ماسويه شحم حمار الوحش نافع من الكلب ذا طلي عليه واذا غلي بدهن القسط كان نافعا من وجع الظهر والكلى العارض من
البلغم والريح الغليظ عيسى بن ماسه ان الحارة الوحش ينفع من داء الثعلب والروائل لطوخا حمار قبان ويقال عنز قبان
وحمار البيت ايضا وهي الدويبة التي يكون تحت الحبات والجرار تستدير عند تلمسها باليد وهي الهرمة وسنأتي ذكرها
في حرف الهاء حنظل ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات يخرج اغصانا واوراقا مفروشة على الارض شبيهة
باغصان وورق القثا البستاني ومورقه مشرف وله ثمرة مستديرة شبيهة بكرة متوسطة في العظم شديد المرارة وينبغي
ان تؤخذ من شجرتها وتجمع اذا ابتدأ لونها يميل الى الصفرة جالينوس في السابعة طعم هذا الدواء مر لكنه اذا شرب لم
تقدر ان يفعل افعال المرارة لانه يبادر فيخرج مع الاشياء التي تخرجها بالاسهال لشدة ما هو عليه من قوة الاسهال وانا
كان الحنظل طريا ثم دلك به من وجعه انتفع به ديسقوريدوس وشحم هذه الثمرة اذا اخذ منه مقدار اربع اولو
اونولسات بالشراب المسمى ادرومالي وخلط بنطرون وعسل مطبوخ وعمل منه حبا اسهل البطن والثمرة كما هي اذا جففت
وسحقت وخلطت ببعض ادوية الحقن نفعت من عرق النسا ومن الفالج والقولنج واسهلت بلغما وخراطة ودما
احيانا واذا احتملت قتلت الجنين وان بقيت لحم ما في جوفها وصب عليها طين وسخن فيها خل وتمضمض
وافق وجع الاسنان وان طبخ فيها احد شيئين من الشراب المسمى بالقراطن وهو ماء العسل او الشراب المسمى علوقس وترك
وصفي وسقي اسهل كيموسا غليظا وخراطة وهو ردية للمعدة وقد يحتمل ويعمل منها شيافات لاسهال البطن وعصارة
الثمر اذا كان لون الثمر اخضر اذا دلكت على عرق النسا وافقه ابو جريج ينبغي لمن يجتني الحنظل ان يجتنيه في آخر
السنة اذا اصفر ولا يقربه وهو اخضر او فيه خضرة وان اخرج شحمه من بطيخه نقصت قوته سريعا وضعف وان
ترك في بطيخه بقي دهرا والذي على شجرة حنظلة واحدة فهو قتال ابن ماسويه وينبغي لمجتني الحنظل ان يحذر من
الواحد التي لم تحمل شجرتها غيرها فانها ضارة متلفة والمختار منه ما اصفر فيه لان ذلك دليل على بلوغه ونضجه وما كان
داخله ابيض قريبا من الصفرة خفيف اللون متخلخل الجرم البصري الحنظل صنفان ذكر وانثى فالذكر ليفي والانثى رخو
ابيض املس الدمشقي الحنظل حار في الثالثة يابس في الثانية بولس شحم الحنظل يخلو المرة وقضول كيخاطية وليس
يخلف ذلك من الدم مثل ما يخلف الخربق والسقمونيا من الاعضاء العصبية وينبغي ان يسقى من به وجع في الرأس او علة
في الشقاق او في الاصداع الذي يعرض لهم الصرع والشقيقة او يتأذى بوجع الرأس واصحاب الفالج واصحاب اللقوة
المزمنة او يعرض له نزلات في العين ومن به عسر النفس الذي يعرض منه الانتصاب واصحاب الربو والسعال المزمن واصحاب
وجع المفاصل وعرق النساء ومن به علة في الكلى والمثانة الطبري شحم الحنظل خاصيته اسهال البلغم الغليظ
اذا شرب منه وقطع صفرة اليرقان من العين اذا اكتحل به حبيش بن الحسن يسهل البلغم الغليظ الذي ينصب الى المفاصل
من البدن وله ايضا صعود الى الرأس ويسهل الاخلاط الردية التي تجمع من المرة السوداء ولا يسقى في برد شديد ولا
في حر شديد فانه اذا شرب في الحر الشديد اضر بالمعى والمعدة اضرارا شديدا وبعث الدم من افواه العروق في الخلقة

واذا شرب في شدة البرد امغص واكرب اكرابا شديدا ولم يكد الطبيعة تنحل وهو مسهل من لا يكاد طبيعته تجيب من اهل
البلاد الباردة ومن يستعمل في اغذيته الالبان والاجبان فان هذا الجنس لا يكاد طبايعهم تجيب الى الانطلاق الا باقوى الادوية
فعلا في ذلك ومن اراد اصلاحه وخلطه بالادوية فليخلص شحمه وحب من حبه وقشره الخارج ثم تخلطه بوزنه من الصمغ العربي
او الكثيرا او النشاستج مفردة او مؤلفة واكثر ما يشرب منه اذا دبر هذا التدبير مع غيره من الادوية دانقان واقله قيراط والاقوياء
نصف درهم **بولس** اكثر ما يؤخذ من شحم الحنظل وزن نصف درهم مع ثلثة اواق من ماء وعسل قد اغلي فيه شراب وينبغي ان يسحق
الحنظل ناعما فانه اذا كان خشنا لصق بالاحشاء فعقرها فيكون منه ايضا الم في العصب **ابن ماسويه** الحنظل يورث مغصا
وتقطيعا وسحجا في الامعاء واضرارا بها فاذا اراد احد ان ياخذه فليتقدم قبل ذلك باصلاحه بالكثيرا او قد يصلحه قوم بالصمغ العربي
في دفع ما يحذر من ضرره في سبيله لحد الان يكون الكثيرا احمد ما يصلح به لسهولته وانه معين له على الاسهال والصمغ مانع
للاسهال وينبغي ان لا يجاد سحقه ليلا يلصق بالامعاء فيخرجها **الكندي** حار لطيف يجذب من اقاصي البدن والمراهقة
الدمشقي يسهل الكيموسات المائية **جيش** ومن احتاج ان يجعل الحنظل في شيء من الحقن القاه في طبيخ الحقنة صحيحا
غير مكسور فانه ينتفع به من القولنج وينزل البلغم والمرة السوداء ويلقى منه في الحقنة من درهمين الى اربعة دراهم **اسحاق بن عمران**
اذا اخذت حنظلة وقورت راسها ورمي بحبها وملئت دهن زنبق وسدّ الثقب بعجين او بطين وصيرت على النار
حتى يغلي عليها ثم ينزل ويدهن به الشعر فانه يسود الشعر ويمنع من ان يسرع الشيب اليه **ابن زياد** حب الحنظل يعالج
بالغسل حتى ينقا ويسحق ويطيب ثم يرض ويطبخ باللبن والارز والدقيق ويؤكل فان بقيت فيه علقمية فاكلوه صرفا ليس معه
شيء اخرم منه دوار وسلح ولكنه يورثهم صحة لا يبتكر مرارا ولا شيئا الا استخرجه **جيش** وليس ينبغي ان يستعمل
في شيء من الادوية شيء من قشور الحنظل ولا من حبه لانهما غليظان يابسان جدا يلصقان بالمعدة والامعاء ويمغصان مغصا
شديدا ولا يسهلان **عبد الله الدمشقي** ورقه الغض يحلل الاورام اذا ضمدت به مع الشاهبلوط وتقطع انفجار الدم واذا طبخ ورقه
كما يطبخ البقل اسهل الطبيعة ايضا وكذلك يفعل قضبانه **جيش** اصلاح ورق الحنظل لمن اراد العلاج به ان يجتنيه من شجره
وقد نضج بطيخها واصفرها اذا برى الهوى يبرد عند جني البطيخ ثم يجففه في الظل حتى لا يبقى فيه شيء من الندا وفي فاذا احتيج
اليه على نحو ما وصفناه في شحمه من خلطه بالكثيرا او الصمغ العربي فانه اذا فعل هذا به كان له فعل عجيب في اخراج المرة السوداء
اذا هو خلط مع الادوية الموافقة له مثل الانيسون والافيثمون والملح الهندي والصبر السقطري والايارج فيقرا وما اشبها
من الادوية المسهلة الخارجة اعمل في اوجاع المرة السوداء منه غير ان الاوايل اغفلوا ذكره وتركوا العلاج به واما انا فقد
امتحنته وسقيته اصحاب المالنخوليا والصرع والوسواس وداء الثعلب وداء الحية والجذام فوجدته نافعا لهم وربما تياه
من يتناوله فينفعه ايضا واذا طال مكث ورق الحنظل حتى يجاوز السنة والسنتين والثلثة نقصت قوته فينبغي ان يزاد
في وزنه على وزن ذكر ليقوى فعاله **مسيح الدمشقي** اصله المطبوخ ينفع من الاستسقاء ومن لسع الافاعي **الكندي**
اخبرني غير واحد ان اصله اعظم دواء للسع العقرب وان الرهبان يتداوون به وقال احدهم اعرابي انه لسعت ابنه عقرب
في اربعة مواضع فسقاه درهما من اصل الحنظل فسكن على المكان كل ما به **غيره** انه ان سحق وطلي عليه سكن ايضا قال ولا سيما

الحنظل

ابن سينا الحنظل اذا طبخ في الزيت كان ذلك الزيت قطورا نافعا من الدوي في الاذان ويسهل مع ذلك
قلع الاسنان والحنظل ينفع من القولنج الرطب والريحي جدا **مجهول** وقشره اليابس محرقا يذر على المقعدة لوجعها
وقد يتبخر به لوجع الاسنان واذا رش البيت بطبيخ الحنظل قتل البراغيث والحنظل الذي ينبت في المواضع المرتفعة و
يشرب من ماء الامطار اجود من الذي يقرب من المياه الذي والذكر الليفي اقوى من الانثى الرخو **حنطة ودقيق**
ديسقوريدوس في الثانية اجود ما استعمل منها في وقت الصحة الحديث الذي قد استكمل الامتلاء ولونه الى الصفرة وبعد
هذا الصنف من الحنطة الذي فيما بين وقت ثالث نورع ووقت ما يحصد ثلثة اشهر وهي التي يسميها بعض الناس سطانيوه
جالينوس في الثالثة الحنطة اذا وضعت من خارج البدن فهي تسخن البدن في الدرجة الثانية من درجات الاشياء
المسخنة واما في التجفيف والترطيب فليس يمكن فيها ولا واحد منهما ان يفعله فعلا ظاهرا وفيه مع هذا شيء لزج
يسير **وفي** في كتاب اغذيته ان الحيل اذا اكلت الحنطة لم تسلم من مضرتها **ديسقوريدوس** واذا اكلت الحنطة نية
ولدت الدود في البطن واذا مضغت وضمد بها نفعت من عضة الكلب **ابن سينا** اجودها الحديثة المتوسطة في الصلابة
والسخافة السمينة الملساء التي بين الاحمر والابيض والحنطة السوداء رديئة وهي معتدلة في الرطوبة واليبوسة
والكبير والحمر اكثر غذاء والمسلوقة بطيئة الهضم نفاخة لكن غذاؤها اذا استمري كثير والحواري قريب من النشا لكنه اسخن
والدقيق اللزج بطبعه غير اللزج بالصنعة وليس اللزج بالصنعة ما اللزج بطبعه **الرازي** في دفع مضار الاغذية
والحنطة اوفق حبة عمل منها الخبز واشدها ملاءمة لبدن الانسان المعتدل اذا اكلت نية فربما تولد منها حب القرع
ويقع ذلك ان يحتسى عقيبها المري النبطي والخل المثقف وادمان اكل المقلو منها يعقل البطن فلذلك ينبغي ان
يتلاحق بما يسهله اسهالا معتدلا كالفانيذ السجزي والتين العلك واما اشبه ذلك واما الحنطة المطبوخة والهريسة
فتنفخان جدا ولذلك ينبغي ان يوضع بعدها جوارش الكمون والفلافلي ويحذر من شرب الماء كثيرا عليه فانه يولد القولنج
والنفخ **ابقراط** اذا كان دقيق الحنطة قريب العهد بالطحن كان اسخن واعون على حبس البطن من قبل ان يكون فيه
بقية من الحرارة النارية التي نالته في طحنه واما الدقيق الذي فيه لبث بعد طحنه فضلا قليلا فيذهب عنه تلك القوة
ويصير اسرع انحدارا عن المعدة **ديسقوريدوس** وقد يتضمد بدقيق الحنطة مع عصارة البنج لسيلان الفضول
الى الاعصاب والنفخ العارض للمعا واذا خلط دقيق الحنطة بالسكنجبين ووضع على النمش الكلف قلعه ودقيق
الحنطة التي يقال لها سطانس اذا ضمدت بالخل او بالشراب وافق من سم الهوام واذا طبخ حتى يصير مثل الغراء ولعق منه
سعال ونفث دم من الصدر واذا طبخ بنعنع وماء وزبد كان نافعا للسعال وخشونة الصدر وغبار الرحى الذي من
دقيق الحنطة اذا طبخ بالشراب المسمى ماقراطن او بما ورثت حللا الاورام الحارة **حنطة رومية** هو الخندروس ويذكر
في حرف الخاء المعجمة **خندقوقا** ديسقوريدوس في الرابعة لوطوس منه ما ينبت في البساتين ويسميه بعض الناس
طريفلن **جالينوس** في السابعة قوته قوة تجلو جلاء معتدلا ولكن اكثر هو في التجفيف واما في تركيب الحرارة والبرودة
فكانه وسط معتدل المزاج **خندقوقا بري** وعصارته اذا خلطت بالعسل واستعمل نفعت القروح العارضة

حنطة ودقيق

حنطة رومية
خندقوقا

خندقوقا بري

حندقوقا بري

في العين التي يقال لها ارغاما والتي يقال لها ابا فالما والاثر العارض في العين التي يقال له لوقوما وغشاوة البصر

حندقوقا بري وهو الدرق والحماقا ايضا ديسقوريدوس في الرابعة لوطوس اغريوس ومعناه الحندقوقا البري وهو نبت يكثر ابا البلاد التي يقال لها ليبوى وله ساق طولها نحو من ذراعين او اكثر ويتشعب منها شعب كثيرة ولها ورق شبيه بورق الحندقوقى التي تنبت في المروج ويقال له طريفلن وله بزر شبيه ببزر الحلبة الا انه اصغر منه يكش وهو كريه الطعم جالينوس في السابعة اكثر ما يكون في بلاد النوبة وبزره في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء المسخنة وفيه مع هذا شي يجلو ديسقوريدوس وقوته قوة مسخنة قابضة قبضا يسيرا منعته للاوساخ العارضة في الوجه والكلف اذا خلط بالعسل ولطخ عليه واذا دق دقا ناعما وشرب بوص بالشراب وبالطلا او خلط ببزر ملوخيه وشرب ايضا بالشراب او بالطلا نفع من اوجاع المثانة ماسرجوية الحندقوقا جيد لوجع الاسنين وبدوء الاستسقاء ابو جريج الراهب ينفع المعي البارد ويخرج الريح الغليظة وماء بيتذ البطن وينفع من الهيضة يدر البول والحيض وينفع من وجع الاضلاع الحادث عن البلغم اللزج ومن وجع المعي العارض من البرودة وينفي الرياح عنها الا انها تصدع مسيح بن الحكم يولد دما عكرا غليظا وخاصيته لحدارث وجع الحلق ولا سيما فمن كان محرورا ويومن من امراض الحلق ان وكل بعد كزبر وهندبا وخس الرازي حسن لاصحاب القرح ضار للمحرورين جدا ولا يكاد يصلحه شي وهو ينفع من برد المثانه وتقطير البول اسحق بن عمران يعقل البطن وخاصة اذا اكل مسلوقا واذا اسقط بماءه نفع من الجنون والصرع ومنه يتخذ الاشنان بافريقية غيره ينفع من وجع الجنبين المتولد من السود اذا سقي العليل من بزره وزن درهم بالماء الحار التجربتين اذا جلس الاطفال الذين ابطلت حركات اعضائهم في طبيخ الحندقوقا اسرع بهما وكذلك يفعل دهنه الخوز هو وبزره يهيجان الباه الطبري قد يتخذ من عصير الحندقوقا دهن ينفع من الرياح في الجسد وحكى الرازي عنه انه عالج غير واحد كادوا ان يزمنوا بدهن الحندقوقا فانطلقت ارجلهم لي حكى الرازي في الحاوي عن ابو جريج الراهب في الحندقوقا ما هذا نصه وان صب ماؤه على لسع العقارب سكنه وان سكب على عضو غير ملسوع احدث فيه وجعا هذا قوله وهو فيه بعيد عن الصواب لان هذه الافعال ليست للحندقوقا وانما ديسقوريدوس ذكر ذكرها في المقالة الثالثة في الدواء المسمى باليونانية طريفلن وهو الحوماته بالعربية فافهم ذلك تنبيه والسبب الموجب للوقوع في هذا الغلط ان ديسقوريدوس قال في الحندقوقا البستاني ان بعض الناس يسميه طريفلن ووقعت ترجمة هذا الدواء الآخر المذكور في الثالثة من ديسقوريدوس طريفلن فتوهم ابو جريج الراهب بسبب هذا الاشتراك في التسمية انهما شيء واحد والامر بخلاف ذلك وقد نبهت على مثل هذا الغلط واشباهه في كتابي الموسوم بالابانة والاعلام بما في المنهاج من الخلل والاوهام بما فيه الكفاية والله الموفق للصواب ثم ان حبيشا ايضا قال في نقله في ترجمة حندقوقا في المقالة السابعة من مفردات جالينوس ان من الحندقوقا نوعا منها يتخذ من بزره الخبز هذا قوله وفيه نظر لان هذا النوع هو النبات الموصوف بالبشنين عند اهل الديار المصرية وقد ذكرته في حرف الباء وليس من الحندقوقا في شيء لا في الماهية ولا في القوة واقول انما حصل الوهم في هذا الموضع من جهة اشتراك الاسم

في اللغة

في اللغة اليونانية وذلك ان لوطوس عندهم اسم اشترك فيه في المقالة الرابعة من كتاب ديسقوريدوس ثلثة انواع من النبات وهي نوعان الحندقوقا والبشنين وقد افرد ديسقوريدوس لكل نوع من الثلثة ترجمة قائمة بنفسها وبماهيه وطبع ونادان فنقل ترجمة لوطوس الذي هو البشنين منهما عن الترجمتين الاولتين وهما نوعا الحندقوقا ترجمة دواء آخر لئلا يقع الوهم من جهة اشتراك الاسم وقد وقع في الذي منه فرع بتخليط النقلة وقلة تثبتهم في النقل وذلك ان حبيشا حمل البشنين لاجل اشتراكه في الاسم مع الحندقوقا من احد نوعيها كما قدمنا عنه في قوله واما الحندقوقا المصري فيتخذ منه خبز ولم يخلق الله قط حندقوقا يتخذ من بزره خبز وانما اعتمد على كلام ديسقوريدوس ولم يفهم معناه ولا نقله على ما هو عليه واعلم ان العالم اولى الناس بالتثبت والاحتياط لنفسه ولغيره وقد قالت الحكماء لا يقال زلة العالم لانه يزل بزلته العالم وهذا اتفق سواء في هذه المسئلة لحنين فانه كان متفقا على علمه بلغة اليونانيين ومن افضل النقلة فيه الا انه لم يتثبت في هذا الموضع فزل بزلته الجم من اتى بعده من العلماء من عصره الى هلم جرا منهم ابن وافد وابن سينا وابن جزلة في المنهاج وابن بجحون والغافقي وغيرهم وهولاء هم اعلام العلماء في الصناعة الطبية بالمغرب المخوب ولا ينبغي ان ينسب الوهم في ذلك لجالينوس حيث قال لوطوس يتخذ من بزره خبز فقول جالينوس صحيح لانه انما اراد لوطوس الذي هو البشنين لا لوطوس الذي هو الحندقوقا كما توهم عليه ديسقوريدوس فيه

حنا ابو حنيفة الدسوزي (?) شجر كبار مثل شجر الدر (?) وله فاغية وهو نورة ونوره عناقيد متراضعة اذا انفتحت اطرافها شبهها بانفتح من الكزبرة الا انها طيبة الرائحة واذا الحب نوره تقها حبة عنراء صغيرة اصغر من الفلفلة والفاغية كل نور طيبة الرائحة وقد خصت فاغية الحنا بذكر الفاغية يقال الفاغية فنعرف من غير تشبيه وهي دكبة حجر وقال آخر الفاغية تخرج امثال العناقيد وينفتح فيها نوار صغار فيجتنى ويربب به الدهن الذي يقال له دهن الحنا فيقال له الدهن المعقر وانما يطحن الحناء من ورقه ويسوى في السنة مرتين وهي بارض العرب كثير ديسقوريدوس في الاولى ورق شجر الحنا شبيه بورق الزيتون غير انه اعرض منه والين واشد خضرة ولها زهر ابيض شبيه بالاشنة طيب الرائحة وبزر اسود شبيه ببزر النبات الذي يقال له اقطي واجوده ما كان من البلاد التي يقال لها اسقالو سطنو وبالبلاد التي يقال لها ماربوس جالينوس في السابعة الذي يستعمل من هذه الشجرة انما هو ورقها وقضبانها خاصة وقوة هذا الورق وهذه القضبان قوة مركبة وذلك لان فيها قوة محللة اكتسبتها من جوهر فيها مائي حار باعتدال وفيها ايضا قوة قابضة اكتسبتها من جوهر فيها بارد ارضي ولذلك قد يطبخ الماء ويصبغ بذلك الماء الذي طبخ فيه على الموضع الذي يحترق بالنار وتستعمل ايضا في مداواة الاورام الملتهبة وفي مداواة الجرح لانها تجفف بلا لذع وهي نافعة من القروح التي يكون من جنس القلاع وتنفع ايضا من القلاع نفسه الحادث في افواه الصبيان ديسقوريدوس وقوة ورقها قابضة وكذلك اذا مضغ ابرات القلاع والقروح التي تكون في الفم الذي يسمى الجرح واذا تضمد به نفع من الاورام الحارة وتدبيب طبيخه على حرق النار وانا دق ونقع في ماء اسطريثوس ولطخ على الشعر حمره وزهره اذا سحق وضمدت به الجبهة مع خل سكن الصداع والسوح الذي يعمل منه مسخن ملين للاعصاب ويصلح للاشياء المسخنة التي تنفع في اخلاط طيبة الرائحة بولس يخلط مع الادوية

التي يصلح للطحال عيسى بن ماسه قوة الحنا في البرودة من الدرجة الاولى وفي اليبوسة من الدرجة الثانية وبعض المتطببين لما راه يخضب يحمر ذكر انه حار واحتج بقول جالينوس فى ان له قوة لطيفة من الجوهر المائي الحار وفيما احسب فليس هذا الرجل عالما بشروط جالينوس في المقالة الاولى من كتابه في الادوية المفردة الدمشقي يفعل بالجراحات ما يفعله دم الاخوين البصري فقاح الحنا طيب في الشم فاذا خلط مع الشمع المصفى ودهن الورد نفع من اوجاع الجنب والوهن الكاين فيه وهو نافع للقلاع العارض في افواه الصبيان الطبري اذا دق ووضع على الورم الحار الرخو نفع منه ابن رضوان اخبرني من اثق به انه شاهد رجلا تعفنت اظافير اصابع يديه وانه ابذل لمن يبريه مالا جزيلا فلم يجد ووصفت له امراة ان يشرب عشرة دراهم حنا فلم يجسر على شربها فنقعها بما وشربه وانه رجعت الظافير الى حسنها وقال انه راى على المكان الظافير قد اخذت تنبت من اصولها الى ان كملت حسنها الشريف اذا نقع ورق الحنا في عشرين مثقالا ماء عذبا وعصرت وشرب من صفوها عشرين يوما في كل يوم اربع اواق واوقية سكر نفع ذلك من ابتداء الجذام وتغذي عليه لحوم الخرفان فان الرجل اذا شرب هذا الدواء سبعة وثلثين يوما فلم يبرا فاعلم انه يفعله ذلك بخاصية فيه واذا حملت بحرنه بالسمن على بقايا الاورام الحارة التي تؤدي ما اصفر وبقي بعض اوجاعها مع حرارة سكنت الاوجاع وجففت المادة وادملت مجرب ابن زهر اذا الزمت الاظفار الحنا معجونه يزيد بحسنها وينفعها ابن ماسويه واذا بدا الجدري يخرج في صبي فليخضب اسافل رجليه بالحنا معجونه بما فانه يؤمن على عينيه ان يخرج فيهما شي من الجدري وهذا صحيح مجرب مجهول واذا طلي من الحنا على موضع من البدن فيه تشنج ويبس ازالهما واذا شرب من بزرها وزن مثقال مع العسل او لعق مسحوقا بالعسل نفع الدماغ منفعة بليغة وازال عنه الاعراض الردية العارضة من الحرارة والرطوبة التجربتين اذا سحق ورقها وضمد به جباه الصبيان واصداغهم منعت انصباب المواد الى اعينهم ويعجن بماء كزبرة خضراء ونفع ايضا معجونه بما الكزبرة لحرق النار في ابتدايه واذا عجنت بزيت وقطران وحملت على الراس انبتت الشعر وحسنته واذا سحق مع الزفت الاسود شطرين وعجنت بزيت او بدهن ورد وحملت على قروح رؤس الصبيان جففتها وادملتها التميمي ونور الحنا اذا استودع مابين طي ثياب الصوف طيبتها ومنع السوس من فسادها حنا الغوله عامة مصر يسمون بهذا الاسم الدواء المسمى شنجار وقد ذكرته في حرف الشين المعجمة حنا قريش هو حي العالم عند اهل مصر حنا مجنون مذكور في حرف الواو في رسم حنا مجنون ابن سينا الحنجرة بارد يابس ردي الغذاء يسير للعضو قوته التي فيه ويؤكل بالافاوية الحارة حوز جالينوس في السابعة مزاج هذا مركب من جوهر مائي فاتر ومن جوهر ارضي قد لطف ولذلك صارت قوته مركبة ديسقوريدوس في الاولى قشر هذه الشجرة اذا شرب منه وزن مثقال نفع من عرق النسا وتقطير البول ويقال انه يقطع الحبل اذا شرب مع كل البغل ويقال ايضا ان ورقه يفعل ذلك اذا شربته المراة بعد طهرها وعصير الورق اذا قطر في الاذن وهو فاتر نفع من المها ونز الحوز اذا اخذ منه حينئذ يبس ودق وخلط بعسل واكتحل به ابرا غشاوة العين وقد زعم ان الجمحى لن الحوز الرومي وغيره من الحوز اذا قطع صغارا وغرس في مسارات نبت السنة كلها فطرا يؤكل حوز رومي ابن حسان

هو المعروف عندنا بالتوز وشجرة ادواح وفيه مشابهة من الجوز وله قشر اصفر سطحه به القيسي وله غير يعرف بالمرد وله صمغه ذهبية وقشره اذا وضع مع عيدانه بعضها على بعض واضرم فيها النار ونحتها قطر سيال منها دهن لونه طيب الرايحة كدهن البلسان جالينوس في السابعة ورد هذه الشجرة قوته قوة حارة وهو في الدرجة الثالثة من الحرارة واما في التجفيف او الترطيب فبعد زهر هذه الشجرة عن درجات هذه الاشياء المعتدلة المزاج المتوسطة بعدا يسيرا وهي الى اليبس اميل قليلا وهي زهرة اللطافة اولى بها من الغلظ فاما ورق هذه الشجرة فانه يفعل كل شي يفعله كلها يفعله وردها الا ان الورق اضعف فعلا من قوة الزهرة وصمغة هذه الشجرة ايضا وهي الكاربا قوتها تشبه بقوة زهرتها وهي اسخن من الزهرة واما بزرها فهو الطف من صمغها الا انه ليس يكثر الجوارح ديسقوريدوس في الاولى اذا تضمد بورقه نفع من الضربان العارض من النقرس وصمغه قد يقع في اخلاط المراهم وقد يقال ان غيره اذا شرب بخل نفع من الصرع ويقال ان الذي يسيل من صمغه في النهر الذي يقال له اردانوس يجمد ويجمد في النهر ويكون هذا الذي يسمى ايلقطورون ومن الناس من يسميه حورسوقورون وهو الكهربا وهو اذا فرك فاحت منه رايحة طيبة ولونه لون الذهب واذا شرب نفع من المعدة والامعاء وسيلان الرطوبات لي هكذا قالت التراجمة ان صمغ هذه الشجرة هو الكهربا وفيه نظر لان الكهربا ليست هذه صفته كما تقف على ذلك حين ذكر الكهربا في حرف الكاف حوك هو البادروج وقد ذكرته في حرف الباء حوض هو الترهندي وقد ذكرته في حرف التاء حوارى هو الدقيق الابيض المنزوع النخالة حوجم هو الورد الاحمر وسياتي ذكره في حرف الواو حومانه الحومانة بالعربية هو الدواء المسمى طريفلن باليونانية وسياتي ذكره في حرف الطاء حواصل البالسي هو طاير يكون بمصر كثيرا يعرف بالكي بضم الكاف واسكان الباء المنقوطة باثنين من اسفل وهو صنفان ابيض واسود والاسود كريه الرايحة لا يكاد يستعمل والابيض اجود واقواه واطيبه رايحة وحرارته قليلة رطوبته كثيرة وقليل البقاء وكلاهما يصلح للشباب ذو الامزجة الحارة ومن تغلب عليه الصفراء حي العالم ديسقوريدوس في الرابعة ايرون الكبير ومعنى ايرون الحي ابدا وانما سمي بذا لانه لا يطرح ورقه في وقت من الاوقات وهو نبات له قضبان طولها نحو من ذراع واكبر في غلظ الابهام فيها شي من رطوبة تدبق باليد وهي غضة وفيها اقسام كانه قسم من صنف اليتوع الذي يقال له حارا قياس وله ورق فيه رطوبة تدبق باليد في غلظ الابهام واطرافه شبيهة باطراف الالسن وما كان من الورق في اسفل النبات فانه مستلق وما كان في اعلاه فانه قايم بعضه على بعض ومنبته حول القضبان كانه شكل عين وينبت في الجبال وقد ينبته الناس في منازلهم ولورق هذا النبات قوة مبردة قابضة تصلح اذا تضمد به وحده او مع السويق للحمرة والنملة والقروح الخبيثة والاورام الحارة العارضة للعين وحرق النار والنقرس وقد يخلط عصارته بدهن الورد ويطلى به الراس من الصداع وسقاها من عضه الرتيلا ومن كان به اسهال او من نحج الامعاء واذا شرب بالشراب اخرجت الدود المستطيل من البطن واذا احتملت قطعت سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم وقد يكتحل بها للرمد فتنتفع بها واما حي العالم الصغير فينبت في الحيطان وفي الصخور وفي السباخات والخنادق الظليلة وله قضبان صغار مخرجها

حوك
حوض
حوارى
حوجم
حومانه
حواصل

من اصل واحد وهي كثيرة مملوة بزرو ورق صغير مستدير طويل دقيق رطوبة تدبق باليد حاد الاطراف وله قضيب في الوسط طوله نحو من شبر وعليه اكليل وزهر اصفر دقيق وقوة هذا النبات مثل قوة النوع الاول جالينوس في السابعة والنوع الكبير من حي العالم والنوع الصغير يجففان جميعًا تجفيفا يسيرا وهما بعيدان عن كل طعم اخر بري من طريق ان الجوهر المائي فيهما كثير وهما بردان تبريدا شديدا عظيما وهما في الدرجة الثالثة من درجات التبريد ومن اجل ذلك هما نافعان من الورم المعروف بالجمرة والاورام الحارة الحادثة عن المادة المنصبة والاورام التي تسعى وتنتشر في البدن والله اعلم

ديسقوريدوس وقد يكون صنف ثالث من حي العالم فمن الناس من سمته طيلاقيون واهل رومية سمته ايلقوا وهذا الصنف من حي العالم وورقه الى التسطيح ما هو شبيه بورق البقلة الحمقا وعليه زغب وينبت هذا النبات بين الصخور وله قوة مسخنة حادة مقرحة للجلد واذا تضمد به مع الشحم حلل الخنازير

حرف الخاء خانق النمر

ديسقوريدوس في الرابعة اقونيطن هو نبات منبته له ثلث ورقات عددا او اربع شبيهة بورق النبات الذي يقال له قعلامينوس او ورق القثا الا انه اصغر منه وفيه خشونه وله ساق طوله نحو من شبر وله اصل شبيه بذنب العقرب يلمع مثل القوارير وقد زعم بعض الناس ان اصل هذا النبات اذا قرب من العقرب اخدرها وانه اذا قرب من الخربق منها انعشها وقد ينفع في ادوية العين المسكنة لاوجاعها واذا صير في اللحم واطعمته النمور والخنازير والذياب وسائر السباع قتلها والذين يسقون هذا الدواء يعرض لهم على المكان في حين المذاق حلاوة مع شي من قبض ثم من بعد ذلك يعرض لهم سدر وخاصة عند النهوض ورطوبة في اعينهم وثقل في صدورهم وفيما دون الشراسيف مع خروج رياح كثيرة من اسفل وينبغي ان تحلل باخراج الدواء بالقي والحقن وان تتقدم في سقيهم هذه الاشياء التي نذكرها وهي الصعتر والسذاب وفراسيون والافسنتين او جرجير او قيصوم او كمافيطوس واي شي اتفق لهم من هذه فليسقى بشراب وقد يوافقهم ايضا دهن البلسان اذا اخذ منه مقدار درخمي وسقي بشراب او انفحة الارنب او انفحة الجدي او انفحة الايل اذا شربت بخل نفعتهم وخبث الحديد والحديد بعينه او الذهب او الفضة ايها كان بعد ان يحمى ويبرد وسقي في شراب ويشرب الشراب فانه ينفعهم وماء الرماد ايضا مع الشراب نافع لهم ويقال ان اكمافطوس خاصة جيد نافع لهم خانق الذيب يسمى ايضا قاتل الذيب ديسقوريدوس في الرابعة وقد يكون صنف من الاقونيطن ومن الناس من سميه اوفقطوس وقد ينبت في البلاد التي يقال لها انطاليا في الجبال التي يقال لها اوسطينا وله ورق شبيه بورق الدلب الا انه اشد تشريفا منه واصغر بكثير واشد سوادا وله ساق شبيه بساق النبات الذي يقال له بطارس واغصان جرد طولها نحو من ذراع او اكثر قليلا وبزر في غلف ذات طول يسير وعروق شبيهة بارجل الاربيان سود ويستعمل في قتل الذياب وانها اذا صيرت في لحم نى واكلته الذياب قتلها جالينوس في السادسة هذا ايضا قوته على مثال قوة خانق النمر الا انه مخصوص بقتل الذياب كما ان ذلك مخصوص بقتل النمور خاصة خانق الكلب ديسقوريدوس في الرابعة هو تمنش له قضبان طوال دقاق عسرة الرض وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس الا انه الين منه واحد طرفا ثقيل الرائحة ريان من رطوبة لزجة صفراء وله حمل شبيه بغلف الباقلا في طول اصبع وفي جوفه بزر صغير اسود وورق هذا النبات اذا خلط بالشحم وخبز مع الخبز واطعمته الكلاب والذياب والثعالب والنمور قتلها وهو يضعف قوائمها ساعة تاكله

ولايكون

خانق النمر

يلمع

خانق الذيب

خانق الكلب

ولا يكون لها نهوض جالينوس في السادسة هذه الحشيشة يسمى بهذا الاسم لانها تقتل الكلاب بالعجلة كما ان قاتل الذياب تقتل الذياب وقاتل الكلب ايضا تقتل الناس كلها هذه الحشيشة نفسها منتنة شديدة النتن فهي لذلك حارة لا محالة وحرارتها ليست بالضعيفة وليس بيسير ما بقياس حرارتها في هذا السبب اذا وضع منها ضماد احللت تحليلا بليغا خانق الكرسنة هو الجعفيل وباليونانية اوروبنجي وقد ذكرته في حرف الالف فجدها او حاماليوق ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات اذا دق دقا ناعما وشرب بالماء كان صالحا لوجع الصلب جالينوس في الثانية في هذا النبات يسخن لكنها في الدرجة الثالثة ويجفف كانها في الدرجة الاولى حاماقيطس ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق سنبل الحنطة الا انه اطول منه وادق وهو كثير وله قضبان طولها نحو من شبر مملوة من ورق القضبان خمسة او ستة تخرج من الارض وله زهر شبيه بالخيري الا انه اصغر منه مر شديد المرارة وله اصل ابيض دقيق لا ينتفع به في الطب لي وينبت في العمارات جالينوس في الثامنة زهر هذا النبات شربته المرارة فهو لذلك يفتح سدد الكبد وبعض الناس يسقي منه من به وجع الورك حاماسوق ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه سوقي فهو نبات له عيدان طولها نحو من اربع اصابع وهي لاطية مع الارض اعلى استدارة وهي مملوة من لبن وعليها ورق شبيه بورق العدس وشبيه ورق النبات الذي يقال له بيلمو صغار دقاق مع الارض وتحت الورق ثمر مستدير مثل ثمر بلبض وليس لهذا النبات زهر ولا ساق وله اصل دقيق لا ينتفع به في الطب جالينوس في الثامنة وقوة هذه السخنة فهي تجلو وفيها مع هذا حدة وحرافة ولذلك صارت متى وضع من اعضائها ضمادا على الثواليل المنكوسة المعروفة بروس المسامير وعلى الخيلان تزيلها وكذلك يفعل ايضا اذا طلي على هذه الثواليل واذا عولج بكل واحد من هذين ايضا مع العسل الاثر الغليظ الحادث في العين جلاه وهما للظلمة الحادثة في البصر قبل الاخلاط الغليظة وابتداء الماء والله اعلم ديسقوريدوس وعيدان هذا النبات اذا دقت دقا ناعما وخلطت بشراب واحتملت كما تحتمل الفرزجة سكنت وجع الارحام واذا ضمدت به سكنت الاورام البلغمية وقلعت الثواليل التي يقال لها امروخيا ودوس والثواليل التي تعرض فيها شبيه بدبيب النمل واذا طبخت واكلت لينت البطن وقد يفعل فعل لبن هذه العيدان ما يفعل العيدان واذا اكتحل به بسقة العقرب نفعها وقد يجلو غشاوة البصر والقرحة العارضة في العين التي يقال لها لخيلوس والتي يقال لها ميقاليون والاثر العارض في العين من اندمال القروح وابتداء الماء اذا خلط بالعسل واكتحل به وقد ينبت في اماكن حجرية وصخرية ومواضع يابسة تي فرحنين المترجم في الثانية من مفردات جالينوس هذا النبت بالتين الجبلي وهو قول بعيد عن الصواب لان التين ذكره ديسقوريدوس في الاولى من انواع الشجر العظام وذكره جالينوس مع التين ايضا وسماه التين الفج ولهذا نبات لا نسبة بينه وبين التين الا في التسمية فقط لان اسم التين باليونانية سوقي ايضا فمن اجل ذلك قضى حنين على هذا النبات بانه تين جبلي وغلط بغلطه كثير من المصنفين كابن وافد وغيره ممن رام الجمع بين قول ديسقوريدوس وقول جالينوس على دواء دواء ولحدو امنافع خاماسوقي هذا واقرانها مدرجة مع التين وتبعوا في الاشتراك بالاسمية ولم يتاملوا واصرمنهم المباينة في ماهية نبات عيدانه اربع اصابع لاطية مع الارض

خانق الكرسنة

حاماليوق

حاماقيطس

حاماسوق

من ماهية بنجزج وخاماسوقى هذا وقفت على نباته بظاهر القاهرة بالمطرية وبعين شمس ايضا وهو على الصفة التى ذكرها
ديسقوريدوس سواء واهل ذلك الصقع يزعمون انه اذا اكلته اصحاب البواسير وهو لحض منها مع الخبز الحار نفع منها
وجففها وفيه سرعية نا خاما لاون هو الدارة المعروفة بالحربا عند كثير من التراجمة وقد ذكرت الحرباء فى حرف
الحاء المهملة خامالاون لوقس معنى لوقس بالبونانية ابيض وهو الاشخيص بالعربية وبعجمية الاندلس تبكرانه
وبالبربرية ادادا اليس مهملتين وقد ذكرت الاشخيص الابيض والاسود فى حرف الالف خامالاون مالس يراد به خامالاون
الاسود وهو انا داسود ايضا بالبربرية وهو قتال ويعرف البربر بالوحيد لانه اذا نبت بارض لم يطلع فيها سواه ومن
اجل ذلك سماه بعض علمائنا اسد الارض وهذا النبات كثير بارض افريقية مشهور بها بما ذكرته وخاصة بموضع من اعمال تاجيه
والقيروان يسمى عزة فانه ينبت عندهم كثير ويقتلون به السباع بان يوخذ اصوله ويدق ويوضع فى بطن البهايم ويرمى بها
فى طرق السباع فاى حيوان اكل منها قتلته وحيا خامالا تاويله باليونانية زيتون الارض وهو امازريون ولقد غلط
كثير من المفسرين فى قولهم ان امازريون هو اسد الارض وهذا تفسير الخاما اون الاسود لحق به كما تقدم وسبب غلطهم فى ذلك
الاشتراك فى الاسماء اليونانية فى بعض صور الحروف ولم يفرقوا بين خاما لاون وقد تكلمت على هذا الغلط واشباهه بما فيه
الكفاية فى كتابى الموسوم بالابانة والاعلام بما فى المنهاج من الخلل والاوهام خاليدونيون معناه باليونانية
الخطافى امنوب الى الخطاف وهى العروق الصفر عند الاطبا وقد ذكرتها فى حرف العين قال ديسقوريدوس وقد يظن قوم
ان هذا النبات انما سمى خاليدونيون لانه نبات ينبت اذا ظهرت الخطاطيف ويجفى مع غيبوبتها ويظن قوم انما سمى
بذلك لانه متى عمى فرخ من افراخ الخطاطيف جات الام بهذا النبات الى فراخها فردت به بصرها خاما دميلن تاويله باليونانية
تفاح الارض وهو البابونج وقد ذكرته فى حرف الباء خامادافنى تاويله باليونانية غار الارض وستاتى
ذكره مع دافنى الاسكندرى فى حرف الدال المعجمة خافور زعم قوم انه الاى والعريض الذى يتخذ عندنا بالاندلس والخافور
ايضا عند اهل مصر انما هو الخرطال الذى يكون فى الشعير وسنذكره فيما بعد وقال ابو حنيفة الخافور هو نبات له حب
يجمعه النمل فى بيوتها خامابيطس تاويله باليونانية صنوبر الارض وهو الكماقيطوس وستاتى ذكره فى حرف الكاف
خاما دريوس معناه باليونانية بلوط الارض وهو الكمادريوس وسنذكره فى حرف الكاف خاما اقطى معناه خمان
الارض باليونانية وهو الخمان الصغير ايضا واقطى هو الخمان الكبير وسنذكرها فيما بعد خامشه بكسر الميم وفتح الشين
المعجمة هو الشيطرج الشامى عند اهل بيت المقدس وما والاها من الاعمال الشامية وسياتى ذكره فى حرف الشين خبازى
بعض علمائنا منه بستانى يقال له الملوكية يصلح للاكل اكثر مما يصلح البرى وهو ردى للمعدة سلس للبطن ويدر البول خاصة
قضبانه نافعة للامعاء والمثانة وورقه اذا مضغ نيا وتضمد به مع شىء من الملح نفع من نواصير العين وانبت فيها اللحم واذا احتقن
ان يزحل به اسهلنا بالملح واذا تضمد به كان صالحا للسع الزنابير والنحل واذا دق وهو نى وخلط بزيد ولطخ به البدن لم ياخذ
فيه لسعها واذا تضمد به مع البول ابرا قروح الراس الرطبة والنخالة واذا طبخ ورقه ودق دقا ناعما وخلط به زيت وضمد
على حرق النار والحمرة نفع منها وطبيخه اذا جلس فيه النساء لين صلابة الرحم والمقعدة وورقه اذا طبخ باصوله نفع من الادوية

خامالاون لوقس
خامالا
خاليدونيون
خامادميلن
خامادافنى
خامابيطس
خامادريوس
خامااقطى
خامشه
خبازى

القتالة وينبغى ان يشرب وتنقيا وتفعل ذلك دايما وقد ينفع من لسعة الرتيلا ويدر البول وبزره اذا خلط
ببزر الخندقوقا البرى وشرب بشراب سكن اوجاع المثانة جالينوس فى السابعة اما الملوكية البرية وهى
الخبازى فقوتها قوة تحلل وتلين قليلا واما الملوكية التى تزرع فى البساتين والمباقل فبحسب ما فيها من الرطوبة المائية
تكون قوتها اضعف وبزرها جميعا اقوى منها وفضل قوته عليها بحسب فضل يبسه ومن الملوكية نوع اخر يقال
لها ملوكية الشجر وهو بين هاتين الا ان تحليله اكثر من تحليل هاتين المذكورتين وله اسم يخص به وهو الخطمى الشريف
واذا طبخ ورقه بالماء وحقن به على الدماميل والاورام التى يحتاج الى تفجرها حللها وفتحها واخرج ما فيها من المواد
وقد تهيا منه حقن موافقة للذع الامعاء والرحم والمقعدة ابن ماسويه الخبازى بارد رطب فى الاولى وخاصة
البستانى منه ردى للمعدة نافع للمثانة وبزره انفع وهو صالح للخشونة الحادثة فى الصدر والرية والمثانة وان
طبخت بدهن وتضمدت بها الاورام الحادثة فى المثانة والكلى نفع وضمدت به الاورام الحارة سكنها واذهبها
سفيان الاندلسى الخبازى ينفع من السعال اليابس والحادث عن خشونة الصدر وبزرها اذا اضيف الى الادوية
الحقن ازال مرار الادوية الحارة خبه بزر يشبه بزر الخشخاش اذا دق منه ونباته يشبه اللبسان واذا سقط
زهره يخلف اوعية كالقرون لطاف ودقاق فيها البزر وقد ذهب جماعة الى انها التودرى ابو حنيفة الدينورى
هى التى بالفارسية تسمى البسنه يحمل من عندنا الى العراق وهو حب اصفر الى السواد يسمن ويوكل ويشرب باللبن
والنساء يولعن بشربها المجوسى اجودها الحمراء المجلوبة من بلاد الاكراد وهى حارة رطبة ورطوبتها قوية تنفع
اصحاب السوداء اذا شربت بالسكر وهى تخصب البدن وتسمنه خبث جالينوس فى التاسعة كل خبث فهو دواء
يجفف تجفيفا شديدا الا ان خبث الحديد المتخذ منه اشد تجفيفا وان انت سحقته مع خل الخمر الثقيف جدا ثم
طبخته صار منه دواء يجفف القيح الجارى من الاذن زمانا طويلا حتى انه من يرا هذا الدواء يطيح يتعجب منه ولا
يصدق قبل ان يتحنه ويجربه ان الاذن يمكن فيها ان يحمل مثل هذا الدواء فاما خبث الفضة فيخلط فى المراهم التى تجفف
ديسقوريدوس فى الخامسة خبث النحاس ايضا يغسل كما يغسل النحاس المحرق وقوته شبيهة بقوته الا انه اضعف
من النحاس المحرق واما خبث الحديد فان قوته شبيهة بقوة زنجار الحديد الا انه اضعف واذا شرب بالسكنجبين نفع
من شرب الدواء القتال الذى يقال له افربنطس وهو خانق النمر واما خبث الرصاص فاجوده ما كان فى لونه شبيه
بلون الكبريت الاصفر وكان كثيفا مكتنزا عسر الرض ولم يخالطه شىء من الرصاص وكان اصفر صافيا شبيها
فى صفائه بالزجاج وقوة خبث الرصاص اشد قبضا وقد يغسل فى صلابة بان يصب عليه الماء ويغسل به ثم يصب
الماء عنه فى اناء ثم لا يزال يفعل به ذلك الى ان ينفد خبث الرصاص ثم يترك الماء حتى ينقص ما فيه من اللزوجة و
ويذهب عنه لون التفاح ويفعل به ذلك حتى يذهب خثارته وغلظه ثم يترك الماء حتى يرسب خبث الرصاص فى
فى اسفله ثم يصب عنه الماء ويوخذ ويعمل منه اقراص ويرفع وخبث الفضة قوته شبيهة بقوة مولوبدانا
ولذلك يقع فى اخلاط المراهم المعروفة بالركن والمراهم التى تختم القروح وهو قابض جدا ابن سينا خبث الحديد

حبه هو بزر الجمجم
وهى حارة رطبة
تنفع من السل
واصحاب السوداء
لا اسيما مع السكر
مجرب

حبث

خبز الحوارى
يتخذ من لباب حنطة معسولة وهو متوسط بين السميد والخشكار

خبز مغسول
هو ان يوخذ لباب الخبز اليابس في الماء الحار ثم تصب عنه ويجدد الماء حتى تذهب قوة الخمير وهو منسم وقليل الغذاء منه

خبز السميد
وهو معتدل الحر منه

خبز خشكار
اجوده القليل النخالة وهو حار في الاولى سريع النفوذ منه

تُحلل الاورام الحارة وينفع من خشونة الجفن ونوى المعدة وينشف الفضله ويذهب باسترخائها اذا سقى في نبيذ عتيق وشرب بالطلا ويمنع نزف البواسير وخصوصًا في نبيذ مخلوط به عتيق ويمنع الجلو ويقطع نزف الحيض وهو غاية فيه وكذلك في البول ويشد الربو طلا التجربتين خبث الحديد المسحوق تحته الطارق على الحديد عندما يسبك وهو الذي يعرفه الحدادون بلبن الحديد اذا خلط بادوية المعدة والكبد والطحال الرطبة والاعضاء الداخلة المحتاجة الى التجفيف والقبض وبالادوية النافعة من تقطير البول وقروح الامعاء والمثانة فنفع عللها نفعا بليغا ويجب ان يلطف قبل ذلك بسحقه مع الخل وتجفيفه في الشمس الغافقي خبث الحديد يزيد في الباه ويحلل ورم الطحال والاوداد ق ويغسل عشرين مرة او اكثر ويجعل في قدر ويجعل عليه من الزبيب العذب ما يغمره بثلث اصابع ويطبخ حتى يذهب الثلث ثم يجعل فيه اوقيه من حرف مدقوق منخول ويلعق منه كل غداه فانه يصفي اللون ويذهب بفضول البدن خبز جالينوس واما الضماد المتخذ من خبز الحنطة نفسها فانه يجذب ويحلل من قبل ان في الخبز ملحا وخميرًا لان الخبز في قوة تحدث ما يخرج من البدن وتحلل ديسقوريدوس والخبز المتخذ من سميد الحنطة التي وصفنا اكثر غذاء من الخشكار واما الخبز المعمول من دقيق الحنطة التي يقال لها سطانيون فانه اخف وهو سريع النفوذ وخبز الحنطة ان طبخ بماء القراطن او عجن من غيران يطبخ معه وخلط ببعض الحشايش الموافقة وتضمد به سكن الاورام الحارة بتليينه وتبريده والتبريد اللين والخبز اليابس العتيق يعقل البطن المسهل ان كان وحده او خلط باشياء اخر والخبز اللين اذا بل بما وملح وتضمد به ابرا من القوابي الذي منه الرازي في الحاوي قال جالينوس في اغذيته في الخبز الكثير النخالة سريع الخروج عن البطن قليل الغذاء وبالضد القليل النخالة بطئ غاية الابطاء في الخروج ويكثر غذاؤه قال ويحسن مثل هذا الخبز لمن عنده اذا مد ولذلك هو يحتاج الى التخمير وكثرة الرعل والعجن ولالان للخبز من ساعته واما عجين الخبز الكثير النخالة فبضد ذلك فالذلك فانه لا يحتاج الا ان يلبث كثيرا في التنور وبين هذين خبز متوسط في كثرة النخالة وقلتها والنخالة يكثر اما لانه معمول من حنطة خفيفة الوزن رخوة او يكون معمولا من غير ان ينقص ونقل نقدره هذه واجود انواع الخبز للاستمرار اكثرها اختمارا واجودها عجينا المنضج بنار معتدلة كيلا يشيط خارجه ويبقى داخله نيا فان الخبز الذي هذه حاله ردي من الجهتين باطنه وظاهره محرق واما النار الضعيفة فتترك الخبز نيا وبعض انواع الخبز اوفق لبعض الابدان واوفق الخبز الذي للذين يرتاضون رياضة كثيرة صعبة الذي يستحكم نضجه وليس فيه خمير ولا ملح كثير واما المشايخ والتاركون الرياضة والناقهون فالكثير الخبز المحكم النضج فاما الفطير فانه غير موافق لاحد من الناس ولا تقدر على استمرائه الفلاحون على انهم اشد الناس واكثرهم كدا فضلا عن غيرهم وهم اقوى الناس على استمراء جميع الاغذية الغليظة فاما خبز الوزن فدون خبز التنور في الجودة لان بطنه لا ينضج كنضج ظاهره واما الذي يخبز في الطابق او يدفن في الجمر وخبز الملة فكله ردي لان باطنه ذو لا ينضج بالسوية واما الخبز المعسول فانه قليل الغذاء وهو ابعد انواع الخبز عن توليد السدد لان لزوجته وغلظه قد ذهبت عنه وصار هوائيا والدليل على ذلك خفة وزنه وارتفاعه على الماء الصفيق واكثر غذاء وخبز الوزن ارطب من خبز التنور والملة تعقل البطن

يسكن العفنة اذا ذابت

خبز فطير
اذا جعل في المارسب والمختمر جدا يطفو والمتوسط يتوسط خبز في الماء واصلحه ما كثر ملحه ونضاجه منه

خبز الفرن
احوده المحكم النضج وهو رطب يصلح لاصحاب الابدان المتحللة والرياضة القويه منه

خبز الارز
هو بارد يابس يعقل المعا

خبز الشعير
هو بارد يابس يعقل الطبع

والمعمول

حزنوب شامي بارد يابس في الثانية وقيل حار في الاولى منه

والمعمول باللبن كثير الغذاء والخبز الحار يسخن ويجفف والبارد لا يفعل ذلك والخبز الذي من الحنطة الحديثة يسمن وقال في موضع آخر منه والخبز الذي يعجن عليه بزر الخشخاش يزيد في النوم والذى ينثر عليه الشونيز والكمون اكثر تجفيفا ولا ينفخ بل يذهب النفخ والخبز اللين اكثر غذاء واشد ترطيبا واسرع انحدارا والخبز اليابس على خلاف ذلك وقال ابن ماسويه افضل الخبز واكثره غذاء السميد وهو ابطا هضما لقلة نخالته ويتلوه خبز الحوارى في ذلك ثم خبز الخشكار واحمد اوقات اكله في آخر اليوم الذي يخبز فيه اومن غد ذلك اليوم قبل ان يصلب ويجف وحكى حنين عن ديوجانس ان خبز الملة ايبس الخبز وابطاه هضما ولذلك يعقل البطن والبلة الرقيقة في المعدة وقال في كتاب العادات ان في الخبز الحار حرارة عرضية وفضل رطوبة بخارية فهو بسبب حرارته العرضية يعطش وبسبب الحالين كليهما سبيع دفعة واما الخبز البارد فلا يفعل شيئا من ذلك لان الحرارة العرضية ليست فيه والرطوبة البخارية قد تحللت منه وقالت الخوز والخبز الحوارى قوي يسمن البدن وقال ماسرجويه الخبز الفطير اكثر رياحا من الخمير وقال الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية ان الخبز مع اعتبار الطبيعة وورود عليها دائما وجري العادة بالاغتذاء منه مضار ينبغي ان يميز ولفضل فيه السميد والحوارى والخشكار على مراتبها في ذلك من قلة النخالة وكثرتها والفطير والمختمر والكثير الملح والبورق والعديمة وخبز التنور والفرن والملة والطابق فمن مضار خبز السميد والحوارى انه اعسر خروجا من البطن من الخشكار وانها اكثر نفخا وتوليد للرياح وانه يولد السدد في الكبد والحصى في الكلى فالمستعدين لذلك ولذلك ينبغي ان يميل عنه الى الخشكار من تعتريه الرياح الغليظة ويبس البطن والسدد في الكبد والغلظ في الطحال والحصاة في الكلى ويسرع اليه الامتلاء وتصيبه اوجاع المفاصل والتجربة منها ومما يدفع هذه المضار ان يكثر فيها من الخمير والبورق ويتعاهد اكل السكنجبين البزوري واخذ بزر البطيخ والكرفس مع السكر الطبرزد متى احس بثقل تحت الاضلاع من الجانب الايمن والخبز الخشكار يتولد منه دم مايل الى السوداء ويكون ذلك منه بمقدار رداءته وقلة نقائه وانه كلما كان اقل نقاء واميل الى السواد كان الدم المتولد منه اقل مقدارا في نفسه واغلظ واميل الى السواد ويتولد عن ادمانه الامراض السوداويه ويسرع بالهرم ويضعف عليه البدن ويقل الدم ويكون عنه الحكة والجرب والبواسير ونحوها وان اكل من الخبز الخشكار بمقدار ما يتولد عنها من الدم المقدار الذي يحتاج البدن اليه احتاج ان يكون كميته من كمية الخبز الحوارى فيثقل لذلك في المعدة ويربو وينفخ ولاسيما اذا شرب عليه الماء ويتولد من ذلك فضول من النفخ وان قصر عن المقدار لم يتولد من الدم قدر الوفاء لحاجة البدن ويقل عليه اللحم الصلب ويذهب نضارته وحسن لونه ورطوبته والذي يرفع هذه المضار ان يتادم عليه الالبان والحلاوات والادهان ويرمن ذلك ويحذر التادم عليه بالاملاح والكوامخ والحرافات ونحوها فان ذلك يزيد في شدة وقلة اغتذائه وسرعة خروجه من البطن فيقل لسقيفة ما فيه من الغذاء او في رداءة الدم المتولد منه حتى يتولد عنه الامراض التي ذكرناها ويسرع ايضا بالهرم والذبول ولاسيما ان قلل شرب الماء عليه وان كان البلد مع ذلك يابسا او حارا او مهنة متعبة فلذلك ينبغي ان يدفع هذه المضار منه باللبن الحليب وساير الادهان التي لا كيفية لها حادة كدهن السمسم فاما الزيت فانه غير موافق ويعقد العنب في السكر والتمر واما العسل فانه ايضا غير موافق لانه يسرع باخراجه الا ان يقع مع دسم كثير ومع لبوب دسمه

خبازى
هو بارد رطب في الاولى وقيل انه معتدل في الحر والبرد وقال روفس حار يابس منه

خبث الحديد
السوية منه دانق ويعرض منه شربه مثل ما يعرض
لمن سقي برادة الحديد وعلاجه كعلاجه منه

يكسر منه ويسكنه وكذلك يعقد العنب والكمثرى او في الحلاوات في دهن الزبد والسمسم او في الدسومات واللبن
الحليب الذي لا حموضة فيه البتة او وما ثرد فيه من الاسفيدباجات الدسمة فاما كل طبيخ ما من حامض او مالح او حريف
فردى في هذا الوجه الا ان هذا الخبز قليل الغذاء سريع الخروج والحلاوات تزيد في غذائه والدسومات تزيد ايضا في منع نشفه
ويبسه وجلاه وجوده للامعاء فتكثر مخالفته وسرعة خروجه منها واما الخبز الفطير فردى في توليد الرياح وابطاء
الخروج فهو لذلك يضر من يعتريه القولنج جدا وهو ايضا اسرع في توليد السدد والحصاة من المختمر من الخبز الحوارى فلذلك
ينبغي ان يجتنب فان اضطر اليه دفع ما يتولد عنه من هذه المضار بما ذكرنا مما يدفع به المضار المتولدة من الخبز الحوارى واضر ما يكون
لمن لا يتعب فاما من يتعب ويكد نفسه كدا شديدا فكثيرا ما يسلم منه واما الخبز المختمر فيسلم من هذه الخلال الا انه اقل واضعف غذاء
لمن كان شديد الكد وكان متخلخل البدن ضعيفا على ادمانه ومما يدفع به ذكر النادم عليه بالادام الغليظة واللزجة كلحوم الحملان
والنجاجيل والهرايس والعصايد وترك التعب وتقليله وكذلك الحمام والنوم والاغذية الحريفة والملطفة كالتوابل الحارة
والبقول الحريفة والملح والمري والكوامخ والشراب العتيق جدا واما الحلو الغليظ منه فنافع في هذه الاحوال واما الكثير الملح والبورق
فقليل الغذاء سريع الخروج وما يصنع فقد بان كيف يدفع الضرر المتولد عن ادمانها بما تقدم من كلامنا واما خبز التنور فاصلح
من خبز الفرن في سرعة الهضم والخروج وقلة توليد النفخ والسدد والغلظ واللزوجات لكن خبز الفرن اوفق منه في كثرة الغذاء
ولذلك هو اصلح لمن يكد نفسه ويتعب ويحتاجون الغذاء متين قوي واما خبز الملة فاغلظ واشر واقوى من خبز الفرن
واعسر خروجا واكثر غذاء اذا انهضم وليس يخفى ما يضاد وما يدفع مما يلزم مما تقدم من كلامنا واما خبز الطابق فاجف من خبز
التنور ولا سيما متى رقق لذلك هو لذلك اعسر خروجا وليس باكثر غذاء من خبز التنور واما خبز السميذ فيصلح ببرد للبدن ولذلك
ينبغي ان يأكله من لا يروم بتبريد البدن به بل ان اضطر الى ادمانه فيستعمل بالعسل والتمر والالية والاسفيدباجات الكثيرة التوابل
والشرب عليه ماء العسل لانه من تشبك المفاصل وتوليد القولنج العصب لشديد واما خبز الحمص فبطيء الانهضام جدا لا
يزال ولذلك ينبغي ان يكثر الملح او يوكل بالملح ومتى اضطر اليه مضطر فانه يطرح في امراق الاسفيدباجات المالحة الدسمة جدا فانه
متى لم يفعل به ذلك ولد رياحا في المعدة صعبة ويتبدد الثقل ويعسر خروجه والم الكلى والامعاء واما خبز الفول فنفخ لا يكاد
براية في النفخ شي من الحبوب وهو مع هذا كثير الصعود الى الراس مثقل له فمن كان من الناس يعتريه الرياح في البطن فلا يحتاج ان
فمن اضطر اليه فيأكله مع الامراق الدسمة وامن بجرم من الفوتنجي في الغلافل والكموني وان كان انما شاذي به يتصعدون الى الراس
فليصطبغ بعد بخل خبز رومي هو الكعك المسمى بقسماط ويسميه عامة المغرب البشماط خبز القرود وبعض بحارى الاندلس
يوقع هذا الاسم على النوع الكبير من اللوف وسنذكره في حرف اللام خبز المشايخ عامة افريقية يسمون بهذا الاسم الدواء المسمى
بخور مريم وقد ذكرته في حرف البا خترق هو الافسنتين في بعض التراجم وقد تقدم ذكره في حرف الالف خنا يقال على دبل البقر
وقد ذكر مع البق خذرنق هو العنكبوت من اللغة وسياتي ذكره في حرف العين خرنوب جالينوس في السابعة في هذه
الشجرة قوة تجففه قابضة وكذلك قوة ثمرها وهي الخرنوب الشامي الا ان في الثمرة من الحلاوة وقد عرض لهذه الثمرة ايضا ستها
ما يعرض لثمرة القراصيا وذكر انها مادامت غضة فهي باطلاق البطن احرى واذا جففت حبست البطن من طريق رطوبتها

خبز رومي
خبز القرود
خبز المشايخ
خترق
خنا
خذرنق
خرنوب

تتحلل ويبقى جوهرها الارضي التي من شانه التجفيف وقال في اغذية ايضا الخرنوب الشامي تولد خلطا رديا وفيه خشبية
واذا كان كذلك فهو ضرورة عسر الانهضام وفيه افة عظيمة لانه لا ينحدر ولا يخرج من البطن سريعا ولقد كان الاجود والاصلح
الا يجلب الخرنوب الينا من البلدان المشرقية التي يكون فيه ديسقوريدوس في الاولى اذا استعمل رطبا كان رديا للمعدة
مليئا للبطن وان جفف واستعمل كان اصلح للمعدة منه رطبا وعقل البطن وادر البول وخاصة ما دق منه بعصير العنب
الرازي في الحاوي اذا دلكت الثآليل بالخرنوب الفج دلكا شديدا اذهبها البتة وقد رايت ذلك وقال في دفع مضار
الاغذية الخرنوب الشامي غير ضار للصدر والرئة معتدل في الاسخان فمتى لم يعرض عنه عقل الطبيعة واكثر منه فينبغي ان يعتني
بسرعة اخراجه من البطن ومما يفعل ذلك بماء العسل والجلاب في كتابه في كتاب المرشد الخرنوب الشامي ثلثة انواع حار في
اول الدرجة الاولى يابس في اخر الثانية وهو حابس للبطن قاطع لدم الطمث اذا جرى في غير وقته وهو ردي للصدر والرئة
مقو للمعدة وافضل انواع الثلثة يسمى الصيدلاني لانه الين من النوعين الاخرين واقوى حلاوة من جميعها وايسرها خشبية
وهو الماكول عندنا بالشام من الخرنوب فاما النوع الاخر فانه يسمى الشابوني وقد تقارب في حلاوة الصيدلاني غير انه اخشن
جسما واقوى خشبية وقد ياكله الاكرة والفلاحين والنوع الثالث اغلظها جرما واقلها خشبا وفيه حلاوة ظاهرة وعفوصة
مع غلظ خشبيته وهو شديد القبض ظاهر اليبس ومنه يتخذ بالشام رب الخرنوب ومن اعجب ما فيه من قوة القبض انه اذا اكل
على الريق حبس البطن بالذي فيه من قوة القبض واذا طحن ونقع في الماء واعتصر واخذ من مائه الرب المسمى برب الخرنوب كان مطلقا
للبطن مايلا الى البرودة والرطوبة محركا للدرار الاصفر بسرعة استحالته الجوهرها اذا وافاها في المعدة واما الخرنوب البري
فانه خفيف القرون دقيقها ضئيل لا حلاوة له ولا طعم وليس ينتفع بثمرته في شيء وانما ترعاه المعز خرنوب هندي هو الخيار
شنبر وسناتي ذكره فيما بعد خرنوب نبطي هو خرنوب الشوك وخرنوب المعزى ايضا عند اهل الشام وهو الينبوت
بالعربية وسنذكره في حرف اليا خرنوب الخنزير وهو اناغورس باليونانية ثم المعروف عند اهل العطر بمصر بحب الكلى
وقد ذكرت اناغورس في حرف الالف خرنوب مصري وخرنوب نبطي هو شجر السنط ومن هذا الخرنوب يعصر الاقاقيا بالديار
المصرية في حين غضاضته ويقال له عصير رب القرظ وسنذكره في حرف القاف خردل ديسقوريدوس في الثانية
ينبغي ان يختار منه ما كان مفرط اليبس ولا مخلخلا ولا شديد الحمرة ولكن كثير الحبة واذا دق كان داخله اخضر وفيه نزاق
مما كان على هذه الصفة فانه جيد مستحكم وللخردل قوة فيحرق ويلطف ويجذب ويقطع البلغم اذا مضغ واذا دق وضرب
بالماء وخلط بالشراب المسمى ادرومالي او المسمى ادرونالي وتغرغر به وافق الاورام العارضة في جنبي اصل اللسان والخشونة
المزمنة العارضة في قصبة الرئة واذا دق وقرب من المنخرين حرك العطاس وانبه المصروعين والنساء اللواتي يعرض لهن
الاختناق ومن وجع الارحام واذا تضمد به نفع من النقرس وقد يحلق الراس بالموسى وتضمديه للمرض الذي يقال له ليثرغس واذا
خلط بالتين ووضع على الجلد الى ان يحمر وافق عرق النساء وورم الطحال وبالجملة فانه موافق لكل وجع مزمن اذا اردنا ان
نجذب شيئا من عمق البدن الى ظاهره واذا تضمد به ابرا داء الثعلب واذا خلط بالعسل او بالشحم او بالموم المذاب بالزيت
نقى الوجه واذهب كمنة الدم العارضة تحت العين وقد يخلط بالخل ويلطخ به الجرب المتقرح والقوابي الوحشية وقد

خرنوب هندي
خرنوب نبطي
خرنوب الخنزير
خرنوب مصري

خردل
ويسوطاريس
في الرابعة وقدر
ما يوجد منه الى
درهمين منه
والابيض منه
... درهم منه

دقا غير مستقصى ويشرب بماء لبعض الحميات التي تعرض باد وار وتنفع به اذا خلطناه بالمراهم الجاذبة التي تعمل
للجرب واذا خلط بالتين ووضع في الاذان نفع من ثقل السمع والدوي العارض لها واذا دق وضرب بالماء ويخلط بالعسل
واكتحل به نفع من الغشاوة وخشونة الجفون وتدبخ عصارة بزر الخردل وهو طري وتجفف في الشمس جالينوس
في الثامنة الخردل يسخن ويجفف في الدرجة الرابعة مسيح الخردل يحلل الرطوبات من الراس والمعدة وساير البدن
وينفع من وجع الكبد والطحال ومن الريح والرطوبة ويحلل البلغم ويخفف اللسان الثقيل من البلغم وهو حريف معطش منفث
التجربتين الخردل اذا سحق وعجن بعسل ووضع على مقدم الدماغ من المبرودين سخنه وينفع من النزلات المتوالية
واذا طليت به الاعضاء الباردة والقليلة الحس سخنها وقوى حركتها واذا اكل مع الطعام هضمه واسخن المعدة واذا جعل
في المسالك التي فيها خلاء امثل السلق واستعمل قبل القيء قطع البلغم وهياه للاندفاع الرازي كامخ الخردل حار حريف يجلو
البلغم ويسخن المعدة والكبد ولا ينبغي ان يدمن فانه شديد الحرافة ولا يوكل الا مع اغذية غليظة قسطس كتاب الفلاحة ان
شرب من بزر الخردل بشراب على الريق ذكا فواد اكله وينشطه للباه وان اكل بعسل نفع من السعال ودخانه اذا بخر به طرد
الحيات طردا شديدا جدا وان خلط مع الحيق وشرب بشراب اخرج الدود وان طلي بماء الكبريت على الخنازير مع السكنجبين
حللها تحليلا عجيبا وسكن اوجاع الضرس والاذن اذا قطر ماؤه فيها روفس الخردل يلين البطن بديغورس
الخردل الابيض ينفش الاورام الصلبة ماسرجوية الخردل اسخن من الحرف ينفع من النافض الرازي الخردل اذا سحق
ووضع على الضرس الوجع الدايم الضربان بلا ورم فانك ترى عجبا من نفعه ابن ماسوية الاكثار منه يورث غما وهو نافع
للبرص اذا طلي عليه وان اكل مع السلق المسلوق نفع من الفزع والسدد العارض من البلغم البصري الخردل نافع لجميع
الاوجاع الحادثة من البلغم والمرة السوداء الحادثة من احتراق البلغم والمرة الذي يحتاج الى استخراجها من قعر البدن الى الجلد
غيين بقلة يوكل مطبوخا وهو مصدع ردي خردل بري زعم قوم انه اللبسان وسنذكره في حرف اللام خردل فارسي
اسم للنوع من الحرف العريض الورق المذكور تحت ترجمة تلسفي وهذا النوع من الحرف يعرفه نجار والاندلس بالضباب البري
واما بالديار المصرية فيعرف بحشيشة السلطان وهي حريفه جدا تكون كثيرا في البساتين بالاسكندرية والقاهرة ايضا
واما بارض الشام فكثير جدا خرفق اول الاسم خاء مفتوحة بعدها راء ساكنة ثم فاء مضمومة مفتوحة ثم قاف وهو اسم بدمشق
وما والاها للخردل الفارسي المقدم ذكره خروع ديسقوريدوس في الرابعة هي شجرة تكون في مقدار شجرة التين
الصغيرة ولها ورق شبيه بورق الدلب الا انه اكبر واشد ملوسة وسوادا وساقها واغصانها مجوفة مثل القصب ولها ثمر
في عناقيد خشنة والثمر اذا قشرت كانت شبيهة بالقراد ومنها يعتصر الدهن المسمى قسمعون هو دهن الخروع وهذا الدهن
لا يستعمل في الطعام غير انه نافع في السرج وفي اخلاط بعض المراهم جالينوس في السابعة حب الخروع يسهل وفيه مع هذا
شيء يجلو وكذلك الحال في ورقه ان قوته هذه القوة الا ان الورق اضعف كثيرا من الحب واما دهنه فهو احر والطف من الزيت الساذج
فلذلك يحلل اكثر منه ديسقوريدوس واذا نقي من حب الخروع ثلاثون حبة عددا وسحقت وشربت اسهلت بلغما ومرة
ورطوبة مائية وهيجت القيء والاسهال بحب الخروع شاق صعب لانه يرخي المعدة ارخاء شديدا ويهيج الغثيان والقيء واذا دق حب

خردل بري
خردل فارسي

الخروع

الخروع وتضمد به نقى الثاليل الذي يسمى ابو ثفنوا والكلف وورق الخروع اذا دق وخلط بسويق سكن الاورام
البلغمية العارضة الحادة للعين واذا تضمد به وحده او مع الخل سكن اورام الثدي الوارمة في النفاس والحمرة الدمشقي
الخروع يسخن في آخر الدرجة الثانية محلل ملين للعصب يسهل البطن منقى للعروق نافع من الخام والابردة وكذلك دهنه
نافع للخوانيق مليح الملينات تلين كل صلابة شربا وضمادا الرازي في المنصوري حب الخروع جيد للقولنج والفالج
ويلين الصلابات اذا اضمدت به بديغورس خاصيته الاذابة والترقيق والتلطيف وتقوية الاعضاء ابن سرابيون
يسهل البلغم اسهالا ضعيفا ويجب ان يقشر ويعطى منه من احدى عشر حبة الى سبعة عشر حبة على راي القدماء واما على راي
المحدثين فاحدى عشر حبة فقط التجربتين ورقه العض اذا ضمد به مطبوخا وينا نفع من النقرس البارد ووجع المفاصل
وكذلك ان ركب على ورقه دهن نفع من ذلك غيره حب الخروع الاسهال به نافع من اللقوة ومن وجع المفاصل اذا كان
من رطوبة ويورث البدن صحة وهو قتال للكلاب الشريف الادريسي ورق الخروع اذا سخن في رصف حتى يحمى وضمد به
الورم الكاين في الحلق المسمى بورم النغانغ وتعاود ذلك اسبوعا ثلث مرات بالليل وثلث مرات بالنهار حلله واذهبه مجرب
خرنق ابيض ديسقوريدوس هو نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له لسان الحمل او ورق النبات الذي
يقال له طوطاقي اغريون ومعناه السلق البري الا انه اقصر منه واميل الى السواد وزهر احمر اللون وله ساق طولها نحو
من اربع اصابع مضمومة جوفا اذا ابتدا ان يجف ينقشر وعروق كثيرة دقاق مخرجها من راس واحد صغير مستطيل
شبيه بالبصلة وينبت في مواضع جبلية وينبغي ان تقلع اصول هذا النبات وتجمع في وقت الحصاد واجود ما يكون
منه منبسط السطح انبساطا معتدلا وكان ابيض هين التقصف كثير اللحم ولا يكون حاد الاطراف سنبهها بالاذخر اذا فطر منه
شيء شبيه بالغبار ولحمه رقيق ولا يلذع اللسان لذعا شديدا على المكان ويجلب اللعاب فان هذا الصنف منه ردي خناق
واجوده ما كان من البلاد التي يقال لها غالاطيا والتي يقال لها غاليا والذي يقال لها قندوقيا فانه ابيض شبيه بالاذخر
جاف واذا شرب الخربق الابيض نقى المعدة واخرج منها اشيا مختلفة وقد يقع في اخلاط الشيافات الجالية لغشاوة
البصر واذا احتمله المراة ادر الطمث وقتل الجنين وقد يهيج العطاس واذا خلط بالسويق وعجن بالعسل قتل الفار واذا طبخ
باللحم هراه وقد يسقى منه على الريق وحده او مع الدواء الذي يقال له سطاموبيداس او مع عصارة الدواء الذي يقال له ثا
او مع الحب الذي يقال له القس الشراب الذي يقال له ماقراطن وقد يخلط ايضا بالجشيش وبالحسو الذي يتخذ من العدس
وقد يخلط بالعجين ويخبز ومن الناس من يخلطه بحسو كثير ويسقيه المحتاج الى شربه ومنهم من يسقيه شيئا كثيرا من الحسو
الذي يقال له حيلوس ومنهم من يطعم المحتاج الى شربه طعاما يسيرا قبل ان يسقيه الخربق ثم من بعد ان يطعمه يسقيه والذي
يستعمل هذه الجهة من الحيلة التي يسقى بها الخربق انما يستعملها الناس الذين لا يومن عليهم ان يعرض لهم الاختناق والذين
ابدانهم ضعيفة فانهم اذا شربوا الدواء على هذه الحال امنوا مضرته لانه لا يصادف معدهم خالية من الطعام وقد يستقفى
الذين يتكلون فيه بدا وجوع استعماله وما يدبر به من الاغذية بعد استعماله وقد يعمل منه فتايل اذا احتملت هيجت القيء بديغورس
خاصيته اخراج الفضول اللزجة المخاطية ابن سينا ربما اورث شاربه تشنجا ويقتل الافراط منه الناس وهو سم الكلاب

خرنق ابيض



وزن درهمين منه يحدث تشنجا الصفر منه
ويصلحه دوغ او الكثيرا او القطرا ساليون

الخربق الاسود

والخنازير ورجيع شاربه بغسل الدبح والتماثي برمعيه ويا، كله واللجودان ينتفع منه خمس مثاقيل في تسع اواق من ماء المطر ثلثة ايام ثم يصفى ويشرب واجود من هذا ان يوخذ منه رطل فيسقع ويقطع في قسطين من ماء المطر ثلثة ايام ثم يطبخ حتى بقي الثلث ثم نصفى الماء ويطرح الخربق ويطرح على الماء عسل فانيذ مصفى قدر رطلين ويرفع على النار حتى يصير له قوام الاشربة وينزع رغوته ويوخذ منه ملعقه كبيرة كما هي ومع ماء حار وهذا سليم مامون خربق اسود ديسقوريدوس واما الخربق الاسود فمن الناس من يسميه مالنوديون وانما سماه من اسم رجل راع يسمى مالنبوس لانه يظن ان هذا الراعي اسهل بنات برو طس بهذا الدواء وقد عرض لهن الجنون فابراهن وهو نبات له ورق اخضر شبيه بورق الدلب الا انه اصغر منه مايل الى الورق النبات المسمى سفندولبون وهو اكثر تشريفا من ورق الدلب اشد سوادا وفيه خشونة ولهذا النبات ساق صغيرة وزهر ابيض فيه شي من لون الفرفير ونشكله شبيه بشكل العنقود وثمر شبيه بحب القرطم وتسمية ايضا اهل انطيقورا اسقاموبداس ويستعملونه ايضا للاسهال وله عروق دقاق سود مخرجها من اصل واحد كانه راس بصلة وانما من الخربق الاسود هذه العروق وينبت في المواضع الخشنة وعلى التلول وفي اماكن خشنة والذي يوجد من الخربق الاسود في هذه الاماكن هو الجيد منه كالذي يوجد في المكان الذي يقال له انطيقورا فان الذي يوجد من الخربق الاسود في هذا المكان فايق جدا فاختر منه ما كان ممتليا غير ضامر وكان جوفه دقيقا وكان حريف الطعم محرق اللسان جالينوس في السادسة الخربقان كلاهما يعني الابيض والاسود قوتهما قوة تجلو وتسخن معا فهما لذلك ينفعان من البهق والقوبا والجرب والحكة والعلة التي يتقشر معها الجلد واذا دخل الخربق الاسود في الناصور الصلب قلع تلك الصلابة في يومين او ثلثة واذا تمضمض به مع الخل نفع من وجع الاسنان فلتضعهما في الدرجة الثالثة من درجات الاشيا التي تسخن وتجفف واما في الطعم فالاسود منهما اشد حرافة وحدة والابيض اشد مرارة ديسقوريدوس والخربق الاسود اذا اخذ منه مقدار درخمي ومقدار ثلثة اوثولوسات وشيء سقمونيا وملح اسهل بلغما ومرة وقد يطبخ بالعدس والامراق ويستعمل للاسهال وقد ينفع من الصرع ايضا والماليخوليا والجنون ووجع المفاصل والفالج العارض مع استرخاء واذا احتملته المراة ادر الطمث وقتل الجنين واذا دخل في ثقب النواصير وترك فيها ثلثة ايام فاخرج في اليوم الرابع نقاها ويدخل في الاذان التي تثقل السمع ويترك يومين او ثلثة ايام فينتفع به واذا خلط به كندر وشمع وماء الزفت او دهن العقران ولطخ به ابرا الجرب واذا تضمد به وحده او مع الخل ابرا البهق والقوبا والجرب المتقرح واذا طبخ بخل وتمضمض به سكن وجع الاسنان وقد يقع في اخلاط المراهم الاكالة للحم وقد يخلط بدقيق الشعير والشراب ويتضمد به للماء الاصفر فينتفع به واذا انبت عند اصول الكرم افاد الخمر المتخذ من عنب تلك الكرم قوة مسهلة ومن الناس من يطرحه في الماء ويرش به البيت وذلك انهم يظنون انه طهور ولذلك اذا ارادوا قلعه من الارض اقاموا في وقت ما يحفرون حوله يصلون لله عز وجل فيقلعونه وهم يصلون ويحذرون في وقت احتفارهم ان يريهم عقاب لانهم يتخوفون عليها الموت ان هي رات الخربق وهو محفور عنه وينبغي لمن يحفر عنه ان يسرع الحفر لانه يعرض من رايحته ثقل في الراس ولذلك قد يحترس الذين يحفرون عنه من مضرته بتقدمهم في اكل الثوم وشرب الشراب فانهم اذا فعلوا ذلك امنوا من مضرته وقد يخرج جوفه مثل ما يخرج جوف الخربق الابيض ابن سرابيون

الخربق الاسود يسهل المرة الصفراء كالمانيا والصداع والشقيقة والمواد التي تحدر الى العين وعلل الصدر وهو نافع في نفخة الاحشاء حدا والرحم والمثانة والعلل المتقادمة في قصبة الرية واليرقان والذين يجشون الا من السوداء والخنازير والبثور والنملة وقروح منتشرة ويسهل من ساير البدن بغير شرق ولا كرب وخاصة المرة الصفراء كانه يسهل منها الكثير وربما اسهل المرة السوداء ويسهل هكذا بسهولة حتى انه يعطى منه من لم يكن به حمى صعبة ويجب الا يعطى من اصوله مثقال واحد خاصة مع ماء العسل على راى القدماء واما المحدثون فيعطون منه نصف مثقال والذي يجود اخلاطه الغودنج والصعتر وساير الادوية اللطيفة الحارة النافعة للمعدة ويجب لمن اخذه ان يتقدم ويمتنع من الاغذية الغليظة الموافقة ابن ماسويه الخربق الاسود ان يجربه الانسان نفع من وجعها ابقراط في كتاب الخربق ان الاسود منه ينقص السوداء من اسفل والابيض يخرج ما يخرجه من فوق بالقي اسحق بن عمران اذا سحق الخربق الاسود مع ترمس ويغسل بها الوجه ماء عذب اذهب الكلف والنمش ابو الصلت يسهل البلغم والمرة السوداء ويصلح المزاج الفاسد ويقلع شبابية الغافقي موافقة للرجال والاقويا والشبان واصحاب الابدان الخصبة الكثيرة الدم ويجب ان يتقدم قبله بحمية صادقة ماسرجويه قتال للحمام والغرانيق اذا اصابت منه المنفع فيه قولا او لحما ثم اكلته عيسى بن علي الخربق لا يقتل بذاته لكن بالعرض لانه يجتذب البلغم الغليظ فيخنق الانسان فيموت ويعرض من الخربق الاسود لهيب شديد واسهال ذريع فينبغي ان يعالج بالتدبير المبرد المطفي حروسو قومي تاويله باليونانيه راس الذهب ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له قضيب طولها نحو من شبر وحمتها كانها راس مندين وهي شبيهة بجمة ازوفا واصل دقيق مثل اصول الخربق الاسود عليه زغب وليس بكريه الطعم وفي طعمه حلاوة مع قبض وله رايحة شبيهة برايحة السرو وينبت في مواضع ظليله ومواضع صخرية وقوة اصل هذا النبات مسخنة قابضة موافقة لوجع الكبد والورم الحار العارض في الرية وقد يستعمل مطبوخا بالشراب الذي يقال له ادرومالي لتنقية الرحم جالينوس في الثامنة الغالب في اصوله الطعم الحار الحريف والطعم القابض معا ولذلك يستعمله في اشيا كثيرة واذا نحن طبخناه بماء العسل استعملناه في علاج الاورام الحادثة في الرية وفي علاج الكبد وفيه مع هذا قوة تدر الطمث خرطال ديسقوريدوس في الثالثة ويسمى باليونانيه القرطمان هو نبات له قصبة وورق يشبهان بورق الحنطة وقضبها ذات عقد وفي طرف قصبته في راسه ثمر شبيه بالرز في غلف مقسومة بقسمين وفي هذه الثمرة نفع في الضماد كما ينفع السعير وقد يعمل منه حشيشة تعقل البطن واذا عمل منه سويق واذا عمل منه حسو ويحتسى عمل ما يعمل ووافق السعال جبيش اذا استعمل على طريق الدواء كانت قوته شبيهة بقوة الشعير وذكر انه متى وضع من دقيقه ضماد وجفف قليلا من غير لذع ومزاجه بارد برودة يسيرة وفيه مع هذا شي من القبض وهو انفع من استطلاق البطن عبد الله الدمشقي ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من سماه سقس هو نبات له ورق شبيهة بورق البلوط وهو مجتمع النبات وله زهر شبيه بزهر الصنف الذي يستعمل في الاكاليل من النبات الذي يقال له قلوميس واصله شبيه بالشلجمة باطنه احمر شديد الحمرة وحمرته مثل حمرة الدم وظاهره اسود واذا دق دقا ناعما وخلط بالخل ووضع على عضة الحيوان الذي يقال له مواعالي نفع منها حرم زعم الرازي في الحاوي انه الدواء المسمى

باليونانية اسطراطيقوس وهو الحالبي وقد ذكرته في حرف الالف ومنهم من زعم انه النبات المسمى باليونانية لحيطس
وهذا الدوا ترجمان جلجل براج القطرب وقد ذكرته في حرف اللام وفي مفردات الشريف الحرم دوا لم يكد يذكره دسقوريدوس
ولا جالينوس وذكره ابن بكر بن وحشيه وهو نبات ينبت في البساتين ذو اوراق قليل العرض ويحمل زهرا مستوفي الورق
لونه بنفسجي بل هو احسن من لون البنفسج له رايحة حسنة وهو كثير بارض الفرس وهم يعظمونه ويتبركون به لان شمه والنظر
الى ورده يحدث سرورا ويفرح النفس ويزيل الغم المعترض بلا سبب واذا امسك ورقه انسان في كفه حسد لكل من نظر
اليه وكذلك يفعل اذا جعل في الجيب او الكم وقد يصنع من زهره دهنا يدهن به الدماغ فينتفع من كل ما ذكرناه وان صنع
من دهنه قيروطا ودهن به الوجه ليلا وغسل نهارا احسن لون الوجه وحمرته واذهب تغضنه **خركوس** هو لسان
الحمل في بعض التفاسير وسنذكره في حرف اللام **خرو الحمام** قال ابن وافد ان اهل الرقة يسمون حوزجندم خرو الحمام
وقد ذكرته في حرف الجيم **خربز** هو البطيخ وقد ذكرته في حرف البا **خربناس** زعم قوم انه المشكطرامشيع وليس به
والصحيح انه المرماحوز وسنذكره في حرف الميم **خروسوفلا** تاويله زهر الذهب وهو لحام الصاغة وسنذكره في
حرف اللام **خرفه** قيل هي البقلة الحمقا وقد ذكرتها في حرف البا **خرفق** هو الجلبان وقد ذكرته في حرف الجيم **خرفع** قال
ابو حنيفة هو صنا العشر وهو كانه ليس فاذا كشفت عنها اصبت المبا قاما لينه بعضها على بعض وهو قداح الاعراب
وقد يقال ايضا للقطن خربع **خرزلي** هو اللقب البري **خرفطان** قيل انه البنتومة وقد ذكرتها في حرف
البا **خريع** او لها خا مكسورة بعدها را مكسورة ايضا مشددة ثم يا باثنتين من اسفل ساكنة ثم عين مهملة اسم للنبات
المسمى عند بربر المغرب بالبربرية تافغيت وهي من انواع الحسك غير شوكة معروف وسوبرغاما والاها من اعمال
افريقية بما ذكرته وقد ذكرت النافغيت في حرف التا المنقوطة باثنتين من فوقها **خراطين** جالينوس في الحادية عشر
وهي الديدان التي اذا حفر الانسان او حرث في الفدان وجدها تخرج من الارض اذا سحقت ووضعت على العصب المقطوع
نفعته من ساعته منفعة عجيبة واذا شربت مع عقيد العنب كانت دوا يدر البول **ديسقوريدوس** في الثانية اذا
دقت دقا ناعما ووضعت على الاعصاب المنقطعة الزقتها وينبغي ان تحل بعد ثلثة ايام واذا طبخ بشحم الاوز وقطر في الاذن ابرا
من وجعها واذا طبخ بالمينح وقطر في الاذن التي في الجانب المخالف لسن الوجع نفع من وجعه واذا دقت دقا ناعما وسحق وشرب
بطلا ادر البول **الشريف** اذا دقت مع غبار الرحى وضمد بها على الفسوخ والوثي نفعه نفعا بينا واذا جففت
وسحقت وشربت بما طبيخ الشبث نفعت من وجع القولنج وان سحقت بدهن اللوز وضمد بها تفرق شئون راس الفتية
ونفع منه منفعة لا تعادله في ذلك دوا اخر ولها منفعة عجيبة اذا اضمد بها فتوق الامعا لانها تفعل خاصة لا توجد
في غيرها **ابن سينا** اذا جففت ودقت دقا ناعما وشربت بطلا فتت الحصى وابرات من اليرقان **الرازي**
في الحاوي تسكن الاورام الحارة ضمادا واذا غسلت وجففت وسحقت ناعما ودفت في دهن سمسم وطلي بها الذكر
فانها يغلظه **خرف** جالينوس في التاسعة قوة الخرف قوة تجلو وتجفف وخاصة خرف التنور لانه قد ناله من النار
يبس اكثر ولهذا صار ينفع في المراهم المسماة اقسطاس مقدارا ليس بالسير ويكون هذا المراهم الذي ينفع منه الخزف دوا

خركوس
خرو الحمام
خربز
خربناس
خروسوفلا
خرفه
خرفق
خرفع
خرزلي
خريع
خراطين

جيدا انا فعا جدا في ختم الجراحات وادمالها **ديسقوريدوس** في الخامسة خزف التنور الذي اشتد شيه له قوة
تنكي ولذلك اذا خلط بالخل ولطخ به نفع من الحكة والبثور وقد ينفع من النقرس واذا خلط بقيروطي حلل الاورام الجاسية
المسماة بالخنازير **سفيان الاندلسي** يجفف من غير لذع ولذلك ينفع من القروح المترهلة وقروح الاعضاء اليابسة
المزاج ومن استلاح الجلد ويحلو الاسنان **خزاما** الغافقي قال ابو حنيفة الخزاما هو خيري البر وهي طويلة
العيدان صغيرة الورق حمرا الزهر طيبة الرايحة ليس في الزهر اطيب نفحة منها تشاكل رايحة فاغية الحنا ونباتها الرمل
والرياض وقال الزهراوي الخزاما حار ملطف مسخن للدماغ البارد اذا احل عليه ويشرب لسوء مزاج الكبد والطحال واذا
بخر به اذهب كل رايحة منتنة **لي** تسخن الرحم ويجفف رطوبته السايلة منه سيلانا زمنا ويحسن حاله ويعين على الحبل
اذا احتملت في فرزجة مجرب **خس** دسقوريدوس في الثانية جيد للمعدة مبرد منوم مدر للبول واذا طبخ يكون اكثر
غذا واذا اكل كان يقلع غير مغسول وافق الذين يشكون معدهم واذا شرب بزره نفع من الاحتلام الدايم وقطع شهوة الجماع
واذا اكل اكلا دايما احدث غشاوة في العين وقد يعمل بالما والملح واذا كان ذا ساق وبزر صارت قوة عصارته ولبنه شبيهة
بما الخس البري فانه شبيه بالخس البستاني غير انه اكبر منه قامة واشد بياضا من ورقه وارق واخشن وطعمه مر ولبنه شبيه
بلبن الخشخاش الاسود ولذلك يخلط لبنه بعصارة الخشخاش واذا شرب من لبنه وزن نصف درهم بما ممزوج بخل اسهل
كيموسا مائيا وينفع مع دهن ورد من وجع الراس ويبقى القرحة العارضة في طبقة العين القرنية ايضا التي تسمى اخيلوس
والقرحة العارضة للقرنية التي يقال لها ارغاموس واذا اكتحل به بلبن جارية كان صالحا ايضا للقرحة العارضة
للقرنية التي يقال له اينقوما وينوم ويسكن الوجع ويدر الطمث وقد يسقى للسعة العقرب ولهشة الرتيلا وبزره اذا شرب
يقطع الاحتلام وشهوة الجماع مثل ما يقطع بزر الخس البستاني وماوه يفعل ذلك غير انه اضعف فعلا وقد يخرج لبنه في انية
خزف بعد ان يشمس مثلها يفعل بساير العصارات **جالينوس** في السادسة هذه بقلة باردة رطبة وليست في الغاية
ولولا ذلك لكانت مما لا يوكل لكن برودة الخس في المثل كبرودة مياه الغدران فهو لذلك نافع من الاورام الحارة والعلل
المعروفة بالحمرة اذا كان كل منهما ضعيفا يسيرا لمقدار فاما ما عظم منها فليس يشفي الخس بتبريده واما ما على طريق الطعام
فهو يقطع العطش واما بزر الخس فهو اذا شرب قطع تقطيب المني ومن اجل ذلك يسقى لمن اكثر الاحتلام به وكذلك بزر
الخس البري الذي يجمع لبنه فيجلى به القروح التي تكون في الصفحة الخارجة من الطبقة القرنية من طبقات العين
وهي ثلثة اجناس قرحة يقال لها العشاوة وهي قرحة لونها شبيه بلون الدخان ياخذ من سواد العين موضعا كثيرا
وقرحة يقال لها مستنقع الدم وهي قرحة يكون في اكليل سواد العين وياخذ من بياض العين وسوادها شيئا يسيرا وقرحة
يقال لها الاحتراق وهي قرحة تكون في صفحة الطبقة القرنية شبيهة بالدنا وقال في اغذيته ان الخس اجود البقول
غذا لانه يولد دما ليس بالكثير ولا بالردي الا انه ليس في غاية الجودة وقد كنت اكل الخس في شبابي لان معدتي كانت تولد مرارا
كثيرا فكنت ابردها واما الان انى شيخ حتى اكلها سليقة وذكر انى لم اجد شيا من البقول يداوى به السهر غيره والخلط
المتولد منه بارد رطب ليس بردي وليس يعرض لذلك رداة الاستمراء كما يعرض لساير البقول ولا يعقل البطن ولا يطلقه لانه

خزاما

خس الحمار سوسن حار في اول الثالثة ويستعمل منه نحو مثقال شربا وحمولا وهو يقتل الجنين منه

لا يقبض منه ولا عفوصة ولا ملوحة ولا حدة وحكمه انه ليس فيه قوة تجلو فيطلق البطن والخلة التي يذم بها جهال الاطبا بان يقولوا انه يولد دما كثيرا يجتمع منه امتلا دموي هو له مدح وذلك انه لو كان كذلك لكان احد من ساير البقول والاطعمة التي ليس فيها شي يولد الدم اكثر من غيره من الاخلاط ولكان يمكن ان ينقص ذلك الامتلاء الدموي بالسوسن منه وبالرياضة لكن ليس الامر كذلك وقال عند ذكره الخبازي انك ان ضمدت بالخس وربما حاربت بين كل ان يرد في الثانية وان انت قست بين رطوبة هذه البقول الثلثة وجدت الخس والملوكية اغلظ والبزر ورطوبة السلق متوسطة بينهما والخس متوسط في الترطيب والتجفيف بين الكسبرة واسن البقلة اليمانية والقطف روفس في كتاب التدبير الخس نافع لجميع العلل الحادثة من السكر اذا اخذ في وسط الشراب وهو نافع من اللذع العارض في المعدة صار لذلك ما يهيج البطن وقال في كتاب آخر ان الخس يرخي البدن ابن ماسويه يولد خلطا محمودا اكثر توليدا من جميع البقول ودما صالحا الى البرد ما هو والمغسول منه بالماء ردي لان جميع البقول يزيد عليها غسلها بالماء في تراقيها ونحوها فان دق وضمد بها اليافوخ انام وسكن الحرارة في الراس والهذيان وهو سريع الهضم قسطس في الفلاحة ان الخس يهيج شهوة الاكل وان اكل بالخل سكن المرة وان طبخ بدهن وخل واكل اذهب اليرقان وهو دواء لاختلاف المياه وتغيرها وتغير الارضين ويسكن وجع الثدي وبزره يسكن وجع لذع العقرب ووجع الصدر التجربتين نافع من حرقة المثانة المتولدة من خلط صفراوي ينصب اليها واذا عجن بادقيق الشعير سكن ورم العين الحار وحط انتفاخه واذا اخذ نيا بالخل سكن الصداع المتولد عن البخار صفراوي الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية ينبغي ان يجتنب اكله من به شح في صدره او دبوا وخلط يحتاج الى ان يرمي به فانه يخنق هولا خنقا سريعا وان اتفق لهم ذلك في حاله فليبادروا الى القي بماء العسل ولياخذوا بعد ذلك معجون الربو وطبيخ الزوفا ونحوها مما يقلع ما في الصدر واما السعال الذي لا نفث معه الذي يكون من مادة رقيقة تتحلب من الراس فيسهر العليل ويمنعه النوم بالليل فاكل الخس موافق له واما ما تقول العامة من انه يولد دما كثيرا فباطل وانما يعطي المغتصدين والمحتجمين لانه يطفي ويبرد ولا سيما اذا اكل بالخل والاكثار من الخس يضعف البصر ومن اكثر منه فلينقص بالقوتنج وليتعاهد تقطير بياض الزرابيخ في عينيه خس الحمار يقال على الصنف الكبير من الشجار وستاتي ذكره في حرف الشين وعلى النفاق ايضا وقد ذكرته في حرف التاء خشخاش ديسقوريدوس في الرابعة منه بستاني ويتخذ من بزره يوكل في وقت الصحة وقد يستعمل ايضا مع العسل بدل السمسم وهذا الصنف من الخشخاش يقال له ثولاقيطس ورؤوسه مستطيلة وبزره ابيض ومنه بري له رؤوس الى العرض ما هي وبزره اسود يقال لهذا الصنف ثوطس ومن الناس من يسميه رواس ومعناه السايل لانه يسيل منه رطوبة ومنه صنف ثالث بري اصغر من هذين الصنفين واشد كراهة وله رؤوس مستطيلة جالينوس في السابعة قوة جميع الخشخاش قوة تبرد الا ان الخشخاش الذي يزرع في البساتين المعروف بزره يبوم تنويما معتدلا قصدا ولذلك صار الناس ينثرون منه على الخبز وياكلونه ويخلطونه بالعسل والثاني هو من جنس الادوية والرواية عليه اغلب ويبرد تبريدا بليغا والثالث هو اكثر دخولا في جنس الادوية ويبلغ من شرب بزره ان يحدث خدرا وغاوقا ولذلك صار استعماله انما هو للطبيب المجيد ان يخلطه مع الادوية التي يكسر شرته في التبريد ويبطلها لانه في الدرجة الاخيرة وهي الدرجة الرابعة من درجات الاشيا المبردة ديسقوريدوس وقوة الاصناف الثلثة مبردة

والمحتجمين

والمحتجمين

خس الحمار
خشخاش
وسوبا لوطب في الثالثة وقيل في الثالثة وقيل انه في الاولى في الثانية وقدر ما يوخذ منه من درهم الى درهم ودرام وجرمه يحبس وماؤه يطلق ومطبوخ وغراوه يسهل العلل والسكر منه

خشخاش اسود
وهو بارد يابس في الثالثة وقيل في الرابعة وقيل رطب في الرابعة وقدر ما يوخذ منه دانقان وقال اسحق انه يضر بالراس ويصلحه بزر الورد بالح منه

ولذلك اذا طبخ الرؤوس بالماء وصب طبيخها على الراس ارقد وقد يشرب ايضا طبيخها لجلبها للسهر واذا دقت رؤوسها دقا ناعما وخلطت بالسويق وضمد بها وافقت الاورام الحارة والحمرة وينبغي ان يرق وهي طرية وتعمل منها اقراص وتجفف وتخزن وتستعمل في وقت الحاجة واذا طبخت الرؤوس في الماء الى ان ينقص الماء ثم خلطه خلط ذلك الماء بالعسل وطبخ الى ان ينعقد كان منه لعوق نافع من السعال ومن الفضول المنصبة الى قصبة الرية والاسهال المزمن واذا خلطت به عصارة الهيوفسطيدا او الاقاقيا كان اقوى منه وقد يدق بزر الخشخاش الاسود ويدق دقا ناعما ويسقى بالشراب للاسهال البطن ولسيلان الرطوبات المزمنة من الرحم وقد يخلط بالماء ويضمد به الجبهة والصدغان للسهر التجربتين الابيض منه اذا سحق الراس منه كما هو بقشره وحمل على مقدم الدماغ سكن الصداع الحار ونوم واذا سحق واضيف اليه مثله من حلبة محرقة وطبخ بماء او بماء ورد بحسب حرارة العلة ووضع على الرمد في ابتدائه سكن الوجع وردع المادة واذا خلط بالادوية النافعة من السعال يحسب استعماله مطبوخة او ممسكة نفع من السعال الرقيق المادة بان يغلظها ومن الحاد بان يعدلها وبما ينصب من الدماغ بان يمنعه من انصباب المواد الى الحلق واذا سحق القشر وخلط بالادوية للاسهال عن خلط صفراوي نفع منه وغلظ المادة واذا اخلط القشر والحب مع الادوية النافعة من حرقة المثانة قوي فعلها وسكن الحرقة ابن المدور المصري قال رايت لقشر الخشخاش نصف درهم باكرا ونصف درهم ينام عليه سقيا بماء بارد فعلا عجيبا في الاسهال اذا كان مع حرارة والتهاب ورقة اخلاط وتقلع الاسهال الخلطي والسهوك وفي ذلك غاية مجرب في الصباح خشخاش المنثور هو في الرابعة ايضا من ديسقوريدوس منه رواس هو نبات يسقط زهره سريعا وينبت في ارضين محروثة في الربيع وله ورق شبيه بورق ارنغارن او البقل الرسني او الحرجير مشرفا الا انه اطول واشد خشونة وله ساق شبيهة بساق سيجوفس نابتة خشنة طولها نحو من ذراع اصغر من رؤوس شقايق النعمان وزهره احمر واصله مستطيل لونه الى البياض في غلظ الخنصر مر الطعم جالينوس يقال له المنثور لان زهرته تنتثر وتسقط بالعجلة وبزره يبرد تبريدا شديدا متى اخذ انسان على هذه الصفة لكن الناس ينثرون امنه الشي اليسير على الملة وعلى الاطرية وعلى الخبز ديسقوريدوس واذا اخذ خمس رؤوس وستة من رؤوس هذا النبات وطبخت بثلاث قوانوسات من شراب الى ان يصير الى قوانوسين وسقي هذا الطبيخ انوم ويرد هذا النبات اذا شرب منه مقدار اكسونافن مع الشراب الذي يقال له ما القراطن لين البطن تليينا خفيفا وقد يخلط بالناطف والاطرية لهذا المعنى وورقه ايضا اذا تضمد به مع الرؤوس ابرا الاورام الحارة واذا صب طبيخه على الراس ارقد ونوم خشخاش مقرن ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق ابيض عليه زغب وشبه لورق النبات الذي يقال له فلومس مشرف كشرف المنشار مثل ورق الخشخاش البري وساق شبيهة بساقه وزهر اصفر وزهر صفار وثمر كالقرون شبيه ما للحلبة ولذلك لقب قراطيطس اي المقرن وفيه بزر صغير اسود غليظ وينبت في سواحل البحر وفي الاماكن الخشنة جالينوس في السابعة هذا نوع من الخشخاش سمي بهذا الاسم من قبل ثمرته لان ثمرته معقفة قليلا بمنزلة غلف الحلبة وكانها شبيهة بقرن الثور وفي الناس قوم يسمونه خشخاشا بحريا لانه في اكثر الامر انه ينبت ساحل البحر وقوته قوة تجلو وتقطع ولذلك صار اصله اذا طبخ بالماء حتى يذهب من الماء النصف نفع من علل الكبد واما زهرته وورقه فنافعان جدا

مما يعمل الرؤوس

مما يطلى للرمد

مما يعمل

خشخاش المنثور

خشخاش مقرن

للجراحات الوسخة الردية وينبغي ان تغسل الجراحات فان من شانها ان يجلوا جلا شديدا حتى انها ينقصان ويذهبان

من اللحم بسبب هذه القوة صار هذا الدواء ليس يجلوا الوسخ فقط بل يقلع ايضا من القروح القشرة المحترقة التي تكون عليها

ديسقوريدوس اذا طبخ اصل هذا النبات بالماء حتى يذهب النصف وشرب طبيخه ابرا عرق النسا ووجع الكبد

وينفع الذين في بواطنهم شيء شبيه بنسج العنكبوت والذين لهم غليظ ويزرع اذا شرب منه مقدار كتفي ناقوس بالشراب الذي يقال

ماء القراطين اسهل البطن اسهالا رقيقا وورقه وزهره اذا تضمد بهما مع الزيت قلعا خبث القروح واذا اكتحلت بها التو

حلا من عيونها القروح العارضة في الطبقة القرنية التي يقال لها ارغاس والتي يقال لها باقاليا ومن الناس من غلط

وظن ان شياف ماميثا انما يستخرج من هذا النبات وانما غلطوا من تشابه الورق خشخاش زبدي ديسقوريدوس

في الرابعة سفن اوفرودس معنى هذا الاسم الخشخاش الزبدي وانما سمي بهذا الاسم لانه شبيه بالزبد بياضه ومن الناس من

سماه ارقليا وهو نبات له ساق طولها نحو من شبر وورق صغير جدا شبيه بورق سطرونيون وعند الورق بزر ابيض

وهذا النبات كله ابيض ساقه وورقه وبزره شبيه بالزبد في بياضه وله اصل دقيق وقد يجمع بزره اذا استكمل العظم وذلك

يكون في الصيف واذا جفف خزن واخذ منه مقدار كتفي من الشراب الذي يقال له القراطين نقى بالقيء وهذه التنقية تنفع

المصروعين جالينوس في السابعة بزره يسهل البلغم ابن سينا هو يذهب القوة من جلبه هنك خنكبين

المجوسي هو عسل يابس يجلب من حمال فارس له رائحة دوائية وهو حار يابس اشد حرارة ويبسا من العسل وفعله قوي

من فعل العسل في جميع حالاته خشك هو المقل الموقوف المكول بالمقل المكي خشكار هو الدقيق الذي لم ينزع نخالته

خصى الكلب ديسقوريدوس في الثالثة ارخس هو نبات له ورق منبسط على الارض وقريب منبته من اصل الساق

وهو شبيه بورق الزيتون الناعم الا انه ادق منه واطول وله اغصان طولها نحو من شبر عليها زهر فرفيري وله اصل شبيه

ببصل البلبوس الا انه الى الطول والرقة مضاعف بازدواج مثل زيتونتين احديهما فوق الاخرى واحديهما ممتلية

والاخرى رخوة متشنجة وقد يوكل هذا الاصل كما يوكل البلبوس مسلوقا ومشويا وقد يقال في هذا الاصل انه ان اكل الرجل

القسم الاعظم منه كان مولدا للذكر وان القسم الاصغر ان اكلته النساء ولدن اناثا ويقال ان النساء اللواتي بالبلاد التي

يقال لها انطاكيا يسقون منه رطبا بلبن الماعز لتحرك شهوة الجماع ويسقين منه يابسا لقطع شهوة الجماع وان كل واحد منهما

يبطل فعل صاحبه اذا شرب من بعد ويثبت في مواضع حجرية ومواضع رملية جالينوس في الثامنة هذا الاصل

هو معروف زوجا وهو شبيه باصول البصل وقوته رطبة حارة ومن اجل ذلك يجد من داواه ان فيه حلاوة الا ان ما كبر من

الاصلين قد يشبه ان فيه رطوبة كثيرة فضلية نافخة ولذلك صار متى شرب حرك شهوة الجماع واما الاصل الآخر الذي هو اقل

من هذا ففيه منفخة نفخا بليغا ومزاجه مايل الى الحرارة واليبوسة ولذلك صار مع انه لا يحرك الى الجماع يفعل خلاف ذلك

ويقطع ويمنع الجماع وهذان الاصلان لو كان مشويين كما يوكل اصل البلبوس ديسقوريدوس واما ارخس اخر وهو الذي

يسميه بعض الناس ساراقيا من كثرة منافعه مثلها سميه اندراس جامع الادوية وهو نبات له ورق شبيه بورق الكراث

طوال الا انها اعرض منها وفيها رطوبة تدبق باليد وساق طولها نحو من شبر وزهر لونه الى الفرفيرية ما هو واصل شبيه بالاشنين

خشخاش زبدي

خنكبين

خشك

خشكار

خصى الكلب

وهو حار رطب في الاكبر رطوبة فضلية

اذا تضمد به حلل الاورام البلغمية ونقى القروح ومنع النملة من الانبساط في البدن وقد يفتح البواسير واذا تضمد به سكن

الاورام الحارة واذا استعمل يابسا منع القروح المتاكلة عن الانبساط في البدن وقطع العفونة عنها وابرا القروح الخبيثة

العارضة في الفم واذا شرب عقل البطن وقد يذكر في هذا الاصل ما ذكر في الدواء الذي قبله جالينوس في الثامنة قوة هذا

الاصل ايبس من قوة الاصل الذي ذكرناه فهو لذلك لا يصلح للجماع كما يصلح له ذلك ولكنه يحلل الاورام الرخوة المهيجة

اذا وضع عليها وينقي الجراحات الوسخة ويشفي الورم المعروف بالحمرة اذا كان يسقي ويذيب فاذا جفف كان اشد ليبسه

ومن اجل ذلك يشفي الجراحات الخبيثة المتعفنة لان فيها شيئا قابضا ولذلك صار يحبس البطن اذا شرب خصى القلب

ديسقوريدوس في الثالثة ساطوريون ومن الناس من يسميه طريفلن ومعناه طريفلن باليونانية ذو ثلث ورقات وسمي

بهذا الاسم لان اكثر ذلك انما له ثلث ورقات وهي مايلة نحو الارض شبيهة في شكلها بورق الحماض او ورق السوسن الا انها

اصغر منها وفي لونها حمرة مايلة الى الحمرة التامة وساق رقيقة طويلة طولها نحو من ذراع وزهر شبيه بزهر السوسن الابيض

واصله شبيه ببصل البلبوس مستدير ومقداره تفاحة احمر الظاهر ابيض الباطن كبياض البيض حلو الطعم طيب ويقال انه

اذا شرب بشراب قابض اسود نفع من الفالج الذي يعرض فيه ميل الراس والرقبة الى الخلف وانه يهيج الجماع جالينوس

في الثامنة قوة هذا النبات قوة رطبة حارة ولذلك صار يجد فيه من ذاقه حلاوة ولكن رطوبته رطوبة فضل نافخة ولذلك

صار يهيج شهوة الجماع واصله هذه الاشياء بحسب ما ذكر عندهم وهو ايضا يشفي التشنج الكاين من خلف البدن اذا شرب

مع شراب اسود قابض ديسقوريدوس وقد يسمى نوع اخر من النبات اراد انقون ساطوريون وله بزر شبيه

ببزر الكتان الا انه اعظم منه وهو براق املس صلب ويقال انه يهيج الجماع مثل ما يهيجه السقنقور وقشر اصله احمر

رقيق وداخله ابيض طيب الطعم حلو وينبت في اماكن جلية مصحية للشمس وقد يقال ان هذا الاصل ان امسكه احد بيده حركه

للجماع وان شربه حركته اكثر الغافقي اما خصى الثعلب المعروف المستعمل عندنا بالاندلس وهو غير هذا الذي ذكر

ديسقوريدوس وهو نبات له ورق شبيه على نحو الاصبع في الطول والعرض لا املس لازق بالارض وله ساق طوله نحو من

شبر في اعلاه نوارتان صفراويان في وسط كل نوارة نقط اسود وله اصلان صغيرتان كانهما بيضتان صغيرتان متغيرتان

في بيضة منهما قد تنبت طويل ينبت في طرفه حبة وتضمر الاولى وتذبل ثم تنبت هذه الاخرى عاما اخر كذلك وتذبل هي

الاولى بالجملة ابدا اذا نبتت الاخرى ولذلك سمي هذا الصنف قاتل اخيه ولون هذه الاصول ابيض الى الصفرة وهي

لزجة في طعمها حرافة يسيرة ورائحتها رائحة المني واذا شرب منها وزن مثقالين قوت على الجماع وقد يدق بالعسل

ويستعمل منه صنف اخر له زهر فيه شيء على هيئة النحلة عليه زغب يستعمل اصله كما يستعمل الاول ومن الناس من

يأخذ النبات كما هو فيلعقه في الزيت ويستعمله للانعاظ وذكر بعض القدماء ان من خصى الثعلب صنف احمر الورق

والعصب من اقتلعه جفت يده وعلاجه ان يحرق ويسحق ويخلط بموم ودهن ويمسح به خصى الزبك البابلي

هو حب مدور ابيض اللون يشبه الكبير من حب القراطين صيا حار يابس في الدرجة الثانية يحلل الرياح الغليظة

يحلل تحليلا قويا وان ضمدت به الاورام الصلبة السوداوية نفع منها نفعا عجيبا والذي يشرب منه وزن نصف درهم

خصى القلب

هو حار رطب في الاولى وهو

خصى الديك

خصي هرمس

الاينسون حصي هرمس ويقال حصى هرمس والاول اصح وهو اسم للنبات المسمى باليونانية لنورسطس وهو الخلبوب
وقد ذكرته في حرف الحاء المهملة خصية البحر هو الجندبادستر في بعض الاقوال وذكرته في حرف الجيم خصى الحوانى وغيرها
الرازي في الحاوي اما خصى الحوانى فنوع من جنس اللحم الرخو الا انها ليستا في جودة الخلط المتولد عنها كاللحم الرخو الذي في الثديين
وفيهما مع رداءة الخلط شيء من زهومة وهما ايضا دون اللحم الرخو في سرعة الانهضام وجودته بكثير وخصى الحيوانات كلها الفتية
افضل واما خصى التيوس والكباش والثيران فيابسها النفس وهضمها عسر وخلطها ردى جالينوس وخصى الخنازير ومخولة
الثيران ومخولة الغنم والمعز عسر الانهضام والدم المتولد عنها ردى الا انها اذا استمريت كما ينبغي كان ما يناله البدن من الغذاء اكثر
والزيادة والنقصان في مقدار غذائها يكون بقياس ما عليه لحم الحيوان الذي تنزع منه خصيته وذكر انه بحسب ان لحم الخنازير افضل
واجود من لحم ساير الحيوانات كذلك خصاه افضل واجود من خصاها ما خلا خصى الديوك فانها افضل واجود في جميع الحالات
ولا سيما الديوك المسمنة غيره ويصلحها ان تؤكل بالملح والصعتر وخصية العجل اذا جففت ودقت وشربت
زادت في الانعاظ خصلاف هو المقل المكي وسيأتي ذكره في حرف الميم خطمي منه بستاني يعرف عندنا بالاندلس بورد
الزواني ومنه نوع آخر تعرفه عامتنا بشحم المرج وهو الذي ذكره دسقوريدوس وسماه باليونانية اليا ديسقوريدوس في الثالثة
هو صنف من الملوخية البرية له ورق مستدير مثل ورق النبات الذي يقال له فقلاميتوس وزهر شبيه بالورد وساق طولها
نحو من ذراع واصل لزج لون باطنه ابيض جالينوس في السادسة وهذا النبات يحلل ويرخي ويمنع من حدوث الاورام
ويسكن الوجع وينضج الجراحات العسرة الاندمال والنضج واصله وبزره يفعلان ما يفعل ورقه وقضبانه ما دام طريا الا انها
الطف واكثر تجفيفا حتى انهما يقلعان البهق وبزره يفتت الحصاة المتولدة في الكليتين والماء الذي يطبخ فيه الخطمي ينفع من قروح
الامعاء ومن نفث الدم ومن استطلاق البطن من طريق ان فيه قوة قابضة ديسقوريدوس اذا طبخ هذا النبات بالشراب
الذي يقال له مالقراطن او بالشراب او دق وحده ولم يطبخ كان صالحا للجراحات والاورام الظاهرة في اصل الاذان والخنازير
والدبيلات والثدي الوارمة ورما حارا وللعرق المتورمة ورما حارا ايضا وهشم الرأس والورم والنفخ وتمدد الاعصاب لانه يحلل ويسفح
وينضج الاورام ويرسل واذا طبخ كما قلنا بالشراب الذي يقال له مالقراطن او بالشراب ودق مع شحم الاوز وصمغ البطم واحتمل كان صالحا
لورم العارض للرحم وانضمامها وطبيخه يفعل ذلك ايضا وحده وينقي الفضول من النفساء واصله اذا طبخ بالشراب وشرب
نفع من عسر البول والحصى والفضول اللحجة الغليظة وعرق النساء وقرحة الامعاء والارتعاش وشدخ اوساط العضل واذا
طبخ بالخل وتمضمض به سكن وجع الاسنان وبزره طريا كان او يابسا اذا سحق وخلط بالخل ولطخ به في الشمس قلع البهق وان خلط
بالخل والزيت ولطخ به منع من مضرة ذوات السموم وقد يتضمد بورقه وقد خلط به شيء يسير من الزيت لنهش الهوام
والحرق النار واذا سحق اصله وخلط بالماء وطرح في الماء الرازي الخطمي حار باعتدال ابن سينا يحلل التهيج والنفخة
التي تكون في اللحمان وهو نافع من السعال الحار ويسهل النفث وورقه يقع في ضمادات الجنب والرئة التجربتين بزر الخطمي
متى خلط بالماء صار الماء كاللعاب يصير جامدا ويجب ان يصير في خرقة ومتى خلط في ادوية الحقن نفع من مزحها المفعن
واذا استخرج لعابه بالماء الحار وسقي بالسكر او السكر نفع من السعال الحار السبب ولحا اصله اذا طبخ بالماء لين الاعضا

الصلبة والمفاصل المتحجرة وورقه اذا طبخ وعرك بالسمن انضج الاورام الحارة الشريف لعابه اذا استخرج بماء حار
نفع المقعدين والعقم من النساء ديسقوريدوس ومن الملوخيا البري صنف له ورق مشقق شبيه بورق النبات
الذي يقال له ايارابوطاني وله ثلثة قضبان او اربعة عليها قشر العنب وزهر صغار شبيه بشكل الورد واصول بيض
عرضه خمسة او ستة طولها نحو من ذراع اذا شرب بشراب او بماء ابرات قرحة الامعاء وشدخ اوساط العضل
اسحق بن عمران اذا يبس ورق الخطمي ودق وغسل به الرأس واللحى نقاها وغسلها ابن الجزار ان اخذ من دقيق
نوى التمر جزوان ومن بزر الخطمي جزو مسحوق ويعجن الجميع بخل وتضمد به الاورام المتولدة في المذاكير التي تداعت
حللها خطر قيل انه الوسمة وسيأتي ذكرها في حرف الراء خطاف جالينوس كثير من الناس من يضع الخطاطيف
المحرقة على حنجرة من به الخوانيق وعلى جميع العلل التي تكون معها ورم الحلق واللهاة ومن الناس من يستعمل هذا الرماد في الكحل
المحد للبصر وقوم اخر يجففون الخطاطيف ثم يسحقونها ويسفون منها وزن مثقال ديسقوريدوس في الثانية
اذا اخذ فرخه في زيادة القمر وكان اول ما افرخ وشق بطنه واخذ من الحصى الموجودة في جوفه حصاتان احدهما
ذات لون واحد والاخرى مختلفة اللون وشدتا في قطعة من جلد الايل او العجل قبل ان يصيبها تراب وربطتا على عضد
من به صرع او رقبته انتفع بذلك وكثيرا ما نفعل ذلك فابرا من به صرع براءا تاما واذا اكلت كما يؤكل الطير المسمى سرقلدس
احد البصر واذا احرقت الام مع فراخها في قدر واحرق رمادها وخلط بعسل واكتحل به احد البصر واذا تحنك برمادها
ايضا نفع من الخناق وورم اللهاة واذا ملحت وجففت وشرب منها مقدار درخمي بماء نفع من الخناق ايضا
غيره عش الخطاف اذا سحق بدهن زنبق وسحقت به سرة المرأة عند النفاس نفعها وقيل ان دماغه بعسل نافع من ابتداء
نزول الماء في العين كحلا ابن زهر قال وان اخذ رأس خطافين ذكر وانثى واحرقا بالنار وطرح ذلك الرماد في شراب
لم يسكر شاربه وان سقيت امرأة من دمه وهي لا تعلم سكن عنها شهوة الجماع واذهب عنها الشهوة والشبق ارسطاطاليس
في منافع اعضاء الحيوان ان مرارة الخطاف يسقط بها الشيب في الرأس واللحية فيسود الاسنان فمن اراد ان يسقط به فليملأ فيه
لبنا حليبا ثم يسقط به وخرو الخطاف خطاطيف اذا خلط بمرارة البقر وطلي به الشعر الاسود بيضه غيره حينه ابن سينا
وزبل الخطاف عجيب في ازالة البياض من العين وقد جربته خفاش الشريف وهو الوطواط وطلي بدمه عانات الصبيان
عينيه واشباع يبصر بالنهار ورؤيته بالليل وهو الطاير في العشاء ولا يعلو في الهواء ويأوي الى المدن والديار واذا
ذبح قبل البلوغ امنع من نبات الشعر عليها واذا طبخ الخفاش في دهن سمسم ودهن به فوق عرق النسا نفعه لا سيما
ان فعل ذلك مرارا على التوالي غيره اذا طبخ وشرب مرقه اسهل البطن ونفع من وجع الورك ورماده يحد البصر
خواص ابن زهر قال يطبخ رأس الخفاش في اناء نحاس او حديد بدهن زنبق ويغمر مرارا حتى يهرا ويصفى ذلك الدهن
ويدهن به صاحب النقرس والفالج القديم والارتعاش والتورم في الجسد والربو فينفعه ذلك وهو مجرب وان مسح به
فرج المرأة التي عسر ولادها ولدت لوقتها مجرب وان مسح بدماغه اسفل القدم هيج الباه وان طبخ الخفاش بالماء حتى
يتهرا ومسح به الاحليل ادر البول وان صب من ماء الخفاش في ابزن وقعد فيه صاحب الفالج انحل ما به ودماغه ان

خطر
خطاف
خفاش

ودماغه لو اسحق بالعسل واكتحل به البياض في العين ابراه هـ

احرق وسحق واكتحل به البياض في العين ابراه وزبله اذا طلي على القوابي نفعها ودماغه مع ماء البصل ينفع الماء النازل في العين اذا اكتحل به واذا جعل راسه تحت وسادة انسان ونام عليها من غير ان يعلم سهر وشرد نومه وكذلك يفعل قلبه ايضا فيما زعموا واذا دفن راسه في برج حمام الفته ولم تزل منه وان جعل على حجر الفار هربن منه ومن ذكر الخفاش جالينوس ومنهم من اثبت في كتبه ان دم الخفاش له منافع كثيرة وانه اذا طلي به على ثدي الابكار حفظها على نهادتها ومنعها ان تعظم زمانا طويلا جربتها انا فما وجدته بل طلاء وكذلك وجربه في طلاء الاباطين منه اذا كان نوافر زعموا بانه اذا فعل ذلك منع من نبات الشعر ونحن نقول ان العضو اذا برد بردا شديدا فحوله ان لا ينبت فيه الشعر وقد قلنا ان الدم كله حار وليس منه يكون باردا فكيف يمكن دم الخفاش ان يمنع نبات الشعر وهو حار **خنج** زعم قوم انه اللسان وسناتي ذكره في حرف اللام **خل** جالينوس في الثامنة الخل مركب من جوهرين مختلفين اعني من جوهر حار وجوهر بارد وكلاهما لطيف والجوهر البارد اكثر فيه من الجوهر الحار والخل يجفف تجفيفا بليغا حتى انه من التجفيف في الدرجة الثالثة عند نهايتها اذا كان خلا ثقيفا **ديسقوريدوس** في الخامسة والخل يبرد ويقبض وهو صالح للمعدة مقو للشهوة ويقطع نزف الدم من اي عضو كان اذا شرب واذا جلس الجلوس فيه واذا طبخ من الطعام واذا افسد البطن التي تسيل اليه الفضول واذا طلي بالصوف الغير المغسول الاسفنج ابراء الجراحات اول ما تعرض ومنع منها الاورام ويرد الرحم والسرم الداخل اذا انتثر الخارج وينفع اللثة المسترخية وينفع القروح الخبيثة التي تنتشر في البدن ومن الحمرة والنملة والجرب المتقرح والثواليل والبواسير والوضح اذا خلط ببعض الادوية الموافقة لهذه الامراض واذا غسلت به القروح الخبيثة والاكلة غسلا دايما منعها من الانتشار في البدن واذا خلط به شي من الكبريت وصب وهو سخن على النقرس نفع منه واذا خلط بالعسل ولطخ به الاثر العارض دون العين من اجتماع الدم تحت الجلد اذهبه واذا شرب به وهو مخلوط بدهن الورد الصرف غير المغسول الاسفنجة ووضع على راس من به صداع من حر الشمس نفع منه وبخاره اذا كان سخنا ينفع من كان به استسقاء او عسر السمع او الدوي العارض في الاذن والطنين العارض فيهما واذا قطر في الاذن قتل الدود التي فيها واذا صب وهو سخن فاتر على الورم الذي يقال له فوجيلس او شرب به الاسفنجة ووضع به ذهب وسكن الحكة العارضة للبدن وقد يصب وهو سخن على نهش الهوام التي تبرد البدن سيما فينتفع به وقد يصب وهو بارد على نهش الهوام التي تسخن البدن سيما فينتفع به وينفع من مضرة الادوية القتالة اذا شرب وهو سخن وتقيا وخاصة من مضرة الافيون والشوكران والدواء الذي يقال له افو نطس وهو خانق النمر ومن جمود اللبن والدم في البطن واذا شرب بالملح نفع من اكل الفطر القتال ومن شرب السم الذي يقال له سميليقس واذا تحسى قلع العلق المتعلق بالحلق ويسكن السعال المزمن ويهيج عسر المزمن واذا تحسى وهو سخن وافق عسر النفس التي تحتاج الى الانتصاب واذا تغرغر به قطع سيلان الفضول الى الحلق ووافق الخناق واللهاة الساقطة واذا تمضمض به سخنا نفع من وجع الاسنان **الرازي** في الحاوي قال روفس الخل يلطف الاخلاط الغليظة ويسهل البطن ويقطع العطش وقال في كتاب التدبير الخل بارد يطفئ حرق النار اسرع من كل شي واذا ادمن شرب الخل انسان ضعيف الرية آل به الامر الى الاستسقاء وليس يخاف على من شربه ونوبته بعد ذلك وهو ينفع من الدباج وينهض لشهوة الطعام ومعين على الهضم مضاد للبلغم وقال ابقراط في الامراض الحادة ان الخل ينفع اصحاب

خنج

خل هو مركب من حار وبارد وكلا جوهريه لطيف وكذا اعلب في الطبخ سعص من كذا واحوذه الخمري وهو بارد يابس في الثالثة وقيل بالاولى قوي النعف يمنع من الصبا المولد

المراد لان المراد نفش به ويستحيل الى طبيعة البلغم ويصير اصحاب السوداء وهو اضر للفساد وذكر انه يولم الرحم وقال جالينوس الخل مضر بالعصب والتجربة تشهد بذلك والقياس ايضا لانه وذكر ان العصب عديم الدم بارد فينا له الضرر بسهوله من جميع الاشياء الباردة وخاصة ان كانت لطيفة لانه حينئذ يقدر ان يغوص في عمقه حتى يخالط جميع اجزائه والخل كذلك وهو لذلك يضر جميع الاعضاء العصبية كالرحم ونحوه وقال في الثالثة من طبيعتها وسان الخل اذا لم يكن معه حرافة فهو بارد محض واذا كانت في طعمه وريحه حرافة ففيه شي من الحرارة وهو لذلك كساير الادوية التي قواها مركبة وقال في الثانية من الميامر ان في الخل الثقيف شي من الحرافة لا يطفي حمى مثل ما يطفي الذي ليس بثقيف حدا الطب القديم قال الخل اذا طبخ بالنار نقصت برودته **سندهشار** الخل يوقد نار المعدة ويصفر الوجه ويضعف البصر ويوكل البلغم **عيسى بن ماسه** جيد للمعدة الملهبة وينفع الطحال ويلطف الاغذية الغليظة **يوحنا بن ماسويه** دابغ للمعدة مانع للمادة الحادة عن الانحدار الى الاعضاء اذا صب عليها وان خلط بالطعام واكل نفع من الحمى المنتشرة المتولدة من الصفراء مقلص للثات اذا تغرغر به **الرازي** في دفع مضار الاغذية الخل يوافق اصحاب الصفراء والدم ويضر اصحاب الطبايع السوداوية والامزجة الباردة وهي الابدان السود والخضر القليلة اللحم والنضارة ويقلل اللبن ويضعف الانتشار ولذلك ينبغي ان يجتنب الاكثار منه المبرودون واصحاب السوداء ومن به رياح غليظة في ظهره ومفاصله ومن يريد ان يخصب بدنه ويحسن لونه ومن يعنى بكثرة الباه ويتلاحق اضراره بالحلو والاسفيذباجات والشراب الاحمر الذي الى الحلاوة والغلظ واما من يريد تهزيل بدنه وتلطيف غذائه وكان مع ذلك محرورا فانه له موافق وان كان مبرودا فليجعل معه الافاوية الحارة كالكمون والنعنع والثوم والبصل والاشترغاز ونحوها ويكثر في طبيخه منها ومن ساير الابازير والبقول ونحو الذي يسخن مع التلطيف كالكاشم والدارصيني والسذاب والجزر والخل وتتلاحق ضرره اصحاب السعال بالحلو واصحاب ضعف العصب بالعسل وماء العسل الذي بالافاوية والمحرورين على حسب امزجتهم **الفاخر** وهو مطفي للدم والمرة **المنصوري** يهزل البدن ويسقط القوة ويقوي السوداء ويلطف الاطعمة اذا عملت به تال الخل فيه قوة محللة وقوة مقطعة وفيه حرارة يسيرة وفيه عوص فبالقبض يقوي الاعضاء ويدفع عنها ما ينصب اليها ويستعمل في اوجاع الاسنان الحارة والباردة اما في العلة الحارة فلتبريده وفي العلة الباردة فلتلطيفه الفضل البلغمي والتحليل فيه خاصية ليست لغيره لان معه من اللطافة ما يوصل الادوية التي تصلح فيه الى المواضع الغائرة البعيدة المجرب الا انه يجب ان يستعمل في العلل الحارة وحده او مع الماء وفي البارد مع العسل **التجربتين** خبر خل الخمر اذا كان مستعذب الطعم وينبغي ان يراعى هذا الشرط فيه واذا سقي صرفا في اثر انفجار الدم من الرية قطعه حالة واذا خلط بالملح واكل في الفم قطع الدم المنبعث من قلع الضرس العصب العسر الانقطاع منه واذا اضيف الى ادوية الجرب والحكة والبرص والبهق قوى انعاظ وهو محرك لجميع انواع السعال ويضر منه ما كان عن برد دون مادة تقيب الصدر او قصبة الرية وما كان عن خشونة قصبة الرية وينفع منه ما كان يحتاج فيه الى تنقيه وتقطيع منفعة بالغة وما كان مزمنا او عن اخلاط غليظة كما ذكرنا **الشريف** واذا طبخ في الخل التين اليابس حتى تنضج وضمد به من البدن المواضع التي يجد الانسان فيها حرقة وخشونة اللمس نفع

من ذلك وجيا واذا ركب على رطل منه اوقيه من طبقات العنصل المنشف في الظل وغلي حتى يتهرا او شمس ويترك في الشمس سبعة
ايام ثم تصفى وتشرب من هذا الخل في كل يوم على الريق وزن درهمين نفع من نتن الفم الكاين عن الاحشاء **البصري** السكنجبين
البزوري موجود فيه ثلث منافع مفتح للسدد بالاصول والبزور وقطيع العطش وجلا وغسل وسخنه بالعسل او السكر الذي
فيه وينفع كل صنف وسن من اصناف الناس واسنانهم والمتخذ من العسل صالح لمن مزاجه بارد نافع من وجع المفاصل ووجع الاذن
والسكتة والخناق والسعال ومن شرب الخشخاش الاسود والمتخذ من السكر صالح للمحرورين ولمن غلبت الصفرا عليه لاسيما في الصيف
في البلد الحار والحلو منه نافع للبلغميين والباردي المزاج في الشتاء البارد والحامض منه نافع للمحرورين واصحاب الصفرا والمعتدل
منه لمن كان مزاجه معتدلا وخاصية السكنجبين قطع العطش وتفتيح السدد في الكبد والطحال **التجربين** السكنجبين ينفع من
جميع الحميات بحسب تبريده وبما يضاف اليه مرة يضاف اليه ما يقوي تبريده ومرة ما يسخن ويلطف الاخلاط المتولدة للحميات واذا تقيا
الخل في السكنجبين قيا او ينفع من الحمى البلغمية متى احتيج الى القي في علاجها **خلنج** ابو عبيد البكري اسم الخلنج يقع عندنا بالاندلس
على الشجرة التي تصنع من اصلها فحم الحدادين وتسمى باليونانية ارنقي لها اغصان طوال مقدار قامة الانسان ذات هدب اصغر
من هدب الطرفا بين اللدونة والخشونة وزهر صغير الى الحمرة وفيها عبير وهي لطيفة في شكل المحمة نحو فيها شوك من لونها
في راس كل شوكة جنية لطيفة الطف من حب الخردل فرفيرية اللون قد فرعتها واصغ في وسطها حتى خرجت من كمام الزهرة وفيه
صنف آخر ابيض النور الا انه الطف من نور الاول مقدارا والشكل واحد **ديسقوريدوس** في الاولى اريقي هي شجرة معروفة
شبيهة بالطرفا الا غيرانها اصغر منها بكثير يعمل النحل من زهرها عسلا ليس بمحمود واذا تضمد بزهرها او ورقها ابرات نهش الهوام
جالينوس في السادسة وقوة هذا النبات قابضة محللة لا لذع فيها واكثر ما يستعمل منه زهره وورقه **الشريف** زهره له قوة
حارة يابسة في الثانية فاذا جمع زهره ووضع في الدهن وشمس ثلث اسابيع ودهن به نفع من الاعيا ومن اوجاع المفاصل والنقرس
البارد السبب **خلاف** الغافقي اصنافه كثيرة منها الصفصاف وهو صنفان احمر وابيض ومنه البادامك وهو معروف عند
عامة الاندلس باليبس **ابو حنيفة** انما سمي خلافا لان السيل يجي به سيبا فينبت من خلاف **التميمي** في كتابه الخلاف صنف من الصفصاف
ولبس به والفرق بينهما وان كانا في الشبه والشكل وسباطة الاغصان وكيفية الورق سواء ان ليس للصفصاف نقاح يشبه نقاح الخلاف
وذكر ان الخلاف يثمر في اواخر ايام الربيع ثمرا وثمره قضبان دقاق تخرج في روس اغصانه وفيما بين تلوب ورقه راس كل قضيب منها ملبس
بزغب اركن اللون ناعم الملمس في نعومة الخز الطاروي المخمل وفي لونه وعلى شكل السنابل الزغب التي يكون في قلوب الورق المسمى لسان
الحمل وهو الزغب الذي يكون فيه بزر لسان الحمل ما بين تضاعيفه وبكل السنابل الزغب الناعمة التي هي في الخلاف ذكي الرايحة ناعم المشم
والملمس في لين الخز الفاخر المجلوب من السوس يوجد في شجر الصفصاف من هذه الثمرة التي هي مثال السنابل سبانيه وانما يثمر
الصفصاف في ذلك الوقت من الزمان حبا ابيض اللون منظوما على زوعه وساقات اغصانه في مثال حب الجاورس تضرب في بياضه
الى الصفوة وليس ينتفع به في علاج الطب ونقاح الخلاف اذا شم كان نافعا للمحروري الامزجة مرطبا لادمغتهم مسكن لما يعرض لهم من
الصداع الشديد الكاين عن بخار المرة الصفراء وهذه الثمرة التي قد منا نعته فقد تجمع في وقته وهو غض رطب فيربا بالسمسم الحلو
كما يرى في الادهان المأخوذ دهنها فيستخرج دهنه وهو المسمى دهن الخلاف وهو دهن طيب الرايحة ناعم المشم وسياتي ذكره مع

الادهان في حرف الدال **خلد** خواص ابن زهر قال الدم الذي يكون في ذنبه اذا طلي به الخنازير اذهبها وان احرق راسه
وسحق مع تلقطار ونفخ في الانف المنتن اذهب نتنه وشفته العليا واذا علقت على من به وجع حمى الربع ابراه وفي
كتاب الفلاحة الفارسية الخلد دابة عميا تحت الارض ياكل عروق الشجر وتحب رايحة البصل والكراث وتخرج من اجحرتها
في طلب رايحتها فان وضع على جحره بصله او كراث خرج اليها فيصطاد وقال مهراريس ان دماغ الخلد يدهن ويذر ويطلى به
على البرص والبهق والقوابي والجرب والكلف والخنازير وكل شي يخرج في البدن وانه يذهبه اذا دهن به **خلن** هو الجلبان
وقد ذكرته في حرف الجيم اول الاسم خا معجمة مضمومة ثم لام مشددة مفتوحة ثم را مهملة **خلباني** هي القنة باليونانية
وسنذكرها في حرف القاف **خمير** جالينوس وقوة الخمير لطيفة يسخن الحرارة ولذلك تجذب من عمق البدن بلا
اذى ويحلل وهو مركب من قوى متضادة مثل اشياء كثيرة وذكر ان فيه حموضة باردة وحرافة ايضا من قبل العفونة
وفيه مع هذا ايضا حرارة طبيعية من قبل الملح **ديسقوريدوس** وقوة الخمير الذي من دقيق الحنطة مسخن جاذ
ملطف وخاصة الاورام العارضة من اسفل القدم وقد ينضج ساير الاورام واذا خلط بالملح انضج الدماميل وفتح افواهها
الشريف الخمير يتخذ من الدقيق والزيت اذا عدم بعد ساعتين وذكر ان يعجن الدقيق بقليل زيت وماء ويترك ليله فانه
يصبح من الغد خميرا قاطعا والخمير المعتدل اذا انقع في الماء وصفي بعد ساعتين ووضع فيه دانق طباشير وثلث دانق زعفران
ودانق سكر في مقدار ثلث اواق من الماء فانه يسكن الخمار ويقطع العطش واذا حل الخمير في الماء وخلط به مثل ربعه دهن
بنفسج وتغرغر به نفع من اورام الحلق الباطنه واذا حل في الماء صنع منه حسي وقطر فيه قطرات خل ثقيف وشرب امسك البطن
وعقل اسهاله **خمر** ديسقوريدوس في الخامسة اما الاشربة العتيقة فانها تضر الاعصاب والحواس الا انها الذيذة الطعم
ولذلك ينبغي ان يمتنع عنها اذا كان بعض الاعضاء ضعيفا واما في وقت الصحة فقد يشرب منها الشي اليسير وهو بائي فلا ضرر
واما الشراب الذي قد عتق جدا اذا كان ابيض رقيقا فهو يدر البول الا انه يصدع الراس واذا اكثر من شربه اضر العصب واما
الحديث فانه نافخ عسر الانهضام يري احلاما ردية ويدر البول واما الشراب الاوسط بين الحديث والعتيق فانه قد اقلت
من عيوبهما ولذلك ينبغي ان يختار شربه في وقت الصحة والمرض والشراب الابيض هو دقيق سريع النفوذ جيد الهضم والجود
الشراب الخوصي من الحديث والعتيق واما مقدار ما ينبغي ان يشرب منه فينبغي ان يكون بمقدار ما يوافق السنة والسن والعادة
وقدر قوة الشراب وينبغي ان لا يشرب الشراب العتيق على عطش وينبغي ان يبل به الطعام بالمقدار المحتاج اليه واما السكر كله
فضار كله ولاسيما اذا ادمن فان الكثير السكر على العصب ضعف واسترخى واذا اكثر من الشراب وادمن لم يومن من الامراض
الحادة ومن اجود الاشياء ان ياخذ الانسان من الشراب بمقدار معتدل فيما بين الايام ولاسيما ان جعل شربه في تلك الايام الباقية
الماء وذلك انه يحلل وينفذ وينقي وينفض الفضول التي يظهر خروجها بالحس والتي لا يظهر وينبغي بعد الشراب ان يشرب
الماء وذكر انه يسكن صولة الشراب ويكسر من عاديته واما الشراب الاسود فانه غليظ عسر الانهضام يسكر ويكثر اللحم واما
الشراب الاحمر فانه متوسط بين الابيض والاسود ولذلك صارت قوته متوسطة بين قوتيهما واما الابيض فانه اوفق لشاربه
في وقت الصحة والمرض والاشربة ايضا تختلف على حسب اختلاف طعومها فان الشراب الحلو غليظ عسر التحلل نافخ للمعدة

ويسهل البطن مثل العصير الا ان قوته على الاسهال اضعف وهو موافق للمثانه والكلى واما الشراب الذي فيه قبض فانه اشد ادرارا للبول ويصدع ويسكر واما الشراب العفص فانه اشد موافقة لايصال الغذاء وهو يعقل البطن ويقطع سيلان المواد واما الشراب اللين فانه مضرة بالعصب وهو اقل ادرارا للبول واما الشراب الذي يعمل بما البحر فانه ردي للمعدة معطش مضر بالعصب ويسهل البطن ولا يوافق الناقهين من المرض واما الشراب الحلو المتخذ من العنب المسمى فريطيغوس وهو العنب الذي جففته الشمس وهو الذي يقال له قريصابو وطوبس ويقال له فراسيوس والحلو المتخذ من عصير العنب اذا طبخ كان الاسود منه هو الذي يقال له ماملسلون غليظ كثير الغذاء والابيض منه ارق من الاسود والذي لونه متوسط فيما بين السواد والبياض فقوته متوسطة بين قوة الاسود والابيض وقوة هذه الاصناف قابضة منهضة للقوة الساقطة وكل واحد منها اذا شرب مع الزيت ونقع كان صالحا للادوية القتالة التي منها الدواء الذي يقال له ميقوينون والذي يقال له قونيون وهو الشوكران والذي يقال له باريقون والذي يقال له طفسينون واللبن المتجبن في المعدة والمثانه والكلى التي توجد فيها حرقة والتي فيها قرحة وهذه الاصناف تولد النفخ وهي ردية للمعدة والاسود منها خاصة موافق لمن به اسهال البطن واما الابيض فانه اقرب الى تليين البطن من الصنفين الاخرين واما الشراب الذي يطرح فيه الجبسين فانه يضر بالعصب ويصدع ويعرض منه تلهب في البدن وهو غير موافق للمثانة واصلح للادوية القتالة من غيره من الاصناف واما الشراب الذي يلقى فيه زفت او راتينج فانه مسخن يهضم الطعام غير موافق لمن كان به نفث الدم واما الشراب الذي يقال له مارساطس وهو الذي فيه خلط من الشراب الحلو الذي يقال له اساقا فانه يرفع بخارا كثيرا الى الراس ويسكر وينفخ البطن وهو عسر التحلل ردي للمعدة واما الشراب الذي يظنون انه يفوق اشربة البلاد الذي يقال له انطاليا وهو يقال له افالارالس فانه اذا عتق جدا واستعمل هضم الطعام وقوى الروح وشد البطن وكان صالحا للمعدة غير موافق للمثانة ومن به غشاوة وليس يصلح لان يستكثر منه واما الشراب الذي يقال له البابونس فانه اغلظ من فالانيوس وفيه حلاوة وينفخ المعدة ويلين البطن وليس يعين على الهضم مثل ما يعين عليه فالانيوس ومضرته للعصب يسيرة واذا عتق كان فيه قبض على حال واما الشراب الذي يقال له لموس فانه احلى واغلظ من البابونس واذا استعمل كثر اللحم وحسن اللون وكان موافقا للهضم واما الشراب الذي يقال له سوريطيس فانه شديد القبض ولذلك يقطع سيلان رطوبات المعدة والامعاء ومضرته للدماغ يسيرة للطافته فاذا عتق كان صالحا للمعدة لذيذ الطعم واما الشراب الذي يقال له اودبابونس والشراب الذي يقال له ماموطيوس المتخذان بالبلاد التي يقال لها صقلية فانهما غليظان متساويان في الغلظ وهما يسيرا القبض ويضعفان سريعا ومضرتهما للعصب يسيرة للينهما واما الشراب الذي يقال له مابوطابوس فانه يتخذ بالموضع من صقلية الذي يقال لها اونا وهو طيب الرائحة ولذلك يمكن ان يشرب منه مقدار كبير ولا يسكر ويعرض منه خمار طويل المدة واما الشراب الذي يقال له اسطريقون فانه شبيه بالشراب الذي يقال له برانوطياس الا انه اكثر توليدا للفضول منه واما الشراب الذي يقال له خيوس من ساير الاشربة التي ذكرناها وهو سلس مغذي ضعيف لسكر يقطع سيلان الفضول والرطوبات ينتفع به في اخلاط الاكحال واما الشراب الذي يقال له اسوس فانه سريع الانتشار في البدن وهو اضعف من الشراب الذي يقال حنثوس ويلين البطن والشراب المتخذ بالمدينة التي يقال لها اماسيس فانه قوته مثل قوة الشراب الذي يقال له لسبولس ويقال له نوعا

لبطس

والشراب الذي يقال له ... ودوس

لبطس واما الشراب الذي يقال له تالاروما يسوس فانه لما يكثر فيهما من ماء البحر صارا سريعي الفساد بالحين مسهلين للبطن وهما رديان للعصب والشراب كله بالجملة اذا كان خالصا لم يخالطه شيء وكان فيه قبض فانه يسخن ويسرع الذهاب في البدن ويقوي الشهوة ويقوي المعدة والقلب ويغذو البدن وينوم ويزيد في قوة البدن ويحسن اللون واذا شرب منه مقدار صالح نفع من سقي الشوكران والكزبرة والافيون والمرتك ومن اكل الفطر فتاذى به ومن جميع الادوية التي تقتل بالبرد وينفع ايضا من لسعة الهوام الذي تقتل سمومها بالبرد والتي يرخي سمها المعدة والشراب ايضا ينفع من النفخة المزمنة ومن يجد لذعا تحت الشراسيف واسترخا المعدة وضعفها ومن الرطوبات التي تسيل الى الامعاء والبطن ومن افراط العرق والتحلل ولاسيما ما كان من الشراب ابيض عتيقا طيب الرائحة واما الشراب العتيق الحلو فهو موافق للعلل التي تكون في المثانه والكلى وهو ايضا ينفع الجراحات والاورام اذا غمس فيه صوف غير مغسول ووضع عليها واذا صب عليها على القروح الخبيثة والاكلة والقروح التي تسيل اليها الفضول نفعها واما شراب الحصرم فانه يتخذ على هذه الصفة يوخذ العنب ولم يستحكم نضجه بعد وفيه مرارة فيجعل في الشمس ثلثة ايام واربعة حتى يذبل ثم يعصر ويلقى في الدنان ويشمس وقوة هذا الشراب قابضة وهو مقو للمعدة المسترخية وللمرارة الوحمى ولمن به القولنج الذي يعرض فيه الرجيع ويقال انه ينفع من الامراض التي تعرض في الوباء وهذا الشراب يحتاج الى ان يعتق سنين كثيرة فانه ان لم يفعل به ذلك لم يكن شروبا واما الشراب الذي يقال له الماني ويقال له ايضا الشروب فانه يتخذ على هذه الصفة يؤخذ نخبة العنب مقدار ما عصر منه ثلثين جرة فيلقى عليه ثلث جرار ماء ويداس بالارجل ويعصر ويطبخ حتى يذهب الثلثان ويلقى على كل كوز منه قسطان من ملح واذا جازت ذلك شتوة نقل الى الخوابي واستعمل بعد سنة لانه لا يفسد سريعا وهذا الشراب يحتاج اليه من يخاف ضرر الشراب عندما يدعو اليه الشهوة وهو ايضا يوافق الناقه من المرض واما الشراب الذي يعرف بالضعيف فان قوته شبيهة بقوة الشراب الذي يعرف بالماني ويتخذ على هذه الصفة يوخذ من العصير شيء ومن الماء مثله فيطبخان بنار لينة حتى يذهب الثلث ثم يبرد ويصب في الدنان بعد ان يفتر وقد يتخذ قوم على هذه الصفة يأخذون من ماء البحر وماء المطر وعسل وعصير بمقادير متساوية فيخلطونها ويلقون ذلك في الدنان ويضعونها في الشمس اربعين يوما ويستعملونها بعد سنة الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية القول في منافع الشراب المسكر ومضاره وتوقيه وما الاوفق منه في حال دون حال ودفع المضار الحادثة عنه والاعراض اللاحقة به فلنقل الان في الشراب المسكر وانواعه ومنافعه ودفع مضاره فنقول ان الشراب المسكر يسخن البدن ويعين على هضم الطعام في المعدة وسرعة تنفيذه الى الكبد وجودة هضمه هناك وتنفيذه من ثم الى العروق وساير البدن ويسكن العطش اذا مزج بالماء ان اراد به تسكين العطش لا غير فليصب عليه من الماء قدر ما يخفى طعمه كله ثم يشرب فيسكن العطش وينفذ الماء ولا يسخن به ويخصب البدن متى شرب على اغذية كثيرة الغذاء ويحسن اللون ويدفع الفضول جميعا ويسهل خروجها من البدن بالنجو والبول والعرق والتحلل الخفي الذي بالمسام ويخرج الصفراء ايضا بالبول يوما فيوما فيمنع ان يكثر كميتها وتسوء كيفيتها فهو لذلك عون عظيم على حفظ الصحة اذا شرب على ما ينبغي ويصلح وقتا بالقدر المعتدل الذي يقوي الطبيعة وتستولي عليه ويطيب النوم وينقله ويصلح جميع المؤونات

هو التغيير للعود المعتدل

وتستريح لذلك الالات النفسانية راحة اكثر من راحتها عند النوم على غير الشراب فيكون البدن بعد ذلك النوم اقوى
والحركات اخف واسهل والحواس اذكى والطف والهضم اجود وابلغ لطول النوم وقلة الحركات فيه ومن تركه عن اعتياد له
برد بدنه وهاجت به الامراض السوداوية وقلت وضعفت هضومه كلها والمقدار الذي ينتفع به في هذه الوجوه ثلاث
كميات اولها ان يشرب بعد الطعام بقدر ما يسكن العطش سكونا تاما ولا يراد به غير ذلك من تفريح النفس واطرابها وهذا هو
الحد للمحرورين واصحاب الابدان الملتهبة جدا ومن يحم بحمى وبحمى جسمه عليه والحد الثاني ان يوخذ منه الى ان يبلغ
ويطربها باعتدال في ذلك من غير ثقل في الراس والحواس ولا ميل الى النوم الشديد فاما ما جاوز ذلك الى لجلجة اللسان وفقد
العقل واضطراب مفاصل البدن وضعفها عن الحركات فانها حالة السكر وذلك ضار في وجوه كثيرة ولاسيما اذا ترادفت وتواترت
وقد ينفع اذا لم يتواتر لكن يقع ان يكون في الشهر مرة او مرتين اكثره فانه في هذه الحالة يسخن البدن ويرطبه ويروق الطبع
ويفتح مجاريه ويحلل كلما قد بدا ان يتعقد ويجتمع فيه من فضولات ردية ثم يخرجها بعد بالمجاري والمنافس ولاسيما ان شرب من غد
هذا اليوم الماء فان الماء في هذه الحالة يجري الى جميع ما حلله الشراب ورققه فيجريه ويدفعه ويسهل خروجه ويحيي الماء لما سخن من الاعضاء
بالشراب فيبردها ويعيدها الى اعتداله ولذلك هو من اجود الاشياء في حفظ الصحة ان يجعل بعد يوم الشراب يوما ان يشرب الماء
يومين او ثلثة وما كانت دون ذلك في تعقد مزاجها حتى يكون ذلك يوما يوما واما مواترة السكر وشربه على الخمار ومداومته
ومواترته فجالبة للامراض المهلكة ولمن يبقى البدن على هذه الحال كثير بقائه حتى يقع في الامراض الردية كالصرع والفالج والرعشة
والامراض الحادة وتورم الاحشاء ولاسيما الكبد والدبيلات والخراجات وفساد العقل وكلال الحواس وضعف الحركات وترهل
البدن وذهاب الشهوة للطعام وهو يختلف في افعاله هذه بحسب اختلاف انواعه فالاسود الغليظ منه الحلو اكثرها غذاء وتوليدا
للدم الغليظ الاسود ومنها لمن يعتريه الامتلاء والامراض السوداوية وخيرها للمنهوكين ولمن يريد ان يزيد في لحمه والابيض الرقيق
اقلها غذاء واوفقها للمحرورين فان الشراب له مع اسخان البدن ان يخرج الصفراء التي تتولد قليلا في البول كما ذكرنا قبل فيدفع كون
الامراض المرارية ولاسيما مثل هذا الشراب فانه لا يسخن كثير اسخان ويدر البول ادرارا كثيرا والاحمر المعتدل في غلظه ورقته اعدل
الشراب وهو يولد دما جيدا واما الاصفر القوي الطعم جدا فانه يسخن اسخانا قويا ويضر اصحاب الامزاج الحارة الا ان يكثروا مزاجه
جدا ويتقلون عليه بالفواكه الباردة والريحاني منه اكثر صعودا الى الراس وتصديعا له ولذلك ينبغي ان يحذره من يعتريه
الصداع والرمد ويسرع الى راسه الامتلاء ويدفع مضرته اذا اضطر الى شربه شم الكافور والرياحين الباردة بالماورد والصندل
والخل ودهن الورد والتنقل عليه بالسفرجل وجميع ما يمنع صعود البخار الى الراس هي جميع الفواكه القابضة الحامضة والعتيق
اكثر تجفيفا للبدن الا انه اقل بخارا والحديث كثير البخار سريع الا ان بخاره رطب لا ينكي الراس كثير نكاية كما ينكيه الريحاني والابيض
المر العتيق جدا والصرف موافق للبطن في كسر الرياح وهضم الطعام واردى للراس في تبخيره والسوداويه والممزوج بالضد و
والمعتدل المزاج معتدل في ذلك وينبغي ان يكثر مزاجه للمحرورين ولاسيما ما كان اقوى واعتق حتى يبلغ ان لا يحس له بكثير طعم ويقلله
المبرودون ويعتدل فيه اصحاب الابدان المعتدلة والكدر من الشراب يفتح السدد بلا ريب ولذا والحجارة في الكلى والنفقع
في المفاصل وبالضد القوام اكثر غذاء وادنى لمن يريد ان يخصب بدنه والرقيق اجود لمن يريد تلطيف تدبيره والقابض منه اوفق

لمن

لمن يحتاج الى عقل الطبيعة وتقوية المعدة وهو في دفع الفضول واخراجها يختلف عن ساير صنوف الشراب و
والقهوة من الشراب اوفق للمحرورين غير انه يسقط شهوة الباه والمشمش اسرع في توليد الحميات وتعفين الدم ونبيذ
الزبيب الجيد يذهب مذهب الشراب الاسود الغليظ الا انه اقل اسخانا للبدن منه وهو اقوى قبضا واما المشمس
المعتق بعد فانه يسخن اسخانا قويا وينقي الكلى وينفع من اوجاع المفاصل الغليظة ونبيذ العسل ولاسيما المصري المتخذ
من العسل وماء النيل الكدر يذهب جدا اكثر التوليد للمرار ونبيذ التمر والدوشاب كثير التوليد للدم العكر قليل المعونة على الهضم
مطلق البطن الملاق السنانع جدا لما كانه فيه ازلاق والملاق ثقيل على الطبيعة مجرب واما نبيذ السكر فيصدع بسرعة السعق
الى الراس الا انه يدر البول وينقي الكلى والمثانة ويذهب بخشونة الصدر والرية فلنرجع الان ولنذكر المضار التي لا تزال
تحدث عن شرب الشراب الصداع والرمد وحمى الكبد وذهاب شهوة الطعام والغثي والسدر والدوار والرعشة والخمار
فمن كان يكثر به الصداع عن شرب الشراب فليختر الابيض الرقيق منه والعديم الريح فان اضطر الى غيره فليكثر مزجه حتى
يفقد طعم الشراب وليتنقل عليه بالسفرجل الحامض في ايامه وبالنبق وسويق النبق والتفاح الحامض اذا لم يصب
السفرجل ويضع على راسه في وقت شرب الشراب خرقا مبردة بالماورد والكافور ويتنشق عند النوم دهن الورد ويشم
عليه البنفسج والنيلوفر ونحوها واما من يسرع اليه من الشراب الصداع فليشرب ساعة تفرغ من شربه سكنجبينا مبردا بالثلج
فان ذلك مما يقيه فليشربه بعد يومه او حين يفيق من سكره وعلى ان السكنجبين الساذج المبرد جدا اقل مما ينفع الا لمن كان
ضعيف المعدة جدا ومن كان كذلك فليستعمل السكنجبين السفرجلي وهذه صفته يوخذ من ماء السفرجل الحامض المسكن
المصفى من ثفله جزو ومن الخل المعتدل الثقافة نصف جزو ومن السكر الطبرزد ثلثة اجزاء فيطبخ وتنزع رغوته حتى تصير
له قوام وليتعاهد طلاء اجفانه عند نومه وجبهته وصدغيه باشياف ماميثا والصندل الاحمر والفوفل والطين الارمني
والخل والماورد ويقطر في عينيه قبل النوم فان نفع فيه سماق كان اقوى وليختر من الشراب ما ليس بريحاني ولا مركز الماء
والقهوة ويشرب على العدسية الصفراء والعريص والهلام وبالجملة الاغذية الحامضة ويتعاهد الفصد والحجامة وتليين
البطن بفتل تعاهدا واما من يحم عليه كبده فليختر ايضا القهوة والنفه المائي وليتنقل عليه بالرمان الحامض و
بالماء الصادق البرد ويشرب على ما وصفنا من الاغذية المبردة ومن يصيبه بعقب الشراب ثقل في كبده بلا ضيق في النفس
ولا وجع لكن يحسب ان يلقى معلقا حيث موضع الكبد فليحتز من الشراب ارقه وليجتنب الغليظ والكدر وليشغل عليه
بالكرفس المربى والجزر ولياكل في طعامه الحرشف والكبر المخلل والهندبا والطرخشقوق ويتعاهد ما وصفنا ذكره مما يحلل
سدد الكبد ويجتنب الحلو منه خاصة الحلوى المتخذ من النشاء والعجين الفطير واما من يصيبه مع الثقل في كبده ضيق
في النفس وحمى فينبغي ان يبادر الى الفصد ثم الى ساير التدبير الذي ذكرنا والى تضميد كبده بالاضمدة الباردة فان كفا ذلك
والا هجر الشراب مرة فان هذا عارض لا يحتمل الاستهانة به وينذر بورم الكبد ثم لذلك خارج عن حدود الصحة داخل
في علاج الامراض وقل ما يحدث به الشراب ضررا الا في الفواد باصحاب الاطحلة العظيمة جدا والدماء الغليظة ومن الشراب الاسود
الرقيق الحلو ومن حدث به ذلك فليجتنب الغليظ الاسود والكدر والحلو ويختار الاشقر الرقيق ويقلل مزاجه ويشرب على

يسير من الطعام ولطيفه لا على الشبع والزى الناس وقد يجد قوما يتقيون على ادمان الشراب خلطا سوداويا وفي ذلك
لهن منافع عظيمة متى خرج بسهوله وليس ينبغي في هذه الحاله ان نقلب هذا الخلط عن مجراه هذا فاما متى لم يخرج بسهولة
وهاج بعقب الشراب الفواق والكرب فينبغي ان يعتاد شرب الجلاب والماء الفاتر ليسهل خروجه ثم يؤخذ فيما بعد
من الايام ما يسهل السوداء وتفصد الباسليق من اليد اليسرى ومن حدث به عن الشراب وجع في الكبد بقراقر وليكن عليه
مع لين الطبيعة وضعف الهضم فليختر من الشراب الاصفر الرقيق القوي ويشربه على اثر المطجنات والالوان الكثيرة التوابل
والابازير ويقلل المزاج ويتنقل اللوز والجوز والفستق وليجتنب البقول والفواكه الرطبة حتى يسكن هذا العارض واما من
يحدث به عن ادمان الشراب ذهاب شهوة الطعام والغثي وتقلب النفس وتكسر البدن مع ثقل الراس ونوم مضطرب وتشوش
فان هذه اعراض الخمار والحمى المتخمة من النبيذ ولذلك ينبغي لمن اذا احدث ان يطلب النوم مرة طويلة وتغمس فيه الاطراف
ثم يدخل الحمام ويصب على الراس ماء فاترا كثيرا ثم يخرج ويستريح فان خفت الاعراض وجاءت شهوة الطعام فذاك والا طلب
النوم ايضا والسكون ثم يعاود الحمام حتى يخف الاعراض وترجع الشهوة فان افرط بعض اعراض الخمار والغثي والصداع
قصد المغثي بتسهيل القيء بالسكنجبين والماء الفاتر حتى يخرج ما يخرج من المعدة ثم يشرب رب الرمان او السفرجل او الريباس
وفيه من الطين النيسابوري وجعل اكله اذا عاودته الشهوة بيارد ما الحصرم بتوابل مطيبة بنعنع كثير فان افرط
الصداع قصد بما ذكرناه من التبريد والتطفيه ان كان الراس والوجه معه حارا ملتهبا معه ضربان الاصداغ وان كان
لا حرارة ولا ضربان معه بل ثقل غالب مال الى الاستحمام وصب الماء الحار عليه واكل اذا عادت الشهوة من الوان الكرنبية والعدسية
وفي الناس اقوام لا تسكن عنهم اعراض الخمار سكونا تاما الا بشرب شيء من الشراب لكنه من الخطا العظيم ان يشرب في هذا الوقت
من الشراب ما يعيد السكر لكن الشيء اليسير وقليلا قليلا وممزوجا ويتنظر ما بين القدح والقدح وقتا صالحا وينقطع الشراب
عند سكون ذلك العارض المؤذي ومما يمكن من عادته الخمار الجلاب بالثلج والفقاع وماء الجبن وربوب الفواكه الحامضة
والقابضة واما من يؤديه الشراب الى رعشة فالحزم ان يجتنبه البتة او يقلل منه لانه ان انهمك فيه ولم يبال به كان على خطر من الفالج
والسكتة وقد يعتري كثيرا من هؤلاء ما يحدث من سكون الرعشة من ابتداء السكر وذلك خطا عظيم والرعشة تصير بعد ذلك اقوى
مما كانت اولا لان الشراب بالجملة مرخ للاعصاب موهن للدماغ وانما اصلح الشراب ولا سيما البارد منه لاصحاب علل الدماغ
والعصب واما من يصيبه منه السدر والدوار فليجتنب اكل النبيذ صعودا الى الراس وينتقل بما يمنع البخار ويعنى باسهال
الطبيعة فضل اسهال وخاصة بالايارج الذي لا رعونة فيه فان التواني في ذلك يوقع في الصرع وفي الداء المسمى السبات
وقد يعرض من اعراض رديئة عن ادمان الشراب احدها ضيق نفس فيصير الى ان يغتذي غذاء الى الربو وهو عرض قاتل ينذر
بالموت فجاءة وينذر به اختلاج القلب ولذلك متى حدث ادنى خفقان لمن شربه ينبغي ان يقطع الشرب من ساعته ويبادر
بفصد الباسليق من اليد اليسرى فان هذا باب عظيم جدا لا يحتمل التغافل عنه وينبغي ان يهجر الشراب فيما بعد ذلك مدة ويلطف
الغذاء ويستعمل من الادوية اللينة ما لا يسخن مثل هذا الدواء صفة دواء المسك ينفع من الخفقان ولا يسخن يؤخذ من العود المطحون
والطباشير والكزبرة اليابسة والكهربا من كل واحد جزو ومن اللؤلؤ الصغار نصف جزو ومن المسك الجيد الخالص سدس

حزو

حزو ويؤخذ من السكر الطبرزد فيحل بماء التفاح الحامض المعصور المصفى ويطبخ حتى يصير في قوام العسل ويطرح
فيه اوراق الاترج ويعجن به الادوية ويتعاهد هذا الدواء صاحب هذا العارض فانه دواء شريف لتقوية القلب من غير
اسخان ويصلح للخفقان واختلاج القلب مع حرارة والعرض الاخر تشنج وامتداد يحدث للسكران او المخمور وينذرها
التمدد وينذر ذلك اختلاج كثير في جملة البدن وينبغي ساعة ان يحدث ذلك ان يقطع الشرب ويبادر الى القيء فان لم يجي
بسهولة فيبدوا بالقيء واذا استفرغ جميع ما في المعدة جلس في ماء حار مقدار ما يلين البطن وينضج شيئا قليلا ثم يخرج
ويمرخ الخرز والمفاصل منه بدهن قسط او النرجس او السوسن او البان ولا ياكل شيئا البتة يومه وليلته تلك ويعاود
الابزن والمرخ ولا سيما ان بدا شيء من التشنج فاذا زادت هذه الاعراض هجر الشراب مدة طويلة ولم يكثر منه باي عمر وانفض
بالايارجات الكبار واوفقها في هذا الباب ايارج روفس وهذا ايارج موافق مختصر وهذه صفته يؤخذ من الاسطوخودوس
الحديث مسحوقا وزن درهمين ومن الستطوريون الصغير وزن درهم ومن شحم الحنظل دانقين ومن الغاريقون اربع
دوانق ومن الوبيون دانق ومن الزنجبيل والوج والجندبادستر من كل واحد دانق وهي شربة تخرج فضول العصب والدماغ
والنخاع وينفع في هذه الامراض كلها هذا الدواء مثل الصرع والسكتة والفالج والسبات والشخوص والتشنج والامتداد
الوطبين لا عديل له في ذلك باذن الله تعالى وربما طرح معه بوزن شحم الحنظل من عصارة قثاء الحمار وذكرا اذا كان الشحم
عتيقا ولطف غذاؤه واماله الى المسخنة كماء الحمص والخردل واللحم الاحمر المقلو على الزيت الطيب بالفلفل والابازير
والافاوية المطجنات من لحوم الطير والصيد فاما صاحب الخفقان فليتناول كل المصوص من الدراج والطيهوج المتخذ منها
بماء الحصرم والقريص من الجدي ونحو ذلك من الاغذية وقد اتينا من ذكر منافع الشراب ودفع مضاره على ما فيه الكفاية

خمان الفاغية هو صنفان احدهما كبير وتسميه قوم الخابور وباللطينية سيدقه وهو باليونانية اقطي والاخر صغير يسمي
الدنيا وباللطيفية برقه وباليونانيه خاما اقطي وهو المستعمل في الطب وغلط من قال ان الصغير باللطينيه سوقوان
الكبير هو البرقه فاما قول من قال انخاما اقطي شجرة هندية وثمرها هي البل والفل من الهند يان الذي ينبغي ان يضرب
ذكره ديسقوريدوس في الرابعة هذا نبات حلو صنفان احدهما شبيه بالشجر وله اغصان شبيهة بالقصب
ولونها الى البياض طوال وورق ثلث او اربع متفرقة على كل غصن شبيه بالجوز ثقيل الرائحة واصغر من ورق
الجوز وعلى اطراف الاغصان اكله فيها زهر ابيض وثمرة شبيهة بحبة الخضراء لونها مائل الى لون الفرفير مع سواد وشكلها
شبيه بشكل العنقود كثير الماء يفوح منه مع رائحة الشراب والصنف الاخر يسمى خاما اقطي وبعض الناس يسميه
النوس وهو اصغر من الاخر واشبه بالعشب وله ساق مربع كثير العقد وورق مشرف متفرق بعضه من بعض نابت
عند كل عقدة شبيه بورق اللوز في اطرافه تحزيز اطول من ورق اللوز ثقيل الرائحة وعلى الراس اكليل شبيه بالكليل الصنف
الاخر وزهر وثمر وله زهر مستطيل في غلظ اصبع جالينوس في السادسة قوتهما جميعا قوة وتدمل تجفف وتحلل
تحليلا معتدلا ديسقوريدوس وقوة الخاما اقطي مبردة مسهله لرطوبة مائية وهو ردي للمعدة وورقه اذا طبخ
كما يطبخ البقل الدمشقي اسهل البلغم والمرة وساقه اذا طبخ وهو طري فعل ذلك واصله اذا طبخ بالشراب واعطي منه مع الطعام

كما هو احلس النسا في طبيخه لين صلابة الرحم ونفع الصداع واصلح فساد حاله

نفع الذين بهم الاستسقاء واذا شرب منه ايضا نفع من نهشة الافعى واذا طبخ بالماء وجلس النساء في طبيخه لين صلابة الرحم
وفتح انضمامه واصلح فساد حاله واذا شرب لتمرخ بالشراب فعل ذلك واذا الطخت على الشعر سوديه والورق اذا كان طريا
وخلط بسويق الشعير وتضمد به سكن الاورام الحارة ووافق حرق النار وعضة الكلب وقد يلصق النواصير واذا ضمد به
مع شحم التيس نفع النقرس الغافقي اذا شرب من ماء ابرته نفع من الكسر والوثى والسقطة الشديدة وكان له في ذلك فعل
قوي ويقال انه نفع من نهشة الكلب الكلب خاهان هو الصندل الحديدي التميمي في المرشد هو من قسم الحديد وهو
حجر اسود حالك كثير الماغنيسيا شفاف ثقيل بارد المزاج وهو صنفان ذكر وانثى فالذكر منها شديد الصلابة قليل الماء كدر
الجوهر اذا حك بالماء على المسن يخرج محكة اصفر كلون الزرنيخ واما الانثى فانه اقل صلابة من الذكر وانعم جوهرا واهش واذا
حك الفص منه كان اكثر ماء واحسن جوهرا وان حك بالماء على المسن بالماء خرج محكة احمر مثل الحرة الرنجو المحلول
وخاصيته محكة اذا طلي ما يخرج منه على الورم والجرح بريشة نفع من ذلك وقش الاورام وطفي الجراح وسكن الضربان كلاهما
اذا حكا نفع ما يخرج من محكها لهذه العلل الحادثة الدموية والصفراوية غير ان ما يخرج من محك الانثى اشد تبريدا وتسكينا
من محك الذكر وقد يحك على المسن ويكحل به العينان فينفع من الورم الكاين في الارماد الحارة ومحكة يخرج اسود من محك
الشاذنج وقد يسمى دمثل تبريدها وينفع مثل نفعها ويفشي مثل نفشها وفي مرارته قبض وفي بدل على قوة تبريده وتقويته للعضو
على دفع المادة المنصبة اليها عنبر محكه ينفع من وجع البطن الحادث من قبل مغص او من قبل شرب الدواء المسهل وانا لعق
محكه من افرط به شرب النبيذ الصرف نفعه واذهب ذكر عنه خمخم زعم الغافقي انه الدواء المسمى باليونانية ارغاموني
وقد ذكرته في حروف الالف ولست ارى ذكره صحيحا لان الخمخم عربي ولست ماهيته شبيهه بماهية ارغاموني وقد ذكرته
في حروف الالف وفي كتاب الرحلة لابي العباس النباتي الخمخم اسم عربي بالحجاز لنبات شكله شكل الانجرة السوداء المسمى بحشيشة
الدجاج ويسمى عند اخرين انجرة حرشا الا انه اشد خضرة منها واغصانه حمر كاغصانها الا انه اصلب ونباته الوديان والجبال
وعليه شوك دقيق لصاق كل ما يتعلق به من وبر وغيره ولا بودى اللامس وزهره كزهر وفي تلك الحشيشة وطعم بقره فيه يسير
قبوضة بي كثيرا ما يكون هذه النبتة بظاهر القاهرة وتحت الجبل الاحمر في مسيل هناك بقرب من قلعة الجبل وهي كثيرة
جدا وقد زعم بعض الرواة ان الخمخم هو لسان الثور وليس كذلك وانما هو الذي ذكره صاحب الرحلة واما من قال انه لسان الثور فتوهم فيه
من قبل اشتراكهما في صورة حروف الاسم لان لسان الثور يسمه اهل الشرق وديار بكر جمج بالجيمين المهملين وهذه النبتة التي
اثبتناها نعم بصفتها هو الخمخم بالخائين المعجمتين فاعلم ذلك خندريلي هو نوع من الهندبا البري المرو هو التفضيد
ديسقوريدوس في الثانية هو شجرة تشبه ورقها ورق الهندبا البري وثمر وساقه وزهره كذلك زعم بعض الناس انه صنف
من الهندبا البري وورقه وساقه وزهره واصله ادق من الهندبا البري يوصر في اغصانه صمغ مثل المصطكي في عظم الباقلا جالينوس
في الثامنة هو نبات قد سماه بعض الناس هندبا لان قوته شبيهة بقوة الهندبا خلا ان مرارته اكثر من مرارة الهندبا ولذلك فيه من
قوة التجفيف اكثر ديسقوريدوس صمغته اذا سحقت وخلطت بالمر وصيرت على خرقه ملفوفة وفيه نطرون وتدر
سوبة واحتملت ادر الطمث وقد يدق هذا النبات باصله ويخلط بعسل ويعمل منه اقراص اذا ديفت بالماء وخلطت بها والزف

حلب

حلب البهق وصمغته يلصق الشعر النابت في العين واصله ايضا اذا كان طريا وادخلت فيه ابرة بالرطوبة التي تسيل على
الابرة الشعر النابت العارضة في العين اذا ديفت بماء الهندبا واكتحل بها ويستاصل باقيه حتى ينقشر وقد يسقى درهمين
لنهشة الافعى ويطلى منه على موضع اللذعة وفيه الصاق عجيب يلصق به وقد يطلى بعصير ورق البواسير فيقلعها والله اعلم
ديسقوريدوس وقد يكون صنفا اخر من هذا النبات له ورق يكون فيه تاكل منبسط على الارض طويل وله ساق
ملان من لبن واصل دقيق الطرف حفيف الورق وفي داسه وعامة بدرالي الحمرة ما هو ملان لينا وفوق الساق والورق
منه منفحه ولبن هذا النبات يلصق الشعر النابت في العين وينبت هذا النبات في الاماكن الترابية والحروث خندروس
ديسقوريدوس في الثانية هو صنف من الرازي له حبتان وهو اغذى من الارز واشد عقلا للبطن ولحود للمعدة
جالينوس في الثانية هذا غذا جيد مثل الحنطة واما على طريق الدواء فهذا حبه له تغرية ولحوج ومزاجه يشبه مزاج الحنطة
الا انه اشد لزوجة منها ولذلك صار اكثر غذاء وصار يقوم مقام المادة الموافقة لقبول الاشياء التي تجفف تجفيفا
شديدا مثل الخل وماء البحر وماء الملح وجميع الاشياء يمكن فيها الانضاج كما يمكن ذلك في الحنطة فان الحنطة ليس من شانها
ان تجفف اصلا ولكن بسبب ما يخلط معه من الادوية التي تجفف يصير ما يركب منه مع الادوية مجففا واذا طبخ بخل مع وضمد
قلع الجرب المتقرح وابراء الاظفار اذا عرض لها تشقق او تقشر وابراء النواصير العارضة في الماقي اذا استعمل وقد يعمل من
طبيخه حقنة نافعة من قرحة الامعاء التي تعرض معها المموتة خنثى هو البرواق وبعجمية الاندلس ابجه وبالبربرية تفليلس
ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات معروف وله ورق شبيه بورق الكراث الشامي وساق املس يسمى اسارون في راسه زهر
ابيض وله اصول طوال مستديرة شبيهة في شكلها بالبلوط حريفة مسخنة جالينوس في السادسة الذي ينتفع به
من هذا الدواء انما هو اصله كما ينتفع من اللوف اصله وقوته تجلو وتحلل وان احرق صار رماده اشد اسخانا وتجفيفا
واكثر تلطيفا وتحليلا فهو بهذا السبب ينفع داء الثعلب ديسقوريدوس واذا شرب ادر البول والطمث والبول واذا
شرب منها وزن درهمين بشراب نفعت من وجع الجنبين والسعال ووهن العضل واذا اكل من اصول النبات مقدار كف اسهل
القيء وقد يسقى منه وزن ثلث درخميات من نهشة الهوام فينتفع به وينبغي ان يضمد ايضا موضع النهشة بالورق والاصل
والزهر مخلوطا بالشراب واذا طبخ الاصل بدردي الشراب وتضمد به نفع من القروح الوسخة والقروح الخبيثة والاورام العارضة
للثدي والخصى والخراجات والدماميل واذا خلط بالسويق نفع من الاورام الحارة في ابتدائها واذا دق الاصل واخرج ماؤه
وخلط بشراب عتيق حلو ومر وزعفران وطبخ كان منه دواء يكتحل به وينفع العين وماؤه اذا كان وحده او خلط بكندر وعسل
وشراب ومر وفتر وقطر في الاذن التي تسيل منها القيح وافقها واذا قطر في الاذن المخالف لناحية الضرس الوجع سكن وجعه و
واذا احرق الاصل وتضمد برماده انبت الشعر في داء الثعلب بعد ان يدلك الموضع بخرق صوف واذا جوف وصب في تجويفه
زيت ووضع على النار واغلي ودهن به الشقاق العارض من البرد وحرق النار نفعها واذا قطر في الاذن نفع من وجعها
وثقل السمع واذا دلك البهق الابيض بخرقة في الشمس ثم يطلى عليه الاصل بعد ذلك نفعه واذا شرب بمر وزهره بشراب نفع
منفعة عظيمة من لسع العقرب وسم الحيوان المسمى سقولوفندريا ويسهل البطن اسحوب عمران الدواء المتخذ من اصله

خنا

خنزير

خولنجان

نافع من رطوبة العين ومن السلاق والاحراق العارض للاجفان **الغافقي** واصله يجلو القوابي وينفع من وجع الضرس
وان سحق بخل وطلي على ابهام اليد التي من ناحية الضرس الوجع او طبخ في زيت وقطر في الاذن المخالفة وان سحق بعسل وضمد به
بطن المستسقي نفعه وساقه العض اذا سلق واكل بخل وزيت نفع من اليرقان نفعا بليغا وكان اقوى ما يعالج به وقد يطعم
المستسقي **التجربتين** اذا احرق اصله وطلي بها الكلف نفعهما ولذا اكتحل بهذه الحراقة بعد المبالغة في سحقها ازالت بياض العين
ومائه اذا عجن به الاسفيذاج نفع من حرق النار في كل اوقاته منقوعه بالغه واذا خلط بالكبريت نفع من القوابي واذا عجن بمائه
دقيق الترمس وطلي به نفع من الحكة ويجب ان يتمادى عليه **خنفسا** في كتاب الحاوي قال جالينوس في الترياق الى قيصر ان
الخنفسا اذا اغليت في الزيت وقطرت في الاذن سكن الوجع من ساعتها **خواص ابن زهر** ان دفنت في ورد احمر جمدت وان دفنت
في الرجين عاشت وان اخذت روس الخنافس وجعلت في برج حمام سهم اجتمعت اليه **الشريف وغيره** ان قطعت مرخوه
وغمس فيه ميل واكتحل برطوبته قوى البصر ونفع من ضعفه ونفع الغشا واذا طبخ بالزيت وقطر في الاذن الوجعه نفعها واذا
ادم ذلك نفع من الصمم الحديد واذا وضع وذكر بالمالما ليكونيا وهي قروح تكون في الساقين نفعها نفعا بينا واذا طبخ في الزيت حتى
تخرج قوته فيه وذهبت به البواسير النابتة في المقعدة نفعها نفعا عجيبا واذا ادمن ذلك بها اذهبها نابا وان شدخت وربطت
على لسعة العقرب ابرأته **خنزير** ديسقوريدوس كبد الخنزير الذكر رطبا كان او يابسا اذا سحق وشرب بشراب نفع من نهش
الهوام وكعبه اذا احرق حتى ينتقل لونه من سواد الاحتراق الى البياض وسحق وشرب حلل النفخ العارض في المعا الذي
يقال له قولون والمغص المزمن وبول الخنزير البري له قوة بول الثور غير ان له خاصية اذا شرب نفت الحصى المتولد في المثانه
وزبله وزبله اذا كان جافا وشرب بماء او شراب قطع نفث الدم الذي من الصدر ويسكن الوجع المزمن العارض للجنب اذا استعمل
بخل ونفع من وهن العضل واذا خلط بموم مذاب بدهن ورد نفع من التواء العصب ومرارته تستعمل للقروح العارضة في
الاذان ولساير انواع القروح **غيره** ومرارة الخنزير اذا طليت بعسل وفلفل انبتت الشعر في راس الاقرع مجرب **ديسقوريدوس**
وشحم الخنزير يوافق اورام الارحام والمقعدة وحرق النار والعتيق منه التي اتى عليه زمان طويل يسخن ويلين واذا غسل
بشراب وخلط برماد او كلس وافق من به شوصة وكان صالحا للاورام الحارة **الشريف** وكعبه اذا سحق المحرق منه وطلي به
مع العسل على البرص جلاه ونفع منه **غيره** وكذلك كعب البقر وكعب التيس يفعل ما يفعله كعب الخنزير **خولنجان** عروق متشعبة
ذات عقد لونها بين السواد والحمرة شبيهة باصول النوع الكبير من السعد المسمى بعجمية الاندلس يجه وهذه العروق حريفه
الطعم تجلب السنا من الهند وفيها عطرية **ابن ماسوية** حار يابس في الثانية جيد للمعدة مطيب النكهة هاضم للطعام **الرازي**
في دفع مضار الاغذية كاسر للرياح موافق لمن يكثر به القولنج الريحي والجشا الحامض وقال في كتاب الحاوي انه يزيد في الباه جدا
وينفع الكلى والخاصرة الباردتين **ابن عمران** نافع لاصحاب البلغم والرطوبات المتولدة في المعدة ويحرك المني ويهيجه واذا اخذ
منه عود وامسك في الفم قليلا فانه ينعظ انعاظا شديدا **لي** من احسن الطرق في استعماله في امر الباه ان يوخذ منه وزن نصف مثقال
او درهم ويسحق وينخل ويذر على مقدار نصف رطل لبن حليب بقري ويذر على الدبق فانه غاية في امر الباه وهذا مجرب صحيح والله
التجربتين هو من انفع الادوية لبرودة المعدة والكبد وهو يحسن هضمهم تحسينا بليغا **غيره** يقوي الاعضاء الباطنة

ويحبس

خوخ

خولان
خون سياوشان
خرزهر
خوص
خيار

يحبس البول الكثير شربا **اسحق بن عمران** وبدله وزنه دار صيني الصين وقال غيره بدله وزنه من قرفة القرنفل وثيل
القرنفل **خوخ** جالينوس في السابعة نفس شجرة الخوخ في قضبانها وفي ورقها مرارة ولذلك صار ورقها يقتل الديدان
متى سحق ووضع على السرة وهو مع هذا ذا قوة محللة واما ثمرها التي توكل فرجها رطب مبرد وقال في كتاب اغذيته ان الرطوبة
المستكنة في هذه الثمرة وجرمها نفسه سريع الفساد ردين في جميع الخصال ولذلك لا ينبغي ان توكل الخوخ في آخر الامر بعد الطعام
كما قد جرت عادة بعض الناس ان يفعل ذلك لانه اذا طفا في المعدة فسد وهذا امر عام ينبغي كما ان نعي ذكره ونحفظه
في جميع الاطعمة الموادة للدم الردي الرطبة اللزجة السريعة الانحدار عن المعدة ولذلك ينبغي ان توكل هذه الاطعمة قبل الاطعمة
الاخر فانها اذا ادمت انحدرت هي سريعا وطرقت لغيرها وسهلت انحداره واما اذا اكلت في آخر الطعام فانها تفسد وتفسد
الاطعمة الاخر معها **ديسقوريدوس** في الاولى النضيج منه جيد للمعدة ملين للبطن واما الغض منه فانه يعقل البطن
واذا جفف كان اشد لعقله وطبيخ المجفف منه فانه يعقل البطن واذا منع عن المعدة والبطن سيلان الفضول **روفس**
والمجفف منه اعسر هضما واكثر غذاء **ابن ماسوية** بارد في آخر الدرجة الاولى رطب في آخرها او في مبدا الثانية تولد بلغما
غليظا سريع الفساد والعفونة في المعدة واذا دق ورقه او فقاحه وعصر وشرب اسهل حب القرع والحيات فان ذلك بورقه
البدن بعد الطلا بالنورة قطع رايحتها **الرازي** في الحاوي الخوخ يشهي الطعام جيد للمعدة الحارة والعطش واللهب
منها ويزيد في الباه ويطفي الحرارة **ابن سينا** يشبه ان يكون زيادته في الباه في الابدان اليابسة الحارة وقال في دفع مضار
الاغذية الخوخ والعليق يبردان وينفعان المحموم وقت صعود الحمى الحارة اذا كانت غبا خالصة او محرقة ويولد في الدم
ما يتهيا ويكمل استحالتها الى الدم وتهيج الحميات بعد شهر او شهرين كما يفعل المشمش الا ان الحميات المتولدة من الخوخ اقوى واقطع
والمول منه **خولان** هو الحضض وقد ذكرته في حرف الحاء المهملة **خون سياوشان** معناه بالفارسية دم الاخوين
وقد ذكرته في حرف الدال **خرزهر** معناه بالفارسية سم الحمار وهو الدفلى وسنذكره في حرف الدال **خوص** هو ورق
النخل والدوم والنارجيل وما اشبه ذلك **خيار** اسحق بن عمران الخيار ابرد واغلظ وانقل من القثاء لان برودته
في آخر الدرجة الثانية وبرودة القثاء في وسطها ولذلك صار الخيار اشد تطفية وتبريدا ولذلك صار البلغم الغليظ و
والاخلاط بعصب المعدة ونفع الغذاء اكثر من فعل القثاء لانه اثقل وابعد انهضاما فعله في توليد واكثر انقلابا للمعدة واذا عسر انهضامها
وبعدت استحالته تولد عنه الخلط البارد الغليظ المسمى الخام لان ساير الفواكه اذا عسر انهضامها وبعدت استحالتها تعفنت
خلطا رديا مذموما شبيها بكيفية الادوية المسمومة واسبقها الى ذلك واخصها الخيار لانه اعسر انهضاما بالطبع والمختار
منه ما كان صغيرا وحبه رقيقا غير متكاثف وافضلها ما يوكل منه لبه فقط لانه اسرع انهضاما واسهل انحدارا **الغافقي**
يوافق المعدة والكبد الملتهبين ولبه الطف من لب القثاء اذا اكل اليسير منه طيب النفس **عيسى بن ماسوية** وخاصته
الخيار انه من شم قد اختلط اختلاطا كثيرا او اصابه غشي من حرارة كثيرة مفرطة وضعفت قواه سكن عنه ما يحس **جبير بن المحق**
الخيار والقثاء ان جعل منهما سلايق والطعم صاحب الحميات الحادة انتفع بها **امين الدولة** وبزر الخيار بارد رطب في
الثالثة نافع من احتراق الصفراء ومن الورم الحار في الكبد والطحال ومن اوجاع الرئة والحارة وقروحها **الرازي**

فى كتاب دفع مضار الاغذية خرم الخيار على الانفصام يدر البول ادرارا كثيرا وهو قوي البرد جدا وربما هاج به وجع
الخاصرة ولذلك ينبغي ان يعطي المحرورين لبه وان اتفق له ذلك اخذ بعده الكموني والجوارش المركب من النانخواه والكندر
والزبيب وليحذر من الاكثار من الخيار من يعتريه القولنج والرياح الغليظة اعني وجع الخاصرة وقال فى موضع آخر منه
والخيار المخلل مبرد مطفي جدا ابعدا لحموضته وعتقه الا انه طويل الوقوف فى المعدة وينبغي ان يوكل مع الالوان الغليظة
كالمضيرة والمصلية والحصرمية ويصلح ان يوكل بعد الاسفيدباجات وحكى فى الحاوي ان سقت المراة من قشر الخيار اليابس
وزن اربعة دراهم نفع من عسر الولادة خيار شنبر ابو العباس النباتي فى كتاب الرحله الخيار شنبر شجر معروف وثمره
مالوف وهو بمصر واسكندرية وما والاها كثير ومنها يحمل الى الشام وهو ايضا بالبصرة كثير ومنها يحمل الى المشرق والعراق
شجره على قدر شجر الجوز وورقه ورقه الا انه اصغر قليلا والطافه حادة وهو اصلب من ورق الجوز وفيه شبه من ورق الشاهبلوط
ويزهر زهرا عجيبا لم يرعيني مثله جمالا وحسنا فى خلقته وذكر انه يخرج من بين تضاعيف الورق فى شهر شنبر وهو فى عرجون
طوله نحو الذراع يخرج فى جهاته الاربع عري فى طول الاصبع تتفتح اطرافها عن زهر ياسميني الشكل فى قدره حسن ورقات فى كل
زهرة فى نهاية الصفرة فياتي شكل العرجون وهو متدل بين تضاعيف الاغصان كانها ثريا مسرجة وهذا الزهر اذا ان انحج
ثم يستحيل لونه الى البياض ويروى ويسقط ويبرز انابيب لقصب النشرية على الشكل المعروف منها الطويل ومنها القصير
عناقيد كعناقيد الخرنوب تتدلى كانها العصي شديدة الخضرة ثم تسود اذا انتهت اسحق بن عمران فى داخل انابيبه طبقات لب
اسود حلو معسل وبين كل طبقتين نواة كنواة الخرنوب فى القدر والشكل والمستعمل منه الطبقات دون نواه وقصبه والله
ابن ماسويه المختار منه ما اسود جوفه وكان براقا رزينا ليس بمتخشف وكان فى قصبته ابن سمجون (البصري) الخيار شنبر معتدل
فى الحرارة والبرودة وهو الى الحرارة اميل كانه بلغ اول الدرجة ابن سرابيون يسهل المرة الصفراء المحترقة ويسكن حدة الدم
ويحلل الاورام الحارة ايضا ويلين الصدر وينقي العصب والشربة منه من ثلثة دراهم الى عشرة دراهم يحل بالماء الحار ويشرب
ماسرجويه يلين الاورام الصلبة طلاء واورام الحلق والحجوف اذا تغرغر به مع طبيخ الزبيب وماء عنب الثعلب ويسهل بلا نكاية
ولا اذى الفارسي لا غائلة يسقى الحبالى للمشي ولمن الم وينقي اليرقان وينفع من وجع الكبد ابن سينا يطلى به على الاورام الصلبة
فينفع به ويطلى به على النقرس والمفاصل الوجعة واذا مرس بلتوته فى ماء الكزبرة الرطبة بلعاب البزر قطونا ثم تغرغر به نفع
من الخوانيق وهو ينقي الكبد التجربتين واذا اكثر منه غثى واسهل زمانا ومقدار ذلك من اوقية ونصف فصاعدا وشرب الخيار شنبر
ينفع من الحميات الحارة اشرب فى كل اوقاتها ويلين به الطبيعة برفق سقيا حقنا مع طبيخ البنفسج وينفعه للاورام
الحلق الباطنة صحيح بان يمسك تلويسه فى الفم ويبتلع ما يتحلل منها وان يتغرغر بمرّوسه فانه فى اولها يسكن اوجاعها ويحللها
وفى آخرها يجرحها لا سيما ان مرس فى ما قد طبخ فيه تين ابيض كثير العسلية ابو الصلت يسهل الطبيعة برفق وينقي المعدة
والامعاء من المرار والرطوبات اليونان المنعقد المتحجر واذا سقي مع التمر هندي اسهل مرة صفراء واذا سقي مع التربد اسهل رطوبة
وبلغما واذا سقي بماء الهندبا او بماء عنب الثعلب نفع من اليرقان ومن اورام الكبد الحارة وخصوصا اذا اضيف اليه ذكر ماء الكشوث
الا انه يمغص بعض الناس وهم الضعيفو المعا ولذلك يجب ان يختار منه اجوده وينقع قبل استعماله فى دهن اللوز الحلو ثم يستعمل

خيري ديسقوريدوس فى الثانية هو نبات معروف وله زهر مختلف بعضه ابيض وبعضه فرفيري وبعضه اصفر
والاصفر نافع فى اعمال الطب جالينوس فى السادسة جملة هذا النبات قوته قوة تجلو وهي لطيفة مائية واكثرها توجد هذه
القوة فى زهرته وفى اليابس من الزهرة اكثر منها فى الرطب الطري ولذلك يلطف ويرق الاثر الغليظ الكاين فى العين وماؤه ايضا
اذا طبخ ادر الطمث ويجذب المشيمة والاجنة الموتى اذا جلس فيه وان شرب ايضا يفعل ذلك ويفسد الاجنة لانه شديد الحرارة
وان كسر الشارب له من شدة قوته اما بان يخلط معه شيء اخر مما اشبه ذلك صار دواء من الادوية للاورام فابقاء لذلك صار الماء
الذي يطبخ فيه الخيري اذا لم يكن شديد القوة يشفي الاورام الحارة فى الارحام اذا انطل عليها وخاصة لما قد طال مكثه
منها وصلب هذا اذا خلط هذا الماء مع الشمع والدهن ادمل القروح العتيقة الازمان وقد يستعمل بعض الناس هذا الماء مع العسل
فى مداواة القلاع واما بزر الخيري فقوته قوة الخيري نفسه الا انه من انفع الاشياء كلها فى احدار الطمث اذا شرب منه مقدار مثقال
واذا احتمل من اسفل مع العسل وهو يفسد الاجنة الاحياء ويخرج الموتى واما اصول الخيري فقوتها هذه القوة الا انها اغلظ
واقرب من طبيعة الارض واذا خلط الاصل بالخل شفي الطحال الصلب وبعض الناس يداوي به الاورام الحادثة فى المفاصل
اذا اصلبت وتحجرت ديسقوريدوس اذا جف وطبخ وجلس فى طبيخه النساء صلح الاورام العارضة فى الرحم وادر الطمث واذا
خلط بقيروطي ابراء الشقاق العارض فى المقعدة والاصابع واذا خلط بعسل ابراء القلاع واذا شرب منه بزن مقدار درخمين
او احتمل مع العسل ادر الطمث واحدر الجنين عند الولادة واذا ضمد بورقه يابسة مع الخل حلل ورم الطحال ونفع من
النقرس الغافقي ينفع من امتلاء الراس من البلغم وطبيخ اصوله بالخل نافع من وجع الاسنان خيربوا ابن سينا هو
حب صغار مثل القاقلة يجلب من السفالة حار يابس فى الثالثة قوته مثل فى القرنفل يجلو ويلطف وهو الطف من القاقلة
جيد للمعدة والكبد الباردتين وهو اجود للمعدة من القاقلة وحابس للقيء خيفوح هو حب القطن وسياتي ذكره
فى حرف القاف خيزران بلدي شجار والاندلس يسمون بهذا الاسم الآس البري المذكور فى الرابعة من ديسقوريدوس
وقد ذكرته فى حرف الالف

حرف الدال

دارصيني معناه بالفارسية شجر الصين
اسحق بن سليمان الدارصيني على ضروب لان منه الدارصيني على الحقيقة المعروف بدارصيني الصين ومنه الدارصيني الذي
هو الدارصيني المعروف ومنه المعروف بالقرفة على الحقيقة ومنه المعروف بقرفة القرنفل واما الدارصيني على الحقيقة
فجسم انعم واسخن واكثر تخلخلا من جسم القرفة على الحقيقة وسواده سواد قرفة القرنفل الا انه الى القرفة اميل وبها اشبه لان حمرته
اقوى من سواده واما ولون سطحه السلیخة الحمراء واما طعمه فاول ما يبدو للحاسة منه الحرافة مع يسير من قبض ثم يتبع ذلك
حلاوة ثم مرارة زعفرانية مع دهنية خفية واما رايحته فمشاكلة لرايحة القرفة على الحقيقة واذا مضغته ظهر لك منه
شيء من رايحة الزعفران مع يسير من رايحة الينلوفر واما الدارصيني فجسمه قريب من جسم القرفة على الحقيقة الا انه ونمو وحمرة
لونه الا انه حمرته اقوى ولونه اشرف وجسمه ارق واصلب واعواده ملتفة دقاق مقصبة شبيهة بانابيب قصب الساج الا انها
مشققة طولا غير ملتحمة ولا متصله ورايحته وطعمه مشاكلة لرايحة القرفة على الحقيقة وطعمها فى ذكائها وعطريتها وحرافتها
الا ان الدارصيني اقوى حرارة واقل طراوة وعفوصة واما القرفة بالحقيقة فمنها الغليظ ومنها الرقيق وكلاهما احمر واملس

خيارشنبر
مقدار المستعمل منه من ثلاثة دراهم الى عشرة بماء حار ومن الكبار

خيري
خيربوا
خيفوح
خيزران بلدي
دارصيني

مايلا الى الحلوقية قليلا وظاهره خشن احمر اللون الى البياض قليلا على لون قشر السليخة ورايحتها ذكية عطرة وفي طعمها حدة وحرافة مع حلاوة يسيرة واما المعروف بقرفة القرنفل فهي رقيقة صلبة الى السواد ما هي ليس فيها شي من التخلخل اصلا ورايحتها وطعمها كالقرنفل وقوتها كقوة القرنفل الا ان القرنفل اقوى قليلا ديسقوريدوس في الاولى الدارصيني اصناف كثيرة ولها اسما عند اهل الاماكن التي تكون فيها واجودها الصنف الذي يقال له موسولون لان فيما بينه وبين السليخة التي يقال لها موسو ليطس مشاكلة يسيرة واجود هذا الصنف ما كان حديثا اسود الى لون الرماد ما هو مع لون الخمر عيدانه دقاق ملس اغصانه قريبة بعضها من بعض طيب الرايحة جدا واجود ما يمتحن به الجيد هو الذي طيب الحته خالص وقد يوجد في بعضه مع طيب رايحته شي من رايحة السذاب او رايحة الورد ما نافيه حرافة ولذع للسان وشي من ملوحة مع مرارة واذا اكل لا يعفن سريعا واذا كسر كان الذي فيما بين اعضائه شبيها بالتراب دقيقا واذا اردت ان تمتحنه فخذ العض من اصل واحد فان امتحانه هكذا هين وذكر ان العنات انما هو خلط فيه واجوده ما يملأ الخياشيم من رايحته في ابتدا الامتحان فيمنع عن معرفة ما كان دونه ومنه صنف ثالث قريب من الصنف الذي يقال له موسوليطس اسود املس منبسط وليس بكثير العقد ومنه صنف رابع ابيض رخو منتفخ خشن النبات له اصل هين الانكسار كثير ومنه صنف خامس رايحته شبيهة برايحة السليخة سالم الرايحة باقوى اللون قشره شبيه بقشر السليخة الجر صلب يجب المجسة ليس بمنبسط جدا غليظ الاصل فما كان من هذه الاصناف رايحته شبيهة برايحة الكندر او رايحة الآس او رايحة السليخة او كان على الرايحة مع زهومة فا دون الجيد وانفع ما كان ابيض وما كان اجرب وما كان منكمش العيدان وما كان املس حسنا والق الاصل فانه لا ينتفع به وقد يوجد شي اخر شبيه بالدارصيني يقال له سرروقافيا مومن ومعناه دارصيني كاذب حسن النبات ليس بقوي الرايحة ضعيف القوة ومن قرفة الدارصيني ما يسمى رحي وفيه شبه من الدارصيني في المنظر الا انه يفرق بينهما بزهومة الرايحة واما المعروف بالقرفة فانه يشبه الدارصيني في اصله وكثرة عقده وهو دارصيني خشبي له عيدان طوال شديد وطيب رايحته اقل كثيرا من طيب رايحة الدارصيني ومن الناس من زعم ان القرفة جنس اخر غير الدارصيني وانها من طبيعة اخرى غير طبيعة الدارصيني جالينوس في السابعة هو دوا في الغاية من اللطافة ولكنه ليس بحار غاية الحرارة بل هو من الحرارة في اول الدرجة الثالثة وليس في الادوية المسخنة شي اخر يجفف مثل تجفيفه بسبب لطافة جوهره واما قرفة الدارصيني وكانها دارصيني ضعيف وبعض الناس يسميه دارصيني زور ديسقوريدوس وقوة كل دارصيني مسخنة طيبة ملينة منضجة مدرة للبول والطمث ويسقط الجنين اذا شرب او احتمل مع ترياق السموم ومن نهش الهوام ومن الادوية القتالة ويجلو ظلمة البصر ويقلع البثور اللبنية والكلف اذا لطخ بعسل وينفع من السعال المزمن والنزلات والحبن ووجع الكلى وعسر البول وقد ينفع في اخلاط الطيب الشريفة وبالجملة هو كثير المنفعة وقد يسحق ويعجن بشراب ليبقى زمانا طويلا ويجفف في الظل ويخزن وقد يوضع شي اخر يقال له قناموس ويسميه بعض الناس ايضا الدارصيني طيب المعدة مذهب ببردها مسخن للكبد مدر للبول ولدم الحيض مفتح للسدد محد للبصر مجفف للرطوبة العارضة في الراس والمعدة وخاصة ان يحد البصر الضعيف من الرطوبة اذا اكتحل به واذا اكل سفيان الاندلسي ينفع للصوت الذي تحدث عن رطوبات منصبة ويحلل البلغم المنصب الى الحلق والنغانغ وقصبة الرية ويجفف الرطوبات

كما هو يسمع وجع الكلى

قودوقيا مومن حسن الشعب جدا ونحو واغلظ عيدانا من الدارصيني والطعم دونه الدارصيني بكثرة الرايحة
ابن ماسويه

المنصبة

المنصبة اليها ومن التخشن المتولد في الحلق عن بلغم منصب وهو بالجملة ابلغ الافاويه في تجفيف الرطوبة العضلية في اي عضو كانت وينفع من الاستسقاء اللحمي والزقي بتسخينه الكبد وتجفيفه الرطوبات الفضلية ويحسن الذهن تحسينا جيدا ولا سيما اذا خلط مع الكابلي مسيح بن الحكم طارد للرياح نافع من اوجاع الارحام يخلط في الادوية النافعة من العفونة والقيلة وينفع من النافض ومن الارتعاش الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الدارصيني يسخن ويلطف الاغذية الغليظة ويعدها للهضم لكثرة اوجاع المعدة الباردة ولذلك ينبغي ان يكثر منه في طعام الممعودين وفي طعام من به ربو واخلاط غليظة في صدره وليس يبلغ من كثرة الرياح ما يبلغ الفلفل والخولنجان بل يفتح قليلا وبذلك يعين على الانعاظ ابن سينا في طبيعته قبض يسير وله خاصية في التفريح بعينها عطرية ويقاربان حدته وحرارته ونظيره في المنفعة والترياقية ويصلح كل عفونة وكل قوة فاسدة وكل صديدية من الاخلاط الفاسدة احمد بن ابي خالد وان طبخ من المصطكي وشرب ماؤه ازال الفواق واذهبه الاسرائيلي ينفع من النوازل المنحدرة من الراس والرية جالينوس ومن الناس قوم يلقون مكان الدارصيني ضعف وزنه من الابهل الا انه اذا شرب كانت قوته قوة يلطف ويحلل الرازي في كتاب الابدال وينبغي ان لا استعمل هذا البدل للحبالى وقال جالينوس في كتاب تدبير الاصحاء اني استعمل بدل الدارصيني في الابارج قشر السليخة الفائقة وبدل المر السليخة الفائقة وزنها من الدارصيني واما الدارصيني الفائق فانه اقوى من السليخة الفائقة ولكن استعمل السليخة الفائقة بدله ضرورة متى لم اجد وقال في الميامر ينبغي متى لم يقدر على الدارصيني ان يلقى مكانه سليخة جيدة اما اكثر من مقدار ضعف الدارصيني واما على حال مقدار ضعف وزنه لا اقل واما اقراطيس فكان يستعمل مكان الدارصيني ضعفه من الكبار والكبابة اقل منه لطافة بادوق بدله اذا عدم وزنه من الخولنجان دارشيشعان هو القندول وهو بالبربرية ازوزي ديسقوريدوس في الاولى هي شجرة ذات غلظ يدخل في غلظها فيما يسمى حسبانها شوك كثير في البلاد التي يقال لها انصورون وفي البلاد التي يقال لها دويا ويستعمله العطارون في تعفيص الادهان والجيد منه ما كان رزينا واذا قشر كان لونه الى لون الدم ما هو او الى لون الفرفير كثيفا طيب الرايحة في طعمه شي من المرارة ومنه صنف اخر ابيض ذو غلظ خشبي ليست له رايحة وهو دون الصنف الاول الزيف هو عود البرق وهو نوع من الولع الجولق وفي نباته شبه من نبات الرتم الا انه يدوح ولا يقوم على الارض اكثر من ذراع ونصف وهي قضبان دقاق صلبة المراقي حادة كالشوك وله على القضبان اوراق خفية متباعدة لا تكاد تتبين للناظر وله زهر اصفر فائح عطر الرايحة وله اصل خشبي اسود وهو المستعمل وزهره ايضا يطيب به الدهن ومس اليد اذا مر به طرفه على هذا النبات افاده عطرية ما ساطعة الرايحة ويسمى ببلاد افريقية عود البرق واذا بخر عوده بلبان ولعبته حريفة وحمله انسان ليلة اربعة عشر من الشهر العربي دادي تحت وسادته وهو يريد السؤال عن امر فانه اذا نام راى في نومه ما اراد ذكره لكراين وحنيه جالينوس في السادسة طعم هذا الدوا طعم حريف قابض وقوته ايضا بحسب ما يعلم من طعمه قوة مركبة من اجزاء غير متشابهة وذلك انه باجزائه الحارة الحريفة يسخن وباجزائه القابضة يبرد ويكثفها يجفف ولذلك ينفع من القروح المتعفنة من المواد المنجلبة ديسقوريدوس وقوة الدارشيشعان مسخنة مع قبض ولذلك يوافق القلاع

دارشيشعان

اذا طبخ بشراب وتمضمض به والقروح الوسخة التى فى الفم والحلو لقروح الجبنينه التى تترى فى البدن اذا احتقن به ولنتن
الانف ويحرج الجبن اذا وقع فى اخلاط القرزجات وطبيخه اذا شرب عقل البطن وقطع الدم ونفع من عسر البول والنفخ
غيره الدار شيشعان حار فى الاولى يابس فى الثانية ماسرجويه ينفع من استرخاء العصب مسيح ميبس فى جميع
احواله منشف للرطوبات الغليظة اسحق بن عمران مقوى للمثانه ابن سينا يتمضمض بطبيخه فيحفظ الاسنان وينفعها
جدا ويسحق ويذر على قروح الجحار من الحصى والفقحه فينفع من صلابتها وساعيتها بديغورس وبدله فى النفع
من استرخاء العصب وزنه من الاسادون وثلثا وزنه من الراوند ونصف وزنه من الدرونج وادى ابن سينا
هو حب مثل الشعير واطول واحق ادكن اللون مر الطعم وقال ماسرجويه انه بارد والصحيح انه الى الحرارة يابس فى الثانيه
قابض يعقل وبما فيه من القبض يحفظ بنبيذ التمر الحموضة وفيه تليين جيد للصلابات وهو نافع حدا الاوجاع المقعدة
ولاسترخائها جلوسا فى طبيخه واذا لت منه وزن درهمين بزيت واستف نفع من البواسير وهو نافع من التموم المجوسى
اجود الدارى ما كان احمر حريفا الرايحة ومزاجه بارد يابس الا ان فيه مرارة توجب بعض الحرارة وفيه قبض واذا
شرب منه وزن درهمين مع السكر نفع من البواسير وكذلك اذا طبخ وجلس فى مائه جففها وان كانت المقعدة او التحم
بارزة فانه يقبضها ويردها واذا عجن بالعسل ولعق قتل الدود والحيات التى فى الجوف غيره ويقطع البزاق ويحسن من
شرب من بحراره والحراد فى الوجشمن وسددين عدوم شربه الكندي فى كتاب السمايم عوض لشاربه الدوران والهذيان
وتقطيع الامعا دادى رومى هو الهيوفاريقون عن حنين دارفلفل يذكر مع الفلفل فى حرف الفاء داركيه
قيل انها الطاليسفر وقيل انها البسباسة وقد ذكرت فى حرف البا والطاء داذى ابروج هو الحب الذى يعرفه الصيادلة
له بالعراق بالفلفل الابيض وبعضهم يعرفونه بالقرطم الهندي المجوسى هو حب يوتى به من جبال فارس مثلث الشكل
حار فى الاولى معتدل فى الرطوبة واليبس يزيد فى المنى ويحرك شهوة الجماع دبق ديسقوريدوس فى الثالثة اجوده ما كان
حديثا ولون باطنه شبيها بلون الكراث ولون ظاهره الى الحمرة وليس فيه خشونة ولا نخالة وانما يعمل من ثمر مستدير
يكون فى شجر البلوط التى ورقها شبيه بورق الشجرة التى يقال له بوقس وهو الشمشار بان يدق ثم يغسل ثم يطبخ بالما ومن الناس
من يعمله بان يمضغ الثمر وقد يكون ايضا من شجر التفاح وشجر الكمثرى وشجر آخر وقد يوجد عند اصول بعض الشجر الصغار
جالينوس فى السادسة جوهر هذا جوهر مركب من جوهر هوائى وجوهر مائى وكلاهما كثيران فيه جدا ومن جوهر ارضى
هو فيه قليل جدا ولذلك صارت الحرة فيه اكثر من المرارة وافعاله ايضا تشهد لجوهره وذلك انه ليس يجتذب الرطوبة
اللطيفه من عمق البدن احتذابا قويا فقط ولكن يجتذب الرطوبة الغليظة ويلطفها ويزيلها ويحللها وهو من الاشياء
التى لا تسخن ساعة توضع بل يحتاج الى ان يمكث بعد ان يوضع مدة طويلة ثم يسخن كمثل ما عليه التافسيا وهو اليتوع
وهذه خصلة موجودة فى الادوية التى قوتها تسخن متى كانت مع اسخانها فيها رطوبة فضل غير نضيجة ديسقوريدوس
له قوة محللة ملينة جاذبة واذا خلط براتينج وموم من كل واحد جزءا سواء له انضج الجراحات والاورام الظاهرة
فى اصول الاذان وساير الاورام واذا تضمد به ابرا الشرى واذا خلط بالكندر ابرا القروح المزمنة واذا خلط بالبورق او بالحجر

المسمى غاغاطيس او بالحجر الذى يقال له اسيوس وطبخ معهما ووضع على الاورام الجبنية او على الطحال الجاسى حلل
الاورام والجسا واذا خلط بالزرنيخ الاصفر والاحمر ووضع على الاظفار قلعها واذا خلط بالموم وعصير العنب قواها
غيره حرارة الدبق فى الدرجة الثالثة ويبوسته فى آخر الدرجة الاولى الرازى فى كتاب ابدال الادوية بدل الدبق فى
تحليل الاورام الصلبة ثلثا وزنه من الكور ونصف وزنه من الابهل دبندارابا الفلاحة هى بقلة حريفه هندية تقوم
على ساق خشبى غير غض ويطلع على الساق شبيه بالاغصان رطبة تعلو دراعا شبه ورق الهارسنين الحمرة وتخرج فى ايام
الربيع جوز كجوز القطن من غير ورد سفرجه فيها بزر مدور اغبر يستعمل فى الطبيخ واسافل اغصانها مشوكة ويوكل
الغض من ورقها وما رطب من اغصانها فيكون طيبا وفى طعمه حرافة مع مرارة يسيرة ويستاك بحطبها فينفع اللثة ويحلل
الرطوبة من اللهاة ورايحتها الابهل كرايحة الابهل الا انها اضعف وهى تحرق العين وتوافق اصحاب الفالج واللقوة
والنقرس وربما اكلت مطبوخة واذا اكلت بالخل كانت نافعة للمعدة وربما اكلت باللبن دبس المنهاج اجوده
البصري الذى من سيلان الرطب الفارسى وهو حار رطب يجلو ويزيل الكلف لطوخا مع القسط والملح ويلين الطبع
ويغذو الكبد ويولد خلطا غليظا ودما عكرا ويصلحه اللوز والخشخاش وبعده السكنجبين الساذج او لب الخس وصنعة
الدبس غير السيلان ان يوخذ التمر الجيد الحديث الفارسى ويجعل على كل عشرة ارطال منه من الماء العذب الصافى عشرون
رطلا ويجعل فى قدر ويغلى الماء من قبل طرحه غليانا فاذا طرح عليه بعد فيه مزج حتى يماع وينضج فان كان كثر امرس
فاذا انضج يجعل من الحصاد وعصر تحت السهم ثم يجعل فى اجاجين فى الشمس ان كان صيفا حتى يثخن ويعاد الى القدر
ويغلى حتى يصير الى الحد الذى ينبغى ان كان شيئا دبا هو القرع وسياتى ذكره فى حرف القاف دباب هو النمام وسياتى
ذكره فى حرف النون دب الشريف هو حيوان معروف يشبه الخنزير فى فطسته وخلقته الا ان يديه ورجليه كيدى الانسان
ورجليه وهو من افهم الحيوان ويحاكى الانسان فى مشيه على قدميه ورميه بالحجارة وله فضل قوة وبطش وقليلا ما يظهر
فى زمن الشتاء واذا جاع مص يديه ورجليه فاكتفى بذلك مرارته اذا ديفت بعسل وفلفل وطليت الموطن اعنى القرع
فى الراس اذهبها وانبتت فيها شعرا حسنا لا سيما اذا ادمن ذلك مرات ثلثة او خمسة وان شرب مرارته مع سكنجبين نفعت
من وجع الكبد وان سخن شحمه فى رمانه بعد اخراج حبها وخلط بمثله زيت طيب ثم طليت به الحاجبان كثر شعرهما واذا حشى
به الناصور ابراه ودمه اذا سقى منه المجنون نفعه وان سحق شحمه وطلى به على المفاصل المقعدة يعنى المزمنة نفعها وان
طلى به البرص متواليا ابراه وعيناه اذا علقتا فى خرقة على عين صاحب حمى الربع اذهبها عنه بخاصة فيه وذكر عمرو
عثمان ابن يحيى الجاحظ فى كتاب الحيوان ان الانثى من هذا الحيوان بلداغها فرد الاصول لم تزل تلحسه بلسانها
حتى تستبين اعضاوه ديسقوريدوس شحم الدب ينبت الشعر فى داء الثعلب ويوافق الشقاق العارض من البرد
الطهورستيس شحم الدب نافع جدا من الخلع والوثى والتعقد المزمن والبرص يلطف غلظ العصب جدا واذا دلك فى الشمس
دلكا رقيقا حتى ينشره الاعضاء وهو فى غاية التليين جالينوس ودم الدب وهو حار اذا وضع على الاورام
انضجها سريعا ديسقوريدوس ومرارة الدب يصلح لما يصلح له مرارة الثور غير انها اضعف فعلا الا ان مرارة الدب

اذا العق منها نفعت من به صرع خواص بن زهر وشرب انفحتها يسمن وشحمه اذا طلي به داء الثعلب انبت فيه الشعر واذا
اكتحل بمرارة الدب مع العسل وماء الرازيانج الرطب احرق البهر ودمه اذا اكتحل به نفع من نبات الشعر في الاجفان بعد ما
نقلع وان ذلك المولود بشحمه مراقا كان له حرزا من كل سوء غيره لحم الدب لزج مخالط عسر الانهضام مذموم الغذاء جدا وفروجلد
الدب والذيب شديدا اليبس والاكثنا زبانفعة من الامطار ولذلك يختارها الصقالبة والاتراك على غيرها من الفراء وفرو الذيب
الشعراني شديد السخونة واليبس لخشونته ويصلح ان يتخذ منه مقاعد لاصحاب النقرس والمرطوبين ولاسيما اصحاب النقرس البارد
دجاج جالينوس في الحادية عشر مرق الدجاج المطبوخ اسفيذباجا فوته فوة مصلحة للمزاج واما مرق الديوك العتيقة فيطلق
البطن وينبغي لمن اراد ان يتعالج به ان يطبخ الديوك بالماء والملح طبخا كثيرا وهذه اشيا قد جربتها وصحت ديسقوريدوس في الثالثة
ادمغة الدجاج اذا شربت بشراب نفعت من نهش الهوام الخبيثة وتقطع نزف الدم العارض من حجب الدماغ والدجاج اذا شقت
ووضعت وهي سخنة على نهش الهوام نفعت منه وينبغي ان تبدل في كل وقت والديك اذا احرق ولحم الحجاب الذي في باطن
حوصلته وهو الذي يطرح عند الطبخ وقد جفف وسحق وشرب بشراب وافق من كان معدته وجعة ومرق الفراريج اذا كان ساذجا
واستعمل نفع خاصته لتعديل الابدان السقيمة والذين يعرض لهم التهاب في المعدة ومرق الديوك العتيقة يستعمل لاسهال البطن
وينبغي ان يخرج اجوافها ويصير مكانها ملح ويخاط بطونها ويطبخ بعشر قوطوليات من الماء حتى يبقى ثلث قوطوليات ويبرد
ويشرب ومن الناس من يطبخ معها كرنبا بحريا والنبات الذي يقال له لسورسطس او قرطما او بسفايجا فيسهل كيموسا رخاغليظا
نيا اسود ويوافق الحميات المزمنة التي يقال لها دادات الادوار والارتعاش والربو ووجع المفاصل ونفخ المعدة والزحير الفاسد
غيره وهذا المرق المذكور ينفع من القولنج جدا ولحم الدجاج الفتي يزيد في العقل والمني ويصفي الصوت الرازي في دفع
مضار الاغذية فاما لحوم الدجاج الاهلية فانه جيد الغذاء ويتلوه التدرج في جودة الغذاء ايضا الا انه اكثر غذاء منه ومن سائر
ما وصفناه فان كان مع ذلك سمينا كان اكثر غذاء وربما بلغ ان يكون كثير الفضول على حسب تسمينه وعلفه وموضعه وهو مطلب للجسد
ومخصب له على مقدار تسمينه ايضا والغير المسمن من الدجاج الاهلي اشد ترطيبا للبدن من سائر الطيور الوحشية وهو لحم ملائم
للبدن المعتدل الذي لا يكد كدا شديدا ويحسن اللون ويزيد في المني والدماغ وخاصية ادمغة الدجاج الاهلية فانها تغذو الدماغ
غذاء كثيرا ويصلح حال من خف عقله وليس يحتاج الى كثير اصلاح الا اذا ادمن ولاصحاب الامزاج البارد فانه كثير ما يعتريهم
منه القولنج ولاسيما اذا اكلوه بالحصرم وليس ينبغي ان يجمع بين لحم الدجاج والماست فانه يخشى منه كون القولنج الصعب
الشديد واكله انفع للجبر خروجه عن الشريف اذا طبخ الدجاج الفتي المسمن بالزبد حتى ينضج وياكلها العليل ان تدر بهرها
فانه ينفع من السعال اليابس الذي لا ينفث معه فان سمنت دجاجة بلحم القرطم اثنا عشر يوما واستخرج شحمها ودهنت
به اطراف من به مرض الجذام نفعه نفعا بليغا واذا قطر شحم الدجاج وطلي به راس من به ماليخوليا السوداوية نفعه نفعا عجيبا
لاسيما اذا توالى عليه بذلك ثلث مرات واذا شرب مرق الدجاج السمينة وتوالى اكلها صاحب صفرة اللون الذي لا يعرف سببها
سبعة ايام في كل يوم دجاجة بخبز حواري نفعه ذلك نفعا عجيبا ديسقوريدوس واما زبل الدجاج فانه يفعل ما
يفعله زبل الحمام غير ان زبل الدجاج اضعف فعلا ويوافق خاصته من اكل الفطر قاتلا والادوية القتالة ومن كان به قولنج
قطرا

زبل

اذا شرب بخل او بشراب جالينوس واما زبول الدجاج فقد استعملتها من الخناق العارض من اكل الفطر فسقيتها بعد ان
سحقتها وعجنتها بخل وماء فينتفع منه منفعة بالغة بان فنا اخلاطا بلغمية كثيرة واقلت وقد كان بعض الاطباء يسقون زبول
الدجاج لاصحاب وجع القولنج الذي قد طال بهم الوجع وكان سقيه لهم بالشراب فان عذب الشراب سقاهم اياه بخل ممزوج وقد ينبغي
ان نفهم عني ان هذه الاجزاء الرطبة الحيوانية واليابسة بينها اختلاف كثير كاختلاف الحيوان اذا كان منها الجبلي والبري
والبحري والنهري والوحشي والاهلي او المريض والمودع والسمين والمهزول فان الحيوان اذا ضمر بالرياضة صار ايبس من
الحيوان الذي يغتذي بالاغذية الباردة الرطبة فلذلك زبول الحمام الراعية في البيوت اضعف من زبول الحمام الراعية في البراري
ووجدنا ايضا زبول الدجاج الذي يعتلف في البيوت وهي محبوسة بالنخالة اضعف من زبول الدجاج المهملة التي تلتقط لنفسها
وزبولها هذه قوته جدا مجهول زبل الديوك اذا سحق بخل ووضع على عضة الكلب الكلب انتفع به ادج المنهاج لقول روفس
انه فضل الطير البري وبعده النجر واليماني ثم الحجل والدراج والطيهوج والشفنين وفرخ الحمام والورشان والفواخت وهو حار
يابس دجر هو اللوبيا وسنذكره في حرف اللام ادج العيرام للنبات المسمى بالفارسية بستان ابروز بدبار بكر وما
والاها وقد ذكرته في حرف الباء دخن ابو حنيفة الدخن جنسان احدهما اخرش من الاخر وهو الذي يمكن ان يستحل فيستحل
عنه كما يستحل الارز والاخر ذلال وابيض لا يستحل بل يزرت جالينوس في السادسة هذا جنس من الحبوب ومنزلة شبيه
بالجاورس وقوته شبيهة بقوته وغذاؤه يسير مجفف ولذلك يحبس البطن كما يفعل الجاورس فاما من خارج فانه ان وضع بردو حفف
ديسقوريدوس في الثالثة هو ايضا من الحبوب التي يعمل منها الخبز كما يفعل من الجاورس ويوافق ما يوافقه الجاورس غير ان
الرض اقل غذاء من الجاورس واقل قبضا الدمشقي وقوة الدخن من البرودة في الدرجة الاولى ومن اليبوسة في الدرجة الثانية
اسحق بن عمران يدر البول وبطي بالانهضام في المعدة وان استعمل باللبن الحليب او بالدسم او بالزبد وقل ضرره وييبسه وغذى
غذاء صالحا وسويقه يقطع الاسهال والقيء العارضان من الصفراء دخان جالينوس في السابعة كل دخان فهو مجفف لان جوهر
جوهر ارضي وفيه بعد بقية من النار التي احرقت تلك المادة الا ان هذا البقية يسيرة واما جوهر الدخان فهو جوهر ارضي لطيف
وقد يختلف اصناف المواد التي عن احتراقها يتولد والمادة التي هي احد واحر يتولد عنها دخان على حسبها والمادة التي تميل الى
الحلاوة ولدغها لذع يسير يتولد عنها دخان شبيه بها من ذلك ان دخان الكندر يستعمله الاطباء في اخلاط الادوية التي تصلح للعين
الوارمة فيها قرحة فان قروح العين تنقى هذا الدخان وتملي لحما وقد يستعملونه في الاكحال التي يقال لها محسنة الاشفار ودخان
المركل واصر منها بعيد عن الاذى كدخان الكندر واما دخان الميعة فهو اقوى من هذه ودخان الزفت الرطب ايضا اقوى من
هذه ودخان القطران اقوى من دخان الزفت والاطباء يستعملون من الدخان الانواع التي هي احد في مداواة الاشفار اذا
كانت بها العلة المعروفة بالسلاق وهو ان ينتثر الاشفار مع غلظ وصلابة وحمرة في الاجفان وفي مداواة التآكل والحكة التي
تكون في اماق العين وفي مداواة العين الرطبة التي لا ورم معها ويستعملون الانواع التي هي الين في مداواة ساير العلل ايضا وفي
مداواة العلل التي قلت انهم يستعملون فيها الادخان الكندر دخيسا اسم يقع على البنكه ويقع ايضا على دهن البلسان من
احراول الحاوي دردار هي شجرة البق عند اهل العراق وتعرف بالاندلس بشجرة البشم الاسود وسميت شجرة البق لانها تحمل نفاخات

على شكل الحنظل مملوء رطوبة فاذا جفت تلك الرطوبة خرج منها ذكل لبق وهو العوض فاعلم جالينوس في الثامنة قد ادملنا
بورق هذه الشجرة في بعض الاوقات جراحات طرية لانا وثقنا بما يجده في هذه الورق عيانا من قوة القبض والجلاء والحمى هذه
الشجرة اشد برودة وقبضا من ورقها ولذلك صلوحها ما يشفي العلة التي سقشر معها الجلد انا عولجت بالخل فاما ما دام هذا اللحى
طريا قريب العهد فانه ان لف على موضع القرحة كما يلف لرطوبات طا امكن ان يدمله واما صلاح هذه الشجرة ايضا فقوته هذه القوة بعينها
ولذلك قد تصب قوم حاه الذي يطبخ فيه على جميع الاعضاء المحتاجة الى ان يدمل من كسر اصابها ديسقوريدوس في الاولى ورق
هذه الشجرة واغصانها وقشرها قابضة واذا تضمد بالورق مسحوقا بخل مخلوطا كان صالحا للجرب المتقرح والرق الجرجاف
وقشر الشجرة الرق والجراحات من الورق اذا ربطت به الجراحة كما يربط بالسير وما كان من قشر هذه الشجرة غليظا وشرب منه
مقدار مثقال بخمر او بماء بارد اسهل بلغما واذا صب على العظام المنكسرة طبيخ الاصل او طبيخ الورق الحمها سريعا والرطوبة الموجودة في غلف
الثمرة عند اول ظهورها اذا لطخت على الوجه جلته واذا جففت هذه الرطوبة تولد منها حيوان شبيه بالبق وقد يوكل ما كان
من ورق هذه الشجرة رخصا اذا ما هو طبيخ مسيح بن الحكم وقوة ورق الدردار في البرودة واليبوسة في الدرجة الاولى
واما قشر شجرته فرجدا واذا عجن بالخل وطلي على البرص اذهبه الغافقي اذا اخذ عرق من عروق هذه الشجرة فجعل في النار
حتى ينش ولخذت الرطوبة التي تقطر منه وقطرت في الاذان ابرات من الصمم العارض من طول المرض وعصارة الورق اذا قطرت
في الاذن فاترة نفعت من ورمها واذا خلطت بعسل واكتحل بها ابرات غشاوة البصر دروخ كثير بجبل بيروت من اعمال الشام
ومنه شيء بكفر سلوان شمال الضيعة ويعرفونه بالعقيرية وهو نبات له ورق على الارض شبيه ورق اللوف غير انها الصق
ما هي من غبنة يخرج من وسط الورق قضيب طوله ذراعان او اكثر ومع طول القضيب قليل ورق خمس او ست او اكثر متباعد
بعضها من بعض والورق التي على القضيب ضيق والطوال التي على الارض وعلى طرف القضيب زهر صغار حمر كانه حب الصاغة ولهذا
النبات اصل شكله شكل عقرب يضمحل كل سنة منه البعض ويخلف من البعض الباقي وربما كبرت حتى يكون كعقدتين او ثلثة في اصل
واحد والمستعمل في هذا الدواء اصله وفي طعمه سيير مرارة وقليل عطرية وهو كثير الوجود بجبال بلاد الاندلس والشام ايضا
وخاصة بجبل بيروت جميعه فانها موجودة بها كثيرا مسيح وقوة الدروخ في الحرارة واليبوسة من الدرجة الثالثة ينفع من الرياح
النافخة ومن لسع الهوام المسمومة الرازي ينفع من اوجاع الارحام الباردة والخفقان مع برد وقال في الجامع انه ينفع من الرياح
الغليظة في المعدة والارحام والامعاء ويلطفها ويحللها وينفع من لسع العقرب والرتيلا زيادة وضمادا بالتين ماسرجويه ينفع من الرياح
النافخة وخاصة الريح العارضة في الارحام ابن سينا خاصيته في تقوية القلب وتفريحه شديدة جدا لا تقاومها افراط حرها
ويعينها ترياقيته وما فيه من القبض اللطيف فهو لذلك ترياق السموم كلها قوي ومفرح وهو يكسر من تسخينه ما مزج به من تراب
التفاح فان اريد للخفقان حار جدا خلط به قليل كافور فيبقى خاصيته وتنكسر كيفيته سفيان الاندلسي يسخن القلب والمعدة
والكبد ويهضم الطعام وينفع الماليخوليا المعاية بتحليله النفخ ويلطف غلظ الاخلاط خواص ابن زهر اذا علق منه قطعة
داخل بيت لم يصب من فيه طاعون وان علق منه عود على امراة حامل في حقوبها ويكون العود مثقوبا تسلم بحفظ من غزها
حفظ ولدها من كل افة تصيب الحبالي وان كانت تعسر ولادتها عليها اسرعت الولادة ومن علقه بخيط على راسه ويكون الاصل

مثقوبا

مثقوبا في الطول امن من الاحلام الردية ومن الفزع في النوم وقال الرازي في كتاب الابدال ان بدله في دفع الرياح عن الارحام
وزنه زرنباد وثلث وزنه قرنفل دردي ديسقوريدوس في الخامسة ينبغي ان يستعمل ما كان من عتيق خمر البلاد
التي يقال لها ايطاليا او ما كان من خمر اخرى تشاكل خمر ايطاليا ودردي الخل شديد القوة جدا وينبغي ان يحرق مثل
ما يحرق زبد البحر بعد ان يجفف تجفيفا بالغا ومن الناس من يأخذه ويصيره في اناء فخار جديد ويلهب بحيث نار قوية ويدعه
عليها الى ان يصل عملها الى باطنه من الناس من يكلسه او يطرح في جمر ويدعه الى ان يأخذ فيه كله النار وينبغي ان يعلم ان امارة جودة
احتراقه ان يستحيل لونه الى لون البياض والى اللون الهوائي وان يكون متى مس قرب من اللسان كان يلهبه احتراقه والدردي
الذي من الخل على هذه الصنعة يحرق ايضا والدردي المحرق له قوة محرقة شديدة الاحراق جدا يجلو ويقلع اللحم الزائد في القروح
والقبض ويعفن تعفينا شديدا ويسخن ويجفف وينبغي ان يستعمل وهو حديث فان قوته تنحل سريعا ولذلك لا ينبغي ان يحرق
في غير اناء ولا يترك مكشوفا وقد يغسل مثل ما يغسل التوتيا والدردي الذي ليس بمحرق اذا احرق وصير او مع الاس العفص يقبض الاورام
البلغمية واذا ضمد به مع الاس على البطن والمعدة شدهما ومنع عنهما سيلان الرطوبة واذا ضمد به على اسفل البطن وعلى القروح
قطع نزف الطمث الدائم وقد يحلل الجراحات الغير مفتوحة والاورام الذي يقال لها فوختلا وقد يسكن اورام الثدي واما الدردي
المحرق فانه اذا خلط بالراتينج قلع الاثار البيض العارضة في الاظفار واذا خلط بدهن المصطكي والراتينج ولطخ به الشعر تركه
لبله جمر وقد يغسل ويستعمل في ادوية العين كما يستعمل التوتيا ويحلو اثار الدماميل والقروح العارضة فيها ويذهب بالغشاوة
من البصر حنين في كتاب الكرمه دردي الخمر يجلو الكلف والنمش والاثار الشبيهة بالعدس التي تكون في الوجه واذا سحق
وطرح معه جرو واشنان واستعمل كل يوم وقوم يطرحونه في الغمر فيعمل عملا مستقصى في جلاء الوجه وتنقيته دارقن هو
الخوخ بلغة اهل الشام وقد ذكرته في الخاء المعجمة درافيل هو نوع من القرصعنة كبير تعرفه اهل جبل لبنان وبيروت
بالشنداب بكسر الشين المعجمة بعدها نون وذال معجمة وسناتي ذكره مع القرصعنة في حرف القاف دراسح قيل انه اليعضيد
وقيل هو صنف من اللبلاب الصغير له قضبان تمتد على الارض نحو من ذراع زهره ازرق مثل زهر حب النيل وله ثمر كثير اناغا
وهذا النبات تاكله الصبيان فيطلق بطونهم ويذكر اللبلاب في حرف اللام واليعضيد في حرف الياء اذا انتهينا اليهما
دراج ابن سينا لحمه افضل من لحم القبج والفواخت واعدل والطف وايبس من لحم التدرج واقل حرارة منها ولحمه يزيد في
الدماغ والفهم ويزيد في المني درونقون ديسقوريدوس في الرابعة وقراطوس يسميه النعماس ويسميه ايضا قلاونس
شبيه بشجر الزيتون في اول ما ينبت وله اغصان طولها اقل من ذراع وورق لونه شبيه بلون ورق الزيتون ولونه الا انه اطول
وارق وهو خشن جدا وله ازهار ابيض وفي اطرافه غلف كشبه كانها غلف الحمص فيها بزر مستدير خمس او ست في قدر حب
الكرسنة الصغار املس صلب مختلف اللون وله اصل في غلظ اصبع وطوله ذراع وينبت في صخور لبث سعيين عن البحر جالينوس
في السابعة وهذا النبات مزاجه شبيه بمزاج الخشخاش ومزاج اليبروح وغيرهما من الادوية التي بها مثل هذا التبريد
ولذلك لان فيه مقدارا كثيرا من برودة مائية قوته جدا ومن اجل ذلك متى تناول منه الانسان الشيء اليسير احدث سباتا ومتى
تناول منه الكثير قتل وزعم قوم ان بزره فيصلح لكذا محتلب وقال ايضا في مداواة اخناس السموم الذين سقون هذا الدواء يعرض لهم في

دستبنق هو كالاترج في جميع احواله منه

في حس المراق شبيه بطعم اللبن وفواق دايم ورطوبة في السنتهم ونفث دم كثير واسهال من رطوبة شبيهة بالمخاط كالذي يعرض للذين في امعائهم قرحة وينتفعون من قبل ان يعرض لهم هذه الاعراض بالعلاج الذي ينتفع به من السموم التي ذكرناها وهي القي والحقن وكلما يستطيع ان يخرج من هذا السم ويختص هذا الدوا بسقي الشراب الذي يسمى با القراطن ولبن الاتن ولبن المعز الحلو وقد فتن ويحمل معه ابيثون واكل اللوز المرضوض والدجاج المطبوخة والاصداف كلها نية او مشوية ويشرب امرافها

دورقطارس معناه البلوطي او رجلي البلوط ينبت في الاجزا التي يكون في البلوط ويعرف بالجرس الحضرا من بلاد الاندلس بالديك وهو الهلالة ايضا عند بعض شجارينا بالاندلس وهو نوع من البسباخ وقال ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات ينبت في الاجزا التي تكون في الانسة فيما يعلو من شجر البلوط وهو نبات شبيه بالنبات الذي يسمى بطارس غير انه اصغر منه بكثير وتشريفه ايضا اصغر من تشريفه وله عروق متشبكة بعضها ببعض عليها زغب عفص الطعم مع حلاوة جالينوس في السادسة وقوة هذا النبات مركبة ومن دقاقه وحر وكذلك فان فيه طلاوة وحر وحرافة واما اصله ففيه مع هذه الطعوم الثلثة عفوصة وقوته قوة تعفن تنقي ولذلك يحلق الشعر ديسقوريدوس وهذا النبات اذا سحق مع عروقه وضمد به حلق الشعر وينبغي بعد ان ينزع البدن ان يمسح ما يصير عليه منه ويجدد منه شي اخر ابن سينا زعم قوم انه نافع من الفالج واللقوة

دستبونه يقال على نوع من البطيخ صغير يعرف بالشام بالشمامات واللفاح ايضا وقد ذكرته مع اصناف البطيخ ويقال ايضا على جنس اخر من صغار الاترج وهو الذي ذكره هاهنا ابن رضوان الدستبويه مركب قوته حار لطيف يهضم الطعام ويقوي المعدة ويطرد الرياح منها ولحمه بطي الانهضام عنها التميمي هذا النوع هو شمام الاترج وحكمه حكم ثمر الاترج والادمان على شمه يسخن الدماغ ويفتح ما فيه من السدد ويطرد ما فيه من الرياح

دشيش هو الجشيش بالجيم وقد ذكرته فيما مضى

دعيلا هو الحصفيل وباليونانية اوزونيجي وقد ذكرته في حرف الالف

دفلى ديسقوريدوس في الرابعة هو تمنش معروف شبيه بورق اللوز الا انه اطول منه واغلظ واخشن وزهره شبيه بالورد الاحمر وحمل شبيه بالخرنوب الشامي ينفتح في جوفه شي شبيه بالصوف قليل ما يظهر في زهر النبات المسمى اوانيقيس واصل حاد الطرف طويل مالح الطعم وينبت في بساتين وفي السواحل جالينوس في الثامنة هذا النبات يعرفه جميع الناس واذا وضع على البدن من خارج فقوته تحلل تحليلا بليغا واذا تناوله انسان حتى يرد الى داخل البدن فهو قتال مفسد وليس يقتل الناس فقط بل يقتل كثيرا من البهائم واما مزاجه فهو من الاسخان في الدرجة الثالثة عند منتهاها ومن التجفيف في الدرجة الاولى ديسقوريدوس وفي زهر هذا النبات وورقه قاتلة للكلاب والحمير والبغال وعامة المواشي واذا شرب بالشراب خلص الناس من نهش السموم وخاصة ان خلط بها السذاب واما الضعيف من الحيوان مثل الضان والمعز فانه ان شرب من ماء قد استنقع فيه هذا النبات قتله ماسرجويه ان طبخ ورقه ووضع مثل المرهم على الاورام الصلبة حللها واذا بها وهو ينفع عصير ورقه من الحكة والجرب اذا طلي عليه من خارج البدن وقاوم معطش البصري ورق صالح للاوجاع الكائنة في الارحام الرازي جيد لوجع الركبة والظهر المزمن العتيق اذا ضمد به واله اسحق بن عمران ان اخذ انبوب قصب وقصب دفلى ووضع طرف القصب في نار فحم والطرف الاخر في الانبوب ووضع طرف الانبوب الاخر على الضرس الذي يكون فيه الدود حتى يرتفع الدخان اليه فانه نافع باذن الله تعالى ابن سينا يرش طبيخه في البيت فيقتل

البراغيث

البراغيث والارضة الشريف اذا جنيت عيون الدفلى الغضة ودرست حتى تنعم ثم طبخت في سمن حتى تنهرى او يخرج قوتها في الدهن وطلي بذلك الدهن القوباء المتقرحة فعل ذلك فعلا عجيبا وان في فيها اثرا حسنا وان طلي بذلك السمن على جذر الدوالي لا سيما النوع الطبارسة فانه يبرئه من اول طليه الشريف وان طبخ ورقه بما يغمره من الماء حتى ينضج ويتفسخ ثم يصفى ويلقى على كل رطل منه نصف رطل زيت عتيق ويطبخ مع الصفو الى ان يفنى الماء ويبقى الدهن ثم يلقى على الدهن شمع مذاف قدر ربع رطل ويصير مرهما ويطلى به الجرب والحكة فانه في ذلك دوا عجيب فانه اذا طلي به بعد الانقا اثنا عشر مرة اذهب البرص واذا جنيت اطراف عيونه الغضة وطبخت بالسمن بعد ان ترضض حتى تنهرى او يخرج قوتها في السمن ثم يطلى بها على الجرب والحكة نفعه نفعا بليغا لا سيما اذا استعمل بعد الانقا وخاصة هذا الدوا ينفع من القوباء المتقرحة نفعا عجيبا وقال الرازي في ابدال الادوية ويتوب عنها في تحليل الاورام الصلبة وزنها من اصابع المكرو ثلث وزنها ورق التين الغافقي اذا طبخ ورقه وزهره بالزيت نفع من الجرب نفعا بليغا واذا دق ورقه يابسا ونثر على القروح جففها المنهاج ويداوى من سقي شيئا من الدفلى بالامراق الدسمة والاحسية ولعاب بزر قطونا ودهن الورد والكثيرا او النشا السهر عجيب في مداواة ذلك وكذلك السمن بالعسل والسكر والحلاوات كلها ورب العنب يضاف الى الاشيا الدسمة

دقاق الكندر وهو ما ينعم تحت المنخل اذا نخل الكندر وسناتي ذكره مع الكندر في حرف الكاف

دلب لم ار منه شيا ببلاد الاندلس الموضع ايضا ابو حنيفة الدلب هو الصنار والصنار فارسي وقد جرى في كلام العرب والدوح من شجره ما عظم واتسع وهو مجوف مفروض الورق واسعه شبيه بورق الكرم ولا نور له ولا ثمر وزعم بعض الرواة انه نقال العام اسحق بن عمران الدلب شجر كبير متدوح له ورق كبير مثل كف الانسان شبه ورق الخروع الا انه اصغر منه ومذاقه مر عفص وفيه خشونة اذا سحق احمر جلنجبي وله نوار صغير متخلخل خفيف اصفر ويخلفه اذا سقط حب احمر شبيه بالحمص والغبيرا شبيه بحب الخروع واكثر ما ينبت في الشعاب العامضة وفي بطون الاودية جالينوس في الثامنة جوهر الدلب جوهر رطب لين بعيد عن الاشياء المعتدلة ولذلك صار ورقه الطري اذا سحق ووضع كالضماد على الاورام الحادثة في الركبتين سكنها تسكينا ظاهرا واما لحي هذه الشجرة وجوزها فقوتها قوة تجفف حتى ان لحاها ان طبخ بالخل نفع من وجع الاسنان واما جوزها فان استعمل مع الشحم نفع الجراحات الحادثة عن حرق النار وفي الناس قوم يحرقون لحي الدلب فيتخذون منه رمادا ويجففا حلا اذا عولج به مع الماء نفع من العلة التي يتقشر معها الجلد واذا نثر الرماد على حدته شفى الجراحات التي قد كثر وسخها وعتقت بسبب رطوبة كثيرة تنصب اليها وقد ينبغي للانسان ان يحذر ويتوقى الغبار الذي يعلق ويلصق بورق هذه الشجرة فانه ضار جدا مفسد للرية اذا استنشق ولذلك انه خفف تخفيفا كثيرا ويحدث فيها خشونة ويضر بالصدر والكلام وكذلك يضر بالسمع والبصر ان وقع في الاذن او العين ديسقوريدوس في الاولى اذا طبخ الطري من ورقه بخمر وضمد به العين منع الرطوبات من ان تسيل اليها ونفع الاورام البلغمية والاورام الحارة وقشر الدلب اذا طبخ بالخل وتمضمض به نفع من وجع الاسنان وثمر الدلب اذا كان طريا وشرب بخمر نفع من نهش الهوام واذا استعمل بشحم ابرا حرق النار وغبار الثمر والورق اذا وقع في الاذن او في العين اضرهما ابن سينا زعم وورقه يقتلان الخنافس وجوزه مع الشحم ضماد للمنهش والعض بولس في السابعة وقشره اذا احرق كان مجففا جلا حتى انه يشفي البرص الغافقي اذا التقط

ثم وحفف في شمس وأخذ الزبير الذي عليه ونفخ في الأنف نفع من الرعاف جدا وإذا بخر البيت بورقه وبزره طرد الخنافس

دلبوب هو النوع الأحمر من السوسن البري **الغافقي** هو المعروف بسيف الغراب أكثر نباته المزارع وله بصل بيضاء منعمة
عليها ليف وليس لها طاقات تطبخ باللبن وتوكل وهي إذا كانت شمرع عفصة **ديسقوريدوس** في الرابعة كسيفيون
ومن الناس من سماه سفراغابيون ومنهم من سماه حاريون وسمي هذا النبات بهذا الاسم لمشاكلة ورقه بالسيوف في شكلها وورق هذا
النبات شبيه بورق الصنف من السوسن الذي يقال له ايرسا إلا أنه أصغر منه وأرق وهو دقيق الطرف مثل طرف السيف وله
ساق طولها نحو من ذراع عليه زهر مصفف متفرق بعضه من بعض لونه لون الفرفير وثمر مستدير وله أصلان أحدهما ركب على الآخر
كأنهما بصلتان صغيرتان وأحدى الأصلين أسفل والثاني فوقه والأسفل على منهما ضامر والأعلى ممتلي وأكثر ما ينبت في الأرض
العامرة **جالينوس** في السابعة أصل هذا النبات قوته جاذبة لطيفة محللة وإذا كانت كذلك فمعلوم أنها أيضا مجففة وخاصة
الأعلى منها **ديسقوريدوس** الأصل الأعلى إذا تضمد به مع الكندر والشراب أخرج من اللحم الأزجة والسلى وما أشبه ذلك
وإذا خلط بدقيق الشيلم والشراب الذي يقال له ادرومالي وضمدت به الأورام الذي يقال لها فوخثلا حللها ولذلك يقع في أخلاط
المراهم المحللة لهذه الأورام وإذا احتملته المرأة أدر الطمث ويقال إنه إذا شرب بشراب قطع شهوة الجماع ويقال إن الأصل السفلي
إذا شرب قطع شهوة النساء ويقال إن الأصل الأعلى إذا سقي منه الصبيان الذين يوضلهم فتق الأمعاء بالماء انتفعوا به **الزهراوي**
إذا أخذ أصله ونقع في النبيذ وشرب من ذلك النبيذ كل يوم قدر رطل أو نحوه جفف أرواح المقعدة والبواسير وهذا من فعله
مجرب وقد يجفف ويوخذ منه كل يوم زنة درهم بماء العسل فيفعل ذلك **أبو العباس النباتي** قال أصله يسمى النافوخ بالنوبة
ببغداد ويستعمله النساء كثيرا للسمن وفي غمر الوجه لتحسين اللون وهو عندهم يبوادها كثير يباع منه المن بأساسا بثلاثة دراهم

دلدغ أبو العباس النباتي يقال بضم الدال ساكن اللام بعدها دال أخرى مضمومة ثم عين معجمة اسم ببلاد بيت المقدس
النوع العريض الورق من الكلخ المعروف بأغر ناطه من بلاد الأندلس بالكلخ الدرلي وبعضها من بلاد البربر بالباقيق مختبر
عندهم في النفع من الأوجاع ويزيد في الباه شربا قال المؤلف هو الدواء المسمى باليونانية سفيد ولبون وسنأتي ذكره في حرف
السين المهملة **دلبک** هو ثمر الورد الذي يخلفه بعد الورد وهو ثمر أحمر إذا نضج وفيه حلاوة ويتوقه العامة بالشام
مصر الدبكر **دلبيس** اسم بالديار المصرية لنوع من الصدف صغير يوكل نيا مملوحا وتادم به وسنأتي ذكره مع الصدف في حرف الصاد
دلق هو في الفراء كالسمور في جميع حالاته **الباليسي** هذا أضعف حرا من السمور وأثقل حملا وأسخانه أسخان معتدل إلا أنه
في طبيعته حار رطب ورائحته غير طيبة **دلفين** الشريف هو حوت كبير أسود اللون عريض الرأس كرأس الخنزير ذو خرطوم
وفي حلقه وله أسنان ويسمى خنزير البحر وهو جنس للاشي الا في جماعة يطرد بعضها بعضا وينساق على نسق ولحوتيلو الاخر
ولحمه كثير الشحم إذا ذيبت شحمه فحنظلة فارغة من شحمها وغلي فيها وقطر في الأذن نفع من الصمم المزمن والدوي ولحمه بارد غليظ عسر الانهضام
إذا أكله الأكارون وأصحاب المهنة قوي أعضاءهم ونما أجسامهم وإذا علقت أسنانه على الصبيان لم يفزعوا وإذا أكل شحمه نفع من أوجاع
المفاصل **لي** زعم الشريف أنه الحوت المسمى باليونانية أنه طارحجو وليس كما قال **التميمي** لحمه غليظ يشاكل لحم كلب الماء في غلظه وإبطاء
هضمه وتوليد السوداء ورداءة الكيموس **دم** ذكرت كثيرا منها مع حيوانها في هذا الكتاب من ماس أو طاير **جالينوس** الذي يخص ذكره

ههنا من الدم هو الطبيعي الذي سلم صاحبه وكان بريا من الآفات والأسقام غير مذموم المزاج وهذا الدم الطبيعي هو يختلف
في الحيوان وذلك أن من الحيوان ما دمه رطب ومنه ما دمه يابس ومنه ما دمه إما حار وإما بارد فإن غلب عليه بعض الأخلاط مال إليه
أو تعفن الدم فاسد وليس بصحيح طبيعي ودم الخنزير حار رطب مثل دم الإنسان وكذلك لحمه شبيه بلحم الإنسان حتى أن قوما
في بلاد الروم كانوا يعتلون الناس ويطعمون لحومهم لغيرهم على أنه لحم الخنزير فلا يشكل من يأكله أنه لحم خنزير ومن الناس من سقى دم
المعز مخلوطا بعسل أصحاب الجبن ومنهم من شوى هذا الدم وسقاه لمن به استطلاق البطن واختلاف الأشياء اللزجة المخاطية التي
يخالط الدم فانتفعوا بذلك ومن الأطباء من زعم أن دم الديوك والدجاج نافع من الدم السائل من أغشية الدماغ فلم أقبل ذلك
ولا رمت تجربته ومنهم من زعم أن دم الحرذان إذا شرب نفع من الصرع والأدوية النافعة من هذه العلة ينبغي أن يكون لطيفة
القوى ودم الحرذان على ضد ذلك لأنه غليظ لزج وزعم كسوفراطيس أن دم الحداء نافع من الصرع وزعم أيضا أنه ينفع من قذف
الدم إذا أخذ منه وهو جامد مقدار رطل وخلط عليه خلا ثقيفا ويطبخ حتى يغلي ثلاث غليات أو أكثر ثم سقى على ثلاثة أجزاء
على الريق كل يوم وقد جرب هذا فنفع ودم الدب وهو حار أنضج سريعا وقد يفعل ذلك دم التيوس ودم الكبش ودم الثور
وقد زعموا أن دم القردان الكلبية إذا نتف الشعر الزائد من الأجفان ووضع منه على موضع الشعر لم ينبت ولحرذي من جربه
أنه لم ينتفع به وكذلك لم أجرب دم الخيل وذكروا أنه يعفن ويحرق ودم الفار أيضا قالوا أنه يقلع الثآليل والمسامير من الإبر
ديسقوريدوس في الثانية دم الأوز ودم الجداء ودم بط الماء ينتفع به في أخلاط الأدوية المعجونة ودم التيس والمعز والأيايل
والأرانب إذا استعمل مقلوا نفع من قرحة الأمعاء وقطع الإسهال المزمن وإذا شرب بشراب كان صالحا للسم الذي يقال له
طيسيقيون ودم الخيل المحصنة ينفع في أخلاط المراهم العفنة **ابن سينا** دم التيس المجفف يفتت حصى الكليتين والجود ما يوخذ
في الوقت الذي يبتدي فيه العنب بالتلون والطلب قدرة جديدة واغسلها بالماء حتى يذهب ما فيها من طبيعة التهذه والملوحة
وإن كان برانيا فلو لجر دثم اذبح التيس الذي له أربع سنين على تلك القدر ودع أوله ودمه وآخر يسيل ثم خذ الأوسط ثم اقطعه
ثم اتركه حتى يجمد ثم تقطعه أجزاء صغارا أو تتخذ منه أقراصا وتجعلها على شبكة أو خرقة نقية وتشرح في الشمس تحت السماء مرورا
حرس واقية له من الغبار وتتركها حتى يشتد جفافها في موضع لا يصل إليه النداوة البتة واحفظ القرص وإذا أردت أن تسقيها
سقيت منها ملعقة في شراب حلو في وقت سكون الوجع أو في ماء الكرفس الجبلي وترا أثرا عجيبا **دم الأخوين** هو دم التنين
ودم الثعبان أيضا **أبو حنيفة** دم الأخوين هو صمغ أحمر يوتى به من سقطري جزيرة الصبر السقطري يداوى به الجراحات
وهو الأيدع عند الرواة ويقال له الشيان وقوته باردة في الدرجة الثالثة قابضة **البصري** دم الأخوين صالح لقطع
السيف وشبهه ويدمل الجراحات الحادثة الدامية وإذا احتقن به عقل الطبيعة وقوى المرج **غيره** شديد القبض
يقطع نزف الدم من أي عضو كان وينفع من سحج الأمعاء إذا شرب منه نصف درهم في بيض نيمرشت **ابن سينا** وأما يبسه ففي الثالثة
يقوي المعدة وينفع من شقاق المقعدة **دماغ** قد ذكرت كثيرا منها مع حيوانها **جالينوس** في أغذيته الدماغ يولد
غذاء بلغميا وهو غليظ بطيء الانحدار عن المعدة والنفوذ في الأمعاء عسر الانهضام وفيه مع هذا خلة ليست بدون هذه الخلال
وهي أن كل دماغ مضاد للمعدة أي الأدمغة كانت وهي تقوي وتهيج القيء ولذلك قد ينبغي كلما أردت أن تهيج القيء من إنسان بعد الطعام

القى ان تطعم بعد لها طعامه دماغا قد طيب بزيت كثير وليكن ذكرك في آخر الامر كله واحد وثوقا ان تطعم انسانا في شهوة نقفيد

وقد اصاب كثير من الناس في اكلهم الدماغ مع الفونخ البري وقوم آخر ياكلونه بالملح المطيب بالابازير الحلفه وذلك ان الدماغ لما

كان الخلط المتولد منه غليظا وكانت الفضول المتولدة فيه كثيرة صار اذا طيب بالابازير التي تقطع وتسخن حاد وصلح

وصار انفع منه وحس في جميع الحالات ومتى انهضم الدماغ انهضاما جيدا كان ما يناله البدن منه من الغذاء قدرا صالحا **ابن سينا**

الدماغ بارد رطب لطخ المعدة ويرطبها برطوبته ويذهب شهوة الطعام فمن اراد ان ياكله فليأكله بالنعنع والصعتر والفلفل

والخردل والمري والدارصيني والخل **الرازي** الدماغ يتولد منه دم بارد لزج والمشوية من الادمغة ابطأ نزولا من المطبوخة

الا انها اقل تلطيخا للمعدة **ابن سينا** افضلها ادمغة الطير وخصوصا الجبلية منها ومن ادمغة ذوات الاربع دماغ الحمل

ودماغ العجل وزعم قوم ان الادمغة صالحة في سقي السموم ونهش الحيوانات الا **دمادم** الباسي هو صنفان احدهما الحركله وهو شبيه

اللوسا لحمرا الا انه اصغر حبا واصبغ حمرة واصفى لونا والصنف الآخر اصغر حبا من الاول ولونه الى الحمرة كلون الاول الا انه في راسه سواد

والصنفان جميعا حاران ويخ بعضها لمعان للعاب السائل من افواه الصبيان وهو مقويان لادمغتهم اذا سقوا من ايهما حضر مقدار صنف

دانق **ديبا** وفي بعض النسخ من مقالات جاليوس الديبا بالراء وقال حنين هو السرطان البحري وليس الامر فيه كما قال حنين وانما

السمكة المعروفة بالسيبيا وقد ذكرناها في حرف السين وخزفها التي في باطنها وهو لسان البحر وليس بسرطان بحري كما فسر حنين

الديبا فاعلم **دند** هو الخروع الصيني وغلط من قال انه انما هو داذي كما قال ابن جلجل وابن الهيثم واكثر اطبا زماننا هذا انما غلطوا

في ذلك وقد ذكر ابو جريج الراهب وحبيش بن الحسن ومحمد بن زكريا الرازي وغيرهم الدند وانما هو بزر انه صنفان يختلفان **ابو جريج**

الدند ثلاثة اصناف صيني وهندي وسجزي فالصيني كبير الحب شبيه بالفستق والسجزي يشبه حب الخروع الا انه منقط وهو صغار

والهندي متوسط في المقدار بين الصيني والسجزي وهو اغبر يضرب الى الصفرة والصيني اجود الثلثة واقواها في الاسهال والهندي

اصلح من السجزي واعلم انه على طول الزمان لا يزال لبه الذي في جوفه مثل الالسن يصفر حتى يسود وخاصة في غير بلاد واما بلاده فهو اقوى

وابقى **عيسى بن علي** وطعمه يشبه طعم اللوز المر وبزر مال العفص وفي داخلها لسان يشبه لسان العصفور وهو السم **حبيش**

الدند كله حار حاد وانحس من حدته مع الدهنية التي فيه وهو يخلف الخام والاخلاط الغليظة والرطوبات في البلغم التي تنصب الى المفاصل

واهل الهند يخلطونه بادويتهم الكبار المعجونات والاسطماخيقونات وغيرها من الادوية المسهلات لان بلادهم اعدل الاقاليم السبعة

يحتمل ان يسقى فيه الدند واما البلدان الذين الحر كالعراق وسواحل البحر وبلاد مصر واليمن فلا ارى ان يسقى فيه الدند لان يحلل

الابدان يكثر فيها ويضعف عند الخلقة ضعفا مفرطا ويشرب الدند لاهل البلدان الباردة كالمشرق وجبالها والشام وما والاها

واما بلاد مصر والعراق وسواحل البحر والحجاز واليمن وكل بلد حارة فلا يحتمل اهلها شرب الدند فاما مصر فانها حارة يابسة عفنة واما

العراق فانها وان كانت حارة يابسة فليس فيها عفونة ولا يكثر فيها اختلاف الهوى وانما كرهت شرب الدند فيها لكثرة تحلل

الرطوبات من ابدان اهلها واما بلاد اليمن والحجاز فلان بلاد الحجاز حارة عفنة كثيرة التحلل واليمن شتاؤها صيف وصيفها

شتا ويكثر فيها الامطار والانداء فينبغي ان يجتنب في مثل هذه البلدان الادوية الحارة الحادة ويختار لها من الادوية ما كان

وكان فيه قبض مثل التربد والاهليلج والبنفسج واللبلاب والترنجبين واشباهها **الرازي** واما الدند فاني كنت اراه

انسانا شربه وافرطت عليه الحلقة امر فمن يقعد في الماء البارد او من نصبه عليه صبا فكانت تسكن عليه الحلقة

والكرب وهو دواء ان لم يحترس من شربه قتل شاربه فمن اراد شربه فليختر منه الصيني الكبار الحب بعد اصلاحه فان تعذر

عليه شرب الهندي الذي دونه في القدر واما السجزي الصغار الحب فلا ارى شربه البتة فانه بطيء عمله ويورث كربا ومغصا واصلاحه

يكون ان يؤخذ منه الصيني او الهندي ويقشر عنه قشره الاعلى بحذر ولا يقرب شي من الفم لانه ان اصاب الشفتين قرحها

والح عليها به اذهب صبغها واحدث فيهما بياضا شبيها بالبرص ويؤخذ لسانه الرقيق الذي على مقدار النصف من الحبة ويقشر

الخارج فيرمى بها ويرق بعد الحب مع شي من النشاستج والورد المنقى من اقماعه وشي من الزعفران وان كان حارا كان فيه لطافة ودم

مذهب يدفع بها مضرة الدواء ويكسر شره ويبلغ به اقاصي البدن وان اردت ان تزجه بشي من الادوية المسهلة فامزجه بالتربد وعصارة

الغافت وعصارة الافسنتين وما اشبه ذلك هذه الادوية التي هي من مزاجه ولا يخلط الدند في دواء يقع فيه الافيون والفوفيون

لانها ليسا من مزاجه فاذا خلط بالادوية التي وصفنا كان دواء كبيرا ينفع من اوجاع المرة السوداء والبلغم واسهل الخام

وحلل اوجاع المفاصل وامسك الشعر الاسود على حاله ومنع ان يستحيل الى البياض وان يتشيب سريعا ومقدار الشربة

منه بعد اصلاحه للاقويا الذين تحتمل طبايعهم الادوية الشديدة الاسهال من دانقين الى نصف درهم **عيسى بن علي**

الدند حار يابس يسهل اسهالا كثيرا ويسحج الامعاء وينبغي ان يتقيأ شاربه او كانم يسقى السمن واللبن الحليب ويسقى الادوية

الحابسة للبطن مما فيه لزوجة مثل البقلة الحمقا والبزر قطونا والصمغ العربي والكثيرا ونحو ذلك ويحسى حسا من الارز

والشعير المقشر بدهن الورد بعين السكر ويتحرى ما لم يعا التفاح والحصرم ويرش عليه شي من نبيذ ويطعم سمكا ونحو **دنقه**

هو الزوان الذي يكون في الحنطة وينقى منه **دهن الادخر** من كتاب التجربتين قوته مثل قوة دهن المصطكي في النفع من

اوجاع الاضراس واللثة الوارمة وغير المتورمة ومن الاوجاع الباردة وصفة ما جرب منه ان يؤخذ الزهر منه فيوضع في زيت

انفاق طيب بقدر ما يغمره مرتين ويجعل في زجاجة بحر الشمس من اول الصيف ويترك من ثلثين يوما ثم يعصر ويرمى فيه ويوضع

فيه غيره يكون رذلك عليه ثلث مرات واما انعق في طول زمان الحر سمم يستعمل **حنين** في كتاب الترياق ينفع من جميع انواع الحكة

حتى في البهائم ويذهب الاعياء وهو جيد للبرص **فليغوريوس** قال انه لا شي ابلغ في علاج بثور الفم من استعمال دهن

الادخر في الفم **ماتراغيس** ينبت اللحية اذا طليت في الخروج **دهن الاقحوان** ديسقوريدوس اجود ما يكون من دهن

الاقحوان ما كان من المدينة التي يقال لها فوريس ويعمل من زيت انفاق ودهن البان اذا عفص بعود البلسان واذخر

وقصب الذريرة وطيبا بالاقحوان وقسط وحماما وناردين وسليخة وحب البلسان ومن الناس من يحذفان سالح في تطييب

ويزيد فيه دار صيني ويستعمل ايضا العسل والزاب في مطبخ الانية وعجن الانافاوية المرفوقة ودهن الاقحوان ملهب طاسمي

جدا ملين مفتح لافواه العروق يدر البول نافع اذا وقع في اخلاط الادوية المعفنة ومن النواصير ومن ادن الماء بعد ان يشق

ويقشر الحشكريشة الحجر والقروح الخبيثة ويوافق عسر البول واورام المقعدة الحارة ويفتح البواسير اذا دهنت به المقعدة

والبول الطمث اذا احتمل في الرحم ويحلل الصلابة التي في الرحم والاورام البلغمية وهو موافق للجراحات في العضل واللواتي في الاعصاب

اذا بل به صوف ووضع عليها **ابن ماسويه** يسبت اذا سعط به ويدر البول اذا شرب منه **ابن سينا** نافع من وجع الاذان

دهن الورد معتدل الى البرد وقيل بارد في الثانية منه

دهن الاس

اغلب ص

وينفع من القولنج ومن وجع المثانة وصلابة الطحال ويدر العرق والشربة منه ثلثة دراهم دهن الاس ديسقوريدوس في الاولى
واقوى ما يكون من دهن الاس ما كان في طعمه مرارة وكان الزيت عليه وكان لحضرها فيا يسطع منه رائحة الاس وقوته قابضة مصلبة
ولذلك ينفع في اخلاط المراهم المدملة التي تختم الجراح وتصلح حرق النار ولقروح الراس والبثور والسحج والشقاق التي تكون في المقعدة
والبواسير واسترخاء المفاصل ويجفف العرق ولكل شي يحتاج الى القبض واستحصاف وصفته يوخذ من ورق الاس البري ما كان او
بستانيا ما كان طريا ودقه واعصره واخلط بعصارته قدرا مساويا له من الزيت الانفاق وضعهما على الجمر ودعهما حتى ينطبخا ثم
اجمع الدهن وصنعة اخرى اهون من الاولى يوخذ ورق الاس وينقع في زيت ويوضع في الشمس ومن الناس من يعفص الزيت
قبل ذلك بقشر الرمان والسرو والسعد والاذخر عيسى خاصيته تقوية الشعر ومنعه من الانتشار والتساقط وتقوية
اصوله وتكثيف منابته دهن المرزنجوش ديسقوريدوس خذ من الصنف من النمام الذي يقال له ارفلس وورق الاس ومن
الصنف الذي يقال له باليونانية سيسيريون والسليخة والقيصوم وزهر الاس وزهر المرزنجوش من كل واحد على قدر قوته
ودقها كلها معها وصب عليه من الزيت الانفاق بقدر ما تعلم ان قوته لا تذهب قوتها ودعها ايا ما اربعة ثم اعصره وانقع فيه
ثانية تلك الرياحين طرية بمثل مقدارها ودعها تمكث فيها مثل ما مكث الاول واعصرها فانك اذا عملت هكذا كان اقوى له واجنبه
ما كان لونه الى الخضرة ما هو والسواد وكانت رائحة المرزنجوش منه ساطعة سطوعا شديدا وكانت حرافته بينة وله قوة
مسخنة ملطفة حارة ويصلح لانضمام فم الرحم وانقلابه ويدر الطمث ويخرج المشيمة وينفع من وجع الارحام الذي يعرض معه
الاختناق ويسكن وجع الظهر والاربية وان استعمل بعسل كان اجود لانه يلطف المواضع بشئ قبضه ويحلل الاعيا اذا مسح به
وقد يحتاج اليه في ضمادات الفالج التي يعرض فيه ميل الرقبة الى خلف وفي الضرب الاخر من الفالج وهو يدخل في امزجة مصلحة
ما فيه من الكزاز الكاين في موخر الراس وتشنج العصب دهن البادروج ديسقوريدوس خذ من الزيت الطيب الذي
يعمل منه دهن الحنا احد او عشرين وسنذكر صنعته بعد قليل ومن البادروج احد عشر رطلا وثمان اواق والطف ورقه وانقعه
في الزيت يوما وليلة ثم اعصره في خلة خوص وفرغ الثفل من الخلة في اناء وصب عليه من الزيت مثل ما صببت اولا واعصره وصفه
ويقال ان الدهن الثاني وليس يحتمل الثفل ان ينقع ثالثة فان احببت فخذ من البادروج الطري المقدار الذي اخذت اولا وافعل به
كما وضعت كذا ان تفعل بالورد ثم تاخذ الثفل وصب عليه الزيت ثانية ودعه يمكث فيه مثل ما يمكث البادروج ثم اعصره واخزنه وان
احببت ان تجدد فيه البادروج مرة ثالثة ورابعة فجدده ولكن طريا وقد يمكن ان يعمل ايضا من زيت انفاق لم يعفص غير انه اذا
عمل من الزيت المعفص كان اجود وقوة هذا الدهن شبيه بقوة دهن المرزنجوش غير انه اضعف دهن القيصوم ديسقوريدوس
خذ من الزيت الطيب الذي يعمل منه دهن الحنا تسعة ارطال وخمس اواق ومن ورق القيصوم ثمانية ارطال وانقعه يوما
وليلة واعصره فان احببت ان تفعله ذلك مرات فافعل واطرح الاول وجدده اخر واعصره وله قوة مسخنة تصلح الانضمام فم
المعي الرحم والصلابة العارضة له ويخرج المشيمة ويدر الطمث دهن الشبت ديسقوريدوس خذ من الزيت احد عشر رطلا
وانقعه فيه يوما واحدا ثم اعصره بيدك واخزنه وان احببت ان تجدد فيه الزهر ثانية فافعل ولكن طريا وله قوة تلين الصلابة العارضة
في الرحم وتفتح افواهه ويوافق النافض بحرارته ويحلل وينفع وجع المفاصل ابن سينا دهن الشبت ينفع من اوجاع الاعصاب

دهن المرزنجوش

دهن البادروج

دهن القيصوم

دهن الشبت

معتدل في الحرارة وقيل حار ينفع من الاعياء منه

دهن السوسن الابيض

ومابنبها ابن ماسويه نافع من الارتعاش والقشعريرة الكاينة من دور الحمى اذا دهن به البدن دهن السوسن الابيض هو الرازقي
ديسقوريدوس خذ من الزيت تسعة ارطال وخمسة اواق ومن قصب الذريرة خمسة ارطال وعشرة اواق ومن
المرخسة مثاقيل دق القصب والمر واعجنها بخمر طيب الرايحة والقها مع الزيت في ماء المطر ودعه يغلي فيه ثم اعصره
ثم خذ من الدهن المعفص ثلثة ارطال ونصف وصبها على الف سوسنة واجعل السوسن في اجانة واسعة ليست عميقة ثم
حركه بيدك وقد لطختها بعسل ودعه يوما وليلة وبالغداة واجعله في قفة واعصره على المكان وخذ الدهن من العصارة
فانه ان بقي معها فسد مثل دهن الورد وذلك انه يسخن ويغلي ويعفص وصفه من اناء في اناء مرارا كثيرة ويكون الاناء ملطخة
بعسل وفي ذلك ذر عليه ملحا مسحوقا وما اجتمع منه من وسخ وحمرة منه واستقص ذلك ثم افرغ ما في القفة من الثفل
في الاجانة وصب عليه من الزيت المعفص المقدار الذي صببت اولا والق عليه القرد ماناعشرة مثاقيل وحركه بيدك ثم دعه
قليلا واعصره وخذ الدهن من العصارة وصفه وصب ايضا ثالثة من الزيت المعفص على الثفل واطرح عليه من القردمانا
ومن الملح كما فعلت اولا ولطخ يدك بالعسل واعصره واجود هذه الادهان ما عصر اولا وافعل بها كما فعلت اولا والثاني بعده
والذي يتلو هذا ما عصر الثالث ثم وايضا خذ الف سوسنة وصب عليه الدهن الذي عصر اولا وافعل بها كما فعلت اولا واخلط
بها قردمانا واعصرها وافعل الثانية والثالثة كما ذكرنا وكلما جددت السوسن الطري في الدهن قويته وباخره فاذا اكتفيت
بما جددت من السوسن فاخلط بكل واحد من الادهان من المر اربعين مثقالا ومن القردمانا اربعين مثقالا ومن الزعفران
عشرة مثاقيل ومن الناس من يلقي من الزعفران والدارصيني مقدارا مساويا ودق ومن اله هذه وانخلها واجعلها في اجانة
فيها ماء وصب عليه الدهن الذي عصر اولا ودعه قليلا ثم اودعه في ابيحانة ملطخة بما قد ديف فيه صمغ ومر وزعفران وعسل
وافعل ذلك بالدهن الثاني والثالث ومن الناس من يعمل دهن السوسن الساذج من دهن البان وغيره من الادهان ومن
السوسن واجود ما يكون من دهن السوسن ما كان من البلاد التي يقال لها ملقى وما كان من مصر والقانوس هو بين ما سطعت
منه رايحة السوسن وقوة دهن السوسن مسخنة مفتحة لانضمام فم الرحم محللة لاورامها الحارة وبالجملة ليس له نظير في منفعته
من اوجاع الرحم ويوافق قروح الراس الرطبة والثواليل ونخالة الراس وهو الحلة واذا شرب اسهل مرة صفراء ويدر البول وهو
ردي للمعدة مغثي ماسرجويه دهن الرازقي حار لطيف ينفع من وجع العصب والكلتين التي يكون من البرد ومن الفالج
والارتعاش والكزاز ووجع الامراض التي يكون من البرد وضعف الاعضاء اذا تمرخ به وقد يقوي الاعضاء الباطنة اذا تمرخ
به لطيبه التميمي في المرشد حسن التاثير في تحليل اوجاع الاعصاب الكاينة من البرودة ورياح البلغم مسكن لها محلل لما يعرض
من اصلها من التعقد والالتواء والتقبض ويحلل الورم الحادث في عصبة السمع ومن السدة الكاينة فيها من النزلات البلغمية
المتحدرة من الراس واذا سخن اليسير منه وقطر منه قطرات في الاذن الثقيلة السمع حلل ما فيها من الورم وفتح السدد الكاينة
في مجرى السمع وسكن ما يعرض لها من الاوجاع الباردة السبب وقد ينفع من الخراز وانواع السعفة والثاليل والنار الفارسي
الحارة والباردة دهن النرجس ديسقوريدوس خذ من الزيت تسعة ارطال وخمسة اواق ومن الاشنان
تسعة ارطال واوقيتين ودق المدار سنشيعان وبله بمقدار الزيت ثم اخلطه بالزيت والمنجه واذا طبخته فاخرجه من

دهن النرجس

وحد من قصب الذريرة خمسة ارطال وثمان اواق ومن المر قطعة ودقه وانخله واعجنه بخمر طيب الرائحة واخلط بذلك
الزيت واطبخه به فاذا انضج ذلك الزيت معه ايضا فدعه حتى يبرد وصفه ثم خذ منه وصبه في اجانة والق عليه من نور النرجس
شيا كثيرا ودعه يومين وحركه كما وصفنا لك في صنعة دهن السوسن واعصره وخذ الدهن من العصارة فانه نفسد ان بقي معها
وصفه مرات كثيرة من انا الى انا، وهذا الدهن يصلح لاوجاع الارحام لتليينه صلابتها وفتحه اياها اذا انضمت وهو مصدع
عنبين نافع لاوجاع العصب وهو موافق للصداع ويحلل الاورام الصلبة الباردة في الحجاب اذا مرخ على الصدر وينفع من اوجاع

دهن الحمام

المثانة وينفع من اوجاع الاذن من البرد والريح دهن الحمام وهو يعمل من الحبق الوبر الورق التمي حار يابس في الدرجة
الثانية ونشقه مفتح للسدد الكائنة في اغشية الدماغ وارواح والاستعاطبه ابلغ في ذلك من تنشقه وهو دهن ذكي الرائحة طارد

دهن الزعفران

للرياح الساكنة في الدماغ والمنخرين واذا مرخ به حللها في المفاصل والاعصاب من الرياح والسدد دهن الزعفران ديسقوريدوس
اذا كنت صانعا دهن الزعفران فعفص الزيت كما وصفنا لك في صنعة دهن السوسن ولكن مقدار الزيت وما تعفص به كالمقدار
الذي حددنا لك هناك وخذ منه ثلثة ارطال ونصف والق عليه من الزعفران خمسين مثقالا وحركه مرارا كثيرة في حركة دائمة ولكن
ذلك خمسة ايام وفي السادس صف الدهن من الزعفران واوعيه ثم صب عليه ذلك الزعفران بعينه من الزيت مثل المقدار الذي
صببت اولا وحركه في هاون واودعه انا ومن الناس من يستعمل في صنعة دهن الزعفران الزيت الطيب الذي عملت منه دهن الحنا واقوى
دهن الزعفران ما كان منه مشبعا من رائحة الزعفران ويصلح للصلاح وبعد ما فاحت منه رائحة المر وقوة دهن الزعفران مسخنة
مقوية ولذلك كثيرا ما يوافق المبرسمين اذا دهن به او اشتم او دهن به المنخران ويفتح الاورام وينقي القروح ويوافق صلابة الرحم وانضمامه

دهن الحنا

والقروح الخبيثة العارضة فيه اذا خلط بموم وزعفران ومخ وضعفه زيت دهن الحنا ديسقوريدوس خذ من الزيت الانفاق
المغسول جزوا من ماء المطر جزوا وصب بعضه على الزيت وبل بعضه الافاوية التي يريد ان يعفص بها الزيت من الدارشيشعان
خمسة ارطال ونصف من قصب الذريرة ستة ارطال ونصف ومن المر رطلا ومن القرطمانا ثلثة ارطال وتسع اواق ومن الزيت
تسعة ارطال وخمس اواق ودق الدارشيشعان وبله بالماء والقه على الزيت واغله معه وخذ المر ودقه والقه على الذريرة واعجنه
واخرج الدارشيشعان من الزيت والقه على الزيت القصب المعجون بالمر واغله فاذا غلا فصفه من الثفل وصبه على القرطمانا
المدقوق معجونا بباقي الماء ولا تزال تحركه تحريكا بخشبة حتى يبرد ثم صفه والقه على الثانية وعشرين رطلا من الزيت تسعة
واربعين رطلا وثمان اواق من زهر الحنا ودعه ينتل يوما وليلة ثم صبه في قفة واعصره فان احببت ان تستكثر من دهن
الحنا فخذ من زهر الحنا الطري مثل المقدار الذي اخذته اولا فالقه على مقدار من الزيت مثل مقدار الاول واعصره وان احببت ان
تجدد في الدهن زهر الحنا ثانية وثالثة فالق منه على الدهن في كل مرة مثل المقدار الاول فانك اذا فعلت ذلك قوي وينبغي ان
تختار من دهن الحنا ما كان منه طيب الرائحة ساطعها ومن الناس من يخلط ايضا دارصيني بالافاوية التي ذكرنا آنفا ولدهن
الحنا قوة مسخنة ملينة مفتحة لافواه العروق وموافقة لاوجاع الرحم والاعصاب ولمن به شوصة ولكسر العظام ان استعمل وحده
وان خلط بموم مذاب بزيت عذب وقد يقع في اخلاط المراهم الموافقة للفالج الذي يعرض منه ميل الرقبة الى خلف وللخناق
والاورام الحارة العارضة في الارنبة وقد يقع في اخلاط الادهان المحللة للاعيا التمتمي دهن تاعه الحنا خاصيته

دهن الايرسا

مقوية شعور النساء وتكثيفها وتزينها وتكسبها بريقا وحرة دهن الايرسا وهو السوسن الاسمانجوني ديسقوريدوس
خذ من قشر الكفري ستة ارطال وثمان اواق ومن الزيت تسعة ارطال وخمسة اواق ودق قشر الكفري دقا ناعما بسبعة ارطال
ونصف ماء وصيره في قدر نحاس مع الزيت واطبخه حتى يعبق الزيت رائحته ثم صفه في اجانة ملطخة بعسل والدهن الفائق من
ادهان الايرسا من هذا الزيت يعمل ومن الناس من يأخذ من الزيت تسعة ارطال ومن اعواد البلسان خمسة ارطال واوقيتين
ويدقونه ثم يطبخونه بالزيت ثم يخرجونه منه ويلقون على الزيت من قصب الذريرة مرضوضا تسعة ارطال وعشر اواق ومن المر القطعة
منقوعا بخمر عتيق طيب الرائحة فهذا التعفيص الثاني والاول اجود منه ثم خذ من الزيت الطيب المعفص اربعة عشر رطلا والق
عليه من الايرسا مدقوقة بوزنه ودعه يومين وليلتين ثم اعصره عصرا شديدا فان احببت ان يزيد في قوة الدهن تجدد من الايرسا
بوزن الاول وافعل ذلك مرتين او ثلثة واعصره واقوى ما يكون من دهن الايرسا ما لم تفح منه رائحة شيء اخر الا الايرسا فقط الكيرسا
ودهن الايرسا التي من المدينة التي يقال لها قرعى التي من البلاد التي يقال لها فليغيا ومن البلاد التي يقال لها اجانيا وهو على هذه
الصفة وقوة دهن الايرسا ملينة وتنقي الخشكريشة والعفونات والاوساخ وتوافق اوجاع الرحم واورامه الحارة وانضمامه ثم يخرج
الجنين ويفتح افواه البواسير ويوافق دوي الاذان اذا استعمل بالخل والسذاب واللوز المر ويوافق النزلات المزمنة ومن الانف
اذا دهن به المنخران واذا شرب منه مقدار اوقية ونصف اسهل البطن ويصلح لمن يعرض له القولنج المسمى ايلاوس ويدر البول ويسكن
القيء على من عسر عليه اذا دهنت به الاصابع او الريش الذي يقيا به ويصلح لمن به خناق او خشونة في قصبة الرية اذا تحنك به
او تغرغر بماء القراطن وقد يسقى منه من شرب البنج والفطر والكزبرة دهن عصير العنب ديسقوريدوس دهن عصير العنب
في الجملة يعمل من زيت انفاق والاذخر وقصب الذريرة والدواء الذي يقال له باليونانية ناردين قلبطي وهو السنبل الرومي
وقشر الكفري ودارشيشعان واكليل الملك وقسط وعصير العنب ويصير ثقل العنب فوق الانا، الذي فيه الافاوية والعصير
والزيت ويحرك ثلثين يوما كل يوم مرتين ثم يعصر ويخزن وقوة دهن عصير العنب مسخنة ملينة مسكنة للنافض ولكل اوجاع

دهن الدارصيني

الاعصاب ولاوجاع الرحم وهو انفع الادهان المحللة للاعيا التليينة دهن الدارصيني دسقوريدوس دهن
الدارصيني يعمل من دهن البان اذا اعفص بعود البلسان وقصب الذريرة والاذخر ويطيب بدارصيني وحب البلسان ويستعمل الاصل
في عجن الافاوية واجود ما يكون من دهن الدارصيني ما لم يكن حاد الرائحة بل حسنها وكانت رائحة المرفية غالبة وكان ثخينا
طيب الرائحة جدا مر الطعم فان ما كان منه على هذه الصفة فان ثخنه انما هو من المر لا من الراتينج ليست له مرارة وطيب رائحة
وقوة دهن الدارصيني حار جدا مسخن مر المذاق ويفتح افواه العروق ويحلل ويذوب ويحدث رطوبات ويجلب رياحا ويورث
الراس ثقلا ويصلح لاوجاع الرحم اذا خلط بضعفه زيت وموم ومخ فانه اذا كان هكذا ابطل اكثر حدته وصار ملينا فان لم يعمل
هكذا فانه يحرق ويصلب اكثر من باقي الادهان الثخينة واذا خلط بالقردمانا صلح للبواسير والادوية المعفنة ولازالة الماد
والقروح التي يسمى الحمرة والورم الذي يسمى غنغرانا واذا مسح به كان صالحا للنافض العارض بالدور والارتعاش ولمن نهشه شيء

دهن الناردين

من ذوات السموم واذا خلط به العفص من التين ووضع على نهش العقرب والرتيلا نفع منها دهن الناردين ديسقوريدوس
دهن الناردين له ضروب من الصنعة وذكر انه ربما عمل بالساذج وربما لم يعمل به واكثر ذلك من دهن البان ومن زيت انفاق

ويستعمل الادخر في تعفيص الدهن ويلقى فيه لطيبه قسط وحماما وناردين وهو سنبل هندي ومن بلسان والجيد ما يكون
من دهن الناردين ما كان رقيقا ليس بجاد الرايحة طيب الرايحة شبيهة برايحة الناردين اليابس او الحماما وقوة دهن
الناردين مسخنة ملطفة حارة جالية محللة ودهن الناردين هو دقيق وليس بثخين ان لم يكن فيه دارصيني ويعمل على
جهة اخرى منه بزيت انفاق وادخر وقصب الذريرة وقسط وناردين المنهاج ينفع من وجع المعدة والكبد والقولنج وبرد
الجوف اذا شرب او تضمد به او احتقن به ومن به برد الاعضاء اذا تمرخ به ولوجع الرحم اذا احتملته المراة ولحقنته به ولوجع
الاذن اذا اقطر فيها وينفع من الصداع والشقيقة اذا اسعط به ولاسترخاء المثانة اذا اورق في القضيب دهن الحلبة — دهن الحلبة
ديسقوريدوس خذ من الحلبة تسعة ارطال ومن الزيت خمسة ارطال ومن قصب الذريرة رطلا ومن السعد رطلين وانقعها
في زيت سبعة ايام وحركه في كل يوم ثلث مرات ثم اعصره واخزنه ومن الناس من يستعمله بدل قصب الذريرة قردمانا وبدل السعد
عود البلسان ومن الناس من يعفص الزيت بهذه الادوية ثم من بعد ذلك ينقع فيه الحلبة ويعصر وله قوة ملينة للدبيلة منضجة
ويوافق جدا للصلابة العارضة للرحم ويستعمل منه حقن لرحم المراة التي تعسر ولادتها اذا جف بخروج الرطوبات منه وينفع
من اورام المقعدة ويحتقن به من الزحير وينفع به ويحتقن به للمغص فينتفع به ويجلو نخالة الراس وقروحه الرطبة وينفع
اذا خلط بالشمع من الحرق والشقاق العارض من البرد وقد يخلط بادوية الكلف ويالم لوز ولختر منه ما كان حديثا
لا يظهر منه رايحة الحلبة وبابينا نقي في اليد وفي طعمه حلاوة مع مرارة فان اجوده ما كان منه على هذه الصفة دهن السذاب — دهن السذاب
ينفع من برد الكلى والمثانة والظهر والرحم واسترخاء العصب ووجع الجنبين ويسكن الوجع المزمن ويحلل الرياح وينفع النافض
اذا مرخ به البدن ويسقى منه نصف اوقية في الحمام فانه يبري من الرعشة مجرب وينفع من جميع الاوجاع التي يكون في اسفل البدن
ويفتح سدد الاذان اذا اقطر فيها وينفع من اوجاعها البارده واذا احتقن به نفع من انواع المغص ومن القولنج الذي يكون
عن خلط لزج وعن رياح غليظة وصنعته زيت اربعة ارطال ونصف ورق السذاب الطري اربعة اواق ماء عذب رطل ونصف
يطبخ بنار لينة في قدر لطيفة حتى يذهب الما وينقى الدهن ويبرد ويصفى دهن النرجس النمي شمه واستنشاقه يسخن الدماغ البارد — دهن النرجس
ويقويه ويحلل الرياح الكاينة في اغشيته ويخرجها بالعطاس وهو نافع من اوجاع الارحام محلل لاورامها البارده وقد يخص دون
ساير الادهان بالنفع من الشوصة العارضة من سوء مزاج البلغم والمرة السوداء دهن البابونج حار باعتدال يجفف يسكن الاوجاع — دهن البابونج حار باعتدال يجفف باعتدال يسكن الاوجاع وينفع من الاعيا ومن الحمى الاستحصافية ويرخي المواضع المتمددة منه
وينفع من الاعيا ومن الحمى العارضة من استحصاف الجلد ويرخي المواضع الممتدة وينفع من الرياح الكاينة في المعا محلل للاورام
المركبة من البلغم والمرة الصفراء ومن البلغم والمرة السوداء وسبيله ان يجعل بوزن الاصول طريا بالزيت الانفاق في الشمس
الحارة او يطبخ الزيت بزهره دهن السوجل ديسقوريدوس خذ من الزيت ستة اقساط ومن الماء عشرة اقساط واخلطها — دهن السوجل
والمرج عليها من قشر الكفري مرضوضا ثلاثة اواق ومن الادخر اوقية ودعها يوما واصدام المنجهام صفا الدهن وصيره في اناء
واسع وضع على فمه قطعة بارية او حصيرة منخلخلة وضع عليه سوجلا وغطه بثياب ودعه اياما كثيرة حتى يصير قوته
في الدهن ومن الناس من يلقي السوجل في ثياب وعشرة ايام ملفوفا ليحتقن فيه طيب الرايحة من بعد ان ينقع في الزيت
يومين وليلتين ويعصرونه ويخزنونه وله قوة قابضة ويصلح للقروح الجربة ونخالة الراس والشقاق العارض من البرد
والنملة

والنملة ولقروح الرحم اذا احتقن به الرحم وينفع حرقة البول اذا احتقن به الذكر ويحقن العرق وقد يشرب للذرارح
فينتفع به والجيد ما سطعت منه رايحة السوجل غيره مايل الى القبض والبرد نافع من نفث الدم والصداع الحار
والزكام واورام الكبد والاسهال المزمن المتولد من قبل الحرد والزحير واذا احتقن به نفع من قرحة الامعاء نفعا بينا
واذا عجن به الحنا وعمل على البثر نفعه دهن زهر الكرم ديسقوريدوس خذ من زهر الكرم واذابلها وانقعها في — دهن زهر الكرم
زيت انفاق وحركه ودعها فيه يومين ثم بعد ذلك اعصرها واخزن الدهن وله قوة قابضة شبيهة بقوة دهن الورد
ما خلا انه ليس يطلق واجود هذا الدهن ايضا ما سطعت منه رايحة زهر الكرم دهن الكفري ديسقوريدوس خذ قشر الكفري — دهن الكفري
وهو طلعه وصيره في اجانة وصب عليه زيت انفاق وحركه حركة دايمة ثلثة ايام وصيره في خلة خوص واعصره ولكن
الزيت وقشر الكفري مساوي الوزن واخزنه في آنية نظيفة واستعمله وله قوة مشاكلة لقوة دهن الورد غير انه لا يلين
البطن دهن الورد ديسقوريدوس له قوة قابضة مبردة ويصلح للادهان بالتخلط بالضمادات ويسهل البطن اذا شرب
ويطفي التهاب المعدة وينبت اللحم في القروح العميقة ويسكن رداءة القروح الردية ويدهن به القروح الراس الرطبة وهي الشهدية
ويدهن به الراس للصداع في ابتدائه ويتمضمض به لوجع الاسنان ويصلح للجفون التي فيها غلظ اذا اكتحل به واذا احتقن به نفع
من قرحة الامعاء والرحم ابن سينا يزيد في قوة الدماغ والفهم بطولا ويطلق احيانا وحده ما لم يحتاج الى الازلاق وقد يحبس
الاسهال المراري شربا ابن زهر يبرد تبريدا يسيرا وهو الى اليبس والرطوبة اما معتدل او قريب من الاعتدال وهو الى
التجفيف اميل يقوي الاعضاء ويردع ما ينصب اليها عنها ويحلل ما تمكن منها حصل فيها وليس اعرف شيا الحي احسن نفع
من شرح المهان في اول امرها ويحلل النفخ عنها مثل دهن الورد ويفعل ذلك في هذه المواضع ما لا يصدق بمنزلة السحر والله اعلم
سفيان الاندلسي ودهن الورد العطر كان على زيت او على شيرج سكن اوجاع الدماغ مضروبا بالخل وينفع من اورام الدماغ
الحارة والباردة اذا ضرب بالخل وغمست فيه خرق وكرر وضعها عليه مرارا الذي على الشيرج اكثر تسكينا للاوجاع والذي على الزيت
اكثر تقوية التميمي وقد يلت به السفوفات الحابسة والمزورات المحمصة فيقوي فعلها في الامساك والتسكين لاوجاع
المعا المستقيم وينفع من وجع الاذن الحار السبب ومن ضربانها اذا فتر في قطنة وقطرت في الاذن قطرات ويسكن
الضربان المولم وقد يزيل الضربان الكاين من الاورام الحارة الكاينة عند انصباب المرة الصفراء او الدم الحريف الى الاعضاء الشديدة
الحس وان مسح به البدن وجميع الاعضاء مضروبا بماء الاس الرطب او بخل خمر قطع انبعاث الدم من العرق المنوط وان ضرب بعصارة
حماض الاترج او بعصارة لب الخيار ودلك به اسفل قدمي المحموم ببعض الحميات الحادة الكاين فيها الصداع الشديد حط البخار
المولد للصداع وسكنه وان احتقن به مفترا وقد ذاب فيه صفرة بيضة مشوية نفع من قرحة الامعاء الكاينة في المعا المستقيم
وينفع الزحير وادمل السحج وان عولجت به الجراحات الغاير انبت اللحم فيها وادملها وهو بالجملة نافع من جميع
القروح والبثور الحارة السبب الكاينة في سطح الجسد وفي باطنه مبرد لها مجفف لرطوباتها وقد ينفع من النملة وتقشر الجلد
وداء الحية وقد يعمل به لعقروطي ويطلى على الاورام الحارة والحمرة فيبردها ويسكن ضربانها واوجاعها وخاصة ان ديف
فيه شي من الكافور الرياحي مسحوقا وينفع من سقي شيا من الادوية القتالة كالنورة والزرنيخ والصابون والزراريح وما

وما جرى مجرى ذلك فينبغي ان يسقى منه لمن يحتاج الى شربه في هذه المواضع وزن اوقية بماء الشبث المطبوخ ويتقيا به ويعاود
شربه والتقيؤ به الثانية ثم يسقى منه وزن خمسة دراهم مع وزن درهم من الترياق الفاروق فانه عند ذلك يامن غايلته وصنعته
من ديسقوريدوس يؤخذ من الاذخر خمسة دراهم ارطال وثمانية اواق ومن الزيت عشرين رطلا وخمسة اواق ودق الاذخر
واعجنه بماء والطخه بالزيت وحركه في طبخك اياه ثم صفه ثم اطرح عليه الف وردة منقاة من اقماعها لم يصبها الماء والطخ
يدك بعسل طيب الرايحة وحركه كثيرا وفي تحريكك اياه اعصره عصرا دقيقا ودعه ينتقع ليلة ثم اعصره فاذا رسب عصيره
فصيره في اجانة ملطخه بعسل ثم صير ثفل الورد في اناء ثم صب عليه عشرين رطلا وثلث اواق من زيت ثم عفص فاعصرها ثانية
وان احدث فانقع العصارة في الزيت ثالثة واعصرها رابعة فانك تجد في المرة الاولى اولا في القوة وفي الثانية ثانيا وفي الثالثة
ثالثا وفي الرابعة رابعا والطخ الانية بالعسل في كل مرة تريد ان تعمل وان احببت ان تنقع الورد ثانية في الدهن الذي عصرته اولا
فاطرح عليه من الورد الطري الذي لم يبتل ماء على عدد الاول وحركه بيدك وقد لطختها بعسل واعصره واعمل الثاني والثالث والرابع
كما وصفت اعادا ان احببت ايضا ان تلقي على الدهن الاول وردا فالق عليه ويكون طريا فانك كلما جددت فيه الورد قويته وانما
يحتمل ان يبدل فيه الورد سبع مرات واما اكثر من ذلك فليس يحتمل ويلطخ المعصرة بعسل وينبغي ان يستقصى عصر الدهن من عصارة
الورد فانه ان بقيت منه بقية افسدت الدهن وان كانت قليلة ومن الناس من يدق الورد وينقعه في الزيت ويبدله في كل
سبعة ايام ويفعل ذلك ثلث مرات ثم يخزنه ومن الناس من يعفص الزيت بعفص لوز بر ودار سنبشعان ومنهم من يلقي
فيه حس الحمار ليحسن لونه وملحا ليلا يفسد دهن البنفسج يبرد ويلطف وينوم ويعدل الحرارة الذي لم يعتدل وهو طلا جيد
للجرب وينفع من الحرارة والحرافة التي تكون في الجسد ومن الصداع الحار الكاين في الراس سعوطا واذا قطر الحديث منه في الاحليل سكن
حرقته وحرقة المثانة واذا حل فيه شمع مقصور ابيض ودهن به صدور الصبيان نفعهم من السعال منفعة قوية وينفع من يبس
الخياشيم وانتثار الشعر واللحية والراس ونقصه وانتشار شعر الحاجبين دهنا واذا احتسي منه في حوض الحمام وزن درهمين
بعد الشرب على الريق نفع من ضيق النفس ويعاهد المستعمل له في كل حين مرة واحدة المنهاج وهو يلين لصلابة المفاصل
والعصب ويسهل حركة المفاصل ويحفظ صحة الاظفار طلاء وينوم اصحاب السهر لا سيما ما عمل منه بحب القرع او اللوز وتعاطى
عنه بدهن النيلوفر وصنعة العامة له ان يقطف من عيدانه وربى في طنجير فيه اشيرج ويغلى فيه او يشمس في شمس حار اياما
كثيرة حتى تخرج قوته في الشيرج ثم تعصر ويربى بثفله ويرفع الدهن ويكون مقداره اربع اواقي من زهر البنفسج لكل رطل من
الشيرج هكذا يتخذ الدهن من ساير الانهار ايضا وقد يتخذ اهل العراق على وجه آخر كما ذكره امين الدولة ابن التلميذ وهو
ان يؤخذ سمسم مقشر مخلوع غير مقلو يجفف ويجعل في كيس كرباس جديد يساق سمسم وساق زهر منقى مقطوع الساق غير مبلول
ولا كثير الندية فيعفن ولا قليلها بل متوسط ويشد راس الكيس ويغطى الكيس بقطعة كرباس ويترك ثلثة ايام او اربعة ويخرج ويبسط
على ازار كرباس في غرفة لا يقربه دخان البتة حتى يجف ويربى عنه البنفسج ويفعل به ذلك ثلث مرات او اربعة او اكثره على قدر او ركبه
ما يقيم البنفسج ثم يبسط ويجفف تجفيفا ويطحن ويستخرج دهنه ويجعل في اناء زجاج وكلما ركد في اسفل الاناء في الاناء الى اناء آخر
نفعل به ذلك مرارا حتى يصفو وعلى هذا المثال يتخذ دهن البنفسج ثلث اللوز الحلو وكذلك يفعل بدهن الورد والنيلوفر

والنرجس

دهن البنفسج
هو بارد رطب ينفع الجرب
ويحفظ صحة الاظفار طلاء
وينفع من اصحاب السهر لا سيما
ما عمل بحب القرع واللوز الحلو
والاكثار منه يرخي البدن ويصلح
ومن الرس والعطاس عنه بدهن
النيلوفر منه

دهن الورد معتدل الى البرد
وقيل بالاولى الثانية لطيف
ينفع من حرارة الدماغ
وابتداء ظهور الاورام
ويزيد في قوى الدماغ
والفهم منهاج

والنرجس والخلاف وغيرها من الازهار النيلوفر هو بارد رطب وقال الاطباء منافعه كمنافع دهن البنفسج
الا انه اقوى فعلا منه في الصداع الحار فانه ينفع منه منفعة بينة وهو يقوم مقامه في غير ذلك واتخاذه كما وضعناكه في
دهن البنفسج سواء دهن تفاح الحلال التميمي يتخذ من تفاحه وهو السنبل الناعمة التي في اغصانه الملتفة لها على نحو ما ذكرنا
كل في دهن البنفسج وهو بارد مجفف خاصته تسكين للصداع الكاين من الحرارة المفرطة وبخار المرة الصفراء والدم الحريف
نافع لما يتصاعد الى الراس من الابخرة الحارة اذا استنشق منه او اسعط به وقد يستعمل مكان دهن الورد ويقوم مقامه والله
دهن الخيري التميمي لطيف محلل يوافق الجراحات وخاصة ما عمل من الاصفر منه وهو شديد التحليل للاورام الرخوة والاورام الكاينة
في المفاصل ولما عرض من التعقد والتحجر في الاعصاب والتقبض وفعله في ذلك اكثر من جميع الادهان المحللة المتخذة من ساير
الادهان وقد يقوي شعر الراس ويكثفه وقد يدخل في المراهم المحللة للجراحات وصنعته كصنعة دهن البنفسج ان اتخذ باللوز واو
دهن الزنبق سليمان بن حسان يربى السمسم بنور الياسمين الابيض ثم يعتصر منه دهن فيقال له الزنبق غيره دهن الياسمين حار
يابس نافع من الفالج والصرع واللقوة والشقيقة الباردة والصداع البارد اذا ادهن به الصدغان او قطر منه في الانف واذا
مرخ به جلب العرق وحلل الاعياء وينفع من وجع المفاصل وان عمل منه مع الشمع الابيض قيروطي وحمل على الاورام الصلبة
انضجها وحللها واذا دق ورق الياسمين الرطب واغلي بدهن الحل قام مقام الزنبق الطبري دهن الزنبق عجيب شديد
النفع لمن احدث حصاة تعظم وترم بان يقطر منه في احليله مرارا دهن الحسك ان سرابيون ينفع من وجع المفاصل ويحسن
اللون ويزيد في الباه ويحث على الجماع وينفع الكلى والظهر واذا شرب منه اوقية واحدة بمطبوخ او نبيذ ويصب في الحقنة
فينفع جدا غيره يفتت الحصى الكاينة في الكلى والمثانة اذا طلي به ما سفل من فقارات الظهر والحزام والانثيين وينفع
من عسر البول منفعة عجيبة وقد يدخل في القيروطي وفي المراهم المحللة للاورام الحارة وصنعة دهن الحسك يصنع كما
يصنع ساير الادهان من تربية اما بالسمسم في الدهن الركابي او دهن السمسم ويعد عليه الحسك ثلث مرات وان شئت
صنعته بان ترضه وتلقي عليه الدهن والماء وتحمله على النار وتصفيه وترفعه على ما تقدم دهن نوار القندول التميمي
هذا دهن نوار شجر يسمى بالشام القندول وهي شجر كثيرة ذات شوك حاد منتظم على اغصانها وقضبانها كمثل شوك ام
غيلان وينبت كثيرا بجبال بيت المقدس وهو يزهر في شهر اذار وزهره اصفر اللون في صورة العصافير رؤوسها
واجنحتها ونواره اشبه شيء بنوار شجر السنا المسمى شجر الذهب وهو يزهر وقد يعمد بلقط هذا النوار من شجره وسنكره
من لقاطه وجمعه فمن الناس من يربيه بالسمسم المخلوع المسمن على سطوح الشعر اذا اشتد حماوه في الشمس يبسط نوار القندول
وهو طري على ازار كتان بسطا رقيقا ويذر عليه السمسم المحمي مقدار ربعه ويغطيه بازار آخر ويتركه يومه وليلته فان كان في ضحى
النهار عزل السمسم بالنوار ثم اعيد الى الشمس مبسوطا على سطح الشعر ويترك في الشمس في اوان الظهر الحمي ونشف الشمس ما اكتسبه
من رطوبة النوار ثم يجدد له زهر ثان ويذر عليه فوق الازار على السمسم ويغطى بازار آخر ويترك باقي يومه وليلته يفعل به مثل ذلك
ثلث مرات او اربع ليأخذ السمسم نوره وذكاء رايحته وذكاء رايحته يؤدي عسل اللبنى وهي الميعة البيضاء العطرية فاذا
تناهى تربيته غربل وطحن السمسم مع النوار جميعا ثم يعصر على التخت ويؤخذ دهنه كمثل ما يؤخذ ادهان الازهار ويرفع اوقت

دهن الخيري
حار رطب في الثانية
ملطف محلل منه

دهن الزنبق
حار يابس منه

دهن الحسك

دهن نوار القندول

دهن اللينوفر بالا رطب منه

ومن الحيات
سمع من العوال و
استرخا العصب اذا
طلى به بريشه ولا شرب
البته ولا يمس اليد فانه
سم منه

لحاجة اليه ومن الناس من ياخذ له من الشبرج المخلوع بخو رطلين او اكثر فيجعله في انا زجاج رقيق ويكون في الانا فضل سعة
عن الدهن ويلقي فيه كل يوم خفنة من نوار القندول ويشد راسه بخرقة فيه ثرب ويجعله في الشمس ولا يزال يطرح النوار
ما بين كل يومين قبضة الى ان سكنفي ويتركه في ذلك الانا مع الدهن حتى ينشف الشمس رطوبة النوار فاذا جف النوار في الدهن
تلت على منخل شعر ويترك حتى يصفو من الرياح الناشية في المفاصل والاعضاء يحللها ويعصر نخير النوار ويرمى ويرفع
الدهن في طرف زجاج لوقت الحاجة اليه وهو دهن ذكى الرايحة حار يابس في الدرجة الثانية نافع من اوجاع النقرس في المفاصل
البارد السبب اذا امرخ به وقد يسخن الاعضاء البارد والكلى والمثانة ويقوى شهوة الباه ويعين على الجماع ويقوى على الانعا
اذا امرخ به اسفل الظهر والحالبين والاحليل والانثيين والعانة ويحلل الاورام الصلبة الجاسية البارد السبب والزكام
والنزلات والشقيقة والصداع البارد المزمن اذا استقط شي منه حلل الرياح المستكنة في اغشية الدماغ ويفتح السدد وينفع
من اللقوة واسترخا الاعضاء وهو يعقل البطن واذا سكب منه في الحقن الحابسة للبطن وقد يقوى فم المعدة البارد الضعيفة
اذا امرخت به او شرب منه ببعض الاشربة المسخنة كمثل شراب الدارصيني او شراب الجزر وشراب الميبه المطيبة **دهن القرع** المحروس بارد
رطب ينفع من حرارة الدماغ ويبسه اذا استقط به ولاصحاب البرسام والماليخوليا اذا استنشق وحب على روسهم مع سيرخل
خمر وينفع من كل حرارة تعرض في البدن وصنعته ان يوخذ القرع الكبار فيقشر ويدق ويعصر ماوه ويوخذ من مائه اربعة اجزاء ومن
الشبرج الطري جزو ويطبخ بنار لينه حتى يذهب الما ويبقى الدهن ويعتبر هل بقى من الما شي او لا بان يدخل عود على راسه قطن
الى اسفل الانا الذي فيه الدهن ثم يخرج ويشعل بالنار فان لم يسمع له نشيش واشتعل فانه لم يبق فيه من الما شي والا فليطبخ
دهن حب القرع نوان يقشر ويدق وينعم ويرش عليه الما الحار ويعجن الى ان يخرج دهنه **غيره** دهن حب القرع صنعته
كصنعة دهن اللوز وساير الحبوب وكذلك دهن البطيخ والقثا نافع من الصفراء والحر والصداع وخشونة الانف ويقوم
لمثل هذا وجع او يلين اراه فانه يجلب نوما معتدلا ومنافع دهن البطيخ والقثاء والخيار قد يستعمل في عليل الاحليل من
الحرقة والحصى **دهن الابلج** يسود الشعر ويقويه ويطوله ويحسنه ويحفظه من الانتثار والتقصف وصنعته ابلج
منقى من النوى واس وقشور اصل الصنوبر بالسوية يطبخ بالما جيدا او يصفى ويصب عليه مثل نصفه من الشيرج ويطبخ بنار لينة في قدر
مضاعفة حتى يفنى الما ويبقى الدهن ويرفع لوقت الحاجة اليه **دهن الاجر** ويسمى الدهن المبارك ودهن المنقذ ايضا
الزهراوى منافع هذا الدهن كمنافع النفط الا انه احر والطف جوهرا من النفط واسرع غوصا في الابدان واكثر نفعا للامراض
البارد البلغمانية ومن لطافته انه اذا دهن به باطن الكف نفذ الى ظاهره سريعا وان سقطت منه نقطة في بعض الحجارة من النبات
او غيرها انبسطت تلك النقطة واخذت مكانا واسعا وان شرب منه وزن مثقال نفع من الحصاة والحصاة وعلل المثانة
ويدر البول حتى انه ليشم رايحته في البول وان شرب منه قدر مثقالين بشراب او بشي من لبن قتل جميع الحيات وحب الدود
التي في البطن وينفع من الاعاص وجميع اوجاع التي تكون من البرد وان قطر منه في الاذن نفع من جميع عللها البارد
قتل الدود المتولد من اوجاع المفاصل والظهر وان حل فيه الاشق وعلك وضماد على الطحال اذهب اورامه الصلبة في اقرب
مدة وكذلك يفعل في جميع الاورام الصلبة التي يكون سببها البرد ومن ان قطر منه قطرات في انف المصروع نفعه وينفع من

اسراد

دهن القرع

دهن الابلج

دهن الاجر

الزهراوى

استداد الخياشيم ويسخن الدماغ وان دهن به موخر الدماغ وان قطر منه على السن الوجعة اذهب وجعها وان
استعمل في فرزجه ادر الطمث سريعا واخرج الجنين الحي والميت وان احتمل في صوفه قتل الدود الصغار الذي يكون
في المقعدة وقد يفتح افواه العروق ويحلل الاورام الجامد وان قطر منه على شراب الزوفا وشرب نقى الرية من الفضول الغليظة
وينفع من ضيق النفس وان دهن به ظاهر البدن نفع من برد الهوى وان اكتحل به نفع من النازل في العين وربما ابراه وينفع من جميع
السموم البارده ومن لسع العقارب ومن شرب الافيون والبنج واليبروح وما اشبه ومنافعه كثيرة وهذه صفته تاخذ من الزيت
العتيق المقدار الذي تريد وتاخذ من الاجر الاحمر الذي لم يمسه ما فتكسره قطعا قطعا كل قطعة من او قبل او فتين وتزن عليه النار
حتى يحمى ثم تاخذها واحدة واحدة وتطفيها في الزيت حتى تفرغ جميعها ثم تدقها دقا جريشا وتملا منها بطون اليقطين المزجج الصا
للنار بعد ان تعمل عليها طين الحكمة وتعلقها على الوجه على هيئة تقطير الماورد ويكون بينها وبين النار حجاب ثم اسحب
على البطون روسها وطين اوصالها بطين الحكمة واترك ذلك حتى يجف جميع ذلك ثم ادخل النار تحت البطون برفق كلما سخنت
البطون ثم شددت النار ولا تزال تشتد حتى يرى الما ينقطر احمر شديد الحمرة ويحفظ لئلا تدب النار الى الدهن القاطر فانه تعلق
ولا تستطيع ان تطفيه وفي ذلك كله تشد الوصل حتى لا يصل النار الى الدهن ثم تشد النار حتى لا يبقى شي من الدهن فتبرد الزبن
حتى يخرج الاثقال من البطون وتجعل فيها غيرها ان سلمت البطون والا عوضت من المكسور اخرى واحكمت طينه وسددت راسه
و قطرت بها حتى تاخذ حاجتك منه وترفعه في قارورة وتشد عليه لئلا يخرج منه شي وتستعمله في علاج الامراض
البارده المتقدمة الذكر وهو من سر الطب المكتوم لم احد الا تقليدا **دهن الغار** ديسقوريدوس يصنع دهن الغار من حبه
اذا ادرك وطبخ بالما فانه يظهر حينئذ على قشره دسم ويمسح بالايادي ويجمع في صدفه ومن الناس من يعفص الزيت الانفاق بالسعد
والاذخر وقصب الذريرة ومن بعد يلقون فيه ورق الغار الطري ويطبخونه ومن الناس من يطرح فيه ورق الغار حين كلهم
يطبخونه حتى يتبين به رايحته ومن الناس من يخلط به سعد واسارون وافضل الغار ليعمل منه دهن ما كان منه جبلي عريض الورق
واجود ما يكون من دهن الغار ما كان اخضر شديد الحرارة المرارة حريفا وقوته مسخنة ملينه مفتحة لافواه العروق
محللة للاعيا ونافع كل وجع من اوجاع الاعصاب والاقشعرار واوجاع الاذن والنزلات والصداع واذا نزل غشا نار به
غيره ينفع من الحكة ومن الجرب والتوابي العارضة من البلغم المالح اذا ادهن به في الحمام ويقتل الديدان والقمل والصيبان
وينفع من الابرية ومن دا الثعلب **المجوسي** نافع من الاختلاج والامراض البارده وساير اوجاع العصب والشقيقة واذا
كان من برد ورطوبة **دهن شجر المصطكى** يعمل من ثمرها وورقها اذا ادركت كما يعمل دهن الغار وكما يعفص ايضا وهو
يبري المواشي والكلاب من الجرب وقد ينفع في اخلاط المرزنجات والادهان المحللة للاعيا وهو من مراهم الجرب المتقرح
ويحقن العرق **دهن المصطكى** ديسقوريدوس يعمل من المصطكى وهو سحق بعد تعفيص الزيت يصلح لاوجاع الارحام
كلها لاسخانه برفق وقبضه وتليينه ويصلح للاضمادات التي تضمد بها المعدة ولين به اسهال مزمن ولين به قرحة الامعاء ولما
يعرض في الوجه من الاثار التي من فضول البدن نفع بجلايه وتحسينه اللون وقد يعمل منه شي فانق من الحبوب التي يقال لها
حبوس **غيره** ينفع من ضعف المعدة ويصنع ايضا على جهة اخرى وهو ان يوجد دهن حل ثلثة ارطال مصطكى سته اواق

الابرية
ن

دهن الغار
ويدلم ويدفع دا الثعلب الرذت الرحب

ما يكعطي
سمع من الجرب والحكة
من البلغم المالح
العارضة

دهن شجر المصطكى

دهن المصطكى
سمع من ضعف المعدة
وجاورتها واورامها
ويلين الصلابة منه

دهن الخروع حار يابس في الثالثة وهو مصنوع وصنعته في المنهاج منه

مطبخ بنار لينة في قدر مضاعف حتى يذوب المصطكي في الدهن ويتخذ به وينزع عن النار ويبرد ويرفع لوقت الحاجة اليه دهن الخروع
جالينوس في السادسة في ذكر الزيت الدهن الذي يكون من الخروع اشبه شيء بالزيت العتيق وكذلك ينبغي ان يستعمل لان هذا الدهن
اكثر تحليلا من الزيت الحديث والطف وقال في السابعة اما دهن الخروع فهو احد والطف من الزيت السادج وهو لذلك اكثر
تحليلا منه ديسقوريدوس ودهن الخروع يصلح للجرب والقرحة الرطبة التي تكون في الراس وللاورام الحارة التي في المقعدة
ولانضمام فم الرحم وانقلابه وللاثار السمجة العارضة من الاندمال ولوجع الاذان واذا خالط بعض المراهم قوى فعله واذا شرب اسهل واخرج
الدود الذي في البطن الرازي متن للعصب اللزوجات التي ترتبك فيه غيره له جلاء كثير ولطافة بينة ديسقوريدوس ودهن
الخروع يصنع هكذا اخذ من حب الخروع المستحكم نضجه ما اجتنب وشمسه فاذا انشق قشره ونقصا قطعنه فاجمع ما في داخله وصب
دهاونا ودقه دقا ناعما ثم اطرحه في قدر مرصصة برصاص فيها ماء واغله فاذا خرج دهنه كله انزل القدر عن النار وخذ الدهن
بصوفه واخزنه واما المصريون فلانهم يحتاجون منه الى شيء كثير يعملونه عملا آخر وهو انهم بعد ان ينقوا حب الخروع يطبخونه ثم يطحنونه طحنا ناعما
ويجعلونه في حلال خوص يعصرونه بلولب وعلامة استحكام الخروع تساقط من قشره دهن اللوز المر ديسقوريدوس يصلح

دهن اللوز المر حار في الثانية يابس وقيل رطب

لاوجاع الارحام وانقلابها واورامها الحارة ووجعها الذي يعرض منه اختناق النسا والصداع ووجع الاذن ودويها وطنينها
وينفع من به وجع الكلى ومن به عسر البول فاذا خلط بعسل واصل السوسن وشمع ودهن الحنا او دهن الورد نفع من حصاه او ربو
وورم الطحال وقلع الاثار التي تكون في الوجه من فضول البدن وقلع الكلف ويبسط تشنج الوجه وينفع من كدر البصر وكلاله واذا
خلط بالخل نفع القروح الرطبة التي تكون في الراس والحرار التي تكون في الراس والنخالة ويستخرج كما يستخرج دهن الخروع ابن سينا
دهن اللوز الحلو معتدل البرد كثير الرطوبة ينفع من ورم الرئة ووجع الكلى واوجاع المثانة اذا كانت حارة وينفع من عسر

دهن اللوز الحلو معتدل الى البرد كثير الرطوبة خالص منه

البول والحصى والقولنج وعضة الكلب الكلب وينفع الصداع ووجع المعدة والبرسام وخشونة الحلق وقصبة الرئة ومن السعال
ويضر بالاحشاء الضعيف ابن رشد هو افضل الادهان في الترطيب لاصحاب التشنج وهو افضل كثيرا من دهن السمسم غيره
ان لزوم فقار الظهر بدهن اللوز الحلو امان من النقرس وهو للاحشاء الشيرجي دهن الجوز الجوس قوي الحرارة محلل نافع

دهن الجوز قوي الحرارة رطب منه

لاصحاب اللقوة والفالج والتشنج اذا اسعط به او مرخ به البدن المنهاج ينفع من الاكلة والنواصير في نواحي العين وينفع
اصحاب الامزجة الباردة التجربتين دهن العنبق منه يلين العصب المتشنج وينفع من الاوجاع الباردة ومن القولنج
منفعة بينة وينفع من داء الثعلب لطوخا الشريف واذا شرب منه ثلثة دراهم نفع من وجع الورك مجرب لاسيما اذا حمل ذلك
سبعة ايام متوالية فان دلك به البدن قطع القمل مجرب دهن لب الخوخ سفيان الاندلسي نافع من دوي الاذان ويفتح
سددها واذا تادي عليه نفع من الطرش ووجع الاذان الباردة دهن لب نوى المشمش يحلل اورام السفل وغلظ
الشرج ويضمر البواسير الباطنة منها والظاهرة لطوخا والباطنة حمولا وهو شبيه الفعل بدهن اللوز المر وينفع الزحير الذي

دهن لب الخوخ
دهن لب نوى المشمش

يكون من البرد والرطوبة دهن النارجيل الرازي يسخن الكلى غيره حار يسخن ينفع من نقصان الباه ويحدر الدهن وينفع
من وجع المثانة وهو نافع من الريح العارضة في الظهر والوركين والبواسير وامراض السوداء والبلغم اذا شرب مع دهن نوى
المشمش والخوخ وان طليت به البواسير نفع منها وهو يحلل ما لحج في المفاصل من البلغم اللزج الغليظ وسعال الاحشاء ودم وحا

دهن البان العارضة

في الحمام دهن البان ديسقوريدوس وكما يصنع دهن اللوز كذلك يصنع دهن البان وله قوة تجلو ما يظهر في الوجه
من الاثار العارضة من فضول البدن والرطوبة الملينة والثاليل والاثار المسودة رديء للمعدة ويوافق وجع الاذان
ودويها وطنينها اذا خلط بشحم البط وقطر فيها المجوسي ملين للعصب نافع من الشقاق الحادث عن البرد في الشتاء
التجربتين دهنه المطيب اذا دهن به نفع من الاوجاع الباردة منفعة بالغة واذا جعل فيه العنبر وطيب بيسير مسك
وطلي به مقدم الدماغ سخنه ونفع من توالي النزلات واذا قطر في الاذان نفع من اوجاع الباردة وفتح سددها واذا
تمضمض به نفع من وجع الضرس البارد السبب واذا دهن به موضع الاوجاع الباردة حيث ما كان نفع منها واذا دهن به
فقار المفلوج والمخدور نفعه واذا دهنت به المعدة وذر عليها مصطكي مسحوق قطع القيء البلغمي وقواها واذا غمست
فيه قطعة او لبد وهو حار ووضع على المعدة نفع من اوجاعها الباردة واذا حل فيه المصطكي ووضع على صلابة الكبد والطحال

دهن البزر

وتعود عليها حللها ويسخن مزاج الكبد البارد دهن البزر ابو حنيفة وعكر البزر والبزر ايضا بالفتح والكسر هو
دهن بزر الكتان ابن الجزار حار رطب مرطب ردي للمعدة والمرة والبلغم ينفع من الرياح ومن خراب العروق ومن القروح التي
في الماء المعا اذا خلط بدهن الورد واحتقن به ومن القولنج وساير القروح الظاهرة اذا طلي عليها سفيان الاندلسي اذا حل

دهن الفستق
دهن البندق
دهن البطم

فيه السندروس على الصفة التي يستعملها الدهانون وطليت به الجراحات الطرية بدبها ادملها وجففها ومنعها من التقيح
دهن الفستق حار رطب ينفع من وجع الكبد عن رطوبة وغلظ ويستخرج دهنه كما يستخرج دهن اللوز وله خاصية بامراض
المعدة دهن البندق يستخرج كما يستخرج دهن اللوز ايضا وهو حار رطب ينفع من السعال البارد ووجع الصدر والكبد
البارد المزاج ويضر المعدة دهن البطم ديسقوريدوس كما يصنع دهن الغار كذلك يصنع دهن الحبة الخضراء وله تبريد
وقبض كالذي لدهن الورد الطبري انه يذيب الحصاة شربا وخاصة حصاة المثانة ابن سينا ينفع في ادهان الاعياء
ومراهمها وهو حار مانع للفالج واللقوة التميمي نافع من برد الاعضاء ومن اوجاع الظهر والمفاصل والاوراك والركب
اذا شرب على الحسا ومرخ به في الحمام او في الشمس وقد يسخن المعدة الباردة المزاج ويقوي هضمها اذا دهنت به او ادخلت

دهن البنج

في اضمدتها ويسخن الكلى الباردة ويفتح ما فيهما من السدد سقيا ومروخا دهن البنج ديسقوريدوس خذ من بزر البنج
ما كان ابيض حديثا يابسا ودقه واعجنه بماء حار ثم شمسه فاجف منه ذا خلط بالباقي ولا تزال تفعل به ذلك حتى يلين ثم اعصره
في خلال خوص ولخونه وهذا الدهن ينفع من وجع الاذن وينفع في اخلاط بعض المروخات لتليينه غيره بارد ينفع من السهر اذا
قطر منه في الانف ويسكن الصداع الصفراوي وينفع من قروح الراس اذا كانت من الصفراء ومن الحكة والجرب وقد يدهن به اصداغ

دهن بزر الفجل

الصبيان في البدن فيقتلها ويدهن به الصدغان فيجلب نوما معتدلا وينفع من وجع الاذن قطورا دهن بزر الفجل ديسقوريدوس
يوافق لمن عرض له قمل من مرض ويجلو الخشونة التي في الوجه المنهاج دهن الفجل يشبه الزيت العتيق وهو اسخن من دهن
الخروع لطيف ينفع من الريح في الاذن واوجاعها من برد غيره يجلو بشرة الوجه وينفع البهق والبرص ويحلل تحليلا قويا

دهن القرطم

واذا ادهن به سخن تسخينا بينا وينفع من الفالج واللقوة دهن القرطم ديسقوريدوس قوته شبيهة بقوة دهن
بزر الانجرة غير انه اضعف منه لي مستفاض عند العامة بالديار المصرية ان زيت هذا البزر يولد البرص استعماله

في الحمام

دهن بزر الانجرة

مجرب دهن بزر الانجرة ديسقوريدوس يصنع كما يصنع دهن البنج بعد ان يقشر ويدق وقوته تسهل البطن اذا شرب عين
فيه قوة مسهلة للبلغم نافع من وجع الظهر اذا شرب او دهن به دهن الشونيز ديسقوريدوس قوته مثل قوة دهن بزر الفجل
التميمي مفتح للسدد الكاينة في اغشية الدماغ في بطونه اذا استعط بشي منه مع ماء المرزنجوش الرطب او ماء البرنوف وينفع
الفالج واللقوة والخدر والرعشة والكزاز ومطلق للروح الحيواني بتفتيحه السدد الكاينة في الدماغ والاعصاب دهن الخردل

دهن الخردل

ديسقوريدوس ينفع من الاوجاع المزمنة دهن الاترج نافع من الصمم المزمن محلل للاورام الاذن مفتح لسددها وقد يعين
على تحليل جميع الاورام البارد الصلبة وهو يسخن الاعضاء البارد مفتح لما يعرض في الاعضاء المودية للحس والحركة مما
يعرض في فقارات الظهر وفي موخر الدماغ من السدد وقد ينفع من الخدر اذا اديم التمرخ به في الحمام وينبغي ان يكون ما يقصد به
من البدن من المروخ به موخر الراس وفقارات اعلا الظهر فانه عند ذلك ينفع مما ذكرناه من الفالج والرعشة والنسيان وفساد
الذكر نفعا بينا وتستخرج دهنه على وجهين فمنه ما يدق ويعرك بالماء الحار ويقشر على التخت مثل ما في الاسفار ستخرج
بنار الحصارة دهن بزر الحرمل التميمي يستخرج على مثال ما يستخرج دهن الخردل وهو حار يابس في الثالثة مفتح لما في اغشية
الدماغ من السدد طارد لما فيها من الرياح اذا استعط بشي منه مع ماء البرنوف او مع ماء المرزنجوش نافع من الفالج والصرع واللقوة
اذا امرخ به واذا دهنت به فقارات الظهر فانه عند ذلك يقوي الحس والحركة ويحلل الرياح المستكنة في الاعصاب والرباطات
وينفع من اوجاع المفاصل البارد السبب وان حقن بشي منه اسخن الكلى البارده وينفع من عرق النسا البارد السبب وقد
ينفع من الخدر والرعشة دهن دقوم الهناي التميمي هذا دهن عجيب الفعل قوي التاثير في تحليل الرياح البارد اللاحجة في المفاصل
وامراض البلغم وطبعه انه حار في وسط الدرجة الثانية منشف في آخر الاولى نافع من الابردة والرياح المستكنة في المفاصل والرباطات
الاعصاب وفقارات الظهر محلل للخلط البلغمي يخرج له باطلاق الطبيعة وبالتعرق في الحمام بعد التمرخ به وبعد شربه على الحسا
او على طبيخ الاصول وقد ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس البارد السبب وعرق النساء والريح اللاحجة في حق الورك ومقدار
ما يشرب منه مع الحسا او مع طبيخ الاصول من وزن خمسة دراهم الى سبعة دراهم ويوالي شربه كذلك اياما ثلثة وخمسة بحسب نفعه
وحسن اثره وربما اقام الزمنا من اقعدتهم من رجليه ويزيل الخدر وينفع من برد الفالج وهذا الدهن يستخرج بغور وبريحا من بلاد
القدس من لب نوى ثمر يسمى الدقوم في صورة الاهليلج المسمى الرقنيري ويزعم اهل الصقع واشياخهم وعلماهم ان اصله اهليلج كابلي نقلته
بنوا امية من كابل في ايام دولتهم فزرعوه بغور بريحا فنبتت منه اشجار عظام وتمادي باقية من ذلك العهد الى الآن وان ارض بريحا قلبت
ثمرته وغيرته عن طبع الاهليلج فهو يثمر ثمرا اخضر في شكل الاهليلج وعلى صورته غير انه لا قبض فيه كقبض الاهليلج وانه يقيم في شجره الى ان ينضج
ويصير مثل رطب فيركل ظاهره اذا نضج ولان وفيه يسير من حلاوة مع يسير من مرارة وقد تغتذي ثمرته اذا اكلت وتسهل الطبيعة وربما
قياء فاذا بلغ قلع عن ثمره من اللحم فاطعم الضعفا وجمع حبه الذي هو نواه فاحسن غسله وتجفيفه وتكسيره ويستخرج لبه وهو في شكل حب
الصنوبر الكبار فيه دهانة قوية ويدق حتى ينعم دقه ويعجن بالماء الحار كمثل ما يفعل بقلوب اللوز ويقشر على التخت فيخرج منه دهن
عجيب عزيز في صورة الزيت المغسول وطعم دهن اللوز ولز اذ انه غير كريه ولا بشيع الطعم دهن الاترج نافع من امراض [illegible]
اذا دهن به من البرد ومن النافض العارض من حمى البلغم والربع واذا مسح به اسفل القدمين في دهن السمسم ومن الاطباء من عند

شق البرد يسخنها غاية التسخين واذا حل على المفاصل الوجعة بعد تنقية البدن سكنها وهو نافع من الفالج واللقوة
والرعشة والاختلاج وعرق النسا ووجع المفاصل والظهر واذا قطر في الانف نفع من الشقيقة وداء الصرع وعلل السوداء
وينفع من برد الاعصاب واسترخائها ومن وجع الكلى والمثانة من برد ومن وجع الاسنان من برد اذا املست ومن الصداع
البارد السبب وينبت الشعر الذي قد ابطا نباته اذا طلي به موضعه والتمرخ به يطيب رايحة البشرة ورايحة العرق وصنعته
تصنع على ضروب وهو ان ياخذ من دهن الزنبق ومن دهن الخيري من كل رطلا وتاخذ من قشر الاترج لكل رطل دهن قشر
ثلثة اترجات تبدل في كل ثلثة ايام حتى يطيب الدهن ويحسن رايحته ويصنع ايضا بان تاخذ الاترج الاخضر الغض فيقشر
قشره الاعلى بحديد او زجاجة وتصير في قدر برام ويصب عليه دهن زنبق وماء ورد ويطبخ بنار لينة حتى يسخن ويخرج
دهنه وريحه في الدهن ثم ينزل عن النار ويغطا يوما وليلة ثم يصفى ويطرح فيه شي مسك وكافور بعد المبالغة في تصفيه
ولا يبقى فيه شيا من الماء فانه ياتي عجيبا ويصنع ايضا بان ياخذ قطنة فيغمسها في الشيرج ثم ياتي الى الاترجة النابتة في شجرها
فيطليها بالدهن كل يوم ثلث مرات تفعل ذلك اربعين يوما ثم تعطف وتجر عليها ملعقة فضة رقيقة ويستخرج الدهن
شيا فشيا ويصنع على هذه الصورة وهي ان ترتب الاترج الصغير في الطبق بالسمسم وتغطيها به حتى ياخذ السمسم قوة الاترج وتبدل
به بالدهن اخر تفعل به ذلك على قدر ما يريد من قوة الدهن ثم يعصر السمسم ويخرج دهنه ويرفعه ويصنع ان ياخذ الا
ترج اذا بلغ واستحكم فتنقعه ليلة ثم تاخذ مخارز لينة الحرف ومدهن فضة لين الحرف فيجرد الاترجة جردا لطيفا
لا تخدشها فيخرج المايعة فاذا اجتمع ما يحتاج اليه جعل في قدح قد بخر بشي من عبر طيب مرتين وثلثا بعد ان يترك الدهن
في آنية اخرى وكلما كثرت تبخر كان الدهن اعطر واقوى لنفع الدماغ ثم احمله في زجاجة ضيقة الفم وشد راسها
وارفعها هذا الدهن من الادهان الجليلة يدخل مدخل الغيوب التي يستعملها الملوك واهل الرفاهية دهن الكادي

دهن الكادي

الكادي شجرة تشبه النخل يكون باليمن مشهور بها جدا وهناك يتخذ منه الدهن وزعم التميمي ان منافعه اذا تمرخ به في الحمامات
تنفع من وجع الظهر والاوراك والمفاصل ومن الرياح المستكنة فيها قال شمعون الراهب دهن الكادي بارد يابس قابض يمنع
الحرارة ببرده ويشد الاعضاء المسترخية بعصره ويعقل الطبيعة ويقوي المعدة ويقع في اخلاط الرواسك وغيرها من
الادوية المعجونة دهن قثاء الحمار ابن عبدربه يوخذ ويدق ثم يوخذ عصارته ثم يضاف اليها مثلها دهنا ثم يطبخ حتى يذهب

دهن قثاء الحمار

العصارة ويبقى الدهن او ياخذ قثاء الحمار وهو لحض فيقطع ثم ينقع في الزيت قدر ما يغمره مرتين ويشد راس الاناء ويعلق
في الشمس اربعين يوما ثم يصفى ويرفع منافعه من برد الجسد اذا دهن به ومن تحلب الفضول الى الاعضاء وينفع من الكلف
والعدسيات التي تخرج في الوجه واذا اقطر في الاذن نفع من الدوي والطنين الذي يسمع فيها ويقتل دودها ويذهب
ثقل السمع الحادث من الرياح الغليظة دهن الدفلى يوخذ من عصارة الدفلى قدر رطل ويلقى عليه نصف رطل

دهن الدفلى

دهن ورد او زيت انفاق ويطبخ ذلك حتى يذهب العصارة ويبقى الدهن ويصفى ويرفع ينفع من الجرب الرطب ويذهب
الثة دهن الشهرانج وهو دهن حب القنب واستخراجه على حسب استخراج ساير الادهان وهو حار يابس ينفع من
اوجاع العصب وصلابة الرحم وانقباضه ومن وجع الاذن والريح فيها واذا عمل منه قيروطي وحمل على الاورام الجاسية حللها

دهن القرع
دهن الخشخاش الاسود

دهن القرع استخراجه على حسب استخراج زيت الزيتون وهو عطر الرايحة منفعة تقوى المعدة وتشد الاعضاء وهو
قريب فى فضله من فعل دهن الحبة الخضراء ويبرى المواشى من الجرب دهن الخشخاش الاسود وهو على ضربين اما ان يوخذ بزره
فتربيبه فى السمسم او يوضع فى دهن الخل ويعلق فى الشمس على ما وصفته ويصفى ويرفع والخشخاش الابيض كذلك منافعه
بارد مخدر منوم واذا دهن به الاصداع او قطر منه فى الاذن الوجعة من الحر سكن وجعها فى المقام وان حمل على الاورام الحارة
سكن حرارتها وضربانها واما الخشخاش الابيض فانه نافع من السعال الذى يكون عن مواد حارة ينزل من الراس الى الصدر شربا
وادهانا به الصدر دهن الحنظل يوخذ من عصارة الحنظل المتناهى نضجه قدر اربعة ارطال ثم يلقى عليه من الدهن ثم يجعل على
النار حتى يذهب العصارة ويبقى الدهن ثم يصفى ويرفع وان لم يوجد الحنظل الاخضر اخذت اليابس ودرست بقشره وحبه
واخذت من شحمه ربع رطل والقيت عليه رطل زيت وطبخته حتى يخرج قوة الحنظل فيه ورفعته واستعملته ينفع من
الامراض الباردة واذا شرب اسهل بلغما ومحا ما كثر او الخرج الحيات وحب القرع من البطن واذا حمل على الترياق معقود
بمرارة البقر وعمل مثل ذلك واذا احتقن به نفع من القولنج الذى يكون سببه فضلا غليظة واذا دهن به الراس نفع من الابرية
ومنع الشعر من التساقط واذا قطر منه فى الاذن نفع من الدوى والطنين وقتل الدود المتولد فيها واذا جعل منه على صوفة
وحمل على السن الوجعة وهو سخن جدا ازال الوجع واذا دهن به مواضع الاوجاع الباردة حيث ما كانت ازالها دهن البيض
وهو ان تاخذ من البيض عشرة فيسلقها ثم يقشرها وتاخذ محها وتجعله فى مغرفة حديد على نار حتى يحترق المح ويخرج دهنه
وتصير المح فحما وترفعه فى زجاجة ينفع من اوجاع المقعدة والضربان فيها ولوجع الاذن والضرس وينبت شعر اللحية ان ابطا
فى الخروج لطوخا دهن القمح استخراجه ان تاخذ من الحنطة النقية رطلا تجعله فى زجاجة قد طينت بطين الحكمة ويلف فم
الزجاجة بليف قد صنع من خيط الصفر الدقيق ليقوم فى حلق الزجاجة ويمنع من ان يخرج من الزجاجة اذا نكست وتتخذ
كانون وشعت ونكس فيه الزجاجة ويخرج راسها الى اسفل ويوضع بازاء فم الزجاجة شى يخرج فيه ما يقطر من الحنطة ويلقى حول
الزجاجة سرجينا يابسا ثم يشعل فيه النار فان الدهن يقطر ويرفع ويستعمل فى علاج القوابى على ما وصفنا وقد يصنع على جهة
اخرى وهو ان يوخذ القمح ويوضع على رخامة ويحمى صفيحة حديد غليظة ويوضع على القمح فان الدهن يخرج ويجمع برفق
دهن الحمص يوخذ الحمص ويطحن جريشا ويجعل فى قدر ويربط فمها بخرقة ويوخذ قدر ثان فارغ يكون فمها اوسع من التى
فيها الحمص ثم يكب على الذى فيها الحمص لتدخل فمها الى داخل فم هذا القدر الفارغ ويطينا جميعا ويحفر حفرة يجعل الفارغة
فيها ويبقى الملاى بالحمص خارجا ويحمل عليها نار لينة حتى تتوقد الحمص ويخرج دهنه ويسيل الى القدر الفارغ دهن الشيلم
استخراجه على سبيل استخراج دهن القمح سوا وهو حار ينفع من القوابى فوق دهن القمح كثيرا دهن الافسنتين يوخذ
نقاعة غير المتناهى وهو اخضر رطل ويلقى عليه اربعة ارطال من الزيت الركابى ويعلق فى الشمس اربعين يوما ثم يصفى ويرفع
وان شئت صنعته فى الشمس على ما تقدم فى ساير الادهان وهذا الدهن من الادهان التى ينفع ظاهر البدن وباطنه ان شرب ينفع
من سدد الكبد وينفع من اليرقان ويدر الطمث ويقوى المعدة الضعيفة واذا قطر منه فى الاذن قتل الدود المتولد فيها واذا شرب
منه مقدار صالح قتل الحيات الدود والحيات فى البطن وقد ينفع من السكر اذا اخذ قبل الشراب واذا عمل منه قيروطى حمل على

دهن الحنظل
مما يحفظ الشعر
دهن البيض
دهن القمح
دهن الحمص
دهن الشيلم
دهن الافسنتين

المعدة الضعيفة قواها وان حمل على العين الوجعة نفعها وينفع من اكل الفطر القتال واذا شرب مع السكنجبين
العسلى كان التفتيح سدد الكبد والطحال اقوى دهن القسط الناردين يوخذ من القسط الهندى ثلثون درهما
يدق دقا جريشا وينقع فى الشراب الريحانى يوما وليلة ثم يصب عليه من الزيت الركابى اربعة ارطال ويطبخ بنار لينة حتى يذهب
رطوبة الشراب ثم يستعمل عند الحاجة اليه ومنافعه اذا شرب او دهن به البدن المعدة نفع من برد المعدة والكبد والنافض
الكاين فى نوايب الحميات ويحسن الشعر وينفع من جملة الامراض الباردة دهن الغار فرفحا يوخذ من الغار فرفحا ثلثون
درهما ويفعل به كما فعل بالقسط وهذا الدهن يقوى المعدة وينفع الاعضاء التى تغلب عليها البرد وينفع من الفالج و
ولاسترخاء العصب وساير الجسد وبطلان الحركة العارضة من غلبة البرد على الاعضاء واذا دهن به الظهر والفقار قبل
ادوار الحميات ذوات النوايب نفع من النافض واذا مسح به البدن كله ادر العرق وينفع من الضربان والخدر وجلب الى
العضو حرارة وان قطر منه فى انف المصروع نفعه وينفع من الشقيقة الباردة والصداع البارد دهن الحيات ينفع من القوابى
واسترخاء السفل اذا طلى به بريشة ولا يصلح للشرب البتة واذا غمر به الراس انبت فيه الشعر وطوله وغزره وحسنه و
داوى به ساير انتشار الشعر وصنعته شرح اربعة ارطال ونصف يجعل فى قدر نحاس ويصير فيه من الحيات السود ما بين
الخمس الى العشرين ويشد راس القدر ويطبخ بنار لينة حتى تتهرا وينزل عن النار ويبرد قليلا ويفتح راس القدر ويحذر
من بخارها ويترك حتى يبرد ويصفى وقد يطبخ بزيت ايضا دهن العقارب ابن سينا طلاء وزرقا بالزراقة فى حصا
المثانة مجرب علي نافع من وجع الاذن جدا ويبرى من الصمم ويكتحل به الاعمش وهوله جيد وينفع من ريح الحصيين وعلى
ان يوضع زيت خالص فى قارورة ويوضع فيه عقارب بالحيات ويوضع فى الشمس الحارة ثلثة اسابيع فى الصيف وهو
ينفع من البواسير اذا دهنت به دهن الجل بالجيم هو دهن الورد بالفارسية وقد تقدم ذكره دهن الحل
بالحاء المهملة هو دهن السمسم الذى لم ينزع عنه قشره عن مسح وسياتى ذكره فى حرف السين المهملة ودهنه دهن عسلى
هرالا وماى باليونانية وهو عسل داود عليه السلم وهو دهن ينضح من الدمر وقد ذكرته فى حرف الالف بعدها اللام والله
دهمشت هو حب الغار يذكر فى العين دهنج كتاب الاحجار هو حجر اخضر فى لون الزبرجد يوجد فى معادن
النحاس كما يوجد الزبرجد فى معادن الذهب وقد يصار فيه نحاس مخالط جسمه وتكونه ان النحاس اذا تحجر فى معدنه ارتفع
نحاس بخار من الكبريت المتولد فيه مثل الزنجار فاذا صار الى موضع نظم الارض تكاثف ذلك البخار بعضه على بعض
فيحسد حجرا وهو الوان كثيرة منه الشديد الخضرة ومنه الموشى ومنه الطاوسى ومنه الكمد ومنه ما بين ذلك وربما
اصيبت هذه الالوان فى حجر واحد بخرطه الخراطون فيخرج منه الوان كثيرة من حجر واحد وذلك على قدر تكونه فى
الارض طبقة بعد طبقة وهو حجر فيه رخاوة ويصفو مع صفاء الجو ويكدر مع كدورته وفيه خاصية سم واذا حك
الحلق سريعا لرخاوته فان سقى من محكه او سحالته شارب السم نفعه بعض النفع وان سقيته لمن لم يشرب سما كان سما يسقط
الامعاء ويلهب البدن بثرا ويعفن ولا يكاد يبرى سريعا ومصاصه بعد امساكه فى الفم ردى لمن فعله واذا مسح به
على موضع لسع العقرب سكنه بعض السكون واذا سحق منه شى وديف بالخل وذلك به القوابى الحادثة فى الجسد من

دهن القسط الناردين
دهن الغار فرفحا
دهن الحيات
دهن العقارب
دهن الحل
دهن الجل
دهن عسلى
دهنج محك الدهنج ياسس منه
دهمشت
ويلو بنج الغار منه
حارة اليابسة ياسس البالغة

دواد هر مثل البهوط منه

دُيوكٌ احلاها التي توجد عند اعتدال صباحها وحصى الدبول معتدل محمود سريع الهضم و مرقها نوافق من به علسته و وجع المفاصل اذا طبخ مع شبث فهو ... منه

من المرة السوداء اذهب بها وينفع السعفة في الراس وفي جميع الجسد اسحق بن عمران وقوة الدهمج في الحرارة من الدرجة الرابعة عين واذا سحق فنو اجود ما يكون مداف ابستكل للذي يصرع ولا يعرف حاله يسعط ثلث مرات دوم منه نحو المقل منه
ويجربه فيبرى دوم ابو حنيفة هو المقل وهي شجرة نقبل ونسمو ولها خوص كخوص النخل ويخرج افنانا كافنانها فيها المقل ويقال لخوصها الطفى والاسلم وهو قوي متين يصنع منه حصر وغيره وثمره هو المقل الدقل وربة النهقي الحشف وهو سويقه وهو الحسك وسياتي ذكر المقل في حرف الميم دوانا اغريا الفلاحة هو قضيب ينبت دوانا اغريا
من الصخور وفي الارض المخصبة الصلبة يعلو شبرا وهو مصمت الداخل يشبه صفرة يسيرة وعليه زغب من اسفله الى اعلاه ولون زغبه الى الصفرة وله في راسه اربع ورقات مربعة الشكل يضرب الى البياض في خضرة وفوقها شي ثابت فيه بزر بغير وردرا يحته طيبة يوكل نيا ومطبوخا وفيه حرافة يسيرة طيبة مدر للبول يخرج منه رطوبات لزجة غليظة وربما اسهل البطن اذا اكل نيا لا مطبوخا مطيب للجشاء دوس ابو حنيفة اخبرني اعرابي من اهل السراة دوس
الدوس ينبت في اصعاق الزرع وهو في خلقته غيرانه يجاوز الزرع في الطول وله سنبل وحب صغار دقيق اسمر يختلط بالبرسيمية الزوان قال وهذه الصفة صفة حب ينبت عندنا ايضا في الزرع رقيقة فيها خضرة لا تفسد الطعام وقد توكل وهي طيبة واما الزوان فنو مسكر وتسميه الزنقة والتي تسكر عندنا هي حبة مدورة صغيرة تسمى بالفارسية الحرو فيها علقمة يسيرة وليس شي مما تخالطه الحنطة عندنا اشد اضرارا للطعام من الذي يقال له الشيلم ديسقوريدوس في الرابعة اغيلص هي عشبة لها ورق شبيه بورق سنبل الحنطة الا انه الين منه وفي طرفه ثمر في غلافين او ثلاثة و يظهر في جوف الغلف شي دقيق شبيه في دقته بالشعر جالينوس في السادسة قوته محللة كما يقدر قد يدل على ذلك طعمه وذكر ان فيه حرافة يسيرة وقد يستدل على ذلك منه بانه يشفي الاورام التي تبتدى ان تصلب والنواصير التي تحدث عند العينين ويعرف بالغرب ديسقوريدوس هذا النبات اذا تضمد به مع الدقيق ابرا الغرب المنفجر وحلل الاورام الصلبة وقد يستخرج عصارته ويخلط بالدقيق ويجفف ويستعمل اربيا سيس يذهب برا الثعلب لطوخا ابو العباس النباتي
هذا الدواء ليس بالدوس وانما هو نوع منه وهذا هو الشيلم المعروف عند العرب بالزوان دوقس ديسقوريدوس دوقس
في الثالثة منه ما يقال له قريطيقوس له ورق شبيه بورق الرازيانج الا انه اصغر منه وادق وطولها نحو من شبر و الكليل شبيه باكليل الكزبرة وزهر ابيض فيه ثمر ابيض حريف عليه زغب اذا مضغ كان طيب الرائحة وعرق في غلظ اصبع طوله نحو من شبر وينبت في مواضع محجرة واماكن يطول مكث الشمس عليها ومنه ما يشبه الكرفس الذي ليس ببستاني طيب الرائحة عطرها حريف يحذو اللسان واجودها الذي يقال له قريطيقوس ومنه صنف ثالث ورقه شبيه بورق الكزبرة وله زهر ابيض ورائس وثمر مثل رائس الشبث ومزهر واكليل شبيه باكليل النبات الذي يقال له اسطافالينس وهو الجزر ملابن طويل شبيه بالكمون حريف جالينوس بزره حار حرارة شديدة حتى انه يدر البول وهو في ادرار البول من اقوى الادوية ويصلح ايضا لادرار الطمث واذا وضع من خارج حلل غاية التحليل وورقه ايضا قوته هذه القوة بعينها الا انه اضعف منه من بزره وذلك بسبب ما يخالط الورق من الرطوبة المائية التي هي ايضا حارة المزاج ديسقوريدوس وبزر هذه

الاصناف كلها اذا شرب اسخن وادر الطمث والبول واحدر الجنين وسكن المغص والسعال المزمن واذا شرب بالشراب نفع من نهش الرتيلا واذا تضمد به حلل الاورام البلغمية ومن اصناف الدوقس انما يستعمل البزر منها ما خلا الصنف منه الذي يقال قريطيقوس فان اصله ايضا يستعمل وقد يشرب اصله ايضا بالخمر لنهش الهوام الغافقي حار يابس في الثالثة يسخن المعدة ويحلل النفخ والرياح ويعين على الاستمراء وينفع من لذع العقارب اذا طبخ وشرب ماؤه او صب على موضع اللذعة وينقي الرحم ويعين على الحبل لذلك ويذهب شهوة الجماع وطبيخه ينقي الصدر بالنفث ويحلل المواد الغليظة من الامعاء وينفع من المغص واذا خلط ببزر الكرفس قوي فعله سفيان الاندلسي النوع منه الذي بزره دقيق في مقدار بزر الانيسون الا انه مزغب حريف الطعم يطرد الرياح من المعدة والامعاء وينفع من الاوجاع المتولدة عنها وينفع من الاستسقاء الزقي شربا لي بزر هذا النوع هو المعروف بالشام بالقيلة تصغير قملة ويعرف بالبيت المقدس واما والاه بحشيشة البراغيث وذلك انهم ياخذون بزرها ويفركونه بالزيت الطيب ويطرحونه في فرشهم عند النوم فيخدر البراغيث من رائحته ولا يكون لها فوق ملعبها دود القرمز ديسقوريدوس في الرابعة وقد يوجد في شجر البلوط في البلاد التي يقال لها قيلقيا شي صدفي صغير شبيه بالحلزون ويجمعه نسا اهل تلك البلاد بافواههن ويسمونه تقص جالينوس في الثالثة اذا اخذ هذا من البحر وهو رطب طري نهويبرد ويجفف في الدرجة الثانية لان فيه شي يقبض قبضا معتدلا وسياتي ذكر القرمز في حرف القاف دود البقل ديسقوريدوس في الثانية يقال انه اذا تلطخ به مع الزيت منع المتلطخ من نهش ذوات السموم من الهوام دود الزبل الشريف اما الدود الاصفر الذي يكون في الزبل فانه اذا طبخ في زيت عتيق حتى يتنضج دهن بذلك الزيت القرطبية وداء الثعلب سقاها بدوام دلكها وهو في ذلك عجيب دود الصباغين هو دود القرمز وقد تقدم ذكره دوادم ويقال دودم وهو شي يخرج من اجواف الخشب مثل الصمغ اسود فيه حمرة يشبه الدم واكثر ما رايته بارض الشام بجبل بيروت يخرج من شجر يسمونه الوعر و يستعملون اهل هذا الجبل المذكور الصمغة فيما يستعمل فيها المومياء مجرب عندهم دود الحرير الشريف هو دود اصله بزر يلي دود احمر دقيق على هيئة بزر الحنا يوجد في شهر مايه وهو ايار ويوضع في خرقة نقية وتعلقه المراة من عنقها بين ثدييها بعد التضافر والزينة ولبس الثياب المرتهة و بعد كذلك تقعد وتنام الى ان يتم له مقدار عشرين يوما في بيت لا يدخله ريح ولا ضوء كثير حتى تعلق من يتحلل منه بورق التوت وذبله ويمسك الباقي معلقا عليها الى ان يتحرك كله وهي تقلبه نسا بعد شي الى ورق التوت ويربى في آلات مصنوعة من الحلفا معطرات ماورات الى ان يعمل الحرير الخام يبنيه على نفسها بنيانا وتموت داخله فاذا غزل الحرير استخرجت وعلفت بها الدجاج فيسمنها واذا اخذت هذه الدودة وجففت ووضعت في خرقة ارجوان وعلقت على المحموم دا اراحة من ذلك واذا جففت وسحقت ووضع من سحيقها زنة ثلثة دراهم في حسا حنطة و شرب اياما متوالية حسن لون الوجه وخصب البدن دوغ هو مخيض البقر وسياتي ذكره مع اللبن في حرف اللام دود خشب الصنوبر جالينوس ذكره مع الذراريح وقال ان قوته شبيهة بقوة الذراريح وكذلك قال ديسقوريدوس ايضا الشريف اذا دقت وضمد بها عفنت اللحم وكذلك يفعل الدماميل والاورام المحتاجة الى البط دوقص

دود الخشب الابيض
دود القرمز
دود البقل
دود الزبل
دود الصباغين
دوادم
دود الحرير
دوغ
دود خشب الصنوبر
دوقص

دولحسه
دوشاب
دوقوا
ديودار
دسباقوس

هو البصل وقد ذكرته في حرف البا. دولحسه هو الجنطيانا وقد ذكرته في حرف الجيم دوشاب هو نبيذ التردوص هو بالظا
وزعم قوم انه جنته دوقوا قالت الواحة اصل هذه الكلمة باليونانيه دوقس وقد ذكرته والذي يخص باسم الدوقوا اليوم في
زماننا هذا هو البزر الجزر البري وقد تقدم الذكر فيه والبستاني في حرف الجيم دورحولي هو نوع من السوسن البري
المسمى باليونانيه كسفيون وهو الدلبوث وقد ذكرته في حرف الدال المهملة ديودار بالفارسية ومعناه شجر الجن
ابن سينا هو من جنس الابهل ويقال له الصنوبر الهندي وتشبه عيدانه عيدان الرنداد فيه حتى يسيل دشير دودار
هو لبنه حار حريف محرق معطش بيبسه في الثالثة اكثر من حيد لاسترخاء العصب والفالج واللقوة غاية لا شي انفع منه
وينفع من الامراض البارده في الدماغ والسكته والقرع ويفتت الحصاة الكاينه في المثانه ويحبس الطبيعة ويزيل استرخا
المقعدة قعود اذا طبخه ديسقوريدوس معناه باليونانيه المضاعف الاحتراق والنسيط ديسقوريدوس في الخامسة
هو ثلثه اصناف وصنف منه معدني يكون بقبرس فقط وهو جوهر من جنس الطين يخرج من سرب في تلك الجزيرة ويجفف
في الشمس وبعد ان يجفف يوضع حواليه الدغل ويحرق ومنه صنف اخر كانه عكارة النحاس بصفة غليظة وذلك انه بعد صب الماء
على النحاس واخراجه من البواطين يوجد في اسفلها هذا الصنف وفيه قبض النحاس وطعمه ومنه صنف اخر يعمل على هذه
الصفة يوضع الحجر الذي يقال له بوريطس وهو المرقشيثا ويصير في اتون ويطبخ عدة ايام كما يطبخ الكلس فاذا صار لونه
شبيها بلون المغرة اخرج من الاتون ورفع ومن الناس من زعم انه قد يعمل صنف اخر رابع من حجارة يعمل منها النحاس اذا
شويت هذه الحجارة في المواضع التي يقال لها البيادر وهي الكوخات وصيرت في انا وطبخت فانه يوجد منه حول الاناء
واذا اخرجت هذه الحجارة اصيب فيها ايضا منه شي كثير وينبغي ان يختار من الديفروجس ما كان منه في طعمه شي من طعم
النحاس وطعم الزنجار وكان قابضا يجفف اللسان تجفيفا شديدا وهو ليس يوجد في الجوهر الذي يقال له الاجر المحرق وقد يحرق
الاجر ويباع بجنب الديفروجس جالينوس في التاسعة وقوة هذا الدوا وطعمه قوة وطعم مركب وذلك ان فيه شيئا
قابضا يقبض وشيئا حريفا حارا قليلا فهو لذلك دوا نافع للجراحات الخبيثة الردية نافع جدا في علاج القروح الحادثه
في الفم ان استعمل وحده مفردا وان استعمل مع العسل المنزوع الرغوة وينفع ايضا في مداواة الخوانيق اذا استعمل بعد ما
قد نفع اولا ما كان ينصب ويجري الى تلك الاعضاء وقد استعملته ايضا لما قطعت اللهاة فداويتها به ساعة قطعتها في
اعدته واري كثيرا الى ان اندملت لانه دوا يدمل ويختم ادمالا وختما شديدا وينفع من هذا الوجه لعضو خاصة في جميع
الاعضاء التي تحدث فيها الجراحات ولذلك هو نافع للقروح الحادثه في العانة وفي الدبر واستعماله في هذه الاعضاء يكون اكثر
استعماله في الفم لان هذه الاعضاء تحتاج الى مثل هذه الادوية باعيانها وينفع بها السبب في ذلك انها اعضاء حارة رطبة
على مثال واحد ديسقوريدوس وقوة الديفروجس قابضة مجففة منقية منفتة قوية تجلو وتقلع اللحم الزايد في القروح
وتدمل القروح الخبيثة المنتشرة في البدن واذا خلط بصمغ البطم او بقيروطي حلل الدبيلات غيره ينشف قروح الراس
الرطبة واذا سحق بالخل وطلي به الحكة ابراها واذا سحق ونثر على الشوك الغليظ رققه ولينه دسباقوس هو مشط
الراعي عند اهل المغرب ويعرف ايضا بمشط الراعي ديسقوريدوس في الثالثة صنف من اصناف الشوك وله



دياقود
ديناروته
ذافني الاسكندراني

ساق طويل شوكه وورق محيط بالساق شبيه بورق الخس على كل عقدة من الساق ورقتان والورق محيط بسيلين
مشوك ايضا في وسطه من داخل ومن خارج شبيه بنفاخات الما مشوكة ومايلي الساق من الورق ذو عمق ويجتمع
فيهما ماء من الطل ومن الامطار ولذلك سمي دسباقوس وتفسيره العطشان وعلى كل شعبة في طرف الساق راس شبيهة
براس القنفذ الى الطول ما هو مشوك اذا جف كان لونه ابيض واذا شق يري في وسطه ما داخله ديدان صغار واصله
جالينوس في السادسة هذه مشوكة واصلها يجفف في الدرجة الثانيه وفيه ايضا شي يجلو ديسقوريدوس
واصل هذا النبات اذا طبخ بالشراب ودق حتى يصير قوامه مثل قوام القيروطي وضمد به المقعدة ابرا الشقاق العارض
لها والنواصير العارضة في البدن وينبغي ان يجعل هذا الدوا في حق من نحاس وزعم قوم انه يبري من الصنف من الثواليل
التي يقال لها ارموحودنس وزعم قوم ان الديدان الموجودة في رؤوس هذا النبات اذا اخذت وشدت في جلد وعلقت
في الرقبة او في العضد ابرات حمى الربع الغافقي سماه صاحب الفلاحة خس الكلب وسميه الجرامقة الحنا وزهره
رطبا كان او يابسا وهو رطب احسن ويجعل في خرقة نقية ويربط الخرقة ويرمى في اللبن ويمرس حتى لا يبقى في الخرقة شي و
ذكر اللبن على لبن اخر فانه يعقده ويصير قطعة واحدة لا ما فيه البتة ومتى سلق هذا النبات وضمدت به المواضع
التي يحتاج الى قطعها منع الحس واذا حل في الما كما يحل العقد اللبن وشرب ثلث غدوات على الريق اذهب الطحال واذا
سلق هذا النبات واكل فهو مسخن مدر للبول مذهب للاقشعرار مقو للنفس غيره حمل هذا النبات يطبخ ويشدخ
ويضمد به موضع لسعة الافعى وكلها سو يبرا دياقود قال المسيح بن الحكم الدياقود اصناف سادج وغير سادج
وهو شراب رمان الخشخاش ديناروته هي الحزا والدوقو عند اطباء العراق واما اطباء المغرب فيقولون ان
الدوقوا غير الحزا وقد ذكرت ما قيل في الحزا في باب الحا المهملة وما قيل في الدوقوا في باب الزا ديكربريك معناه
بالفارسية قدر على قدر وهو الدوا الحاد المركب

حرف الذال

ذافني الاسكندراني معناه باليونانيه الغار الاسكندراني ولذلك ذكره اكثر المصنفين في هذا الفن مع الغار لا لانه من انواع الاس اجل اشتراكه مع
الغار في الاسمية فقط لان من اسم الغار باليونانيه ذافني وهذا نبات لم التحققه انا بعد ولا وقفت عليه وقال شيخنا
ابو العباس النباتي هو نوع من الشقاقل ينبت عندنا ببعض جبال الاندلس ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له
ورق شبيه بورق الاس الا انه اكبر منه والين واشد بياضا وله ثمر فيما بين الورق احمر في قدر الحمص وقضبان طولها
نحو من شبر واكثر شبيهة باصل الاس البري الا انه الين منه واعظم وهو طيب الرايحة ويستقى في مواضع حيه واذا اخذ
من اصله مقدار ست درخميات وشرب بالطلا نفع النساء اللواتي يعسر ولادتهن ومن تقطير البول ومن يبول دما
جالينوس في السادسة ومزاجه حار حرارة ظاهرة قوية ولذلك ان من ذاقه يجده حار حريف الطعم كان فيه
مرارة ومع مرارته يدر الطمث والبول ديسقوريدوس في الرابعة واما النبات المسمى خاما ذافني فمعناه
غار الارض وهو نبات له قضبان طولها نحو من ذراع سادجة قايمة دقاق ملس وله ورق شبيه بورق ذافني وهو الغار
الا انه اشد ملاسة منه واكثر ولونه اخضر وثمر مستدير احمر متصل بالورق وورق هذا النبات اذا دق دقا ناعما وضمد به

سكن والصداع والتهاب المعدة واذا شرب بالشراب سكن المغص وعصارته اذا شربت بالشراب ادر البول والطمث واذا احتملتها المراة في فرزجة فعلت ذلك جالينوس في السادسة اما النبات المسمى خاماذافني فقضبانه نحو كلها دامت طرية وقوته شبيهة بقوة النبات المسمى ذافني الاسكندراني عبد الله بن صالح والفرق بين ذافني الاسكندراني وبين خاماذافني ان الاول اعرض ورقا وورقه مع طول القضبان وخاماذافني اضيق ورقا وقضبانه عارية من الورق وسايرا وصافها واحد وسميان بالاندلس بينبت بلي البيب اوله مفتوحة بواحة ثم يا باثنين من تحتها مضمومة ثم نون ساكنة بعدها با بواحدة من اسفلها ساكنة ويدبغ بها الجلود ببلاد الاندلس ذافنويداس ومعناه باليونانية الشبيه بالغار يعني في ورقه خاصة وهذا النوع من النبات تعرفه شجارو الاندلس بالمازريون العريض الورق والمازريون ايضا ومنهم من يعرفه بالحمراء وبالبربرية ادرار وهو مشهور عندهم بما ذكرناه وهذا النبات كثير بارض الشام وخاصة بجبل لبنان وبيروت ويعرفونه بالبقلة وهو عندهم دواء ذو الكيفية ويحذرون من استعماله داخلا دسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه خاماذافني وهو تمنش طوله نحو من ذراع وله اغصان كثيرة دقاق في نصفه الاعلى ورق وعلى الاغصان ثمر قوي الدرج وورق شبيه بورق ذافني الا انه الين منه واقوى وليس بين الانكسار ويلذع اللسان ويحرق الفم والحنك وله زهر ابيض واذا نضج كان اسود وله اصل لا ينتفع به في الطب وينبت في اماكن جبلية وورق هذا النبات اذا شرب يابسا ورطبا اسهل فضولا بلغمية وقد يهيج القيء ويدر الطمث واذا مضغ جلب من الفم البلغم وهو ايضا معطش وان اخذ منه حب خمسة عشر حبة وشرب اسهل البطن جالينوس في السادسة قوته شبيهة بقوة ذافني الاسكندراني ذبل الشريف هو جلد السلحفاة الهندية اذا صنع منه مشط ومشط به الشعر اذهب نخالة الشعر واخرج الصيبان واذا احرق وعجن رماده ببياض البيض وطلي به على شقاق الكعبين والاصابع نفعه وينفع ايضا من شقاق الباطن العارض للنساء عند النفاس وبرء جميع اثاره وقيل هو جلد السلحفاة البحرية ذراريح خواص بزنهر قال ان الذباب الوان فللبلاد ذباب وللبقر ذباب وللاسد ذباب واصله دود صغار يخرج من ابراقه وما يخرج من ابدان غير ذلك يتحول ذبابا وزنابير وذباب الناس يتولد من الزبل قال وان اخذ الذباب الكبير وقطع راسها وحك بجسدها على الشعيرة التي تكون في الاجفان حكا شديدا فانه يبريها وان اخذ الذباب وسحق بصفرة البيض سحقا ناعما وضمدت به العين التي فيها اللحم للاحمر بداخل الملتصق بها الذي يسمى كرماسيس فانه يسكن من ساعته وان حك بالذباب على موضع داء الثعلب حكا شديدا فانه يبريه وان مسح به موضع لسع الزنبور بالذباب سكن وجعه جالينوس في الحادية عشر قد جربناها تجربة لست بالسير في علاج الاظفار البرصة فوجدناها اذا وضعت عليها مع قير وطين نافعة لها او مع مرهم قلعتها حتى سقط الظفر كله وقد يخلط من الذراريح مرارا كثيرة مع الادوية النافعة للجرب والعلة التي تقشر معها الجلد ومع ادوية اخر شانها التغيير ومع ادوية اخر التي تقلع الثاليل المنكوسة المعروفة بالمسامير وقد كان رجل يلقي شيئا يسيرا منها في الدواء المدر للبول وبعض الناس يلقي اجنحتها وارجلها فقط ويرمون الاجنحة والارجل ينتفع من شرب ابدان الذراريح وقوم اخرون يقولون خلاف ذلك ان ابدانها تنتفع من اجنحتها وارجلها وطلبه ما يطلب بسم الموت واما انا فكونى فاني اذا خلطتها القيتها كما هي باجنحتها وارجلها وما ينفع من جميع الوجوه التي جربت فيه الذراريح.

ذانوبراس

ذبل

ذراريح
ومن هذا حريفة مفرطة الحر وقيل حارة يابسة في الثانية ومن يقطع الثالث طلا منه

تكك الذرايح

تلك الذراريح الا ان التي تكون على الحنطة وفي اجنحتها خطوط بالعرض صفر وخاصة ان القيت منها في كوز فخار جديد وصيرت على فم الكوز خرقة كتان نظيفة وامسكت الكوز والخرقة ممدودة على فمه وهو مكبوب على قدر فيها خل حتى يتصاعد منها بخار الخل فيختنق وعلى هذه المثال ينبغي ان يعمل بالحيوان المسمى لوسطس وهو جنس من الحيوان يشبه الذراريح في منظره وقوته والدود الاخضر الذي يوجد على شجر الصنوبر قوته هذه القوة بعينها ديسقوريدوس في الثانية فساريدس وهو نوع من الذراريح ما كان منه متولد من الحنطة فانه يصلح للجرب ينبغي ان يجعل في اناء غير مقير ويشد راسه بخرقة سخيفة نقية ويقلب ويصير الفم على بخار خل ثقيف مغلي ولا نزال الاناء يمسك على البخار حتى يموت الذراريح ومن بعد ذلك يشد في خيط كتان ويخزن واقواها فعلا ما كان منها مختلف اللون في اجنحتها خطوط صفر بالعرض واجسامها كبار طوال ممتلية شبيه في العظم بسناق وردان وما كان منها في لونه واحد لا يختلف فيه فان فعله ضعيف وكذلك يخزن الصنف من الذراريح الذي يقال لها بيريطس ويفيس نافخ النار والصنف من الذراريح التي يقال له قنطوريون وهو دود الصنوبر على منخل ويعلو على رماد حار ويقلى على النخل قليلا يسيرا ثم يخزن وقوة الذراريح بالخل معفنة مسخنة مقرحة ولذلك تقع في الاخلاط الادوية الموافقة للاورام السرطانية ويبري الجرب المتقرح والقوابي الردية واذا خلطت بالفرزجات الملينة ادرت الطمث وقد زعم قوم ان الذراريح اذا اختلطت بالادوية المعجونة منعت المحبوبين بادرارها البول ومن الناس من زعم ان اجنحة الذراريح وارجلها بادزهرها اذا شربت ابن ماسوية ان اكتحل بها نفعت الظفرة ابن سينا بالع النفع المسفوف لطوحا يحل ابن سينا قليلة يعني الادوية المدرة من غير مضرة وقال بعضهم سقي واحدة منها لمن تشكو امثانه ولا ينجح فيه العلاج نافع وشرب ثلث لما سيح منه بقرح المثانة وقال جالينوس تفرجه لا ماله المادة الحادة لا تخلوا عنها بدسع حاصيته فيها الغافقي اذا طلي بها سحق فاخل فتلت القمل وكانت صالحة للبرص والزيت الذي يطبخ فيه قوته ينبت بها الشعر في داء الثعلب فان حك به على لسع العقرب نفع نفعا بينا سفيان الاندلسي اذا اضيف من جرمها المجفف المسحوق مقدار حبتين مع الحمص وصلبها ونقعت في ذلك نفعا بليغا ودهنها يحلل الاورام البلغمية منها والرخوة الشريف اذا اغرقت في دهن وشمست فيه اسبوعا وقطر من ذلك الدهن في الاذن الوجعة شفى المها وسفع من الصم الحادث والنوع الطيار منها ذو الاجنحة ويسمى بالبربرية ارغلال اذا درست ورميت في مرقة لحم نفري وتحساه المعضوض من كلب كلب نفعه نفعا عجيبا لا يعدله في ذلك دواء وعلامة شفائه ان المعضوض يبول دودا لها روس سود واذا اخذ منه النوع الاسود المطرف بالحمرة وغمر بالدهن العتيق وشمس ستة اشهر ثم بعد ذلك دهن بالدهن القرطسة بعد الحلق والانقاء بالدواء كان ذلك دواء عجيبا لانه يخرج القرطسة باصولها ويحفف الرطوبة الفاسدة منها المنصوري من سقي الذراريح اخذه وجع في المعدة ومغص وتقطيع وحرقة البول وبال دما مع وجع شديد وربما احتبس بوله ثم انزفع مع الدم بلذع وحرقة شديدة وربما تورم القضيب والعانة ونواحيها ويعرض له حرقة في الفم والحلق والتهاب شديد وحمى واختلاط الطبري سم الذراريح حار جدا تقصد المثانة ويحرقها حرقا ويخرج منها الدم واللحم بالبول وياخذ منه الغشي ويظلم منه العينان وعلاجه ان

سعلما، الشبث المطبوخ وسمن البقر وستنقع في ماءحار ويترخ بدهن الخل ويحتقن بما كذلك الشعير المطبوخ مع دهن الورد
وبزر الكتان ذرع الفلاحة هو جنس من الحبوب يطول على ساق اغلظ من ساق الحنطة والشعير بكثير وورقه اغلظ واعرض من
ورقها المجوسي اجودها الابيض الرزين وهي باردة يابسة مجففة ولذلك صارت تقطع الاسهال وان استعملت من خارج كالضماد
بردت وجففت ذرق الطبري الصعتر هو الجندقوقا قال ابو حنيفة قال ابو زياد من العشب الذرق ويسمى الحندقوقا وفيه
شبه من القت يطول في السماء وينبت كما ينبت القت وهو ينبت في القيعان ومناقع المياه وفيه رائحة كالرياحين ومسه الانبساط
ويسمونه جندقوقا وقد ذكرت الجندقوقا في حرف الحاء ذفرا قال الرازي في كتاب الحاوي قيل انه سداب البر وقال ابو حنيفة
هي عشبة خبيثة الريح ترتفع قدر شبر اخضر ولها ساق وفروع وورقها نحو ورق الديح مر وريحها ريح الفساء ولها
زهر اصفر حسن وتكثر في ساقها وورقها ويشرب لوجع الجوف وحمى الربع ووجع الكبد فينتفع به جدا ذنب الخيل
دسقوريدوس في الرابعة هو نبات ينبت في مواضع فيها ماء وفي الخنادق وله قضبان مجوفة لونها الى الحمرة وفيها خشونة وهي
صلبة معقدة والعقد داخله بعضها في بعض وعند العقدة ورق شبيه بورق الاذخر دقاق متكاثفة وهذا النبات ينشب بما
قرب منه من الشجر ويعلو على الشجرة ثم تتدلى منه اطراف كثيرة شبيهة باذناب الخيل وله اصل خشبي صلب جالينوس في السادسة
هذا نبات قوته قابضة ولذلك صار يجفف غاية التجفيف من غير لذع فهو لهذا السبب يدمل الجراحات العظيمة اذا وضع عليها كالضماد
ولو كان العصب في تلك الجراحة قد انقطع وينفع من الفتق التي ينحدر فيه الامعاء ومن نفث الدم ومن النزف العارض للنساء وخاصة
ما كان من النزف احمر او من قروح الامعاء وساير انواع استطلاق البطن اذا شرب بالماء وقد يحدث قوم عنه انه ادمل في وقت من الاوقات
جراحة وقعت بالمثانة والامعاء الرقاق وعصارته تنفع من الرعاف ومن العلل التي تستطلق البطن اذا شرب بشراب مع شيء من الادوية
القابضة فان كان نعما فالا ديسقوريدوس وهذا النبات هو قابض ولذلك صارت عصارته تقطع الرعاف واذا شرب
بالشراب نفع من قرحة المعا وتدر البول وورقه اذا دق دقا ناعما وضمدت به الجراحات يدملها الحمها واصل هذا النبات والنبات
ايضا ينفعان من السعال ومن عسر النفس يحتاج فيه الى الانتصاب ومن شدخ اوساط العضل وقد يقال ان ورقه اذا شرب بالماء الحم
قطع الامعاء وقطع المثانة والكلى واخرج الامعاء وقد يكون صنف اخر من ذنب الخيل وله اطراف اقصر من اطراف الصنف الاخر واشد بياضا
والين واذا دق ناعما وخلط بالخل وضمدت به الجراحات الجبينة ابراها مجهول ذنب الخيل ينفع من اورام المعدة والكبد من الاستسقاء
ذنب العقرب دسقوريدوس في الرابعة سقرسوندراس ومعناه الشبيه بالعقرب هو نبات له ورق وبزر شبيه باذناب العقارب
وهذا النبات اذا تضمد به نفع الملسوعين من العقارب جالينوس في الثامنة هذا الدواء سخن في الدرجة الثالثة ويجفف
في الثانية ذنب السبع وهو ذنب اللبوة ايضا وبعجمية الاندلس قرله ديسقوريدوس في الرابعة ربيون هو نبات له
ساق طولها نحو من ذراعين واسفل من الساق فانه ذو ثلث دواء ما وفيه شوك لين متباعد بعضه من بعض وله ورق شبيه بورق النبات
الذي يقال له لسان الثور عليه زغب ليس بالكثير بل باعتدال وهو اصغر من ورق لسان الثور ولونه الى البياض مشوك الاطراف وما علا فانه
مستدير وزغب وعليه رؤس لون اطرافها فرفيري ويظهر منها شيء دقيق شبيه في دقته بالشعر فليم وزعم قوم انه راس الطبيب ان القوم
الذين يقال لهم قرسا يلجئون اصل هذا النبات فيعلقونها على العضو الالم فيسكن وجعه عبد الله بن صالح رايت البربر سلطاس انا

الم العضو من اعضاء الانسان بسقط او شبهها ياخذون اصل هذا النبات ويقرضون قشره مع بعض جرمه بسكين او غيره يسير
ثم منه لعابه فيجرونها ويحلونها على المواضع الالمة كالملزم فلا تزال حتى يبرا العضو فلعل انه راس وراه هذا الغافق اصله قابض
فيه لزوجة يسيرة واذا شرب منه يسهل اخبر الكثير ذنب القط بعض شجارنا بالاندلس يسمى بهذا الاسم النبات المسمى بالبربرية
خروسونو غالي وقد ذكرته في حرف الخاء المعجمة ذنب الخروف ابو العباس الحافظ اسم اندلسي باخوارشرق الاندلس للنبات
الكثير وفي الشكل الحرفي الزهر الا انه اكبر واطول منه واطول يشبه النبات المسمى باليونانية سطراسون وطعم الزهر والبزر والورق ما بين
طعم الفجل والخردل وهو الغنديون المذكور عند ديسقوريدوس في الثانية الموصوف عند جالينوس في الميامير وذنب الخروف ايضا
عند اهل افريقية وبالشام نبات اخر غير هذا وهو الصحيح وقد وضعنا في مواضع اخر طعمه الى المرارة ما هو يسير لزوجة وفي
وزهره مشابهة من ورق النبات الذي يسميه عامتنا بالاندلس بالاقتين وزهره كزهره في الشكل الا انه على اطراف اغصانه
الى البياض قليلا وقضيبه مستدير مزوى الشكل دقيق الاطراف ضخم اسفله وله بزر دقيق وصحب التجربة عندهم فيه النفع
من بياض العين اغنى عن ادخاله ورايت ببيت المقدس ويسمونه ايضا بذنب الخروف وهو عندهم مجرب بالنفع من عضة
الكلب الكلب ذنب الفار هو لسان الحمل وسمي بذلك لشبه سنبلته التي في طرف قضيبه وفيهما تزب بذنب الفار
ذنب الرازي في الحاوي قال جالينوس في كتاب الكيموس ان الاذناب اشد صلابة من البطون والامعاء ويجب ذلك
يكون عسر هضمها وقلة غذائها ان فضوله قليلة من اجل تحركها ذهب ان الاذناب اشد صلابة من البطون ابن سينا عند
لطيف سحالته تدخل في ادوية السوداء وافضل الكي واسرعه برءا ما كان يكون بالذهب واسكه في الفم يزيل البخر ويدخل
سحالته في ادوية داء الثعلب وداء الحية طلاء وفي مشروباته وتقوى العين كحلا وينفع من اوجاع القلب ومن الخفقان
وحديث النفس وجنسها غيره وقيل ان كويت قوادم اجنحة الحمام الفت ابراجها وان طرحت منه وزن حبتين
في وزن عشر ارطال زيبق غاص الى قعره وان طرح في هذا القدر مقدار مائة درهم او غيرها من الاجساد الثقيلة عام
فوقه ولم ينزل فيه وان ثقبت شحمة الاذن بابرة من ذهب لم تلتحم وان علق الابريز منه على صبي لم يفزع ولم يصرع مجرب
وان ليس منه خاتم من في اصبعه داخس جفف وجعه مجرب ذو ثلث حبات هو الزعرور ذو ثلث شوكات هو الترياقلس
وقد يسمى ايضا اسطرا طيوطس البري بهذا الاسم ذو ثلث ورقات الغد ورقة زعم قوم انها الشكاعى ذو ثلث ورقات يقال على نوعي
الحندقوقا وعلى الحوماما ايضا وعلى العضعضة وعلى نوع من خصى الثعلب وقد ذكرنا كل واحد منها في بابه ذو ثلث الوان
يقال على النبات المسمى باليونانية حريف لمون وزعم ابن وافد انه الزبد وليس به ذو خمس اصابع هو البنجنكشت بالفارسية
ذو خمسة اجنحة وذو خمسة اجنحة اقسام هو السطافلن دو مائة شوكة ذو مائة راس هو القرصعنة وسياتي ذكرها
في حرف القاف ذئب قال جالينوس في الحادية عشرة اما كبد الذيب فقد القيت انا منهم ادا كثيرة في الدواء
المتخذ من الغافت النافع من الكبد ولكني لم اجرب ان هذا الدواء ازداد قوة بهذا الكبد اذ القيته بهذا الذي علمنا خلوا
من هذا الكبد وقال في الميامير ان قد جربت كبد الذيب بتجربة بالغة وذلك بان سحق وسقي منها مثقال واحد مع شراب حلو فنفع
به من كل سوء مزاج يحدث بالكبد من غير ان يضر الحار او البارد لان منفعته بجملة جوهره فان كان بالعليل حمى ظاهرة فالاجود

ذنب القط
ذنب الخروف
ذنب الفار
ذنب
ذهب
احود ما لم يوصل النار وهو معتدل لطيف سحالته تدخل في الادوية السوداء ... منه
ذو ثلث حبات
ذو ثلث شوكات
ذو الغد ورقة
ذو ثلث الوان
ذو خمس اصابع
ذو خمسة اجنحة
ذو مائة شوكة
ذئب

ان سقي بما بارد وقال في العاشرة واما زبل الذيب فقد كان بعض الاطبا يسقيه لمن كان به وجع القولنج و يسقيه في وقت
هيجان الوجع و ربما سقاه من قبل الوجع وخاصته اذا كان ذلك يعرض لهم بغير نفخ ورايت بعض من شرب هذا الزبل فلم
يعرض له ذلك الوجع بعد ذلك فان عرض له فلم يكن له بالتدبير المؤذي وكان هذا الطبيب ياخذ من هذا الزبل وانما يكون ذلك
اذا تغذى الذيب بالعظام رايت التعجب من منفعته اذا عولج به المرضى وكان ربما علقه على المريض فينفعه منفعة عظيمة
وكانت اذا سقاه لمن كان متقررًا من وجع القولنج خلط معه شيئا من الملح والفلفل واشبه ذلك من العزود ويجيد سحقها و
سقيه بشراب ابيض لطيف وربما سقاه بما وحده وربما علق الزبل على فخذ الرجل مشدود الخيط من صوف كبش قد افترسه الذيب
وذلك ابلغ في المنفعة اذا وجد واقوى فان عز به هذا الصوف ولم يقدر عليه ياخذ سيورا من جلد ايل وشدها الزبل وعلقها
على فخذ الرجل واما نحن فكنا نجعل من ذلك الزبل في انبوب صغير في مقدار الباقلاء الحلي من فضة بوروس وعلقته على الوجع
فلم حربته في واحد من المرض سقيه استعملته في عدة منهم بعد ذلك من المرضى فينفعهم خواص ابن زهر الذباب لا ياكل التراب و الذيب
من بين الحيوان لا ياكل العشب الا عند مرضه كما ياكل الكلاب فانها اذا اعتلت اكلت عشبا من الاعشاب وما خبث الذباب و فسد
اصله اكل الناس وسايرها لا ياكل و ذكر الذيب والثعلب من عظم لا كسا الحيوان من عصل وعصب قال وان علق ذنب ذيب على
معلف البقر لم يقرب اليه ما دام معلقا ولو جهدها الجوع وان بخر موضع بزبل ذيب اجتمع اليه الفار وزعموا ان من لبس ثوبا من صوف
شاة قد افترسه الذيب لم يزل به حكة شديدة ما دام عليه او يترعه فان بالت امراة على زبل ذيب لم تحبل ابدا وان اخذت خصيته
اليمنى ودفعتها بزبيب وغمست فيه صوفه وحملتها المراة اذهبها قال وان شرب صاحب الحمى العتيقة من مرارة الذيب وزن دانق
مع عسل او طلا اذهبها وعين الذيب تمنع الفزع ولا يقرب من علقت عليه شي من السباع والهوام واللصوص ابن سينا
ومرارة الذيب تمنع القبيح والكبار اللذان ينفعان جراحات العصب خصوصا من البرد واذا اسقط منها من به النزلات العظام
نفعته خواص ابن زهر واذا نهش الذيب فرسا واقلت منه جاد سيره وسهل قيادته وسبق الخيل وشحمه ينفع من دا الثعلب
ودا الحية لطوخا الحافظ وان دمي انسان فشم الذيب رايحة الدم قاتل عليه حتى يبلغ اليه فياكله وهو لو كان اتم الناس سلاحا
واشجعهم قلبا واشدهم ثقافة قال وان دفن راس ذيب في موضع فيه غنم هلكت في موضعها وان علق في برج حمام لم يقربه والاشيا
يؤذيه قال وان كتب صداق في جلد شاة قد افترسها ذيب لم يكن بين الزوجين اتفاق البتة وانيابه وجلده وعينا ماذا جمعوا
وحملها انسان معه غلب خصمه وكان محبوبا عند الناس

حرف الراء

راسن

هو الجناح بلغة اهل الاندلس ديسقوريدوس في الاولى هو الاينون وهو شبيه بالزنبق الورق من النبات الذي
يقال فلوس غير انه احسن واطول وله اصل عظيم طيب الرايحة فيه حرافة ياقوتي اللون يؤخذ منه شعب ليست كما يفعل بالسوسن
وبالقنفد من اللوف البري الذي يقال له ارن ويكون في مواضع جبلية فيها شجر رطبة واصله يقلع في الصيف ويجفف جالينوس
في السادسة وانفع ما يكون من هذا النبات اصله فان اصله ليس يسخن سخانة بلغ البدن ولذلك ينبغي ان يقال انه ليس بجاد
يابس صادق الحرارة واليبس كالفلفل الاسود والابيض ولكنه مع ذلك فيه رطوبة فضلية ولذلك صار يخلط في اللعوقات
النافعة لنفث الاخلاط الغليظة اللزجة من الصدر والرية ويؤثر فيها اثرا حسنا جيدا وقد يحرون به الاعضا التي قد نالها

راسن

رامك ... يحرون به الاعضا التي قد نالها
... بارد يابس وصل حار
... درهم

الاذى من العلل المزمنة الباردة بمنزلة عرق النسا العارض في الورك والشقيقة العارضة في الراس ووجع المفاصل
الحادث عن الرطوبة ديسقوريدوس واذا شرب طبيخه ادر البول والطمث واذا عمل منه مع العسل واستعمل وافق
السعال وعسر النفس الذي يحتاج فيه الى الانتصاب وشدخ العضل والنفخ ونهش الهوام بحرارته ورقته واذا طبخ بالشراب
وتضمد به نفع عرق النسا واذا ربي اصله بالطلا كان جيدا للمعدة فان الذين يربونه يجففونه قليلا ثم يطبخونه ويسقونه
من بعد في ماء بارد ثم يجعلونه في طلا ويخزنونه ابن ماسويه الراسن حار يابس في وسط الثالثة او في اولها وفيه رطوبة ما
فضلية ضار للمحرورين وخاصيته تقوية المثانة والنفع من تقطير البول العارض عن البرد عهد ابقراط ان الراسن يذهب
بالحزن والغيظ ويبعد عن الافات لانه يقوي فم المعدة ويحلل الفضول التي في العروق بالبول والطمث وخاصة الشراب
المتخذ منه ابن سينا ينفع من جميع الالام والاوجاع الباردة وهيجان الرياح والنفخ وفيه جلاء بالغ والضماد
بورقه نافع لشدخ العضل وهو يصدع ولكنه يحلل الشقيقة البلغمية وخصوصا مطبوخا وهو مما يفرح ويقوي القلب
ومن تعاهد استعمال الراسن لم يحتج ان يبول كل ساعة التجربتين يسخن المعدة ويلين البطن وينفع من الماليخوليا
المعاييه بجرباجراجه للخلط المتعفن من المعا ويفرح النفس ممن يكثر حزنه من غير سبب بعيناني وينفع من وجع
الظهر والمفاصل الباردة وينقي الصدر والرية من الاخلاط اللزجة وينفع لذلك من السعال والربو المنصوري يفتح
سدد الكبد والطحال والاكثار منه يفسد الدم ويقلل المني الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية يسخن البدن ويكسر
الريح وبخني ويهضم الطعام وينفع اصحاب الاجسام الباردة ويكسر من حدته وحرارته الاغذية الباردة كالخل ونحوه
ماسرجويه ان تحتمله امراة انزلت الحيض وان دق وعجن بعسل وشرب منه مثقال يسخن الاعضا التي تتالم من
البرد الغافقي يقطع الاخلاط والبلغم ويهيج الباه وينفع من اختلاج المفاصل الحادث من الرطوبات ديسقوريدوس
وقد زعم قراطوس صاحب الادوية انه يكون بعض صنف اخر من الراسن وعرهو عشب له اغصان طولها ذراع مسطحة على
الارض مثل الثمام وورق شبيه بورق العدس غير انها اطول وهو كثير على الاغصان وله اصول صغار صفر غلظها
مثل غلظ الخنصر واسفلها ارق من اعلاها وعليها قشر اسود وتنبت في مواضع قريبة من البحر وفي تلول واذا شرب اصل
واحد من اصوله نفع الذين نهشهم شي من الهوام راوند ديسقوريدوس في الثالثة راكون في المواضع التي فوق البلاد
التي يقال لها سقون ومن هناك يؤتى به وهو اصل اسود شبيه بالقنطوريون الكبير الا انه اصغر منه واقرب الى الحمرة
الدم لا رايحة له رخو الى الخفة ما هو واقواه فعلا ما كان منه غير مسوس وكانت له لزوجة وقبض ضعيف واذا
مضغ كانت في لونه صفرة وشي من لون الزعفران واذا شرب نفع من الريح وضعف المعدة واوجاع كثيرة ووهن العضل
وورم الطحال ووجع الكبد والكلى والمغص واوجاع المثانة والصدر واستداد ما تحت الشراسيف واوجاع الرحم وعرق
النسا ونفث الدم من الصدر والربو والفواق وقرحة الامعاء والسعال والحميات الدايرة ونهش الهوام والشربة منه مثل
من الاغاريقون والرطوبات التي تشرب بها هي الرطوبات التي يشرب بها الاغاريقون وان لطخ مع الخل على الوان اثار الضرب
والقوابي قلعها واذا ضمدت بها الاورام المزمنة الحارة مع الماء حللها وفي الراوند ما بضة مع حرارة يسيرة جالينوس

راوند

فى الثالثه فوة الراوند مركبة و ذلك ان فيه شيا ارضيا باردا والدليل عليه قبضه وفيه ايضا حرارة وذكر انه اذا
مضغه انسان واطال مضغه وجد فيه طعما كانه الى الحرافة والحدة ما هو وقد يدل ايضا على ان فيه شيا من الجوهر الهوائى
اللطيف ماهو عليه من الرخاوة والخفه واكثر دلالة على ذلك منه افعاله وبهذا السبب صار وان كان يقبض فقد يسقى مع ذلك
للفسوخ العارضة فى العضل ونفس الانتصاب وينفع ايضا المواضع التى تحدث فيها الخضرة والقوانى اذا طلى عليها بالخل
وقد يستدل ايضا على ان اوفى له مما فيه من القبض افعال قوته من العلل التى يشفيها وهى نفث الدم واستطلاق البطن وقروح
الامعاء وذكر ان الشى اللطيف الهوائى لا يضاد ولا يعاند الشى البارد الارضى بل يبذرقه ويؤديه ويوصله الى العمق ويصير سببا
لقوة افعاله قالت الخوز هو حار يابس فى الثالثه واذا سحق بالخل وطلى به الوجه اذهب الكلف اربياسيس ينفع من الاسهال
الذى يكون عن ضعف المعدة بولس ينفع من الامتلاء والفتق ابن سينا واذا دهن برهنه لفسخ العضل واوجاعها
والامتداد انفع منه مجهول واذا دهن به بين الكتفين اذهب الروع والخوف من القلب سفيان الاندلسى الراوند
يقوى الاعضاء الداخلة ويفتح سددها ويجفف رطوبتها الفاسدة ويشد الاعضاء المترهلة وفعله فى الكبد اقوى
فى ذلك ويطلق الطبيعة ببلغم لزج وبالجام وينفع من الاستسقاء ومن ضروبه كلها الا ما كان منه عن ورم حار فى الكبد
منفعة بالغة وتفتت حصاة الكلى والعلية من حصاة المثانة وينفع من اوجاعها منفعة بالغة ويدر البول وينفع من انواع
الاسهال التى تكون عن سدد الماساريقا والكبد او عن رطوبة كثيرة قد ارخت المعدة والمعا والشربة منه كما قال دسقوريدوس
مثل الشربة من الاغاريقون وينفع من علل الصدر واوجاعه من سدد اورام قد نضجت واحتاجت الى الفتح ويسهل النفث
ولا سيما اذا امسك فى الفم وينفع من البهر سقيا واسا لا وينفع من الفسوخ الحادثة فى العضل سقيا وهو من انفع دواء للتخم المتولد
عن الاكثار من الطعام لتنقية المعدة والمعا منها واذا اخذ مع الصبر قوى فعله وكذلك مع الكابلى ويسقى الدماغ تنقية جيدة
ويحسن الذهن وينفع من تنقيته من الدماغ البلغم والذى يكون عن الجرح صاعدا منفعة بالغة جدا وان اضيف الى اللوغاديا
العتيقة كان فعله اقوى وينفع بهذه الاضافة وبمفرده من الخدر والفالج وعلل الدماغ البارد كلها كالسفايق وغيرها وينفع من
الحميات المتقادمة منفعة بالغة ما لم تنهك القوة ويضعفها اضعافا لا تحتمل اخر فى البلغمية عند النضج نافع جدا ويجب
ان يجتنب فى اوايل الحميات وينفع من القولنج البلغمى والريحى باطلاقه الطبيعة وتحليله الرياح واقوى انواعه الصينى ويتبع
انواع الفارسى بجيدتها فانها انواع كثيرة والشامى خاصيته النفع من علل الرياح والصدر والسراب الكائنة
فى نواحيه والاوجاع الحادثة عن ريح او سدد ابن جميع فى مقالته فى الراوند اسم الراوند فى زماننا هذا ينطلق
على اربعة اشيا ثلثة منها هى راوند بالحقيقة لانها متشابهة الماهيات متقاربة الافعال والتاثيرات وواحد يشاركها
فى الاسمية ويخالفها فى الافعال والماهية واصناف الراوند الصحيح ثلثة منها اثنان يعرفان بالراوند القديم وواحد يعرف بالراوند
والمعروفان بالقديم احدهما يعرف بالراوند الصينى والآخر يعرف بالراوند الزنجى والمعروف بالجديد يعرف بالراوند التركى وايضا
والفارسى واما الرابع فانه يعرف بالراوند الشامى واما القديم فينطلق على شيئين احدهما ما ذكره دسقوريدوس فى المقالة الثالثة
وجالينوس فى الثامنة من كتابه فى قوى الادوية المفردة وسنبين فيما بعد انه الصنف المعروف عندنا بعينه والاخر ما ذكره جالينوس

مصححه — يقوانه ينفع من انواع الاسهال التى تكون عن سدد الماساريقا والكبد او عن رطوبة كثيرة قد ارخت المعدة والمعا

مصححه — يقوانه ينفع من البخار الصاعد والبلغم

فى المقالة الاولى من كتابه فى الادوية فى المقالة للادوا من كتاب المعجونات وهذا لم ار ولا لقيت احدا انه شاهده غير
رجل اعجمى من اهل المشرق حضر الى سوق العطارين بمصر منذ سنين وذكر ان عنده منه شيا احضره الى وحدثنى عما
قد عملها على جهة الدربكة من الراوند الصينى واما الراوند المعروف بالصينى هذا الصنف يجلب الينا من بلاد الصين
ويذكر جلابوه انه اصل نبات يشبه القلقاس اذا استخرج من الارض وهو رطب يشق الاصل منه قطعتين او ثلث ويثقب
القطع وينظم فى الخيوط ويعلق فى الهوى حتى يجف ويحمل وذكر جالينوس ان من باعه فى معدنه من ياخذ رطبه فيطبخه
بلطه بالماء التى يخرج من عصارته ويجففه بعد ذلك ويبيعه على انه بحاله والذى نشاهد نحن منه انه قطع خشب صحيحة قدر قطعه
منها كقدر الكف او دونه لون ظاهرها اغبر مع حمرة قانية ولون مقطعها اصفر جلنجبى وربما مال الى الحمرة القانية قليلا
او الى الخضرة والغبرة وجوهرها الى الخفة والرخاوة والهشاشة ولها مضغ منه شى يثبت منه لزوجة ظاهرة واذا طعم وجد
فيه قبض ضعيف وحرارة حسنة وحرافة خفيفة وان اخذ شى من عصيرهته ومسح على كل موضع من اليد صبغه بصبغ زعفرانية
وهو مما يسوس وينخر سريعا ولذلك صار جلابوه يلقون معه فى الاوعية التى يحملونه فيها الماميران الصينى ليحفظ من ذلك
كما يلقون الابلج مع التربد والفلفل مع الزنجبيل وافضله ما كان فى جوهره ليس بالتكاثف وكان القبض فى طعمه ليس بالقوى
وكان مقطعه مصمتا سالما من السوس جلنجبى اللون وكانت فيه اللزوجة المذكورة عند المضغ وكان السمين من المصنوع قوى
الصبغ وذلك لان تكاثف جوهره وقوة قبضه يدلان على انه قد غش بما تقدم ذكره من استخراج عصارته بالطبخ فقلت لذلك فيه
الماهية ... والهوائية وغلبت عليه الارضية وسلامة مقطعه من السوس والدودة يدلان على حداثته وبقاء رطوبته وقوته وجلنجبية
لون مقطعه وقوة صبغه يدلان على بلوغه وانتهابه الى التمام نضجه فى منبته واما ميله الى الخضرة والغبرة فيدل على فحاحته
ونهوته ولجتنا به قبل كماله واما الراوند المعروف بالزنجى فان هذا الصنف يجلب الينا من بلاد الصين وانما سمى زنجيا لسواد
لونه لا لمعدنه مشابهة الصينى المقدم ذكره فى اشكال قطعه ومقاديرها ولزوجته وطعمه ويخالفه فى الهشاشة والخفة
واللون لان هذا ثقيل صلب عسر المضغ والرض مدمج اسود اللون مقطعه شبيه بقطع القرن الاسود او خشب ابنوس او
الساسم وهو ايضا مما يسوس سريعا وينخر وافضله ما لم يسوس وكان اقله ثقلا وصلابة واما الراوند المعروف بالتركى و
والفارسى فانهما يجلبان الينا من جهة بلاد الترك وارض فارس وهو ايضا على ما سمعته ممن لو نثق به انه من نبات بلاد
الصين الا ان الصينى المعروف المشهور ينبت فى اطراف الشمالية منها وهى بلاد الترك كنا نسمونه الفرس جين ماچين
اى صين الصين لانهم يسمون الصين چينا فيقولون راوند چينى ويحمل فى البحر الى البلاد التى تخرج الينا منها اعنى
بلاد الروس ولذلك سمى التركى لانه يجلب مما يلى بلاد الترك والصين كما يقال مسك عراقى لما يجلب مما يلى بلاد العراق من الهند
ولمثل ذلك يسمى الراوند الفارسى وهو يشابه المعروف بالصينى فى اشكال قطعه ومقدارها وفى اللزوجة والطعم والصبغ
وفى الهشاشة والخفة ولكن ليس الى الحد الذى يوصف معه بضدها بل كانه بحاله متوسطة بين الزنجى وبينه فى ذلك
واقوى منه طعما وصبغة لخلوص صفرة ويخالفه فى اللون لان هذا اصفر الظاهر والباطن ويشبه وهو ايضا مما يسوس وينخر سريعا
وافضله ما لا يسوس وكان مقطعه اشد صفرة مصبوغة اقوى صبغا واما الراوند المعروف بالشامى فان هذا الصنف يجلب

فى المقالة

الينا من نواحي عمان من ارض الشام وهي عروق خبيثه طوال مستديرة في غلظ الاصبع واكبر الى الصلابة ما هي ظاهرها اغبر
اللون كمد ومكسرها املس يعلو صفرة مشوبة بيسير من زرقة وقال قوم انه اصل بتجرع الانجدان الاسود المسمى المحروق
وقد سميه قوم رلبر الدواب لان البياطرة يلقون سحيقه في سقاها اذا احترقت اكبادها وربما يسمى ذلك ايضا الراوند
التركي ومن الباعة من يخلط معه الراوند التركي ويبيعه فيه على انه منه فيروج ذلك على من لا خبرة له به واما الراوند الذي
ذكره جالينوس في المقالة الاولى من الادوية المقابلة للادواء هذا ليس من اصناف النبات وانما هو عصارة تتخذ من الراوند
الصيني ما دام طريا في منابته ويغلط بالطبخ مما اتخذنها من عصير الراوند نفسه من غير ان يخالطه شيء من الماء كان صحيحا
وما اتخذ من عصير المستخرج بطبخه في الماء كان نصورته فيجفف ويباع على انه لم يوجد عصارته رغبة في الزيادة وقال في افعاله
الكلية والجزئية لما كانت الاصناف الثلثة من الراوند اعني الصيني والزنجي والفارسي متقاربة الافعال متشابهة القوى وانما
تختلف في اشياء من باب الازيد والانقص وكان الراوند الشامي بعيدا منها في كل شيء رايت ان اجمل القول فيها مشتركا
واحدا هربا من الاطالة بتكرر الشيء الواحد وافرد للشامي قولا خاصا اقول للذا وندا اذا امتحناه بالطرق الذي علمناها من الفاضل
جالينوس وجدناه مركبا من جواهر مختلفة وذكرنا انا نجد فيه قبضا ليس بالخفي يدل على جوهر بارد ارضي صالح المقدار وحس
وحرافة خفيه يدل على جوهر حار ناري ليس بالكثير ومرارة يسيرة خفية تدل على ان افعاله ارضية غير نارية افعالا اما
وخفة ورخاوة وهشاشة تدل على جوهر هوائي لطيف وما كان بهذه الصفات والاغلب عليه جوهر اللطافة على مزاجه الحرارة
واليبس اللذان ليسا بالقويين ولا المفرطين لكن القريبين من المتوسط ولذلك يكن له من الافعال الكلية والشبيهة بالكلية
اما الاوايل منها فالتسخين والتجفيف اللذان في الدرجة الثانية من درجاتها واما الثواني منها فالتحليل منها فبالتحليل
وتلطيف المواد والرياح الغليظة والفتح للسدد والجلاء والتنقية للمجاري والمنافذ وادرار البول والردع والمنع للمواد
المتحلبة والتقوية والشد للاعضاء المسترخية والتجفيف للقروح الرطبة الرهلة وانما صارت افعال الجوهر البارد القابض
الذي فيه تظهر منه قوية وان كانت مرو جا مضر فان هذين الجوهرين لا يتمانعان ولا يتضادان في افعالهما لكن الجوهر الحار منه
يدرق الجوهر البارد الارضي منه ويوصله الى الاعماق والاقاصي فيقوي بذلك افعاله ما ظهر فيه طول التجارب من الفادزهرية
والتخلص من سم ذوات السموم من الهوام وقد نص ديسقوريدوس على ان للراوند قوة فادزهرية فاما قوة الاسهال فلم يتفطن
لها احد من القدماء ولا وقع عليها احد ممن اتى بعدهم من المحدثين وانما اشعر به من كان الينا اقرب عهدا وخاصة من اهل
بلادنا وليس انما بقي من هذين الخلطين الرقيق كما ظنه قوم من عوام الاطبا لكن قد صح انه ينقي البدن منهما على اختلاف
صنوفهما ويفتش بعد ويهاجي البلغم اللزج والخام وينفع من كثير من الامراض المتولدة عنهما واما افعاله الجزئية فالراوند اذا شرب
يقوي الكبد والمعدة والمعا والطحال والكلى والمثانة والرحم وبالجملة يقوي ساير الاعضاء الباطنة تقوية بليغة ويفتح سددها
ويجفف رطوباتها الفضلية الفاسدة ويزيل ما يتولد فيهما من الاسترخاء والترهل ويحلل الرياح ولذلك ما يسكن كثيرا من اوجاعها
وافعاله هذه في المعدة والكبد اقوى واظهر وخاصة في الكبد لاختصاصه له بطبعه ولذلك صار ينفع من سوء القنية وجميع الاستسقاء
خلا ما كان منها عن ورم حار في الكبد ومن اليرقان الكاين عن السدد سيما ان اضيف اليه اللك والغافث والسنبل الهندي

ونحوها واخذ من ماء الكشوث او ماء البقول او الاصول بحسب ما تدعو الحاجة اليه منها ومن غلظ الطحال بالسكنجبين
وخاصة المتخذ منه بخل الاصول ومن الفواق والحمى الحامض وامتداد ما دون الشراسيف والفتوق والمغص
اذا اخذ بالشراب الريحاني او ماء الانيسون او الملح الحار القراح ومن الاسهال الكاين عن ضعف المعدة والمعا بسبب
رطوبات كثيرة فيهما رهلتهما وارختهما اذا اخذ بعوده وبشراب الورد المعمول من الورد اليابس ومن الاسهال المزمن الكاين
عن سحج في الماساريقا اذا اخذ بالشراب الريحاني او بالسنبل الهندي ومن الدوسنطاريا المعاية اذا اضيف اليه ما يضعف
قوته المسهلة ويعين قوته الجمعية القابضة المدملة كالورد الوراق والجلنار والطراثيث والصمغ العربي ومن القولنج
الثفلي والبلغمي والريحي وخاصة ان اخذ بطبيخ الخيار شنبر والزبيب والبسفايج ومن الحصاة الكاينة وما يليس في صلب
من المثانة وهي الطفليه اميل لادراره وجلائه وتلطيفه وخاصة ان اخذ بماء البرسياوشان وورق اسقولوفندريون ونحوها
ومن نفث الدم من الرحم بماء السنبل الهندي او شراب لسان الحمل ومن التخمة الكاينة عن الاكثار من الطعام لتنقية المعدة
والمعاء منها وما نفعت من التقوية والاسخان المعتدل لها ولذلك كان انفع دواء لها وان اضيفت اليه شيء من الاهليلج الكابلي
والصبر السقطوري والغاريقون الانثى قوي فعله جدا ونقى الدماغ تنقية جيدة وينفع من ضروب الذهن وهو عون وفيه
الاضافة ينفع من ضروب الصداع والشقيقة وبالجملة ينفع من اوجاع الراس واعلالها المتولدة عن البخر البلغم والمرة الصفراء
وعن هذين الخلطين انفسهما ومن الصرع البلغمي والكاين عن البخر يصعد عن بلاغم عفنة وعن الفالج والخدر مفردا ومضافا
الى اللوغاذيا العتيقة ومن نفث الدم من الصدر وعلله المتولدة عن مواد غليظة والسدد والربو والبهر ويسهل النفث
ومن اورامه التي قد نضجت واحتاجت الى الفتح اذا امسك في الفم وابتلع او لا او شرب بطلا ممزوج بالماء ومن فسخ
العصب والعضل وتشنجه ووهنه شربا بالشراب الريحاني ومن عرق النساء وخاصة ان اخذ بطبيخ الاسارون او القنطوريون
الدقيق ومن وجع المفاصل المتولد عن مواد بلغمية او مرية او مركبة منها لتنقيته ومن الحميات العتيقة البلغمية والمرية
والمركبة منها اذا انضجت موادها اسهالا به ومن الدايرة المتطاولة منها وخاصة البلغمية في اواخرها والمركبة عند ما يبقى
فضلاتها في الوروق معصة من موادها وضعف في الاعضاء الباطنة من طولها وترددها وخاصة ان كرهت حرارته
بمثل الورد الاحمر العراقي وعصارة الامبرباريس والصندل المقاصيري ومن الاورام الحارة المتطاولة اذا طلي عليها
ببعض الرطوبات الموافقة لها ومن الكلف والقوبا واثار الضرب ونحوها طليا بالخل ومقدار ما يشرب منه من نصف
درهم الى مثقال بحسب الحاجة والاحتمال وهذه افعال الاصناف الثلثة من الراوند التي عرفت بالقوانين القياسية والطرق
التجربية الا ان اقواها فعلا وخاصة في تقوية الكبد والمعدة وساير الاعضاء الباطنة والنفع من الاستطلاقات
المحدودة والدوسنطاريا والحميات العتيقة الصنف الموسوم بالصيني لانه اعدلها مزاجا والطفها جوهرا اللهم الا في الاسهال
فقوته في التركي منها اقوى واما الزنجي فينحط في افعاله عن الصيني في كل موضع ولا يوثر عليه غيره بها وجد اللهم الا ان يكثر دعا
الحاجة الى زيادة الاسهال ونقل التقوية الى الاعضاء الباطنة ولا يضر زيادة الحرارة فان التركي حينئذ ابلغ مثال
ذلك اذا حصل قولنج بلغمي غير مقترن بزيادة حرارة في المزاج في بدن قوي الاعضاء الباطنة واما افعال الراوند الشامي

فهذا الصنف من الراوند قليل التصرف في اعمال الطب عندنا وهو طيبه وقل ما يستعمله من مشايخنا ولذلك لم يسن بارع كفاياتها
بالاصناف الآخر لكن الكاين عن ضعف المعدة ويدخل في السفوفات الحابسة والاضمدة المتخذة لضعف المعدة واسترخائها
واورام الكبد والطحال وينفع من علل الصدر واوجاعه المتولدة عن السدد في تولجيه ومن الرياح الرازي في كتاب الابدال
بدله في ضعف الكبد والمعدة وزنه ونصف وزنه ورد احمر منقى الاقماع وخمس وزنه سنبل عصافير رازيانج جالينوس
في السابعة هذا دواء يسخن اسخانا قويا حتى يمكن لامنه ان يكون في الدرجة الثالثة ما يجففه فليس يمكن ان يكون على ذلك المثال
ولكن ينبغي ان يضعه الانسان من التجفيف في الدرجة الاولى ولذلك صار تولد اللبن وهو نافع ايضا لمن قد نزل في عينيه
الماء من هذا الوجه بعينه ويدر البول ويحدر الطمث ديسقوريدوس في الثالثة ماراثون اذا اكل زاد في اللبن وبزره يفعل
ذلك ايضا اذا شرب او طبخ بالشعير او شرب طبيخه جمة ادر البول وكذلك يوافق وجع الكلى والمثانة وقد يسقى طبيخه بالشراب لنهش
الهوام وطبيخها يدر الطمث واذا شرب بالماء البارد في الحميات سكن الغثيان والتهاب المعدة واصل الرازيانج اذا تضمد به مدقوقا
مخلوطا بالعسل ابرا عضة الكلب واما الرازيانج اذا جفف في الشمس وخلط في الاكحال المحدة للبصر انتفع به وقد يخرج ايضا
ماء الرازيانج وهو طري مع الاغصان بورقها ويستعمله على ما وصفنا فينتفع به في حدة البصر ويخرج من ماء الاصل ايضا اول نباته
للعلة التي ذكرها واما الرازيانج النابت في البلاد التي يقال لها سوريا التي تلي المغرب فانه يخرج رطوبة شبيهة بالصمغ وذكر
ان اهل تلك البلاد يقطعون ساق الرازيانج ويدنونه من النار فيعرق ويخرج رطوبة شبيهة بالصمغ وهذه الرطوبة اقوى فعلا
في الاكحال من الرازيانج حبيش بن الحسن الرازيانج بقلة تنفع في مثل ما ينفع الهندبا اذا غليت على النار وصفيت
ماؤها مع غيرها من هذه البقول بلغت به اقصى البدن واصابة الادواء لان لمائه دقة مذهب وحبه اشد حرارة
من ورقه وورقه اسرع مذهبا في الاوجاع من حبه واصوله في العلاج اقوى من بزره ووزنه مسيح من شانه تفتيح سدد الكبد
والطحال واذا دق واستخرج ماؤه وغلي ونزعت رغوته وشرب بشراب العسل او بالسكنجبين نفع من الحميات المتطاولة
وذوات الادوار مجهول ان خلط ماؤه المجفف مع العسل واكتحل به اعين الصبيان الذين يشكون الرطوبة في اعينهم
ابراهم واكله وشرب بزره يحد البصر الشريف قال صاحب الفلاحة النبطية عن ادم عليه السلم ان بزر الرازيانج اذا قمح منه
انسان وزن درهم مع مثله سكرا وابتداء ذلك من اول يوم ينزل الشمس برج الحمل وادام ذلك الى ان يحل الشمس برج السرطان
وفعل ذلك كل يوم عام فانه لا يمرض البتة وان بلغ عمره الطبيعي ويصح حواسه الى ان يموت ابن سينا هضمه بطي وغذاؤه
ردي نافع من الحميات المزمنة وزعم ذعترليس ان الهوام ترعى بزر الرازيانج الطري ليقوى بصرها والافاعي والحيات تحك
باعينها اذا خرجت من ماواها بعد الشتاء استغناء للعين التجربتين عصارة ورقه الغض وطبيخ اصله وطبيخ بزره
متقاربة المنفعة وطبيخ البزر اقواها وكلها نافعة في اوجاع الحصى والصدر المتولدة عن سدد او رياح غليظة ويحلل
اخلاط الصدر ويسهل النفث ويسخن المعدة ويجلو رطوباتها ويحدرها في البول وينفع من اوجاعها ومن حرقتها المتولدة
عن البلغم الحامض وهو ضعيف في ادرار الحيض اسحق بن عمران الرازيانج دابغ للمعدة واما بزره الجاف فانه مفتح لسدد
الكلى والمثانة ويحلل الرياح النافخة وليس يصدع كسائر البزور ولعلة يشبه ديسقوريدوس اقوماريثون وهو الرازيانج

راس الفار لو جفف ولوي ودق ناعما وخلط بالعسل وطلي به
داء الثعلب نفع منه منه

راس الارنب اذا لوي ودق ناعما
بشحم الدب وطلي على داء الثعلب نفع
منه

عيدانه اذا تبخر بها ... وزن درهم
اطلق ... بالماء ... درهم
وزنا منه

رازيانج
حار يابس في الثالثة والبستاني في الثانية
وورقه حار في الاولى وبزره
وعروقه حار في الثالثة منه

كمصطك
اصوله

راسن وهو حار يابس
في الثالثة وقيل في الثانية
وفيه رطوبة فضلية ينفع
من الاورام الباردة
وعرق النسا ووجع
المفاصل ... شربته
نو ... درهم

١ لذي ليس بستاني له نور شبيه ببزر ليناتوطس المستي فحدا او اصل طيب الرائحة اذا شرب ابرا تقطير البول واذا
احتمل ادر الطمث واذا شرب البزور والاصل عقلا البطن وينفعان من نهش الهوام ويفتتا الحصاة وينفيا اليرقان
وطبيخ الورق اذا شرب ادر البول للبن ويبلغ في تنقية النفساء جالينوس الناس يسمون الرازيانج البري الكبير
اقوماراثون واهل هذا الرازيانج وبزره اقوي تجفيفا من الرازيانج البستاني واحسب ان هذا النور وهذا الاصل
انما صار يحبسان البطن بهذه القوة اذا كان فيهما ليس قبض بين ويمكن فيه تفتيت الحصاة وينقيه اليرقان ولحدار
البطن وادرار البول الا ان هذا النوع من الرازيانج ليس يجمع اللبن كما يجمع الاول ديسقوريدوس وقد يكون نبات
آخر يقال له اقوماراثون له ورق صغار دقاق الى الطول وثمر مستدير شبيه الكزبرة حريف مسخن طيب الرائحة وقوته
شبيهة بقوة الاقوماراثون الآخر الا انه اضعف جالينوس مثل رازيانج رومي ورازيانج شامي وهو الانيسون
وقد تقدم ذكره في حرف الالف راتينج وهو الراسانج ايضا وهو الرجسة والرشينة ايضا عند عامة الاندلس
وهو اصمغ الصنوبر وستاتي ذكره مع انواع العلك في حرف العين ومن الناس من يسمي انواع العلك كلها راتينجا الاحسن
فانه يوقع هذا الاسم على القلفونيا خاصة ويسمي بباقي انواعها علكا راخ هو النارجيل عن ابي حنيفة وسنذكره في حرف
النون راطيني هو اسم لجميع العلوك باليونانية دارقي امين الدوله بن التلميذ الدارقي في السوسن الابيض ودهنه
هو دهن الرازقي ذكر ذلك ابو سهل المسيحي صاحب كتاب المايه وعبد الله بن يحيى صاحب كتاب الاختصارات الاربعين
وذكر ذلك من اصحاب اللغة صاحب البلغه وذكر غيرهم ان القطن يسمي رازقي في القري وقال السكري ان الكتان ايضا يسمى
الرازقي واما استعمال الاطباء لهذا الاسم فعلى ما ذكرت وانما ذكرت ذلك لان بعض من لا خبرة له ذكر ان دهن الرازقي يتخذ
من فقاح الكرم وبعضهم ادعى انه دهن لهذا الاسم بزر الكتان وانما هو دهن السوسن الابيض دينا التميمي هو نوع من الادام
يتخذه اهل العراق وهو الصحناة جميعا من صغار السمك ابن ماسويه نافعة للمعدة مجففة لما فيها من الرطوبة ولا سيما اذا
اكلت بالصعتر والشونيز والكرفس والسذاب مهيجة للباه البصري احر من الاربيان الرازي في كتاب دفع
مضار الاغذية اما الرسنا فالقول فيها كالقول في الصحناة عينها الا انها اسرع نزولا ولها ان يرفع النجر المتولد عن البلغم العفن
في المعدة والخل بكسر من عاديتها ذلك كلها واعطاشها وعادية جميع الكوامخ حدا دبل ابو العباس الحافظ الزبل نبات عربي
وورقه شبيه بورق الاقحوان الصغير الا انه اشد خضرة منه واكثر جعودة وهي متكاثفة على الاغصان في اعلاها
زهر اقحواني الشكل صغير دون اسنان الاسكفة فيه رائحة القيصوم وطعمه اوله راء بعدها باء نواحي مفتوحة
ثم لام وهي عندي من انواع البرنجاسف لي حدثني من هذا الدواء بالديار المصرية من اثق به من الامراء وهو احد اولاد البدو
وكان ذلك في محروسة بلبيس انه مجرب عندهم بالنفع من نهش الحيات والافاعي يسقى منه للمنهوش وزن درهمين ويسمن له
انه عجيب وعرفني به سلمه الله دبرق قال ابو حنيفة هي عنب الثعلب عند اهل اليمن دته هو البذق الهندي وقد ذكرته
في حرف الباء دنم ديسقوريدوس في الرابعة هو تمنش له قضبان طوال ليس فيها ورق صلبه عسر الرض يربط بها الكرم
وله حمل وغلف شبيه بغلف الحب الذي يقال له فاسلوس وهو حب شبيه باللوبيا وفي الغلف بزر صغير شبيه بالعدس له

عيد الصحح
عليها ...
... من
... ... عليه

رانيج
هو الراتينج
راخ
رازق

دينا

دبل

غيشي

دبرق
دته
هو البزق
الهندي
منه

دب العسل ... س والمرينه اهل حران تجري الدم دب الرماس وبلوما لولس دب الكحرم ما لاناس بمع الهوا
دب الاس ما لاناس تقطع الدم ارتوت ما لاسعح مرا وحاع الحلق والبترا الادنه لعه ومن الحواسق واورامه الحارة دب الجوز
طاريابس منحاح

زهر اصفر شبيه بالخيري **الغافقي** هذا هو الرتم الاسود من الرتم صنف آخر وهو الابيض وهو اشد بياضا من الاول وله زهر دقيق اصفر يخلفه حب بين الاستدارة والطول اصلب دو غلف **جالينوس** في الثامنه تمرها هذا واعصانه الرطبه فونها جاذبه شديد الجرب **ديسقوريدوس** وثمرها النبات وزهره اذا شرب منه مقدار حسن او نولوسات بالشراب المسمى ما القراطن نقيان مع تمدد شديد كما نفى الخربق بغير شرع واما النزع فانها تسهل من اسفل واذا نقعت القضبان ثم دقت واستخرجت عصارتها ثم اخذ من العصارة مقدار قوانوس وشرب على الريق الذين بهم عرق النسا كان علاجا نافعا ومن الناس من ينقع القضبان في ما الملح او ما البحر ويحقنون به الذين بهم عرق النسا فيسهلهم دما وخراطة **الغافقي** يجلو النمش اذا تضمد به ويقال انه ينفع من عضة الكلب الكلب **الرئيف** اذا بلع من حبه احدى وعشرين حبه في ثلثة ايام على الريق نفعت من الدماميل **رتيلا** تقال على الحيوان المعروف وعلى النبات ايضا ينفع من نهشه يسمى باليونانية باسمه وهو البحين وسنأتي ذكره في حرف الفاء **رجل الغراب** ديسقوريدوس في الثانية هو نبات مستطيل منبسط متدو نق الناس انه اذا اكل نفع من استطلاق البطن **بولس** اصلها ان اكل نفع من القولنج من غير ان نضر **عبد الله بن صالح** ولقد جربت ما اذكره كتب عند رجل بربري احزم للعشب عنده فطرقني وجع في الصلب وفي ساير الاعضاء كالاعياء فلم اقدر على الخدمة التي عن شاني فاخبرته فقال لي خذ هذه وناولني رجل الغراب المذكور والمجمع راس عنز واشرب المرقة وكل اللحم فانصرفت الى منزلي وفعلت ما امرني به فبريت وكان لي والد كان بها اسهال مزمن فقالت لي اسقني من ذلك المرق عساه ينفعني ونزعت منه وانقطع الاسهال عنها به **التميمي** في كتابه المرشد رجل الغراب يسمى بالشام رجل الزاغ ومنابته في بعض ضياع بيت المقدس بضيعه تسمى بوديس وما حوله وهذه الضيعة في شرقي المقدس منه على ميل الطريق فهي نبتة بقول على وجه الارض شبرا او شبرا ونصفا وورقها شديد الخضرة يضرب الى السواد في شكل ورق الرشاد البستاني وكل ورقة من ورقها مشقوقة شقين تكون منها ثلث ورقات دقاق فالوسطى اطولهن واللتان يلتاهاها اقصر منها كمثل اصابع رجل الغراب سواء ولها في الارض اصول غارقه في التراب هي في شكلها الى الاستدارة ولكنها محرجة يكون الاصل منها ذو زوايد مدورات في شكل التوتيا البحري سواء وظاهرها يضرب الى الصفرة واذا سحق كان عند سحقه ابيض شديد البياض كمثل بياض سحيق السورنجان وفي طعم ورقها حرافة قوية وفيه قبض يسير وقد ياكله اهل بيت المقدس واهل ربعه وضياعه مسلوقا بزيت الانفاق والملح فينفعهم من وجع الظهر والاوراك والركبتين نفعا بينا واما اصلها فكثيرا ما كنت اكله وفي طعمه حلاوة يسيرة وحرافة كحرافة طعم الجزر الحريف وقبض يسير وهي حارة في اخر الدرجة الاولى يابسة في اخر الدرجة الثانية والشربة منها لعلة النقرس مفردة من درهمين الى ثلثة دراهم مسحوقة منخولة فان جعلت في اخلاط بعض الحبوب النافعة من اوجاع المفاصل فمن درهم الى مثقال وليست تحل الطبيعة الاحلالا يسيرا وللخطر له وقد يتخذ من هذه البقلة عصارة وتجمد ليكون معدا لوقت الحاجة اليها وهو بان ياخذ جملة من ورقها متعلقا باصوله يكون في الجملة عشرين رطلا بالبابلي ويلقى في هاون حجر بعد غسلها من الطين والتراب وتترك ترضيح خشنا فاناعما ويعصر ما فيها من الما ثم دق التجير ثانيا بيسير من الما ليخرج قوته ويعتصر ويرمى بالتجير ويجمع المائين في قدر برام او طنجير ويرفع على نار هادئة ويغلى حتى يذهب من الما الثلثان ويبقى الثلث ثم يسكب في حالها مات زجاج او صحاف

وبجعل في الشمس الى ان يجف وحرك في كل يوم باسطام نحاس صغير حتى يختلط ناشفة برطبه ولا يزال كذلك في الشمس الى ان ينعقد ويصير مثال الشمع اذا مسكته بيدك لم يلتصق منها منه شي فعند ذلك يتخذ منه اقراصا ويثقب في خيط وتعلق في الشمس فاذا تكامل جفافها رفعت لوقت الحاجة اليها فاذا احتيج اليها يحل بالماء ويطلى على المفاصل برئيشه فان كان الوصب يشكو اخرا بان المفاصل وشرق وجعها اخذ اف في وزن درهمين من هذه العصارة بعد حلها بالماوزن درهم من الحا اصل الساريرج واهو اليبروح بعد ان يسحق دقه ونخله ويلتق على المفاصل فانه وجعه ويزيله باذن الله تعالى **رجل الجراد** ابن سينا هي بقلة تجري مجرى البقلة اليمانية فينفع من السبل وطبيخها ينفع منفعة الرمق وغيره في حميات الربع والمطبقة والمطرطارس **رجل الارنب** قيل انه النبات التي سماه ديسقوريدوس باليونانية لاعوش وسنذكره في حرف اللام **رجل الحمامه** هو الشنجار عند عامة الاندلس وسنذكره في حرف الشين المعجمه **رجله** هي البقلة الحمقاء وقد ذكرتها في حرف الباء **رجل العقارب** ورجل الحفعق ورجل الزرزور وهو رجل الغراب المقدم ذكره واما اهل مصر فانهم يسمون هذا الدواء المسمى بالبربرية ه وهي عندنسه ترعا ايضا رجل الغراب فاعلم ذلك **رجل الزوج** ورجل الفلوس ايضا هو اسم عند عامة الاندلس للدواء المعروف بالقاقلي عند اهل العراق وهو من انواع الحمص وسأتي ذكر القاقلي في حرف القاف **رخمه** ابن سينا مرارته يقطر منها بدهن ينفع في الجانب المخالف للشقيقه والمخالف لوجع الاذان ويسعط بها الصبيان او يقطر منها بدهن ينفع في اذانهم لما يكون بهم من رياح الصبيان ويكتحل بمرارته لبياض العين بالماء البارد ويقال ان زبله يسقط الحسن بجوز ويخلط بزيت ويقطر في الاذن الثقيله السمع والتي بها طرش قال ابن البطريق ان مرارته يجفف في اناء زجاج في الظل ويكتحل في جانب لسعة الافاعي وليست اصدق به وقد ذكر بعضهم انه جرب لسم العقرب والحية والزنبور فكان نافعا احسبه لطوخا **الشهيف** ولحم الرخم اذا خلط وجفف بخره المعقود عن النسا سبع مرات لطلقه ذلك واذا اخذ ريشه من جناحها الايمن ووضعت بين رجلي المطلقة سهلت ولادتها باذن الله تعالى **خواص ابن زهر** ريشها الرخمة اذا بخر به البيت طرد الهوام الرباسه ورجلها داف على جرح يطلى به البرص صغير لونه وسفعه وكبدها يشوى ويسحق ويداف بخل ويسقى من به جنون كل يوم ثلث مرات ثلثة ايام متوالية ينزيه والجلد الاصفر الذي على قانصه الرخمة ان اخذ وسحق بعد تجفيفه وشرب بطلاء نفع من كل سم وان علق راسها على المراه العسر الولادة سهل ولادتها **رخبين** ابن ماسه حار يابس في الثانية ردي الخلط جيد للمعدة الحارة ملين للبطن ان احتمل منه انسان **رخام** الشريف هو حجر معلوم يقطع من معادنه وينشر وينحر والوانه كثيرة والمخصوص منه باسم الرخام هو ما كان ابيض فاما ما كان منه حمر او اصفر او اسود او زرزريا وكلها داخلة في اجناس الاحجار ومعدودة منها وهو بارد يابس اذا شرب منه ثلثة ايام كل يوم مثقال مسحوق مهيا معجونا بعسل نفع من الرماميل اذا كثرت في البدن عن هيجان الدم واذا احرق وسحق وذر على الجراحات بدرها قطع دمها وحيا ومنع تورمها وزعم قوم ان رخام المقابر التي يكتب فيها التواريخ على القبور ان سقي انسان منها سحق فاعشق انسانا على اسم نساه وسلاه ولم يهمه داخلط منه جزء بجزء قرن ماعز محرق وطلي به حديد ثم حمي في النار وسقي في ماء وملح كان منه ما كان من حديد ذكر **رشاد** هو الحرف وقد ذكرته

رتيلا
رجل الغراب يسمى رجل الزاغ

رجل الجراد
رجل الارنب
رجل الحمامه
رجله
رجل العقارب
رجل الزوج
رخمه
رخبين
رخام
رشاد

في حرف الحاء **رصاص** جالينوس قوة هذا قوة تبرد وذكر ان فيه جوهرا رطبا كثيرا قد جمد بالبرودة وفيه مع ذلك
جوهر هوائي وليس فيه من الجوهر الارضي اللاحوتي جوهر يسير ومما يدل على ان فيه جوهرا رطبا وقد جمد بالبرودة سرعة
انحلاله وذوبانه اذا القي على النار ومما يدل على ان فيه جوهرا هوائيا هو ان الاسرب وحده دون ساير الاشياء التي نعرفها قد
علمنا فيه انه يزيد ويربو في مقدار حجمه وفي زنته متى وضع في البيوت السفلية التي هواها كدر متكدر به كل شي يوضع في هذا
البيت بالجملة فهذه دلايل مقنعة عن التجارب تدل على رطوبته وبرودته والدلايل الحقيقة الصادقة الدالة على ذلك انها انما
نعرف بالامتحان والتجربة اذا اتخذت هاون من اسرب مع دستجة والقيت فيه اي الاشياء الرطبة ان شيت وسحقته حتى
يصير في الهاون من تلك الرطوبة مع دستجه التي سحقتها به كالعصارة وجدت الشي التي يكون ملونا جميعا اعني من الشي
الرطب والاسرب باردا جدا في قوته اكثر من البرودة التي كانت في تلك الرطوبة وقد يمكنك ان يلقى مع الرطوبة ما او شرابا رقيقا
مائيا او ربا او شيا آخر من وان احببت ان يجعل تلك العصارة تبرد تبريدا اكثر فالق مع ذلك الشي زيت انفاق او دهن
ورد او دهن السفرجل او دهن الآس واستعمل الطلا لعصارة التي يكون من هذه في مداواة الاورام الحارة العارضة في المقعدة
مع قرحة او مع نواصير و في تلك الاورام الحارة الحادثة في الذكر والعانة والثديين وانك اذا اتخذت هذا كنت قد اتخذت
دوا نافعا جدا على هذا المثال واستعمله في مداواة كل نزلة وكل مادة اخرى تبتدي به في الانحدار والانصباب الى الاربيتين
او الى الفخذين او الى غيرها من المفاصل الآخر اي مفاصل كانت او الى الجراحات الردية الخبيثة حتى انك اذا استعملت
هذا الدوا في القروح التي يكون مع السرطان يحمد من فعله وان احببت ان يجمع مع الاسرب عصارة كثيرة في مدة من الزمان يسير
فالتمس ان يكون سحقك لما تسحقه في ذلك الهاون في الشمس او في هوا حار او هو اكان ان جعلت الشي الرطب الذي تلقيه في الهاون
شيا مبردا وسحقته بمنزلة عصارة الخس او حي العالم او عصارة قطوليدون او عصارة خندريلي او عصارة ورق بزر القطونا
او عصارة الخرم او عصارة الهندبا او عصارة البقلة الحمقا فان الذي يحدث يكون نافعا في اشيا كثيرة فاما الادوية التي لا يخرج
عصارتها بسهولة بمنزلة البقلة الحمقا فينبغي لك ان تخلط بها رطوبة تبرد بمنزلة عصارة الخرم فان هذه العصارات تبردها
لو ان احدها وضع في الهاون لصار منها دوا نافعا في غاية الجودة مع ان الاسرب وحده مفردا حتى ان اخذت منه قطعة
ورققتها حتى تصير كالصفيحة وشددت تلك الصفيحة على موضع العانة من المصارعين الذين يعانون الرياضة عند ما يعانون
الاحتلام تبرد تبريدا ظاهرا او الصفيحة الرقيقة المعمولة من الاسرب اذا وضعت على الالتواء المعروف بالعصب الملتوي جلبته واذ هبته
جله وانما شد هذه الصفيحة شدا جيدا لكن يعلم من ابقراطا انه ينبغي ان يعصرها شديدا على موضع نفس العلة لا على ما هو في ناحية منه
فان كان الامر في الاسرب على ما وصفنا فليس يعجب ان الاسرب اذا احرق وغسل كانت فيه قوة تبرد واما من قبل ان يغسل فقوته قوة
مركبة وهذا الآثار المحرق وهو ايضا نافع للجراحات الخبيثة واذا غسل كان انفع في ادمالها وختمها وهو نافع للقروح الردية المعروفة
بالخيرونيا والقروح الرطانية المتعفنة ان استعمل وحده مفردا وان خلط مع واحد من الادوية التي تختم وهي بمنزلة المتخذ
بالقلميا واذا عولجت هذه القروح به ينبغي ان يحل في اول الامر ما دام الصديد كثيرا في كل يوم فان لم يكن الصديد كثيرا ففي
ثلثة ايام مرة وفي اربعة ايام بان يوضع عليها من خارج اسفنجة مغموسة في الما البارد فاذا جفت الاسفنجة فلتر طب والله اعلم

دسقوريدوس

دسقوريدوس في الخامسة الرصاص يعمل هكذا يعمد الى صلاية من رصاص ويصب فيها ماء يسيرا ويدلك بيدها
الى ان يسود الماء ويثخن ثم يصفى بخرقة كتان ويعمل ذلك ثانية وثالثة واكثر بان احتيج الى ذلك ثم يترك الصفو الى ان يرسب
الرصاص ثم يصب عنه الماء ويصب ايضا عليه ماء آخر ويغسل كما يغسل الاول ومثل ما يغسل الاقليميا ويفعل به ذلك الى ان
لا يظهر في الما سواد ويعمل منه اقراص ويرفع ومن الناس من يأخذ رصاصا نقيا ويبرده بالمبرد ويسحقه على صلاية حجارة
ويرضها بالما وقد يصب عليه الما ويدلكه ايضا على الصلاية بالايدي ويخرج ما يخرج من السواد قليلا قليلا ويرمى به ولا
يكثر من دلكه ولكن بعد ذلك يصب عليه ما ويتركه حتى يرسب ثم يصب عنه الماء ويعمل منه اقراص والسبب في ترك الاكثار
من دلكه انه اذا اكثر من دلكه كان الرصاص حينئذ شبيها باسفيداج الرصاص ومن الناس من يصب مع سحالة الرصاص شيا
يسيرا من الجوهر الذي يقال له مولوبدانا والذي يفعل كذلك يزعم ان الرصاص المغسول جيد حينئذ وقوة الرصاص المغسول
قابضة مبردة ملينة وقد يملا القروح العميقة اعني الغايرة لحما ويقطع سيلان الرطوبات الى العين ويذهب اللحم الزايد في القروح
ويقطع الدم واذا خلط بدهن ورد كان صالحا للقروح العارضة في المقعدة والبواسير التي يخرج منها الدم والقروح التي
تعسر اندمالها والقروح الخبيثة وبالجملة ان فعله شبيه بفعل التوتيا واما الرصاص فانه ان كان على وجهه وذلك على لدغ
العقرب البحري وسمك البحر نفع منهما وقد يحرق على هذه الصفة يؤخذ صفايح رقاق من رصاص ويصير في قدر جديد
ويذر على الصفايح كبريت ثم يوضع صفايح اخر على ذلك الكبريت ولا يزال يفعل به ذلك وبالكبريت حتى يمتلي القدر ثم يوقد
تحت القدر نارا فاذا التهب الرصاص حرك بحديدة الى ان يصير رمادا ولا يظهر فيه شي من جوهر الرصاص فاذا صار الى هذه
الحال انزل عن النار وينبغي للذي يعمله ان يغطي انفه فان رايحته ضارة جدا وقد يوجد سحالة الرصاص ايضا ويخلط بكبريت
ويصير في قدر ويحرق على هذه الصفة التي وصفنا ومن الناس من ياخذ صفايح رصاص ويصيرها في قدر من الطين ويطرحه
ويغطيها غطا ويلزقه جيدا ويصير فيه ثقبا دقيقا يخرج منه البخار ويحرقه اما في اتون واما يصفه في مستوقد ويوقد النار
تحته ومن الناس من يذر اسفيداج الرصاص مكان الكبريت او يلقي عليها شعيرا ومنهم من يصير الصفايح في قدر ويضعها على
نار قوية ويحركها حركة شديدة بحديدة الى ان يصير رمادا وهذا الضرب من الاحراق صعب شاق واذا افرط في احراق الرصاص صار
لونه شبيها بلون المرداسنج واما نحن فانا نختار الضرب الاول من ضروب الاحراق وينبغي ان يغسل مثل ما يغسل الاقليميا ويرفع
وقوة الرصاص غير المغسول شبيه بقوة المغسول الا انها اشد منها وافضل **الغافقي** الرصاص ضربان احدهما الرصاص
الاسود وهو الاسرب والانك والآخر الرصاص القلعي وهو القصدير وهو افضلها واذا لطخ الاصبع بدهن او شمع وذلك به رصاص
ولطخ به الحاجبان قوي شعرها وكثره ومنع من انتشاره والرصاص المحرق يصلح للجراحات والقروح اذا وقع في المراهم ويوافق
قروح العين اذا وقع في ادويتها **خواص ابن زهر** واذا اكل الرصاص بشراب او غيره نفع من الاورام الحارة **خواص ابن زهر**
ان ذلك الرصاص بدهن حتى يسود ثم اخذ ذلك الدهن وطلي به جرب لم يعد ومن لبس منه خاتما تناقص بدنه وان طرح في
القدر قطعة رصاص لم ينضج اللحم ولو اوقد عليه مدة ومن الفلاحة ان تتخذ منه طوق وطوقت به شجرة مثمرة فانها لا تسقط من
ثمرها شيا ويزداد بذلك ثمرها **رطب** جالينوس في اغذيته واما الثمر الطري وهو الرطب فهو اعظم مضرة من غيره والرطب

ابن سيناء

مع هذا الحرث بنفخه في البطن كما تفعل التين الطري ونسبة التمر الطري وهو الرطب الى التمر مثل نسبة التين الطري الى
اليابس ابن ماسويه الرطب في وسط الدرجة الثانية رطب في الاول وغذاؤه اكثر من غذاء البسر واحمد الرطب الهيرون
وما اشبهه والمختار بعد الاصفر والمر المكروه ما اسود وخاصة الرطب التمور افساد اللثة والاسنان الرازي
في كتاب دفع مضار الاغذية الرطب يسخن ويولد دما غليظا يسرع استحالته الى الصفراء ردي لاصحاب المزاج الحار والاكباد الحارة
ولمن يسرع اليه الصداع والرمد والخوانيق والبثور والقلاع في فمه والسدد في كبده وطحاله واصنافه كثيرة واردأها اغلظها
حربا واشدها حلاوة واصدقها حرارة وليس هذا بموافق في الجملة للمحرورين واما من ليس بحار المزاج ولا ضعيف الاحشاء
مع الحاحه فانه يسمنه ويخصب بدنه ولا يحتاج الى اصلاحه واما المحرورون فينبغي ان يغسلوا افواههم بعد اكله بالماء الحار ويمضمضوا
ويتغرغروا به مرات ثم بالماء البارد ومن كان اخرز جاً فليتمضمض وليتغرغر بالخل الصرف ومن كان دون ذلك في التهاب المزاج فيا
لعكس السكنجبين الحامض وياخذ عليه رمان حامض وياكل عليه سكباجة حامضة او حصرمية او من بعض البوارد الحامضة
كالهلام والقريص ونحو ذلك فان كانت الطبيعة لا تنطلق ويكثر في البطن النفخ والقراقر فلياخذ شيئا من شراب الورد المسهل
ومن الجلنجبين التبريدي المنهاج هو جيد للمعدة الباردة مهيج للمني ويلين الطبع في المبرودين رطبة هي الفصفصة
ويقال لها لدياتها الفت وسنذكر الفصفصة في حرف الفاء رعي الابل ديسقوريدوس في الثالثة الافي سيقين والرما
سمونه رعيا دلا وهو نبات له ساق يشبه ساق لينابوطس وساق النبات الذي يقال له ماراثون وله ورق في غلظ
اصبع طوال جدا مثل ورق الحية الخضراء مخشنة الخارج فيها خشونة يسيرة وتتشعب من الساق شعب كثيرة عليها
اكاليل شبيهة باكليل الشبث وزهر لونه الى الصفرة وبزر شبيه ببزر الشبث واصل طوله نحو من ثلاثة اصابع في غلظ اصبع
ولونه ابيض حلو الطعم يوكل ويوكل ايضا الساق اذا كان رخصا وزعم قوم ان الابل اذا ارتعت احتملت مضرة نهش الهوام
ولذلك يسقى بزر هذا النبات بالشراب لنهش الهوام جالينوس في السادسة قوة هذا النبات حارة لطيفة فهو لذلك يحلو
يجففه في الدرجة الثالثة رعي الحمام ديسقوريدوس في الرابعة فارسطاريون هو نبات ينبت في اماكن فيها ماء
وسمي بهذا الاسم لان الحمام يحب الكينونة تحته ومعنى هذا الاسم الحمامي وهو من النبات المستانف كونه في كل سنة وطوله نحو
من شبر واكثر من ذلك قليلا وله ورق مشرف لونه الى البياض ما هو نابت من الساق وهذا النبات اكثر ذلك انما يوجد اساقا
واحدا واصلا واحدا جالينوس في الثامنة هذا الدواء سمي بهذا الاسم من قبل ان الحمام يرعى فيه وقوته تجفف حتى انه يدمل
الجراحات ديسقوريدوس وورقه اذا دق دقا ناعما وخلط بدهن الورد او شحم طري من شحم خنزير واحتمل سكن وجع
الرحم واذا تضمد به مع الخل سكن الحمرة ومنع القروح الخبيثة من ان تنبسط والزق الجراحات واذا تضمد به مع العسل ادمل القروح
العتيقة رعاد جالينوس في العاشرة هو الحيوان البحري الذي يحدث الخدر قد ذكر قوم انه اذا ادني من راس من يشكو الصداع
سكن صداعه واذا ادني من مقعدة من انقلبت مقعدته اصلحها ولكني انا قد جربت الامرين جميعا فلم اجده يفعل ولا واحدا منهما ثم
تفكرت ان ادنيه وهو حي من راس صاحب الصداع والحيوان حي فعدلا لي ظننت انه على هذا الحال يكون دواء يمكن ان يسكن
الصداع بمنزلة الادوية الاخر التي تخدر الحس فوجدته ينفع ما دام حيا ديسقوريدوس في الثانية هو سمكة بحرية اذا

رطبة ومن [illegible] رطبة منه
رعي الابل
رعي الحمام [illegible] انه رعي الابل وهو نابت ينفع [illegible] منه
رعاد

وضعت على الراس الذي عرض له الصداع المزمن سكن شرة وجعه واذا احتمل شرج المقعدة التي تبرز الى الخارج بولس
الزيت الذي يطبخ فيه سكن اوجاع المفاصل المزمنة اذا دهنت به لي رايت بساحل مرسى مالقة من بلاد الاندلس
تحرق الحراريف بها من البحر فيخرج لهم سمكة عريضة يسمونها العرونة وهي مفرطحة الشكل لون ظاهرها كلون رعاد مصر
سواء وباطنها ابيض فعلها في تخدير يد ماسكها كفعل رعاد مصر او اشد الا انها لا تؤكل البتة ولقد بلغني عن انفار
انهم ما كان بهم جهد ولم يعلموا امرها فشووها واكلوا منها فما تواكلهم في ساعة واحدة رعث هو الجلنار في بعض التراجم
وقد ذكرته في حرف الجيم رغوة القمر قال ابو حنيفة هي حبة تكون في الحنطة تنقى منها واظنه الزوان رغوة القمر
هو ساق القمر وزبد القمر ايضا وقد مضى ذكره رغوة الحجامين هو اسفنج البحر وقد ذكرته في حرف الالف رغوة الملح
هو زبد الملح ايضا يوجد على المواضع الصخرية القريبة من البحر وقوته كقوة الملح كذا قال ديسقوريدوس رق هي السلحفاة
البحرية على اكثر القول وقيل هي السلحفاة البرية وقد ذكرت في حرف السين المهملة رقاقس قال الرازي هو دواء
فارسي يشبه الثوم وهما اثنان ملقوبان واوسيهما مسحوق مزيد في المني لي اظنه جفت افريد وقد ذكرته في حرف الجيم رقعا
هو الرخس وسنذكره في حرف السين المهملة رقيب الشمس هو صامريوما بالسريانية وسناتي ذكره في حرف الصاد المهملة
وقد يقال ايضا رقيب الشمس لنوع من اليتوع رفعة الرفعة يقال على كل دواء يجبر الكسر مثل الابحنان والبنتومة
الخاماقطي والرفعة الطلبية ايضا وهي حرو فخر صلب باردة يابسة اذا دقت وسقي منها وزن مثقال في سكنجبين ثلث
ثلاثة ايام متوالية كان صالحا للوثي والخدوش الكائنة في الاجسام عن سقطة او ضربة او رفع شيء ثقيل رمان جالينوس
في الثامنة جميع الرمان طعمه قابض ولكن ليس الاكثر فيه لا محالة القبض وذلك لان الرمان منه ما هو حامض ومنه ما هو
حلو ومنه مر قابض فيجب ضرورة ان تكون طبيعة كل نوع بحسب الطعم الغالب عليه وحب الرمان اشد قبضا من عصارته
واشد تجفيفا وقشوره اكثر في الامرين جميعا من حبه وحينئذ الرمان الذي تساقط عن الشجر اذا هو عقد ورده اكثر
من القشر في ذلك ديسقوريدوس في الاولى الرمان كله جيد الكيموس جيد للمعدة قليل الغذاء والحلو منه اطيب طعما
من غيره من الرمان غير انه تولد حرارة وليست بكثيرة في المعدة وريحا ولذلك لا يصلح للمحمومين والحامض انفع للمعدة الملتهبة
وهو اكثر ادرارا للبول من غيره من الرمان غير انه ليس بطيب الطعم وهو قابض واما ما كان منه في طعمه متشابها من طعم
المر فان قوته متوسطة وحب الرمان الحامض اذا جفف في الشمس ورق ودر على الطعام او طبخ معه منع الفضول من
ان تسيل الى المعدة والى الامعاء واذا نقع في ماء المطر وشرب نفع من كان ينفث الدم ويوافق اذا استعمل في المياه التي
تجلس فيها لقرحة الامعاء وسيلان الرطوبات السائلة من الرحم المزمنة وعصارة حب الرمان وبالخاصة الحامض منه
اذا طبخ وخلط بالعسل كان نافعا من القروح الخبيثة واللحم الزائد ووجع الآذان والقروح التي في الانف والجلنار
هو قابض مجفف يشد اللثة ويلصق الجراحات بجراراتها ويصلح لكل ما يصلح له الرمان وقد يتمضمض بطبيخه للثة التي تدمى
كثيرا والاسنان المتحركة وقد تهيأ منه لزوقة للفتق التي تصير فيه الامعاء الى الاسفل وقد يزعم قوم انه من ابتلع ثلث حبات
صحاح من اصغر ما يكون من الجلنار لم يعرض له في تلك السنة رمد ويستخرج عصارة الجلنار كما يستخرج عصارة الهيوفسطيداس

رعث
رغوة القمر
رغوة الحجامين
رغوة الملح
رق
رقاقس
رقعا
رقيب الشمس
رفعة
رمان
وقدر ما يستعمل منه نصف رطل مع عشرين درهما من السكر [illegible]
رمان حامض [illegible]
رماد كله مجفف منه
رشد هو الكس منه
رتف هو البهرامج منه
رمادي [illegible] منه

فسطيداس وقوة قشر الرمان قابضة توافق كلما توافقه الحلنا وطبيخ اصل الرمان تقتل اذا شرب فتل حب القرع والحرجية
روفس الرمان الحلو ليس بسريع الهضم والحامض ردى للمعدة ويجرد الامعاء ويكسر الدم ابن سرابيون الرمان
الحامض والحلو ان اعتصرا مع شحمهما وشرب من عصيرهما مقدار نصف رطل مع عشرين درهما من السكر اسهل المرة الصفراء
وقوى المعدة واكثر ما يوخذ منه عشرة اواق مع عشرة دراهم سكر فان هذا يقارب الاهليلج الاصفر اسحاق بن عمران
قوي على احدار الرطوبات المرية العفنة من المعدة وينفع من حميات الغب المتطاولة غيره ينفع من الحكة والجرب ويدبغ
المعدة من غير ان يضر بعصبها وشرابه وربه نافعان من الخفقان الرازي في دفع مضار الاغذية اما الحلو منه فينفخ قليلا
حتى انه يغط ويحط الطعام عن فم المعدة اذا امتص بعقب وليس يحتاج الى اصلاحه لان نفخه سريع التفشي واما الحامض
فانه طويل الوقوف وينفخ ويبرد الكبد تبريدا قويا ولا سيما ان اكثر وادمن ويعظم ضرره للمبرودين ويبرد اكبادهم ويمنعها من جذب
الغذا فيوقعهم لذلك الاسهال ويهيج فيهم الرياح ويذهب بشهوة الباه فلذلك ينبغي ان يتلاحقوا بالزنجبيل المربى والشراب الصرف القوي
والاسفيذباج التي يقع فيها الثوم والتوابل ولا شيء اصلح للاكباد الحارة اذا ادمن اصحابها الشراب العتيق من التنقل به وقال
في المنصوري الرمان الحلو يعطش والحامض يطفي بالتبريد الصفراء والدم ويكسر بخار الخمار ويقطع القي ابن سينا في الادوية
القلبية الحلو منه معتدل موافق لمزاج الروح بلطفه وحلاوته وخصوصا لروح الكبد وقال ايضا عصارة الحلو منه اذا
وضعت في قارورة في شمس حارة حتى يغلظ تلك العصارة احدت البصر ان اكتحل بها وكلما عتقت كانت اجود وقال في
الثاني من القانون في جميع اصنافه حتى الحامض جلاء مع القبض والحامض يخشن الحلق والصدر والحلو يلينهما ويقوي
الصدر والمزمنه ينفع من الحميات والتهاب المعدة وتمامه ان يمص منه المحموم بعد غذائه فيمنع صعود البخار اولى من ان تقدمه فيطرف
المواد عن اسفل والحلو موافق للمعدة لما فيه من قبض لطيف وجميعه ينفع الخفقان والحلو منه يجلو الفواد وان طبخت الرمانة
الحلوة بالشراب ثم دقت كما هي وضمدت بها الاذن نفع من ورمها منفعة جيدة وعصارة الحامض منه ينفع الظفرة اذا
اكتحل بها وسويقه يصلح لشهوة الحبالى وكذلك ربه وخصوصا الحامض الشريف عصير الرمان اذا طبخ في اناء نحاس
الى ان يثخن واكتحل بها اذهب الحكة والجرب والسلاق وزاد في قوة البصر واذا فرغت رمانة من حبها وملئت بدهن ورد
وفترت على نار هادية وقطر منه في الاذن سكن وجعها ومع دهن بنفسج للسعال اليابس واذا طبخ قشر الرمان وجلس فيه النسا
نفعهن من النزف واذا اجلس فيه الاطفال من خروج المقعدة واذا طبخ قشر الرمان في ماء حتى يتهرا واخذ منه وزن اربعة
دراهم من الماء الذي طبخ فيه واضيف اليها اوقية ونصف دقيق حواري وصنع منه عصيدة حتى يكمل نضجها ثم انزلت
ووضعت عليها زيت فج واطعم ذلك من به اسهال ذريع قطعه وحيا وان شرب طبيخه من به استطلاق سال البول امسكه وان
اخذ قشر الرمان الحامض وخلط بمثله عفص وسحقا ثم طبخا بخل ثقيف حتى ينعقد ثم حبب منهما على قدر الفلفل وشرب
منهما من سبعة عشر حبة الى عشرين حبة نفع ذلك من السحج والاسهال وحيا ونفعا من قروح الامعاء والمعدة واذا احرق
قشر الرمان وعجن بعسل وضمد به اسفل البطن والصدر نفع من نفث الدم واذا سحق قشر الرمان او سقيط عفص خلط ثم
بعسل وطلي به اثار الجدري وغيرها اياما متوالية اذهب اثرها الاسرائيلي واما قشر الرمان فبارد يابس ارضي اذا احتقن

عانة المطبوخ مع الارز والشعير المقشور المحمص نفع من الاسهال وسحوج الامعاء واذا تمضمض بمائه يقوى
اللثة واذا استنجي به قوى المقعدة وقطع الدم المنبعث من قوله العروق والبواسير الرازي في الحاوي وقشر
الرمان اذا سحق وانضج منه صاحب الدود وزن عشرة دراهم وشرب عليه ماء حار فانه يخرجها بقوة ابن زهد
في اغذيته الرمانان فيهما خاصية محمودة انهما اذا اكل الخبز بهما منعا ان يفسد في المعدة لخاصية بديعة واما
الحامض فانه يقطع بلغم المعدة وساير البلغم وان طبخ طعام لم يكن ذلك يفسد في المعدة وكذلك يفعل الرب المتخذ من الحلو
منه وفي الشراب المتخذ من كليهما خاصية في منع اخلاط البدن من التعفن اسحق بن سليمان يوخذ رمانة فيثقب
من راسها قدر درهم ويصب عليه من دهن البنفسج مقدار ما يملا تخلخل الرمانة ويحمل على دقاق جمر حتى تغلي وتشرب الدهن
ثم يزاد عليه دهن اخر حتى اذا شربه زيد عليه غيره حتى تروى دهنا ويمنع ان تشرب شيئا ثم يقول عن النار ويترك
ويمص حبها ويرمى ثفله فان ذلك يقمع ويقويه ويعينه على تليين الصدر ويكسر من القوة على ادرار البول ما لم يكن فيه
قبل ذلك الغافقي وعصارة الحلو منه اذا طبخت في اناء من نحاس كانت صالحة للقروح العفنة والرائحة المنتنة
في الانف وعصارة الحامض منه نافعة لقروح الفم الخبيثة منها التجربتين الدم المتولد من الحلو منه دم رقيق الا انه
اذا بيض وتودى عليه مع الطعام لخصب البدن تبلاده الغذاء واجتذاب الاعضاء له وبقلة ما يتحلل منه ويسكن الالتهاب
الحار في البدن ويعدها والرمان الحامض في هذا خاصيته اقوى والرب المتخذ من الرمانين يقوى المعدة الحارة ويقطع
العطش والقي والغثيان والنعنع منه اقوى في ذلك واذا اعتصر الرمان بشحمها وتمضمض بمائها نفع من القلاع المتولد
في افواه الصبيان ورب الرمان الحلو اذا اخذه المسلول بالماء عند العطش يطيب بدنه وكذلك يفعل امتصاص الطري
منه للغذاء اذا شويت الرمانة الحلوة وضمد به العين الرمدة سكن وجعها وحط ورمها وزهر الرمان اذا ضمدت به المعدة
مع عيون الكرم الرخصة الغضة قطع القي الذريع المفرط واذا استخرجت عصارة الرمان الساقط عند
العقد بالطبخ بالماء مع زهره وعقدت حتى تغلظ قوت الاعضاء ومنعت من انصباب المواد اليها لا سيما العينان
الرمدتان ويجبان تكحل العينين بماء ورد واذا حلت في ماء عنب الثعلب ولسان الحمل نفعت من قروح الاحليل ونفعت
من سحوج الخف محلولة بالماء ومن ابتداء الداحس واذا احتقن بها بماء قد اغلي فيه عيدان الشبث جففت الرطوبات
السائلة من الرحم واذا حلت بالخل نفعت من الحمرة واذا مزجت بعكر الخمر وطلي به الجسا العارض في العين كان من بلغم
او ريح او يزيد لحم وتوردي عليه انضج واذا صنعت هذه العصارة من قشر رمان غض مع شحمه كان فعلها جميع
ما وضعناه قريبا من الاول رمان السعالي هو الخشخاش الابيض عند كثير من الاطباء والصحيح انه صنف من
الخشخاش وهو الموصوف بالجسا الخشخاش المنثور يشبه شقائق النعمان وليس به وقد ذكرته في حرف الخاء مع انواع
الخشخاش رمان الانهار هو اسم للنوع الكبير من الهيوفاريقون المسمى انروساس عند اهل دمشق رماد
جالينوس في الثامنة الناس يعنون بقولهم الجزء الارضي الذي يبقى فهو ضعيف لا نزع فيه لان قد انسلخ عنه قوته الحادة
في الماء كانه لطيف واذا انقع الرماد في الماء وصفي خرج عنه ذلك في الماء فاما الذي غسل به وليس فراح كل رماد ولجر ابعينه

رمان السعالى
رمان الانهار
رماد

على الاستقصاء بل قد تختلف اصناف الرماد بحسب اختلاف المواد التى عن احتراقها تكون واما ديسقوريدوس
فلست ادرى كيف قال ان جميع انواع الرمادات فيها قوة قابضة ونحن نجد ان الرماد من خشب التين بعيد عن
هذه الكيفية بتة ميائن لها لان هذه الشجرة نفسها ليس فى شى من اجزائها قبض كالقبض الموجود فى انواع شجر البلوط و
وقاتل ابيه ونبات الهيوقسطيداس وما اشبه ذلك من النبات بل جميع شجر التين مملوة كلها لبنا حارا حريفا قوته
كلبن اليتوع ورماد شجر البلوط فيه من القبض مقدار ليس باليسير وانى لاعلم انى فى بعض الاوقات حبست به
دما قد انفجر عندما لم اقدر على دواء غيره واما رماد خشب التين فليس يستعمله احد فى هذا الباب وذلك لان فيه حرافة
واذا خالطه خلا وهو فى الحالين جميعا مخالف لرماد شجر البلوط اعنى ان الجزء والدخانى الذى فى تلك الرماد والجزء
الارضى من الرماد ايضا فى رماد خشب البلوط مايل الى القبض وفى رماد خشب التين هو جلاء وكذلك هو فى رماد اليتوع
والنوره ايضا هى نوع من انواع الرماد وهى الطف من رماد الخشب مقدار ما يمكن فى الحجارة ان يطبخ بالوقود عليها حتى تصير
رمادا اكثر مما يمكن فى الخشب وفى هذا الرماد اعنى النورة حرونارى كثير المقدار ومن اجل ذلك صارت النورة اذا غسلت
صار منها دواء يجفف بلا لذع ولا سيما اذا غسلت مرتين او ثلثة فاذا هى غسلت بماء البحر صارت دواء يحلل تحليلا بليغا
ديسقوريدوس فى الخامسة رماد قضبان الكرم له قوة محرقة اذا تضمد به مع الشحم العتيق او مع الزفت والخل نفع من
شدخ العضل واسترخاء المفاصل وتعقد العصب واذا تضمد به مع النطرون والخل نفع اللحم المترهل فى الحلق الحالة
للاسنان واذا تضمد به مع الخل ابرا نهش الهوام وعض الكلب الكلب وقد يقع فى اخلاط الادوية التى تكوى الشريف
اما رماد دسن الباقلا اذا كان طريا وتضمد به او تدلك به فى الحمام ازال اثار الجرب الاسود من الابدان واذا سحق رماد الكرم
وصير فى خرقة وضمدت به البواسير وكلما تبدل غيره حارا او توالى ذلك نفع منه النفع البالغ ورماد حطب الكرم ينفع
فى علاج الشقيقة واذا شرب من رماد الحطب لبلوط المغربل ثلثة ايام على الريق فى كل يوم وزنه درهمين مع شراب تفاح نفع من
بله المعدة وهو عجيب فى ذلك رمل ديسقوريدوس فى الخامسة الرمل الذى يكون فى ساحل البحر اذا حمى بحرارة الشمس
وانطمر فيه الناس الرطبة ابدانهم خففها والحال فى الانطمار على هذه الجهة ان تطمر الاعضاء كلها ما خلا الراس وقد تغلى ويكمد به
الاعضاء مكان الجاورس ومكان الملح جالينوس فى التاسعة هذا الرمل ايضا فيه من القوة العامية الموجودة
فى جميع الحجارة وذلك انه يجفف اللحم المترهل الشبيه بالماء اذا صير فيه صاحب هذه العلة والرمل يسخن حتى يقطيه كله
رميث ابو حنيفة الرمث من الحمض ينبت نبات الشيح الا ان الشيح اعنى ويرتفع دون القامة وله حطب
وحشب وله هدب كهدب الارطى الا انه مورد والارطى احمر وله حطب جيد الوقود وقوى حار ودخانه يشفى من الزكام
وفى دخانه غبرة واذا انتهى فى نباته اخذ فيه اجود الطلح وبصق ورقه اذا انتهى شربين حتى انه ان قاربه انسان اصفر
ثوبه رمرام زعم قوم انها الوضحه وقالت اخرون انه القرطم البرى وهو كالاصح قال ابو حنيفة الرمرام عشبة شاكة
العيدان والورق يرتفع ذراعا وورقها طويلة لها عرض شرين الحصرم ولها زهر وهى من الحمض وينبت فى السهل
والحزن قال ابو زياد هو ينبت اغبر رعون كلون التراب يسقى للسع الحيات والعقارب قال المولف وستاتى ذكر الرطم

رمل

رميث

رمرام

رند
دهشى
روداماردندا

روبيان

روس

دهشى هو السم المطحون فلان
فى حرف القاف رند هو شجر الغار ونذكر فى حرف الغين المعجمة
نعتصر وبحرج دهنه ونذكر فى حرف السين روداماردندا تاويله الاصل تفسيرها الوردى فى اليونانية
ديسقوريدوس فى الرابعة هذا النبات وهذا الدواء هو اصل ينبت فى البلاد التى يقال لها ماقدونيا شبيه
بالقسط الا انه اخف منه وهو مضرس واذا دلك فاحت منه رايحة الورد جالينوس فى الثامنه قوته قوة
لطيفه محللة فلنضعه من الاسخان فى الدرجة الثانية عند اخرها واما فى الدرجة الثالثة عند مبتداها ديسقوريدوس
واذا خلط بالناردين وصب على الراس ووضع على الجبهة والاصداغ نفع من الصداع روبيان هو سمك بحرى
سميه اهل مصر القريدس واهل الاندلس يعرفونه بالقمرون الرازي فى الحاوى قال جالينوس فى المرقان الى قيصر
يحلل الاورام الصلبة ويحذر الاجنة ويستفرغ حب القرع غيره ويشرب لذلك بالسكنجبين خواص ابن زهر
اذا دق مع الحمص الاسود وضمدت به سرة اخرج حب القرع غيره واذا جفف وسحق مع الفلفل واكتحل به نفع
صاحب الغشا ماسرجوية هو حار رطب باعتدال يزيد فى المنى ويلين البطن البصري قبل ان يملح هو واغذاء صالحا
ويزيد فى الباه واذا ملح وعتق يولد السوداء وحكه ردية الرازي فى دفع مضار الاغذية واما الروبيان فعسر الهضم
ردى للمعدة وينبغى ان يصلح بالخل والمرى والكراويا ويوضع بعده شى من اقراص العود وجوارش السفرجل المسهل ومن
كان محرورا جدا فليشرب عليه رب الرمان المتخذ منفعه وله ان يزيد فى الباه ويسخن الكلى والارحام ويعين على الحبل
لكنه فى هذه الاحوال لا ينبغى ان يتخذ بالخل بل يسلق سلقا بليغا ثم يتخذ منه عجة بدهن الجوز وصفرة البيض ويجعل
معه شى من البصل والكراث روس جالينوس فى الحادية عشر كان انسان ياخذ روس السمكات الصغار المملوحة
فيحرقها بعد تجفيفها ويعالج به الشقاق الحادث فى المقعدة واللهاة الوارمة وربما صلبا متقادما فيشبه على هذا القياس
ان تكون قوة هذه الروس ليست بالجارة جدا فان الحرق شى يعرض لكثير من الاشياء التى تحرق وهى شى عام شامل لجميعها
غيره وراس الرد بن المالح اذا احرق وذلك به على لسعة العقرب نفع نفعا بينا المنهاج اجود الروس ما كان من
حيوان معتدل وهى حارة رطبة غليظة كثيرة الغذاء تزيد فى المنى ويصلح لاصحاب الكد وراس الضان اذا طبخ والحتف
رطب الامعاء السفلى والكلى واخصب البدن وزاد فى الباه اذا كانت قلته لحرارة ويبس واكل الروس سيئ الحتا والبول
ويضر بالمعدة لبطوء هضمها ولذلك ينبغى ان يستعمل معها دارصينى ومضغ بعدها المصطكى الرازي فى دفع مضار الاغذية
ينبغى ان يعلم ان فى الروس مناسبة من الحيوان الذى هى منه فروس الضان ارطب من روس المعز وروس المعز ارطب من روس
الظبا وللقياس فى هذا على هذا فنقول ان الروس فى الجملة غذاء سخن قليلا كثير الاغذاء جدا مقو للبدن الضعيف اذا استولى
عليه الهضم زايد للباه منقل للداس الضعيف المرتعش وليس من طعام الضعفاء المعدة وقد يتولد فى المعدة قولنج صعب شديد
واكثر ما يتولد هذا القولنج عن الاكثار من الجلود والغضاريف التى فيه كما على الخرز والاذنين والقحف من الجلود والعظم و
المخرتين من الغضاريف واما لحم الخدين فاكثرها فى الرأس غذاء والعينان ادسم ما فيه واسرعه نزولا ولحم اللسان اخف ما فيه
والدماغ ابرد ما فيه فليؤكل الدماغ بالخردل والخل والمرى والصعتر والعينان بالملح الكبير ولحم الخدين واصل الاذنين بالخل

احد انواعه حار رطب
الوطوم وهى عالى دهام
من حيوان معتدل
غليظ

والصغير والاجذان والخردل ولحم اللسان بالملح ولا تعرض للجلود والغضاريف ما امكن فان توقت اليه الشهوة اكل
بالخردل والخل وليحذر الضعفاء المعرع ومن ليس تكد روس الجداء والحملان الصغار ولا يشبع منها شبعا نا فاني فعلت ذلك
واكل منه هذا المقدار ثقل وربما بعد ساعة او ساعتين حتى تغلق ويمنع النوم ويضيق العين وتنزب القيء ومن امسك
عنه في الشهوة بقيه ولم يشبع منه تعدت كذبنيه تعرض له الاعراض الذي ذكرناه هي في القيف وفي البلدان الحار
النقل فينبغي ان لا يوكل الا على جوع هاصادق جدا **رواس** زعم قوم انه حرحس الما، **روسختج** هو الراسخت
وهو النحاس المحرق وسناتي ذكره في حرف النون **ريباس** ليس منه شي بالمغرب ولا بالاندلس ايضا البته وهو كثير ابالشام
والبلاد الشماليه ايضا كاضلاع السلق لها خشونة **اسحاق بن عمران** الريباس نقله ذات عصا، لبح غضه ذات حمرة
الى الخضرة وله اورق كبير عريض مدود وطعم عصا، لحمها حلو بحموضة وهو بارد يابس في الدرجة الثانية ويدل على ذلك حموضة
وقبضه ولذلك صار مقويا للمعدة ودابغا لها وقاطعا للعطش والقيء ورب الريباس صالح للخفقان والقيء والاسهال
الكاين عن الصفراء مقو للمعدة مشه للطعام ورب فيه حلاوة وحموضة غير مفرسة وانما يستخرج من عصا لبح هذه الغلة
بان يدق ويعصر ويطبخ العصارة حتى يصير لها قوام وهو بارد يابس **سندهشيار** جيد للبواسير والخنازير **البصري**
الريباس ينبت في الجبال الباردة الرطبة ذوات الثلوج وهو جيد للحصبة والجدري والطاعون ورب مثل رب حماض
الاترج **الشريف** ادمان اكله يبري من كثرة الرماليل **الرازي** في المنصوري مطفي للصفراء والدم **ابن سينا**
عصارته تحد البصر كحلا وهو نافع من الوباء **ديه** جالينوس في الحادية عشر ابانية الجمل ودية الخنزير فقد ونق الناس بكل واحد
منهما ان تشفي من السحج العارض من الخف في الرجل **ديسقوريدوس** دية الخنزير والخروف والدب اذا وضعت
على السحج العارض من الخف منع منه الورم **التجربتين** دية الحملان اذا شويت دون ملح واخذت الرطوبة السايلة
منها وطليت بها الثاليل الخافة النابتة وتودي عليها تلعتها واذا طليت بهذه الرطوبة القوبا اليابسة لينها **الرازي**
في دفع مضار الاغذية واما الرية فقليلة الغذاء وليس بسريع الهضم ولا يصلح ان تطبخ بته وقد يصلح منه ان تنقع بالخل والكراويا
وتشوى وتحتار ريات الحملان والجدي لا غير وتصلح ان يطيب نفوس المحمومين ومن تشتهي ان ياكل لحما فلا يجوز له ذلك
فيشوى لهم امثال هذه الريات وياكلون من اطرافها وما انشوى ويبس منها ويجتنبون الرطب والعصب منها **رية البحر**
ديسقوريدوس في الثالثة هو شي يوجد على ساحل البحر مثل الزجاج اذا كان طريا وسحق وتضمد به نفع المنقرس ومن
كان في برية ورحليه شقاق من البرد **ريحان سليمان** ابن سينا يوجد بجبال اصفهان ويشبه الشبث الرطب
وقيل ورقه كالخطمي وتفاحه صغار تلتوي على الشجر كاللبلاب لطيف محلل يطلى بالخل على الحمرة فينتفع به ويطلى على الاورام
البلغمية وعلى القروح الساعية وعلى النقرس خاصته وينفع من اللقوة ويحتمل بدهن ورد لوجع الرحم ويطلى على لذع
العقرب **ابن ماسويه** الريحان معروف باصفهان يشبه عيدان الشبت حاد الرايحة حار بالغ النفع لاصحاب البواسير
الظاهرة والباطنة منفعة قوية **ريحان الكافور** التميمي في المرشد ويسمى الكافور اليهودي وشجرة الكافور ويسمى بالفارسية
سوسن وانا، وهو بفارسي كثير وهو نوع من الشجر ونبت بارض خراسان وهو في شكل شجر المنثور وزهره ايضا شبيه

دواني
روسختج حار في الثالثة منه
ريباس

روشنايي دواء مركب
مذكور في الكتب منه

رهشي هو السمسم المطحون
قبل ان يستخرج دهنه وهو حار
رطب منه

رية حار رطبة سهلة الانهضام
وقيل يابسة منه

ريباس دق حماض الاترج
وهو بارد يابس في الثالثة وقيل في الثانية

رية البحر

ريحان سليمان

بزهر المنثور وكزهر الخزاما لا يغادر منه شيا وورقه في صورة صغار ورق الهندبا او في صورة الهندبا
البري وزهر هذه الشجرة وورقها جميعا يودبان واح الكافور الرياحي القوي الرايحة اذا شم او فرك باليد يابسا
كان او رطبا وليست هذه الشجرة مع مشاكله رحيتها لريح الكافور باردة المزاج بل هي حارة في الدرجة الثانية
يابسة فيها وقد تحتذب بدوام اشتمامها كثرة الرطوبات اللاحجة في اغشية الدماغ واذا ادمت اشتمامها حللت
الغلظ الكاين في الراس وقد ينفع بشمها من كان بارد المزاج غير موافق لمن كان محرورا **ريحان الملك** هو الناعنع
ريحاني هو الشراب الصرف الطيب الرايحة **ريش** الشريف اما ريش الطير فانه اذا احرق وذر رماده على
الجراحات خففها والصقها واما انابيب الريش الكبير بستاني بها في علاج الانف المكسور ويستعان بها في القيء
ي وقد ذكرت منافع كل واحد من الطير في موضعه مع حيوانه الذي هو منه فاعلم ذلك وبالله المستعان والله

حرف الزاي

زاج ابن سينا الفرق بين الزاجات البيض والحمر والصفر
والخضر وبين القلقديس والسوري والقلقطار والقلقند ان الزاجات هي جواهر تقبل الحل مخالطة لا حجار
لا تقبل الحل وهذه تعني جواهرها تقبل الحل قد كانت سياله فانعقدت والقلقطار هو الاصفر والقلقديس
هو الابيض والقلقند هو الاخضر والسوري هو الاحمر وهذه كلها تتحلل في الما، والطبخ الا السوري فانه شديد
التجسد والانعقاد والاخضر اشد انصفادا من الاصفر واشد انطباخا **الغافقي** لم يذكر جالينوس ولا ديسقوريدوس
القلقند في انواع الزاج الذي تختص بهذا الاسم وهو خطا، كما قال ابن جلجل من زعم ان القلقنت هو القلقديس
فقد اخطا، وذلك على جهل منه بهما وبقول ديسقوريدوس وجالينوس فيهما واما الشحيرة فقد زعم قوم انه الزاج
الاخضر المسمى باليونانيه مشتق وكذلك قال ابن سينا وقال بعضهم الشحيرة هي الزاج العراقي وهو الزاج المعروف
بزاج الاساكفة وقال ابن جلجل زاج الاساكفة هو المسمى باليونانيه ماليطرا **جالينوس** في التاسعة رايت في
جزيرة قبرس في المعدن الذي في جبل المدينه المسماه مولسا بيتا كبيرا وكان في حايط هذا البيت الايمن وهو الحايط
الذي اذا دخلنا البيت صار على شمالنا مدخل يدخل فيه الى المعدن فدخلت فرايت فيه ثلث عروق ممتدة واحد
فوق الآخر يذهب الى ساقه بعيدة وكان العرق الاسفل زاجا احمر والعرق الذي فوقه قلقطار والعرق الثالث الاعلى
زاجا اخضر فاخذت من هذه الثلثة مقدارا كثيرا واتفق وقد مضى لهذا الحديث نحو من ثلثين سنة اني اخذت من ذلك
الزاج قطعة بملا، الكف وكانت قطعة قوامها ليس بكثير المشابهة لقوام الزاج بل كانت تتحلل وتتفرق الى اجزاء
متصلة فلما تعجب من الكتاب على غير ما اعتدنه منه وكسرت تلك القطعة وجدت ان الزاج انما هو مستدير حول القطعة
كما يدور طين دقيق متلبس عليه كانه زهر له وكان تحت هذا شي من القلقطار والزاج كانها قلقطار يستحيل
ويصير زاجا لان القطعة في اول امرها انما كانت قلقطارا وكان هو باطن منه قلقطارا خالصا لم يتغير بعد الى ذلك
الوقت فلما رايت ذلك فهمت ان في ذلك المعدن الذي يتولد في قبرس في خرس ايضا على هذا الزاج فوق القلقطار كما
يتولد الزنجار فوق النحاس فخط سالي ووقع في قطعة فهي ان عساه ممكن ان يستحيل الزاج الاحمر ايضا في مدة طويلة

هنفرم

زايه
ريحان الملك
ريحاني
ريش

زاج
حار يابس في الثالثة
لطيف جلاء القبير
يورث السل
القلبي
فقط واسمه
وانما ذكر القلقديس وقد بعد وا
باليونانيه خلقيتس بعد
لمن تامل قولهما ان القلقديس
هو القلقديس
طلا هو الزاج الاخضر الذي
سماه ابن سينا القلقنت واسمه
باليونانية منتق واكثر الناس يرعموه
انه القلقديس هو القلقنت

ويصير قلقطارا وذلك انى قدمت من قبرس ومعى من هذا الدواء شئ كثير فصارت الصفحة الخارجة كلها عندما اتت
عليها نحو من عشرين سنة قلقطارا وكان حرفه بعد قلقديسا وانما انعقد منذ ذلك الوقت هل نقل الاستحالة الى
باطنه حتى يصير كله قلقطارا كما يصير القلقطار زاجا وقد رايت من قبرس عندما مررت اليها ان القلقديس يجتمع على
هذه الصفة فان هناك بيت ليس بكبير السمك مبنى قدام المدخل الى ذلك المعدن وفى الحائط الايسر من ذلك البيت وهو
الحائط الذى اذا دخل البيت انسان كان على يمينه كان هناك سرب قد نحت فى التل الذى يقرب البيت وكان عرض هذا
البيت مقدار ما يسع ثلثة انفس الواحد منهم الى جنب الآخر وسمكه مقدار ما يمشى منه الطوال ما يكون من الرجال وهو منتصب
القامة وكان ذلك السرب متصوبا للارض الى اسفل ولكن تصاوبه لم يكن كثيرا ما يكون منه متسنما جدا كالعقبة وكان
طوله مقدار ربع ميل وكان فى آخره بير مملوءة ماء فاترا اصفر غليظا وكان فى جميع ذلك البخر حرارة شبيهة بحرارة البيت
الاول من بيوت الحمام وكان مقدار ما يجتمع فى ذلك البير من الماء كل يوم يكون ثلث جرار من الجرار الرومية وكان ذلك
الماء يترشح ويقطر منه قطرة يجتمع فى كل اربعة وعشرين ساعة وهو يوم وليلة هذا المقدار من الماء وكان يخرجه فى نفث من
ذلك البيت الذى فى السرب يحمله وكان اولئك القوم يخرجون ذلك الماء فى الجرار فيصبونه فى حياض لهم مربعة معمولة
فى ذلك البيت الذى قدام السرب وكان ذلك الماء فى ايام يسيرة يجمد فيصير قلقندا ولما نزلت انا فى ذلك السرب حتى بلغت
آخره الى الموضع الذى يجتمع فيه ذلك الماء الفاتر الاصفر رايت ان رائحة الهواء الذى هناك كانه يخنق من سميها ويعسر على
الانسان احتماله والصبر عليه وكانت ترتفع منه رائحة القلقطار ورائحة الزنجار وكان طعم ذلك الماء فيه ضرب من الماء
الذى فيه رائحة الموضع كان اولئك العبيد بهذا السبب ينادرون فى الصعود والنزول عراة حفاة فيختطفون ويسكبون
ذلك الماء ويرتقون بالعجلة ولا يعطون صبرا على اللبث هناك بل كانوا يسارعون فى الصعود عدوا واخبرونى ان هذه
الماء من شانه ان يقتل او لا فاولا حتى اذا خرب تارب الفاتحون وانى ذلك التل وشربوا حتى يختلط بحدوا موضع الماء وكثر
ديسقوريدوس فى الخامسة حلقيس وهو قلقندس وهو جنس واحد لانه انما هو رطوبة مائية بعينها تنعقد وتجمد
الا انها تنقسم الى ثلثة اصناف وذلك ان منه ما يكون من هذه الرطوبة وهى يقطر فى مجارى فى حرف الارض بان يجمد القطر
حتى يكون له قوام ولذلك سميه حفار المعادن القرقسية المقطر ومنه ما يكون منهما وهى كرسح سائل فى مغاير من مغاير
الى انا رمان يجمد فى تلك الابار ويسمى الجامد ومنها ما يطبخ بالبلاد التى يقال لها اسبانيا وهى بلاد الاندلس ويقال له
المطبوخ وهذه صفته يؤخذ الصنف من القلقنت وهو منه سمح اللون ضعيف القوة فيخلط بالماء ويطبخ ثم يصب فى
بركة ويترك اياما معلومة لينجمد فاذا تمت الايام جمد وتقطع قطعا شبيهة بفصوص البرد الا انها متصلة بعضها ببعض
كانها حب العنقود واجود القلقنت ما كان لونه لون اللازورد وكان رزينا كثيفا نقيا صافيا والذى منه على هذه
الصفة الذى يقال له المقطر ومن الناس من يسميه ليحوطس واشتقاق هذا الاسم من الزاج اى الزاج ويعنى فى الجودة
الذى يقال له الجامد ومن بعد المطبوخ وانه للصبغ والتسويد اصلح من الصنفين الاخرين واما فى العلاج فانه اضعف
منها واما القلقطار فانه ينبغى ان يختار منه ما كان لونه شبيها بلون النحاس هش التفتت لم يكن فيه حجارة ولم يكن عتيقا

وكان نشطايا مستطيلة لها بريق واما مشق وهو الزاج فينبغى ان يختار منه ما كان قبرسيا وكان لونه
شبيها بلون الذهب وكان صلبا واذا كسر كان مكسره شبيها بلون الذهب وكان له لمع شبيه بلمع الكواكب واما
المطرانا وهو صنف من الزاج فمنه ما يجمد على رؤس معادن النحاس بمنزلة ما يجمد الثلج ومنه ما يجمد فوق المعادن
وهو من المطرانا اصفر لونه مزاج ارضى ومنه ما يوجد فى المعادن بالبلاد التى يقال لها سلقيا ومواضع اخر كثيرة والجيد
هذه الاصناف ما كان ... منها لونه شبيها بالكبريت وكان لينا متساوى الاجزاء نقيا اذا مسه الماء اسود سريعا
واما سورى وهو الزاج الاحمر فقد ظن قوم انه صنف من المطرانا الا انه شبيه واذا فت كان داخله اسود وكان فيه
مجارى وثقب كثيرة وكانت فيه دهنية وكان قابضا زهما فى المذاق والشم مغثيا للمعدة واما ما كان منه صقيلا
العناه فرقا بامثل الزاج فانه جنس آخر من السورى وهو اضعف من الجنس الاول جالينوس اما القلقديس
ففيه قبض شديد يخالطه حرارة ليست باليسيرة وهذا مما يدل على انه يجفف اللحم الزائد الرطب اكثر من سائر الادوية
الاخر كلها فتفنى رطوبة هذا اللحم بحرارته ويجمع جوهره بقبضه ويفعله هذا ايضا يعصر ويخرج شيئا من ذلك اللحم ويشد
ويصلب جميع الجوهر اللحمى ويجمعه الى نفسه واما القلقطار ففيه قبض وحدة مخلوطين واجتماع الامرين الاكثر فيه الحدة
ويبلغ من شدة حرارته انه يحرق اللحم ويحدث فيه قشرة محرقة واذا احرق هذا الدواء قلت حدته يكون اقل واما تجفيفه
فليس يقل وتجفيفه ايضا ينقص عندما يحرق نقصانا بينا ليس باليسير ولذلك صار القلقطار المحرق افضل واجود
من الذى لم يحرق فى جميع خصاله وذلك انه يصير الطف مما كان كسائر جميع الادوية التى تحرق وليس يزداد كما يزداد
حدة كثيرة من الادوية التى تحرق وجميع الادوية التى تحرق اذا غسلت بعد الحرق صارت الين وابعد عن اللذع
وهذه الثلثة الادوية اعنى الزاج الاحمر والقلقطار والزاج الاخضر هى من جنس واحد متفق فيها وانما يختلف فى لطافتها
وغلظها وذلك ان اغلظها الزاج الاحمر والطفها الزاج الاخضر واما القلقطار فقوته وسط بين هذين وهذه الثلثة
تحرق كلها وتحدث فى اللحم قشرة صلبة بعد الاحراق وفيها مع انها تحرق قبض ايضا والزاج الاخضر اذا ادنى من اللحم
الطرى كان تلذيعه اياه اقل من تلذيع القلقطار على انه حار حرارة ليست بدون حرارة القلقطار ايضا ولكن انما
صار هذا موجودا للطافة جوهره والزاج الاخضر والقلقطار يذوبان اللحم ويحللان كلاهما اذا طبخا بالنار فاما
الزاج الاحمر فلا يذوب ولا يتحلل لان جوهره جوهر حجرى كما ان الزاج الاخضر ايضا لما قد نضج بحرارة الطبيعة
فضل نضج على نضج القلقطار صار حقيقا بان يكون اعسر انحلالا وذوبانا من القلقطار واما المطرانا فهو من الادوية
التى تقبض قبضا شديدا مع انه يلطف اكثر من جميع الادوية القابضة ويجلو جلاء يسيرا ديسقوريدوس القلقنت له
قوة قابضة مسخنة محرقة تقلع الآثار واذا ابتلع منه مقدار درخمى او لعق بعسل قتل الدود المتولد فى البطن الذى
يقال له حب القرع واذا شرب بالماء حرك القئ ونفع من مضرة الفطر القتال واذا ديف بالماء وشرب منه صوفة وعصر
وقطر فى الانف نقى الرأس وقد يحرق كما يحرق القلقطار واما القلقطار فله قوة قابضة مسخنة محرقة تنقى العيون
والماقى وهو من الادوية التى تقبض اللسان قبضا معتدلا وقد يصلح للحمرة والنملة واذا خلط بماء الكراث قطع نزف الدم

من الرحم وقطع الرعاف واذا استعمل يابسا نفع من اورام اللثة والقروح الخبيثة العارضة فيها ومن ورم النغانغ واذا
احرق وسحق واكتحل به مع العسل نفع غلظ الجفون وخشونتها واذا عملت منه فتيلة وادخلت في النواصير ملعتها
وقد يعمل منه الدواء الذي يقال له قشتور لعون على هذه الصفة يخلط تحزين منه جزء من القليميا ويسحق بالخل
ويصير في اناء من خزف ويطرح في سرجين في اشد ما يكون من الصيف ويترك اربعين يوما وهذا الدواء حاد وله قوة
يفعل بها ما يفعل القلقطار ومن الناس من ياخذ من القلقطار جزو ويخلط من القليميا ٢/ مثله ويسحقها بالخمر
يفعل به كما وصفنا جالينوس في التاسعة هذا الدواء يذهب بالجرب وهو يجفف القلقطار وهذا بعيد عن
اللذع منه واذا كان كذلك فالامر فيه معلوم انه الطف ديسقوريدوس وقد يحرق القلقطار على هذه الصفة
يوخذ فيوضع على خزف جديد ويغطا ويوضع الخزف على جمر ويكون مقدار الخزف اذا كان القلقطار كثير الرطوبة فالى
ان لا يظهر فيه نفاخات وقد يكون قد جف جفافا بالغا واذا لم يكن فيه الرطوبة كثيرة فالى ان يتغير لونه ويحمر فاذا
تغير لون باطنه شبيها بلون المغرة فينبغي ان يرفع عن النار وينظف ويرفع وقد يشوى ايضا بان يوضع على الجمر
وينفخ عليه حتى يميل لونه الى الصفرة ويوضع على خزف ويصير الخزف على جمر ويحركه دايما حتى يحمى فيتغير لونه واما
الزاج فقوته شبيهة بقوة القلقطار في الشدة والضعف واما الزاج المصري فانه في كل ما استعمل فانه اقوى من الزاج
القبرسي ما خلا امراض العين فانه في علاجها اضعف من القبرسي بكثير واما الجوهر المسمى مالطريا فقوته محرقة مثل
قوة الزاج واقوى المالطريا وحرقه مثل حرقهما وقد يبرى وجع الاضراس والاسنان المتحركة واذا احتقن به مع الخمر
نفع من عرق النسا واذا خلطت بالما وطليت به البثور اللبنية ذهب بها وقد يستعمل في اخلاط الادوية المسودة للشعر
فاقول قولا مجملا ان ما كان من هذه الجواهر غير محرق فانه اقوى من المحرق في اكثر الاشياء خلا الملح وبخير العنب والنطرون
والكلس وما اشبهها اذا احرقت كانت اقوى منه غير محرقة وما كانت له قوة مثل قوة هذه القوة ازدادت فعاله قوة
ظهورا ابن سينا وخاصته القلقطار ان لوثت به فتيلة بعسل في الاذن نفعت من قروح الاذن والمدة فيها و
وكذلك اذا نفخ فيها منفاح والزاج الاخضر المحرق اذا جمع مع السورنجان ووضع تحت اللسان نفع من الضفدع ونفع
القيروطي المتخذ منه وخصوصا من الاحمر من الاكلة في الفم والانف وقروحها وشربه يجفف المرية حتى ربما قتل التجربتين
يقطع الدم المنبعث من ظاهر البدن كما هو محرقا وهو اقوى فيه .. ويجب ان لا يكثر منه متى كانت الجراحات كبار الا يوضع
على جراحات العصب بوجه فانه يحدث التشنج ولا سيما الجراحات في العصب القليل اللحم في مثل الذي في عضلتي الصدغين
والحاجب وينفع في جميع الادوية النافعة من الحكة والجرب فينتفع به قال ارسطاطاليس الزاجات كلها تقطع الدم
السايل من البدن من الجراحات والرعاف غير انها تسود اماكن الجراحات وتفسد الاعصاب وتشد الاماكن المسترخية
واذا ادمن الاغتسال في ماء الزاج اورث الحيات الطويلة زان شجر يتخذ منه عصي الرماح وزعم قوم انه الدراق وسنذكر
الرمان في حرف الميم زواق هو الزيبق وسنذكره فيما بعد زازا باليونانية هو الاسقالة بعجمية الاندلس وهو العلس وسنذكره
ذكره في حرف العين المهملة زبيب ابو حنيفة الدينوري الزبيب جفيف العنب خاصة ثم قيل لما جفف من ساير الثمر قد زبب الا التمر فانه

زان
زواق ابو سانس الاول
زازا
زبيب حار رطب في الاول وحبه
...
الزبيب المطبخات ... في ... الدم ... والكبد ...

زبيبة لم يصبه من الاوجاع ... الاوجاع الاوصا ... الموت ... طب النبوي
معجم الزبيب ابو هند الداري اهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم طبقا من الزبيب فقال كلوا الزبيب نعم الطعام الزبيب يشد العصب ويذهب الوصب ويطفئ الغضب ويطيب النكهة ويذهب بالبلغم ويصفي اللون وعن علي رضي الله عنه انه قال من اكل احدى وعشرين زبيبة حمرا في كل يوم على الريق لم ير في جسده شيئا يكرهه

تعالى تمر الرطب ولا يقال زبيب والرسب هو المحبس جالينوس في السادسة اما زبيب العنب فقوته قوة
تنضج وتحلل تحليلا معتدلا وطعم الزبيب يجفف في الدرجة الثانية ويبرد في الدرجة الاولى وجوهره جوهر غليظ ارضي
كما قد يعلم ذلك من طعمه اذا كان يوجد ذلك عيانا عفص المذاق والمحنة والتجربة ايضا يدل على ذلك منه اذا كان نافعا
غاية المنفعة لاستطلاق البطن وقال في اغذيته قياس الزبيب عند العنب كقياس التين اليابس عند الطري والزبيب
يكون في اكثر الحالات حلوا وقل ما يكون زبيبا قابضا فاما خل الزبيب فيجري مختلطا من الحلاوة والقبض مع ان في الحلو
ايضا طعم قبض حتى وفي القابض منه طعم حلاوة خفية والزبيب القابض ابرد مزاجا والحلو احر حرارة مزاجا والقابض
يقوي المعدة ويعقل البطن والعفص ابلغ في ذلك من القابض فاما الزبيب الحلو فحاله في هذه الوجوه حال وسط
وذلك انه لا يرخي المعدة ارخاء بينا ولا يضعفها اضعافا بينا ولا يطلق البطن الا ان فيه على كل حال تقوية وحلا معتدل
لدويها بين القوتين يسكن ما يكون في فم المعدة من التلذيغ اليسير فاما التلذيغ الكثير فيحتاج له الى الاشياء اقوى من الذي
الحلو وافضل انواع الزبيب واجوده اكثره لحما وارقه قشرا وبعض الناس يعمد الى الزبيب الكبار الحلو فيخرج عنه عجمه
قبل ان ياكله والفاعل لذلك محسن لفعله فاما مقداره للغذاء وكميته فانه من الزبيب اللحم الحلو يكون كثيرا ومن الزبيب القابض
المهزول يكون قليلا وان انت قست مقدار من الزبيب الحلو اللحيم المنقى من العجم بمقدار من العنب مساو له وجدت الزبيب
يغذو اكثر من العنب وما كان من الزبيب كذلك اقل من حلاوة اقل من جلاء التين اليابس واما الملاءمة للبطن اقل من
الملاءمة غير انه في موافقة المعدة والجودة لها ابلغ من التين اليابس وقال في الماصير اما الزبيب فمن ان سهلان به من قبل
القشر وهذا هو الذي جعله انفع غذا انا قد الفناه ومع هذا فان فيه قبضا بمقدار ما تحتاج اليه الكبد العليلة ويمكن
فيه ايضا مع هذا ان ينضج الاخلاط التي لم تنضج ويعدل الاخلاط الردية ويصلح مزاجها وهو في طبيعته عسير ما يقبل
العفونة ويجعل جوهره مشاكلة للكبد ديسقوريدوس في الخامسة والابيض من الزبيب اشد قبضا ولحم الزبيب
اذا اكل وافق قصبة الرية ونفع من السعال ونفع الكلى والمثانة واذا اكل الزبيب وحده نفع من قرحة المعا واذا خلطه
الزبيب وخلط بدقيق الجاورس وسفن وقلي بعسل واكل هكذا او خلط به ايضا فلفل حلب من الفم بلغما واذا خلط بدقيق
الباقلا والكمون وتضمد به سكن الاورام الحارة العارضة للانثيين واذا خلط وهو مسحوق بالشراب وتضمد به سكن ما
يظهر في الجلد ويسمى اسعيداس والجدري والسرطان والقروح المسماة الشهدية والعفونات التي في المفاصل والقروح
الخبيثة غنغرانا واذا انضمد به مع الجاوشير وافق النقرس واذا لصق على الاظافير المتحركة اسرع قلعها البصري
جرم الزبيب حار رطب في الدرجة الاولى مسيح في جميع انواعها كلها قوة جالية غسالة ولكن قد تتولد منها معض
الرازي الزبيب حار باعتدال يغذو بعد غذاء صالحا ولا يسدد كما يفعل التمر الا ان التمر اغزر منه وقال في كتاب
دفع مضار الاغذية يخصب البدن والكبد الخشنة ويسمنها وليس يتاذى به من الناس الا المحرورين جدا ويصلح ذلك منه
بالسكنجبين وادنى شيء من الفواكه الحامضة ويوكل عليه وهو ينفع المبرودين ولا يحتاجون له الى اصلاح الا انه
من ان اكثر شرب الما عليه وهو ايضا ينفخ وينحل ويخرج سريعا وللجاورس حرم المعالي طبقانه ولذلك ليست له نفخ ردية

زبيب الجبل

مولد عسرة للخروج بل يسهله للخروج سريعا ابن ماسويه خاصته الزبيب اذا اكل بعجمه ينفع من اوجاع الامعاء
والحلوقه وما لا عجم له فانفع لاصحاب الرطوبات حيدا كيموس بي والكشمش ايضا صنف من الزبيب صغير لا عجم له
وسنذكره في حرف الكاف زبيب الجبل وهو الزبيب البري وهو حب الراس وبالفارسية مويزج ديسقوريدوس
في الرابعة اسطافيس اغريا ومعناه زبيب الجبل وهو نبات له ورق شبيه بورق الكرم البري مشرف في قضبان قائمة
سود وزهر شبيه بزهر النبات الذي يقال له بطاطس وثمر في غلف خضر مثل الحمص ذات ثلث زوايا خشنة لونها
الى الحمرة والسواد داخلها ابيض وطعمها الى الحريف جالينوس في السادسة واما زبيب الجبل فهو حاد حريف
حرافة قوته كافية كانها تحدر من الراس اذا مضغ وتنزع به احدر بلغما كثيرا وتجلو جلاء كثيرا شديدا ولذلك صار
نافعا من العلة التي تتقشر معها الجلد وفيه مع هذا قوة محرقة ديسقوريدوس ومن اخذ منه خمسة عشر حبة
فدقها وسحقها واسقاها بالشراب الذي يسمى ما القراطن قيا كيموسا غليظا ولمن يشربوها وينبغي ان يتعقد
امرهم بان يسقوا سقيا متواترا من الشراب المسمى ما القراطن لما يعرض لهم منها من الاختناق ومن احراق الحلق واذا سحقت على
حدة وخلطت بالزرنيخ الاحمر والزيت وللطحت واقلعت القمل الحكة والجرب الذي ليس بمتقرح واذا مضغت اخرجت
بلغما واذا طبخ بالخل وتمضمض بطبيخها نفع من وجع الاسنان واذهب برطوبة اللثة واذا خلط بها العسل ابرات القلاع
وقد يقع في اخلاط المراهم المهيجة مسيح الميويزج حار يابس في الدرجة الثالثة التجربتين اذا ضمد به داء الثعلب البلغمي
انبت فيه الشعر واذا سحق وعجن بقطران وحشي به نقب الضرس سكن وجعها ابن سينا في نقيه خطر لانه يقرح
المثانة واذا كان مع المصلحات له وقد يقع معتدل نقاها عين تقوى الشعر ويطوله ويمنعه من الافات اسحق بن عمران
اذا مضغ مع المصطكى والكندر اخرج بلغما كثيرا من الراس وينفع من احتباس الكلام الكاين من البلغم وبدله اذا عدم وزنه
من العاقرقرحا زبد البحر ديسقوريدوس في الخامسة ينبغي ان يعلم ان لخمسة اصناف اجودها كثيف الا ان شكله
شبيه بشكل الاسفنجة وهو رزين زهم الرايحة رايحته شبيهة برايحة السمك وقد يوجد كثيرا بسواحل البحر والصنف
الثاني شبيه في شكله بصوف العين والاسفنجة وهو كثيف كثير التجويف رايحته شبيهة برايحة الطحلب البحري والثالث
شبيه في شكله بشكل الدود وفي لونه فرفيري ومن الناس من سميه ميلسون والرابع يشبه الصوف الوسخ كثير التجويف
خفيف والخامس شبيه في شكله بالفطر وليست له رايحة باطنه خشن فيه شبه من القيصوم وظاهره املس وهو
حاد القوة وقد يكون كثيرا من بالجزيرة التي تسمى سفونوس التي بالبلاد التي يقال لها ورينطس وقسم اهل ذلك الموضع اكثر
اخى جالينوس في الحادية عشر هذا النوع الخامس في طعمه حرافة وحدة لانه احد من ساير انواع زبد البحر
حتى انه يحلق الشعر ولهذا السبب لما كان ذلك النوعان ينفعان من الجرب والقوابي والبهق والعلة التي تتقشر معها
الجلد وينفعان ايضا البثر لاعتدال قوتهما صار هذا النوع الذي ذكرناه اخيرا لا يمكن فيه ان يفعل ذلك لانه ليس يجلو ما
يجري من الوسخ وغيره في ظاهر الجلد فقط بل يقشر الجلد نفسه ويكشطه ويعوض فيه حتى يحدث القروح واما النوع
الثالث فهو الطف من ساير الانواع ولذلك اذا احرق شفى داء الثعلب متى خلط بالشراب لا احمر النافع اللون الرقيق القوام

ديسقوريدوس

ثم يطلى به على داء الثعلب واما النوع الرابع فقوته مثل قوة هذا ولكنه اضعف منه بمقدار يسير ديسقوريدوس
والصنفان من هذه الاصناف اعني الاول والثاني يستعملان فيما يغسل به النسا وجه ابدانهن ويصلحان ايضا
لقلع البثور اللبنية والنمش من الوجه والبرص والقوابي والجرب المتقرح والبهق والكلف الاسود والاثار العارضة
في الوجه وساير البدن مما اشبه ذلك والصنف الثالث يصلح لمن به عسر البول وينفع من الحصى والرمل في المثانة ووجع
الكلى والاستسقاء ووجع الطحال واذا احرق وخلط بالخمر وطلي به داء الثعلب ابراه واما الصنفان الباقيان
فانهما يقبضان اللسان وقد يستعملان في اشياء اخر تجلو وتنقي وفيما يجلوا الاسنان وينبت الشعر اذا خلط بالملح واذا
اراد ان احدا ان يحرق صنفا من هذه الاصناف فليأخذه ويصيره في قدر من طين غير مطبوخ ويغطيها ويطين غطاها
ويدخلها الاتون فاذا انطبخ اخرجها واحرزها فيها او رفعه واستعمله في وقت الحاجة اليه وقد يغسل مثل ما يغسل القليميا

زبد البحر

وبدل زبد البحر اذا عدم وزنه من حجر العشور زبد البحيرة يسمى باليونانية ادرقى وادرمون وادراسس وبالسريانية
عاقرقرحا ديسقوريدوس في الخامسة يكون في البلاد التي يقال لها غلاطيا وهي بلاد الافرنج مثلما يجمد الملح على
قصب وخلل خلفا ويوجد بين العصب والحشيش في مواضع رطبة فيها طين اذا جف المواضع ولونه شبيه بلون زهر الحجر
الذي يسمى اسيوس وشكله شبيه بشكل زبد البحر الرخو الكثير التجويف جالينوس في الحادية عشر هو دواء
حاد جدا ولذلك صار لا ينتفع به وحده في شيء من الوجوه ولكنه يخلط مع ادوية اخر فيكسر من قوته فيصير بذلك نافعا للعلل
المحتاجة الى الاسخان اذا عولج به من خارج واما المداخل البدن فليس يورد لشرب قوته ديسقوريدوس يصلح للقلع
الجرب المتقرح والكلف والقوابي والبثور اللبنية وما اشبه ذلك وبالجملة هو دواء حاد ويقلل المزاج الردي العارض
للاعضاء الى المزاج الجيد وينفع من عرق النسا الرازي يجلو البهق وينفع من ورم الانثيين اذا طلي به مدقوقا مع
ماء زبد القمر هو بصاق القمر وقد مضى ذكره زبد البورق وقد ذكرته مع البورق في زبد جالينوس في

زبد القمر
زبد البورق
زبد

العاشرة الزبد يستخرج من البان الضان والبان الماعز والبان البقر يميز من المخيض وجوهر العلاج وقوته منضجة
وفعله ذلك في الابدان اللينة اقوى وفيها انجح واما الابدان الجاسية ففعله فيها ضعيف جدا واذا كان الزبد في
قوته على ما ذكرنا فهو نافع من الاورام الكاينة في اصول الاذان والاربيتين والفم في من كان لين البدن فاما ما كان من
الغلظ الخارج عن الطبيعة في الابدان الجاسية الصلبة فقوته ضعيفة عن انضاجها ومنفعتها وربما لطخنا به
اوراما ودبيلات يعرض لابدان الغلمان والنسا فشفيناهم به مكتفين بما لطخناه غلظ اللثة والعمور ونستعمله خاصة
في الثاث الاطفال اذا اردنا ان تشرع اسنانهم وكنا به لثة الطفل وقد ينفع ايضا ساير اورام الفم بانضاجه ويخلط ايضا
ببعض الاشيا التي تحلل بها الصلابات ويطلى على الخراسيف واورام الحالبين وغيرها من المواضع الذي فيها اورام و
دبيلات واذا العق منه مخلوطا بالعسل كانت منفعته من النفث الكاين من الرية في اصحاب ذات الجنب واورام
الرية عجيبة وهو مع ذلك ايضا منضج فتى لعق الزبد وحده بغير عسل كانت معونته على النضج اكثر وعلى النفث اقل و
اضعف فعلا واذا اكل منه مخلوطا بعسل ولوز كانت قوته على النفث اقوى وعلى النضج اقل ديسقوريدوس

عارض ... منفع ... نحلل ... باعتدال ... الربوب ...

الجيد منه يعمل من ادسم ما يكون من لبن الضان وقد يعمل ايضا زبد من لبن الماعز واخراج الزبد يكون بان يحرك
اللبن في انيه حتى ينفصل عنه الزبد مليته دهينه ولذلك اذا شرب واكثر منه اسهل البطن واذا لم يحضر زيت قام
مقام الزيت في المنفعة من الادوية القتالة واذا خلطت بعسل ودلكت به اللثة نفع من نبات اسنان الصبيان
ومن لذع اللثة في ذلك الوقت ومن القلاع ايضا واذا تضمد به غذا البدن وسمنه ولم يعرض له خضف وما كان منه ليس
بمنتن ولا عتيق ولحسن يتوصالح للاورام الصلبة العارضة للرحم والقرحة العارضة في الامعاء وقد يخلط بالادوية
المفتحة فينتفع به وخاصة في الادوية النافعة من الجراحات العارضة للاعصاب وحجب الدماغ وفم المثانة وعلاج
القروح ونقيها وبنى اللحم اذا وضع على نهش الافعى نفع والحديث منه نفع في بعض الاطعمة بدل الزيت في بعضها بدل
الشحم وقد يجمع دخان الزبد على هذه الصفة حذ سراجا جديدا واجعل فيه زبدا واوقد السراج وغطه باناء اعلاه اضيق
من اسفله وفي اسفله ثقب مثلها في اسفل الشانير ودع السراج يتقد فاذا فني ما جعلت في السراج من الزبد او لا فصب فيه
زبدا ايضا ولا يزال يفعل ذلك حتى يخرج من الدخان ما تريد ثم اجمعه بريشه واستعمله في ادوية العين فانه يجفف
ويقبض قبضا رقيقا ويقطع سيلان المواد الى العين ويملأ قروحها ويدمها **ابن سينا** حار رطب في الاولى ودرجته
في الرطوبة اعلى وينفع من السعال البارد اليابس وخصوصا مع اللوز والسكر وينفع عوضه في جراحات فم المثانة **الرازي**
الزبد نافع لخشونة الحلق والقوبا والسعفة اليابسة والخشنة اذا دلكتا به وهو وخيم يطفو في فم المعدة ويسقط
شهوة الطعام ويذهب بوخامته الملح والجبن الحريف وقد يذهب بذلك العسل اذا خلط به ايضا **التجربتين** الزبد
نافع من التعقد الحادث على سطح البدن عند الحك عقيب الاغذية المهيجة للدم المستحيلة كاللبن والعسل وهو تعقد
يشبه الحصف الا انه اخشن منه واكثر نتوا الا انه لا تقرح الجلد ويحس به البشر حتى يفزع ويوهم انه ابتداء العلة الكبرى
وقد يعم الجسم كله وقد يكون في بعض الاعضاء ووجه استعماله لمعاناة هذا المرض ان يغسل قبله بماء بارد ثم يطلى به ذلك
التعقد ثم تدثر بثياب كثيرة ويعين على ذلك التدثر حتى يسيل العرق سيلانا كثيرا ويعاد بحسب التاثير فانه يبرئ من العتيق
منه وغير العتيق واذا شرب نفع من الاطلاق والسحج الحادثين عن حدة ويزيد في الاطلاق الذي يكون عن ضعف المعدة
وزلق الامعاء واذا مزج به شراب الورد قطع الدواء المسهل اذا افرط واذا اضيف الى الاحشاء سهل نفث الاخلاط اللزجة
واذا مزج بمحصوص البيض وطبخ رخصا نفع من لذع الاخلاط واذا عمل بهذه الصفة تضاعف منفعته في جميع ما تقدم
ذكره من الادوية التي ينفع منها وينفع من حرقة المثانة مفردا ومع البيض النيمرشت **زباد** الشريف زباد نوع من الطيب
يجمع من بين افخاذ هر يكون بالصحرا ابعاد ويطعم قطع اللحم ثم يعرق فيكون من عرقه بين فخذيه حينئذ هذا الطيب وهو الحيوان اكثر
من الهر الاهلي وهو موصوف والزبادة حارة في الثالثة معتدلة الرطوبة واليبوسة خاصتها اذا مسحت بها الدمابيل جففت
اوجاعها واذا استنشق المزكوم ريحها من الزكام واذا سقي منها درهم مع مثله زعفران في مرقة دجاجة سمينة للمراة التي عسر عليها
النفاس سهلت ولادتها وكانت في ذلك الحد دواء واذا ضمخ به الوجه المسهى منه وجفف اوجاعه واذا ذوب منها
زنة قيراط في اوقية من شراب مفرح اذهب بالخفقان وكان دواء جيدا نافعا من ضعف القلب **زبرجد** يذكر مع

نافع من التعقد

زباد

زبرجد بالماء في الثانية يابس في الاولى يقوي البصر منه

الدم فيما بعد **زبل** قد ذكرت اكثرها مع حيوانا تها فلينظر هناك جالينوس في العاشرة كل زبل فهو محلل
مجفف مسخن واما زبل الانسان فرايته مرة يعالج رجلا فانتفع به وكان هذا الرجل الذي انتفع بهذا العلاج كان
به ورم في حلقه حتى اشرف على الموت وعرض له الاختناق الشديد وبسببه ذلك مرارا في السنة وكان اذا اصابه
ذكر مستغاثه الفصد فلما راه هذا قال له دواء عندي فمتى عرض لك هذا الوجع فعرفني ذلك قبل استعمالك الفصد فلما
كان في الوقت الذي عرض للمريض ذلك الوجع دعى ذلك الرجل على ما كان تقدم اليه فلما جاءه وطلى على حلقه بعض
ادويته فبرئ من مرضه ذلك في اسرع مدة ثم انه بعد حين عرض له فجاه ذلك الرجل وعالجه مثل العلاج الاول فانتفع به
ايضا وانتفع غيره بدوائه ممن كان يعرض له ذلك المرض وكان ذلك الدواء زبل صبي جافا معجونا بالعسل وكان يغذي
ذلك الصبي بالترمس مع الخبز التنوري المختمر المطيب بالملح ويسقيه شرابا قليلا المزاج وكان يغذيه ذلك غذاء معتدلا
مستويا عليه التخمة وكان ياخذ زبله بعد ما يغذيه بذلك ثلثة ايام ثم ياخذ زبل غذاء اليوم الثالث فيجففه ويرفعه
وانما كان يغذيه بذلك ليصرف نتن الرايحة عن الزبل ولذلك ان غذي بلحم الدجاج والدراج المطبوخة بالماء كان نافعا
وانما ينبغي ان يجي عن غذاء كثير الرطوبة فيكون زبله شبيها بزبل الكلاب في فعله وقلة نتنه **ديسقوريدوس**
والعذرة بحرارتها اذا تضمد بها منعت الحمرة من الجراحات والزقها وقد يقال انها اذا جففت وخلطت
بالعسل وحنك بها نفعت من الخناق **غيره** زبل الانسان اذا شرب يابسا مع خمر او عسل نفع جميع ادواء
الحميات ونهش الهوام والادوية القتالة المتلفة وينفع من اليرقان ويقطع الاسهال واذا سحق وذر على المواضع
العفنة ابراءها وزبل اللقلق قد يقال انه اذا شرب وافق لمن به صرع **زجاج** قال ارسطوطاليس من الزجاج ما هو بحجر
ومنه ما هو رمل فاذا اوقد على النار والقي عليه حجر المغنيسيا جمع بالرصاصية التي فيها والزجاج الوان كثيرة
فمنها الابيض الشديد البياض التي لا تنكر من البلور وهو خير اجناس الزجاج ومنه الاحمر ومنه الاصفر ومنه الاخضر
ومنه الاسمانجوني وهو حجر من بين الاحجار كالمائق الاحمق من الناس لانه يميل الى كل صبغ يصبغ به والى كل لون يلون به
وهو سريع الانحلال مع حر النار سريع الرجوع مع الهوى البارد الى الجمود قال والبلور جنس من الزجاج غير انه يصاب
في معدنه مجتمع الجسم ويصاب الزجاج متفرق الجسم فيجتمع كما ذكرنا بحجر المغنيسيا **جالينوس** في التاسعة الزجاج
نبت الحصاة المتولدة في المثانة تفتيتا شديدا اذا شرب ابيض رقيق في قاطاحانس من الزجاج المحرق يجفف بلا
لذع **الرازي** في جامعه الكبير الزجاج حار يابس يدخل في كحل العين ويقلع الجرب ويبسط اللحية والشعر كله
ابن سينا حار في الاولى يابس في الثانية يجلو الاسنان وينبت الشعر اذا طلي بدهن زنبق ويجلو العين ويذهب
بياضها والمحرق يقوي والمسحوق منه والمحرق نافع حد الحصى المثانة والكلية اذا سقي بشراب وقال في الكتاب الثالث
وربما والزجاج اجود ذلك ان يحمى على مغرفة حديد مغربلة ثم توضع على ماء القاقلي فسر منه ما سكلس منه ثم يعاد احمى
الباقي حتى ينذر كله ثم يسحق الذرور وكالهبا وقد يسقى منه مثقال في اثنا عشر مثقالا من ماء حار واجود الزجاج الا
الصافي ومن كتاب التجربتين يحرق على صفيحة حديد مكشوفة الهوى واوقد تحته نار فحم مقدار ثلثة ساعات وحركه

الزجاج في الثالثة يابس في الاولى حار سعط بعد سحقه لطيف جلا ورم تفتيت الشربة بالسقي بالمسموع يضر بالاحشاء اصلاحه في تفتيت الحصاة جحر اليهود

ابدا نم سحق ثانه سحقا بليغا وستعمل **زحول** هو الكشوف عن معلز وسنذكره في حرف الكاف **زدوار**
هو الجدوار وقد ذكر في حرف الجيم **زرنباد** كتاب الرحلة الزرنباد معروف عند الصيادلة بالمشرق والمغرب يعرف
بكه نعرف الكافور وقد يجهله بعض الصيادلة لاختلاف الصورة التي يوتى بها لان صورته صورة اصل السعد الجليل على
تدرج الزنبوتة الكبيرة واكبر واصغر ولون ظاهره الى العين محززا لظاهر وهو كله مصمت تقطع غضا وتقطع قطعا لتجفف وتخزن
منها ما يكون بالطول ومنها ما يكون بالعرض وكثيرا ما يسرع اليه التاكل **اسحق بن عمران** يشبه الزنجبيل في لونه وطعمه ويوتى
به من ارض الصين **ابن ماسة** حار يابس في الثانية يسمن تسمينا صالحا وخاصيته قطع رايحة الثوم والبصل والشراب
ماسرجوية الزرنباد يحلل الرياح خاصته التي في الارحام ويحبس القي وينفع نهش الهوام حتى انه تقارب في ذلك الجدوار
مسيح يحلل جدا ان فيه من الرياح الغليظة ويحبس البطن **ابن سينا** فيه تفريح وتقوية للقلب والفعلان منه بخاصيته
قوته بعينها قبض وتلطيف وهو يجعل في الترياقات الكبار ولشدة ملاءمته لجوهر الروح تقوي الروح التي في الكبد حتى يشيع
في السمنات **التميمي** في كتابه المرشد الزرنباد مفشي للاورام العارضة في الرحم محدر للحيض مدر للبول نافع من
امراض القلب من الاعراض السوداوية ومن فساد الفكر والهموم والوحشة وخفقان القلب قد يوافق في كثير من منافعه
منافع الدرونج ويحلل الرياح النافخة التي تعرض في الارحام ويحبس الطمث ويهيج رياح الرحم واوجاعها **التجربتين**
الزرنباد يجفف للمعدة الرطبة ويقوي القلب واذا مسك في الفم وتودي عليه نفع من وجع الاسنان وحفظها في المستانف
ويقطع الروايح الكريهة من الفم كانت عن دوا او مما يستعمل من الاغذية **خراص بن زهر** اذا دق رطبه وذلك به اسفل القدم
ازال كل علة تكون في الراس كالصداع والشقيقة ونحوها واذا عمل منه دخنة وبخر به البيت هربت منه النمل ولم تعد
واذا طلي به صاحب داء الفيل على حقويه اوقفه ولم يزد والحوق الكثير منه الملسا اذا نقعت وعلقت على حقوي المنقطع
عن الجماع من علة لا طبيعي اعاده الحاله وهيجت الباه وزادت في الانتشار **الرازي** في كتاب ابدال الادوية وبدل
الزرنباد في النفع من لذع الهوام والرياح الغليظة وزنه ونصف وزنه من الدرونج وثلثا وزنه من الطرخشقوق البري
ونصف وزنه من حب القرع الاترج **زرنب** احمد بن داود الزرنب من دق النبات وشجر طيب الرايحة عطريه وليس من
نبات ارض العرب وان كان قد جرى ذكره في كلامهم قال شاعر منهم ؞ المس مس ارنب ؞ والريح ريح زرنب ؞ وقال
اخر منهم ؞ وانما انت وفوك الاشنب ؞ كانما ذر عليه زرنب او زنجبيل عاتق مطيب **الدمشقي** الزرنب يسمى ارجل الجراد
الطبري الزرنب ادق العطر وهو مثل ورق الطرفا اصفر **لي** الزرنب الذي بين ايدينا اليوم هو على ما وصف خلف سوا واما
ما ذكره صاحب الفلاحة واسحق بن عمران في ماهية الزرنب فليس يعرف في زماننا هذا ولا قبله ولاجل ذلك اهملت كلامهم في هذا الموضع
البصري الزرنب حشيش دقيق طيب الرايحة يستعمله العطارون لطيبه ويشبه رايحته رايحة الاترج **مسيح** ان فيه قبضا
وفيه مع ذلك لطافة وحرارة تحل البطن **ابن سينا** في الادوية القلبية الزرنب حار يابس في الثانية له خاصية في التفريح وتقوية
القلب واشبه ان يكون في الزرنباد اكثر منها في الزرنب الا ان الزرنب يشبه ان يكون تفريحه وتقويته للقلب بسبب
طبيعته وكيفيته اكثر منها بسبب خاصيته وهي العطرية التي فيه وقبضه مع تلطيفه **ماسرجوية** قوته كقوة جوز الطيب

لكنه الطف منه واسود سعط منه الماء ودهن البنفسج نفع من وجع الراس البارد والرطب وينفع المعدة والكبد
الضعيف لطيب رايحته **بولس** انه من الادوية العطرية الرايحة حار يابس قريب من الثالثة شبيه بالسليخة في
القوة وبالكبابة ايضا ولذلك قال موسندوس انه يستعمل بدل الدارصيني **الرازي** في كتاب ابدال الادوية قوة الزرنب
كقوة السليخة مع الكبابة **ابن سمجون** الزرنب شبيه بالسليخة في اللطافة وطيب الرايحة الا انه اسكن حرارة منها
ومن الدارصيني بكثير وليس يصلح اذا بدلا منها ولا منه مثلا بمثل **زراوند** هو المسمقورة بعجمية الاندلس ويقال
مسمقار ومسمقوران ايضا وشجرة برستم بالفارسية **ديسقوريدوس** في المقالة الثالثة ارسطولوخيا وهو الزراوند
اشتق له هذا الاسم من ارسطو وهو الفاضل ومن لوخش وهو المراة النفسا يراد بذلك الفاضل في المنفعة للنفسا
ومنه الذي يقال له المدحرج وهو الذي يقال له باليونانية الانثى وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس
طيب الرايحة مع شي من حدة الى الاستدارة ما هو ناعم وهو في شعب صغيرة مخرجها من اصل واحد واغصان طوال
وزهر ابيض كانه ورق براطل وما كان منه داخل الزهر احمر فانه منتن الرايحة واما الزراوند الطويل فانه يقال له باليونانية
الذكر ويقال له ذو قطولطس وله ورق طويل اطول من ورق الزراوند المدحرج واغصان دقاق طولها نحو من شبر
ولون زهره الى الفرفيرية منتن الرايحة اذا ظهر كان شبيها بزهر النبات الذي يقال له قسوس واصل الزراوند المدحرج
مستدير شبيه بالسلجم واصل الزراوند الطويل طوله شبر واكثر منه في غلظ اصبع وما داخل الاصلين الى الزرد لكن يكون شبيها
بلون الخشب الذي تسميه اهل الشام تبس وهو الشمشار وطعمهما مر زهمان ومن الزراوند صنف ثالث يقال له قلماطيطس
له اغصان دقاق عليها ورق كثير الى الاستدارة ما هو شبيه بورق الصنف الصغير من حي العالم وزهر شبيه بزهر السذاب
واصول مفرطة الطول دقاق عليها قشر غليظ عطر الرايحة يستعمله العطارون في ترتيب الادهان **جالينوس** في السادسة
انفع ما في هذا ما يحتاج اليه في الطب اصله وهو مر حريف قليلا والطف انواع الزراوند المدحرج منها واقواها في جميع
الخصال واما النوعان الاخران من الزراوند فالسنيسة منهما ينفس الكرم رايحته اطيب حتى ان العطارين يستعملونه في خلط
الادهان المطيبة فاما في اعمال الطب فهو اضعف واما الزراوند الطويل فهو اقل لطافة من المدحرج الا انه ليس بالضعيف
بل قوته قوة تجلو وتسخن وحلاوة وتحليله اقل واما اسخانه فليس بدون اسخانه بل عساه اكثر اسخانا منه ولذلك متى احتجت
الى دوا يجلو كان الزراوند الطويل انفع بمنزلة ما تحتاج اذا اردنا ان ننبت في القروح لحما واذا اردنا ان نداوي قرحة
تكون في الرحم واما المواضع التي تحتاج فيها الى تلطيف خلط غليظ تلطيفا اشد واقوى فنحن الى الزراوند المدحرج احوج
ولذلك صار يشفي الوجع الحادث من قبل سدد او من قبل ريح غليظة غير نضيجة انما سقيه الزراوند المدحرج خاصة
وهو مع هذا يخرج السلا وتذهب العفونة وينقي القروح الموسخة ويجلو الاسنان واللثة وينفع اصحاب الربو و
الصرع واصحاب النقرس اذا شرب بالماء وهو ايضا اوفق للشدوخ الحادثة في اطراف العضل وفي اوساطها من كل
دوا اخر **ديسقوريدوس** والزراوند الطويل اذا شرب منه مقدار درخمي بالشراب وتضمد به كان صالحا
لسموم الهوام والادوية القتالة واذا شرب بفلفل ومر نقى النفسا من الفضول المحتبسة في الرحم وادر الطمث واخرج

الجنين واذا احتملت المراة في فرزجة فعل مثل ذلك وقد تفعل المدحرج ما تفعله الطويل ويفضل عليه بمنفعته من الربو
والفواق والنافض وورم الطحال ووهن العضل ووجع الجنب متى شرب بالماء وبانه اذا تضمد به اخرج السلى من اللحم والازجة وتشنج
العظام وتقلع خبث القروح العفنة وتنقي اوساخها واذا خلط بالصنف من السوسن الذي يقال له ايرسا والعسل ملا القروح
العميقة منها وجلا الاسنان واظن ان الصنف من الزراوند الذي يقال له قليما طيطس تفعل ما يفعله الطويل والمدحرج غير انه
اضعف منهما قوة اربياسيس جميع اصنافه حارة يابسة في الثالثة مسيح حرارة الطويل في الدرجة الثانية وهو اقل لطافة
من المدحرج اسحق بن عمران بوسنه معتدلة ماسرجويه الزراوند الطويل ان سحق بعسل وطلي على القروح الرطبة العتيقة
ابراها وينقي الاسنان في اللثة من الرطوبات التي فيها وان عجن بخل وطلي به الطحال نفع جدا وكذلك ان سقي بالسكنجبين ابن ماسويه
عن ماسرجويه الطويل منه ينفع من اورام البواسير والسحج واسترخاء العصب من الامتلاء الفارسي انه يصفي اللون ويبقي
الصدر بديغورس اما الطويل فخاصيته النفع من الرياح واذابه ما في الكبد بولس ان اخذ من الزراوند الطويل وزن
درهم ونصف مع شراب العسل اخلف كما يخلف الحنظل الطبري الطويل منه ينفع من الصرع والكزاز نفعا عجيبا شربا
ابن سرابيون الطويل منه نافع للاحشاء الرازي جميع اصنافه نافعة من لذع العقارب ابن سينا اذا شرب منه
درخمي مسحوق اسهل اخلاطا بلغمية ومرارا ونفع المعدة الرازي في كتاب ابدال الادوية وبدل الزراوند الطويل
اذا عدم في النفع من الرياح وتحليل ما في البطن والطحال وزنه من الزرنباد ونصف وزنه من الانزروت وبدل المدحرج
وزنه من الزرنباد وثلث وزنه من البسباسة ونصف وزنه من القسط وقال اسحق بن عمران وبدل المدحرج اذا عدم
وزنه ونصف وزنه من الطويل ذرنيخ كتاب الاحجار الزرنيخ الوان كثيرة فمنه الاصفر والاحمر والدبيج والاغبر وفي الاصفر
والاحمر منه ذهبية في النظر وليست بذهبية على الحقيقة واذا كلس احدهذين النوعين حتى يبيض ثم سبك النحاس الاحمر
والقي عليه مع شيء من البورق سفه وحسن مكسره وذهب برايحته المنتنة الرازي في كتاب علل المعادن تكون الزرنيخ
كتكون الكبريت غير ان البخار الباردة والفضل الرطب الارضية فيه اكثر والبخار الدخاني في الكبريت اكثر ولذلك صار لا يحترق
كاحتراق الكبريت فصار انقل واصبر على النار منه قال والزرنيخ ثلاثة ضروب احمر واصفر واخضر فالاحمر احمرها والاصفر
اعدلها والاخضر انقصها واجودها الصفايحي الذي يستعمله النقاشون واردأها الاخضر غيره وقد يكون منه الابيض
وهو ادون اصنافه ديسقوريدس في الخامسة الزرنيخ الاصفر جوهره يكون في المعادن التي يكون فيها الزرنيخ الاحمر
وجيده كان ذا صفايح وكان لونه شبيها بلون الذهب وكان صفايحه تتقشر وكانها مركب بعضها على بعض ولم يكن فيه
خلط من جوهر اخر والذي يكون منه بالبلاد التي يقال لها اسقوريطس هو على هذه الصفة وقد يوجد من الزرنيخ الاحمر صنفان
احدهما على هذه الصفة التي وصفنا والاخر شبيه بالمدر ولونه قريب من لون الزرنيخ الاحمر ويوتى به من ما قذونيا ومن قبطوس
ومن قبادوقيا وهذا الصنف هو مثل الصنف الذي ذكرنا الا انه دون الصنف الاخر في الجودة وقد يشوى الزرنيخ على هذه الصفة
يوضع ويصير في اناء من خزف حديد ويوضع على جمر ويحرك حركة دايمة فاذا حمي وتغير لونه انزل عن النار ويترك حتى يبرد
ويسحق ويرفع جالينوس في التاسعة قوة هذه الدواء قوة تحرق محرقا كان او غير محرق ومتى احرق فالامر فيه بين انه

انه يصير الطف مما كان ويستعملونه في حلق الشعر من طريق انه تحرقه وان احرق وطال مكثه احرق البدن ايضا
ديسقوريدس وقوته معفنة منضجة منقية للصديد بلذع لذعا شديدا وتقلع اللحم الزايد في القروح وحلق الشعر
وله حرارة وحرقة شديدة واما الزرنيخ الاحمر فينبغي ان تختار منه ما كان لونه مشبع الحمرة وكان الزرنيخ فوق تحرق
ينفتت وينسحق سريعا وكان نقيا لونه شبيه بلون الجوهر الذي يقال له قنابادي وكانت رايحته شبيهة برايحة الكبريت
جالينوس قوة هذا الزرنيخ قوة تحرق وكذلك قوة الزرنيخ الاصفر واذا كان كذلك فحقيق ان تخلط في المراهم المحللة
التي تجلو ديسقوريدس وقوة الزرنيخ الاحمر مثل قوة الزرنيخ الاصفر وشبيه بها وتحرق مثل ما يحرق واذا
خلط بالراتينج ابرا داء الثعلب واذا خلط بالزيت قلع الاثار السود العارضة في الاظفار واذا خلط بالزيت
ودهن به نفع من القمل واذا خلط بالشحم حلل الجراحات وقد يوافق القروح العارضة في الانف وساير القروح و اذا
خلط بدهن الورد وافق البثور والبواسير الواقعة في المقعدة وقد يخلط بالشراب الذي يقال له ادرومالي ويسقى
من كان في صدره قيح منتن فينتفع به وقد يرض مع الراتينج ويجذب دخانه بانبوب من قصب في الفم للسعال المزمن
واذا لعق بالعسل صفى الصوت وقد يخلط بالراتينج ويعمل منه حب ويسقى من كان به ربو وعسر النفس فينتفع به قال
الخوزانه ثلثة اصناف منها صنف ابيض وهو قاتل والاصفر جيد للضرب بالعصي والسياط والخدوش واذا طلي به
اذهب اثار الدم الميت والاحمر اجود في الفلغموني اسحق بن عمران الزرنيخ الاصفر اذا سحق وعمل في اللبن لم ينفع
عليه ذبابه الا ماتت والاحمر منه اذا سحق وعجن بعصارة السلق الاخضر وطلي به تحت الابط بعد ان ينتف منه الشعر لم ينبت
فيه شعر ابدا عيسى والقيروطي المتخذ من الزرنيخ وخصوصا الاحمر ينفع لقروح الانف والفم والاكلة فيهما التجربتين
واذا خلط بوزنه من الجير الطري قبل ان يطفى وعجنا بعسل او بماء الصابون واحرقا في انبوب فضة نفع من الاكل
ومن حفر اللثة وتاكلها واذا اخذ منه اليسير وخلط بساير ادوية اللثة انبت اللحم الناقص منها واذا عجن بمثله
من لب الجوز واللوز وقلب الصنوبر والميعة ووضع من مجموعها في النار مقدار نصف درهم واستلع دخانه من انبوب
نفع السعال البارد والربو ومن ضيق النفس اذا ادمت هذه الاعراض وتوالى التدخين به ايام
على الريق حتى تبروا انا نرى ويجب ان يحتمى على اثر استعماله حسا يتخذ من لوز حلو ونخالة بزيت املا لا يضر الاعصاب
الذي مر عليها الرازي ومن سقي الزرنيخ المصعد حدث له عنه مغص شديد وقروح في الامعاء ردية فليشرب
ماء حارا وجلابا مرات كثيرة حتى تغسل اكثره ثم سقي ماء الارز وماء الشعير ونحوهما مما ينفع من قروح الامعاء ويحقن
بها فاذا حدث عنها سعال موذ عولج بالاشياء اللينة وقال في كتاب الابدال وبدل الزرنيخ الاحمر نصف وزنه
من الزرنيخ الاصفر زرنشك هو البرباريس بالفارسية وهو الانبرباريس بالعربية وقد ذكرته في حرف الالف زرنشك
زرنك ورزدك ايضا قيل هو نخيس العصفر وقيل هو بان وهو الصحيح زربنوره هو البقلة اليمانية زرنك
وهو اليربوز على ما ذكره كثير من المفسرين وقيل الزربنوري هي البقلة المعروفة برجل الغراب زريرا في الحاوي زربنوره
قيل انه الكسح وقيل انه البقلة اللينة وهو اسم سرياني زرجون هو الكرم وقيل عوده وقيل هو ماء المطر المستنقع زريرا
زرجون

فى الصخر ويشبه الحرنه لصفائه وقيل الزرجون كلام فارسى وتفسير لون الذهب ويقال للحمر تم سميت به الكرم

زرقوري هو رجل الغراب ايضا من الحاوى زرنيلخ هو الرباس من الحاوى زرقون هو السلقون

وهو الاسرنج عند اهل الاندلس زرانه الزرانه لحمها غليظ سوداوى الكيموس زعفران من اسماء الجادى

والجسادى والريهقان والكركم ايضا ديسقوريدوس فى الاولى قروقس اجوده ما كان فى الطرى ما كان من البلاد التى

يقال لها قوروفس وكان حديثا حسن اللون وعلى شعره بياض يسير طويلا صحيحا ليس بمنفتت ممتليا واذا ديف صبغ

الديد بعيدا ليس بمتكرج ولا ندى ساطع الرايحة حادها وما لم يكن على هذه الصفة فانه اما ان يكون عتيقا او قد انقع

وبعد الصنف التى تسكن البلاد التى يقال لها لوقيا والذى من الجبل الذى يقال لها اوليس الذى بلوقيا وبعد هذا

الصنف الذى من البلاد التى يقال لها احى والتى يقال لها اطوليا واما التى من البلاد التى يقال لها قريبى والذى من المدينة

التى يقال لها قنطورسطريه بصقليه فانهما ضعيفا القوة وهما فى حد النفل وكثير عصارتهما وحسن الوانهما وصنفهما

للصلابة التى يسحقان عليها يستعملها اهل انطاليا ومن اجل ذلك ثمنهما كثير واما الذى ينفع به فى الادوية من

هذه الاصناف فهو الذى ذكرناه آنفا وقد يغش بالرواد الذى يقال له قروقومغما مرقوقا مرحا سنجا او مولدا بالسعل

وبلطح بطلاء والسبيل المعروف ذلك من الشى الظاهر على الزعفران كانه غبار ومن ان فى رائحته شيا من رايحة الطلا

جالينوس فى السابعة فى الزعفران شى قابض يسير وهذا منه ارضى بارد ولكن الاغلب عليه الكيفية الحارة فيكون

جملة جوهره فى الاسخان من الدرجة الثانية ومن التجفيف فى الدرجة الاولى ولذلك صار ينضج بعض الانضاج ومما

يعينه على القبض اليسير الموجود فيه وذلك لان ما كان من الادوية لا يسخن اسخانا قويا وكان فيه قبض فهو فى قوته مساو

للادوية التى تزيد وتلج اذا كان معها حرارة موجودة وليست بالشديد فهى ادوية تنضج وقال فى الميامر قابض منضج

مصلح للعفونة ديسقوريدوس وقوة الزعفران منضجة مليّنة قابضة مدرة للبول وتحسن اللون وتذهب الخمار اذا

شرب بالمنجح ويمنع الرطوبات التى تسيل الى العين ان يطلى به او اكتحل به بلبن امراة وقد ينتفع به ايضا اذا خلط بالادوية

التى تشرب للاوجاع الباطنة والفرزجات والضمادات المستعملة لاوجاع الارحام والمقعدة ويحرك شهوة

الجماع ويسكن الحمرة وينفع من الاورام الحارة العارضة للاذان وقد يقال انه يقتل اذا شرب منه وزن ثلثة مثاقيل

بماء وينبغى ان يوضع فى الشمس او على خزفة جديدة حارة ويحرك فى كل وقت ليجف ويهون سحقه ابن سينا والزعفران

فى الادوية القلبية حار فى الثانية يابس فى الاولى وفيه قبض وتحليل وبعض قوياته سببها لا محالة الانضاج وله

خاصية شديدة عظيمة فى تقوية جوهر الروح وتفريحه بما يحدث فيه من نورانية وانبساط مع متانة ويعينها العطرية

الشديدة مع الطبيعة المذكورة فاذا استكثر منه افرط فى بسط الروح وتحريكه الى الخارج حتى يعرض منه انقطاعه

عن المادة الغاذية ويتبعه الموت وقد قدر لذلك وزن فالاولى ان لا يذكر مسيح الزعفران يهضم الطعام ويجلو

غشاوة البصر ويقوي الاعضاء الباطنة والاعضاء الضعيفة لما فيه من القوة القابضة اذا شرب او وضع

من ظاهر عليها ويفتح السدد التى تكون فى الكبد وفى العروق باعتدال المكان ما فيه من الحرارة والمرارة الا انه يملأ الدماغ

زرقوري

زرنيلخ

زرقون

زرانه

زعفران والكثير ما يستعمله الدريم

حنين

حنين فى كتاب الترياق الزعفران يسهل النفس ويقوي آلات النفس جدا وخاصيته ان يقلل شهوة الطعام

ويملأ الدماغ ويظلم البصر والحواس ويبطل الحموضة التى تكون فى المعدة التى بها خاصية تكون شهوة الطعام الرازي

فى الحاوى جربت فوجدت الزعفران مسقطا للشهوة الطعام مغثيا وقال فى موضع آخر منه وكانت امراة تطلق

اياما فسقيت من الزعفران درهمين فولدت من ساعتها وجرب ذلك مرارا وكان كذلك وهو يسكر سكرا شديدا اذا

جعل فى الشراب ويفرح حتى انه يأخذ منه مثل الجنون من شدة الفرح وقال فى المنصوري الزعفران ردى للمعدة مغث

مصدع مثقل للرأس ويجلب النوم وقال فى كتاب خواصه فى الاشياء الطبيعيات ان سام ابرص لا يدخل بيتا فيه زعفران

الطبري ان سحق زعفران وعجن واتخذ منه خرز لها عظم الجوز وعلق على المراة بعد الولادة لخرج المشيمة و كذلك

ان علق على اناث الفرس الجوزي انه لا يغير خلطا البتة بل يحفظ الاخلاط بالسوية وله تقوية البصري ورق

الزعفران يدمل الجراحات ويقبض وينفع من الشوصة اذا شم واستعط به وخاصيته اذا اكتحل به مع الماء نفع من الرقة الحادثة

فى العين من المرض الى قوله وينفع من الشوصة الى آخر الكلام من منافع دهنه اسحق بن سليمان الزعفران خاصيته

تحسين لون البشرة اذا اخذ منه بعضد واعتدال والاكثار والادمان عليه مذموم جدا لان فيه كيفية تملأ الدماغ والعصب

وتضربهما اضرارا بينا اسحق بن عمران دابغ للمعدة بيسير عفوصته مقو لها وللكبد منقي للمثانة والكليتين واذا

طبخ وصب ماؤه على الراس نفع من السهر الكاين من البلغم المالح واسدر وارقد مجهول الزعفران نافع للطحال جدا

ديسقوريدوس واصله اذا شرب بالطلاء ادر البول واما الرواد الذى يقال له قروقومغما فانه يكون من الدهن

المعمول من الزعفران اذا عصرت الافاوية وعملت منها اقراص والجيد منه ما كان طيب الرائحة فيه من المر باعتدال

وكان رزينا اسود وليس فيه عيدان واذا ديف لونه قريبا من لون الزعفران جدا وكان لسانا فيه شى من مرارة يصبغ

الاسنان واللسان صبغا شديدا ويبقى ساعات كثيرة والذى من سورنا على هذه الصفة وقوته حالية لظلمة البصر

مدرة للبول مسخنة منضجة وقد يشبه الزعفران شبها يسيرا فى قوته لان فيه منه شيئا كثيرا الرازي فى كتاب

ابدال الادوية وبدل الزعفران اذا عدم وزنه من القسط ووزنه من حب الاترج وربع وزنه من السنبل وسدس وزنه

من قشر السليخة قال بعض الاطباء بدله وزنه مرتين من خلطه وهو بقل دهنه زعفران الحديد هو صدأ الحديد

وقد ذكرته مع الحديد زعرور ديسقوريدوس فى الاولى امسقبلين ومن الناس من يسميه اروسا وهو الزعرور

وهو شجرة متشوكة وورقها شبيه بورق ...ى ولها ثمر صغار شبيه بالتفاح فى شكله لذيذ فى كل واحد منها

ثلث حبات ولذلك يسماه قوم طريقعن وهو ذو الثلث حبات وهو قابض واذا اكل كان جيدا للمعدة ممسكا

للبطن جالينوس فى السابعة بعض الناس يسمى الزعرور باسم مشتق من النوى الموجود فيه فان فى كل واحدة

من ثمرة الزعرور ثلث نوايات وكل واحدة من ذلك النوى هو بزر من بزر الشجر كما ان الحب الموجود فى التفاح هو بزر

شجرة التفاح وعجم الزبيب بزر الكرم والحب ايضا الموجود فى ثمرة التين هو بزر شجرة فهو لا يسمون الزعرور ذو الثلث

نوايات بسبب هذا النوى فى جوفه وهو ثلث وثمرة الزعرور يقبض قبضا شديدا وليس يوكل الا بعد كرو فى الزعرور

زعفران الحديد

زعرور

جنس البطن شديد وفي قضبانه وورقه ايضا عفوصه ليست باليسيرة ابن ماسويه وقوة الزعرور في البرودة
واليبوسة في الاولى ويدبغ المعدة ويغذوا البدن غذا يسيرا وليس الاكثار منه بمحمود ويستعمل كالدوا لا كالغذا
الرازي مسكن للصفرا والدم روفس في كتاب التدبير يقطع القي ويعقل البطن ويحبس البول اسحق بن عمران
يشهي الاكل ويولد القولنج ولذلك ينبغي ان لا يستعمل الا بعد ان ينضج ويطيب فانه اقل لضرره مسيح الزعرور ليس ورد
الكيموس ديسقوريدوس وفي البلاد التي يقال لها انطاليا جنس اخر من الزعرور وهي شجرة تشبه بشجرة التفاح غير
ان ورقها اصغر من ورق شجر التفاح وثمرته مستدير ويوكل واسافله عريضة وهو الى القبض ماهو بطي النضج لي ونوع
هذا النوع عندنا بالاندلس بالمنهي جالينوس في السادسة هذا النبات قابض كانه في المثل تفاح بري وثمرته
عفصة ردية يصدع الراس وذكر لانه يخالطها كيفيه ردية غريبة زغبر هو المرو وقيل الزغبر هو المرو الدقيق الورق
وسنذكر المرو في حرف الميم زفت ديسقوريدوس في الاولى الزفت الرطب يجمع من ادسم ما يكون من خشب الارز والسرو
واجوده ما كان يبرق وكان صافيا نقيا املس جالينوس في الثامنة الزفت الرطب يسخن اكثر مما يجفف وفيه شي
من اللطافة بينها صار نافعا لمن به ربو ولمن يعرض له نفث المدة وحسب من يعالج به ان يلعق منه مقدار قوانوس واحد وهو اوقيه
ونصف ديسقوريدوس والزفت الرطب يصلح للادوية القتالة واذا لعق منه اوقية ونصف بعسل كان
صالحا لمن به قرحة عن جنبي طرف الحلقوم والمري ولورم اللهاة ولورم سينيحي وهو ورم خنق الحلق المايل الى البطن
المسمى خانقا واذا استعمل بدهن لوز نفع الاذان التي تسيل منها رطوبة واذا تضمد به بملح مسحوق كان صالحا
لنهش الهوام واذا خلط به من الموم جزء مساوله قلع الاثار البيض من الاظفار وقلع القوابي وحلل الجراحات الصلبة
وصلابة الرحم والمقعدة واذا طبخ بدقيق شعير وبول صبي فتح الخنازير واذا خلط بالكبريت او بقشر البلوط او
بالنخالة ولطخ به الدوا الذي يقال له النملة منعه من ان يسعى في البدن واذا خلط بدقاق الكندر وملا اللحم القروح العميقة
واذا لطخ به موضع اعلى الرجل والمقعدة وافق الشقاق الذي فيهما واذا خلط بالعسل نقى الجراحات والقروح وينبت فيها
اللحم واذا خلط بالزبيب والعسل قلع الخشكريشة العارضة من القروح التي تسمى الجمر والقروح العميقة وقد ينتفع
به لعلل الكبد والمعدة واذا اعطي منه اوقية واحد فعل مثل ذلك ايضا وقد ينتفع به اذا خلط في المراهم العفنة
واما الزفت اليابس فانه يكون من الزفت الرطب اذا طبخ ومنه ما هو شبيه بالزبيب في لزوجته ويقال له بوسعاس
ومنه ما هو يابس واجود ما يكون منه ما كان لازقا خالصا طيب الرايحة قوي اللون شبيها بالراتينج والزفت التي
من البلاد التي يقال لها لقيا والتي يقال لها لبرقليا وهما على الصفة التي وضعناها والجوهر هما فوق الزفت وفوق
الراتينج جالينوس والزفت اليابس يسخن في الدرجة الثالثة من درجات البعد عن الاشيا المعتدلة المزاج وشانه
ان يجفف اكثر مما يسخن ديسقوريدوس وقوة الزفت اليابس مسخنة ملينة مفتحة محللة للجراحات التي يسمى فيما
طيار والتي تسمى فرختلا وينبت اللحم في القروح وقد ينتفع به في مراهم الجراحات جالينوس والنوعان التي من
الزفت جميعا فيهما شي يجلو وشي ينضج وشي يحلل كانهما عند المذاق يوجد فيهما شي حاد حريف وكانه مر ولذلك

زغبر هو المرو زفت
زفت يابس

صار كلاهما يقلعان الاظفار اذا حدث فيهما البياض عندما يخلطا مع الشمع ويبرهان ايضا القوابي ويضمران
جميع الاورام الصلبة التي لا تنضج اذا وقعا في الاضمدة واقواهما في هذه الوجوه كلها الزفت الرطب واما الزفت اليابس
فهو في هذه الخصال قليل الغنا وهو في ادمال مواضع الضرب ابلغ وانفع وهذا مما يدل على انه يخلط الزفت
الرطب شي من رطوبة حارة ليست باليسيرة ديسقوريدوس وقد يكون من الزفت الرطب شي يقال له
فسالاون وهو دهن الزفت اذا نزعت عنه مائيته كما يطهر ما الجبن على الجبن ويجمع في طبيخ الزفت بان
يعلق صوف نقي على الزفت عند طبيخه واذا امتلى من البخار المتصاعد يعصر في انا ولا يزال يفعل ذلك والزفت
يطبخ والفسالاون ينفع مما ينفع منه الزفت الرطب اذا تضمد به دقيق الشعير في دا الثعلب واما الفسالاون
والزفت الرطب فانهما يسرعان بان قروح المواشي وجوبها اذا لطخا عليها وينفعان لتمدد الاعصاب والاوتار ولبيلاطس
وهو عرق النسا وقد يجمع من الزفت الرطب دخان فاذا احببت ان تجمعه هكذا فخذ سراجا وصير فيه فتيله وشيا
من الزفت وقد الفتيله وكب على السراج انا جديدا من فخار وشكله مثل شكل التنور ويكون اعلاه مستديرا
ضيقا وفي اسفله ثقب كالذي للتنور ودع السراج يتقد فاذا افنى الزفت الذي فيه زدنا اخر ولا تزال تفعل ذلك حتى
يجمع من الدخان ما يكتفى به وقوة هذا الدخان حارة قابضة مثل قوة دخان الكندر وينبغي ان يستعمل في الاكحال
الذي يحسن هدب العين وفي الاكحال واللطوخات النافعة لنبات الاشفار المتناثرة والعيون الضعيفة
من ضعفها ودمعتها وقرحتها الشريف اذا احتقن بالزفت الرطب نفع من سم العقرب وحيا واذا حلق وسط
راس من ابتلع علقه ودهن الموضع المحلوق بقطران اخرج العلقه وحيا مجرب زفت السفن ديسقوريدوس
وبعض الناس من قال انه ما يجرد من السفن مثل الراتينج المخلوط بالموم التي تسميه بعض الناس افوحما وهو
مذوب الفضول لاستنقاعه من ما البحر ومن الناس من يسمي صبغ الثوب بهذا الاسم زنيرف هو العناب
عند اهل الاندلس والاسم زا مضمومة ثم بعدها نون مفتوحة فا بروسه مفتوحة ثم يا باثنين من اسفل
ساكنة ثم بعدها زا مفتوحة ثم فا مروسة زقوم كتاب الرحله اسم بالحجاز لنبات كريه الخلقه ينبت من اصل
واحد يرتفع نحو قعدة الانسان واقل واكثر فيما بين الحجارة شكله شكل الصباري الا انه كله ابيض ويتداخل ورقه على
كنائه بعضها ببعض وتتدوح وحملها وفيها ايضا مشابهة من اسوق الخنثى ونباتها كذلك وفيه حروف اربعة
لحروف ورق الصباري الا انه غير مشوك ويتشعب من ساقها شعب كثيرة في اطرافها زهر ياسميني الشكل الا انه
اصغر وهو خمس ورقات كحلي اللون يسير فرفيرته يخرج من اعلاه اقماع من نحو الانملة ثم يخرج منه سنفه سمية الشكل
الا انه اصغر وامتن ولونها الى السواد في داخلها ثم بصوف وفي طعم هذه الشجرة مشابهة بطعم بطعم الصباري وربما
كثير لزجة وسماها لي بعض الاعراب عرفه بضرع الكلبة وبعضهم يسميها القلشي وهو اصح زقوم اخر الزقوم ايضا
شجر مشوك كبير له ثمر كبير على قدر المتوسطة من اللوز ما هو ونصف اذا انتهى وفي داخله نواه صلبة يتخذ من لبها
دهن يسرج به فيصبر على النار اكثر من غيره من الادهان وهو دهن حاد بديع للجذام معروف بارض الغور ويحمي

زفت السفن
زنيرف
زقوم

فيه مشابهة بنجر السعد و ورقه على قدر الاظفار وخشبه صلب لون ظاهره اخضر كلون شجر اذا دردخت واغصانه
دقاق عند لمس بها وسعطفا الى الارض كمثل العليق وعليها شوك مثل الشلو وزهره الى الصفرة لي هذه الشجرة هي
التي ذكرها التميمي في كتاب المرشد وقد ذكرناها عنه ايضا في حرف الدال في رسم دهن الزقوم زقشته كتاب الرحله
الزقشته اسم قيرواني اوله راء مضمومة بعدها قاف مضمومة ثم شين معجمة ساكنة بعدها تاء نا سمين من فوق
ثم هاء، وورقه يشبه ورق الاشخيص الاسود الا انه ادق واكثر تقطيعا واقصر ورقا واصلب وله ساق من نحو السير
في غلظ الاصبع في اعلاها راس مستدير مشوك مثل راس الوصعنة الكبيرة عليه زهر سماي دقيق وله اصل لونه الى السواد
ماهو وطوله الى الذراع وفيه شبه في الطعم من اصل الشوكة المعروفة بالشط وفي الصفة غلظه كغلظ الساعد وجرب
منه بتونس النفع من الجرب المتقرح والنسا يستعملنه في تحسين الشعر وقتل القمل في الراس وكانه نوع من راس القنفذ
الذي هو الباداورد فاعلم ذلك زلم هو نبات كالقصب الرقيق والديس لا بزر له ولا زهر وله عروق كثيرة تحت الارض
فيها حب مفرطح في طعمه حلاوة يوكل ويسمى حب الزلم وهو المعروف عندنا بالاندلس وبالنوبة بفلفل السودان يزرع
عندنا زرعا واكثر نباته بالرابات من اعمال افريقية وهو بري عندهم وهو عندهم صنفان ابيض واسود وقد ذكرت
حب الزلم في حرف القاف زلابيه المنهاج هي اخف من اللوزينج والقطايف واسرع انهضاما وتنفع من السعال
الرطب ورطوبة الصدر والرية وتولد سددا وتحرزه وصلحها ان يوضع بعدها سكنجبين او الرمان المز وقد تولد سددا في الكبد
ضيق الحرة تنفع الرمل في الحاري الرازي وينبغي ان تلاحق منها اذا ادمنت بما يفتح السدد ويمنع تولد الحصى
زبج الشريف هو طاير معروف تصيده الملوك الطير لحمه ينفع ادمانه اكله من ضعف القلب وخفقانه ومرارته
اذا شربت في الكحال نفع من الغشاوة وظلمة البصر نفعا بليغا وزبله يزيل النمش والكلف طلا زمرد ارسطاطاليس
الزمرد والزبرجد حجران يقع عليهما اسمان وهما في الجنس واحد وهو حجر ارضي يتجسد من الارض في معادن الذهب
بارض النوبة اخضر شديد الخضرة اشد خضرة واجوده وناظره اجود من كره في العلاج والقيمة وحجر الدهنج شبيه
به في المنظر الا ان الدهنج لا يشف كما يشف الزمرد والزبرجد البصري الزمرد حجر اخضر اللون تختلف الخضرة ويجلب
من بلاد السودان ابن الجزار في كتاب عجائب البلدان جبل الزمرد من جبال البجاه موصول بالمقطم من جبال مصر
ارسطاطاليس وطبع الزمرد البرودة واليبوسة وخاصيته اذا شرب نفع من السم القاتل ومن نهش الهوام ذوات
السموم باللدغ والعض فمن يحك منه وزن ثمان شعيرات وسقاه شارب السم قبل ان يعمل فيه خلص نفسه من الموت ولم
يسقط شعره ولم ينسلخ جلده وكان سقاه ومن ادمن النظر اليه اذهب الكلال عن بصره ومن تقلده او حمله او تختم به
رفع داء الصرع اذا كان لابسا له قبل حدوث الداء به ومن قبل هذا امرنا الملوك ان تعلقه على اولادها عند ولادتهم
ليدفع داء الصرع عنهم ابن ماسويه انه نافع من نزف الدم واسهاله اذا شرب وعلق مجهول الزبرجد نافع من الجذام
ان شرب حكاكته الرازي ان نظرت الافاعي الى الزمرد الفائق سالت عيونها التجربتين اذا سحق وخلط
بادوية السعفة العسرة البرء نفعتها نفعا بينا زبان الراعي هو مرباد الراعي وسنذكره في حرف الميم زنجبيل

زقشته
زلم
زلابيه
الكلية
زبج
زمرد
زبان الراعي
زنجبيل شبيه في طعمه بالفلفل
وهو حار في الثالثة يابس في الثانية
وربما يوخذ منه الى درهمين
منه

ابو حنيفة

ابو حنيفة الزنجبيل هو مما ينبت ببلاد العرب في ارض عمان وهو عروق تسري في الارض وليس بشجر و
واخبرني من راه قال نباته نبات الراسن وهم ياكلونه رطبا كما يوكل البقل ويستعمل يابسا وقد اكثر الشعراء من ذكره
ونطق القران به ديسقوريدوس في الثانية هو نبات يكون كثيرا في موضع من بلاد العرب يقال له طرغلوح
ديقي ويستعمل ورقه اهل تلك البلاد في اشياء كثيرة مثل ما يستعمل السذاب في بعض الاشربة التي تشربها قبل
الطعام وفي الطبيخ والزنجبيل هو اصول صغار مثل اصول السعد لونها الى البياض وطعمها شبيه بطعم الفلفل طيبة
الرايحة وينبغي ان تختار منها ما لم يكن متاكلا ومن الناس من يعمله بالماء والملح لسرعة عفنه ويحمل في آنية خزف الى
البلاد التي يقال لها انطاليا ويصلح للاكل وقد يوكل مع السمك المالح ديسقوريدوس تتيم اختزنه ما كان لح
من مجاغير مسوس جالينوس في السادسة اصل هذا النبات مجلوب الناس من بلاد الهند وهو الذي ينفع
واسخانه اسخان قوي ولكنه ليس من ساعته في اول الامر كما يفعل الفلفل ولذلك ليس ينبغي ان يتوهم عليه انه في الطافة
الفلفل ولكنا نجد عيانا ان فيه بعد شيئا من جوهر لم ينضج وهذا ليس هو يابسا رضيا بل الاحرى ان يكون رطبا ومن اجل
ذلك صار الزنجبيل يتاكل ويسوس سريعا بسبب ما فيه من الرطوبة الفضلية لان التاكل ليس يعرض لشيء من الاشيا المحضة
اليبس والرطوبة برطوبة نضيجة مشاكلة جوهرها وقد عرض هذا بعينه للدار فلفل ومن اجل ذلك صارت الحرارة الحادثة
عن الزنجبيل وعن الدار فلفل تبقى لابثة دهرا طويلا اكثر من لبث الحرارة الحادثة عن الفلفل الابيض والاسود كما ان النار
اذا اخذت في الحطب اليابس تشتعل وتثب على المكان وتطفى بالعجلة فكذلك الحرارة الحادثة عن الادوية التي قوتها قوة يابسة
تشتعل اسرع وتلبث مدة اقل والحرارة الحادثة عن الادوية التي قوتها الرطبة رطوبة فضلية على مثال الحطب الرطب تثبت
بابطا ناذا اشتعل لبثت مدة طويلة ولذلك صارت منفعة كل واحد من هذين الجنسين من الادوية غير منفعة الاخر ولذلك
انا متى اردنا ان يسخن البدن كله بالعجلة فينبغي ان يعطي الاشياء التي ساعة تلقى حرارة البدن تسخن بها على المكان وتنتشر
في البدن كله ومتى اردنا ان نسخن عضوا واحدا اي عضو كان فينبغي ان تفعل خلاف ذلك اعني ان يعطى هذه الاشياء التي تبطي
في السخونة حتى اذا سخنت بقيت حرارتها مدة طويلة والزنجبيل والدار فلفل وان كان مخالفا للفلفل الاسود في هذا الذي
وصفت فان مخالفتها اياه يسيرة واما الحرب والخردل والنمون والحمام البرية فانها لا تشتعل الاشتعال التام
الا في مدة طويلة ولا يزال لهيبها ايضا لابثا المدة طويلة ديسقوريدوس وقوة الزنجبيل مسخنة معينة في هضم الطعام
ملينة للبطن تليينا خفيفا جيدة للمعدة وهو جيد لظلمة البصر ويقع في اخلاط الادوية المعجونة وبالجملة في قوته شبيه من قوة
الفلفل ابن ماسويه حار في آخر الثالثة رطب في اول الاولى نافع من السدد العارضة في الكبد من الرطوبة والبرد معين
على الجماع محلل للرياح الغليظ في المعدة والامعاء ابن ماسه خاصيته تقليل الرطوبة الكاينة في المعدة عن الاكثار من
البطيخ ونحوه شرك الهندي في الزنجبيل مع حرافته رطوبة بها يزيد في المني الرازي صالح للمعدة والكبد الباردتين
اسحق بن عمران واذا اخذ منه وزن درهمين مع السكر بالماء الحار اسهل فضلا لزجا لعابيا ابن سينا يزيد في الحفظ
ويجلو الرطوبة من نواحي الراس والحلق وقالت الخوزانه يعسكر البطن واقول اذا كان عن هضم وازلاق خلط لزج وينفع من سموم

مصلح
هو يسهل بالماء الحار فضلا
لزجا لعابيا

الهوام واذا نه اخذ العسل بعض رطوبة الفضلية **غيره** يخرج البلغم والمرة السوداء على رفق ويهل على طريق اخراج
الادوية المسهلة **التجربتين** متى سقي بالماء الحار لمن اصابه برد الهواء الشديد الذي يحتاج معه الى الحمام
والنوم وما جرى مجراهما نفع واسخن البدن فاذا اخلط الني مع رطوبة كبد المعز وجفف وسحق واكتحل به نفع من
الغشاوة وينفع ايضا بهذه الصفة من ظلمة البصر واذا مضغ بالمصطكى احدر من الدماغ بلغما كثيرا **ابن ماسويه**
الزنجبيل المربى حار يابس يهيج الجماع ويزيد في حر المعدة والبدن ويهضم الطعام وينشف البلغم وينفع من الهرم والبلغم
الغالب على البدن **اسحق بن عمران** وبدله اذا عدم وزنه من الدار فلفل او الفلفل الابيض وقال بعض الاطباء بدل
الزنجبيل وزنه ونصف وزنه من الراسن **زنجبيل الكلاب** ابن سينا بقلة معروفة وهي الفلفل الماء ورقها كورق الخلاف
الا انه اشد صفرة وقضبانها حمر لها طعم حريف يقتل الكلاب وطريه مدقوقا مع بزره يجلو اثار الوجه والكلف والنمش العتيق
ويحلل الاورام الصلبة **الفلاحة** ورقه كورق الخلاف الا انه اصغر منه وقضبانه حمر معقد ورايحته طيبة وهي حريفة
جدا وقد يستخرج من ورقها عصارة يجفف ويستعمل في الطبيخ وتعش الرياح **زنجبيل شامي** وزنجبيل بلدي هو الراسن
وقد ذكره في حرف الراء **زنجبيل العجم** هو الاشترغاز وقد ذكر **زنبق** هو دهن الخل المربب بالياسمين **زنبا** في الفلاحة
هي بقلة تنبت بالريحان حريفة مصدعة تزرع في مستقبل الشتاء ويؤكل في البرد شديدة الحرارة تضر بالراس والدماغ
كثيرا وتحد البصر وتطرد الرياح وتفشها بقوة وتزيل الصداع البارد اذا ادمن اكلها وقد تؤكل منه فورث غثيانا شديدا
وان اكلت مصلوقة لم تغث **زنجار** ديسقوريدوس في الخامسة ما كان منه سمته اليونانيون قسطوس ومعناه
المحرود فانه يعمل على هذه الصفة تصب خل ثقيف في جابية او في اناء آخر شبيه بالخابية ويغطى الابنة بغطاء نحاس ويكون
الغطاء مقببا فانه اصلح فان لم يتهيا ان يكون مقببا فليكن مبسوطا وليكن مجليا ولا يكون فيه ثقب لا يخرج منه البخار
اصلا وفي كل عشرة ايام يوخذ الغطاء ويجرد عن باطنه ما اجتمع عليه من الزنجار او يوخذ سبيكة واحدة من النحاس او عرق
سبايك فتخبى في تجبير من عصير عنب حديث او في ماء قد حمض ويفعل بها كما يفعل بالصفيحة والغطاء وبعد حين تقليه وقد
يستقيم ايضا ان يعمل الزنجار من سحالة النحاس ويستقيم ان يعمل من الصفايح المتخذة من النحاس الذي يصير فيما بينها الذهب
ويطرق اذا رش على السحالة النحاس او الصفايح ثلث مرات او اربع في اليوم وحركت في كل يوم مرة ولم يزل تفعل بها ذلك الى
ان يستحيل فيصير زنجارا وقد يقال انه يتولد في المعادن او الغيران التي بقبرس وان بعضه قطر على بعض الحجارة التي فيها
نحاس وبعضه يقطر في الصيف من مغارة عند طلوع نجم الكلب والذي يقطر منه على الحجارة يسير وهو جيد بالغ والذي يقطر
منه من المغارة هو كثير حسن اللون ردي جدا في الاستعمال لكثرة ما يخالطه من الحجارة وقد يغش باشياء كثيرة وخاصة
بالحجارة التي يسمى فيسورا وما الفحم الزجاج بان يبل الابهام الايسر ويصب عليه شيء من هذا الزنجار ويدلكه بالابهام الايمن
فانه يعرض حينئذ للزنجار ان يذوب واما ما كان من القيشور والرخام فانه يبقى غير ذايب ويبيض مع كثرة الدلك بالماء وقد يتعرف
ايضا بان يوضع بين الاسنان وذلك ان الذي فيه من اخلاط الحجارة تنبو عنه الاسنان ولا تسحن كالذي لا غش فيه واما ما كان منه مغشوشا
بالقلقنت فانه يعرف بالمحنة بالنار بان يوخذ منه شيء ويذر على صفيحة من نحاس او على خزفة ويوخذ احدهما فتوضع على رماد حار

او على جمر فان ما كان منه من القلقنت يتغير ويحمر من ساعته لان القلقنت من شانه اذا احرق وحمي احمر واما
الصنف الثاني من الزنجار وهو الذي سماه اليونانيون فيما بينهم باسقلوفي ومعناه الدودة فانه صنفان احدهما
يخرج من معدن والاخر يعمل عملا وعمله على هذه الصفة يوضع صلاية من نحاس قبرسي لها يد متخذة ايضا من النحاس القبرسي ويصب
على الصلاية نصف قوطولي من خل ابيض ثقيف ويدلك على الصلاية بيدها الى ان يثخن الخل ثم يلقى عليه من الشب الذي يسميه اليونانيون
باسطرخولي ومعناه المستدير اربع درخمات ومن الملح الذراني الصافي اللون او من البحري الشديد البياض الصلب ومن
النطرون مثله ويسحق بالخل في الشمس في حمية الصيف حتى يصير لونه شبيها بلون الزنجار وقوامه شبيه بقوام الوسخ ويخن
ويجب حبا ثم يطبع في خلقة الدود التي بالبلاد التي يقال لها رودس ويرفع وهذا الصنف من الزنجار ان عمل على هذه الصفة
التي انا مخبر بها كان لونه حسنا وفعله قويا وصفته ان يوخذ من الخل جزء ومن البول العتيق جزءان ومن ساير الادوية التي
ذكرنا من المقادير ومن الناس من يغش هذا الزنجار بان ياخذ زنجارا محرودا ويخلط به صمغا ويطبعه على شكل هذه الدودة
وهذا الصنف ينبغي ان يزهد فيه لانه ردي وقد يعمل الصاغة صنفا من الزنجار من بول صبي يسحق على صلاية متخذة من
نحاس قبرسي بيد متخذة ايضا من النحاس القبرسي وبهذا الصنف من الزنجار يلصقون الذهب **جالينوس**
في التاسعة في الزنجار كيفيته حادة يجدها فيه من يذوقه وهو يحلل وينقص اللحم وياكله ويذيبه وليس يفعل ذلك باللحم
الرخص فقط لكن يفعله باللحم الصلب ايضا والزنجار لذاع وليس يفعل ذلك بالقروح فقط بل له لذع في مذاقته ايضا
فان خلط انسان شيئا منه يسيرا مع قيروطي كثير صار الدواء المخلوط معها يجلو جلاء لا لذع معه **ديسقوريدوس**
وقوة جميع اصناف الزنجار تشبه قوة النحاس المحرق الا ان الزنجار اشد قوة من النحاس المحرق واجود هذه الاصناف
من الزنجار الصنف الذي يقال له الدود المستخرج من المعدن وبعده في الجودة الصنف الذي يقال له المحرود وبعده المعمول
الا ان المعمول اشد لذعا من غيره واشد قبضا والذي تعمله الصاغة يشبه المحرود وكل زنجار فانه قابض مسخن يجلو الاثار العارضة
في العين عن اندمال القروح ويلطف ويدر الدموع ويمنع القروح الخبيثة من الانتشار في البدن والجراحات من ان ترم واذا
خلط بالزيت والموم ادمل القروح واذا طبخ بالعسل نقى القروح الوسخة والبواسير الجاسية وينفع من الوثي واذا خلط بالاشج
وعمل منه فتايل اذا احتمل افنى النواصير وقد ينفع من اورام اللثة وانتفاخها وينقص اللحم النابت الذي يكون في القروح واذا خلط
بالعسل واكتحل به حلل الجسا العارض في الجفون وبعد ان يكتحل به ينبغي ان يكمد العين باسفنجة مبلولة بماء سخن واذا خلط
بصمغ شجرة البطم وزنجار ونطرون قلع الجرب المتقرح والبهق ودقه يحرق الزنجار على هذه الصفة يوخذ ويصير في
مقلاة من فخار ويوضع المقلاة على جمر ويحرك الزنجار الى ان يتغير لونه ويميل الى لون التوتيا ثم ينزل المقلاة عن النار
ويترك الزنجار حتى يبرد ثم يرفع ويستعمل في وقت الحاجة ومن الناس من يصيره في قدر من طين مكان المقلاة ويحرقه
على ما وصفنا وليس ابدا اذا احرق ان يستحيل لونه الى لون واحد **مسيح** وقوة الزنجار من الحرارة واليبوسة في الدرجة
الرابعة **ارسطاطاليس** الزنجار نافع للعين الذي قد جربت ويذهب بالسلاق والاحتراق وينفع الاجفان التي استرخى
عصبها اذا خلط مع الادوية التي تنفع العيون واما اذا كان مفردا فلا يكتحل به لحدته ويبري البواسير اذا ادمن نهارا وليلا

زنجبيل شامي
زنبق
زنبا

اللحم المتغير من الجراح اكلا جيدا وهو من السموم اذا شرب لانه يقع على الكبد فيفتتها ويضر بالمعى لان المعى عصبية عضلية
وهو ينكى الاعصاب والعضل **اسحق بن عمران** وقد يتخذ صلابة وقدرها من النحاس الاحمر ويقطر عليها قطرات من خل وقطرات
من لبن امراة وقطرات من عسل غير مدخن ثم يسحق ذلك في الصلابة بالفهر حتى يثخن ويسود فاذا اكتحل به العين احد النظر وجلا
الغشاوة وقلع البياض **ابن سينا** الزنجار المتخذ بالنوشادر والشب والخل اذا سحق ونفخ في الانف وملئ الفم ماء لئلا
يصل الى الحلق فانه ينفع من نتن الانف والقروح الردية فيه **التجربتين** الزنجار اذا خالط ادوية قروح الراس الشهدية
والمتعفنة نفع منها نفعا بليغا واذا خالط ادوية العين النافعة من الطرفة والسبل وبياض العين والمحدة للبصر والمجففة
لرطوباتها فعل فعلا عجيبا واذا عجن بعسل او طبخ به مع خل نفع من قروح الاعضاء اليابسة المزاج كلها كقروح الفم وبثور
واسترخاء اللثة وقروح الانف والاذن وبالجملة فانه من الادوية الفاضلة في كل ما ذكرنا متى لم يجعل معه المقدار القصد بحسب
المزاج وبحسب العلل المعالجة فيجب ان يتفقد فعله كل مرة ويزاد فيه او ينقص بحسب ما يظهر منه **زنجفر** ابن جلجل هو
صنفان مخلوق ومصنوع فالمخلوق يسمى باليونانية مينيون وهو حجر الزئبق والمصنوع يسمى باليونانية قيناباري
وهو القيناد وهو مصنوع من الكبريت والزئبق لوضع من كل واحد منهما جزء ويجمعان بالسحق ويوضعان في قدر وتشوى
من فمه لئلا يظهر الزئبق بغطاء وطين الحكمة ويدفن في نار الرجيع يوما وليلة **ديسقوريدوس** في الخامسة قيناباري
قد ظن قوم انه الجوهر الذي يقال له مينيون وهما شيء واحد بالغلط منهم وذلك ان المينيون انما يعمل بالبلاد التي يقال
لها اشبانيا من حجر يخلط بالرمل الذي يقال له ارغوريطس وانما يستفيد هذا اللون اذا صار في البوطقة فاذا صار فيها
حسن لونه جدا وصار في حمرة النار وليس يعرف له جهة اخرى يعمل بها غير هذه الجهة التي وصفنا فاذا عمل في المعادن فاخذ
منه رائحة يعرض منها الذي يشمها الاختناق ولذلك صار الذين يستعملونه يسترون وجوههم بشيء يقال له باليونانية قوما
يمكنهم النظر منه من غير ان يشموا الرائحة وقد يستعمله المصورون في الصور التي يتانقون فيها فاما القيناباري فانما يجلب
من البلاد التي يقال لها لينوى ويباع بالغلا لقلته وامتناعه ولذلك اذا احتاج المصورون الى استعماله لم يعثروا على ما يوافق
حاجتهم منه الا بالكد وهو عميق اللون ولذلك ظن قوم انه دم التنين **جالينوس** في التاسعة قوة الزنجفر حارة
باعتدال وفيه ايضا قبض **ديسقوريدوس** وله قوة شبيهة بقوة الشادنج ويصلح للاستعمال في ادوية العين الا انه
اشد قوة من الشادنج لانه اشد قبضا ولذلك يقطع الدم واذا خلط بالقيروطي ابرا حرق النار والبثور **ابن سينا** الاصح
ان طبعه حار يابس وكلاهما في آخر الثانية وما قيل من غير ذلك فغير معروف يدمل الجراحات وينبت اللحم في القروح ويمنع تاكل
الاسنان **ابن جلجل** الزنجفر يقع في المراهم المدملة والقروح العفنة ويستعمل ذرورا على الاكلة وعلى كل ما فيه عفونة من القروح
زهر يقال على الدواء المسمى باليونانية ابليس وقد تقدم ذكره في حرف الالف ويقال ايضا على البوح وسياتي ذكره في حرف
الواو وعلى الدواء الذي اريد ذكره هنا وهو المسمى باليونانية بنجارس **الرازي** النبات المسمى باليونانية بنجارس هو
بالعربية الزهر **لي** هذا الذي يسميه تجارونا بالاندلس بالقرنفلة وقد شاهدت نباته ببلاد الشام بجبل بيروت بالضيعة
الموقوفة بكفر سلوان شمالي الضيعة المذكورة واكثر نباته هناك تحت شجر الجوز وكذلك الدوريح ايضا **ديسقوريدوس** في الثالثة

زنجفر وهو معتدل الحرارة وقيل انه حار يابس في الثانية منه

زهر

بنجارس عشب طيب الرائحة يستعمل في الاكليل وله ورق خشن عظمه فيما بين ورق البنفسج والنبات الذي
يقال له فلومس وساق مزوا وطوله ذراع الى الخشونة ما هو يتشعب منه شعب وله زهر في لونه فرفيرى الى البياض
ما هو طيب الرائحة وعروق شبيهة بالخربق الاسود رائحتها شبيهة برائحة الدار صيني ويبنت كثيرا في الاماكن
الخشنة والمواضع المائية واصل هذا النبات اذا طبخ بالماء نفع الذين يسقطون من مكان عال ومن رض العضل
والذين بهم عسر النفس والسعال المزمن وعسر البول وقد يدر الطمث ويحدر الجنين وقد يتناول منه بالشراب من نهش
الهوام فينتفعون به واذا احتمل عرق واحد منها وهو طري جذب الاجنة وطبيخه اذا جلست فيه النفساء
وافقها ويستعمل في ذرائر الطيب اذا كان طيب الرائحة وورقه لانه قابض اذا تضمد به نفع من الصداع ومن اورام
العين الحارة ومن الناصور الذي يكون بقرب العين في ابتدائه والثدي الوارم عند الولادة من تعقد اللبن ورائحته
تنوم **زهرة الملح** ديسقوريدوس في الخامسة هي شيء يخرج من النيل فيجمد في مواضع مياه قائمة تسقى من ماء النيل
والانهار وينبغي ان يختار منها ما كان لونه شبيها بلون الزعفران في رائحته بين شبيه من رائحة مري السمك يلذع
اللسان لذعا مفرطا جدا وفيه رطوبة واما ما كان فيه صبوغ الى الحمرة او كان فيه احمر متعفن متجسد ملتحم بعضها
الى بعض فهو ردي ومن امارات غير المغشوش انه ماع بالزيت وحده والمغشوش يحتاج الى الماء **جالينوس** هذا
دواء لطيف الطف من الملح المحرق فضلا عن غير المحرق وطعمه حار حريف وقوته محللة تحليلا شديدا **ديسقوريدوس**
قد يصلح للقروح الخبيثة والاكلة والقروح التي تسعى والرطوبة السائلة من الاذن ولغشاوة البصر والاثار العارضة
من اندمال القروح العارضة في العين وقد يقع في اخلاط بعض المراهم والادوية ويقع في الادهان لصبغها مثل دهن
الورد وقد يدر العرق واذا شرب بالخمر والماء اسهل البطن وهو ردي للمعدة وقد يقع في ادهان الاعياء وفيما يذاب به
الدن ليرق به الشعر وبالجملة فهو في الحرقة والتلذيع مثل الملح **زهرة النحاس** ابن ماسه قد هو شيء يحدث من النحاس
اذا ذاب واجري في اخاديد الارض ويرش عليه ليجمد فيجتمع لحم النحاس عند ذلك بعضها الى بعض وينضغط الماء بينها
ويحمى فيصير زبدا طافيا على النحاس كان الملح **ديسقوريدوس** في الخامسة اجود ما يكون منه ما كان هينا لينا ينفت
في السحق وكان شديد اليبس وكان شبيها في شكله بجاورس منه وزنا وسطا في الصقالة فيه شيء من سحالة النحاس
الذي يغش بها وقد يتغير بسحالة النحاس فيها لانها اذا شدت عليها الاسنان انبسطت ويكون زهر النحاس على هذه
الصفة اذا ذاب النحاس في البواطق المعدنية اذا اخرج منها القليميا وكان في البواطق شيء من تراب اوقد في اسفلها
وصب بان يجري في مجاريها مضاف يصب الى بركة فان الذين يتولون تصفيته يصبون عليه ماء عذبا من ساعته حتى
ينعقد سريعا لانهم يريدون بذلك تبريده ويكون الماء صافيا والنحاس بما قد يعرض له من سرعة تكاثفه واجتماع اجزائه بعضها
الى بعض ينفت منه هذا الجوهر وزهرة النحاس قابضة تنقص اللحم الزائد وتحليل الاورام وتجلو غشاوة البصر لذع
شديد واذا شرب منها مقدار اربع اوثولوسات اسهل كيموسا غليظا وقد يذيب اللحم الزائد في باطن الانف وفي المقعدة
واذا خلطت بالخمر اذهبت البثر وما كان من زهرة النحاس ابيض وسحق ونفخ بمنفخ في الاذن نفع من الصمم المزمن واذا

زهره الملح

خلط بالعسل ويحنك به حلل ورم اللهاة والنفلع **مسيح** زهر النحاس الطف من النحاس المحرق وهو ينقي عسال يحلل الخشونة
الاجفان **سليمان بن حسان** زهر النحاس من الادوية المرملة المنشفة النافعة من القروح الخبيثة والقروح العفنة
زهر الحجر قيل انه جوز جندم وقيل حراز الصخر وقد ذكرنا في ما تقدم **زوفا يابس** اسحق بن عمران هي حشيشة
تنبت في جبال بيت المقدس وتفرش اغصانها على وجه الارض الذراع واقل ولها ورق واغصان وورقها يشبه في
قد ورق المرزنجوش وله رائحة طيبة وطعم مر ويجمع في ايام الربيع **جالينوس** في الثامنة هذا يسخن ويجفف في الثالثة
وهو لطيف **ديسقوريدوس** في الثالثة هو نبات معروف وهو صنفان جبلي وبستاني وقوته مسخنة واذا طبخ
بالماء والتين والعسل والسذاب وشرب نفع من اورام الرئة الحارة والربو والسعال المزمن والنزلة التي تنحدر من الراس
الى ناحية الحلق والصدر وعسر النفس الذي يحتاج فيه الى الانتصاب وهو يقتل الدود واذا لعق بالعسل فعل ذلك واذا
شرب طبيخه بالسكنجبين اسهل كموسا غليظا وقد يسحق ويؤكل بالتين الرطب لتليين الطبيعة وان خلط به قردمانا او ايرسا او العقاقير المرة يقال له اروسيمن كان اقوى لاسهاله وقد يحسن اللون ويتضمد به مع التين والنطرون للطحال والحبن
ويتضمد به بالشراب للاورام الحارة واذا تضمد به بماء مغلي حلل الدم الميت الذي تحت العين واذا اخذ مع طبيخه التين كان منه
دواء جيد للخناق الذي يقال له سنجي واذا طبخ بالخل وتمضمض به سكن وجع الاسنان واذا بخرت الاذان بنجاره حلل الريح العارضة
فيها **اسحق بن سليمان** الجبلي اسخن واقوى من البستاني كثيرا واذا شرب بالشراب اياما متتابعة نفع من الاستسقاء ومن نهش
الهوام واذا طبخ بالماء وحلا على العين نفعا من نزول الماء اليها **زوفا رطب** ديسقوريدوس في الثانية وهو الوسخ
الموجود في الصوف يعمل هكذا اخذ صوف الضان وسخا فاغسله بماء سخن قد طبخ فيه شطرونيون ثم اعصر ما يخرج من وسخه وصبه
في اجانة واسعة الفم وصب عليه ماء واغترف وصبه في علو من الاجانة نظرها ثم اوعاء اشبه ذلك دايما حتى يرغو وحركه تحريكا
شديدا حتى يجتمع رغوته ورش عليه شيئا من ماء البحر فاذا سكنت رغوته فاجمع الدسم الطافي وصيره في خزف ثم صب في
الاجانة ماء اخر ايضا ثم حركه وصب على رغوته شيئا من ماء البحر ودعه حتى يسكن ثم اجمع ما طفى على الماء ولا تزال تفعل ذلك الى
ان تفنى رغوته ثم خذ الدسم المجتمع واليسه بيدك فان ظهر لك فيه شيء من وسخ فاخرجه منه على المثال الذي وصفنا من صب
ماء اخر عليه وتحريكه بعد ان تصب الماء الذي كان فيه قبل ذلك وتخرجه عنه ولا تزال يفعل ذلك وتسكب عليه ماء اخر ويساط
باليد حتى ينقى ويبيض فاذا فعلت ذلك فاخزنه في اناء من خزف ولكن عملك كما وصفنا في شمس حارة ومن الناس من ياخذ دسم
الصوف فيغسله ويعصر ويخرج وسخه ويغلي الوسخ بالماء في قدر نحاس بنار لينة وياخذ ما طفى من الدسم ويغسله بالماء كما ذكرنا
ويجمعه ويصيره في اناء من خزف قد صير فيه ماء حار ويغطي الاناء بخرقة من كتان ويصيره في الشمس الى ان يتخن الدسم
ثخنا صالحا ويبيض ومن الناس من يبدل الماء فيما بين يومين واجود هذا الدسم ما لم تفح منه رائحة اسطريون وكان لينا
ثخنا الخشنة واذا مرس فوج منه رائحة الصوف واذا ديف في صدفة بماء بارد ابيض ولم يكن فيه شيء جاس ولا منعقد كالزي
يغش بالموم المذاب بالزيت او بالشحم ولدسم الصوف قوة مسخنة ملينة للقروح الجاسية وخاصة للقروح العارضة في المقعدة
والرحم واذا خلط باكليل الملك وزبد واحتمل في صوفه ادر الطمث ويسهل خروج الجنين واذا خلط بشحم الاوز كان صالحا للقروح

العارضة للاذان وفي قروح الذكر وما حولهما وقد يصلح للماقي المتاكلة الجربة والجفون الجاسية التي تساقط اشفارها
وتاكل الحاجبين وينفع من التشنج **جالينوس** في العاشرة الوسخ الذي يجمع على صوف الغنم الضان وافخاذها ولا سيما
الزوفا الرطب منه ينضج ويحلل **ديسقوريدوس** وقد يحرق وسخ الصوف في فخار جديد الى ان يصير رمادا وينقى
ويجمع منه دخان ينفع في بعض ادوية العين **ابن سينا** حار في الثانية رطب في الاولى يحلل الاورام الصلبة والرشيد اذا
ضمد به وينفع من برد الكبد طلاء وشربا ويحلل الصلابات في ناحية المثانة والرحم وينفع من برودتها وبرودة الكلى **زوفرا**
ديسقوريدوس في الثالثة فاناقس اسقليبيوس هو نبات يخرج ساقا رقيقا طوله نحو من ذراع ذات عقد وورقها شبيه
بورق النبات الذي يقال له ماراثون وهو الرازيانج غير انه اكبر منه واكثر زغبا طيب الرائحة على طرف الساق اكليل فيه
زهر لونه شبيه بلون الذهب هو طيب الرائحة واصل النبات مر الطعم **جالينوس** في الثامنة هو اقل اسخانا من الحلتيت
ولذلك صار الناس يستعملون ورده وثمرته بان يخلطونها مع العسل ويداووا بها الجراحات والاكلة **ديسقوريدوس** زهر هذا
النبات وزعم اذا سحقا وخلطا بالعسل وصيرا على القروح والجراحات والاكلة وافقها واذا شربا بالشراب وخلط بدهن ينفع ويمسح
بها وافق ضرر الهوام واما فاناقس حيروسون فهو نبات ينبت اكثر في تلك الجبال التي يقال لها مليون وله ورق شبيه بورق
النبات الذي يقال له ماراثن وله زهر لونه شبيه بلون الذهب واصل دقيق ليس بغائر في الارض حريف **جالينوس**
هذا النبات ايضا قوته شبيهة بقوة النبات الذي قبله **ديسقوريدوس** واذا شرب الاصل كان صالحا لضرر الهوام
واذا تضمد بجمة هذا النبات كان صالحا ايضا لذلك **زوان** قال ابو حنيفة الزوان هو الشيلم وهي حبة يكون في الحنطة وتنقى
منها وتسكر وسمي الزنعة والرنوخ وسنذكر الشيلم في حرف الشين **زيتون** جالينوس في السادسة ورق هذه الشجرة
وعيدانها الطرية فيهما من البرودة بمقدار ما فيهما من القبض والحما ما نزعها فما كان منهما مدركا نضيجا مستحكم النضج فهو
حار حرارة معتدلة وما كان منها غير نضيج فهو اشد بردا وقبضا **ديسقوريدوس** الزيتون البري ورقه قابض اذا
دق وسحق وتضمد به منع الحمرة من ان تسعى في البدن ومنع النملة والقروح والشري والقروح التي تسمى اسراقس وهي النار الفارسي
والقروح الخبيثة وينفع من الداحس اذا تضمد به مع العسل قلع الخشكريشة وقد ينقي القروح الوسخة واذا خلط بالعسل
وتضمد به حلل الورم الذي يقال له فوجبلي والاورام الحارة ويلزق جلدة الراس اذا انقلع واذا امضغ ابرأ القروح التي في الفم و
والقلاع واذا تضمد به بالورق مع دقيق الشعير كان نافعا للاسهال المزمن وعصارته وطبيخه يفعلان مثل ذلك وعصارته اذا
احتملت قطعت سيلان الرطوبات السائلة من الرحم المزمنة ونفث الدم وتردد نتو العين وينفع من قرحة العين التي يقال لها
ملقطانا ومن قروح اخر ويقطع سيلان الرطوبات اليها ولذلك يقع في اخلاط الشيافات لتاكل الاجفان وسلاقتها واذا
اردت ان تخرج عصارة الورق فدقه ورش عليه في دقك اياه شرابا او ماء ثم اعصره ثم جفف العصارة في الشمس ثم اعملها
اقراصا والعصارة التي نقع فيها شراب هي اقوى من العصارة التي نقع فيها الماء واصلح للخزن منها ويصلح للاذان التي يسيل منها
القيح والاذان المتقرحة وقد يحرق الورق مع الزهر فيستعمل بدل التوتيا اذا لم يمكن خاطر بان يوضع ويجعل في قدر من
من طين ويطين راسه بطين ويرفع في اتون ويودع حتى يستوي ما في الاتون ويصير خزفا ومن بعد ذلك رش عليه شراب

وبهرد ثم يعجن به ثم يحرق ايضا ثانية مثل احرق اولا ثم يغسل كما يغسل اسفيداج الرصاص ثم يعمل اقراصا وقد يظن به انه
اذا احرق على هذه الصفة انه ليس بدون التوتيا في منفعته للعين وان قوته مثل قوته وقوة ورق الزيتون البستاني شبيهة بقوة
ورق الزيتون البري غير ان قوة ورق البستاني اضعف واكثر موافقة من البري للعين فانه اسلس عليها **البطريق** ورق
الزيتون يعض ويمنع من تاكل الاسنان اذا طبخ وامسك العليل ماءه في الفم **ابن سينا** ورق الزيتون يطبخ بماء الحصرم حتى يصير
كالعسل ويطلى به على الاسنان المتاكلة فيقلعها **التجربتين** وان احتقن به نفع من قروح المقعدة الباطنة والرحم وورق
الزيتون البري اذا احرق وضمد به معجونا بالماء الحار عرق النسا فوق العرقوب باربع اصابع من الجانب الوحشي ويترك عليه حتى
تتقرح الموضع كان ذلك من مرة ولصقة او من اكثر فانه يسيل من الموضع مادة كثيرة وينكل اللحم الذي حول الليف ويبرا به من تلك الشكاية
جملة ثم يعالج الموضع بالادوية الملحمة **ديسقوريدوس** والرطوبة السائلة من رطب خشب الزيتون البستاني اذا التهبت فيه
النار اذا لطخ بها ابرات النخالة التي في الراس والجرب والقوبا **الفلاحة** ان علق بعض عروق الزيتون على من لدغته
عقرب برئ وان اخذ ورق شجر الزيتون وورقها وطبخا بالماء وتمضمض وهو حار من شكى راسه من برد يسكن الوجع واذا صبه
المزكوم على راسه حلل رطوبة كثيرة من راسه واحدرها وخفف الزكام وان انكب على بخار هذا الماء وصبر على ذلك حتى يبرد
ويفتر بخاره احدر الرطوبة من المنخرين والراس واجراها سفلا وهو دواء جليل القدر لهذه العلة **ديسقوريدوس**
ومر الزيتون اذا تضمد به شفى من نخالة الراس ومن القروح الخبيثة وما داخل نوى التمر اذا خلط بشحم ودقيق قلع الاثار البيض
العارضة في الاظفار واما الزيتون الذي يقال له فولساديس وهو زيتون الماء اذا كان مسحوقا وتضمد به لم يدع حرق النار ان
ينفط ونقى القروح الوسخة **اسحق بن عمران** الزيتون الاخضر بارد يابس عاقل للطبيعة دابغ للمعدة مقو لشهوتها
بطي الانهضام ردي الغذاء فاذا ربي بالخل كان اسرع انهضاما واكثر عقلا للبطن واذا عمل بالملح اكتسب منه حرارة وكان الطف
من المنقع في الماء **ديسقوريدوس** وماء الملح الذي كبس فيه الزيتون اذا تمضمض به شد اللثة والاسنان المتحركة والزيتون
الحريث الذي لونه الى لون الياقوت ماهو يحبس البطن وهو جيد للمعدة واما الزيتون الاسود النضيج فانه سريع الفساد ردي
للمعدة غير موافق للعين واذا تضمد به نفع القروح الخبيثة من ان تسعى في البدن ويقلع القروح المسمى ابراقس **اسحق بن عمران**
الزيتون الاسود حار يابس وهو اسرع انهضاما من الاخضر فاذا انهضم في المعدة انقلب الى المرة الصفراء ثم تعفن وصار سوداء
ولذلك صار فاسدا مظلما للعينين **ابن سينا** الزيتون الاسود مع قواه من جملة البخورات للربو وامراض الرية
ابن ماسويه والخلط المتولد من الزيتون قليل مذموم فان اكل في وسط الطعام اضر الشهوة وقلل ابطا الطعام في المعدة
زيت جالينوس في السادسة الزيت العذب المتخذ من الزيتون المدرك رطب وسخن اسخانا معتدلا واما المعتصر من
الزيتون الفج وهو الانفاق فمقدار ما فيه من القبض فيه ايضا من البرودة واما العذب المتخذ من الزيتون العتيق وهو
اشد اسخانا واكثر تحليلا واما الزيت العتيق من الانفاق فما دام قبضه قايما فيه فقوته مجففة حتى اذا انسلخ عنه القبض منه
صار حينئذ شبيها بالزيت المتخذ من الزيتون العذب والزيت المقرون مع الزيتون ايضا اغصان الشجر ويعصرونها معها ويجعلون
بعلهم هذا قريبا من الزيت الانفاق في قوته وليس ينبغي ان نعتصر عن المسئلة عن الزيت هل فعل به هذا حين اعتصر دون ان يزود

فان وجدنا فيه شيئا من القبض فليظن ان فيه شيئا من البرودة مثل ذلك المقدار والزيت المجلوب من انقرباهو على
هذه الصفة وهو المسمى فان انت ذقت الزيت ولم تجد فيه قبضا اصلا بل تجده عذبا صافي العذوبة فينبغي ان تعده
حارا باعتدال فان وجدته مع هذه لطيفا وهو ايضا في جوهره الحد المستعمل الذي اذا اخذ منه شيء يسير امتد على موضع
من البدن كثير من غير ان ينقطع ويبلعه البدن وينشفه فينبغي ان يظن به انه جيد جدا فان فضيلة الزيت موجودة فيه وهذه
صفة الزيت المسمى ساسيقون والزيت اذا غسل صار لا يلذع **ديسقوريدوس** الزيت الذي يعمل من الزيتون
الفج الذي لم ينضج هو زيت الانفاق وهو الاوفق للاصحاء وبخاصة ما كان حديثا غير لذاع طيب الرائحة وقد يستعمل منه
ما كان على هذه الصفة في ادهان الطيب وهو جيد للمعدة ولما فيه من القبض ويشد اللثة ويقوي الاسنان اذا امسك
في الفم والمنع من العرق والزيت العتيق الذي من الزيتون النضيج يصلح للادوية وجميع انواع الزيت حارة ملينة للبشرة تمنع
البرودة من ان تسرع الى الابدان وينشطها للحركة ويلين الطبيعة فيضعف قوة الادوية التي تخرج ويسقى منه للادوية القتالة
ويتقيا فيكون ذلك دايما واذا شرب منه تسع اواق بالشعير مثله او بماء حار اسهل البطن واذا طبخ بالسذاب وسقي منه
تسع اواق وهو سخن نفع من به مغص ويخرج الدود التي في البطن وينفع اذا احتقن به من القولنج العارض من ورم الامعاء
ومن سن عارضة من رجيع يابس والعتيق منه اشد اسخانا وتحليلا ويكحل به لتحد البصر فان لم يحضرك زيت عتيق واحتجت
اليه فصب في اناء من اجود زيت قدرت عليه واطبخه حتى يثخن ويصير مثل العسل واستعمله فان قوته مثل قوة الزيت العتيق
وزيت الزيتون البري نافع منفعته في الطب دون منفعة الزيت الذي ذكرناه قبل وموافقته لمن به صداع مثل
موافقة دهن الورد ويحقن العرق ويمنع الشعر القريب من السقوط من ان يسقط ويجلو النخالة من الراس والقروح الرطبة
والجرب المتقرح ويمنع الشيب من ان يسرع اذا دهن به كل يوم واذا تمضمض به للثة التي تدمى كثيرا نفعها ويشد الاسنان المتحركة وقد
لها منه اذا سخن كما يصلح اللثة التي يسيل اليها الفضول وينبغي عند ذلك ان يوخذ صوف ويلف على ميل ويغمس في زيت
ويوضع على اللثة الى ان يبيض اوان احببت ان تبيض الزيت فاعمل هكذا اعمد الى زيت لونه الى البياض ما هو لم يات عليه اكثر
من حول وصبه في اناء من خزف جديد ويكون واسع الفم ويكون كيل الزيت خمسة وسبعون رطلا وضعه في الشمس واعرقه
بصدفة في كل يوم اذا انتصف النهار واغل يدك لتستدحيه الزيت اذا اخذ ينقلب بشدة الحركة ودعه في اليوم الثامن من
تضربك اياه في الشمس خذ حلبة منقاة وزن خمسين مثقالا وانقعها في ماء حار فاذا لانت فالقها في الزيت قبل ان يصل
ماؤها والق فيها ايضا من ادسم ما يكون من خشب الصنوبر مقطعا قطعا صغارا مثل ما القيت من الحلبة فاذا انت فعلت ذلك
واتت عليه ثمانية ايام فاعزل الزيت بالصدفة فان كان مستحكما فصبه في اناء جديد مغسول بخمر عتيق وقد فرشت فيه من اكليل
الملك وزن اثنا عشر مثقالا ومثله من دهن نوع من السوسن المسمى ايرسا وان كان غير مستحكم فدعه في الشمس واعمل
على ما وصفت ثم اعرقه بصدفة صفة الزيت الذي يعمل بالجزيرة التي يقال لها سقيون خذ من الزيت الانفاق الابيض الجيد تسعة
ارطال وصبه في اناء مرصص برصاص قلعي واسع الفم ومن الماء اربعة ارطال ونصف واطبخه بنار لينة وحركه قليلا فاذا غلى غليتين
فاخرج النار من تحته ودعه حتى يبرد ثم اجمعه بصدفة وصب عليه ماء آخر واغله وافعل ذلك ثانية على ما فعلت به اولا واخزنه وهذا

زيرباج احمد السكبجينية المزاج وهو معتدل
يولد دما معتدلا

وهذا الزيت يعمل خاصة بالجزيرة التي يقال لها سيقون ويقال له السيقوني وله قوة مسخنة اسخانا يسيرا ويوافق الحيات
واوجاع الاعصاب ويفتح السدد جالينوس والزيت المتخذ من الزيتون البري قوته قوة مركبة يجلو ويقبض معا
وهو زيت يابس جدا على سائر انواع الزيت والادهان الفلاحة ان اكتحل من بعينه ريح السبل او في اجفانه رطوبة
باردة يابسة بشيء من زيت عتيق ازال عنه ذلك وقوى بصره وزاده نورا الى نور واذا اكتحل بالزيت المبيض بالطبخ
بالماء والنار اللينة من في عينيه بياض فادمنه اذاب ذلك البياض واذا لم على طول الايام وشفا من جميع العلل
العارضة من زيادة الرطوبة وهو يقوم للعين النازل فيها الماء مقام القدح بالحديد اذا قطر فيها وحكت براس الميل حكا
كثيرا ويجب ان يكون هذا الزيت قد عتق منه وما زاد على ذلك كان افضل مجهول من لسعة عقرب فاخذ الزيت العتيق
فسخنه ودهن به موضعه سكن الوجع على المكان زيتار الرازي الزيار هو ثفل الزيت جالينوس في السادسة هذا الثفل زيتار
هو من جوهر ارضي والا ان حرارته ليست بكثيرة فيخرج به الى التلذع المبين فان طبخ كان اغلظ واشد تجفيفا فليوضع في الدرجة
الثانية من درجات التجفيف والاسخان ممتدة وبسبب هذا تشفي القروح التي تحدث في الابدان اليابسة ويفتح القروح
الحادثة في غيرها من الابدان كلها لان فيها تسخينا وتعين بحمل ماء الراتنج والزفت اليابس والقفر فان هن ايضا تدمل
الجراحات والنواصير الحادثة في الابدان اليابسة وتفتح وتنفذ ما يحدث في الابدان الاخر كلها ديسقوريدوس في الاولى
اموركي وهو عكر الزيت اذا طبخ في اناء من نحاس قبرسي الى ان يثخن ويصير مثل العسل كان قابضا وصالحا لما يصلح له الحضض
ويفضل على الحضض بانه اذا طبخ بخل او شراب ساذج او بماء كان صالحا لوجع الاسنان والجراحات وقد ينفع
في اخلاط ادوية العين واخلاط المراهم واذا عتق كان اجود له واحتقن منه حقنة نافعة للمعى والقرحة والقرح والرحم
واذا طبخ بماء الحصرم الى ان يثخن ويصير مثل العسل ولطخ به على الاسنان المتاكلة قلعها واذا خلط بالدواء الذي يقال له خامالا
مع بزر الترمس ولطخ به المواشي قلع جربها واما ما كان منه صرفا لم يطبخ فانه اذا سخن وصب على المنقرسين والذين بهم
وجع المفاصل نفعهم واذا لطخ على جلد ووضع على بطون المحبونين حط الانتفاخ العارض لهم زنبق ارسطاطاليس حجر
الزنبق حجر يتحلل في تركيبه يكون في معدنه كما يكون ساير الاحجار وهو جنس من الفضة لولا افات دخلت عليه في اصل تكوينه
منها تخلخله وانه شبيه بالمفلوج وله ايضا صرير ورايحة ورعن وهو يحمل الاجسام الاحجار كلها الا الذهب فانه يغوص فيه
الطبري اصل الزنبق من اذربيجان من كورة يدعى السيز المسعودي وبالاندلس معدن الزنبق ليس بالجيد
ابن سينا منه مستنبط من معدنه ومنه ما يستخرج من حجارة معدنية بالنار كما يستخرج الذهب والفضة وحجارة
معدنه كالدخان ويظن ديسقوريدوس وجالينوس انه مصنوع كالمرتك لانه يستخرج بالنار فيجب ان يكون الذهب مصنوعا
ايضا ديسقوريدوس في الخامسة الزنبق يصنع من الجوهر الذي يقال له منيقون وبالاستغار قيناباره على هذه
الصفة يوضع طرجهار من حديد ويصير في قدر فخار ويجعل في اتون ويجعل في الطرجهار قيناباري ويركب عليه انبيق ويطين
حول الانبيق وتوضع القدر على جمر فان الدخان الذي يتصاعد الى الانبيق اذا جمع يكون زيبقا وقد يوجد الزيبق ايضا في سقوف
معادن الفضة مدرورا جامدا كانه قطر الماء اذا تعلق ومن الناس من زعم انه قد يوجد الزنبق في معادن له خاصة وقد يوعى الزنبق

زيبق وهو حار محرق وقيل بارد رطب في الثانية منه

في اوان متخذة من الزجاج والرصاص والانك والفضة لانه ان اوعي في اناء من غير هذه الجواهر كلها افناها جالينوس
لم اجر به هل يقتل اذا شرب اولا ولا ما الذي يفعل اذا وضع من خارج البدن الرازي الزنبق بارد مائي غليظ فيه حرقة
وفيض ويدل على ذلك جمعه للاجساد وانه يفلج ريحه واذا اصعد استحال حارا حريفا محللا مقطعا والدليل على ذلك
اذهانه للجرب والحكة اذا طلي به الجسد وتقريحه للجلد اذا قتل كان محرقا جيدا للجرب والقمل ماسرجويه تراب الزنبق
ينفع من الجرب والحكة اذا طلي عليهما مع الخل ارسطاطاليس تراب الزنبق يقتل الفار اذا عجن له في شيء من طعامه
وشم دخان الزنبق يحدث اسقاما ردية مثل الفالج ورعش الاعضاء ونتن الفم ويبس الدماغ وذهاب السمع والعقل
والغشاوة وصفرة اللون والرعشة وتشنج الاعضاء والموضع الذي يرتفع دخانه تهرب منه الهوام من الحيات
والعقارب وما اقام قتلها والزنبق له خصوصية في قتل القمل والقردان المتعلقة بالحيوان بولس واما الزنبق
فقل ما يستعمل الزنبق في امور الطب لانه من الاشياء القتالة ومن الناس من يحرقه حتى يصير كالرماد ويخلطه مع انواع
اخر ويسقيه اصحاب القولنج واصحاب العلة التي تسمى ايلاوس ديسقوريدوس واذا شرب قتل بثقله لانه
يا كلما يلقاه من الاعضاء الباطنة وثقله وقد ينفع من مضرته اللبن اذا شرب منه مقدار كثير او يتقيأ والخمر ايضا
ينفع من مضرته اذا شرب بالافسنتين وبزر الكرفس وبزر النبات الذي يقال له الارمينن واذا شرب الخمر ايضا مع
حب الجبل او مع الزوفا نفع من مضرته الرازي اما الزنبق العبيط فلا احسب له كثير مضرة اذا شرب اكثر من وجع
شديد في البطن والامعاء ثم يخرج بهيئته لا سيما ان يحرك الانسان وقد سقيت منه قردا كان عندي فلم ار عرض له الا
ما ذكرت وعلمت ذلك من تلويه وقبضه بفمه ويديه على بطنه وقد ذكر بعض القدماء انه يعرض عنه مثل اعراض المرتك
وانه ينبغي ان يعالج بعلاجه واما اذا صب منه في الاذان فان له نكاية شديدة فاما المقتول منه والمصاعد خاصة
زيز فانه قاتل ردي حاد جدا يهيج منه وجع شديد في البطن ويعض وخلفه الدم زيز ديسقوريدوس في الثانية هو
حيوان صغير اذا شوي واكل نفع من اوجاع المثانة جالينوس في الحادية عشر قد يستعمله قوم بعد ان يجففوه
ويذروا من به وجع القولنج يسقون منه عددا مع عدد مثله من الفلفل فيجعلون الشربة ثلثة حيوانات من هذه او خمسا
او سبعا مع فلفل عدده مثل عددها ويسقون ذلك في وقت سكون الوجع وفترته في وقت صعوبته وهيجانه وقوم
زيت السودان ياخذون هذا الحيوان فيشوونه ويطعمونه لمن به علة في مثانته فينتفع بذلك زيت السودان قيل هو زيت
الهرجان والهرجان هو الذي يسميه البربر بالمغرب الاقصى ارجان وارقان وهي شجرة عظيمة مشوكة لها ثمر كمثل صغار
اللوز فيه نوى وتاكله المعز والابل فيلقى نواه فيجمع حينئذ ويكسر ويعصر منه زيت فيادمون به في اكثر بلادهم
وهو حلو كزيت الزيتون فيما زعم من اكله وقيل ان زيت السودان غير زيت الهرجان وهو زيت يجلب من بلاد السودان
زيت ركابي حار مسخن جدا ينفع من الاوجاع والعلل الباردة زيت ركابي هو زيت الانفاق وهو الزيت المتخذ من الزيتون
الفج وسماه اهل العراق زيتا ركابيا لانه يؤتى به من الشام على الركاب وهي الابل وسماه اهل مصر الزيت الفلسطيني وزعم
الزهراوي وصح ان زيت الركابي هو الزيت الابيض المغسول وقال سمي ركابيا لانه بمنزلة الركاب قابل لقوى الادوية

زيتون الحبشي
زيتون الارض
زيز فون
سادج

لانه سادج نقي زيتون الحبشي وزيتونة الكلبة ايضا هو الزيتون البري وقد ذكر في ما مضى زيتون الارض
هو المازريون وسياتي ذكره في حرف الميم زيز فون اسم دمشقي وهو زا مفتوحة بعدها يا باثنين من تحتها
ساكنة بعدها زاء اخرى مفتوحة ثم فا مضمومة ثم واو ساكنة بعدها نون اسم للنوع الذي لا يثمر من شجر الغبيرا بدمشق
وسياتي ذكر الغبيرا في حرف الغين المعجمة ان شاء الله تعالى

حرف السين

سادج ذكره ديسقوريدوس في الاولى وسماه مالاسون وقال ان قوما يتوهمون انه ورق الناردين الهندي ويغلطون
من تشابه الرايحة وقد يوجد اشيا كثيرة تشبه رايحتها رايحة الناردين مثل النو والاسارون والوج والزوا الذي يسمى
قبرس وهو السعد وليس هو كما ظنوا بل هو جنس آخر ينبت في اماكن من بلاد الهند فيها حماة وهو ورق يظهر على وجه الماء
في تلك المواضع بمنزلة عدس الما وليس له اصل واذا جمعوا على المكان يسلكونه في خيط كتان ويجففونه ويخزنونه ويقال ان
الما اذا جف في الصيف يحرق الارض هناك بحطب يوقد في ذلك الموضع لانه ان لم يفعل به ذلك لم ينبت الورق واجوده ما كان منه
حديثا لونه الى لون البياض ما هو والى لون السواد لا ينفت صحيح ساطع الرايحة لم طيب الرايحة فيه شي من رايحة الناردين
ليس بمالح واما المسترخي منه المنتن الذي رايحته رايحة الخز المتكرج فانه ردي جالينوس في السابعة وقوة
هذا شبيهة بقوة سنبل الطيب ديسقوريدوس وقوة هذا شبيهة بقوة الناردين غير ان الناردين اشد فعلا منه
واما السادج فانه ادر للبول منه واجود للمعدة وهو صالح لاورام العين الحارة اذا غلي بشراب ولطخ بعد السحق على العين
وقد يوضع تحت اللسان لتطييب النكهة ويوضع مع الثياب ليحفظها من التاكل ويطيب رايحتها الرازي في جامعه هو حار
في الدرجة الثالثة يابس في الثانية وقال في المنصوري انه نافع للخفقان والبخر ساج الشريف هو شجر هندي وليس
في الشجر ما هو اكبر منه خشبه اسود صلب وسمو في الهوى كثيرا وفروعه تنمو وتتدول وله ورق كبير وفيما يحكى ان الشجرة منه
تظل خلقا كثيرة وخشبه لا يسوس مع القدم وهو بارد يابس اذا احرق وطفي في ماء الماميثا وسحق ونخل واكتحل به قوى الحدقة
نفع من ورم الاجفان واذا احك نشبه على حجر وخلط بماء بارد ولطخ على الصداع الحار اذهبه وكذلك يفعل من الاورام الصفراوية
والدموية ويحللها لا سيما اذا خلط باحد المياه الباردة ويصنع من عرد دهن يعرف بدهن الساج نغش به نوافج المسك فيغوص
فيه غوصا لا يتبين ويزيد في وزنه الرازي في الحاوي ان نشارة خشب الساج يخرج الدود من البطن بقوة اذا استعملت
شربا سادوران ابن واند معناه بالفارسية سواد العصارة وهو شي اسود يصبغ به العود يعان وهو يدخل في الطيب
والمعول ولا رايحة له التميمي في المرشد هو شي شبيه بالصمغ اسود اللون مثل حصى النبيح يكون في التجويفات الكاينة
في اصول اشجار الجوز الكبار العتيقة التي قدمت وتخوخت اصولها فاذا قطعت الشجرة وجد السادوران في داخل التجويف
والنخر والجيد منه اذا كسرته كان له بصيص واذا انقعته في الماء الحار انحل وتوقد لونه محلولا الى الشقرة وقد يشبه كسره
كسر القاقيا صافيا بصاصا وفي طعمه يسير مرارة واذا سحق منه وزن درهم وشرب بالسان الحمل قطع نفث الدم وحبس الطبيعة
وقطع الاسهال وذلك لان فيه قبضا وتغرية وقد يدخل في السفوفات الحابسة للدم وفي كثير من الاضمدة القابضة الممسكة القابضة
لانبعاث الدم من الاعضاء واذا احتملت منه المراة في فرزجة بعد عجنه بالخل قطع النزف وقوى عروق الرحم واورد تها ودر يغفل

سادوران

مالاسندرا
سام ابرص
سابقه
سابيزج

مثل ذلك اذا سقي بعصير لسان الحمل واذا احتقنت به ايضا الرحم فعل ذلك وقد يحل في ماء ورق الاس الاخضر منه
وزن مثقالين ويسكب عليه من دهن الاس وزن ثلثة دراهم او خمسة وتغلف به المراة شعرها اذا كان يتساقط ويسقي
اصول الشعر بحلولا بماء الاس فيقوي اصول الشعر ويمنعه من السقوط والانتثار ابن ماسويه هو دوا هندي بارد
يابس في الجدرجة في الدرجة الثانية قباض الرازي في الحاوي ينفع من ورم الحصا والذكر اذا طلي عليهما بخل خمر
بديغورس خاصيته تقوية الشعر مالاسندرا وهي العطاية ديسقوريدوس في الثانية هو صنف من اصناف
صورا اربطي الحركة مختلف اللون وباطل ما قيل فيه انه اذا ادخل النار لم يحترق وله قوة معفنة مقرحة مسخنة وقد ينفع
في اخلاط المراهم الموكلة والمراهم الملاية للجرب المتقرح مثل ما تنفع الذراريح ويحرق كما يحرق الذراريح ويحلق زينة الشعر
اذا طبخ فيه حتى تتهرا بالزيت وقد يخرج امعاه وتقطع راسه وبدنه ورجليه ويخزن في العسل ويستعمل الجميع ما ذكرنا وقال
في المقالة السادسة وهي في مداواة الادوية القتالة الذين يسقون او يطعمون هذا الحيوان يعرض لهم ورم اللسان ويعرض لهم
عفونة ويعرض لهم خدر بين واسترخا ويحدث في ابدانهم نقع الوانها لون البادنجان وهذه المواضع اذا لم يتدارك السم
بما يرفعه عفنت وسقطت من بدن الانسان وينبغي ان يداووه بالتدبير الذي يدبر به من سقي الذراريح ويخص هولا بان
يطعمهم لعوقا من الراتينج والعسل او من البارد وهو القنة والعسل او يسقون الكمافيطوس او يعطيهم يطعمون الترمس
بعد ان يطبخ الكمافيطوس او يطعمون ورق السوسن مطبوخا بزيت وقد ينتفعون باكل بيض السلحفاة البرية والبحرية
مسلوقا في ما وينفعهم ايضا مرق الضفادع اذا طبخ في ما ويلقى عليها اصل الخنثيشه التي يقال لها انتجي وهي الرومية
سام ابرص وهو الوزغ ديسقوريدوس في الثانية صورا اراسا اذا دق دقا ناعما ووضع على العضو
انتزع منه النصل وغيره مما غاص في اللحم والثواليل التي تسمى باليونانية النملية والفصفين الثواليل التي يقال لها ايلو وكيد
صورا اذا وضع على الماكول من الاسنان سكن وجعها واذا شق صورا ووضع على لسعة العقرب جفف وجعه ابن سينا
بوله ودمه عجيب في فتق الصبيان ويجعل في بوله ودمه شي من المسك ويحمل في احليل الصبي فيكون بالغ النفع في الفتق
سابقه هي كزبرة البير في بعض التراجم وهو البرسياوشان وقد ذكرته في حرف الباء سابيزج وسابيزك
وهو اللفاح لعاج اليبروح وسياتي ذكره مع اليبروح في حرف اليا سبستان هو المخيطا ومعنى سبستان
بالفارسية اطبا الكلبة اسحق بن عمران ان المخيطا هو الدبق بالعربية وهو شجرة تعلو على الارض نحو قامة لها
خشب لون قشرها الى البياض واغصانها الى الخضرة ولها ورق مدور كبار ولها عنب وعناقيد طعمه حلو وعنبه في قدر
الجلوز ثم يصفر ويطيب في داخله لزوجة بيضا تتمطط وحبه كحب الزيتون يجمع ويجفف حتى ييبس زمنا وهو المستعمل
وهو متوسط في مزاجه بين الحرارة والبرودة تسهل الطبايع المحرورين وينفع من السعال المتولد من الحر واليبس ملين
للصدر ويخرج البلة القطاعة برطوبته نافع لحرقة البول المتولدة عن الصفرا ولذعها في الكلى والمثانة مخرج للحيات
من الامعاء وانما يفعل ذلك لتشبثه بالغروية التي فيه مسيح غذاوه قليل الطبري شبيه بالعناب في الفوة
وفيه قبض ابن سينا يسكن العطش وربما خرج عليه صمغ غيره يلين الحلق والبطن تليينا بليغا التجربتين نفع

في الادوية المسهلة لتجويد فعلها وتنفع من الحميات الحادثة السبب وهي الدموية والصفراوية والتي من البلغم المالح
سبج هو حجر يؤتى به من الهند وهو اسود شديد السواد براق شديد البريق رخو تنكسر سريعا وهو بارد يابس نافع
في الاكحال اذا وقع للعيون يمسك البصر وتقوية واذا اتخذ منه مرآة تنفع من ضعف البصر الكاين عن الكبر وعن علة حادثة
وتزيل الخيالات وبدو نزول الماء الشريف من لبس منه خرزة او تختم به دفع عنه عين العاين سبع الارض
هي كزبرة البير سبع الكتان سمي بذلك لانه اذا اكثر على الكتان اهلكه وهو النفت المعروف السم وقتله عند اطباء
بلاد الاندلس والمغرب واهل نفعه ومصر بالكشوث وتسميه عامة الاندلس بقريعة الكتان واهل مصر ايضا تسميه بخانق الكتان
وهو خلاف الكشوث الواقع والكشوث الواقع هو لاحق بهذا الاسم والاحصه من خانق الكتان او سبع الكتان وسيأتي
ذكر الكشوث في حرف الكاف سبع النوا قيل انه الافيتمون سجلاط بالجيم هو الياسمين وسيأتي ذكره في حرف
الياء سخا ابو حنيفة اخبرني بعض الاعراب انه ينبت نبات الفجل في ورقه وهو خشن يعلق بساطين السنة الغنم ويتداوى به
من المغص وله نور احمر كانها جلنار وقد قارب وصف السحار الا انه سماه السجا سخير الرازي قال ابن السحيرحار
يابس يقوي المعدة الرطبة وتفتح سدد الكبد بحرارته ويهضم الطعام وخاصيته تقطيع البلغم اللزج الغليظ من المعدة
ويفتح السدد وقال الرازي في دفع مضار الاغذية السحير مسخن طارد للرياح جيد لاصحاب الصرع ولا يصلح للمحرورين
منه ويجلب الحمى سريعا سرونبق ابو حنيفة السدر لونان فمنه عبري ومنه ضال فاما العبري فما لا شوك فيه
الا ما لا يضر واما الضال فهو ذو شوك وللسدر ورقه عريضة مدورة في عبريه وضاله وشوكه الضالة صحيحة حديدة وربما
كانت السدرة محلا لا دوحة فيه الدوحة العريضة الواسعة وللسدر برمة ونبق عبري ما ينبت من السدر في البر
لا الضال وما ينبت على الانهار فهو العبري ونبق الضال صغار وتسميه بعض العرب الدوم وشجرة دان من الارض واجود نبق
يوجد بارض العرب نبق بهجر في بقعة واحدة يحمى للسلطان وهو اشد نبق يعلم حلاوة واطيبه رايحة تفوح فم اكله والسدر
خشب وخشبه خفيف وليس له صمغ ابن ماسويه النبق بارد يابس في وسط الدرجة الاولى واليبس فيه اقل من
يبس الزعرور وهو نافع للمعدة عاقل للطبيعة ولاسيما اذا كان يابسا واكل قبل الطعام لحمد اسحق بن عمران لانه يشهي
الاكل وهو مثل الزعرور في البرد وافرط منه في اليبس غيره هذه الاشياء البارد المفرطة اليبس اذا
صادفت رطوبة في المعدة والامعاء عصرتها فاطلقت البطن كفعل الهليلج الذي يفعل بالبرد والعفوصة
الطبري والنبق فيه اختلاف في يابسه ورطبه وعذبه وحامضه وعفصه ونضجه فيابسه فيه قوة قابضة تحبس البطن
والرطب والعفص ايضا بتلك المنزلة والنضج منه العذب اقل قبضا وهو سريع الانحدار عن المعدة مسيح العفص
منه رديء للمعدة والغذاء المتولد منه يسير والخلط المتولد منه غليظ وينفع من الاسهال الذريع البصري النبق بطيء
الانهضام وليس يردي الكيموس ابن سرابيون اما النبق الحلو فيسهل المرة الصفراء المجتمعة في المعدة والامعاء وينفع
ايضا الحرارة والشربة منه ما بين ثلث رطل الى نصفه مطبوخ بسكر سذاب هو الفيجن الفلاحة منه بري وبستاني
فالبستاني يفرع فروعا تطلع من ساقه قضبان تتشعب عليه شعب مثل الاغصان ويحمل في اطراف اغصانه رؤسا تنفتح

سبج
سبع الارض
سبع الكتان
سبع النوا
سجلاط
سخا
سخير
سرونبق
سذاب

عن ورد صغار الورق اصفر واذا اشتد سقط عنه الحب واما البري فهو اصغر من البستاني وزهره مثل زهر البستاني
في الثامنة اما السذاب البري فهو في الدرجة الرابعة من درجات الاشياء التي تسخن وتجفف واما السذاب جالينوس
البستاني فهو في الدرجة الثالثة وليس هو حار حريف عند من يذوقه فقط بل هو مع ذلك مر فهو بهذا السبب يقطع
ويحلل الاخلاط اللزجة الغليظة ولمكان هذه القوة صار يستفرغ ويخرج ما في البدن بالبول وهو مع هذا لطيف
يحلل ويذهب بالنفخ فهو بهذا السبب من انفع شيء للنفخ والرياح نافع شهوة الجماع يحلل ويجفف تجفيفا شديدا بدا
في الثالثة يشفاين فهو السذاب ما الذي منه ليس ببستاني فانه احد من البستاني واشد حرافة وليس ديسقوريدوس
بصالح للطعام واما البستاني فالذي ينبت منه عند شجر التين اوفق للطعام وكلاهما مسخنين محرقين مفرحين مدرين
للبول والطمث واذا اكل من بزر احدهما اكسوناتين بشراب كان نافعا للادوية القتالة واذا تقدم في اكل الورق وحده او مع
جوز وتين يابس ابطل فعل السموم القاتلة ووافق ضرر الهوام اذا استعمل على ما وصفنا كان صالحا لوجع الجنب ووجع الصدر
وعسر النفس والسعال والورم الحار العارض في الرئة وعرق النسا ووجع المفاصل والنافض اذا طبخ بالزيت واحتقن به كان
صالحا لنفخ المعاء الذي يقال له قولون ونفخ الرحم ونفخ المعا المستقيم واذا سحق وعجن بالعسل ولطخ على فرج المراة الى
المقعدة نفع من وجع الرحم الذي يقال له يعرض منه الاختناق واذا غلي بالزيت وشرب اخرج الدود وقد يعجن بالعسل
ويتضمد به لوجع المفاصل وتضمد به مع التين للحبن اللحمي واذا طبخ بالشراب حتى يصير على النصف وشرب نفع ايضا من هذا
الصنف من الحبن واذا اكل مملوحا او غير مملوح احد البصر واذا تضمد به مع السويق سكن ضربان العين واذا استعمل بالخل ودهن
الورد نفع من الصداع واذا اصير في الانف سحيقا قطع الرعاف واذا تضمد به مع ورق الغار نفع من الورم الحار العارض
في الانثيين واذا استعمل بالقيروطي المتخذ بدهن الاس نفع من البثر واذا اغتسل بالنطرون شفى البهق الابيض واذا تضمد
به وضعنا قلع الثآليل الذي يقال له قرمس والثآليل الذي يقال لها مرمسيا واذا وضع على القوابي مع الشب
والعسل نفع منها وعصارته اذا سخنت في قشر رمان وقطرت في الاذان كانت صالحة لوجعها واذا خلطت بعصارة
الرازيانج والعسل واكتحل بها نفعت من ضعف البصر واذا استعملت مع الخل واسفيذاج الرصاص ودهن ورد ولطخ
بها نفعت من الجرح والنملة وقروح الراس الرطبة واذا مضغ السذاب بعد اكل البصل او الثوم قطع رايحتها واذا اكثر من
الذي ليس ببستاني منه قتل اكله واذا جمع الانسان البري منه بعد ظهور زهره لتصلحه حمر وجهه وورم اليدين ورما حارا
شديدا مع حكة وينبغي لمن اراد جمعه ان يتقدم في دهن الوجه واليدين ثم يجمعه وزعم قوم ان عصارته اذا رشت على الدجاج
منعت النامسمان يا كلها وزعم قوم ان السذاب النابت بالبلاد التي يقال لها ماقدونيا عند النهر الذي يقال له القيمن
اذا اكل قتل اكله والموضع الذي ينبت فيه جبل ملا افاعي وبزره اذا شرب كان صالحا للاوجاع الباطنة وقد يقع في اخلاط
الادوية المعجونة وينتفع به الطبري اذا دق بزره وشرب منه وزن درهم او درهمين بالعسل او سكنجبين فانه نافع
من البواق الذي تكون من البلة والبرودة في راس المعدة ابن سينا يشهي ويري وتقوي المعدة وينفع من الطحال وينفع
من النافض اكله والتمرخ بدهنه الشريف ينفع من الفالج والرعشة والتشنج اذا شرب منه كل يوم وزن درهم مجرب واذا

شرب من ماء طبيخه اسكرجة مع اوقيتين عسل نفع الفواق مجرب **الرازى** اطراف البقول كلها للريح وانفعها للامعاء الثقيلة ولمن تعتريه القولنج غير انه ليس بجيد للمعدة وهو ردى لمن يسرع اليه الصداع جدا **التجربتين** شرب من البستانى للاوجاع بخو من ثلثة دراهم للكبار والصبيان من قيراط الى نحو واذا طلى بمائه ورقه داخل مناخر الصبيان نفعهم من الصرع الذي يعتريهم كثيرا المعروف بام الصبيان واذا تضمد به للتشنج المتولد عن رياح نافخة او بلغم رقيق حلله حيث ما كان واذا شرب وتضمد به نفع من لسعة العقرب والحيات والرتيلا ومن عضة الكلب الكلب وبالجملة هو حافظ من السموم واذا شرب خالطا ماء الكحال احد البصر وجفف الماء النازل الى العين **روفس** السذاب يمنع الحبل **الغافقي** يحلل الخنازير وينفع من عرق النسا اذا شرب بزره من درهم الى درهمين واذا اكثر من اكله بلد الذهن والفكر واعمى القلب كذلك يفعل ساير الاشياء الذي لها رايحة كريهة وذلك ان كل كريه الرايحة مضاد للروح النفسانى واكله باعتدال يحد البصر والاكثار منه تظلم وقد يصرع ويولد شقيقه وهو نافع من الصرع جدا والسذاب اذا شرب نفع من القولنج الريحي واذا طبخ بالزيت وكمد به المثانة نفع من عسر البول **اسحق بن عمران** واذا سحق قشر السذاب الجبلي سحقا ناعما وطلى منه على موضع داء الثعلب ازاله وان كان داء الثعلب عتيقا فعصارة السذاب الجبلى واصله يخلط معه الشمع ويحمل على الموضع ولا يعالج بغيره فانه ينبت فيه الشعر **سرخس** يعرف فى زماننا هذا بجبل لبنان وبيروت بالزرد بضم الشين المعجمة والراء بعدها دال **ديسقوريدوس** فى اخر الرابعة بطارس ومن الناس من يسميه فلجون هو نبات ليس له ساق ولا زهر ولا ثمر ولا له ورق نابت فى قضيب طوله نحو من ذراع والورق مشرف كانه جناح وله رايحة فيها شيء من نتن وله اصل فى وجه الارض اسود الى الطول يتشعب منه شعب كثيرة فى طعمها قبض وينبت هذا النبات فى مواضع جبلية واماكن صخرية **جالينوس** فى الثامنة انفع من هذا النبات اصله خاصة وذكر انه يقتل حب القرع اذا شرب منه وزن اربعة مثاقيل بماء العسل وعلى هذا النحو ايضا يقتل الاجنة الاحياء ويخرج الاجنة الموتى وليس ذلك منه بعجب اذ كان مرا وكان فيه مع ذلك شيء من القبض ولسبب هذا هو ينضج على الجراحات جففها تجفيفا شديدا لا لذع معه **ديسقوريدوس** اذا شرب من اصله مقدار اربع درخميات مع الشراب المسمى ماء القراطن اخرج الدود المسمى حب القرع وان سقى احدهم او ثوليس مع سقمونيا او مع خربق اسود كان اجود وينبغى لمن اراد شربه ان يتقدم باكل الثوم واما السرخس الانثى فهو نبات له ورق شبيه بورق بطارس وهو السرخس الذكر غير ان ليس له قضيب واحد فقط مثل ما لبطارس لكن شعب كثيرة وورقه اكثر ارتفاعا وله عروق طوال اصل بجوانب كثيرة لونها احمر مع سواد ومنها ما يكون احمر لونه الى الدم **جالينوس** قوته مثل قوة الاخر بعينها **ديسقوريدوس** وهذه العروق ايضا اذا خلطت مع العسل وعمل منها لعوق واستعمل اخرج الدود المسمى حب القرع واذا شرب منه مقدار ثلث درخميات مع الشراب اخرج الدود الطوال واذا اعطى منه النسا قطعت عنهن الحبل واذا اعطيت منها الحبلى اسقطت وقد يجفف ويسحق ويذر على القروح الرطبة العسرة البرء ويبرى اعناق الخيل وورق هذا النبات فى اول ما ينبت قد يطبخ وهو يؤكل فيلين البطن **مسيح** السرخس حار يابس فى الدرجة الثالثة جلا مفتح للسدد **كتاب الرحلة** صحت التجربة فيه فى اغصانه الرخصة اول خروجها من الاصل اذا اكلها من وقع فى عينيه تبن او شيء من الواقعات انقاه العين فى الحين وصحت التجربة فيه عندنا وكذلك بلاد الشام فى اخراج الفصول من الهوام لبدن حيث كانت ضمادا **الشريف** اذا سحق اصله

سرخس
ايرلتى

وشرب منه وزن مثقال فى ثلث بيضات مسخنة نمرشت فى ثلثة ايام متوالية نفع من رض اللحم والهتك عن ضربة او سقطة **عبد الله بن صالح** السرخس الذكر يسمى بالبربرية افرسو وجرب من هذا الصنف ان رجلا كان قد اقعد من وجع الوركين والمابض وذل عليه فاخذت اصوله غضة وغسلت من التراب ثم قطعت قطعا صغارا ودق دقا ناعما وطرح منها نحو من ستة ارطال فى نحو اثنى عشر رطلا من العسل فصار العسل كالماء ولم يزل يشربه كما هو فى ايام فلم يتم حتى برئ وايا ما وجرب منه ايضا ان ورقه اذا دقت يابسه وعجنت بالحنا وحمل الجميع على راس من فى عينيه مادات الماء نزلات كان ذلك برؤه **البكرى** لا يقرب البرغوث فى موضع فرش ورقه **سرو** جالينوس فى السابعة ورق هذا وقضبانه وجوزه ما دامت طرية لينة تدمل الجراحات الكبار الحادثة فى الاجسام الصلبة وهذا مما يدل على ان قوتها جميعا قوة مجففة ليست معها حدة ولا حرافة ظاهرة وطعمها يشهد على ذلك لانه يوجد فى طعم جملة هذه الشجرة حدة وحرافة يسيرة ومرارة كثيرة جدا وعفوصة هى ايضا اشد واقوى كثيرا من المرارة وانما فيها من المرارة والحرافة والحدة مقدار ما يدرق ويوصل القبض الى عمق البدن من غير ان يحدث هو فى البدن حرارة اصلا ولا لذع صارت هذه الشجرة تنفى ما كان محتقنا فى العمق فى العلل المترهلة المتعفنة ويذهب اذاها بجميع البعد عن الاذى والامن والعاقبة معا وذلك ان الادوية التى تسخن وتجفف وان كانت تفنى الرطوبات المحتقنة فى العمق فانها مع ذلك تجذب الى المواضع بحدتها وحرارتها رطوبات اخر وبهذا السبب صار السرو ينفع اصحاب الفتق لانه يجفف ويكسب الاعضاء التى قد استرخت بسبب الرطوبة قوة وذلك لان فيه قبضا يصل الى عمق تلك الاعضاء طريقا ان الذى يخالطه من الحرارة يدرقه فيكون القبض وبوده لان مقدار حرارة السرو مقدار يمكنه ان يدرقه والاتصال ولم يبلغ بعد الى حد ما يلذع وقد يستعمل السرو قوم فى مداواة الجرب والنملة بعد ان يخلطوه مع دقيق الشعير وذلك من طريق ان حرارته تنفى الرطوبة الفاعلة لهذه العلة من غير ان يسخن وقوم اخر يستعملونه ايضا فى مداواة الجمرة ويخلطونه اما مع الشعير والماء او مع الخل ممزوج ومزاجا مكسورا بالماء وعلك السرو فى طعمه حدة وحرافة ويستعمل فى ما يستعمل فيه ساير العلوك **ديسقوريدوس** فى الاولى يبرد ويقبض واذا شرب ورقه مسحوقا بطلا وشيء يسير من المر نفع المثانة التى تنصب اليها الفضول ومن عسر البول وجوز السرو واذا دق وهو رطب وشرب بخمر نفع من نفث الدم وقرحة الامعاء والبطن التى يسيل اليها الفضول وعسر النفس الذى يحتاج فيه الى الانتصاب والسعال وطبيخ جوز السرو ايضا يفعل ما يفعله جوز السرو واذا دق جوز السرو طريا وخلط بتين لين الصلابة وابرا لولبس هو لحم ينبت فى الانف من باطنه واذا طبخ بالخل ودق وخلط بالترمس قلع الاثار البيض العارضة للاظفار واذا تضمد به ابرا الادرة من الفتق وورق السرو يفعل ما يفعله جوز السرو وقد يظن بجوز السرو انه يطرد البق اذا دخن بالاغصان والورق وورق السرو اذا كان مسحوقا وتضمد به الطين الجراحات وقد يقطع الدم واذا دق وخلط بالخل سود الشعر وقد يتضمد به وحده وبالسويق للحمرة والنملة والحمرة والاورام الحارة العارضة للعين واذا خلط بموم وزيت عذب ووضع على المعدة قواها **ابن سينا** طبيخه بالخل نافع لوجع الاسنان ورماده اذا ذر على حرق النار وساير القروح الرطبة نفعها **سرقسانه** الغافقى هو نبات ينبت اصغر له ورق دقاق يشبه بورق القيصوم لونها اخضر الى الغبرة وله سوق ادق من النبل مدور يعلو نحو من شبر واقل واعلاها ثلث شعب او اربعة مملوة من غلف فى هيئة غلف الخردل داخلها بزر دقيق جدا يشبه بالسمسم فى الشكل الا انه اصغر كثيرا ونباته بالجبال الصخرية وبالارض

سرو

سرقسانه

سرغنت

الغليظة الخشنة وخاصيته انه يسهل اسهالا قويا ويحلب البلغم والماء الاصفر سرغنت وسرعند ايضا ويقال اسرغنت وهو
اسم بربري للنبات المعروف بجوز البربر الغافقي هو نبات له خيطان كثيرة يخرج من اصل واحد في غلظ الابرة تفترش
على وجه الارض عليها ورق دقيق حاد مدود وفيما بين الورق زهر ابيض دقيق جدا وله اصل غاير في الارض في غلظ الابهام
او نحوه في هيئة الخرز احهب اللون طيب الرايحة واذا قلع وجفف انفتل كانفتال الثوب المعصور واكثر نباته في الرمل واصله
هو المستعمل وهو عسير ما يرق لرطوبة فيه وقوته مسخنة باعتدال وخاصيته ان يدر البول ويطيب رايحة العرق ويقوي الاعضاء
الباطنة اذا شرب طبيخه ويزيد في الباه ويخصب البدن اذا اخذ منه وزن درهمين في كل يوم في سعد او حسو واذا استنشق
دملغه قوى الدماغ وينفع من الزكام سرطان نهري جالينوس في الحادية عشر اما سرطانات النهر فرمادها يجفف كما يجفف
رماد هذه الاشياء التي ذكرناها وفي خصوصية جملة جوهرها انه ينفع نفعا عجيبا من نهشة الكلب الكلب اذا استعمل وحده
واذا استعمل مع الجنطيانا والكندر وينبغي ان يوخذ من الكندر جزء ومن الجنطيانا خمسة ومن رماد السرطانات عشرة اجزاء
وقد استعملنا نحن هذه السرطانات في بعض الاوقات وهي محرقة بضروب من الحرق مختلفة ولكن اكثر ما يكون تحريقها على ما كان
يحرقها اسحابون المجرب الذي كان يجرب الادوية تجربة عظيمة جليلة وكان شيخا من مشايخ مدينتنا ومعلما من معلمينا وكان
اذا اراد ان يحرق هذه السرطانات اتخذ قدرا من نحاس احمر ووضع فيه هذه السرطانات احياء واحرقها حتى يصير رمادا قابل
بذلك سحقها وكان اسحابون هذا يتخذ هذا الدواء فيكون عنده معدا في منزلة ابدا وكان يحرق السرطانات في الصيف بعد طلوع
الشعرى العبور اذا كانت الشمس في الاسد والقمر قد مضت له ثمانية عشر ليلة وكان يسقي من هذه الدواء من نهشه كلب كلب حتى
مضى له اربعون يوما والشربة منه كان يجعلها مقدار ما تعقه كبيرة يذرها على الماء ويسقي المنهوش فان لم يهساكه ان يتولى علاج المنهوش
منذ اول امره لكن بعد ما يمضي له ايام كان ينثر من هذا الدواء على الماء مقدار ملعقتين ويسقيه وكان يصنع على موضع النهشة
من خارج المرهم المتخذ بالزفت المسمى باليونانية بروطيا وهو الذي يقع فيه الجاوشير والخل ومقدار ما يقع فيه من الزفت رطل
ومن القنه الخل قسط بالقسط المنسوب الى افطاليا ويحمل الخل نقيعا جدا ومن الجاوشير ثلثة اواقي وانما ذكرت هذه في هذا
الكتاب ليس هو مما يدخل في هذا الكتاب لنفي بهذا الدواء وعلى بانه لم يمت من نهشة الكلب الكلب من استعمله على هذه الصفة التي ذكرت
ديسقوريدوس في الثانية ما كان منه نهريا اذا احرقت واخذ من رمادها وزن ثلثة مثقال مع مثاقيل ونصف من جنطيانا
وشرب بشراب ثلثة ايام نفع منفعة بينة من عضة الكلب واذا خلط بالعسل مطبوخا نفع من شقاق الرجلين والمقعدة والشقاق
العارض من البرد والسرطانات اذا دقت نية وسحقت وشربت بلبن الاتن نفعت من نهش الهوام والرتيلا ولسعة العقرب واذا
طبخت واكلت بمرقها نفعت من به قرحة في رئته ومن شرب شيا من الارنب البحري واذا دقت مع الباذروج وسحقت وذرت
من العقرب قتلتها والسرطانات البحرية تفعل مثل ذلك الا انها اضعف الشريف ان شرب منه شي بشراب ابيض نفع من عسر البول
وفتت الحصى واخرجها واذا طبخت مع دار صيني وكرنب صغير الماء وشرب منه مقدار ثلث اواقي ادر البول والطمث واذا
سحق نيا وغسل بماء صفي وتجرع منه مقدار سكرجة نفع من الخوانيق ووجع اللوزتين وسكن الوجع مكانه وصيا وان علقت
عين السرطانات على ما به حمى غب انقاه ذكر البصري لحم السرطانات النهرية ومرقها ينفع المسلولين ويزيد في الباه غيره ينفع

سرطان بحري

اصحاب السل وخاصة اذا شق بطنه وغسل برماد وملح وطبخ مع الشعير واذا وضع على موضع نهش الحيات والافاعي
نفع ويحلل الاورام الجاسية ورماده نافع في ادوية الكلف والبهق واذا بل بالخل ووضع على موضع عضة الكلب الكلب
نفع من ذلك واذا شرب بلبن الاتن نفع من نفث المرة الصفراء من الصدر الطبري اذا سحقت ووضعت على لدغ
العقرب نفعت التجربتين النهري منه اذا طبخ بحشيش الشعير نفع من ابتداء السيل المتولد عن يبس الصدر والرية ابن سينا
عسر الهضم كثير الغذاء ويصلحه الطبخ بالماش ويخرج الازجة والشوك ضمادا ابن التلميذ وقد يوخذ من رماده فينفع المسلولين
مع الطين المختوم والكثيرا والصمغ ورب السوس مجرب خواص ابن زهر ان طبخ السرطان بالشبت وتغرغر به الملسوع ابراه
وان علقت ارجل السرطان على شجرة مثمرة سقط ثمرها من غير علة وان احرق وطلي به ثدي ين به سرطان نفعها وابراها سرطان بحري
ابن سينا اذا قتل سرطان بحري ليس معنيه لكل سرطان بحري بل ضرب منه خاص بحري الاعضاء كلها المجوسي يجلو اثار القروح
من العين ويحد البصر ويجلو الاسنان اذا سحق واستن به التميمي في كتابه المرشد هذا السرطان متحجر بارد يابس في الدرجة
الثالثة ويدخل في الاكحال محرقا وغير محرق والمحرق اقوى وافضل لفعله وفيه ايضا قبض وجلاء ينشف الرطوبات المنصبة الى طبقات
العين ويقوي طبقاتها وعضلاتها امين الدولة يقوي اعصاب العين ويزيد في جلاء العين واذا احرق بالنار ازدادت
لطافته ويبوسته ابن تلميذ ويستعمل هذا السرطان البحري في المركبات المارستانية في كحل العزيزي وفي اخلاط النوتيا
الهندي لي يقال انه يكون سرطان في بحر بلاد الصين فاذا خرج من البحر ولقيه الهوى فضلت وتحجر مكانه وكذلك يجس سرطانا
بكمال الخلقة حجرا ولم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس في بسايطهما البتة واما الحيوان الذي سماه حنين في مفردات
جالينوس بالسرطان البحري فليس هو بسرطان كما قال وانما هي السمكة المسماة بالرومية سيبيا وسنذكرها فيما بعد وتعرف في بعض
سواحل بلاد المغرب بالقناطة بالقاف المفتوحة والنون المشددة ويوكل مشويه ومطبوخة ويستعمل منها في الطب خرفتها
التي في باطنها وهي الخرفة المعروفة عند الاطباء بلسان البحر فاعلمه سرباد هو النجكشت في بعض التراجم سرمق وسرمج
وهو القطف وسنذكره في حرف القاف سرمينا هو النبات المسمى باليونانية مرسعين البطريق وسنذكره في حرف الميم
سرة الارض هو النبات المسمى باليونانية قوطوليدون وقد ذكرته في حرف القاف وسمي اذن العنب ايضا سراج العطرات
التميمي في كتابه المرشد سراج القطرب هو اليبروح الصنم ويسمى بشجرة الصنم وهذه الشجرة هي سيدة اليبابروح السبعة
وزعم هرمس انها شجرة سليمان بن داود عليهما السلام التي كان منها يختص خاتمه وبها كان يصنع العجايب وكان تنطاع
له بها ارواح المردة وزعم ايضا ان بهذه الشجرة كان تند سد والعرش الملك الاسكندر في مسيره الى المشرق والمغرب قال هرمس وهذه
الشجرة مباركة من الاشجار نافعة لكل داء يكون بابن ادم من جنة وخبل ووسواس وتنفع لكل داء من الادواء الكبار التي
تعرض له في باطن جسمه كالفالج والرعشة والصرع والجذام وفساد العقل والنوه النسيان واصل هذه الشجرة الكاين في بطن
الارض حيث في صورة صنم قايم ذي بدن ورجلين وله جميع اعضاء الانسان ومنبت قضبيها وورقها الظاهر فوق الارض
ومطلعه من وسط راس تلك الصنم وورقها يشاكل ورق العليق سواء وهو ايضا يتعلق بما قرب منه من الشجر ويعرش عليه
ويعلوه وله ثمر احمر اللون طيبه الرايحة ورايحتها كرايحة عسل اللبني ومنبتها يكون بالجبال والاكمومات ويزعمون ان

سرباد
سرمق
سرمينا
سرة الارض
سراج العطرات

وكثرع

ملعا يصعب على من اراد قلعه وذكر انه يحتاج في هذا الامر ان يكون قد احكم الاختيار لوقت قلعها ومعرفته ولا تقصدها عازما
على قلعها حتى يكون المريخ مسعودا مستقيما في سيره وهو في احد سوته واللاحب ان يكون في بيته الاعلى وهو الحمل او في بيت شرفه
وهو برج الجدي وشرفه في اربعة وعشرين درجة منه او في احدى مثلثاته او في حدين الحدود التي يكون فيها قوي الفعل والحذر
طالبه ان يقصد ذلك وهو هابط او راجع او محترق للرجوع او في بيت وباله او هو محترق تحت جرم الشمس وان كان مشرفا
مستقيما فهو افضل وان نظرت الزهرة او المشتري اليه من شكل محمود كان اسعد له وينبغي ان يراعى امر القمر في وقت قلعه
بان يكون مقارنا للمريخ او معه في البرج الذي هو فيه واذا احكم ذلك فليعمد اليها اعني الشجرة يوم الثلثا عند طلوع الشمس فاما اصحاب
الاعمال البرانية فيزعمون انه لا يمكن قلعه الا بان يربط اذا احتفر ما حوله من التراب ولم يبق الا عروق رقاق في عنق كلب قد جوع
يومين ثم يتباعد الرجل منه ويصيح بالكلب فان الكلب اذا اخذ به مجاملا اخرج صاحبه قلعه فيزعمون ان الكلب حينئذ يسقط
ميتا واما انا فاري ذلك محالا وباطلا بل ارى له قلعه وانه لا باس عليه ولقطها في خرق بيضا لكن قلعه اياها نزعها ودر
من الثمر اكثر منفعة من اصلها وهذه الشجرة تصلح للاعمال كثير ليست مما يستعمل في الطب فمن ذلك انه اذا اخذ انسان قطعة من
اعضا ذلك الصنم فيسحقها مع شي يسير من ثمرها او انعم سحقها واذا فتها بدهن بان او دهن الخلوق الطيب او في زنبق
رصاصي وليمسح الرجل من ذلك الدهن اذا اراد لقاء الاكابر ولقاء ذي سلطان ليمسح كفه عينيه وجنبيه ووجهه وبدنه ثم
لقي من احب من السلاطين فيما احب فانه يكون له عنده جاها ومنزلة ويقضي حوايجه ولا يرى منه الا ما يحب وان اخذ من ثمرها
الابيض مما لم يتكامل بلوغه فدقه وسحقه بدهن ورد فارسي وامر المراة ان تدهن به بطنها وظهرها اذا هي خافت من ان تسقط
ولدها فانها لا تسقط باذن الله تعالى وتستتم حملها الى وقت الولادة وقال هرمس وان اخذ كمة من زهره قبل ان يتفتح من بطنها
في خرقة كتان وشدها بخيط صوف معمول من سبعة الوان ثم علق على الطفل الذي يعرض له الصرع فانه يذهب عنه الصرع ولا يعود
ذلك ما دامت تلك الخرقة فعلقه عليه ومن اخذ كمة من زهرها قد انفتحت ذرقها وقلاها بزيت ثم صفى الزيت ودهن به البطن
الحامل التي قد عسر عليها الولادة فانه يسهل عليها وتلد من غير وجع ومن تحرز بشي من الاصل الذي هو الصنم منزلة او المكان الذي
سكنه هربت الجن والشياطين من ذلك المكان ولم تقربه شيئا كثيرا وان تحرز بهذا الصنم انسان به هذيان وفساد عقل برا من ذلك وزال
عنه وقال هرمس وهذا الصنم حرز عظيم المنفعة لمن يحمله متقلدا به او كسر عضوا من اعضائه وصرر عليه جلد ادم وتعلقها في عنقه
او في عضده فانه يامن حينئذ من كل آفة وعاهة ومن كل لص وسارق ومن الغرق والحرق ومن كل بلية ومن علق منه شي على من يعتاده
الصرع ابراه وكان فعله في ذلك ابلغ من عود الفاوانيا ومنافع هذه الشجرة كثيرة وخاصة اصل هذا الصنم فانه ينفعان من الكلمه
الساعيه والروح المتحنة. كتاب الخواص سراج القطرب من علق عليه منه شي امن غضب الرؤسا ومن علق منه عليه شي فليكن
في امتلاء القمر. **لي** سراج القطرب يقال على ادوية كثيرة منها الدواء الذي قدمنا ذكره والقول عليه ويقال على الدواء المسمى باليونانية
اوانيوس وهو المعروف بالحرمل وقد ذكرته في حرف الالف بعدها واو وزعم الرازي في الحاوي انه النبات المسمى باليونانية
لوسيماخوس وقد ذكرته في حرف اللام بعدها واو وقال في موضع اخر منه هو الدواء المسمى باليونانية الخنثى وقد ذكرته ايضا
في حرف اللام وقال الغافقي زعم بعض المحدثين انه نبات ينبت بين الكتان ويعلو عليه كثيرا وله فقاح كالورد الاحمر وله اصل

كالجوزة يسمى بعجمية الاندلس بجيله اي جوزة رباه خذونه حفاد والكرم فيا كلونه وقال الشريف الادريسي يسمى هذا
الدواء سراج القطرب لان القطرب هي الدويبة التي تضي بالليل كانها شعلة نار وهذا النبات هو معروف ببلاد الشام ونباته
بها كثير مما يقرب من البحر وقد عود هذا النبات اذا اظلم عليه الليل اضا منه باطنه ما دام رطبا حتى يتخيل للناظر انه نار واذا
جف هذا بطل فعله واذا جعل في خرقة مبلولة بالماء وترك فيها عادت اليه رطوبته فيشرح واذا جف بطل ولقد اتفق
من هذا الفن شي اخبر به اني حضرت قطع شجر السرو واستخرجت عروقه واخذت منه عرقا وسرت به الى منزلي ورميته
في زاوية البيت ونمت فلما كان من الليل انتبهت من نومي وفتحت عيني فرايت شيا نار الزبول ما شككت فيه انه نور قمت
لارى ما هو فوجدته عرق شجر السرو الذي جيت به من البستان فتفقدها وجعلتها مني ببال فكان ضوها بالليل كما كنت
به الى ان جف وبطل فعله والذي تضي منه هو من ما يلي العود وهذا شي غريب مجرب **سيسالي** هو الساسليوس **ديسقوريدوس**
في الثالثة اما ما كان منه من المكان الذي يقال له مصالبا فله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له ماراثون وهو الرازيانج
اغلظ منه وساقه اخشن اغصانا وعليه اكليل شبيه باكليل الشبث فيه ثمر الى الطول ما هو حريف يسرع اليه التاكل واصل طويل
طيب الرايحة **جالينوس** في الثامنة اصل هذا النبات اقوى ما فيه واكثر من اصله بزره وقد يبلغ من اسخانه انه يدر البول ادرارا
شديدا وهو مع هذا لطيف حتى انه ينفع من يصرع ومن به نفس الانتصاب **ديسقوريدوس** وقوة ثمره واصله مسخنة
واذا شربا ابرا نقطير البول وعسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب وقد ينفعان من اوجاع الارحام الذي يعرض فيه
الاختناق والمصروعين ويدران البول والطمث ويحدران الجنين وينفعان من الاوجاع الباطنة ويبريان السعال المزمن والثمر
اذا شرب بشراب هضمت الطعام وحللت المغص وهو نافع من الحمى التي يقال لها اسناس وقد يشرب بالفلفل والشراب للبرد
في الاسفار وقد يسقى منه المعز والاتان وساير المواشي لكثرة نتاجها واما الساساليوس الذي يقال له اثيوبيقون فان له ورقا شبيها
بورق النبات الذي يقال له قسوس الا انه اصغر منه مستطيل في مقدار النبات الذي يقال له ارقلوماتن وهو ثمنش عظيم له قضيب
طولها نحو من شبر وروس الشبث شبيه وبزر اسود كثيف مثل الحنطة وهو اشد حرافة واطيب رايحة من الساساليوس الذي من مصالبا
وهو لذيذ الطعم وقوته كقوة الذي من مصالبا واما الذي يكون بالجزيرة التي يقال لها قالوبونس فان له ورقا شبيها بورق الفرسون
الا انه اخشن منه واغلظ وله ساق اكبر من ساق ساساليوس الذي من مصالبا شبيه في شكله بالقنا وعليه اكليل واسع فيه ثمر اعرض
واكثر لحما واطيب رايحة من ثمر ساساليوس الذي من مصالبا وقوته شبيه بقوته وينبت في مواضع وعرة ومواضع مائية وعلى
تلول وقد ينبت ايضا في المكان الذي يقال له ابدى واما طرد يلس فان من الناس من سماه سيسالي بطريقون وتاويله سساليوس
قريطي وقد ينبت في الجبل الذي يقال له اماتس الذي يقال لها نبلقيا وهو عشب يستعمل في وقود النار وله بزر صغير
مستدير ترى كانه ططنقلين طعمه الى الحرافة فيه عطرية لعسر البول وادرار الطمث وعصارة ساق هذا النبات وبزره اذا كان
طريا وشرب منه مقدار ثلث اوثولوسات لمن يحتاج عشرة ايام ابراه من وجع الكلى واصل هذا النبات قوي واما ذا يحق بالعسل
ولعق منه اخرج الفضول التي في الصدر **الغافقي** يسهل الولادة ويذهب البلغم الجامد ويفتح السدد جيد للمعدة نافع للكليتين
والمثانة ورياح الخاصرة والحالبين **سطروينون** ضرس حسن في السابعة من مفردات جالينوس بالكندس وهو بعيد عن الصواب

سطروينون

وكذلك كل من قال بقوله ايضا في هذا الدواء لان الكندس مشهور ولا يستعمل منه في الترياق لمقدار المستعمل من سطرونيون عند شيوخنا
الثقات في هذه الصناعة من اهل الاندلس منهم ابو العباس النباتي وعبد الله بن صالح الكتامي وابن حجاج الاشبيلي هو النبات المعروف
اليوم وقبله ببلاد الاندلس بالغولية عند البربر بالمغرب الاقصى والاوسط ايضا يعرفونه بالتاغيغت وبالبردبوبا عشب ايضا وقد ينبت
ايضا بظاهر الاسكندرية والساكن بها من اهل المغرب يعلفون اصولها وورقها ويغسلون بها الصوف فتنقيه وهو مشهور عندهم
وليس بينه وبين الكندس نسبة الا كون اصوله يحرك العطاس مثل الكندس وسطرونيون هو نبات له ساق دقيقة معقدة ولا
اغصان له وله ورق متباعد في قدر الابهام ما بين الاستدارة والطول لها عرض وهي محددة الراس ولونها كلون ورق الكرنب
وفي طرفه شعب صغار لطاف عليها اقحاحات بيض صنوبرية الشكل عليها زهر ابيض وله اصل طويل ابيض في طعم حرافة يسيرة مع شيء
من طيب الرايحة واكثر ما ينبت بين الحنطة **ديسقوريدوس** في الثانية وهذا النبات يستعمل غسالو الصوف لتنقيته وهو
معروف اصله حريف يدر البول واذا اخذ منه وزن مثقالين بعسل نفع من امراض الكبد وعسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب
والسعال واليرقان ويسهل البطن واذا شرب بالجاوشير واصل الكبر يفتت الحصاة وأخرجها مع البول وحلل ورم الطحال واذا احتمل
ادر الطمث وقتل الجنين قتلا قويا واذا تضمد به مع السويق والخل قلع الجرب المتقرح واذا طبخ بدقيق الشعير والشراب حلل الجراحات
في ابتدائها وقد يقع في اخلاط الشيافات المحدة للبصر وفي اخلاط المراهم ويحرك العطاس واذا سحق وخلط بالعسل واستعط به جذب
الفضول الى الفم **جالينوس** في الثامنة اكثر ما يستعمل من هذا اصوله خاصة وطعمها حار حريف وهو حار يابس المزاج كانه في
الدرجة الرابعة ومن شانه الجلاء وان يفتح ولذلك صار يحرك العطاس بمنزلة الاشياء الاخر الحارة المزاج **ابو العباس النباتي** والاندلسيون
يستعملونها في الفرزجات المنقية للنساء وهو لذلك معلوم عندهم **ابن حجاج الاشبيلي** ينفع من وجع الضرس اذا قطر من ماء اصله مطبوخا
في الانف وهذا الاصل يغلى في الماء حتى يخرج قوته ويغسل به الثياب من الصوف والكتان ويقلع درن القطن اذا اخذ منه اصله وزن
ربع درهم وخلط معه عشرون حبة من كمون اسود ثم ديف بزيت انفاق وسعط به صاحب اللقوة فانه يبريه **سطوبلى** غلط
من قال انه الخلاف **ديسقوريدوس** في الرابعة هو نبات له ورق وورقه يقبضان ولذلك يحقن بطبيخها القرحة الامعاء وقد يقطر
ايضا في الاذن التي تسيل منها القيح واذا تضمد بورقه نفع من اتساع ثقب حجاب العين الذي يقال العنبي العارض من ضربة وهو
الذي يقال له باليونانية ميدريوسس ويقطع نزف الدم **جالينوس** في الثامنة انفع ما في هذا النبات ثمرته وورقه وقوتهما قوة تقبض
بلا لذع وهو يجفف تجفيفا بينا كانه من الدرجة الثالثة عند مبدائها ولذلك صار طبيخه يستعمل في الحقن لقروح الامعاء ويقطر في
الاذن التي تسيل منها القيح ويلزق الجراحات العظيمة وايبس ما يكون فعله في ذلك اذا استعمل مع الشراب الاسود القابض
وذلك لانه يجفف تجفيفا شديدا كل رطوبة تكون على غير مجرى الطبيعي وورقه ايضا اذا لم طريا او هو سحق ووضع من خارج
جسم العين بما فيه من هذه القوة واذا ضمد به العين نفع من اتساع الحدقة وهو الانتشار متى كان ذلك انما حدث عن ضربة **سطراطيوس**
منه نهري وهو فارس الماء **ديسقوريدوس** في الرابعة سطراطيوطس النبات على الماء هو ورق تكون على الماء ويطفو على وجهه
وليس له اصل والورق يشبه النبات الذي يقال له حي العالم الا انه اكبر منه **جالينوس** في الثامنة ما كان من هذا النبات منسوب
الى الماء فيجفف رطبة باردة **ديسقوريدوس** وقوته مبردة واذا شرب قطعت نزف الدم العارض من الكلى واذا تضمد به مع الخل

سطوبلى

سطراطيوس

ينفع الورم

ينفع الورم ومن الجراحات وينفع من الاورام البلغمية ومن الحمرة واما سطراطيوطس الذي يقال له ذو الالف ورقة هو نبات
صغير طوله نحو من شبر او اكثر له وورقه شبيه بريش الفرخ في ابتداء ظهوره فصار جدا متشقق وقد تشبه الورق
ايضا في قصره وورق الما الكزبرة البري وهو اقصر منه واكليل هذا النبات اكثف واغلظ الا ان على اطراف هذا
الاكليل عيدان صغار وله على كل عود اكليل مثل ما للشبث وله زهر ابيض صغار واكثر ما ينبت في ارضين معطلة من العمارة
فيها خشونة وعند الطرق **جالينوس** وما كان منه منسوبا الى البر ففيه شيء من قبض وبسبب هذا صار يمكن فيه
الزاق الجراحات وينفع القروح ومن الناس من يستعمله ايضا عند انفجار الدم وفي مداواة النواصير **ديسقوريدوس**
وهذا النبات نافع جدا من نزف الدم والقروح العتيقة والحديثة والنواصير **سطاجنس** هو النبات المعروف
ببلاد الاندلس بالفارة وبالانوشة بعجمية الاندلس ايضا **ديسقوريدوس** في الثالثة هو تمنش شبيه بفراسيون الا انه اطول
منه وله ورق صغار كثيرة منتن طيب الرايحة ابيض عليه زغب يسير وله قضبان كثيرة مخرجها من اصل واحد اشد بياضا
من قضبان الفراسيون وينبت في اماكن جبلية ومواضع خشنة **جالينوس** في الثامنة طعم هذا حريف حاد وهو
في الدرجة الثانية من درجات الاشياء المسخنة ولذلك صار يدر البول والطمث ويفسد مع ذلك الاجنة ويحدر المشيمة
ويخرجها **ديسقوريدوس** وله قوة مسخنة ولذلك اذا شرب ما طبخ ورقه ادر الطمث واخرج المشيمة **ابو العباس**
الغافقي الفارة تنقي المرة
قال بعض شيوخنا انما سمي عندهم فارة لان القلب يسر من الخفقان اذا شرب
السوداء وينفع من الماليخوليا وجميع اعراض المرة السوداء ويقوي القلب والنفس ويذهب بالبهر وحرقة النفس واوجاع
الجوف الحادثة عن رياح غليظة باردة وينفع من عضة الكلب الكلب اذا نقيا بها ما لم يفزع صاحبه من الماء واذا غليت في الزيت
نفعت من وجع الاسنان **سطاخ** يقال على كل نبات ينبسط على الارض كالحرشا وما اشبهه **سطركا** بالسريانية واهل
الشام يسمونه الاصطرك وهو ضرب من الميعة **سطوراكى** اسم للزرنباد عند المجنوبيين وهم كثيرا ما يستعملونه كالا للتسخين
ابراهيم وكذلك ساير الفرنج وقد ذكرت الزرنباد فيما تقدم **سعد** ديسقوريدوس في الاولى له ورق شبيه بالكراث
غير انه اطول منه وادق واصلب وله ساق طولها ذراع واكثر وساقه ليست مستقيمة بل فيها اعوجاج على زوايا شبيهة
بساق الاذخر على طرفه اوراق صغار نابتة وبزر واصولها كانها زيتون ومنه طوال وقصار ومنه مدور متشبك بعضها
ببعض سود طيبة الرايحة فيها مرارة وينبت في اماكن وعشرة وارض رطبة واجود السعد ما كان كثيفا ثقيلا عسر الرض
خشنا طيب الرايحة مع شيء من حرافة والسعد الذي من قيليقيا والذي من سوريا والذي من الجزاير التي يقال لها قوقلادس هو على
هذه الصفة **جالينوس** في السابعة الذي ينتفع من السعد انما هو اصله خاصة واصول السعد يسخن ويجفف بلا لذع
ولذلك ينفع منفعة عجيبة من القروح التي عسر اندمالها بسبب رطوبة كثيرة لان فيها مع هذا شيئا من القبض ولذلك صارت
تنفع القروح التي في الفم وينبغي ايضا ان يشهد لاصول السعد ان فيها قوة قطاعة بها صارت تفتت الحصاة وتدر البول والطمث
ديسقوريدوس وقوة السعد مسخنة مفتحة لافواه العروق واذا شرب ادر البول لمن به حصاة وحبن وينفع من لسع العقارب
وهو صالح اذا تضمد به لبرد الرحم وانضمامها ويدر الطمث وهو نافع من القروح اللواتي في الفم والقروح المتاكلة اذا استعمل يابسا

سطاجنس

سطاخ
سطركا
سطوراكى
سعد

مسحوقا وقد تقع في المراهم المسخنة وقد يحتاج اليه في تعفيص الادهان وقد يقال ان بالهند نوعا اخر من السعد شبيها
بالزنجبيل اذا مضغ صار لونه شبيها بالزعفران واذا طلي على الجلد حلق الشعر على المكان لى زعم ابن رضوان في مفرداته ان هذا
النوع من السعد هو الزرنبا وهو قول بعيد عن الصواب لان صفة هذا النوع من السعد وفعله بعيد عن صفة الزرنباد
وفعله وبينهما فرق كبير الرازى في الحاوى السعد يزيد في العقل ويكسر الرياح ويزيح المعدة ويحسن اللون جيد للبواسير
نافع للمعدة والخاصرة وان شرب مع دهن الحبة الخضراء شد القلب اسخن الكلى ونفع المثانة الباردة ونفع من ضعفها
جدا ويقطير البول ويحرق الدم ويحفو من اكثار الجذام وقال في المنصوري يسخن المعدة والكبد الباردتين جيد للبخر
والعفن في الفم والانف نافع للمعدة اللثة الرطبة مسيح صالح لرطوبة السفل واسترخائه نافع للاسنان ابن سينا ينفع
من استرخاء اللثة ويزيد في الحفظ وينفع من الحميات العتيقة شربا ويقوي العصب التجربتين نقطع القيء ضمادا ومشروبا
واذا خلط بالزفت نفع من الشور التي في رؤس الصبيان غيره السعد حار يابس في الثانية سعوط هو المسمى باليونانية
نطرسقى ومعناه المعطش ويسمى عود العطاش ايضا وهو الشجرة التي يعمل منها سعوط الرواب عند البياطرة بالاندلس واسم
ابو العباس النباتي السعوط الذي يسعط به الرواب كثير انما ينبت بشرق الاندلس ومنه بجبال علس شيء كثير ومنها
نقلها يقلع ويحمل الى غرناطة وورقه كورق الغاسول السحي الثابت بالسواحل الزيتوني الشكل الورق لونه الى البياض
واصوله في غلظ الاصبع لونها الى الكمرة وداخلها الى البياض اعاليها ممتلية واسافلها الى الرقة ما هي وفيه خشونة وله
زهر يميل الى الصفرة وثمر الى الاستدارة ما هو صلب وقوته حادة جدا ديسقوريدوس في الثانية هي شجرة لها اغصان
رقاق كثيرة مستديرة شبيهة باغصان القيصوم وعليها ورق مستطيل شبيه بورق الزيتون كبير وفي اعلاه اكليل صغير
شبيه بالذي للبابونج حاد الرائحة محرك للعطاش ولذلك يسمى بطارسق جالينوس في الثامنة زهر هذه النبتة
قوتها تعطش ولذلك سماه اليونانيون بطارسقي لان العطاش يقال له باليونانية بطاريقوس وجملة هذا النبات اتخذ
منه ضماد وهو طري حلل ما يكون في الوجه من النمش ومن سائر ما يحدث من الدم الميت تحت الجلد وذكر لان مزاجه يابس
الا انه ما دام طريا نحو من الحرارة واليبس في الدرجة الثانية واما اذا يبس فانه يصير في الدرجة الثالثة منهما ديسقوريدوس
واذا تضمد بورقه مع زهره قلع اثار كمرة الدم تحت العين والبرص وزهره يحرك العطاش حركة شديدة وينبت في الجبال الشريف
اذا سعط به نفع من الخشم ونقى الرأس بالعطاس سعدان كتاب الرحلة السعدان اسم عربي مشهور لنبات خشك الورق وعاصفة
اغصانه ومقداره الان هذا اشد بياضا من ذلك والين ورقا واعذب طعما وفيه يسير لزوجة ويخالف الحسك في ان ورقه يكون عريض
قليلا واكثر ثلثة ثلثة متوازية من الجهتين والزهر الزهر والثمر يخالف ذلك والسعدان ثمره مفرطح لا طي على قدر الدرهم مستدير
اعلاه مشوك بشوك دقيق فيه بعض تحجين يتعلق بالثياب ويكل ما يلامسه وهو ذو طبقتين وفيما بين الطبقتين بزر
صغير على قدر الحلبة الى الخضرة ما هو منابته الرمال وحسكته يكون خضراء واذا يبست ابيضت واذا عتقت اسودت
سقالى هو نبجيون المعروف بحشيشة السعال وقد ذكرته في حرف الحاء سعاديكس ديسقوريدوس في الثانية
هو بقل بري صغير طعمه الى الحرافة ما هو فيه شيء من مرارة ويؤكل مطبوخا ونيا وهو مسهل للبطن جيد للمعدة وطبيخه اذا

شرب نفع الكلى والمثانة والكبد جالينوس في الثامنة هذا نوع من البقول البرية كان فيه حرارة وحرافة ومرارة
يسيرة فيكون على هذا القياس من الاسخان والتيبيس اما في الدرجة الثانية متممة واما في الدرجة الثانية مقبضة ولذلك يدر
البول ويفتح السدد العارضة في الاعضاء الباطنة من طريق انه مركب من هذه الكيفيات الشريف سقنقدفس
هو نبات يكون في العمارات له ساق طوله نحو من شبرين فما دونه وله ورق متفرق شبيه بورق الشاهترج لكنه اكبر منه
وله زهر ابيض مثل الاقحوان كبير جدا وفي وسطه صفرة وقد يكون الزهر اصفر ووسطه اسود طعمه الى الحرافة ما فيه شيء من مرارة
ويؤكل نيا ومطبوخا وهو حار يابس مسهل للبطن مدر للبول جيد للمعدة وطبيخه اذا شرب نفع من الجرب والحكة ويصفي الدم و اذا
شرب من زهره مجففا خمسة دراهم مع مثله اهليلج اصفر اسهل البطن وان شرب من ماء عصيره من ثلثة رطل الى رطل مع خمسة دراهم
اهليلج اصفر ومثله سكر اسهل سقيد ليون من الكلح الرلبتي وبالبربرية نافيزاد ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات له ورق
فيه شبه يسير من ورق الدلب فيه مشاكلة ايضا الورق الحاو شبر وسوق طولها نحو من ذراع او اكثر منه شبيه بالنبات الذي
يقال له مارانول وبزر على طرفه شبيه بشابيوس مضاعف طبقتين الا انه اوسع منه واشد بياضا واشبه بالتين ثقيل الرائحة
وله زهر ابيض واصله ابيض شبيه بالفجل وينبت في اجام واماكن رطبة وبزره اذا شرب اسهل بلغما وشفى وجع الكبد واليرقان
وعسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب والصرع جالينوس في الثامنة ثمر هذا النبات قوتها قوة حارة
قطاعة في ذلك من انفع ما يكون في الادوية للربو ولمن يصرع وهي نافعة لمن به يرقان وكذلك اصله ايضا قوته مثل هذه وهو
موافق لهذه العلل باعيانها ويقلع ايضا الصلابة التي تكون في البواصير وينبغي اذا عولجت به هذه الصلابة ان يحك ثم يوضع
في جرف ثقب النواصير وقد يجفف عصارة زهره وينفع به جدا في مداواة القروح الحادثة في الاذان اذا طالت ديسقوريدوس
وبزره اذا شرب اسهل بلغما وشفى من وجع الكبد واليرقان وعسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب والصرع ووجع الارحام الذي
يعرض منه الاختناق واذا دخن به انبه المسبوتين واذا قطر به الرأس مع الزيت وافق فرانيطس وليثرغس والصداع واذا
تضمد به مع السذاب نفع من النملة من ان يسعى في البدن وقد يعطى من الاصل لليرقان ووجع الكبد ويحك ويجعل في النواصير الخبيثة
فيحل حشوها وعصارة زهره اذا كان رطبا يوافق الاذن التي فيها قروح والاذان التي يسيل منها قيحا وعصارته يجعل في
ويخزن مثل سائر العصارات سقمونيا وهي المحمودة ولم يذكر جالينوس في بسائطه ديسقوريدوس في الرابعة
هو نبات له اغصان كثيرة مخرجها من اصل واحد طولها نحو من ثلثة اذرع او اربعة وعليها رطوبة تدبق باليد وشيء من زغب
وله ورق عليه زغب وهو شبيه بورق النبات الذي يقال له قسيني او ورق النبات الذي يقال له فسوس الا انه اكبر من ورق
القسوس ذو ثلث زوايا وله زهر ابيض مستدير اجوف شبيه في شكله بالقرطالة ثقيل الرائحة واصل طويل غليظ في غلظ
العضد ابيض ثقيل الرائحة ملآن من رطوبة وقد يجمع هذه الرطوبة بان يقطع رأس الاصل ويقور على استدارة فان الرطوبة
تسيل من ذلك التجويف وتجمع في الصدف ومن الناس من يحفر الارض على استدارة وياخذون ورق الجوز ويصيرونه في الحفرة
ويصبوا عليه هذه الرطوبة ويدعونها هناك حتى تجف ثم يرفعونها واجود ما يكون من هذه الرطوبة وهي السقمونيا ما كان منه صافيا
خفيفا متخلخلا شبيه في لونه بالغراء الذي يتخذ من جلود البقر وفيه تخاريب دقاق شبيه بالاسفنج والذي يؤتى به من المواضع التي

يقال له مونسا الذى من البلاد الذى يقال لها اسيا هو على هذه الصفة ولا ينبغى للممتحن لهذه الصمغة ان تقتصر على بياض لونها
عند ملاقات اللسان لها فانه قد يعرض لها ذلك اذا غشت بان تخلط بها لبن اليتوع وايضا من علامة الجيد منها ان لا يحذى اللسان
حذوا شديدا فان ذلك انما يعرض لها اذا خلط بها لبن اليتوع وارداء اصنافها ما كان من الشام وفلسطين فان هذين الصنفين
هما رديان منتنان لانهما يغشان بلبن اليتوع ودقيق الكرسنة واذا اخذ من هذه الصمغة مقدار درخمى وثلثا ونولوسات
مع الشراب الذى يقال له ماء القراطن او مع الماء اسهل مرة وقد يكتفى منه مقدار انولوسين يخلطان بسمسم او بعض البزور لتليين البطن
واذا احتيج الى ان تقوى الشربة منها اخذ مقدار ثلث او بولوسات وخلطا بها ونولوسين من الخربق الاسود ومقدار درخمى من الملح وقد
يعمل ملح مسهل بان تخلطه قوانوسات مقدار عشرين الفى منها والشربة منه على قدر القوة واما التامة فمقدار ثلث فلنجانات
واما الوسطى ففلنجاران واما الصغرى فمقدار فلنجان واحد وقد يوخذ من اصل شجرة السقمونيا مقدار درخمى ويخلط بما ذكرنا وتسهل
ايضا ومن الناس من ياخذ الاصل فيطبخه ويشربه وقد يوخذ بالخل ويطبخ ويسحق دقا ناعما مع دقيق الشعير ويعمل ضمادا لعرق النسا
ورطوبة الاصل اذا صيرت على صوفة واحتملتها المراة الحاملة قتلت الجنين واذا خلطت بالعسل والزيت ولطخت بها الخراجات
حللها واذا طبخت بالخل ولطخت على الجرب المتقرح فترته وقد يخلط بدهن الورد والخل ويصب على الصداع **مسيح** حارة يابسة
فى الدرجة الثالثة **ديسقوريدوس** السقمونيا حارة يابسة وحرارتها اكثر من يبسها واجودها ما كان ابيض يضرب الى الزرقة
كانه قطع الصدف المكسورة واذا كسرته وفركته اسرع التفرك والذى يوخذ من جبل اللكام نحو هذه الصفة وما خالف هذه الصفة
فردى مثل السقمونيا التى تنبت فى بلاد الجرامقة الذى يضرب لونه الى السواد وشكله الى الاستدارة صلب متعسر لا ينفرك سريعا
باليد فان هذا اذا شرب اورث مغصا وكربا وسحجا فى الامعاء وتركه اصلح من استعماله واصلاح الصفة الاولى منه ان تعمد الى تفاحة
او سفرجلة فتقطع راسها قطعا صحيحا كما يرود تشبيها بالطبق ثم تقور ناحية ثم وسايرها وتجعل فيها السقمونيا ثم رد عليها الطبق
الذى قطعته وتشكه بخلال من خشب او بلبنة ليلزم الطبق عليها كلها بعجين وضعه على الجمرة وخرقه فى تنور سكن ناره هوا تركه حتى
ينضج ثم اخرجه واستخرج منه السقمونيا ودعه فى الظل حتى يجف ومقدار الشربة منه مصلحا من الدانق الى الدانقين واعلم ان السقمونيا
لا تستعمل ولا تنكسر حدتها وان طال بها المكث الا بعد الثلثين والاربعين سنة الا ما قد اصلح فانه اذا اصلح وطال مكثه انكسرت قوته ولذلك
ينبغى ان يكون اصلاحكم اياها عند استعمالكم لها فاذا تناول منه اكثر من المقدار وذلك نصف درهم فما زاد امسك الطبيعة اولا فاصاب
شاربه عرق التسلسل بارد وكرب وغشى وربما انبعثت الطبيعة بافراط الاسهال حتى انه كثيرا ما يعقب التلف والمقدار الذى
يجب ان يوخذ منه ما هو من ست شعيرات الى عشرين شعيرة ومن خاصيته اخراج المرة الصفراء واللزوجات واجتذاب الفضول
الردية من اقاصى البدن وكثيرا ما يعقب المحرورين الحمى الحادة اذا شربوه واجتنابه فى امثال هؤلاء اصلح الا ان تدعو اليه الحاجة
فيوخذ منه مقدار القصد **التجربتين** وقد يقوى السقمونيا ايضا بالمصطكى وصفة شيها ان يسحق المحمودة مع مثلها من المصطكى
ويحشى بها جوف السفرجلة بعد ان ينقى من بزرها ويطبقه على الصفة المذكورة اولا وتشويها ثم ترفعها وتستعملها فلا غايلة لها
نوصه ومن يستعمل فى الحميات وفى الاطفال وغيرهم ممن احتاج الى اخراج الخلط الصفراوى والسفرجلة المشوية على هذه الصفة
اذا شوى فى جوفها من المحمودة من الدرهم الى الدرهمين واكل لحمها كله من بعد ازالة المحمودة منها اسهل بلا غايلة واذا درس لحم هذه

السفرجلة مع شى من زهر البنفسج المسحوق او اضيف اليه من السقمونيا المحمودة المشوية مع المصطكى مقدار ما يكون فى كل درهمين
منها ثمن درهم من المحمودة وصنع منها اقراص وجففت كانت افضل انواع اقراص البنفسج فى احدار المحمومين وهى تحدر الصفراء على
نوعها والبلغم المالح والبلغم المخالط للصفراء وتجذب من اعماق البدن وتنفع جميع العلل الصفراوية المحتاجة الى الاستفراغ كحميات
الهياجة فى اولها والرمد الصفراوية وصداع الراس والحمرة والجرب حيث ما كانت وغير ذلك مما يكون سببه الخلط الصفراوى او المالح
او هما معا واذا خلطت بادوية البهق والبرص والكلف التى تستعمل طلاء قوت فعلها **مسيح** واصل شجرة السقمونيا منق للبرص
المنصورى واذا خفنا نكايته اصلحناه بان يعجن بماء السفرجل الحامض او التفاح او بماء الورد وقد ينقع فيه سماق بقدر ما يعجن به
ويتخذ اقراصا دقاقا ويجفف فى الظل ويعرف وزنه قبل ذلك ويسقى من دانق الى نصف درهم **ابن سرابيون** السقمونيا فيه مضار
للمعدة والاحشاء وهو ردى للمعدة اكثر من الادوية المسهلة كلها ويسهل الفضل المرى اللطيف الصافى المحتبس فى الدم ويجب
ان يحذره من كانت به حمى ومن كانت معدته ضعيفة ويجب ان يخلط به الادوية التى تنفع المعدة كالاشياء العطرية المقوية برودتها
والتى تحط عن المعدة سريعا كالزنجبيل والانيسون والفلفل والملح واذا دعت الضرورة الى اخذه مع ضعف المعدة خلطت
ادوية مقوية للمعدة كالعود والصبر والمصطكى للمبرودين وعصارة الورد ورب السفرجل للمحرورين **ابن ماسويه** يذهب
بالشهوة ويورث غما وكربا وتهوعا فان اراد مراض فليتقدم فى اصلاحها وتمزجها بالانيسون وبزر الجزر البرى المسمى دوقو
وبزر الكرفس او بدهن اللوز الحلو ويشوى فى تفاحة او فى سفرجلة مقورة ثم يكون امن لها بعد ذلك ولا نجد يسحقها لئلا يلصق
بخمل المعدة فيضر بها لبعد تخلصها منها **البصرى** واذا اراد ان يسقى منه خلطناه معه الورد او السفرجل وعجناه بماء الكرفس
عيسى السقمونيا مغث **ابن سينا** هى مما يوذى القلب ويعطش وقال بعضهم ان العتيق هو ما جاوز الاربعين سنة اذا تناول منه مقدارا
قليلا ادر ولم يسهل وينفع من لسع العقارب شربا وطلاء **الشريف** وان خلط جزء منها بجزء بدستر وشربا بلبن حليب على الريق اخرج الدود
كبارها وصغارها وهو عجيب فى ذلك مجرب **المجوسى** تضر بالكبد الضعيفة مضرة عظيمة وافضله ما جلب من انطاكيا وان
سقيته مع بعض الادوية فمن دانق الى نصف دانق ومتى اعطى منه اكثر من ثلثى درهم اسهل اسهالا عنيفا جدا يهلك صاحبه وربما لم يسهل
فاما ما ينبغى ان يخلط معه ليدفع ضرره فالنشا والانيسون من كل واحد بوزن السقمونيا وينبغى ان كان المتناول للسقمونيا صاحب
نزف ودعة ومحرورا ان يشوى السقمونيا فى تفاحة وسفرجلة **سقولوفندريون** يعرفه تجار الاندلس بالعقربان ويلقبه العطر
بالدبار المصرية يعرفونه بكف النسر **ديسقوريدوس** فى الثالثة له ورق شبيه بالدود الذى يقال له سقولوفندريون باكيس منبته من
اصل واحد وينبت فى صخور وفى حيطان مبنية بحصى طلمة ولا ساق له ولا زهر ولا ثمر وورقه مشرف مثل ورق البسفايج والناحية
السفلى من الورق الى الحمرة وعليها زغب والناحية العليا خضراء **جالينوس** فى السادسة هذه الحشيشة لطيفة ولكنها
ليست بحارة ولذلك صار تفتت الحصى التى فى الكلى والمثانة ويحل صلابة الطحال **ديسقوريدوس** والورق اذا طبخ بخل وشرب اربعين يوما
حلل ورم الطحال وينبغى ايضا ان يتضمد به الطحال وقد يسحق ويخلط بشراب وهو نافع فى تقطير البول والفواق والبرقان وتفتت الحصاة
التى تكون فى المثانة وقد يظن انه يمنع من الحبل اذا علق وحده او مع طحال بغل وزعم من يظن هذا الظن انه من يستعمله لمنع الحبل
ينبغى ان يعلقه فى يوم لم يكن فى ليلته الماضية قمر **سقولوفندريا بالاشياء** ديسقوريدوس فى الثانية هو حيوان بحرى

سقولوفندريون

سقولوفندريا بالاشيا

ويسمى باسم الحيوان الذي يقال له اربعة واربعين اذا طلي به نبت ويمسح به حلق الشعر واذا ماسته موضع من الجلد عرضت له حكة

سقوبيوبذاس سقوبيوبداس معناه بالفارسية الشبيه بذنب العقرب وقد ذكرته في حرف الذال المعجمة

سقنقور سقنقور ديسقوريدس في الثانية منه ما هو مصري ومنه ما هو هندي ومنه ما يتولد في بحر القلزم ومنه ما يوجد بالبلاد التي يقال لها لوبيا التي من بلاد موريطانيا وهو جنس من الحراذين يجفف في الخريف وقد قيل انه اذا شرب منه وزن درخمي بشراب من الموضع الذي يلي كليتيه انهض شهوة الجماع وانه اذا شرب طبيخ العدس بالعسل واذا شرب بزر الخس بالماء سكن نهوض الشهوة وقد يقع في اخلاط الادوية المعجونة

ابن جميع قال السقنقور شديد الشبه بالورل يوجد في الرمال التي تلي مصر واكثر ذلك يوجد في نواحي صعيدها وهو مما يسعى في البر ويدخل في الماء اعني ماء النيل ولذلك قيل انه الورل المائي اما الورل فلشبهه بها في الخلقة واما الماء فلدخوله في الماء ويتشابه فيه وذلك انه يتغذى في الماء بالسمك وفي البر بحيوانات اخر كالعظايات وهو يشترط ما يتغذى به من ذلك اشتراطا ورب شاهدت في امعائه في حال عمله العظايات بحالتها وصورتها لم تتغير بعد وهو مما يتولد من ذكر وانثى ويوجد للذكور بالتشريح خصيتان كخصيتي الديوك في خلقتهما ومقدارهما وموضعهما وانثاه تبيض فوق العشرين بيضة وتدفنه في الرمل فيكمل بالحرارة وكذلك يكون ما يقال انه من سباع التماسيح اذا دفن في البر ظاهر الحال والفرق بين السقنقور والورل من وجوه منها من المأوى فان الورل يأوي في البراري والحواجر ونحوها والسقنقور يأوي الى شطوط النيل الرملية وما قرب منها ومنها من ملمس جلده فان جلد الورل اصلب واخشن وجلد السقنقور الين وانعم ومنها من لون ظاهره وان ظاهر الورل اصفر اغبر وظهر السقنقور مدبج بصفرة وسواد وذكر محمد بن احمد المعروف بالتميمي في كتابه المرشد ان للذكر من السقنقور احليلين وللانثى فرجين وليس ذلك من احواله بالبين الظاهر بل مما يحتاج الى البحث ... من جهة التشريح وذكر ايضا في هذا الكتاب انه وجد في بعض كتب الخواص وسمع من بعض اهل الصعيد ان السقنقور يعض الانسان ويطلب الماء فان وجد دخل فيه وان لم يجد بال وتمرغ في بوله فان فعل ذلك مات المعضوض لوقته وسلم السقنقور فان اتفق ان سبق المعضوض الى الماء فيدخله قبل دخول السقنقور او تمرغ في بوله انقلب السقنقور على قفاه ومات لوقته وسلم المعضوض وهذا من الخواص العجيبة ان صح والمختار من هذا الحيوان الذكر فانه الافضل والابلغ في المنافع المنسوبة اليه في امر الباه قياسا وتجربة بل يكاد ان يكون هو المخصوص بذلك دون الانثى والمختار من اعضائه وجملة اجزاء جسمه هو ما يلي ذنبه واصل ذنبه ويحاذي سرته ولحم وكشيته فان هذه الاجزاء منه هي ابلغ ما فيه نفعا بل هي المستعمل منه خاصة والوقت الذي ينبغي ان يصاد فيه من اوقات السنة ويعد لما يصرف فيه من الادوية والمنافع هو فصل الربيع فان في هذا الوقت من السنة يهيج للسفاد فيكون ابلغ نفعا وكيفية اعداده وتهيئته لذلك هو ان يذكى في يوم صيده فانه اذا ترك بعد صيده حيا ذات شحمه وهزل لحمه وضعف فعله ثم يقطع راسه واطرافه وذنبه ولا يستاصل الذنب بل يترك منه مما يلي اصله شيء ثم يشق جوفه طولا ويخرج جوف ما خلا كشيته وكلاه وينظف ويحشا ملحا ويخاط الشق ويعلق منكسا في الظل في موضع معتدل الهواء الى ان يستحكم جفافه ويؤمن فساده ويرفع ذلك في اناء ولا يمنع الهواء من الوصول اليه ويترك كالسلال المظفورة من قضبان شجر الصفصاف او الطرفاء او خوص النخل ونحو ذلك من الغار ونحوه مما يعد واعد الى الوقت الحاجة اليه ولحم هذا الحيوان ما دام طريا حار الطبع رطبه حرارته ورطوبته في الدرجة الثانية من درجات الادوية الحارة الرطبة واما مملوحه المجفف فانه اشد حرارة واقل رطوبة ولا سيما ما مضى عليه بعد تعليقه مدة طويلة ولذلك صار للابدان اوفق استعمالا لذوي الامزجة الحارة اليابسة كما هو اوفق لذوي الامزجة الباردة الرطبة بل دوام ... وان لم يركب معه

اشيا تصلحها وليس لمعترض ان يعترض على هذا القول بقول من قال انما يفعل افعاله المنسوبة اليه بخاصية فيه لا بمزاجه ذي الخاصية قد توافق بعض مستعمليه دون بعضهم من جسمه المطبق وخاصية لحمه وشحمه انهاض شهوة الباه وتهييج الشبق وتقوية الانعاظ والنفع من امراض العصب الباردة والزيادة لهذه الاسباب في الجماع وخاصة ما يلي منه متنه واصل ذنبه ويحاذي سرته وكلاه وكشيته لا سيما المملوح منه المجفف على ما قدمنا وصفه وهو ينفع المنافع المذكورة ان استعمل بمفرده وان القي في اخلاط الادوية المركبة لهذا الغرض الا انه اذا استعمل بمفرده كان اقوى فعلا وابلغ نفعا وذلك ان يؤخذ من مجففه على ما قدمنا وصفه من وزن مثقال الى ثلثة مثاقيل بحسب مزاج المستعمل وله سنه وبلده والوقت الحاضر من اوقات السنة فيسحق ويلقى على خمر عتيق مزاج ويسقى لمن يستجيب التداوي بالخمر او على ماء العسل غير المطبوخ او نقيع الزبيب الحلو لمن لا يستجيب ذلك او يذر على صفرة البيض الدجاج النيمبرشت الطري المشوي نيمبرشت ويحسا وكذلك تفعل ملحه اذا القي في اخلاط الادوية والاطعمة الباهية او لخذ منه من وزن درهم الى درهمين بحسب استعمال المستعمل له المقتضي مزاجه ويذر على صفرة البيض المذكور بمفرده او مع مثله من بزر الجرجير المسحوق

لي السقنقور على الحقيقة هو هذا الدواء الذي ذكره ابن جميع ولا نعرفه اليوم في عصرنا هذا بالديار المصرية الا في البلد الفيوم خاصة ومنها يجلب الينا بالقاهرة ان عن قطلبه واكثر ما يوجد عندهم فيما زعموا في فصل الشتاء في الاربعينية منها وهو اذا اشتد عليه برد الماء خرج منه الى البر فحينئذ يظفر به ويصطاد وهذا الحديث لا شك فيه

ابن جميع قال ديسقوريدوس انه منه ما يوجد في بلاد الهند في مواضع وبلاد الحبش اخبرني الصفا ابو القاسم عبد الرحمن التميمي انه شاهد في بلاد المشرق حيوانا بحريا يسمى سقنقورا اتى به من سفين البلغار ويذكر انه حيوان طويل يبلغ طوله خارجا عن ذنبه نحو الذراعين وعرضه اكثر من نصف ذراع ولونه اصفر وان الذي يستعمل منه ما يلي متنه واصل ذنبه فان هذا الجزء منه لحيم وان يبقى غير مملوح قال واقام معي شيء من لحمه حملته من معدنه الى ان وصلت الى اصفهان ولم يتغير قال واهل تلك البلاد يستعملونه بالحموضات كالخل ونحوه من شدة حرارته قال وهو يزيد في الباه زيادة ما مثل زيادة الجزء ونحوه من الادوية الباهية

سكر ديسقوريدوس في الثانية هو صنف من العسل جامد ويوجد عن القصب ببلاد الهند وبلاد العرب المخصبة وقوامه يشبه بقوام الملح ينفت تحت الاسنان مثل الملح اذا ديف بماء وشرب اسهل البطن وكان جيدا للمعدة ونافعا من وجع المثانة والكلى واذا اكتحل به جلا ظلمة البصر

جالينوس في السابعة اما السكر المجلوب الينا من بلاد الهند ومن بلاد العرب ايضا فيزعمون انه شيء يستخرج من القصب فيجمد وهو ايضا نوع من انواع العسل وحلاوته اقل من حلاوة العسل الذي يكون عندنا واما قوله فشبيهة بقوته في انه يجلو ويجفف ويحلل ولكنه من جهة ما هو غير ضار للمعدة كمضرة هذا العسل الذي عندنا ولا يعطش ايضا كاعطاشه وهو بعيد عن جوهر هذا وطبيعته في هذه الخصلة وقال في حيلة البرء في المقالة السابعة منها ان السكر يدخل في اعداد الاشياء الجلائية التي تفتح السدد المتقنة المجاري

ابن ماسويه السكر حار في الدرجة الاولى او في اول الثانية رطب في وسط الدرجة الاولى نافع للمعدة لطيف ما فيها ولا سيما من لا يغلب المرة الصفراء على معدته فمن كانت غالبة على معدته كان ضارا لها لتهييجه اياها وليس الطبرزد مليئا كالسليماني والفانيد وعسل القصب

عيسى البطريق اكثر تليينا من الفانيد وعسل الطبرزد واكثر تليينا من عسل النحل وهو اقل يبسا من عسل القصب الحديث من السكر حار رطب والعتيق حار يابس صالح للرياح الحادثة في الامعاء والبطن ويحل الطبيعة وان شرب مع دهن لوز حلو نفع من القولنج والعتيق منه نافع للبلغم اللزج في المعدة الا انه يعطش ويولد دما عكرا

الشريف السكر اذا شرب بالسمن نفع من احتباس البول وهو

سكنجبين سكري احود النضيج المعتدل الهوا المبرد من الطبرزد وهو يميل الى البرودة ينفع من الحميات والسدد والعطش يجلو المعدة وينفع من البلغم ويوافق اكثر الامزجة ويلطف ويبرد الكبد صنعته خل خمر عتيق جيد رطل والماء مقدار مثلي خمر سكر طبرزد من يطبخ بنار معتدلة ويقوم باعتدال من المنهاج

مطلب سواه يكون السكر نافعا للبصاق الشربة منه بالنقيه الحله ١٢

ابلغ دواء في ذلك مجرب واذا شرب من السكر اوقية مداقا في او قنينين سمن بقري طري ويحتى فاترا انفع من وجع السرة والجوف ونقا مواد السما الكلية والطلق البول مجرب واذا شرب بالماء الحار نفع من بحة الصوت الكائنة عن النزلات واذا ما ان اخذ منه وقيا بالماء الحار ينفع من السعال والبصاق وينفض منه اوقية في كل يوم فانه ابلغ في ذلك وانه اذا اخذ قطعة سكر اجرش وحك بها جرب اجفان العين حتى ترى نفع منه ذلك وينبغي ان تعاود ذلك ان احتيج اليه بعد واذا تبخر بالسكر نفع الزكام ونفعه منه وحيا **البخرسين** ينفع من السعال الذي يحتاج الى الجلاء واذا كرمه قوي الاكحال الحادة لم تنكا العين وحسن فعلها **الرازي** في كتاب دفع مضار الاغذية هو معتدل الحر لطيف جلاء صالح للصدر والريه يلين لهما يخرج ما فيهما جيد لخشونة المثانة موافق للمحرورين والمبرودين لاعتداله لا يحتاج الى اصلاح اذا اصيب فيه موضعه وينبغي ان يحذر الاكثار منه لتليين الطبيعة ويهيج الاسعا لا يحتاج الى دفع مضار اكثر من ان لا يكثر منه والفانيذ اما السنجري منه فيلين الطبيعة ويكسر الرياح ويسخن اسحانا بينا والخزائني يلين الصدر الا انه دون السنجري في ذلك وفي الاسحان وليس يحتاج الى اصلاح مالم يكثر منه ولم يكن اكلها محرورا واذا احتيج الى ذلك اكتفي بادنى ما ذكرنا من اكل الفواكه المزة عليه **الشريف** الفانيد يلين البطن وينفع من السعال البلغمي ويسخن نولجي الكلى **غيره** هو في علل الصدر المحتاجة الى الترطيب جيد جدا **الاسرائيلي** اما نبات السكر فيختلف على حسب اختلاف الشي الذي ينبت منه لانه ان كان نباته من سكر قد طبخ بماء الورد كان ابرد والطف واقل الاطلاق للبطن وان كان نباته من سكر قد طبخ بماء ورق البنفسج كان الين واطلق للبطن **سكر العشر** ابن سينا هو من يقع على العشر وهو كقطع الملح وفيه مع الحلاوة قليل عفوصة ومرارة فمنه ما في ابيض ومنه مجاري الى السواد وفيه جلاء مع عفوصة تحد البصر نافع للرئة وللاستسقاء مع لبن اللقاح وليس يعطش كساير انواع السكر لان حلاوته قليلة وهو جيد للمعدة والكبد وينفع الكلى والمثانة **اسحق بن سليمان** خاصيته النفع من البياض العارض في العين اذا اكتحل به **الشريف** سكر العشر اذا شرب ثلثين يوما متوالية في كل يوم اوقية بماء فاتر نفع من الربو وعسر النفس مجرب **سكبينج** دسقوريدوس في الثالثة هو صمغة نبات شبيه بالقنا في شكله ينبت بالبلاد التي يقال لها ماه واجوده ما كان منه صافيا وكان خارجه احمر وداخله ابيض ورائحته فيما بين رائحة الحلتيت ورائحة القنة حريف **جالينوس** في الثامنة السكبينج صمغة تسخن وتلطف على مثال ما يفعل الصموغ الاخر وفيه شي من الجلاء وبسبب هذا صار يشفي الاثر الحادث في العين ويلطفه ويرقه وهو ايضا من افضل الادوية للماء النازل في العين ولظلمة البصر الحادثة عن الاخلاط الغليظة **ديسقوريدوس** وقد يصلح لوجع الصدر ووجع الجنب وخضد العضل والاوجاعها والسعال المزمن وقد يقطع العضل الغليظة التي في الرية وقد يشفي الصرع والفالج الذي يسمي اوفسرطوس وهو الذي يعرض ميل الرقبة الى الخلف ووجع الطحال والفالج الذي يسمى فارالكيس وهو الذي يذهب فيه الحس والحركة من بعض الاعضاء والبرد الحادث للاعصاب والحميات ذوات الادوار وقد يتمسح به ايضا لهذه الاوجاع ويتفع به واذا شرب بادرومالي ادر الطمث وقتل الجنين واذا شرب بالشراب نفع من نهش الهوام واذا استنشقت رايحته مع الخل انعش النساء اللاتي عرض لهن اختناق من وجع الرحم وقد يجلوا اثار القروح العارضة في العين والغشاوة وظلمة البصر والماء العارض في العين وقد يحل كما يحل الحلتيت مع لوز مر وما سذاب او خبز حار ليماع **ابو الصلت** السكبينج حار يابس في الدرجة الثانية يسهل البلغم اللزج والرطوبات الغليظة ويستخرج القابض منها في المفاصل وينفع من عرق النساء الذي شبيه البلغم ومن القولنج البارد الذي شبيه البلغم والريح الغليظة وهو في الجملة دواء جيد لغلبة البلغم البارد في الامعاء والظهر والوركين والمختار منه الصافي

جبش بن الحسن وينفع الاحمر الظاهر الابيض الباطن الحريف الرسيم الذي فيه شي من مرارة والشربة منه من درهم الى مثقال من القولنج اذا شرب او احتقن به وينفع من اوجاع البواسير اذا شرب مفردا او مع لفا ويصلح الادوية المسهلة ويمنع من ان يحمل على الطبيعة ويخرج الريح الغليظ من اعضا الجوف **اربياسوس** يقاوم السموم القاتلة وفضله في ذلك اكثر من فعل القنة **اسحق بن عمران** اذا ديف بخل ولطخ به الشعيرة التي في الجفن من العين حللها **الطبري** ينفع من البرد في المعدة والارحام ويدر البول ويسهل الماء الاصفر ويذيب الحصى في الكلى وينشف بلة العين ويطلى على لذع الحشرات والعقارب ويسعط للصرع ويشرب منه لذلك ايضا مثقال رطلا **الفارسي** ان السكبينج الاصفهاني يزيد في الباه وهو جيد للكبد **ابن سينا** يحلل الصداع البارد والرحي وينفع من الاستسقاء والمعض تريا ويحلل الخنازير وصلابة الحاصل والتعقد والسلع خاصة اذا ديف بخل وطلي به ويجذب الشوك ضمادا او يقتل الدود وحب القرع شربا **غيره** ينفع من النقرس البارد السبب ويخرج المادة التي في الوركين شربا وحقنة وينفع من اوجاع المفاصل الباردة ويبقي الصدر بقوة ويخرج الاخلاط النية وينفع من اوجاع الارحام واسهاله برفق **التجربتين** هو دواء لا يستعمل الا للمبرودين في العلل الباردة التي لا مشاركة للحر فيها فانه يشعل الحرارة الغريزية اشتعالا قويا فيجب ان يجتنبه المحرورين فانه يحمهم وكثير اما تورم اعضاهم الراطلة وهو عظيم المنفعة للمبرودين ومن العلل الباردة **سكر** ابن ماسويه السكر قابض مانع للقي الحادث من الرطوبات ويعقل البطن ويقوي الاعضاء الباطنة **بديغورس** خاصيته الزيادة في الجماع ويفتح السدد والتحليل **المنصوري** يقطع ريح الوفق الردي والنورة **ابن سينا** ان السكر الاصلي هو الصيني المتخذ من الاملج والان لما عز ذلك فقد يتخذونه من العفص ما البلح على نحو عمل الرامك وهو حار في الاولى يابس في الثانية جيد للاوجاع العصب ويمنع النزف **التجربتين** السكر الممسك ينفع من الانطلاق المتولد من ضعف المعدة والامعاء والكبد اذا كان ضعفها من برد او من ضعف القوة الماسكة وينفع من استطلاق بطون الصبيان منفعة بالغة اذا كان ما ينزلون به غير نضيج وينفع ضماد المعدة من القي البلغمي السبب او الكاين من رطوبة كثيرة في المعدة **اسحق بن عمران** السكر مركب من قوى مختلفة اعني القبض والحرارة التي تكسبها من المسك والافاوية والسكر اربعة اضرب سكر السك وسكر الاكراش وسكر الجلود وسكر الماء نصنعه سك المسك ان ياخذ الرامك فيدقه وينخل بمنخل شعر وسطين الحفيف والصفيق ثم يعجن بالماء نعما ويتركه عركا شديدا وتمسح منه من دهن خيري او زنبق جيد والخيري افضل لئلا يلصق بالاناء ويتركه ليلة في الاناء الذي عجنته فيه فاذا كان من الغد عمدت الى ما شئت من المسك فسحقته ولتقه الرامك المسحوق المعجون ثم عركته في صلابة عركا شديدا كما يعرك العجين ثم قرصته اقراصا على قدر فلكة المغزل او اكبران شئت ولا تدع ان تمسح يدك بدهن ان شئت في الصلابة وان شئت لئلا يلصق بيدك وتضعه على غربال شعر يومين او ثلثة حتى يشتد ثم تثقبه بمثقب حديد وتنظمه في خيط قنب بين الرفيع والغليظ مثل نظمك الرامك وتجعل بين كل فلكتين عودا صغيرا لئلا يلصق بعضها ببعض وتعلقه حتى ياتي عليه الحول فكلما تقادم عتق وطابت رائحته وقوي فعله وهذا افضل انواع السك وهو الذي يحب استعماله وهكذا صفة تركيبه غير لكن اعلم ان الجلود هو من نواحي المسك مع الرامك وسك الماء هو من انقاع النوافح في الماء مع الرامك وسك الاكراش هو تقطيعها وعجنها بالرامك **سكينج** **سكي رغلا** وسقي وغلا ايضا معناه سكينج سليمان بن حسان هو حجر مغناطيس وقد ذكرت هذا الحجر في حرف الحاء

سكنبويه

سليخه

سلق

الكثير الا رحل بالسريانية وهو السفايج وقد ذكرته في حرف البا، سكبنويه ويقال بالجيم ايضا سجنبويه الفلاحة
السكنبويه بالفارسية هي المسحوتا بالسريانية وهو حب شجرة يكون نباته في ارض الخزر كثيرا وهو حب لطيف اسود منتشر منثور
حاريابس اذا سحق بالخل وطلي على القوابي والكلف والنمش نفعه واذا طلي به مسحوقا مع خل وملح ازال القوابي والنمش والبهق اذا عود
عليه مرارا سليخه دسقوريدوس في الاولى قسيا وهي السليخة اصناف كثيرة يكون في بلاد العرب المسماه الافاوية ولها ساق
غليظ القشر وورق شبيه بورق النوع من السوسن الذي يقال له ايرسا ولحسنها ما كان ياقوتيا حسن اللون لونه شبيه بلون البسد دقيق
الشعب املس طويل غليظ الانابيب عطرا ممتلي يلذع اللسان وسخنه وحزوه اسير اعطر الرائحة فيه شيء من رائحة الخمر وما كان منه
على هذه الصفة فان اهل البلاد التي يكون فيها تسميها آخرو وسمها التجار الاسكندرية دافنطس وتعرف هذا الصنف صنف آخر وهو
الاسود وفيه فرفرية ويقال له حبر دوراحته تشبه رائحة الورد وهو نافع جدا في الطمث والصنف الثاني بعد هذا هو الصنف
الذي ذكرنا قبل والصنف الثالث بعد هذين يقال له يعطس موسوليطس ولما الاصناف الباقية فانها ردية مثل الصنف الذي يقال له
اسوقي وهو اسود كريه دقيق القشر وما كان منشق القشر مثل الصنف الذي يقال له قطورورقا وقد يوجد منه شيء شبيه جدا بالسليخة
وهو ليس بالحقيقة سليخة وقد يستدل عليه من طعمه انه ليس بحريف ولا عطر وقشره لاصق بشحمه وقد يوجد انبوبه عريض لينة خفيفة حسنة
الشعب وهي اجود من الصنف الآخر ودونه ما كان من السليخة لونه الى البياض ما هو اجوف ورائحته تشبه رائحة الكراث وما كان
منها ليس بغليظ الانبوبة لها رقيق اجوف جالينوس في السابعة هو دوا يسخن ويجفف في الدرجة الثانية وهو مع هذا اكثر
اللطافة وفي طعمه حرافة كثيرة وقبض يسير فهو لهذه الخصال كلها يقطع ويحلل معا ما في البدن من الفضول وفيه مع هذا تقوية للاعضاء
وهو نافع من احتباس الطمث اذا كان لا يدر ويستفرغ بالمقدار الكافي بسبب كثرة الاخلاط الزايدة وغلظها ديسقوريدوس
وقوة السليخة مسخنة مسيبة مدرة للبول قابضة قبضا رفيقا وهي صالحة اذا خلطت بادوية العين المحد للبصر بالخلط بعض المراهم
واذا خلطت بالعسل ولطخت بها الرطوبة اللبنية قلعتها وتدر الطمث وتنفع من نهش الهوام اذا شربت وتنفع من الاورام الحارة العارضة
في الجوف اذا جلس النساء في مائها وبخرت بها فان لم يوجد سليخة وجعل بدلها من الدارصيني ضعف ما يجعل منها فعل فعلها وهي كثيرة
المنافع جدا ابن سينا يحلل الرياح الغليظة وفيها قبض قليل مع حرافة اكثر ولطافة كثيرة وتقطع الحرافة وهو يقبضه يعين
القابضة وتحلله يعين المسهلة وهو بما فيه من التحليل والقبض واللطافة تقوي الاعضاء مجاريس تطرح الولد وتعوق قوة
التجربتين يسخن الاعضاء الباطنة ويفتح سددها وتسقط الاجنة الاحيا والموتى والمشيمة وتنفع من اوجاع الصدر والجنبين
المتولدة عن اخلاط لزجة او عن رياح غليظة ويسهل النفث واذا دخن به الرحم نقاه من الرطوبات الفاسدة العفنة وحسنت
رايحته ويجب ان يضاف اليها في ادوية الصدر عرق السوس واذا وضعت على مقدم الدماغ مسحوقة بعد السعوط او بضماد نفعت
النزلات سلق الفلاحة هو ثلث اصناف فمنه كبير شديد الخضرة يضرب الى السواد وورقه كبار عراض لنه حسن المنظر ويسمى الاسود
ومنه صغير الورق حسن سمج المنظر ناقص الخضرة ومنه صنف ورقه نابت ساق طاطويل وورقه كثير دقيقة الاعلى في اسفلها جموع
وفي اعلاها الدقيق سبوط طويلة الساق الموضع الورقة وخضرته ناقصة جدا تضرب الى الصفرة جالينوس في السادسة في السلق
قوة بورقية يجلو ويحلل وينقص فضل الدماغ من المنخرين حتى اذا مضغ خرج ما فيه من هذه البورقية وهذه الحدة وصارت قوته قوة تنطل

كون الاورام ويحلل تحليلا يسيرا والسلق الابيض فيه من قوة الجلا والتحليل اكثر من طرين ان الاسود منه فيه شيء من
قبض وخاصة في اصوله هذه القبض اكثر منه في جميع اجزائه وقال في اغذيته ان فيه رطوبة بجلوجا معتدلا وتشكل الرطوبة يسهل
البطن للاطلاق وبلذع الامعاء والمعدة وخاصة اذا كانت حسن الحس ولذلك صار السلق ضارا للمعدة وخاصة لمن معدته بهذه
الحال اذا اكثر منه وعداوة يسير كغذاء ساير البقول الا ان السلق انفع من الملوكية وهي الخبازى في تفتيح سدد الكبد وغيره وخاصة
متى اكل مع الخردل فان لم يكن مع خردل فلا اقل من ان يوكل مع الخل وهو دواء بليغ لمن كان طحاله عليلا من سدد اذا اكل على ما
وصفناه ديسقوريدوس في الثانية صنفان الاسود منه معقل للبطن واذا طبخ بالعسل وخاصة اصله كان اشد عقلا
للبطن والصنف الآخر يسهل البطن وكلا الصنفين ردي الكيموس وعصارتهما اذا اسعط بالعسل نقى الراس ونفع من وجع الاذن
وطبيخ ورق السلق واصله اذا غسل بها الراس قلع الصيبان ونقى النخالة واذا اصب على الشقاق العارض من البرد نفع منه وقد
تضمد البهق بورقه نيا بعد ان يتقدم في غسل البهق بنطرون وتضمد به داء الثعلب بعد ان يتقدم في جرده والقروح الخبيثة
واذا طبخ ورقه ابرا البثور وحرق النار والحمرة ماسرجويه انه من الاطعمة التي فيها غلظ فسطس في الفلاحة الرومية
ان عصير اذكر به الراس يقتل القمل ويذهب بالخراز فان جعل فيه وطلي وسقي عصيره ووضع على الورم سكنه وان طلي على
الكلف اذهبه ويذهب بالقروح في الانف فان طلي به داء الثعلب انبت فيه الشعر طب القديم انه جيد للقولنج ابن سينا مركب
القوة وورقه يقطع الثواليل ضمادا وينفع من القوابي طلاء بالعسل وسعطا به مع مرارة الكركي فيذهب بالقوة وماؤه فاترا يقطر
في الاذن فيسكن الوجع واصله ردي للمعدة مغث ويحقن بمائه لاخراج الثفل وجميع السلق يولد النفخ وقراقر ومغص وهو جيد
للقولنج اذا اخذ بالتوابل او بالمري المنصوري يقطع البلغم الغافقي غذاؤه قليل ردي ينفع اصحاب الرعشة وعسر النفس
وربما حرك شهوة الجماع واذا حمل ورقه كما هو غير مدقوق على القروح المشهورة التي في روس الصبيان مرارا نفعها من الصدين وزعم
قوم ان عصير ورقه اذا صب على الخمر رده بعد ساعتين خلا وان صب على الخل جعله خمرا بعد اربع ساعات واصول السلق اذا اكل
مطبوخة وهي محرقة للدم وان اخذ اصل السلق طريا ومسح بخرقة من التراب ودق وعصر ماؤه واستعط منه مع تصفية سعط نفع
من وجع الاسنان وينفع من معاودة الوجع وينفع من وجع الاذن والشقيقة وقد شرب الادوية المسهلة للبلغم بماء السلق ضعفها
على اخراج البلغم وينفع اصحاب النقرس ووجع المفاصل التجربتين وماء اصله اقوى فعلا في النفع من سدد الخياشيم واذا قطر
على نقطتين في انف المصروعين المتولد صرعهم عن اجتماع اخلاط لزجة في الدماغ نفعهم جدا وقد ابرا بعضهم وينفع من النزلات المنصبة
الى الصدر يصرف المادة الى سبيل الخياشيم والمسلوق منه بالخردل المصنوع اذا اكل قبل استعمال الادوية المقيئة قطع الاخلاط
وساعدها للقيء واذا احل في مقدار نصف اوقية من مائه درهم ونصف غاريقون وشرب اخرج اخلاطا لزجة اغلظ من التي يخرجها
الغاريقون سلق الماء هو حار النهر وقد ذكرته في حرف الجيم سلوري هو ضرب من الحماض سلت ابو حنيفة هو
جنس من الشعير يتجرد من قشره كله ويتسلت حتى يكون كالبر سوا وينبت بارض العرب ويعرف بان يسمى بالفارسية البنجة
وتفسيره الشعير العاري الغافقي السلت قد ذكره جالينوس في كتاب اغذيته وصفه وسماه طبقا ولم يذكره ديسقوريدوس
طبقا لكنه ذكر طراغيس وقد ذكر المترجمين انه السلت ويمكن ان يكونا شيئا واحدا ويمكن ان يكونا نوعين متقاربين جالينوس

[illegible] غاريقون اغلظ من التي يخرجها [illegible] كما هو

سلق الماء

سلوري

سلت

فى الاولى من اغذيته قال الطبقا صنف من الحنطة ويسميه بعض الناس حنطة صغار وهو اشد شرة من الحنطة واقرب
الى الحمرة وهو ملزز كثيف اصغر من الحنطة بكثير ومزاجه شبيه بمزاج الحنطة ولا يقدر الخبز ان اكلته وهي لا تسلم من مضرة الحنطة وقشره
كقشر الشعير وسافيه واصغر رقيقه واكثر ما يجد فى البلاد الباردة وحسن ما دام حارا افضل من خبز الكسب واذا برد
تكاثف تكاثفا شديدا حتى ان من يأكله بعد يوم او يومين يظن ان فى بطنه طينا ويبطئ انهضامه والحدار ديسقوريدوس
فى الثانية طراغيس شكله شبيه بشكل الصنف من الحبوب التى يقال لها حندروس وهو اكثر غذاء منها كثيرا لما فيه من كثرة النخالة ولذلك
هو عسر الانهضام ملين للبطن الشريف يولد النفخ والقراقر واذا طحن وصنع منه رغيف وطبخ نصف طبخه ووضع حارا
على راس من به المالنخوليا نفعه واذا عمل من دقيقه حريرة اعنى حسا خفيفا ثم يجعل فيه زبد كثير ويتحسى منه قدح وهو فاتر ويفعل
ذلك ثلث غدوات او خمس فانه نافع من داء الموم والهربان وحسو بنقى الصدر وينفع السعال الشديد ويدر البول وينقى الكليتين
والمثانة الا انه يضر المعدة سلخ الحية جالينوس فى الحادية عشر قد ذكر قوم ان السلخ اذا اغلى بالخل سكن اوجاع الاسنان ديسقوريدوس
فى الثانية اذا طبخ بشراب وقطر فى الاذن كان علاجا نافعا من اوجاعها واذا تمضمض به نفع من وجع الاسنان وقد يخلطه قوم فى ادوية
العين خاصة تسلخ الذكر منها الشريف سلخ الحية اذا طبخ فى زيت وصنع منه قيروطى نفع من وجع السعس والمقعدة واذا
نحم فى النار هربت الحيات من ذكر الدخان واذا طبخ مع ورق الكبر وتمضمض بماء شفى مما اوجاع الاسنان الحادة وحيا وان دس منه فى ثلث
تمرات زنة درهم والمصوت لمن به البواسير نفعت منه وان اخذ منه وزن درهم وقطعت احراقه وخلط معه وزن درهمين دقيق شعير وعجن
ثم قرص ودفن فى رصفة نار الى ان سخن ثم اطعم صاحب البواسير الظاهرة والباطنة نفعت منه نفعا بينا الرازى فى خواصه اذا اشد
سلخ الحية على ورك المراة الحامل عند الطلق اسرعت الولادة وليوضع عنها اول ما تلد التجربتين اذا اغلى فى الزيت نفع من اوجاع
الاذن البارده ومن قروحها ومن سيلان المدة منها واذا غمس فى الزيت وعلق ذلك الزيت فى الشمس الحارة اياما نفع من ادواء الاجفان ومن
الرمص والانتثار ومن غلظها كحلا ابن ماسويه اذا اكتحل به احد البصر ذيعوراطيس اذا تحملت امراة قد ماتت مشيمتها او مات ولدها
فى بطنها القت ما فى بطنها سريعا بحرب عينيه ويحرق ينبت الشعر فى داء الثعلب لطوخا سلدانيوس الشريف ذكر انى وحشيه
فى كتابه قال هى تخرج تربيع على الارض نحو من ثلثة اذرع وينبت فى المواضع الوعرة وهو يورد وردا احمر يعقب بعد حب على ورقه الشاهد
وهذا النبات مع الحب اذا ابلغ الادوية نفعا لنهش الحيات والهوام كلها ذوات السموم واذا شربت غزرت الصدر والحلق وازالت الخشونة
منه واصلحت الصوت سلحفاة دسقوريدوس ودم السلحفاة البحرية اذا شربت بشراب وانفحة ارنب وكمون وافق نهش
الهوام ومن شرب الحيوان الذى يقال له فرونولس وهو الضفدع اللجامى ودم السلحفاة البرية اذا شرب وافق من به صرع ومرارة
السلحفاة تصلح الخناق لطوخا وللقروح الخبيثة فى افواه الصبيان اذا وضعت فى منخرى من به صرع نفعته اطهورسقس قال
ان احرقت سلحفاة بحرية حتى تسود الجرف وسحقت مع السمن وطليت على شئ ووضعت على السرطان المتقرح نقى اوساخه والحم ومنعه
ان يعود وهو اولى بان يبرى جميع القروح وحرق النار ابن سينا وسلحفاة صالح للسعال الصبيان الشريف السلحفاة ثلثة انواع
بحرية ونهرية وبرية واذا ذبحت السلحفاة البرية واخرج ما فى بطنها واحرقت وخلط رمادها بشئ من فلفل وعجن بعسل وشرب
منه العليل بالعداة والعشى قدر الملعقة نفع من اللهث والربو واذا اخذ دم السلحفاة البحرية وخلط بدقيق شعير وعجن وصنع

منه احمال مثل الفلفل وسقى منه المصروع فى كل يوم على الريق وفى كل عشية نفع من ذلك نفعا واذا لطخت الاقدام
والايادى بدمها نفعت من اوجاع المفاصل والنقرس لا سيما اذا توالت على ذلك واذا ادمن اهل التمسح بشحم سلحفاة نفع من
الفسخ والكزاز واكل لحم السلحفاة تفعل ذلك ايضا وكذلك يفعل دمها اذا سقى منه صاحب التشنج واذا احتقن بدمها مع جندبادستر
كان ابلغ دواء فى التشنج واذا احرقت سلحفاة بحرية وخلط رمادها ببياض البيض وطلى به على الشقاق وخاصة شقاق
القدمين شفاه وازاله ويقال انه اذا وضعت خرقة سلحفاة على قدر تغلى سكن غليانها ويقال انه اذا علق على راس مصدوع سكن
صداعه ومن كتاب الفلاحة ان البرد اذا كثر نزوله بموضع واضر بذلك المكان ولتؤخذ سلحفاة وقلبت على الارض براها ورجلاها
الى الهوى وتركت كذلك لم ينزل البرد فى ذلك المكان خواص ابن زهر قال مرارة السلحفاة اذا جففت وسحقت بعسل لم يصبه
دخان واكتحل به منع نزول الماء وقال ماسرجويه ينفع من نزول الماء والبياض فى العين والبلة والدموع فى العين غيره يقال انها
اذا طبخت بماء وقعد فيها الصبى الذى قد عرض له العتق نفعه سلوى هو السمانى وسنذكره فيما بعد سلور هو الجرى وقد
تقدم ذكره فى حرف الجيم سلاحه هى ابوال السوس الجبلية وذلك انها تبول ايام هيجانها على صخرة فى الجبل تسمى السلاحة
فيسود الصخرة ويصير كالقار الدسم الرقيق تستعمل فى الادوية المشروبة النافعة من الجزام سلطان الجبل هو النبات المسمى
بصريعة الجدى عند شجارى الاندلس وسنذكر الصريعة فى حرف الصاد سماق دسقوريدوس فى الاولى السماق الذى يستعمله
فى الطعام هو ثمر نبات يقال له رووس برسود دسيقوس وهو بالعربية سماق الدباغة وانما سمى هكذا لان الدباغين تستعملونه فى دباغ
الجلود وهى شجرة ينبت فى الصخور طولها نحو من ذراعين ورقها ورق طويل لونه الى الحمرة الدم ما هو مشرب الاطراف على هيئة المنشار
وله ثمر يشبه العناقيد كثيف فى عظم الحبة الخضراء الى الوضع ما هو فى قشرة الحب المتقع جالينوس فى الثامنة هذه الشجرة تقبض وتجفف
ولذلك يستعملونها المجففون ويقصون بها الجلود التى يدبغونها ولهذا صار نوع من السماق يعرف بسماق الدباغين وانفع
ما فى هذه الشجرة ثمرتها وعصارتها لان فى هذه الثمرة وفى العصارة طعما قابضا بليغا وافعال هذه الثمرة والعصارة التى يعملها فى الاشياء
الحريفة شيئا شبيها موافقا لما يحس من طعم كل واحد منها فالسماق اذا دوا مجفف فى الدرجة الثالثة ويبرد فى الثانية ديسقوريدوس
وقوة الورق قابضة يصلح لما يصلح له الاقاقيا وطبيخ الورق يسود الشعر ويعمل منه حقنة لقرحة الامعاء ويشرب منه ويجلس فيه ايضا ويقطر
منه فى الآذان التى تسيل منها القيح واذا تضمد بالورق مع الخل والعسل اضر بالداحس ومنع الورم الخبيث الذى يقال له غنغرانا من ان يسعى
فى البدن وطبيخ الورق اليابس اذا طبخ بالماء الى ان يصير طبيخه مثل العسل فى الثخن كالذى وقرحة فى الامعاء واذا تضمد به بالماء منع الورم
عن فحف الراس ومنع الورم من ان يعرض فى جميع مواضع الضرب والآثار والخدوش التى تعرض فى البدن واذا خلط بالعسل جلا خشونة
اللسان وقطع سيلان الرطوبة البيضاء من الرحم ويبرئ من البواسير اذا خلط بفحم خشب البلوط مسحوقا ووضع على البواسير وينفع الثمر
اذا طبخ الى ان يثخن كان فعله اجود من فعل الثمر وقد يكون منه صمغ يصير فى المواضع المأكولة من الاسنان فيسكن وجعها ماسرجويه
واذا طبخ وصب ماؤه على الوثى لم يرم الرازى فى الحاوى ان شرب بشراب قابض قطع الاسهال ونزف الدم من الرحم وكثرة البول وزعم
قوم ان شد فى صوف مصبوغ بحمرة وشم على صاحب النزف من اى عضو كان قطع الدم ابن ماسويه يشهى الطعام بحموضته ويشد البطن
بعفوصته وينفع الاسهال المزمن الذى يكون من الصفراء اذا اكل واصطبغ به وهو فى مذهب الخل الا ان الخل الطف منه وادخل فى البدن



سلوى
سلور
سلاحه
سلطان الجبل
سماق

فان طبخ به لحم او دراج شد البطن وان ضمد به المعدة والبطن شدهما ونفع من تحلب الصفراء من الكبد الى المعدة والامعاء واذا
قلي كان عقله للبطن اكثر غير ان دواء الآخر يضعف واذا نقع في ماء ورد واكتحل بذلك الماء ورد نفع من ابتداء الرمد الحار ويحمر ويقوي
الحدقة وسويق السماق عاقل للبطن دافع للمعدة نافع لهيجان الصفراء واسهالها **اسحق بن عمران** ان اكتحل بماءه المنقع فيه نفع من
السلاق والاحتراق وقطع الحكة العارضة للعين وان اخذ منه بعد قيء دائم حتى لا يثبت في معدته شيء من الطعام ولا الشراب ومن
السماق والكمون ودقهما دقا جريشا وشربهما بماء بارد انقطع عنه القيء **الشريف** وان طبخ منه اوقية في نصف رطل ماء حتى يخرج
قوته فيه ثم تغمس في الماء خرقة نقية ويكمد به الصبيان اللثان لهما حرقة وكال وسلاق نفعه مجرب وان اخذ منه مع ماء بارد قطع سيلان الدم
من اي عضو انبعث بنبيع السماق تقطر منه في عين المجدور واذا احرقت فانه يامن من ظهور الجدري في عينيه **التجربتين** واذا غسل حبه بماء الورد
وتمضمض بماء الورد وحده نفع من القلاع وورقه ايضا كيفما استعمل يمسك الطبيعة واذا ضمد به بطون الصبيان امسك طبايعهم
واذا استخرجت عصارة ورقه بالطبخ وعقدت حتى تغلظ قوت الاعضاء ومنعت انصباب المواد اليها وهي ردع المواد عن العينين
بالغ المنفعة واذا حلت في ماء لسان الحمل وطليت به القروح الخبيثة حيث ما كانت جففتها واذا ضمد بها الفرج والخصا واصل
القضيب نفعت من سلس البول شبيها استرخاء **سمسم** جالينوس في الثامنة من الجوهر اللزج الدهني مقدار ليس باليسير ولذلك
هو لحاج متين معا ويسخن ايضا اسخانا معتدلا وهذه القوة بعينها موجودة في دهنه وهو الشيرج والماء ايضا الذي يطبخ فيه نبات
السمسم كما هو قوته هذه القوة بعينها وقال في اغذيته انه اكثر البزور دهنا ولذلك يلج سريعا ويتغير ويشبع اكله سريعا وهو تغثي
وتبطي في الانهضام وتغذوا البدن غذاء دسما دهنيا واذا كان كذلك فالامر فيه بين انه ليس يمكن ان يقوي المعدة وغيرها من
الاعضاء التي في البطن كما لا يمكن ذلك في الاشياء الدهنية ولان الخلط المتولد من السمسم خلط غليظ ضار لا ينفك ايضا من المعدة سريعا
ويهيج العطش **ديسقوريدوس** في الثانية هو ردي للمعدة يبخر الفم اذا اكل وبقيت منه بقايا فيما بين الاسنان واذا تضمد به حلل
غلظ الاعصاب ويبري الحصد العارض للاذان والاورام وحرق النار ووجع معا القولون وعضة الحية التي يقال لها قارسطس واذا
خلط بدهن الورد سكن وجع الراس العارض من اسخان الشمس وطبيخ السمسم اذا طبخت بشراب فعلت هذه الافعال وخاصة في اورام
العين وضرباتها وقد يستخرج منه دهن ويستعمله اهل مصر **ماسرجويه** حار في وسط الاولى رطب في اخرها لزج مفسد للمعدة
مرخ للاعضاء التي في الجوف ودهنه اضعف من جسمه فعلا وان اكل بالعسل قل ضرره وان غسل السعد بماء قد طبخ ورقه لينه والطاله وذهب
بالابرية العارضة في الراس وان طبخ دهنه بالاس وبزيت الانفاق كان محمودا في تصليب الشعر ونفي الحكة الكائنة من الدم الحار والبلغم
المالح وخاصة اذا شرب دهنه بنقيع الصبر بماء الزبيب بلا عجم ومقدار ذلك اوقيتان من ماء الزبيب واوقية ونصف من الشيرج
يوخذ على الريق مع اوقية من الانيسون وهذا ايضا نافع من الشقاق العارض في الرجل والخشونة الكائنة في البدن وان صير مع ذلك
وزن خمسة دراهم فانيذا كان لجمعوا المقلوين السمسم اقل ضررا **ماسرجويه** نقيع السمسم يدر الحيض ويطرح الولد واذا قلي السمسم واكل
مع بزركتان زاد في الباه **الرازي** في الحاوي دهن الحل ضار للمعدة مفسد لها وانما منفعته لما كانت فيه المرة السوداء او الشقاق
في اطرافه وجسمه فان هؤلاء ينتفعون باكله لانه يبسط اطرافهم المنقبضة ويلينها ويلحم التشقق الذي من يبس المرة السوداء **البصري**
اذا قشر وقلي صلح غذاؤه وهو يسمن اذا هضمته المعدة تسمينا صالحا **اسحق بن عمران** نافع من امراض الصدر والرئة والسعال ويعمل منه

سمسم

ايضاح

مقدار ما يستعمل من الشيرج اوقيه ونصف

لعروق وحسا والدم المتولد منه بين الجيد والردي ودهنه يقطر في الاذان للسدة التي يكون فيها **الرازي** في دفع مضار
الاغذية ويذهب بوخامة الدسم ويسرع بانه الى ان يخرج عليه شيء من المري **الشريف** واذا مزج دهنه بمثله موم وعمل منه ضمادا
على الوجه حلل نمشه وليّنه وصقله وحسن لونه واذا انتضح به المقعدة نفع من الشقاق فيها واذا ضمد به على القضيب الملتوي
بسطه وقومه **التجربتين** ودهنه ينفع من التشنج اليابس اكلا ودهنا ويلين صلابة الاورام واذا عرك بالطري منه البيض الدجاج
الطبخ وضمد بها العين نفع من وردها وسكن الاوجاع وانضج الاورام الحارة حيث كانت وفتحها **ابن سينا** جيد لضيق النفس
والربو مسقط للنهوع ويسرع نزوله بقشره واذا قشر ابطا نزوله وينفع دهنه مع قوة من الورد للصداع الاحتراقي **الغافقي**
السمسم يسكن الحرقة واللذع العارض في المعدة من خلط حاد لمن شرب الشراب او شرب دواء حادا ودهنه ينفع من السعفة ينفع
ادمانه اذا اكل بالخبز من في صدره قرحة ومن قد استولى على بدنه اليبس **سقوطن بقطراون** ومعناه الصخري واسمه
ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات ينبت بين الصخور وله اغصان صغار شبيه باغصان النبات الذي يقال له اوريغانس
وورق دقاق ورؤوس صغار شبيهة برؤس النبات الذي يقال له نوس وهو الحاشا واجزاء هذا النبات كله جاسية صلبة
وهو طيب الرائحة حلو الطعم واذا مضغ حلب من الفم اللعاب له اصل مستطيل لونه الى لون الفرفير في غلظ اصبع السبابة
جالينوس في الثامنة هذا دواء مركب من قوى متضادة وذلك ان فيه قطاعا بسببه صار من يمكن فيه ان ينقي القيح المحتقن في الرئة
والصدر وفيه ايضا شيء يجمع ويشد بسببه صار ينفع من نفث الدم منهما وفيه مع هاتين ثالثة وهي رطوبة حارة حرارة معتدلة
بسببها صار يجد من ذاقه حلو المذاق طيب الرائحة فاذا مضغه الانسان سكن عطشه واذا تعالج به من يجد خشونة في قصبة
رئته شفاه وبتركيب هذه القوى صار يحلل تحليلا بليغا ويجمع ويشد معا الاعضاء المحتاجة الى ذلك ولهذا صار يوضع على
الفتوق الذي تنزل فيه الامعاء ويشرب مع الخل والعسل لفسوخ العضل والعصب واما الذين يطبخونه بشراب ويسقونه لمن به
قروح الامعاء والنزف العارض للنساء اذا كان دم النزف لحما فانما يستعملونه في هذه الوجوه من طريق انه يجفف ويجمع ويشد
فاما الذين يسقون لمن به وجع الكليتين فانما يستعملونه من طريق انه يقطع وينقي **ديسقوريدوس** وهذا النبات اذا طبخ
بالشراب الذي يقال له ماء القواطن وشرب منه نقى الفضول التي في الرئة وقد يسقى منه بالماء لنفث الدم الذي من الصدر ووجع
الكلى ويطبخ بالشراب ويشرب لمن به قرحة الامعاء ونزف الدم من الرحم وقد يسقى بالسكنجبين لشدوخ العضل واذا مضغ وابتلع
قطع العطش وداوى خشونة الحلق واذا وضع على الجراحات في اول ما يعرض الزقها واذا انضمد به صاحب قيلة الامعاء
منع من ازديادها فاذا طبخ باللحم انضج **سقوطن اخر** ويسمى بعجمية الاندلس السبيطة **ديسقوريدوس** في الرابعة
له ساق عليه زغب طوله نحو من ذراعين واكثر وامجون مثل انبوب البقل الوحشي وعليه ورق ليس بعيد بعضه من بعض عليه
زغب وهو دقيق الى الطول ما هو شبيه بالنبات الذي يقال له لسان البقر وعلى الاغصان عند الزوايا التي فيما بين الاغصان
والساق الذي تنزع منه ورق ملتزق وله زهر اصفر وثمر على الساق الذي شبيه بثمر النبات الذي يقال له قلومس وعلى الساق
والورق شيء شبيه بالغبار او الزغب خشن في الملمس معرض منه اليد اذا امسكته حكة وله عرق لون ظاهرها اسود ولون باطنها
ابيض لزج وانما يستعمل هي من هذا النبات فقط **جالينوس** في الثامنة واما سقوطن اخر وهو الاكثر فان قوته

سقوطن بقطراون

سقوطن نطرجون باليونانيه ويسمونه بالتركيه قرم قوز

سقوطن اخر

شبيهة بقوة ذلك لكنه اذا ذاقه الذائق لم يجد فى طعمه حلاوة ولا له ايضا طيب الرايحة اذا شمه انسان بل هو فى هذه الخصال
بعيد عن النوع الذى ذكرناه قبله ولما كان فيه شى لزج تهيج الحكة صار شبيها بالعنصل من هذا الوجه وهو يستعمل فيما فى جميع الوجوه
التى يستعمل فيها النوع الذى قبله ديسقوريدوس اذا شرب كان صالحا لنفث الدم من الصدر ومن عرض له فى وسط بعض
عضله شدخ وقد يخلط بورق النبات الذى يقال له ايريغا ويضمد به الاورام الحارة وخاصة العارضة فى المقعدة وينتفع بها
واذا تضمد به على الجراحات فى اول ما يعرض الزقتها واذا طبخ مع اللحم الزقت بعضه ببعض سمانى ابن سينا اكل لحمه يخاف
منه التمدد والتشنج لا لانه ياكل الخربق فقط بل لان فى جوهر هذه القوة واظن ان اغتذائه بالخربق هو لمشاكلة المزاج الشريف
يسمى قتيل الرعد من اجل انهم زعموا انه اذا سمع الرعد مات وهو طاير يخرج من البحر اذا لعقت مرارته نفعت من الصرع واذا
قطر دمه فى الاذن شفا وجعها واذا استعمل اكله دايما لين القلب القاسى ويقال ان هذه الخاصية موجودة فى قلبه فقط
الشريف فى اغذيته اما لحمها فبأجرام العصافير اشبه واما مزاجها فكأنها وسط بين مزاج الدجاج والحجل وهى الى مزاج
الدجاج اميل وهى الطف جوهرا واميل الى الحر قليلا وهى جيدة الكيموس طيبة الطعم نافعة للاصحاء والناقهين ولحمها يفتت
الحصى ويدر البول سمك دسقوريدوس فى الثانية سماصى وهو صنف من السمك رأسى المملوح منه قلع اللحم الزايد فى
القروح ومنع القروح الخبيثة من ان تسعى فى البدن ويقلع الثواليل التى يقال لها باليونانية دوموا ويسميها الاطباء بالعربية
السوف ولحمه يوافق من لسعة العقرب وعضة كلب الكلب كالذى يفعل لحم كل سمك مالح وقوقيون وهو سمك بحرى الكثير
منه ان اخذ منه وصير فى بطن خنزير وخيط البطن وطبخ بثمانية عشر رطل ماء الى ان يصير الى ثلثة ارطال وصفى وبرد وسقى
اسهل اسهالا كثيرا برفق واذا تضمد به من عضة او نهشة شى من الهوام انتفع به الرازى فى دفع مضار الاغذية فلننتقل الان فى السمك
فنقول ان الفاضل جالينوس قد حكم حكما كليا بان جميع السمك ردى عسر الهضم وهو لذلك عسر ما يتولد منه الدم واذا تولد كان مائلا
لزوجات ويتولد منه بلاغم غليظة رديه ويتولد منها امراض خبيثة واعظم ضرره على من لم يعتده اذا لحق بعد ان ادمانه وهو يختلف
بحسب اجناسه وعظم جثته وجودة مائه ومكانه الذى يتكون فيه وبحسب ما يصنع منه من شى او قلى او مقر او تمليح والعظيم الجثة
منها اكثر غذاء واكثر فضولا والكثير السهوكة المنتنة الرايحة القليل اللذاذة ردى الخلط جدا لا ينبغى ان يؤكل بالجملة اجود
انواع واقله سهوكة صغيرا او كبيرا وقل ما يكون السمك الجيد فى البقايع والاجام والمياه القايمة الردية وقد يكون فى الاودية العظام
والعيون العذبة وفى البحر وفى مواضع من البحر دون مواضع سمك جيد حسن اللون طيب الرايحة قليل السهوكة وما اصفر واسود من السمك
ردى فى اكثر الامر وقد يصلح السمك الهارب اذا اتخذ بالخل للمحرورين والمحمومين وينفع اصحاب اليرقان والاكباد الحارة واضر ما يكون
السمك باصحاب الامزجة الباردة والمعدة البلغمية وانه تولد فى هولاء عن ادمانه امراضا ردية فى العصب والدماغ ولذلك ينبغى لمن اضطر
منهم الى ادمانه ان يقليه ويشويه بدهن الجوز والزيت ان ياكله بالفلفل السحيق وياخذ عليه الزنجبيل المربا ويشرب عليه الشراب الصرف
القوى المقدار ويصابر العطش ما امكن فان السمك طريه ومالحه جميعا معطش فان اتفق فى حاله ان يشرب عليه بادر الى القى من الماء ما
عدد المعدة وتشتاق الى القى بادر الى القى وعلى ان الاجود ان لا ياكل السمك الا يوما يعزم فيه على القى ومتى اكل منه ولم يتفق القى
شرب من بعض دوا مسهلا ليخرج من البدن ما ولد من البلغم اللزج والزجاجى كثيرا ما يكون سببا للقولنج والعصب والفالج والسكتة والعصب
الصعب

بل ايضا

ايضا ما يصلح اذا اخذ عليه ويحلو بلاغمه ويغير مزاجه ولاسيما ان كان مع شى من الافاويه الا انه من قبل انه يزيد فى العطش انما كان
كان الخل او نوع منه فى اصلاحه وذلك لمن يكثر به العطش ويسرع اليه والمكبب من السمك على الجمر اخف على المعدة من المقلو فى الدهن
ولاسيما الهارب لاسيما الصغار منه فاما ما لوث بالدقيق وقلى بالدهن فوخم جدا كثير الاعطاش بطى النزول والمالح من السمك ايضا
فلا يخلو من توليد البلغم الزجاجى على مر الايام لكن اكثر واسرع ما يتولد عنه البلاغم المالحة التى تكون سببا للجرب المتقشر وللقوابى البيض
ويفسد المزاج على الايام ويودى الى الاستسقاء وذلك انه لا يدر البول بل يسد مجاريه ومجارى الكبد ويدعوا الى كثرة شرب الماء
الا انه اقل توليدا للقولنج فيمن لم يعتده ويكثر منه فاما من اعتاده فربما جفف البطن تجفيفا شديدا ويصلح السمك المالح مع
بالخل اكل معه او مقربه فيقل توليده العطش ويلطف البلغم المتولد منه ومرة بان تقلى بالدهن ويؤكل بعده العسل والفانيذ
ليغير الدهن مزاجه القشف الذى اكتسبه من الملح ويقلل ايضا اعطاشه الرازى فى الحاوى قال جالينوس فى كتاب
الاغذية ان السمك يختلف النوع الواحد منه بحسب اختلاف مكانه فلحم ما يكون منه فى مواضع فيها حماة وعكر وكدر وفضول كثيرة
فعلى غاية اللزوجة والذى يكون منه فى الماء الصافى اجود وافضل وخاصة ان كان ذلك الماء يتحرك برياح تهب والذى
يكون فى بحيرات تسترها عن الريح شى وهو احسن ما يكون فى بحيرات كثيرة الامواج لان رياضته تكون اكثر وفضوله اقل واحسن
من هذا الذى يكون فى فوهة نهر تخرج اقطار مدينة واوساخها وما كان فى بحيرة تتصل بنهر عظيم من احد جانبيه وببحر عظيم من
الجانب الاخر وما كان فى بحيرة منقطعة عن الانهار والبحار وخاصة ان كانت هذه غدران صغار لا ينصب اليها انهار كبار ولا
فيها عيون عظام تنبع والذى فى المياه التى ليست جريتها قوية ردى ايضا والذى فى نقايع الماء والاجام فى الغاية القصوى
من كثرة الفضول والرداءة والذى يكون فى الانهار ولجوده ما يكون فى الانهار القوية الجرية جاده واما ما يكون فى انهار تفيض
الى البحيرات فليس هو بالجيد وجودة السمك تكون من قبل غذائه وذلك ان منه ما يتغذى من حشيش واصول نبات فيكون
لحمه لذلك اجود ومنه ما يتغذى من حماة واصول ردية فيكون اخس ومنه ما يتغذى من اقذار مدينة واوساخها فيكون لذلك
اردى من جميع السمك حتى انه ان مكث فضل قليل بعد اخراجه من الماء انتن وما كان من السمك كذلك فلحمه كريه الطعم عسر الهضم والذى
فيه من الغذاء الجيد مقدار يسير ومن الفضول كثير وافضل السمك ما كان فى بحر صاف نقى الماء جدا وخاصة ان كان شط ذلك
البحر ليس ارضا ترابية ردغة بل اما رملية واما خشنة صخرية فان كان مع ذلك يستقبل الشمال كان سمكه افضل بكثير وذلك انه يكثر هبوب
الريح الذى يخالط الماء وصفاه مما يزيد فى جودة الطبع وفضيلة جوهره والسمك الذى يكون فى البحيرة المتصلة من احد جانبيها
بنهر عظيم ومن الجانب الاخر بحر لجى بين السمك البحرى والنهرى لانها تستريح الى الماءين ومن طبع هذا السمك ان يغالب جريه ماء النهر
ويبعد عن البحر كثيرا الا ان السمك البحرى ليس له شوك صغار واما السمك الذى يدخل الى البحر من الانهار فانه مملوء شوكا صغارا
يؤخذ ليعرف الجيد من السمك بان لا يكون فى لحمه فضل حرة وحرافة فاما المنتن الطعم او الغالب على طعمه طعم التخم والدسم فهو اخس فى اللزوجة
واردى فى سرعة الهضم وهو ايضا ردى للمعدة ردى الغذاء وما كان من السمك فيه رطوبة ولزوجة مخاطية فانه اذا املح اذهب الملح
عنه ذلك والقريب العهد بالملح افضل والدم المتولد من جميع السمك ارق والطف من المتولد من المواشى وغذاؤه اسرع تحللا واما
السمك القليل الرطوبة الذى يكاد يتفتت لعدم الرطوبة والسمن فانه كثير الغذاء لانه صلب ارضى قليل الرطوبة والدسم يتفتت سريعا
ارضى

اذل ما يوكل ثم يرجع فيقتل شهوته واما السمك الصخري فسريع الانهضام وفي غاية الجودة والموافقة لحفظ الصحة لانه يولد دما متوسط
القوام ويتلو السمك الصخري في الفضل اللجي والذي يرعى بموضع اقذار مدينة فانه ما ازداد سمنا كان اردى غذاء واكثر فضولا وما صلب
لحمه وغلظ من السمك اكل بالصبا وبالاشياء الملطفة وما كان منه فاضلا محمودا فانه يصلح اسفيذباجا للناقهين واما الاصحاء فيصلح
لهم المشوي على الطابق المكبب ابن ماسه للارماهي يزيد في الباه جالينوس في السادسة من منافع الاعضاء انه ابرد الحيوان والدليل
على ان السمك بارد انه ما عدم الدم واما قليله وقال في الخامسة من تدبير الاصحاء ان السمك انما يمدحه كثير من الناس بالملح وجميع ما يتخذ منه
عسر الهضم يولد السدد في الاحشاء غير وانما يقلل من سدده اذا اكل معه عسل كثير ويسخن العسل ويلطفه ويسرع لخروجه اثر من
ولا ينبغي ان يؤخذ السمك المالح الجوارشنات الحادة لانه يلهب البدن منه من ساعته وتثور الحمى بل يكفي في ذكر العسل وما العايذ
يجوزان يا خذ ذلك ايضا على من كان محرورا لكن ينبغي ان يشرب عليه السكنجبين الحامض ويتجرع عليه الخل و يوكل عقور او شربها
يكون السمك واوخمه وابطاه نزولا اذا جمع مع البيض ولا يكاد يسلم اكله من الهيضة ولذلك ينبغي ان يشرب عليه من ساعته شراب يسير
صرف حتى اذا نزل قليلا من فم المعدة شرب عليه شرابا كثيرا ممزوجا ليلين عليه البطن سريعا ويخرج ثم يوخذ الغذاء بعوض وجه بيوم من
الجلنجبين العسلي او العتيق من السكري على حسب مزاج البدن ويشرب عليه من به غثي شربة من رب السفرجل ومن لا غثي به شربة
من ماء حار يغلي عليا نا سمكة صيدا الزهيف ان هذا الحيوان يوجد بعين تقرب لمدينة صيدا من ارض الشام وهي اشبه شيء
بصغير الوزغ وهذه السميكة تصاد في ايام الربيع لا غير ذلك من فصول السنة وذلك عند هيجانها وكثرة حركاتها والمنتفع
بها الذكور خاصته ولها علامات تمتاز بها الذكور من الاناث ما دامت حية فاذا ماتت وجففت خفيت علاماتها فلم
يكن لها فضل وهذه السميكة اذا صيدت وملحت بقليل ملح وجففت واذا احتيج اليها واحد منها وزن نصف درهم مسحوق
في خمر ابيض وذلك في اثر الطعام وينم عليها حركت شهوة الجماع واسرعت الانعاظ وزعم قوم ان من علاماتها الدالة على ذكورها
من اناثها اصغر روسها وطول ابدانها ومستعملها قليل ابن جميع في كتاب الارشاد اجودها ما صيد بعد منتصف شهر شباط
والذكر منها المهيج باه الرجال وعلامته نقطة تحت حنكه الاسفل وتراكيب بجليه والانثى تهيج باه النساء والمستعمل منها الخرزوبة
يلتقي على بيضة ويغلى ويوكل سمن جالينوس في العاشرة السمن هو يحلل منضج ولذلك يستعمل في الاورام التي تحدث خلف الاذان
والاورام الارتيين وغيرها اذا اردنا تليينها وسرعة انضاجها الخوز قال سمن البقر يمنع الافاعي من الوصول الى القلب الرازي
اخبرني ابن اسوادة انه نهش بالبادية رجلا افعى فسقاه سمن البقر العتيق كان معه فلم يبلغه منه مضرته ابن سينا هو يفعل افعال
الزبد وهو اقوى في الانضاج والارخاء والتليين والاسخان حار رطب في الاولى منضج محلل واكثر فعله في الابدان الناعمة والمتوسطة
دون الصلبة ويسخن الاورام وخصوصا التي خلف الاذان وفي اصلها خصوصا الصبيان والنساء ويلين الصدر ويسخن النفوذ
فيه وربما عقل البطن وربما اطلقه وهو ترياق للسموم المشروبة الشريف اذا احتقن به مع ماء الرماد نفع الزحير وقروح
الامعاء واذا وضع منه في قطنة وضمدت به القروح اذهب الخشكريشة منها واذا وضع منه في قطنة ووضعت على فم خرج منه من
ان يلتحم يفعل هذا عند الحاجة الى تنقية القروح ذوات الغور وكثيرا ما يستعمله الاطباء في توسيع افواه الجراحات واذا عجنت
الحنا بعتيقه وطلي بها على الجرب العتيق اذهبته واذا شرب منه اوقية مع نصف اوقية سكر اطلق البول المحتبس وحيا وجوب ذلك

يحذو اذا احتمل في فرزجة نفع من قروح الارحام وينفع من البواسير اذا لطخ به على المقعدة واذا خلط اوقية منه مع
سكرجتين من ماء رمان نفع من الذوسنطاريا منفعة بينة وخاصيته تليين صلابة العين اذا ما طلي به عليها واذا خلط
به زيت وطلي به على الاجفان الجربة نفعها واذا اكتحل به مع ما عنب الثعلب نفع من ضربان العين واورامها ونفع من اوجاع
الاذنين واذا لعق على الريق رطب السعال اليابس ونفع منه وينبغي ان يجتنب في العلل الرطبة واذا طلي بالسمن على الحق
ليلا وينام عليه ويغسل ذلك ينفع ليال نقي الوجه وحسن ديباجته وصقله وكذلك يفعل الزبد سميلقس دسقوريدوس واهل
رومية يسمونه طقسس وهو شجرة تشبه شجرة الارطي في ورقها وعظمها وينبت بالبلاد التي يقال لها انطاليا والبلاد التي يقال
لها سبانيا وهي بلاد الاشبان وقد يعتلف ثمرها ما ينبت من هذا النبات بالبلاد التي يقال لها انطاليا طائر من صغار الطيور
فيسود ومن اكله من الناس عرض له استطلاق البطن واما ما كان منه نابتا بالبلاد التي يقال لها موسولة فقد افرطت قوته في المضرة
حتى انه ان قعد احد تحته او نام في ظله ضره وكثيرا ما يموت وانما ذكرنا هذا النبات في كتابنا هذا ليحتزر منه جالينوس
في الثامنة هذه الشجرة قوتها قوة قتالة سماقيل هو السماق وقد ذكر سمنه قد ذكرت في حرف الحاء حب السمنة
سموبنوس هو الكرفس القرشي وسنذكره في حرف الكاف سمار هو الاثل وقد ذكرته في حرف الالف سمسم بري سمسق هو
المرزنجوش بالعربية وسنذكره في حرف الميم سمسم بري هو الجلبهنك وقد ذكرته في حرف الجيم سم الحمار هو الدفلى وقد
ذكر سم الفار هو التراب الهالك عند اهل العراق واهل الاندلس يعرفونه برهج الفار وهو الشك وسنذكره في حرف الشين
المعجمة سم السمك هو الماهي زهره وسنذكره في حرف الميم سمود كتاب التكميل في بلاد الاتراك حار يابس يسخن اسخانا كثيرا
فوق اسخان ساير الاوبار وهذا الحيوان استحوذ على الانسان من جميع الحيوانات السبعة وجلده سريع التفسخ لانه لا يدبغ
كما يدبغ ساير الجلود المنهاج هو والزلق متقاربان وهو يسخن ويجفف ولبسه ينفع المشايخ والمبرودين عنبر قال
ان لباس السمور جيد للصدر والكليتين سنا ابو حنيفة قال الفرا هو الذي يتداوى به ويسمى السنا المكي والجزني بعض الحجار
قال يخلط السنا بالحنا فيكون شيا يسود وقال ابو زياد الاعرابي السنا من الاعلاف وفيه كل شيء ينبت في العرق الان ورقه دقيق
فاذا جف صار له زجل لان له سنفه وهي خرايط طوال فيها حب منتظم ولذلك السنفة معا لبق دقاق واذا هبت عليها الرياح
تخشخش حتى تسمع الدعا وتخلط ورقه بالحنا فيسود الشعر غيره المستعمل منه ورقه وهو شبيه بورق المازريون واجوده المكي
ابنه ابن ابي الصلت السنا حار يابس في الاولى يسهل المرة الصفراء والمرة السوداء والبلغم ويغوص على العضل الى اعماق الاعضاء
ولذلك ينفع من النقرس وعرق النسا ووجع المفاصل الحادث عن اخلاط المرة الصفراء او البلغم والشربة منه في المطبوخ من اربعة
دراهم الى سبعة دراهم اسحق بن حنين وقال بولس انه ينفع من الوسواس السوداوي ومن الشقاق العارض في اليدين وينفع
من تشنج العضل وينفع من انتشار الشعر ومن داء الثعلب والحية ومن القمل العارض في البدن وينفع من الصداع العتيق ومن الجرب
والبثور والحكة والصرع جيش بن الحسن السنا حار يابس يسهل الخام ويبسه قريب من حرارته وله بشاعة في وقوعه في المعدة
ويقوي جرم القلب فان خلطت به الادوية التي ذكرت انها تصلحه البنفسج والهليلج ونحوها من شربه مطبوخا اصلح من شربه سفوفا واذا
شرب منه وصح فالشربة منه سفوفا من درهمين الى ثلثة دراهم ومطبوخا من اربعة دراهم الى سبعة دراهم الشريف اذا طبخ

سميلقس

سماقيل
سمنه
سموبنون
سمار
سمسم بري

سمكة صيدا

سنبل

في الزيت كالانفاق وشرب منه لخرج الخام خروجا بليغا وينفع من اوجاع الظهر والوركين سنبل ديسقوريدوس في الاولى هو
ثلثة اصناف هندي ورومي وجبلي فلنبدا منه بسنبل الطيب وهو الهندي وهو العصافير ديسقوريدوس في الاولى
ناردين وهو الناردين وهو جنسان احدهما يقال له الهندي والاخر يقال له السوري لا لانه يوجد بسوريا بل لان الجبل الذي
يوجد فيه منه ما يلي سوريا ومنه ما يلي بلاد الهند واجود ما يكون من السوري ما كان حديثا خفيفا وافر الجمة اصفر طيب الرائحة حرا فيه
شئ من رائحة السعد سنبله صغيرة يخفف اللسان ويمكث طيب الرائحة في الفم اذا مضغ طويلا واما الذي يقال له الهندي فمنه ما يقال
له عنقنطس واشتق له هذا الاسم من اسم نهر يجري الى جانب الجبل الذي يقال له عنقس ينبت بالقرب منه وهو اضعف في قوته
الاماكن الذي ينبت فيها واكبر واطول سنبلا ويخرج سنبله من اصل واحد وهام سنبلة اذفر وهو ملتف بعضه ببعض نتن
الرائحة ومنه ما هو دون الجبل وهو خير من الذي وصفناه والطيب رائحة قصير السنبل رائحته تشبه رائحة السعد وفيه كلما
وصفنا في الناردين السوري وقد يوجد نبات يقال له ناردين صغار بطيق واشتق له هذا الاسم من اسم الاماكن التي ينبت فيها كثير
السنبل واشد بياضا من الذي وصفنا وربما كان له في وسط ساق رائحته مثل رائحة البيش وسبيل ان يجتنب هذا النوع وربما
تبع الناردين وهو انقع بالماء ويستدل على ذلك من بياض السنبل وخفة ومن ان ليس فيه تراب وقد يغش بان يرش عليه اثمد ماء وسكر لينلبد
فيثقل وقد ينبغي ان ينقى عند الحاجة اليه ان كان في اصوله شئ من طين وينخل ويوجد ترابه فانه يصلح لغسل اليد جالينوس في الثامنة
هذا السنبل يسخن في الدرجة الاولى ويجفف في الدرجة الثانية نحو اخرها وهو مركب من جوهر قابض كثير المقدار وجوهر حار حاد
ليس بكثير المقدار وجوهر مايل الى المرارة يسير المقدار ولما كان مركبا من هذه القوى كان حقيقا بان ينفع الكبد وفم المعدة اذا شرب واذا
وضع من خارج وان يدر البول وينفي اللذع الحادث في المعدة ويجفف المواد المنحدرة المنصبة الى المعدة والامعاء والمواد المجتمعة في
الرئة والصدر واقوى اصناف السنبل في ذكر السنبل المعروف بالهندي وهو اشد سوادا من السنبل الرومي ديسقوريدوس
وقوة الناردين مسخنة مجففة مدرة للبول ولذلك اذا شرب يعقل البطن واذا عمل منه فرزجة واحتملته المراة قطع النزف ويجفف
الرطوبة السايلة من القروح واذا شرب بماء بارد سكن الغثيان وينفع من الخفقان والنفخ ومن اعتلت كبده ومن به يرقان ومن كانت
بكلاه علة واذا طبخ بالماء وتكمدت به النساء وهي جلوس فيه ابراهن من الاورام الحارة العارضة للارحام وهو صالح لسقوط الاشفار الغليظة
واسالة اياها وقد يذر على الاجساد الكثيرة العرق وقد يقع في اخلاط بعض الادوية المعجونة ويحتاج اليه في ادوية العين وقد يسحق ويعجن
بخمر ويوعى في اناء جديد ليس بمقير ليستعمل في ادوية العين واما الدواء الذي يقال له ناردين قليقيطي وهو السنبل الرومي والسنبل
القليطي والمنجوشة ايضا ديسقوريدوس في الاولى يكون في الجبال التي يقال لها ليجوريا ويسميها اهل تلك البلاد النعقا
وقد يكون ايضا بسوريا وهي شجرة صغيرة وقد يقلع باصولها وتعمل منه حزم على الكف وله ورق طويل لونه الى الشقرة ما هو وزهر
اصفر وانما يستعمل منه اصله وساقه فقط وفيهما طيب الرائحة والمنفعة فينبغي ان يقدم بيوم في رش الحزم وان ينقى من الطين
وان يوضع على موضع نزي وقد جعلت تحتها قراطيس في اليوم الثاني ينقى فانه حينئذ لا يتبين الحد من الردي لما افادته الرطوبة
من القوة ويغش بعشبة يقلع معه شبيهة به ويسمونها لزهومة رائحتها البيش والمعرفة بها هينة وذلك ان ليس لها ساق وهو اشد
بياضا وورقها اقصر عن ورق ناردين قليطي الحقيقي وليس اصله مرا ولا طيب الرائحة مثل اصله وان احببت ان توعيه فارغ سوقه

واصوله واطرح ورقه او دق السوق والاصول واسحقها واعجنها بشراب واعمل منها اقراصا واحفظها في اناء من خزف
جديد واستقص تغطيته والجيد منه ما كان حديثا طيب الرائحة كثير اليبس هين الانفراك ممتليا جالينوس في الثامنة قوة
هذا السنبل هي من جنس قوة سنبل الطيب الذي ذكرناه من قبل الا انه اضعف منه في جميع خصاله خلا ادرار البول وهو اشد
حرارة من ذلك السنبل وقبضه اقل من قبض ذلك ديسقوريدوس وقوته مثل قوة الناردين السوري غير انه ادر للبول
واصلح للمعدة وينفع اذا شرب بطبيخ الافسنتين للاورام الحارة العارضة للكبد ومن اليرقان والنفخ المعدة واذا شرب بشراب
نفع من ورم الطحال واوجاع المثانة والكلى ونهش الهوام ويقع في اخلاط مراهم واشربة ولطوخات حارة ديسقوريدوس
في الخامسة واما الشراب الذي يتخذ بالسنبل الرومي وهو المنجوشة والسادج فهذه صفته يؤخذ من كل واحد من هذه الادوية
نصف من ويلقى في كوز من العصير ويروق بعد شهرين ويشرب مقدار قوانوس ممزوجا بثلثة اضعافه ماء فانه ينفع من العلل
التي تكون في الكلى واليرقان وعلل الكبد وعسر البول وفساد اللون وعلل المعدة ومن الناس من يتخذ على هذه الصفة يأخذ من
الوجع اوقيتين ومن المنجوشة ثلثة اواق ويلقيه على جرة من عصير ديسقوريدوس في الاولى واما الدواء الذي يقال له
اوري ناردين ويسميه بعض الناس اولا قنطس وبرس فانه يكون بقيليقيا وسوريا وورقه يشبه ورق الوضعن واغصانه شبيه
باغصانه غير انها ادق واصغر وليس هو بخشنة ولا مشوكة وله اصلان او اكثر سود طيبة الرائحة كالتي للخنثى غير انها ادق
واصغر بكثير وليس له ساق ولا زهر ولا ثمر واصله يصلح لكل ما يصلح له ناردين قليطيقي جالينوس هذا السنبل ينبت كثيرا
في بلاد قيليقيا وهو اضعف من جميع انواع السنبل الذي ذكرتها ديسقوريدوس واما الشراب الذي يتخذ بالسنبل البري
فهذه صفته يؤخذ من اصل السنبل البري وهو حديث فيسحق وينخل ويلقى منه ثمانية مثاقيل في مقدار كوز يقال له خوس من العصير
ويترك شهرين ويصفى وهذا الشراب ايضا ينفع من علل الكبد ومن عسر البول ومن علل المعدة والنفخ اسحق بن عمران السنبل
مفتح لسدد الراس مذكي للذهن مقو للمعدة والكبد مسخن لها ولساير الاعضاء محسن للون مذهب بعسر النفس التجربتين
نفع من الاستسقاء اللحمي منفعة بالغة ويمسك الطبيعة ويقوي فعل القوة الماسكة في داخل البدن كله ويقطع القئ البلغمي

سندروس

ويحلل الرياح المتولدة في المعدة سندروس اسحاق بن عمران صمغ اصفر يشبه الكهربا الا انه ارخى منه وفيه شئ من مرارة
ابن ماسويه حار يابس في الدرجة الاولى يقطع فضول البلغم من المعدة والامعاء ويقتل الدود وحب القرع وينفع من استرخاء
العصب الحادث من افراط البرودة والرطوبة والامتلاء ابن ماسرجويه ان دخن به البواسير جففها الطبري يشبه الكهربا
في قوته وينفع دخانه من الزكام المنصوري ينفع من نفث الدم والبواسير شربا حبيش بن الحسن السندروس حار يابس
يسير الحرارة يابس يسير اليبس اذا بخر به انزل البلة من الراس ونفع النزلة وان نثر على القروح جففها بديغورس
خاصيته النفع من النزلات ونزف الدم اسحق بن عمران فاذا خلط بدهن الورد حتى يغلظ نفع من الشقاق المزمن
الواغل في اللحم الكاين في اليدين والرجلين ابن سينا خاصيته يحبس الدم ويستعمله المصارعون ليحفوا ويقووا ولا يبركوا
وينفع من الخفقان ومن الربو الرطب بتجفيفه وينفع الطحال وهو جيد للاسهال المزمن الغافقي واذا سحق وذر على كبد غنم
وشويت على النار واكتحل بالصديد الذي يسيل منها نفع من الغشا وان شرب بماء العسل ادر الطمث والبول واذا قطر في العين جلا

الالنا رجلا عجيبا بمنزلة النخر ويمنع دخان النوازل ويحبس الدم من اى موضع كان شربا سنديريطس الرطريقناوس بل هذا
الاسم الحديرى وسمى باليونانية لمرارته ديسقوريدوس فى الرابعة ومن الناس من يسميه ابراقليا وهو نبات من المستانف كونه
فى كل سنة وله ورق شبيه بورق النبات الذى يقال له فراسيون الا انه اطول منه مثل ورق النبات الذى يقال له الاسفاقن او مثل
ورق شجر البلوط الا انه اصغر منه وهو خشن وله قضبان مربعة طولها نحو من شبر او اكثر ليس بكريهة الطعم بعض قبضا بيس على شى
شبيه بالفلك المستديرة مثل ما للفراسيون وفى تلك الفلك بزر الاسود وينبت فى مواضع فيها صخور جالينوس فى الثامنة
فى هذا النبات ايضا شى يجلو ورطوبة كثيرة وهو يبرد قليلا وفيه مع هذا شئ يسير من القبض فهو بهذا السبب يمنع من حدوث
الاورام الحارة ويدمل الجراحات الحادثة من القرب ديسقوريدوس وورق هذا النبات اذا تضمد به لحم الجراحات ومنع منها
الورم سنديريطس اخر دسقوريدوس فى الرابعة هو نبات له اغصان طولها نحو من ذراعين دقاق وورق على قضبان
طوال يخرج من الاغصان شبيه بورق النبات الذى يقال له بطارس وهو الرخس مشرف كثير العدد نابت من جانبى الاغصان
وعلى الاغصان النابتة فى اعلا موضع من النبات شعب فاق طوال فى اطرافها روس مستديرة شبيهة فى استدارتها بالاكر خشنة
فيها بزر شبيه ببزر السلق الا انها اشد استدارة منه وقع هذا النبات وورقه توافق الجراحات لى هذا النبات يسميه عامتنا
بالاندلس خير من الفتهم من سماه بوى الثعلب والموثة ايضا واما اهل المغرب الاقصى والاوسط ايضا فيعرفونه بعشبة كل بلاء
ديسقوريدوس وقد يكون سنديريطس اخر ومن الطوس يسميه اردلنا وهو نبات ينبت فى الحيطان وقرب جانب الكروم وله ورق
كثير نابت من اصل واحد شبيه بورق الكزبرة على اغصان طولها نحو من شبر ملس غضة لونها الى البياض مع شى من الحمرة وزهر احمر قانى
صغار لزج فى المذاق وهذا النبات اذا وضع على الجراحات الرفيعة ابرا ما يوجد ومن الناس من يسمى النبات الذى يقال له خلوس
سنديريطس وله هو نبات له قضبان نحو من شبر واكثر شبيه بالمغاد عليها ورق صغار منشق الجوانب فرعها استقارا شبيه بورق
الكرنب ولونه الى الحمرة ما هو قوى الرائحة ليس بكريهة رائحته قريبة من رائحة الادوية وعلى اطراف الاغصان اكلة مستديرة وزهر
ابيض فى ابتدا كونه ثم يتلون باخره بلون الذهب وينبت فى اماكن جبلية الترب وهذا النبات اذا دق دقا ناعما ووضع على الجراحات
ابراها الحمرا ومنع منها الورم وقد يقطع نزف الدم ايضا واذا احتملته المراة قطع نزف الدم من الرحم وقد يجلس النساء فى طبيخ هذا النبات
فيقطع سيلان الرطوبة من الرحم وقد يشرب لقرحة الامعاء جالينوس قوة هذا النوع شبيهة بقوة الصنف الاول فى الخصال
التى ذكرناها الا ان هذا النبات يفوق تلك الحشيشة فى القبض ولذلك هو نافع من انفجار الدم وقروح الامعاء والنزف
العارض للنساء لى زعم بعض التراجمة ان عصارة هذا النوع هى دم الاخوين ولعمرى قد غلط فى ذلك لان دم الاخوين دموع
شجرة كبيرة يكون بجزيرة سقطرا معروفة بها وهذا النوع من النبات المسمى احيلوس من العشب وليس بشجرة اعظم سنباذج
اسحق بن عمران قال ارسطاطاليس طبع حجر السنباذج البرد فى الدرجة الثانية واليبس فى الدرجة الثالثة ومعدنه فى جزاير بحر
الصين وهو كانه مجتمع من رمل خشن ويكون منه حجارة مختلفة كبار وصغار وخصوصيته انه اذا سحق ناعما كان اكثر علاجه اذا
كان على تخشينه وتاكل اجسام الاحجار اذا حكت به يابسا ومرطبا بالماء وهو مرطبا بالماء اكثر فعلا وفيه جلا شديد وتنقيه للاسنان
وان حرق يسيرا ويستعمل فى الادوية المحرقة المجففة والادوية المبردة لترهل اللثة وتعفن الاسنان فان احرق بالنار وسحق والقى

سنديريطس
سنديريطس اخر
سنباذج

على القروح والبثر العفن الذى قد طال مكثه ابراه جالينوس قوته قوة تجلو جلاء شديدا والدليل على ذلك ان النقاشين
والخراطين يستعملونه فى المواضع التى يحتاجون فيها الى ذلك وقد جربناه نحن من انه ينقى الاسنان ويجلوها وفيه قوة حادة
ولذلك كان بعض الناس يخلطونه فى الادوية المحرقة والادوية المجففة التى تسقى اللثة المترهلة ديسقوريدوس فى الخامسة
هو جوهر حجر تستعمله نقاشو الخواتم فى جلا الفصوص وقد يصلح ان يستعمل فى اخلاط المراهم المعفنة والمراهم المحرقة وقد ينفع
اللثة المسترخية ويجلو الاسنان لى زعم ابن وافد فى مفرداته ان حجر السنباذج هو حجر الماس واضاف اليه ما قاله ديسقوريدوس
وجالينوس فى السنباذج الى قوله غير هما فى الماس ولم يعلم رحمه الله ان دسقوريدوس ولا جالينوس لم يذكرا حجر الماس
سنجاب كتاب التكميل اسخانه يسيل ان الغالب على مزاجه احسب انه كثرة الرطوبة وقلة الحرارة لاغتذائه بالفواكه ولذلك
يصلح لبسه للمحرورين والشباب من مداوم شرب الفقد لانه يسخن اسخانا معتدلا سنجفر هو الزنجفر وقد ذكرته فى حرف
الزا سنديان هو شجر البلوط عند اهل الشام بلا خلاف سنديان الارض زعموا انه الفراسيون والصحيح انه النبات الذى
سماه ديسقوريدوس فى الثالثة بلوطى وقد ذكرته فى حرف الباء سنا ازلى هو العيثون وسنذكره فى حرف العين
المهملة سنبل الكلب هو ثمر شجر الدردار المعروف بالسنة العصافير سنور بعض علمائنا الفرو المتخذ من السنور
الهندي حار يابس شديد الاسخان يجري مجرى الثعلب وهو من الجلد شبه فى اكثار جلد الزنب ونحوه ويشبه جلد
الثعلب ابن زهر مقاربة القطط وانفاسها تورث الذبول والسل الشريف اذا القى سنور كما هو برمته فى قدر
وطين عليه واحرق حتى يصير رمادا واخذ ذلك الرماد وخلط بخل وطلى منه برتية على الشقاق الكاين بين الاصابع من اليدين
والرجلين ابراها وحيا الغافقى لحمه حار رطب ينفع من اوجاع البواسير ويسخن الكلى وينفع من وجع الظهر التجربتين
وزبل القط يخرج المشيمة بخورا او حمولا ابن ماسويه لحم السنور اذا جفف ودق استخرج والارجة لانه له جذبا شديدا والله اعلم
سورنجان هى العكنة بالديار المصرية واللعبة البربرية عند اطباء العراق دسقوريدوس فى الرابعة فليحتقن ومن الناس
من سماه بلوسا ومن الناس من سماه ايفمارون وهو نبات يظهر له زهر فى اخر الخريف لونه ابيض شبيه فى شكله بزهر الزعفران ومن
بعد ذلك يخرج ورقا شبه ورق البلبوس وفيه شى رطوبة مدوق بالبدو وله ساق طوله نحو من شبر عليه ثمر لونه احمر قانى
الى السواد واصل عليه قشر فى لونه حمرة واذا قشر الاصل تجد باطنه ابيض وهو لين حلو ملان من رطوبة وهو مستدير شبيه ببصلة
البلبوس ويخرج من وسطه الساق وعليه الزهر وكثيرا ما ينبت هذا النبات فى المكان الذى يقال له قلخى وهو فى البلاد التى
يقال لها ماسيا واذا اكل قتل بالخنق كما يقتل الفطر واما ما ذكرناه فى كتابنا هذا لئلا يغلط احد فاكله بحسبانه البلبوس فانه
مشفيها الذين يرعوا اكله من لا يعرفه وقد ينتفع آكله بكل ما ينتفع به آكل الفطر وينتفع ايضا بلبن البقر اذا شربه واذا استعمل
لبن البقر فى هذه العلة لم يحتج معه الى غيره من العلاج جالينوس فى السادسة فى باب ايفمارون الدواء الذى يقال له
فليحقون دواء قتال نقل البطريق فى ترجمته للادوية عن جالينوس له قوة مسهلة وكذلك الماء الذى يعلى به ويعطى خاصة
لمن به وجع المفاصل فى اوقات النزلات بعينها وهو ردي للمعدة جدا الغافقى السورنجان اصل كاصل القسطلة فى
الشكل عليها قشر كقشرها ويخرج على منها هكذا يكون فى زمن الخريف ثم يطلع من عرض القسطلة جانب فيها المجردة

سنجاب
سنجفر
سنديان
سنديان الارض
سنا ازلى
سنبل الكلب
سنور
سورنجان

سورنجان [illegible] مثقال مع السكر وشى من زعفران ومع ادوية مسهلة نصف مثقال

نوزع لاصقه بالارض على هيئة السوسنة البيضا ورديه اللون وربما كانت بيضا او صفرا واذا جفت ابدا ورقا كورق
العنصل او اغلظ منه لاطيّ بالارض وذلك في زمن الربيع ويعوم حينئذ تلك القسطلة التي كانت اصل هذا النبات بمنزلة كبصل
العنصل ثم لا يزال تتلاشى هذه البصلة حتى تحرها زمن الخريف قسطلة والمستعمل من هذا النبات اصله اذا كان في شكل القسطلة
واكثر ما ينبت في سطوح الجبال وفي الروابي **التميمي** وله خاصية في نفع البواسير الباطنة عجيبة الظاهرة الاثر ليس ياباه
كثير من الاطباء وذلك انه ان يسحق ويأخذ منه وزن نصف درهم ويعجن بسمن الغنم العتيق ويأخذ في قطنة حمولا في المقعدة ليلتين
نفع ولم يحتج الوصب المعاودة التحمل به ليلة ثالثة ويسكن وجع المفاصل الالمة لطوخا بعض المياه **جيش بن الحسن**
السورنجان حار في اول الدرجة الثالثة يابس في اول الدرجة الثانية وله خاصية في تسكين اوجاع النقرس والخدر في
الابدان واجوده ما ابيض داخله وخارجه وصلب يكسر واما الاسود والاحمر منه فانهما ضاران واوقفها في المعدة وهما يقتلان
اذا شربا لرداءة فعلها **المنصوري** السورنجان يزيد في المني **ابن ماسويه** السورنجان يجفف القروح العتيقة **مجهول**
السورنجان الابيض يزيد في الباه **مسيح** نافع لوجع النقرس غير جيد المعدة واذا اكثر منه حجر العضلات ونفع المفاصل
ولذلك ينبغي ان يستعمل من اكثر منه تليين المفاصل وترطيبها **ابن ابي الصلت** يسهل البلغم والخام وينفع من اوجاع المفاصل و
النقرس لاسهاله المادة المتولدة منه والشربة التامة منه وزن مثقال مع السكر ونشي يسير من الزعفران واذا خلط مع الادوية لمن
نصف مثقال الى وزن درهم وهو مكرب غير مامون **ابن سينا** في مقالته في الهندبا السورنجان مركب من جوهرين احدهما
مسهل والاخر قابض فاذا فعل الحار الغريزي والقوى الطبيعية فيه انفصل اللطيف المسهل ففعل فعله تحليلا وجذبا للمادة
المرتبكة في المفاصل حتى يستفرغها ويعقبه بعد زمان الجوهر البارد اليابس القابض فيرد على تلك الاعضاء والمنافذ فيقبضها
ويبردها ويقويها على الامتناع من عود ما سال وانصباب ما ذاب من مواضع اخر اليها ولذلك كان من انفع الاشياء في علل المفا
وقال في الثاني من القانون يسكن الوجع في الوقت ضمادا وان استكثر منه ضمادا صلب الورم وحجره وينبغي ان يخلط به فلفلا
وكمونا اذا سقي لوجع المفاصل **سوس** ويقال يعود السوس **ديسقوريدوس** في الثالثة علوقرا ومعناه باليونانية الحلو
وهو ينبت كثيرا بالبلاد التي يقال لها قانادوقيا والبلاد التي يقال لها نبطس وهو شجر لها اغصان طولها ذراعان عليها
ورق حاسي شبيه بورق المصطكي عليه رطوبة تدبق باليد وزهر شبيه بزهر النبات المسمى براقيفس وهو زهر فرفيري اللون
ناعم وثمر في عظم ثمر الشجر المسمى فلاطانس وهو احسن منه وله غلف شبيه بغلف العدس حمر طوال واصول طوال شبيهة في لونها
بالخشب الذي يسميه اهل الشام مكسوس وهو النشا مثل اصول الجنطيانا فيها قبض وفيه حلاوة ويخرج عصارتها مثل الحصض
جالينوس في السادسة انفع ما في نبات السوس عصارة اصله وطعم هذه العصارة حلو كحلاوة الاصل مع قبض فيها يسير
ولذلك صارت تملس الخشونة الحادثة لا في المري فقط لكن في المثانة ايضا وذلك لاعتدال مزاجها فجوهرها جوهر مناسب لجوهرها
مشاكل له اذ كان قد تقدم البيان بان الشي الحلو حاله هذه الحال ولكن اذا كان فيها مع الحلاوة قبض قد علم من ذكر ان حمله
مزاجها في الحر والبرد انما هو كالسخونة الفاتر فهي لذلك قريبة من المزاج المعتدل ولما كان كل شي حلاوته معتدلة فهو لذلك
رطب حق لهذه العصارة ان يقطع العطش من طريق انها رطبة رطوبة معتدلة بارد اكثر من مزاج بدن الانسان وقد زعم ديسقوريدوس

ديسقوريدوس ان جفف وسحق صار دواء جيدا للظفرة التي تخرج من عين الانسان واللحم الزايد الذي يخرج في اصول الاظافير
وعصارته تصلح الخشونة قصبة الرية وينبغي ان يجعل تحت اللسان ويمتص ماؤها واذا شرب بطلا وافق التهاب المعدة
واوجاع الصدر وما فيه من الالات والكبد وجرب المثانة ووجع الكلى واذا انقع ماؤها قطع العطش وقد تصلح للجراحات
اذا لطخت بها وينفع المعدة اذا مضغت وابتلع ماؤها وطبيخ السوس اذا كانت حديثة توافق ما توافقه العصارة واصل
السوس اذا جفف وسحق ونثر نفع من الداحس واذا استعمل ذرورا نفع من الظفرة التي تخرج في العين **البصري**
ربه وطبيخه نافعان من السعال الحادث بعد الخل واذا القي في المطبوخات المسهلة منع ضررها وهون لحتمالها على الاعضاء
وينفع من جميع انواع السعال الا انه فيما يكون عن اخلاط لزجة ضعيف فاذا قوي بادوية اكثر جلاء وتقطيعا قوي تاثيره ويجب
ان يوضع في جميع علل الصدر والمثانة فانه انفع دواء للحرقة والخشونة اذا عوجل عليه وكذلك به اذا خلط مع ادوية الكبد
لجميع عللها حسن تاثيرها وعدله وهو قاطع للعطش الحار السبب واليابس والمالح واما المتولد عن سدد بلغمية في الما
ساريقا او في الكبد او عن خلط لزج لاصق بالمعدة فانه يسكنه اذا مزج بالماء باجتذاب الطبع اياه ولعذوبته ولما فيه من القوة
الجلائية **ابن سينا** مضغ الصوت وينقي قصبة الرية والحيات العتيقة وينفع من الاختلاج ووجع العصب **سويدا**
الرازي قال انه الخوز انه بارد رطب يبري الورم والصلابة ويحلل المرة وعصارته تحلل الاورام من الاعضاء **سورنج** ديسقوريدوس
في الخامسة شي يتولد من البحر وهو جنس من الزبد يوجد على المواضع الصخرية القريبة من البحر وله قوة مثل قوة الملح **جالينوس**
في الحادية عشر هذا انما هو شبيه بالزبد او الزهر ينفع وفي الملح وهو الطف من الملح بكثير وهو لذلك يمكن فيه ان يلطف ويحلل
اكثر من الملح او ان يجمع ما يلقى من جوهر الجسم الذي يلقاه كما يفعل الملح **سولان** ابن سينا هو دواء رومي حار يابس في الرابعة
يحرق الجلد وينفع من اللقوة اذا سقط منه حبة بماء السماق ويفش اورام الاجفان وتبجحها والاورام العارضة تحت العين
سوسن هو اصناف منه ابيض ويسمى السوسن الازاد ومنه بستاني وبري **جالينوس** في السابعة زهر السوسن زرجها
مركب من جوهر ارضي لطيف ومنه اكتسب مرارة الطعم ومن جوهر مائي معتدل المزاج ولذلك صار الدهن المتخذ من السوسن المطيب
وغير المطيب منه قوته تحلل بلا لذع ويلين ومن قبل ذلك صار معا جدا من الصلابة التي تكون في الارحام واصل السوسن ايضا وورقه
اذا سحق على حدة فشانه ان يجفف ويجلو ويحلل باعتدال ولذلك صار ينفع من حرق النار لان هذا الحرق يحتاج الى دواء يجمع التجفيف
والجلاء المعتدلين معا فاصل هذا السوسن الابيض يوخذ فيشوى ويسحق مع دهن ورد ويوضع على الموضع الذي حرقه النار الحار
حتى يندمل ويبرا وهو من وجه اخر ايضا دواء جيد محمود بحج في ادمال جميع القروح ويلين صلابة الارحام ويدر الطمث واما
ورق السوسن الابيض فانهم يطبخونه ويضعونه لا على الحرق الحادث عن الماء الحار فقط لكن على سائر القروح الى ان تندمل وتحتم
اخرجتها وفي الناس قوم يكبسون هذا الورق في الخل ويستعملونه في ادمال الجراحات وقوة الجلاء في اصل هذا السوسن اكثر منها
في ورقه مع ان الاصل منه ايضا ليس فيه من قوة الجلاء مقدار كبير كما قد قلت قبل لانه انما هو في الطبقة الاولى من طبقات الادوية التي
تجلو ومن اجل ذلك متى اردنا ان نجلو به بهقا او جربا او العلة التي تقشر بها الجلد او سعفة او شيئا من امثال هذه خلطناه مع بعض
الذي جلاها اقوى من جلائه بمنزلة العسل ومتى كان ما يخلط معه من العسل معتدل المقدار صار نافعا ايضا في جراحات العصب

ومن القروح ومن ساير العلل كلها المحتاجة الى التخفيف الشديد من غير لذع وقد احدث مرمن ورق هذا السوسن
عصارة فجربتها واحتفظت بها للعلاج وطبخنا العصارة مع خل وعسل وكان مقدار العصارة خمسة اضعاف كل واحد من الخل
والعسل فوجدته عندما بلوته دوا فايقا لجميع العلل المحتاجة الى التجفيف القوي خلوا من اللذع عند الجراحات الكبار وخاصة
ما كان منها في روس العضل وجميع القروح العتيقة العسرة الاندمال ديسقوريدوس في الثالثة زهر السوسن يستعمل في الاكليل
ويسميه بعض الناس لبريون ويعمل منه الدهن الذي يقال له لبرس ومن الناس من يسميه سوسن وهو دهن السوسن وهو
ملين للاعصاب والحشا العارض للرحم وورق هذه العشبة اذا تضمد به نفع من نهش الهوام واذا طبخ كان صالحا لحرق النار
واذا عمل بالخل كان جيدا للجراحات وعصارته اذا خلطت بالخل والعسل وطبخت في اناء من نحاس وعمل منها دوا يسيل
يوافق للقروح المزمنة والجراحات في ابتداء ما يكون واصله اذا طبخ بدهن ورد واستعمل ابرأ حرق النار ولين الجسا العارض
في الرحم وادر الطمث وادمل القروح واذا سحق وخلط بالعسل ابرأ انقطاع الاعصاب والتواءها ويجلو البهق والجرب
المتقرح والنخالة العارضة في الراس والقروح الرطبة العارضة فيه واذا غسل به الوجه نقاه واذهب تشنجه واذا سحق وسحق
وخلط بالخل او مع ورق البنج ودقيق الحنطة سكن الاورام الحارة العارضة للانثيين وقد يشرب من بزره لنهش الهوام فينتفع
به وقد يدق البزر والورق دقا ناعما ويخلطان بشراب ويعمل منه ضماد نافع من الحمرة الغافقي طبيخ اصله نافع لوجع الاسنان
وخصوصا البري منه وينفع من نفس الانتصاب ومن غلظ الطحال والاطريلا في امراض الرحم وصلابة شربا وتحملا ويخرج الجنين
وينفع من المغص واذا شرب من دهنه اوقية ونصف اسهل وينفع الملاوس الصفراوي وهو ترياق البنج والكزبرة الرطبة و...
والفطر واصله اذا طبخ في الزيت يفعل ما يفعل دهنه وزهر السوسن الابيض اذا شرب ينفع من نهش الهوام ويصلح للسعال وينفع
من اوجاع العصب ورطوبة المقعدة ومن اوجاع الرحم خاصة اذا شرب بشراب ادر الطمث واصله يفعل ذلك واذا تكمد بطبيخه النساء
نفعهن من اوجاع الرحم واذا احتمل ادر الطمث الحنين واذا شرب اصله بماء وعسل احدر الدهن واسهل الماء الاصفر والشربة منه
من مثقال الى ثلثة مثاقيل ودهنه نافع من وجع العصب وضربان الاذن ابن سينا في الادوية القلبية السوسن الازاد قريب الطباع
من الزعفران قريب الاحكام من احكامه ولكنه انقص حرارة ويبسا منه وهذا اصلح لتقوية القلب وذكر في التشريح فان في السوسن
بعض الروح قريبا مما في الزعفران وليس فيه من البسط الشديد والتحريك العنيف للروح الى الخارج ما في الزعفران فالزعفران...
لا ينفع في الغشي منفعة لان السوسن يحرك الروح تحريكا انقص مع ضبط واسكان واشد وذلك يحرك تحريكا اشد واسكانا اقل
ومن السوسن صنف يسمى سارنا وهو سوسن احمر يسمى باليونانية كسورس ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من سماه
كسيرس ومنهم من سماه ايرس اغريا واهل رومية يسمونه غلاديولا هو نبات له ورق شبيه بورق الصنف من السوسن الذي يقال له
ايرسا الا انه اعرض ورقا منه وورقه حاد الطرف له ساق خارج من وسط الورق وطوله ذراع غليظ جدا عليه غلف ذات ثلث زوايا
وعلى الغلف زهر لونه لون الفرفير ولون وسط الزهر احمر قاني وله ثمر في غلف شبيه في شكلها بالقثى والثمر مستدير اسود حريف
وله اصل كثير العقد طويل احمر يصلح للجراحات العارضة في الراس والكسر العارض لقحف الراس واذا خلط بمن زهر النحاس اخرج
ومن اصل القنطوريون خمسة اجزاء وعسل وتضمد به اخرج من اللحم بلا وجع كل ما كان من السلاح غليظا في اللحم من الازج وما اشبه ذلك واذا

تضمد به مع الخل ابرأ الاورام الحارة وقد يشرب بالشراب الحلو الممزوج بماء البحر لتمدد العضل وعرق النساء وتقطير البول
والاسهال واذا شرب من ثمره مقدار ثلث اوبولوسان بشراب ادر البول ادرارا شديدا واذا شرب بالخل حلل اورام الطحال
جالينوس في الثامنة اصل هذا النبات قوته قوة حادة لطيفة محللة واذا كانت كذلك فقد علم ايضا انها تجفف
وبزره في هذه الخصال اكثر من الاصل وهذا البزر يدر البول ويشفي الطحال الصلب ديسقوريدوس في الرابعة ومن
انواع السوسن نوع يسمى اثيماروس له ورق وساق شبيهان بورق الايرس وساقها الا انهما ادق من ورق الايرس وساقها
وزهره اصغر من الطعم صغار وثمر لين المغمز واصل واحد في غلظ الاصبع مستدير قابض طيب الرائحة ينبت تحت الشجر
وفي المواضع الظليلة جالينوس في السادسة دواء قابض طيب الرائحة معا وذلك مما يدل ان قوته ومزاجه مركب
من قوتين نافعة وقوة محللة وافعاله شبيهة بذلك وذلك ان اصله نافع لوجع الاسنان اذا طبخ وتغرغر به وورقه نافع لكل
جراح في وقت تدبير الجراحات ووقت منتهاها وينبغي ان يطبخ هذا الورق بشراب ويعمل منه ضماد او ينفع الجراحات قبل
ان ينضج ديسقوريدوس واصل هذا النبات اذا تمضمض به سكن وجع الاسنان واذا طبخ ورقه بالشراب وضمدت به
الاورام البلغمية والخراجات الفجة التي لم يجتمع بعد رطوبة حللها ومن السوسن البري صنف يقال له سوغاسون وهو نبات له
ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له كسيفيون الا انه ادق منه واشد انحناء واطول ومنه له ساق على طرفه شيء نابت كانه
بنادق فيها بزر وقد يسقى اصل هذا النبات وبزره بالشراب لنهش الهوام وذوات السموم جالينوس في الثالثة قوة هذا
ايضا قوة فيها تجفيف سوار الهند هو الدواء المسمى بالفارسية كنت بركشت وسياتي ذكره في حرف الكاف سويق
منها سويق الحنطة والشعير وساير الاسوقة الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية ان كل سويق ناسب الى المتخذ منه فسويق
الشعير ابرد من سويق الحنطة بمقدار ما الشعير ابرد منها واكثر ما يبدا بالدلايج والذي يكثر استعماله من الاسوقة هذان السويقان
اعني سويق الحنطة وسويق الشعير وهما جميعا ينفخان ويبطيان النزول عن المعدة ويذهب ذلك عنهما ان يغليا بالماء غليانا
جيدا ثم يصفيا في خرقة صفيقة ليسيل عنهما الماء ويعصرا حتى يصير اكبة ويبزرا بالسكر والماء البارد فيقل نفخهما ويسرع انحدارها
وينفعان للمحرورين والملهوبين اذا اكثر دابره في الصيف ويطفيان كون الحميات والامراض الحارة وهذا من اجل منافعه ولا ينبغي
لمن يشربه ان ياكل ذلك الوقت فاكهة رطبة ولا خيارا ولا قثا ولا للكثير منهما واما المبرودين ومن يعتريهم نفخ في البطن واوجاع
الظهر والمفاصل العتيقة والمشايخ واصحاب الامزجة الباردة جدا فلا ينبغي لهم ان يتعرضوا للسويق فان اضطروا اليه
فليصلحوه بان يشربوه بعد غسله بالماء الحار مرات بالفانيذ والعسل وبعد اللت بالزيت ودهن الحبة الخضراء ودهن
الجوز وسويق الشعير وان كان ابرد من سويق الحنطة فان سويق الحنطة اكثر ما يشرب من الماء يبلغ من تطفيته وتبريده
للبدن مبلغا اكثر ولا سيما في ترطيبه فيكون ابلغ نفعا لمن يحتاج الى ترطيبه وسويق الشعير اجود لمن يحتاج الى التطفية والتجفيف
وهؤلاء هم اصحاب الابدان العبلة الكثيرة اللحوم والدماء واما الاولون فاصحاب الابدان القضيفة العليلة اللحم المصفرة واما
ساير الاسوقة فانها تستعمل على سبيل دواء لا على سبيل غذاء كما تستعمل سويق النبق وسويق التفاح والرمان الحامض لتعقل
الطبيعة مع حرارة سويق الخرنوب والغبيرا لتعقل الطبيعة التجربتين واما سويق الشعير فانه اذا عجن بماء الرمانين

سوار الهند
سويق

وسفه جففه بلة المعدة ونفع من القيء الصفراوي ومن صداع الراس المتولد عن البخار حار وسكن العيشان وقوى المعدة
واذا اجعل سويق الشعير غذا للاطفال بان يطبخ منه حسوا وعصيدة وباحدى الحلاوات وافقهم وخصب ابدانهم وقطع
عنهم ما يعتري الاطفال من العيشان والاطلاق ومتى عجن بشراب ورد وزبد طري نفع السحج المقلق الكثير الاختلاف من غير
اطلاق سيسنبر دسقوريدوس في الثالثة ومن الناس من يسميه ارقلس وهو ينبت في الارض المبتونة وهو شبيه
بالنعنع الا انه اعرض ورقا منه واطيب الحة ويستعمل في الاكلة جالينوس في الثانية مزاج هذا وقوته لطيفة محللة
وهو يسخن ويجفف في الدرجة الثالثة وبزره ايضا لطيف يسخن ولذلك صار بعض الناس يسقي منه لمن به فواق ولمن به مغص
بشراب ديسقوريدوس له قوة مسخنة وبزره اذا شرب بالشراب وافق تقطير البول والحصى وهو يسكن المغص والفواق
ويضمد بورقه على الاصداغ والجبهة للصداع وقد يتضمد به ايضا للسع الزنابير والنحل واذا شرب سكن القيء والغثي سيساروں
دسقوريدوس في الثالثة هو نبات معروف اصله اذا طبخ كان طيب الطعم جيد للمعدة محرك لشهوة الطعام ويدر البول
جالينوس في الثامنة اصل هذا ان طبخ نفع المعدة وادر البول وهو حار في الدرجة الثانية وفيه مع هذا شيء من المرارة
والقبض اليسير لي زعم بعض التراجمة انه انغلماس وليس الامر فيه كما زعموا لانه يظهر من كلام دسقوريدوس وجالينوس ان
سساروں هذا انه العلقماس ما مله وقال الرازي في الحاوي ان حنا فرسياروں هذا الحبة الشونيز وهذا ايضا قول بعيد
عن الصواب لان سساروں دواء عرفي والشونيز ليس بوصف بان له اختيارا والمستعمل منه بزره فقط من سساروں انما هو اصله
فقط فبينهما فرق كثير ظاهر والاولى ان يقال ان سساروں دواء مجهول في زماننا هذا وعليه البحث حتى يصح سيسبان
او له سين مهملة مفتوحة بعدها ياء مفتوحة باسفل من تحتها ساكنة ثم سين اخرى مهملة بعدها باء منقوطة بواحدة من تحتها
مفتوحة ثم الف بعدها نون اسم بالديار المصرية لشجر من جوار الهدد يرتفع نحو القامتين في غلظ عصى الرمح لونها اخضر وتروح في سنبته
وورقه حمصي الشكل الى الطول ما هو في درع مترا صف على عصيته بعضه على بعض وقضبانه دقاق وعصيه في غلظ الرمح المتلي
من الردداد وكله اخضر وزهره اصفر اللون مليح المنظر فيه شبه ما من زهر القندول يخلف سنفة مجتمعة في معلاق ولها طول نحو
شبر واكثر واقل في دقة الميل معوجة في داخلها حب شبيه بالحلبة منه اسود ومنه الى الصفرة والشجر كله مليح المنظر يغرسونه لتحطيب
البساتين والخطبان قريبا من بعضه من بعض بدخل اغصانه وعصيه بعضها في بعض مجهول منه بري ومنه بستاني وكثيرا
ما ينبت في فلسطين طبيعته يابسة وهو موجع للمعدة لقوتها ويحبس الطبيعة ويسكن في اشياء كثيرة من الطلث لي ولستا
السيسبان البستاني الذي ذكر الرازي في الحاوي عن بولس فيو شكر ان اراد في قوله عن شجر الاثل لا غير فلينظر سيبيا سمكة
من موفق وخزفها التي في بطنها هي التي تسميها لسان البحر ويسمى بعض سواحل المغرب بالقناطه بالقاف والنون والطاء
والهاء ديسقوريدوس في الثانية هي سمكة معروفة بناحية بيت المقدس اذا طبخت واكل الاسود منها وهو حوصلتها كان
عسر الانهضام مليئا للبطن واذا اشكل من خزفه شياف كان صالحا لان يحك به الجفون الخشنة واذا احرق بعطايه الى ان سوط
عن العظاء ويحق جلا البهق والاسنان والكلف وقد يخلط بادوية العين اذا اغسل واذا نفخ في عيون المواشي كان صالحا للبياض
العارض لها واذا سحق واكتحل به مع الملح ابرا الظفرة جالينوس في الحادية عشر من موذانة اما السيبيا فهو حيوان خاوي

شديدة وليس هو مثل حرق الحلزونات والاصداف محرقا والحلاشي عام للدميا وجميع الاصداف وكذلك التجفيف واما اللطافة
الجوهر فهي موجودة فيه اكثر منهما في الصدف ولذلك يستعملونه محرقا في مداواة البهق والكلف والنمش والجرب واذا هو ايضا
خلط مع الملح المحتق اذاب ومحق الظفرة التي تكون في العين وقبل ان يحرق ايضا اذا دق وسحق له جلى الاسنان وجففت
القروح والجراحات وقد يستعمل ايضا هذا الدواء المكان ما فيه من الخشونة المعتدلة في حك الاجفان اذا كان فيها خشونة
شديدة تنحدر منه شبيه بالشيافة مستطيلة تحك بها باطن الجفن حتى تدمى فانه اذا فعل بالعين الحرجة هذا الفعل كان عمله
عمل الشيافات التي تقطع الجرب اذا اكتحل بها انها اجود الغافقي اللعاب الاسود الذي يخرج من هذا الحيوان ينبت
الشعر في داء الثعلب وقد يكتب به كالحبر ولذلك يسميه قوم الحبر سيسنبرون هو النوع من السوسن المسمى كسعوف وهو
الرلبون وقد ذكرته في حرف الدال المهملة سكران هو حرف الحاء وقد ذكرته في حرف الطاء المهملة سكران
هو البنج بالعربية وقد ذكرته في حرف الباء سكرات الحوت يسمى هذا الدواء بهذا الاسم لانه اذا جمع بطراوته ورفع على صحر ودق
في ماء راكد وحرك فيه حتى يختلط به فان كان كل سمك يكون في ذلك الماء يطفو على وجه الماء منقلبا على ظهره ويسمى باليونانية
تلوسى وهو البوصير من مفردات جالينوس وقد ذكرته في حرف الباء بعدها واو واطباء الشام والعراق يصرفون قشر اصل

حرف الشين

شاهترج الشاهترج هذا النبات على انه الماهي زهرج
على الحقيقة ليس هو الدواء المعروف بخيد بون كما زعم اصطفن وانما هو الدواء الذي ذكره ديسقوريدوس في المقالة السابعة
وسماه قفنس وذكره الفاضل جالينوس وسماه في المقالة السابعة فانيوس ومعناه الدخاني وسماه حنين في كتابه المسمى بسقاعي
كونابريا الغافقي وهذا النبات صنفان احدهما ورقه صغار لونه مايل الى لون الرمان والثاني اعرض ورقا ولونه اخضر الى
البياض وزهره ابيض وزهر الاول اسود الى الفرفيرية ويسميان كزبرة الحمام وقد ظن قوم ان الصنف الاول منهما هو الشاهترج
والثاني هو قفنض وليس ذلك بصحيح لان صفة الاول هي صفة ديسقوريدوس للقفنض بعينها وقد يكون صنف اخر وهو نبات
شبيه بالاول من هذين الصنفين الا انه اشد عبرة وادق ورقا وورقه كورق الافسنتين وليس ينبسط على الارض بل هو قايم
النبات وله ساق قائمة وزهره هو اشد سوادا من زهر الاول واكثر اجتماعا واصله عرق لطيف وليس هذا من الشاهترج في شيء وانما
شبيه فقط فانه ليس فيه مرارة ولا قبض ولا طعم ظاهر وهو منتن الرائحة واذا اكلته البقر قتلتها وقد ظن قوم انه الشاهترج الصحيح
ديسقوريدوس قفنض هو نبات ينبت بين الشعير وهي عشبة تشبه التمنش وهو شبيه بالكزبرة حرا الا ان ورقه اشد
بياضا من ورقها وفي لون الورق ميل الى لون الرماد وهو كثير العدد نابت من كل جانب والزهر لونه فرفيري جالينوس
في السابعة طعم هذا الدواء حريف مر وفيه ايضا قبض فهو لذلك يحدر من البول المراري شيا كثيرا ويشفي السدد والضعف الكاين
في الكبد وعصارته ايضا تحد البصر بان يخرج من العين دموعا كثيرة كما يفعل الدخان ولذلك يسمى في لغة اليونانيين باسم الدخان واعرف
انسانا كان يستعمل هذا الدواء على انه يقوي المعدة ويطلق البطن يجففه ويحفظه ثم يسحقه فيذر منه لمن اراد ان يطلق بطنه على ماء
العسل ولمن اراد ان يقوي معدته ويذرها على شراب ممزوج ويشفي صاحبه ديسقوريدوس وعصارة هذا النبات
حادة تحد البصر وتحدر الدموع واسم هذا النبات واسم الدخان واحد لانما سمي باسم الدخان لانه يشبهه في حدته وادراره الدموع واذا

سيسنبر
سيساروں
سيسبان
سيبيا

سيسنبر
سيسنبرون
سيفا الغراب
سيسنبرون
شاهترج

الشربة من ماية
الى العصير من نصف
رطل الى ثلث رطل
من غير ان يغلى مع السكر
ومن يابسه المطبوخ
من خمس دراهم الى عشر
دراهم وكما هو الى سبعة
من الاسباب

خلطت عصارته بالصمغ ووضعت على موضع الشعر النابت في العين بعد ان تقلع منعته من ان ينبت واذا اكل هذا النبات اخرج
المرة بالبول الاسرائيلي الشاهترج مقو للمعدة دابغ لها وللثة جميعا منبه لشهوة الطعام مفتح لسدد الكبد محدر للمرة المحترقة
ومصفي للدم واذا شربت عصارته الرطبة نيئة غير مطبوخة احدرت الاحتراقات المرة ونقت عفونة الدم ووسخه ونفعت
من الحكة والجرب العارضين من عفونة الدم والصفرا المحترقة والبلغم المتعفن وهذه خاصيته عصارة الرطب منه والمختار منه
ما كان حديثا اخضر ظاهر المرارة ابن ماسويه والشربة من طبيخه من خمسة دراهم الى عشرة دراهم ومن جرمه من ثلثة دراهم
الى سبعة دراهم مع مثله من الاهليلج الاصفر فان اراد من يشرب ماءه معتصرا فلا يطبخ وياخذ منه ما بين اربع اواق الى ثماني
اواق مع وزن ثمانية دراهم او سبعة دراهم من الهليلج الاصفر ووزن عشرة دراهم سكر ابيض ابن عمران واذا ربب بالخل
واكل سكن القي واذهب الغثيان العارض من البلغم وهو يقوي المعدة والامعاء من العفونات المحتبسة الشريف اذا نقع
حشيشه في الماء ثم غسل بمائه الراس واللحية اذهب القمل منهما والصيبان والابرية واذا عجنت الحنا بعصارته واختضب بها
في الحمام اذهب الحكة والجرب واذا تمضمض بطبيخه شد اللثة واذهب حرارة الفم واللسان واذا استعمل عصيره مع التمر هندي
ممروس فيه وشرب نفع من الحكة والجرب وقوى المعدة وفتح سدد الكبد الرازي في كتاب الابدال وبدله في الجرب والحميات
العتيقة نصف وزنه سنا مكي وثلثا وزنه من الهليلج الاصفر شاه صيني ابن رضوان هذا الدوا يجلب الينا الواحد منها
سودا يعمل من عصارة نبات قوته مبردة نافعة من الصداع الحار ومن الاورام الحارة اذا حك ووضع على الموضع شاطل التميمي
في المرشد هو دوا هندي شبيه الشكل بالكماة المجففة في تدويرها ومقدارها وهو في طبعه حار يابس في آخر الدرجة الثالثة
يسهل الكيموسات الغليظة اللاحجة في الاعصاب وفي رباطات المفاصل وقوته على ذلك قوية جدا وقد يدخل في اخلاط حب النجاح
الهندي وينفع من الفالج واللقوة وداء الصرع والارتعاش وتشبك المفاصل واعلال الدماغ التي من رطوبة غليظة غيره يسهل الكيموسات
المحترقة والشربة منه نصف درهم مع مثله سكر طبرزد ويتجرع بما حار شادنه وشادنج وحجر الدم ديسقوريدوس في الخامسة
اجود ما يكون ما كان سريع التفتت اذا قيس على غيره من الشادنه وكان صلبا مشبع اللون مستوي الاجزاء وليس فيه شيء من وسخ
وليس فيه عروق جالينوس في التاسعة الشادنه يخلط في شيافات العين وقد يقدر ان يستعمل وحده في مداواة
العين وخشونة الاجفان فان كانت الخشونة مع اورام حارة اديف الشادنه وحلت ببياض البيض او بماء طبخ فيه الحلبة
وان كانت خشونة الاجفان خلوا من الاورام الحارة تحل الشادنه واديفها بالماء واجعل مبدا كل في كل وقت من هذه الاوقات
من الماء المداف فيه الحجر وهو من الرقة على اعتدال وقطر في العين قليلا حتى اذا رايت العليل قد احتمل قوى ذلك الماء المداف ذلك
الحجر فزد في ثخنه دائما واجعله في آخر الامر من الثخن في حد يحتمل على الميل ويكحل به العين من تحت الجفن او تقلب الجفن ويكحل به
وهذا الحجر بعينه اذا حك على هذا المثال على المسن نفع من نفث الدم ومن جميع القروح فان سحق وهو يابس حتى يصير كالغبار ذر على القروح
التي ينبت فيها اللحم الزايد واذا حك الشادنه بالماء كما وصفت قبل وقطر بالميل ادمل وختم القروح وهو وحده من هذا ديسقوريدوس
وفي الشادنه قابضة مسخنة اسخانا يسيرا ملطفة تجلو الآثار التي في العين وتذهب الخشونة التي في الجفون اذا خلط بالعسل
ولبن امراة نفع من الرمد والدموع والحرق الذي يعرض في العين والعين الدامية اذا طلي به ويشرب بالخمر لعسر البول والطمث الدايم

شاه صيني

ويشرب بماء الرمانين لنفث الدم ويعمل منه اشيافات اذا خلط باقاقيا صالحة لامراض العين والجرب فيها وقد يحرق كما يحرق
الحجر الذي يقال له فروخيوس الا انه لا يستعمل في احراقه الجمر مثل ما يستعمل في احراق حجر فروخيوس ولكن مقدار احراقه الى ان
يصير وسطاني الخفة وان يكون شبيها بالنفاخات وقد يغش بضرب من الحجر الذي يقال له سخطوس وهو المختار ما كان منه كثيفا
مستديرا وهو الصنف الذي يقال له اصوله حسيا فيوضع فيصير في رماد حار في اناء فيدعه قليلا ثم يخرجه ويحكه على مسن وينظر
فان كان له لون في محكه شبيها بلون الشادنه اكتفى بذلك المقدار من الحرق بهذا القدر وان كان ليس لونه كذلك يرد ذلك ثانية الى النار
واتركه قليلا ثم اخرجه وجربه على المسن والسبب في قلة تركه اياه وقتا طويلا في النار فساد لونه ثم انه يذوب وقد يغش الشادنج
بهذا الحجر وقد يعرف هذا الحجر الذي ليس هو الشادنه الى صفايح والشادنج ليس هو كذلك ويستدل على ذلك ايضا من اللون وذلك
ان الحجر الذي ليس هو شادنه اذا حك على المسن خرج محكه حسن اللون والشادنج اذا حك كان لونه اغبر من لون الحجر الآخر وكان
شبيها بلون الجوهر الذي يقال له فبارياى وقد يوجد منه في المغارة التي يقال لها السوري وقد يعمل ايضا من الحجر الذي يقال له
مغناطيس اذا احرق واطيل حرقه وقد يجلب الشادنج من معادن مصر شاهسفرم سليمان بن حسان هو الحبق
الكرماني وهو نوع من الحبق دقيق الورق جدا يكاد يكون كورق السذاب عطر الرايحة وله شمايع فرفيرية كشمايع الباذروج
ويبقى نواره في الصيف والشتا ماسرجويه ينفع من الخراج والاحتراق والصداع ويهيج النوم وبزره يحبس البطن المستطلق
من الخراج والحرقة اذا شرب منه مثقال بماء بارد ابن عمران بزره اذا شرب منه مقلوا وزن مثقال بماء او بماء وحل
قطع الاسهال المزمن البصري حار في الاولى يابس في الثانية طيب المشم نافع للمحرورين اذا شم بعد ان يرش عليه الماء
البارد ووضع على الاعضاء وفي ورقه قبض لطيف ومن اجل ذلك صار فيه برد اكتسبه من المائية التي تكون فيه لا من نفس
مزاجه وهو مقو للاعضاء وبعض المتطببين ذكر انه بارد والدليل على ذلك قبضه وان شم رايحته ليست باصدق رايحة
من الكافور وانه لم ير احد من المبرسمين تاذى برايحته فضلا عن الاصحاء غيره مفتح لسدد الدماغ وينفع جدا من القلاع
الرازي اذا رش عليه الماء البارد برد وجلب النوم شاهلوك وشاهلوج وهو الاجاص الابيض وفي الفلاحة الشاهلوج
اجاص كبير فاسد واصله اجاص فسد في منبته فاستحال الى الصفرة وقد ذكرت الاجاص في حرف الالف شاهبلوط
هو القسطل وقد ذكرته مع البلوط في حرف الباء شادانق هو الشاهدانج وهو بزر القنب وسياتي ذكره شاهنجير
زعم قوم انه التين الفج وقال آخرون ان الشاهنجير بالفارسية هو خيار انواع التين شاهبانك ويقال شابانك وهو
البرنوف وقال الغافقي قيل انه ضرب من القيصوم ويقال شاهسفانج ايضا وفي الحاوي انه حب اسبرم ورايت في بعض الكتب
ان الشاهبانك هي شجرة ابرهيم الصغيرة التي يكون في الدور وهي التي يسميها بعض الناس شجرة مريم ويبخر في الدور والصحيح
فيه ما ذكرته اولا وانه هو البرنوف شالبيد هي الناعمة وهي الدواء المسمى الاسغاقس وقد ذكرته في حرف الالف شبث
جالينوس في السادسة الشبث يسخن ويجفف اسخانا لطيفا معه انه اما في الدرجة الثانية ممتدا واما في الدرجة الثالثة
مسترخيا وتجفيفه في الدرجة الثانية عند ابتدائها او في الدرجة الاولى عند منتهاها ولذلك صار متى طبخ بالزيت صار ذلك الزيت
دهنا ويحلل ويسكن الوجع ويجلب النوم وينضج الاورام اللينة التي لم تنضج وذلك لان الزيت الذي يطبخ فيه الشبث يصير مزاجه

شاهسفرم

شاهلوك
شاهبلوط
شاذانق
شاهجين

شالبيد

شبث
قوته يوخذ منه خمسة دراهم
اسخانه بين الثانية والثالثة
وتجفيفه بين الاولى والثانية

قريبا من مزاج الادوية المنضجة الا انه على كل حال يسخن منها قليلا والطف فهو بهذا السبب يحلل واذا احرق الشبت صار في الدرجة
الثالثة من درجات الاسخان والتجفيف ولذلك ينفع القروح المترهلة الكثيرة الصديد اذا نثر عليها وخاصة ما حدث منها في اعضا
التناسل واما القروح القديمة التي تكون في القلفة فهو يدملها على ما ينبغي واما الشبت الطري فالامر فيه انه ارطب واقل حرارة
وذلك لان حرارته باقية فهو لذلك ينضج ويجلب النوم اكثر من الشبت اليابس ويحلل واقل منه وبهذا الشبت القدماء كانوا
يتخذون منه اكاليل يضعونها على رؤسهم في اوقات الشرب **ديسقوريدوس** في الثالثة طبيخ جمة هذا النبات وبزره اذا شرب
ادر البول وسكن المغص والنفخ وقد يقطع الغثي الذي يعرض من طفو الطعام في المعدة ويسكن الفواق واذا ادمن شرب
الشبت اضعف البصر وقطع المني واذا جلس النساء في طبيخه انتفعن به من اوجاع الارحام واذا احرق بزره وضمد به على البواسير
الناتية قلعها **ابن سينا** عصارته تنفع من وجع الاذن السوداوي ويبس رطوبة الاذن **الغافقي** وطبيخه مع العسل
يقيء البلغم والصفراء واذا سحق بالعسل ولطخ على المقعدة اسهل اسهالا سهلا وهو يفش الرياح اذا اكل او شرب بقوة ويرفعها
الى ظاهر البدن **ابن ماسويه** البصري بزر الشبت اذا جعل في الاحساء ادر اللبن وكامخ الشبت اصلح من الكوامخ وانفعها
واصلحها للمعدة لقبض فيه واقل اضرارا وهو اجود من كامخ الحندقوقا لاعتدال مزاج الشبت **الرازي** في دفع مضار الاغذية
الشبت حار جيد لوجع الظهر والرياح اذا وقع في الطبيخ الا انه يهيج الراس ولا يصلح للمحرورين في الجملة فان هم اكلوا من طبيخ فيه ١٥
شبت كثير فليشربوا عليه من السكنجبين الساذج واما المبرودون فينتفعون به اذا وقع في طبيخهم وقال في المنصوري كامخ
الشبت جيد لمن اراد ان يتقيا ردي اذا اكل فوق الطعام **البحريين** طبيخ الشبت بجملته ينفع من وجع الكلى والمثانة اذا كان
عن سدد ورياح غليظة **شبرم** ديسقوريدوس في الرابعة نطواساهو نبات قد يظن انه من اصناف اليتوع المسمى ماذريوس
وذلك يعد من اصنافه له ساق طولها اكثر من ذراع كثيرة العقد وعليها ورق صغار حاد الاطراف شبيه بالنوع من سحو الصنوبر
المسمى سطي وهو الذي يسمى قوليش وله زهر صغير لونه الى لون الفرفير وثمر عريض شبيه بالعدس واصل ابيض غليظ ملان من لبن
وقد يوجد في بعض الاماكن هذا النبات عظيما جدا واصله اذا اخذ منه مقدار درخمي وهو مثقالين وشرب بالشراب المسمى ماء القراطن
اسهل البطن واما ثمره يسهل اذا شرب منه وزن فلنخارين وقد خلط بدقيق وحب وايما ورقه فانه يسهل اذا شرب منه ثلث القاب
وهي ثلث مثاقيل والمثقال ثمانية عشر قيراطا **جالينوس** في الثامنة وقد ظن قوم ايضا ان هذا النبات نوع من انواع
اليتوع وذلك لان لهذا اللبن مثل ما للتوع ويسهل ايضا مثل ما يسهل التوع وقوته في ساير الخصال الاخر شبيهة بقوة التوع
حبيش الحسن الشبرم حار في الدرجة الثالثة يابس في اخر الدرجة الثانية وفيه مع ذلك قبض وصق واذا شرب على غير
مصلح وحده قبض على اللهاه وفي الحنك وطرف المري الذي يلي اصل التابل اللسان وقد كانت القدماء تستعمله في الادوية المسهلة
فوجدوه ضارا لمن كان الغالب على مزاجه الحرارة ويحدث لاكثر من شربه منهم حميات ومع ذلك فانه يضر لمن كان به شي من البواسير
ويفتح افواه العروق التي في المقعدة وترخيها لان تلك العروق كانت من اصل مسترخية منتفخة فلما وصل اليها قبض الشبرم وبيبسه
زادها انتفاخا وترخيا ولان الشبرم يفعل هذا بالخلطين اللذين وصفت فيه وبالاسهال وما كان من الادوية يسهل بالقبض والحرارة
مثل الشبرم والمازريون فان هذا فعله وما انفصل بالقبض من امساك الطبيعة مثل البلوط والشاهبلوط وحب الزبيب وقشر الرمان الحامض

شونيز

خاصيته ادرار البول

خاصيته نافع من وجع الكلى والمثانة اذا كان عن سدد ورياح غليظة

شبرم

والطراثيث والعفص والقرظ وحب الاس واشباه ذلك كان فعله ضد ما يفعل الشبرم والمازريون من امساك الطبيعة
وتضمير تلك العروق وقطع الدم السايل منها فاذا اصلح على نحو ما اصفه نفع نفعا بينا وكان له عمل في اسهال الماء الاصفر ويخرجه
بالحلقة وينزل القولنج والمرة السوداء ويسهل البلغم الغليظ من المفاصل اعني الخام واجود الشبرم ما احمر منه وكان رقيق القشر
وكانت القطعة منه كانها الجلد الملفوف وكان رقيق اللحم فاما الذي يكون على خلاف هذه الصورة في غلظ الجسم وقلة الحمرة واذا
كسرته لم يكد ينكسر من غلظه ورايت فيها شيئا شبيها بالخيوط فذلك شر الشبرم والفاسد اردا الشبرم واصلاح الشبرم ان يعمد اليه
فينقع في اللبن الحليب يوما وليلة ولا تزد على ذلك شيئا فيبطل اكثر فعله في اخراج الكيموسات الردية ويجدد له اللبن في ذلك اليوم والليلة
مرتين او ثلثا فان ذلك يصلحه جدا ويصلح من قبضه ويبسه كثيرا ثم جففه في الظل وافعل ذلك به وهو قطع غير مدقوق ثم تخلطه مع الادوية
المسهلة الملايمة له كالانيسون والرازيانج والكمون الكرماني والتربد والاهليلج فان هذه الادوية وان كان في بعضها قبض فانها
على خلاف ما في الشبرم لان في هذه الادوية مزاجات صالحة في نفخ الطبايع والابدان خلاف ما في الشبرم لانها تلطفه ويذهب بحدته وان
اردته لمعالجة اصحاب القولنج الكاين من الريح الغليظة والبلغم فامزجه بعقل اليهود والسكبينج والاشق وصير حبا وان اردته لعلاج
اصحاب الماء الاصفر والاورام والسدد فاذا اخرجته من اللبن وجففته فانقعه في عصير الهندبا والرازيانج وعنب الثعلب معصورا
ماؤها مصفى ثلثة ايام بلياليها ثم جففه واعمل منه اقراصا مع شي من ملح هندي والتربد والاهليلج والصبر فانه دواء فائق فاما لبن الشبرم
فلا خير فيه ولا ارى شربه البتة وقد قتل به الاطباء الطرقيات خلقا من الناس لقلة علمهم به ومقدار الشربة من الشبرم المصلح بما وصفنا بالادوية
ما بين اربع دوانيق الى دانقين على حسب القوة **شبرم لخ** كتاب الرحلة الشبرم اسم عند بعض الاعراب لنوع من الشوك ينبت
بالجبال لونه ابيض وورقه صغير وشوكه على شبه شوك الحوالق الكبير الذي عندنا وزهره كزهر اكليل الجبل ازرق اللون الى الحمرة ما هو
طعمه الى المرارة بيسير قبض واصله خشبي ضخم وكل هذه الشجرة نصف القامة واقل ويزعمون انه ينفع الوباء اذا شرب والشبرم ايضا
غير هذا عند اخرين وقد ذكر ابن دريد هذا النوع من الشوك وسماه الشبرم **شبه** الغافقي ويقال شبهان وهو ضرب من
الشوك ويسمى بالبربرية ساناهي وباليونانية فاليورس **الفلاحة** هي شجرة تشبه شجرة الملوح تنبت ثلثة اذرع او نحوها تنبت في الوعر
والبر الخالي وعلى اغصانها شوك صغار منفسح وهي صلبة الاغصان دقيقها وورقها مثل ورق الاس الاخضر تشوبه صفرة واغصانها
قليلة الشعب وتورد وردا لطيفا احمر حمرة خفيفة ويعقد حبا كالشهدانج اذا اعتصر خرج منه لزوج كثير مائيته لزجة جدا وهذا
الحب وعصارته من ابلغ الادوية نفعا لنهش الهوام ذوات السموم ونفث الصدر **ديسقوريدوس** في الاولى فاليورس
هي شجرة معروفة مشوكة صلبة بزرها دسم لزج اذا شرب نفع من السعال وفتت الحصى التي في المثانة وكان صالحا لنهش الهوام وورقها
واصلها قابضان واذا شرب طبيخها عقل البطن وكان صالحا وادر البول ونفع من السموم القاتلة ومن نهش الهوام واصلها وورقها
اذا دقت وسحقت وتضمد بها حلل الجراحات في ابتدائها والاورام البلغمية **جالينوس** في الثامنة ورق هذا واصله فيهما
قبض بين حتى انهما يحبسان البطن المستطلق وفيهما من قوة التحليل ما يشفيان الجراحات التي ليس بكثيرة الحرارة ولا مايلة الى جنس الورم
المسمى فلغموني واما ثمرته ففيها من قوة التقطيع ما تفتت به الحصى المتولد في المثانة وينفع ايضا ويعين في نفث ما يخرج بالنفث من
الصدر **شب** ديسقوريدوس في الخامسة اصنافه كلها الا القليل يوجد في اماكن باعيانها بمصر وقد يكون في مواضع اخر مثل

شبرم لخ

شبه

شب

الموضع الذي يقال له ميلص والبلاد التي يقال لها ما قدونيا والمواضع التي يقال لها لنا وا وبالمواضع التي يقال لها صورون
والمدينه التي يقال لها انار ابونس التي من البلاد التي يقال لها فروغا والبلاد التي يقال لها نبنوي وارمنيه ومواضع اخر كثيرة
مثل ما يوجد المعرح واصناف الشب كثيرة الا ان الذي يستعمل منها في الطب ثلثة اصناف احدها الصنف الذي يقال لها سحسطي
ومعنى هذا الاسم المشقق والاخر الذي يقال له سطرنجولي ومعناه المستدير والاخر الذي يقال له اوغرا ومعناه الرطب واجود هذه
الثلثة والذي يقال له المشقق واجود المشقق ما كان منه حديثا ابيض شديد البياض شديد الحموضة ليس فيه حجارة مثل الذي يقال
له طرخيطي ومعنى هذا الاسم الشعري ويكون بمصر وقد يوجد صنف من الحجارة التي تشبه جدا هذا الصنف من الشب والفرق بينهما ان
الحجر لا يقبض والشب يقبض واما الصنف من الشب الذي يقال له المستدير فان منه ما يعمل عملا وهو مما ينبغي ان يترك ولا يستعمل وقد
يستدل عليه من شكله ومنه ما هو مستدير بالطبع وينبغي ان يستعمل ومنه شبيه بالتوتيا لونه الى البياض يقبض قبضا قويا وفيه
شي من صفرة مع دهنية وليس فيه من الحجارة وهو سريع التفتت ولكن من الموضع الذي يقال له ميلس ومن مصر واما الصنف
الذي يقال له الرطب فينبغي ان يختار منه ما كان صافيا شبيها باللبن متساوي الاجزاء وكل اجزائه رطبة سيالة ليس فيه حجارة و
يفوح منه رائحة نارية وقوة هذه الاصناف مسخنة قابضة تجلو غشاوة البصر وتقلع البثور اللبنية وقد يذهب اللحم الزايد في الجفون
وساير ما يزيد من اللحم في الاعضاء وينبغي ان يعلم ان الصنف من الشب الذي يقال له المشقق هو اقوى من المستدير وقد يحرق هذه
الاصناف ويشوى كما يحرق ويشوى القلقطار وقد يمنع القروح الخبيثة من الانتشار وتقطع نزف الدم وتشد اللثة التي يسيل
منها اللعاب واذا خلطت بالعسل نفعت من القلاع واذا خلطت بالخل والعسل سكنت الاسنان المتحركة واذا خلطت بعصارة الجنبة
التي يقال لها برنشاسان دارو نفعت من البثور ومن سيلان المواد الى الاذن واذا طبخت بورق الكرم وماء العسل وافقت الجرب
المتقرح واذا خلطت بالماء وصب على الحكة والاثار البيض العارضة في الاظفار والداحس والشقاق العارض من البرد نفعت منها
واذا خلطت بدردي الخل مع جزو مساو لها من العفص نفعت من الاكلة واذا خلط جزو منها بجزء من الملح نفعت من القروح
الخبيثة المنتشرة واذا حل لطخ على الراس بالزفت قلعت النخالة واذا لطخ بالماء قتلت القمل والصيبان وينفع من حرق
النار وقد يلطخ بها الاورام البلغمية فينتفع بها وتلطخ بها الاباط الرحة فيقطع رائحتها واذا اصيب منه شي في فم الرحم بصوفة قبل
الجماع كانت صالحة لقطع نزف الدم وقطع الحبل وقد يخرج الجنين وهي صالحة لورم اللثة واللهاة والنغانغ وقد يصلح لاوجاع
الاذان واوجاع الفروج والانثين **جالينوس** في التاسعة القبض فيه كثير جدا وجوهره غليظ الا ان الطف ما فيه
الشب المعروف باليماني وبعد المعروف المستدير واما الشب الرطب والشب المعروف بالصفايحي فكلاهما شديد الغلظ **الرازي**
في خواصه اذا طرح الشب في الماء الكدر والنبيذ صفاه ورده في اسرع زمان واقربه وقال في كتاب الادوية الموجودة ايضا اذا
وضع الشب تحت الوسادة ذهب بالفزع والغليظ الكاين في اليوم **شب الاساكفه** وشب العصفر هو شب القلي **شبرق**
قال ابو حنيفة هي عشبه ذكروا ان لها اطرافا كاطراف الاسل فيها حمرة وهي قصيرة ومنابتها الرمل وهي شبيه بالاسل الا انه ادق
احرق شديد الحمرة وهو من عين سوفاله هو الضريع **شبطباط** هو عصى الراعي وتفسيره باليونانية عصيه **شبهان**
ابن جلجل هو النحاس الاصفر المشبه بالذهب وهو صنفان مصنوع ومخلوق فالمصنوع هو النحاس الاحمر الذي يصبغ بالجوهر الذي

شب الاساكفه
شبرق
شبطباط

مطلب ما هو الذي اخلط الكل واحصل امسك الاسنان المتحركه
مطلب ما هو الذي ينفع الشقاق العارض من البرد

يعرفه الصفارون بالتوتيا واما المخلوق فانه جوهر يستخرج من معادن بارض خراسان وهو نحاس اصفر يشبه الذهب
واهل بغداد والبصرة والمشرق الاعلى يعرفونه ويعرف سحيقه في العلاج وشيافات العين وغيرها **الغافقي** والشبه
ايضا والشبهان شجر من ذوات الشوك وقد تقدم القول عليه ويسمى بالسريانية ساباهي وهو باليونانية والبورس وقال ابو حنيفة
هي شجرة شبيهة بالسمرة وليس بها كثير من الشوك والصمغ وقيل انه السيال والشبهان ايضا مثل الثمام الا انه اشد نعومة منه
والزم للماء **شبوط** ضرب من الحوت معروف بالمشرق وهو كثير بالفرات وبالنيل ايضا ويستعمل مرارته في ادوية العين
شبوقه هو الجمان الكبير باللطينيه وقد ذكرته في حرف الحاء المهملة **شجرة ابي مالك** يعرف بدمشق بصابون القاف الغافقي
هو نبات ينبت في المواضع الرطبة الظليلة وربما ينبت في وسط النهر وله ساق واحدة مربعة خضرا وربما يكون حمرا في فروعه
فيه كعوب متباعدة وعليها ورق كبير عريض في قدر الكف او نحوه مشرف الجوانب كتشريف المنشار في كل عقدة من الساق و
ورقتان على قضبين وفي اسفل الورقة تنشق كانها ورق صغار كثيرة تشعب عليها زهر لونه الى الفرفيرية صغيرة في اقماع
خضر يختلف رؤسها صغار مستديرة في قدر الحمص يتفتح عن بزر دقيق اسود وهذا النبات ثقيل الرائحة وله فوة حادة
باعتدال يجلو ويحلل قليلا وله اصل ابيض الداخل لزج عليه قشر اسود ويضرب هذا الاصل مع الماء فيصير له رغوة كرغوة
الصابون يغسل بها الثياب فينظفها ويضمد بورقه للصداع واما اصله فانه يسهل المرة السوداء اسهالا في رفق وينفع من جميع
ادوائها حتى انه ربما نفع اصحاب الجذام **شجرة الطحال** هو الدواء المعروف بقيصر الجدي وسنذكرها في حرف الصاد **شجرة الحر**
هي شجرة الارادرخت وقد ذكرته في حرف الالف **شجرة الله** هو بالاهل الهندي وبالفارسية ديودار **شجرة الدب**
الغافقي قيل انه الرغرود وقيل عليق الكلب ويمكن ان يكون العطلب ايضا وفي كتاب السمايم لابن الجزار افنثيوس هو شجرة الدب
وقد تشبه البادنجان في عظمه ولونه وافنثيوس الذي ذكره ديسقوريدوس في السمايم هو الانجخض الاسود **شجرة الحيات**
هي السرو ولانها ماوى الحيات **شجرة الدبق** هي المخيطا **شجرة الدم** هو الشنجار وسنذكره فيما بعد **شجرة الضفادع**
هو الكيبكج وسنذكره في حرف الكاف **شجرة الكلب** هو الوسن وقد ذكرته في حرف الالف **شجرة الطلق** هي فيما زعم زاعم
دوح يجتمع اذا القي في الماء امتد واذا جف تشنج ويسقى المراه ذلك الماء وهي في الطلق فتلد في المكان **شجرة بارد**
هي اللبلاب الصغير وسنذكره في حرف اللام **شجرة موسى** هي عليق الكلب وسنذكره في حرف العين **شجرة التيس**
هي المسماه باليونانيه طراغيون وسنذكره في حرف الطاء **شجرة رستم** هي الزراوند الطويل عند اهل افريقيه وقد ذكرت
الزراوند في حرف الزاء **شجرة البراغيث** هي الطباق وسنذكره في حرف الطاء **شجرة التين** هي اللوف الكبير المعروف
بلوف الحية وسنذكره في حرف اللام **شجرة الخطاطيف** هي العروق الصغر وسنذكره في حرف العين **شجرة النمام**
هي النمام وبالسريانية صامريوما وسنذكره في حرف الصاد **شجرة البق** هي الدردار عند اهل الشام وقد ذكرته في حرف
الدال **شجرة ابراهيم** الغافقي يقال على البنجنكشت وعلى الشاهبانك فيما زعم قوم وفي الفلاحة شجرة ابراهيم عظيمة طويلة
جدا وتذهب في السماء طولا ذات شوك كبار حديد وورق كبير وزهر اصفر طيب الرائحة جدا يسمى البرم وهي اخت شجرة الغيلان
وتنبت في الصحاري والمواضع القفرة اليابسة وربما خلط ورده بالنخالج والطيب **لي** وقد ذكرت البرم في حرف الباء **شجرة مريم**

شبوط
شبوقه
شجرة ابي مالك

شجرة الطحال
شجرة الحر
شجرة الله
شجرة الدب
شجرة الحيات
شجرة الدبق
شجرة الدم
شجرة الضفادع
شجرة الكلب
شجرة الطلق
شجرة بارد
شجرة موسى
شجرة التيس
شجرة رستم
شجرة البراغيث
شجرة التين
شجرة الخطاطيف
شجرة النمام
شجرة البق
شجرة ابراهيم
شجرة مريم

اسم مشترك يقال ببلاد الاندلس على ضرب من النبت وهو الاقحوان على الحقيقة وهي الكافورية عند اهل المغرب وفي رايحتها
ثقل ويقال ايضا على النبت المسمى باليونانية لسانوطس وقد ذكرته في حرف اللام ويقال ايضا على بخور مريم ويقال ايضا على شجر
البنجنكشت وقد ذكرتها في حرف الباء وعلى شجرة اخرى تكون في ارض الشام جميعها بجبالها وبلاد الروم ايضا تشبه شجرة
السفرجل غبراء اللون ولها ثمر يعمل منها السبح ببلاد الشام ويعرفها الديار المصرية تحت الغور تستعمله نسا مصر في ادوية السمنة
وتعرف الشجرة بارض الشام بالعبهر وبشجر اللبنى وبالاصطرك ايضا وهذه الاسماء توقعها الاطبا على الميعة **شجرة الكلف** شجرة الكلف
سليمان بن حسان هي شجرة لها اصل كف انسان براحته وخمس اصابع ويعرف بكف مريم والنساء يستعملنها في زجه تغين
على الحبل وهي من السموم هذا قوله وهذا الدوا معروف وهو الاصابع الصفر وسمته النجادين كف عايشة وليست من السموم
وانما هي من الادوية النافعة من السموم **شجرة البهق** هي العباري وسنذكرها في حرف القاف **شحم** ذكرت كثيرا منها مع حيوانا ناتها شجرة البهق شحم
جالينوس في العاشرة شحم الخنزير ارطب الشحوم ولذلك صار فعله قريبا من فعل الزيت الا انه يلين وينضج اكثر من الزيت ولهذا
صار يخلط مع الادوية التي تنفع من الاورام الحارة واما من كان به لذع في معاه المستقيم او في المعا المسمى قولون فيحقن بشحم
الماعز اكثر مما يحقنه بشحم الخنزير لان الطريق انه اشد تسكينا وتعالجه ولذلك صار ايضا يخلط في الادوية التي تنفع الجراحات
بمنزلة المراهم التي تسمى بارعون ولكن انما يفعل ذلك لان شحم الماعز يجمد سريعا لانه غليظ وشحم الخنزير يجري ويسيل ويزلق
سهولة مثل الزيت فهذا الشيء انا يحقق به خاصة متى حدث في الامعاء قرحة واردنا ان نسكن اللذع الحادث في هذه العلل
مع ان هذا الشحم بسبب لطافته هو اشد تسكينا متى كان الشيء المودي سيتكن في عمق الاعضاء لان الشيء الغليظ انما يعرضا
ونفوذا في جميع جوهر العضو الذي فيه يكون اللذع واقل ممازجة لجميع الرطوبات اللداغة ومن قبل هذا صار شحم البط اشد
تسكينا للرطوبات المحدثة للذع في عمق الاعضاء وهذا اشد تسخينا من شحم الخنزير واما شحم الديوك والدجاج فهو بين هذين
في كل موضع فشحم الذكور من الحيوان اشد حرارة من شحم الاناث ومن شحم الذكور ايضا شحم الخصي اقل اسخانا وتجفيفا من شحم الفحل
فان كل ذكر خصي يكون شبيها بالانثى ابدا التي من جنسه ويحمل هذا القول ان اصناف شحوم الحيوانات انما يكون بحسب امزاجها
وقوة كل شحم يسخن ويرطب بدن الانسان ولكن اصنافه قد تختلف في الزيادة والنقصان بحسب كل واحد من الحيوان فشحم
الخنزير على ما وصفنا ويرطب ترطيبا بليغا وليس يسخن على هذا المثال كما لا يسخن الزيت واما شحم الكباش فهو احر وايبس
من شحم الخنزير واما شحم الثور الفحل فهو اشد حرارة ويبسا من شحم الكبش وينبغي لك هاهنا ان تذكر ان الذكر احر وايبس
من الانثى لان الخصي ايضا شبيه بالانثى كما ان الفتى من الحيوانات ارطب ومن فتي الحيوان ايضا الانثى ارطب من الذكر واقل
حرارة منه وعلى هذا القياس فان شحم العجل اقل حرارة ويبسا من شحم الثور وكذلك ايضا شحم الماعز اقل في ذلك من شحم التيس وشحوم
فحول الثيران اقل في ذلك من شحم الاسد لان شحم الاسد اكثر تحليلا من شحوم جميع الحيوانات من ذوات الاربع لان شحم الاسد اشد
حرارة والطف جدا من جميع الشحوم ولذلك صار متى خلطتها بالادوية النافعة من الجراحات والاورام الحارة كنت مع ما لا ينبغي
العليل بذلك شيئا من المنافع تستضر ايضا بالحدة في الجراحة والورم من الحرارة باكثر مما ينبغي واما الاورام الصلبة المتحجرة فشحم الاسد
من انفع الاشياء لها واما شحم الخنزير فليس يمكنه ان يفعل ذلك واما شحم فحول الثيران فانه بعيد عن هذين جميعا بعدا سواء

يجب بانه يسخن ويجفف اكثر من شحم الخنزير كذلك يفعل الامرين اقل من شحم الاسد فلما كان موضوعا في الوسط صار حقيقا بان
يخلط مع هذين الجنسين كليهما من اجناس الادوية التي تشفي الاورام الصلبة ومع الادوية التي تنضج الاورام الحارة بمنزلة المرهم الذي
يقع فيه اربعة ادوية وهو الباسليقون المتخذ من شمع وراتينج وزفت وشحم فان هذا المرهم الذي يقع فيه شحم ثور فحل او شحم
عجل او شحم تيس او شحم عنز او شحم خنزير كالدواء الذي يعد دواء ويفتح وينضج ولكنه ان وقع فيه شحم خنزير كان للصبيان
والنساء انفع وللجلد الجيد اللحم الرخص فان وقع فيه شحم ثور كان للفلاحين انفع وللحصادين وللجيد اللحم اليابس
صلب اما من قبل مزاجه بالطبع واما من قبل التدبير الذي تدبر به فكل شحم يعتق فهو يصير اشد حرارة مما كان والطف فيكون
بهذا السبب اكثر تحليلا وهذا شيء على الامر الاكثر موجود في جميع الاشياء التي لم تعتق متى لم يبادر اليها العفونة قبل ذلك
ولما كان قوم قد قالوا في شحوم الافاعي انه ان دلك به اصل الشعر الذي في الابط بعد ان ينتف لم ينبت فيه الشعر رايت انه ينبغي
ان اجربه فلما فعلت ذلك على ما امروا به وجدتهم قد كذبوا فيه كما قد كذبوا في قولهم انه ان اكتحل به ابرأ ابتداء نزول الماء في العين
واما شحم الدب فقد صدقوا في قولهم انه ينفع من داء الثعلب ولكن لنا ادوية هي ادوية انفع منه لهذه العلة **ديسقوريدوس**
في الثانية ما كان طريا من شحم الاوز وشحم الدجاج وعمل بيسير ملح كان موافقا لاوجاع الارحام وما كان مملوحا او مستفيدا لحرافة
لطول ما اتى عليه من الزمان فانه ضار للارحام وعمل هذه الشحوم ان ياخذ منها شيئا طريا وتنقيه من الحجب التي فيه ويصير في قدر
جديدة من فخار تسع ضعف الشحم الذي تصير فيها ثم غطى القدر واستقصي تغطيتها وضعها في شمس حارة ثم صف اولا فاولا ما ذاب
من الشحوم وصيره في العفونة انا خزف آخر ولا تزال تفعل ما ذاب حتى لا يبقى منه شيء ثم خذ ما صفيته وارفعه في موضع بارد واستعمله
ومن الناس من ياخذ القدر ويصيرها في ماء حار بدل الشمس على جمر ضعيف الاحراق وقد يعالج الشحم على جهة اخرى وهي انه
اذا نقي من حجبه يسحق بعد ذلك ويذاب في قدر ويذر عليه شيء يسير من ملح مسحوق ثم يوضع في خرقة كتان ويخزن وبوافق الاعياء
اذا وقع في اخلاط الادوية النافعة منه وشحم الخنزير وشحم الدب هكذا يعالج تاخذ منه ما كان طريا كثير الدسم مثل شحم الكلى وصيره
في ماء كثير من ماء المطر ولكن باردا ونقه من حجبه وامرسه في جوف الماء مرسا شديدا بيدك ثم اغسله مرارا كثيرة بماء بعد ماء ثم صيره في قدر
فخار تسع ضعف الشحم الذي صيرته فيها ثم صب عليه من الماء ما يغمره وضعه على جمر ضعيف الاحراق وحركه بشيء فان ذاب فصفه
بصفاة على ماء آخر ودعه يبرد ثم صب ماءه واستقص في ذلك ثم صيره في قدر مغسولة وصب عليه ماء واذبه برفق وخذ ما تصفى منه
وارم بالغير وخذ الصفو وصيره في صلاية او قدر واسعة باسفنج مبلول بماء بارد فاذا جمد فاخرجه وما كان فيه من وسخ
في اسفل الاناء فاغرله ثم اذبه ثالثة في قدر بغير ماء ثم صبه في صلاية او قدر فاذا جمد فخذ ما فيه كما فعلت وضعه في اناء من خزف
وغطه واخزنه في ماء بارد وشحم التيوس وشحم الضان وشحم الايل هكذا يعالج خذ من شحوم هذه الحيوانات مثل الصنف الذي
وصفنا لك في ذكر شحم الخنزير ثم صيره في اناء وامرسه ورش عليه من الماء قليلا قليلا فلا تزال تفعل ذلك الى ان لا يظهر منه شيء من دم
ولا يظهر على الماء شيء من وسخ ويبيض وينقى ثم صيره في قدر من فخار وصب عليه من الماء ما يغمره وصيره على جمر لين الحرارة وحركه
فاذا ذاب فضعه في اناء فيه ماء بارد واعط غسله ونشف القدر واذبه ثانية فافعل ذلك كما وصفت لك ايضا وفي المرة الثالثة اذبه
بغير ماء ثم صبه في اناء قد مسح بالماء ودعه حتى يبرد وينعقد ثم اخزنه على ما وصفت لك في ذكر شحم الخنزير وشحم كلى البقر الاناب

نوضد ونقي من شحمه ويغسل بماء البحر ويصير في هاون ويدق ناعما ويرش عليه من ماء البحر وهو يدق فاذا سحق صير في قدر فخار و
وصب عليه من ماء البحر ما يزيد عليه مقدارا يسيرا ويطبخ حتى يذهب رائحته الطبيعية والقي على كل من الشحم اربعة دراهم
من الموم الذي من البلاد التي يقال لها طرقي ثم صفه وما كان في اسفل القدر من وسخ طرح وصير الصفو في قدر فخار جديد ووضعت
كل يوم في الشمس مغطاة لكي يبيض ويذهب عنه نتن الرائحة وشحم الثور هكذا خذ ايضا شحم كلى الثور طريا واغسله بماء ونقه من حجبه
وصيره في قدر فخار جديد وذر عليه من ملح واذبه وصفه في ماء صاف فانا اردت ان تجده فاغسله بكلتا يديك وادلكه دلكا شديدا
وابدل ماءه مرات الى ان ينقى ثم صيره في قدر فخار جديد والطخه بتراب ريحاني مساو له في الكمية فاذا غلى غليتين فارفع القدر
عن النار ودع الشحم فيها يوما وليلة وبعد ذلك ان وجدت فيها شيئا من رائحته وزهومته فخذ وصيره في قدر خزف جديد وقد
يذاب ايضا بغير ان يلقى ملح يذر عليه للامراض التي يضرها الملح والذي يعمل منه على هذه الجهة يكون شديد البياض وكذلك يعالج شحم النمر وشحم
الاسد وشحم الخنزير البري وشحم الجزور وشحم الخيل وما اشبه ذلك وشحم العجل والثور والايل وفي كل واحد منها يطيب رائحته
على هذه الصفة خذ شحما ما تريد ان تطيبه فانزع حجبه عنه ثم اغسله على ما وصفت والطخه بتراب ريحاني لم يقع فيه ماء البحر ثم خذ
القدر عن النار ودع الشحم فيها ليلة ثم بدل التراب بتراب آخر من ذلك الجنس وعلى تلك الكمية واذبه ثم لجمعه بصوفه واطرح على كل
تسع قوطوليات من الشحم سبع درخمات من الاذخر الذي في بلاد العرب فان احببت ان يكون رائحته اطيب فاجعل فيه من نفاح
الاذخر مقدار ثماني درخميات ومن الدارشيشعان وعود البلسان من كل واحد وزن درخمين فدق هذه الادوية دقا جريشا
ثم خذ ترابا ريحانيا وصب عليه وعظ وضع الاناء على جمر واغله ثلث غليات وارفع الاناء عن النار ودع الشحم فيه ليلة فاذا اصبح
فصب التراب وصب عليه ترابا اخر من ذلك الجنس واغله ثلث غليات ايضا ودعه ليلة فاذا اصبح فخذ الشحم وصب عليه التراب
كما فعلت اولا واصنع ذلك ثلثة ايام فاذا كان في غداة الرابع فاحرق التراب وخذ الشحم واجعل عليه ترابا لم يخزن اغسله الشحم واغسل
الاناء ايضا ونظفه من الوسخ الذي في اسفله وحطه اجعل فيه الشحم واذبه وصفه واخزنه واستعمله وعلى هذه الصفة ايضا تطيب رائحة
الشحوم التي تقدم ذكرها وقد تقدم ايضا في تربية ما تقدم من الشحوم ليكون قواها كقوة الادوية اقوى وذلك يكون على هذه الجهة
خذ من الشحوم ما احببت منها واغسله بتراب واجعل معه من اغصان الاس ومن النمام البستاني ومن السعد ومن الدار
شيشعان من كل واحد منهما مدقوقا دقا جريشا ومن الناس من يكتفي بواحد من هذه الافاوية فاذا اعلى العلية الثالثة فارفعه عن النار
وصفه بخرقة كتان وطيبه كما وصفت لك يوما وقد تقدم ايضا تربية في الشحوم على هذه الجهة خذ منها ما احببت ولكن طريا نقيا من
الدم وفيه من جميع الخصال التي ذكرناها كثيرا وصيره في قدر جديد وصب عليه من التراب الابيض العتيق الريحاني ما يفضل عليه بمقدار
ثلثة اصابع واغله بنار لينة حتى يذهب عنه الرائحة الطبيعية ويفوح شيء من رائحة التراب ثم ارفع الاناء عن النار ودعه حتى يبرد
وخذ من الشحم الذي فيه منوين واجعله في قدر جديد وصب عليه ثلثة ارطال من التراب الذي حببت عليه اولا والق عليه من زهر النبات
المسمى لوطوس من الصنف الذي يستعمله حشيشه صباغ الثيابات ادعه اسنا مدقوقة واغله بنار لينة وحركه حركة دائمة فاذا ذهب
عنه رائحة الشحوم فصفه ثم خذ من الدارشيشعان المدقوق منا ومن نفاح الاذخر اربعة اسنا والطخها بتراب عتيق ودعها
فيه ليلة فاذا اصبحت فخذ قدر فخار جديد تسع نحوا من ثلثين رطلا فيصير فيه الافاوية والشحم وصب عليهما من التراب نصف حوده

واقلي

واقلي قليلا واغلها به فاذا صار بالشحم من قوة التراب والافاوية ورائحتها فارفع القدر عن النار وصف الشحم ثم اذبه ايضا وصفه
بمصفاه واخزنه فان احببت ان تزيد في طيب رائحته فزد على ما القيت عليه من الافاوية من المر الدسم ثمانية دراهم منه مدافا بتراب
عتيق وشحم الدجاج وشحم الاوز هكذا يطيب خذ من الشحم ما احببت مما تقدم من علاج اربعة قوطولي وصيره في قدر من فخار و
واطرح عليه من الدارشيشعان وعود البلسان وقشر الكنوري وقصب الذريرة من كل واحد مدقوق دقا جريشا وقدر اثنا عشر درخميا
وصب عليه من التراب العتيق الذي من الموضع الذي يقال له لسبس تسع اواني وصفه على الجمر واغله ثلث غليات ثم ارفع القدر عن
النار ودعها فيها يوما وليلة فاذا اصبحت فاسخن القدر حتى يذوب الشحم ثم صفه في اناء من فضة بخرقة كتان نظيفة فاذا جمد فخذ
بصدقة وصيره في اناء خزف وشده شدا جيدا واخزنه في موضع بارد ولكن فعلك لها وصنعت في الشتاء فانه في الصيف لا يجمد
ومن الناس من يخلط به الموم من موم البلاد التي يقال لها طولا ليجمد وعلى هذه الجهة فليطيب شحم الخنزير وشحم الدب وما
اشبه ذلك من الشحوم وقد يطيب الشحم في الجملة بالمرزنجوش على هذه الجهة خذ من الشحم الذي قد اجيد علاجه نحوا من من واصلح ما اتصل
فيه هذا التدبير شحم الثور ومن المرزنجوش الطري من رضوضا رضا غير شديد مقدار من ونصف واخلطهما واعمل منهما اقراصا
ثم خذ الاقراص وصيرها في اناء وصب عليها من التراب مقدارا صالحا وغطها لانا ودعه ليلة فاذا اصبحت فخذها فيه وصيره
في قدر فخار وصب عليه ماء واغله بنار لينة فاذا ذهب عن الشحم رائحته فصفه في اناء وغطه ودع الليل اجمع فاذا اصبح فخذ من
الشحم ما وصفنا واطرح عليه ولطخه به ايضا من المرزنجوش مدقوقا كما وصفت مقدار من ونصف وصيره اقراصا وافعل به كما
فعلت اولا فاذا بلغت من هذا التدبير المقدار الكافي واغليته في آخر مرة وصفيته وطرحت عليه وبخه ان كان له وسخ وعكس
وخزنت في موضع بارد واذا احببت ان تحفظ الشحم على وجهه من غير ان يعالج بما وصفنا من العفن والفساد فافعل هكذا
خذ من اي شحم احببت طريا واغسله واستقص غسله ثم صفه في ظل فوق منخل فاذا جف فصفه في خرقة كتان واعصره بيدك
عصرا شديدا ثم شكه في خيط كتان وعلقه في ظل وبعد ايام كثيرة ضعه في قرطاس جديد واخزنه في موضع بارد فان صيرت ايضا
الشحوم وخزنته ثم تعفن وقوة الشحوم مسخنة وشحم الثور يقبض قبضا يسيرا وكذلك شحم اناث البقر وشحم العجاجيل وقد تشبه
هذه الشحوم شحم الاسد وقد يقال انه اذا تمسح به انسان لم ينله ممن يخاف غائلته من الناس اذا لقيهم مكروه وشحم الفيل وشحم
الايل اذا تلطخ به طرد الهوام وشحم الاوز وشحم الدجاج يوافقان اوجاع الارحام والشقاق العارض للشفتين ولصقال الوجه
ووجع الاذن وشحم سمك النهري اذا اذيب في الشمس وخلط بعسل واكتحل به احد البصر وشحم الافعى اذا خلط بقطران وعسل من عسل
البلاد التي يقال لها الطبي درس عتيق من كل واحد جزء وافق الغشاوة والماء العارض في العين واذا نتف شعر الابط ولطخ
بشحم الافعى على اصوله وضع وهو طري منعه من ان ينبت **التجربتين** وشحم الدجاج المطري اذا خلط مع الارز ومع
الاحسا الرونقه نفع من حرقة المثانة **ابن سينا** شحم الاوز ينفع من داء الثعلب طلاء وشحم الدجاج نافع لخشونة اللسان وشحم
الببر من اشد النفع في الفالج والببر سبع كبير عظيم مثل الاسد تكون بارض فارس **شحرور** الرازي في كتاب السرحم طب
وهو محمود الكيموس سريع الانهضام وحكى فراطس الروحاني انه افضل الاغذية لمن بدت به الماليخوليا **شخيخ** هو الخطمي
البري وقد ذكرته في حرف الخاء **شجيح** العافي اجودها وانفعها الصفراء الربعية السحق وهي اجود ما يكون لما به في خلقه

شحم الدجاج
شحرور
شخيخ

شحم الارض
شرش

ورم من نزلة بحل بخل ويباق اذا احتيج اليها استعمل ولكن خل العنصل **شحم الارض** هي الخراطين وقد ذكرته في حرف الخا المعجمة
شرش يقال بكسر الشين المعجمة والرا الساكنة المهملة والشين المعجمة ايضا **عبد الله بن صالح** تعرف هذه الشوكة ببطن
فارس بشوكة مغيلة ومغيلة بلد من بلاد المغرب ومنهم من يسميه ذريعة ابليس وسميت ذريعة ابليس لاجل تعرقها على الطرق **ديسقوريدوس**
في الثالثة آقونس وهو صنف من الشوك له اغصان طولها شبر في شكل اغصان ما صغر من الشجر وهو صنف من الشجر الذي يقال له غنش
كثيرة العقد تتشعب منها شعب كثيرة ولهذا النبات رؤس مستديرة وورق صغار دقاق شبيه بورق السذاب او الحندقوقا
التي تنبت في المروج عليه زغب ورقه طيب الرائحة وقد يتخذ من هذا النبات قبل ان تخرج شوكه مملح يكون طيبا وفي اغصانه شوك
حاد شبيه السفا صلب وله اصل ابيض سخن اذا شرب قشره بشراب ادر البول وفتت الحصاة وهو يقلع خبث القروح فاذا طبخ بماء او بخل
وتمضمض به سكن وجع الاسنان **جالينوس** في الثامنة في اصل هذا النبات قوة تسخن اسخانا كانه في الدرجة الثالثة وانفع ما فيه
لحاؤه وفي هذا اللحاء تقطيع وتحليل ومن اجل ذلك صار اليسير منه يفتت الحصاة ويذهب بها وبسبب هذه القوة ايضا يقلع القشر
المحترقة من القروح وقد يستعمل ايضا في مداواة وجع الاسنان يطبخ بالماء ويتمضمض به صاحب الوجع **شربت** هو القراسيون
وسياتي ذكره في حرف القاف **شربين** ديسقوريدوس في الاولى قادرس هي شجرة عظيمة منها يكون القطران ولها ثمر شبيه بثمر السرو
وعير انه اصغر منه بكثير وقد يكون شجرة شربين صغيرة مشوكة لها ثمر شبيه بثمر العرعر وعظمه مثل عظم حب الآس مستدير واما قدريا
وهو القطران فاجوده ما كان منه ثخينا صافيا قويا كريه الرائحة اذا قطر منه ثبت قطراته على حالها غير متبددة **جالينوس**
في السابعة مزاج هاتين الشجرتين حار يابس قريب من الدرجة الثالثة واما الدهن الذي يخرج من هذه الشجرة وهو القطران فقد نظن
انه قريب من الرابعة لانه يسخن اسخانا كثيرا جدا ومن شانه انه يعفن اللحم الرخص اللين سريعا تعفينا لا وجع معه كما يفعل ساير الادوية
الاخر كلها التي هي في حرارتها في مثل هذه الدرجة الرابعة بعينها وجوهرها لطيف واما اللحم الصلب فبكد ما يفعل فيه بعد مدة طويلة
وجميع ما هو سبيله من الادوية يقال لها ادوية معفنة وادوية تعفن وانما تخالف بعضها بعضا والدوية تعفن وكثير فعلها لذلك
وقلة والقطران من امثال هذه الادوية في المرتبة الاولى ضعيف وذلك ان حلها وتى بليغ القوة ولذلك صارت هذه كلها اشد الحفت
الجسد الميت وصار القطران ايضا يشد لحوم الجثث الميتة ويحفظها من العفونة ويفني ما فيها من الرطوبة والفضل من غير ان تؤثر
وتنكي في الاعضاء الصلبة واما اذا ادنى القطران من اللجسام التي تحمى في الحرارة التي في تلك الاجسام تنميه وتزيد في قوته وتكون هي
هي السبب في احراقه اللحم الرخص اللين واذا كان القطران على ما وصفت فليس بعجب ان يكون يقتل القمل والديدان والحيات المتولدة
في البطن والدود الكاينة في الاذن واذا احتمل ايضا من اسفل قتل الاجنة الاحياء ولخرج الاجنة الموتى كما من شانه ان يفسد النطفة
اذا مسح براس الذكر في وقت الجماع ولذلك صار ابلغ الادوية كلها في منع الحبل ونقص من يستعمل على ما وصفت عقيما وافعاله
الاخر التي تفعلها فالامر دليلة على انه يسخن غاية الاسخان بمنزلة ما يفعل اذا قطر منه شي في السن والضرس المتاكلين بسكين
الوجع وتكسير السن والضرس وهو ايضا يرقق الاثار الحادثة في العين وينقي الحرة الحادثة عن الاخلاط الغليظة وادسم ما يكون
في القطران وهو الحر الدهني منه المخالط الدهنية الذي يجتمع في الفوق المعلق عليه اذا هو طبخ وهو الطف من القطران كله
واقل حرة منه الا ان اسخانه بدون اسخانه وعنزلته ما يبقى من القطران بعدما طبخ وهو غليظ عنده هذا اللطيف كمنزلة ثفل الزيت

شربين

ولذلك صار القطران من طريق انه غليظ يلذع ويفتح نحو هذا العيب يسحج القروح ويدويها واما ذكر القطران ان الاخر
المضاعف الذي قلنا انه دهني فقوته ساكنة لينة سلخ من سكونها ولينها ان ذوى الغباوة من الناس قد يعلمون بالتجارب ان يرهمون به
الجراحات العارضة للغنم في وقت ما تجز من معارض الجزازين فيشفونها بذلك مثل ما يداوونها بالزفت الرطب وقد يستعمل العوام
القطران ايضا في مداواة الحكة والقردان العارضة للضان والغنم واما حسك الشربين فقوته معتدلة حتى انه يمكن ان يوكل على
انه من الزينة الاكل صدع راسه واسخن بدنه وصدره لذعا في معدته **ديسقوريدوس** والقطران قوة الكال مقطعة للابدان
الحية حافظ للابدان الميتة ولذلك سماه قوم حياة الميت ويحرق الثياب والجلود ولافراط اسخانه وتخفيفه وقد يصلح في الاكحال لحدة
البصر ويجلو البياض من الاعين والاثر العارض من اندمال القرحة في العين واذا قطر مع خل في الاذان قتل الدود التي فيها واذا
ما قد طبخ فيه الزوفا وقطر فيها داويها من الحبل وطنينها واذا جعل في الموضع الماكول من السن فتت السن وسكن الوجع واذا تمضمض به
مع الخل فعل ذلك ايضا واذا لطخ على الذكر قبل الجماع منع الحبل واذا لطخ على الحلق نفع من الخناق وورم اللوزتين وان لطخ به الحيوان قتل
القمل والصيبان وان لطخ به مع الملح نفع من نهشة الحية التي يقال لها قارسطس وهي التي لها قرنان واذا شرب رطلا نفع من شرب الارنب
البحري واذا لعق او لطخ به نفع من دا الفيل واذا احتقن منه مقدار اوقية وافق نقى القروح التي في الرية وابراها واذا احتقن به قتل
الدود الرقيق والغليظ ويجذب الجنين وقد يكون منه دهن بجميع نصوفه يعلق عليه عند طبخه كمثل ما يفعل بالزفت ويفعل كلما يفعله بعد
القطران غير ان الدهن خاصة يبري جرب المواشي والكلاب اذا دهنت به ويقتل قردانها ويدمل عند قروحها العارضة لها من بعد
جز صوفها وينبغي ان يجمع دخان الكندر مثل ما يجمع دخان الزفت وقوة دخان القطران مثل دخان الزفت وثمر الشربين يقال له قدرديش
وقوته مسخنة وهو ردي للمعدة وينفع من السعال ويشدخ الفضل ويعظم البول واذا شرب مسحوقا مع الفلفل ادر الطمث وقد ينفع
اذا شرب بالخمر من شرب الارنب البحري واذا خلط بشحم الايل ولطخ به ثم مسح الجلد به لم يقربه شي من الهوام وقد يستعمل في اخلاط المعجونات واسم
الرازي اذا مسح به الاطراف امنت ان تعفن من البرد وان كانت قد عرض لها ذلك **الغافقي** القطران الذي يخرج من كل صنفي الشربين
اجود القطران واصفاه وهو اجود من القطران الذي يخرج من ذكر الصنوبر والين واشد كراهة والاخر اقل ريحا واسرع جمودا واغلظ
واقل سيلانا واذا طبخ صار لسنه جمد وصار يابسا اسود واهل بابل يسمون القطران المعقود هكذا زفتا وكذلك اهل الشام ايضا
واهل الغرب وقد يشرب القطران مخلوطا ببعض الادوية فينفع من شرب السموم ولسع الهوام ويطرد الرياح الغليظة المولمة التي قد انعقدت
في بعض الاحشاء واذا خلط بزفت ودقيق شعير وشي من ماء عذب وضمد به الحلق والصدر حلل الرطوبة المجتمعة في قصبة الرية وفي الحلقوم

شري
شفترة
شفشرنب

شري هو الحنظل ويقال العلقم وهو قثا الحمار وهو لحن به وقد ذكرت الحنظل في حرف الحاء وقثا الحمار في حرف القاف **شفترة**
ابو العباس الحافظ الشفترة اسم للمزوين ومعنى المزوين الحسنة منابتها الجبال الثلجية وهي موجودة عند شجارة الاندلس وهي المعروفة بجرب
منه النفع من رياح المعدة وادرار البول وتفتيت الحصاة وفيها بعض منافع الفو وبعض شبه من اصوله **شفشرنب** بضم الشين
الاولى واسكان الثانية والرا المهملة المضمومة بعدها نون ساكنة بعدها با اسم لنبات يجلب للقاهرة ومصر من موضع يعرف بـ
الفرما المستعمل الحار اصوله في اسهال الماء الاصفر ولا نظير له في ذلك يخرجه من غير كرب ولا مشقة وهو سميح الطعم وهو مجرب فيما ذكر

شطرية

عنه والشربة منه من مثقال الى درهمين مع سكر **شطرية** اسم للصعتر النباتي الطويل الورق ببلاد الاندلس وهو بعجمية الاندلس يزدرع بها كثيرا

شطيبه
شعير

هو عندنا بالاندلس سعا، اول الاسم شين معجمة مفتوحة بعدها طا مهملة ساكنة بعدها را مهملة مكسورة ثم با منقوطة باثنين من تحتها ساكنة ثم ها، وقد ذكرت جميع انواع الصنعير في حرف الصاد **شطيبه** اوله شين معجمة مضمومة ثم طا مهملة مفتوحة بعدها يا منقوطة باثنين من تحتها ساكنة ثم با بواحدة مفتوحة ثم ها، **ابو العباس النباتي** هو اسم للعشبة الربعية المشوكة الوسايع المسماه عند اهل البادية بالاندلس بالشبيشة مخصوصة بالنوع النفوس النواميس وحرب منها بالقيرو ان النفوس الحي وبباديه بلادنا بالاندلس للنفع بالكلية مجرب في ذلك وكذلك هو مجربة لدا الشوكة ايضا **شعير** ديسقوريدوس في الثانية اجوده ما كان نقيا ابيض وهو اقل غذا من الحنطة **جالينوس** في السابعة الشعير في الدرجة الاولى من التبريد والتخفيف وفيه مع هذا من الجلا يسير او هو اكثر تخفيفا من دقيق الباقلا المقشور بشيء يسير واما ساير خصاله الاخر كلها فهو شبيه به اذا استعمل من خارج واما اذا اكل الشعير مطبوخا فهو افضل من الباقلا في واحدة وهو انه ينسلخ ما فيه من توليد النفخ والباقلا متى طبخ فلوليس في النفخ سنغ فيه قايما لان جوهره اغلظ من جوهر الشعير فهي لذلك اكثر غذا من الشعير ولما كان هذان البذران قليلي الميل عن المزاج الوسط صار الناس يستعملونهما في اشياء كثيرة لان الادوية التي هي على مثل هذا من الحال تخلط في ادوية كثيرة اخر على طريق ما تخلط المواد ولذلك صار الشمع والدهن يخلطان في ادوية اخر كثيرة واما سويق الشعير فهو اشد تخفيفا من الشعير **ديسقوريدوس** ودقيق الشعير اذا طبخ مع التين او ما القراطن حلل الاورام البلغمية والاورام الحارة واذا خلط بالزفت والراتينج وخرو الحمام انضج الاورام الصلبة واذا خلط باكليل الملك وقشر الخشخاش سكن وجع الجنب وقد يخلط ببزر كتان وحلبة وسذاب ويتضمد به للنفخ العارض في المعا واذا خلط بزفت رطب وبوم وبول غلام لم يحتلم وزيت انضج الخنازير واذا استعمل بالاس والشراب والكمون البري او ثمر العليق وقشر الرمان عقل البطن واذا تضمد به مع الخل نفع من الاورام الحارة العارضة من النقرس واذا طبخ بخل ثقيف ووضع سخنا على الجرب المتقرح ابراه منه واذا اصبح عليه ما حتى تصير في قوام حسو دقيق وطبخ مع زفت نفع الاورام واذا جعل مكان الما وطبخ مع زفت وافق سيلان الفضول الى المفاصل وسويق الشعير قد يمسك الطبيعة ويسكن وجع الاورام الحارة **غيره** اذا رض الشعير وسخن بالنار وكمدت به الاوجاع الحارة سكنها وقد يعمل منه طلا على الكلف **البحرين** دقيقه اذا عجن باجرده العصارات البارده كالخس والرجلة وما عنب الثعلب وضمدت به العين الوارمة وربما خلط الرمد وسكن اوجاعه وكذلك يفعل اذا طلي به ساير الاورام الحارة كالحمرة والجمرة والفلغموني واذا عجن بالخل وطلي به الجبهة للصداع من الحارة سكنه ويكسر به صرح الادوية القوية الحارة فيحسن فعلها ويزول عاديتها ولا يضعف التاثير واذا عجنت به البان اليتوعات ازال كثيرا من عاليتها وافسادها واذا اتخذ دقيقه وعجن بما السكران وعرك به حتى يمتزج وضمد به الوثي والفسخ اذا كان شيرا وجع ويسكن الوجع وقوى الاعضا واذا طلي بها على الصدغين والجبهة منع انصباب المواد الحارة في اوكها سكن وجعها وردعها واذا تغرغر به في الحرها وتودى عليها حرها واذا خلطت حسو الشعير الظاهر المحوضة في اللبن الحامض الحميض وتركت فيه ليلة وشربت كما هي قطعت عطش الحميات وسكنت لهيبها ونفعت من القي الصفراوي والاسهال العارض من الصفراء ايضا وينبغي منها بحب الاحتمال والشكاية والفصل **شعير دوي** هو الحندروس وقد ذكرته في حرف الحا، **شعر** جالينوس في الحادية عشر الشعر ان احرق صارت قوته مثل قوة الصوف المحرق اعني قوته تسخن وتجفف اسخانا وتخفيفا شديدا **الرازي** في الحاوي قال الطبري يسعط بشعر الانسان اذا بل بخل ووضع على عضة الكلب ابرا من ساعته.

شعير دوي
شعر

بوسيه
شعر الجبال
شعر الغول
شفنين
شفنين بحري
شقلج
شقايق النعمان

واذا بل شراب عرف وزيت ووضع على الجراحات العارضة في الراس منعها من ان تورم وان دخن واشتم رايحته نفع من حنق الارحام والسيلان والشعر المحرق اذا سحق بخل ووضع على البثر نفعه وابراه واذا سحق مع عسل ولطخ على القلاع العارض في افواه الصبيان نفع نفعا بينا واذا سحق مع كندر وذر على الجراحات العارضة في الراس بعد ان يطلى المرهم بالزفت وان سحق بعسل ووضع على الجراحات ابراها واذا سحق الشعر المحرق مع مرتك وطلي على العين الجربة والحكة الشديدة سكنها وان سحق الشعر المحرق بسمن الغنم وطلي على موضع الضربة والاورام الدابة ابراها واذا خلط بدهن الورد وقطر في الاذن سكن وجع الاسنان **غيره** واذا طلي على حرة النار نفعه واستنشام دخانه ينفع من الصرع والمسح البالي اذا احرق ونثر على المعفن البارد ردها الى موضعها **خواص ابن زهر** ان علق على انسان شعر طفل قبل صلابته على من به نقرس او لسعة عقرب نفعه وخفف الوجع وشعر الانسان اذا اخرج في صوفه وماء المستقطر بنبت الشعر لطوفا **شعر الجبال** هو البرسياوشان وهو كزبرة البير **شعر الغول** قيل انه البرسياوشان ولم يصح ذلك وانما هو الذي ذكره ديسقوريدوس في المقالة الرابعة بعد ذكره البرسياوشان بماهيته ومنفعته وسماه باليونانية طرنجومالس فقال ومن الناس من سماه ردماطن وهو كزبرة البير وهو نبات ينبت في المواضع التي ينبت فيها شعر الجبال وهو يشبه النبات الذي يقال له بطارس وهو السرخس وله ورق طوال جرار صغير من كلا الجانبين دقاق شبيه بورق العدس محاذية بعضها على قضبان دقاق صلاب صقيلة لونها الى السواد وقد يظن انه يفعل ما يفعله شعر الجبال **شفنين بري** هو الطاير المعروف باليمام **الرازي** في كتاب سر الطب فاضل الغذا ما يلي الى الحروع انفع واصلح للمشايخ والناقهين بعد فراخ الحمام والهافوخ عجيبة في حرق الدم على القليلي الدماء وحكى ارسطاطاليس ان خاصيته معونة القوة الماسكة وهو في ذلك ابلغ من القبج وهو المجل **المنهاج** اجودها الصغار وهي حارة يابسة ويبسها في سنة من الفالج ويحدث سهرا ويصلحها الخل والكزبرة ولا ينبغي ان يوكل منها ما جاوز السنة فانه شديد الضرر وينبغي ان يترك بعد ذبحها يوما ثم يوكل **ابن زهر** في اغذيته لحم اليمام يزيد في الحفظ مذكي للذهن ويقوي الحواس **شفنين بحري** الغافقي هي دابة بحرية شكلها شكل الخفاش لها جناحان كجناح الخفاش لونها كلونها ولها ذنب كذنب الفارة وفي اصله شوكة على مقدار الابرة تلسع بها فتولم الما شديدا **ارسطو** هذا حيوان بحري يسمى بحرينا ما يعمل من بلاد الاندلس بالابرق **ديسقوريدوس** في الثانية طرعون بالاشيا وهو حيوان بحري يسمى باسم الشفنين حمه الى ذنبه المنقلبة المخالف الناحية التي ينبت اليها قشره يسكن وجع الاسنان وذلك انه يعسر السن الوجعه ويرميه **الشريف** ان بالت امراة او رجل في موضع وغرزت في موضع البول شوكة عامة المجهلم بول صاحب البول يجد حرقة ووجعا شديدا ما دامت الشوكة مغروزة هناك حتى اذا نزعت بري من وجعه وقال هرامس الرومي اذا وضعت هذه الشوكة تحت وسادة نايم لم ينم البتة حتى تنزع عنها ذلك وان دفنت في اصل شجرة لم تعنق وان دفنت في دار تفرقوا وان احرقت وسحقت وفرق رمادها على نفس نفوها وتباغضا واهل اسبانيا يسمونها حوت المنشار **شقلج** هو قثا الكبر وقد ذكرت الكبر في حرف الكاف **شقايق النعمان** ديسقوريدوس في الثانية هو صنفان بري وبستاني ومن البستاني ما زهره احمر ومنه ما زهره الى البياض والى الفرفيرية وله ورق شبيه بورق الكزبرة الا انه ادق تشريفا وساقه اخضر دقيق وورقه منبسط على الارض واغصانه شبيهة بشطايا القصب دقاق على اطرافها الزهر مثل زهر الخشخاش وفي وسط الزهر رؤوس لونها اسود وكحلي الى السواد واصله في عظم زيتونة واعظم وكله معقد واما البري فانه اعظم من البستاني واعرض ورقا منه واصلب ورؤوسه اطول ورؤوس زهره احمر

قان وله اصول دقاق كثيرة ومنه ما ورقه اسود وهو اشد حرافة من غيره من البري ومن الناس من لم يفرق بين شقايق النعمان البري ومن الروا
الذي يقال له ارغاموني وزهر المصنف من الخشخاش الذي يقال له رواس وهو رمان السعال لتشابه لونه زهره في الحمرة وغلط ايضا فظن ان
الارغاموني هو الاغافت وذلك خطاء وزهر ارغاموني وزهر صنف من الخشخاش الذي يقال له رواس امثل اشباعا في الحمرة من شقايق النعمان
وظهور زهرهما ايضا مثل ظهور شقايق النعمان والارغاموني يخرج منه دمعة لونها الى الزعفران حريف الطعم جدا والصنف من الخشخاش
الذي يقال له رواس دمعة اقرب الى البياض من دمعة ارغاموني وهي حامضة ولهما في اوساط زهرهما روس شبيهة بالخشخاش البري الا ان اعلى
روس ارغاموني الى العرض واعلى روس رواس الى الدقة واما شقايق النعمان فليست لها دمعة وللخشخاش لكن يكون شي شبيه باطراف
الهليون واكثر ما ينبت ارغاموني ورواس في الحروث **جالينوس** في السادسة جميع شقايق النعمان قوتها حادة جاذبة غاسلة
فتاحة ولذلك صار الشقايق متى مضغ جذب البلغم وعصارته تنقي الدماغ من المنخرين وهي تلطف وتجلو الاثار الحادثة في العين عن الوجه
والشقايق ايضا تنقي القروح الوسخة وتقلع وتستاصل العلة التي يتقشر معها الجلد وتحدر الطمث اذا احتملته المراة وتدر اللبن
ديسقوريدوس والبستاني والبري من شقايق النعمان جميعا لهما قوة حارة ولذلك اذا دقت اصولها وخرج ماؤها واستعط
نقى الراس واذا مضغت قلعت البلغم واذا طبخ بطلا وتضمد بها ابرات اورام العين الحارة وقد يجلو الاثار التي فيها من اندمال القروح
وتنقي القروح الوسخة واذا طبخ الورق مع القضبان بحشيش الشعير واكل ادر اللبن واذا احتمل ادر الطمث واذا تضمد به قلع الجرب
المتقرح **عيسى البصري** شقايق النعمان حار يابس في الثانية ان خلط زهره مع قشور الجوز الرطب صبغ الشعر صبغا شديد السواد وبقلع
القوبا وان خففا دمل القروح **النجربتين** عصارته تجلو بياض العين ولا سيما من اعين الصبيان واذا سقيت غاية الاكحال المركبة
للعين قوى فعلها **الشريف** اذا اكتحل بماء عصارته سود الحدقة ومنع من ابتداء الماء النازل في العين وقوى حاستها واحد البصر واذا
جفف وسحق منه درهمان بمثله ملح وشق شفي من الوجع الطارق بغتة واذا اخذ من الشقايق رطل وجعل معه من قشر الجوز الاخضر مثل النصف
ووضعا في زجاجة ودفنا في زبل حار اسبوعين وخضب الشعر سوده واذا مليت منه رطلية زجاج وجعل في اسفلها اربعة دراهم من
الروسختج وهو النحاس المحرق مسحوقة وفي اعلاها مثل ذلك وطمث فاها ودفنت في زبل ثلثة اسابيع ثم اخرجت فانه يوجد الشقايق
قد عاد ماء ادجر لجا اسود اللون يخضب الشعر خضابا على المشط فانه عجيب فان خضب به ايدي الجواري كان منه خضاب اسود **ابن رضوان**
بزر شقايق النعمان شفيت به من البرص بان سقيت منه اياما متتابعة وجرب ذلك مرارا وكثيرا ما سقيت منه كل يوم وزن درهم بماء
بارد فانتفع به **شقاقل** ابن وافد نبته ورقه ورق الجلبان المعروف بالبسيلة وهو نبات له عروق في غلظ السبابة والابهام
طوال منتسجة على ما يقرب من وجه الارض مثل النيل معقرة نبت في كل عقدة ورقة تشبه ورق النبيل وهو الجلبان الكبير وفي
طرف القضيب يخرج زهره في آخر الربيع واول الحصاد في لون نوار البنفسج الا انه اكبر منه فاذا سقط الزهر اخلف بزرا اسود على قدر
الحمص حلو فيه رطوبة سوداء حلو الطعم وكذلك العرق ونباته في المواضع الظليلة وعند اصول الثمار الكبار والمواضع الندية ويجب ان يجمع
عند الحصاد وهو حار رطب في الاولى رطوبته اكثر من حرارته وهو يهيج الجماع زايد في الباه والانعاظ وخاصة اذا كان مربى بالعسل
المنصوري المربى منه قوي الحرارة يسخن المعدة والكبد وخيم يسقط الشهوة غير انه يزيد في المني زيادة كثيرة اذا ادمن **ابن سينا**
نظن ان تسخينه اللطيف وترطيبه تزيد في قوة الروح **الرازي** وبدله للباه ابو زيد ان مثله سواء **شوذيون** هي الحشيشة

شقاقل

شوذيون

النومة ويعرف بحافظ الاجساد وحافظ الموتى وهو معطر قال عند عامة الاندلس وليس هو ثوم الحية كما ظن من لم يحققه والله اعلم
ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات ينبت في اماكن جبلية وفي آجام وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له كماذريوس
الا انه اعظم منه وليس له من التشريف مثل ما لذلك وفيه شيء من رايحة الثوم وطعم قابض وفيه مرارة وله قضبان مربعة وعليها
زهر لونه احمر قاني **جالينوس** في الثامنة هذا نبات مركب الطعوم والقوى متفننة وذلك ان فيه شيئا مرارة وحدة وقبض
وحدة وحرافة من اشبه شي بحدة الثوم وحرافته ولحسبه انما سمي ثوما بريا بهذا السبب وهو ينقي الاعضاء الباطنة ويسخنها معا
ويدر الطمث والبول واذا شرب شفي نسوخ العصب والعضل ووجع الاضلاع الحادث عن السدد والبرد وبلصق الجراحات
اذا وضع عليها وهو طري ويبقيها ان كان فيها وسخ ويدمل الجراحات الخبيثة ويختمها اذا جففت ونثر عليها وقال في الادوية المقابلة
للادواء ان القتلى الذين وقعت اجسادهم على نبات الاسقرديون بقيت اجسادهم فلم تعفن **ديسقوريدوس** وقوة هذا
النبات مسخنة مدرة للبول وقد يدق وهو طري او يطبخ بشراب وهو يابس ويسقى لنهش الهوام والادوية القتالة ويشفي منه
وقد ينقي من الصدر كيموسا غليظا قيحيا واذا خلط وهو يابس بحرف وعسل وراتينج وهي منه لعوق كان صالحا للسعال المزمن و
وشدخ العضل واذا خلط بقيروطي سكن ورم ما دون الشراسيف الحار المزمن واذا خلط بالخل الثقيف وطلي على موضع وجع
النقرس او خلط بماء وتضمد به كان صالحا له واذا احتملته المراة ادر الطمث واذا استعمل في الجراحات الرقيقة واذا خلط بالعسل
نقى القروح المزمنة وختمها واذا استعمل يابسا اذهب اللحم الزايد وقد يشرب عصارته للاوجاع التي ذكرناها واقوى ما يكون منها
في البلاد التي يقال لها نطس ومن الجزيرة التي يقال لها قريطس **شغراق** البالسي حانظاهر الحرارة وفيه زهومة قوته الا انه
يحلل الرياح الغليظة التي في الامعاء اكلا وهو دسم **شقر** هو شقايق النعمان وقد ذكر **شقراص** هو نوع
من الحطب شقراوي يحرق الذي ترجم حنين في كتاب ديسقوريدوس لحية التيس واعجب من حنين كيف سماه بهذا الاسم والله اعلم به
وقد ذكرت لحية التيس في حرف اللام **شكاعا** ديسقوريدوس في الثالثة اقنثا اربقي ومعناه الشوكة البيضا بالعربية
جالينوس في السادسة هذا النبات هو شبيه بالبادروج الا ان قوته قوة تجفف وتقبض اكثر منه ولذلك صار اصله نافعا
من النزف العارض للنساء وينفع ايضا من جميع العلل التي ينفع منها البادآورد ودوغة واصله اقوى ما فيه ولذلك صار نافعين للها
الوارمة وينفع ايضا من الاورام الحادثة في المقعدة واصله يدمل القروح لان فيه قوة دايما باعتدال **ديسقوريدوس** طبيعة
هذا الدواء فيما نظن به قريبة من طبيعة اقنثا لوقي وهو البادآورد وهو قابض وثمرته اقوى واكثر وينفع من استرخاء اللهاة
ويدمل القروح لان فيه قبوضة يسيرة غير عنيفة واصله يوافق سيلان الرطوبات من البدن لذلك **ابن سينا** الشكاعا
ينفع الحميات العتيقة وخصوصا بالصبيان **شك** هو التراب الهالك عند اهل العراق وهو سم الفار اسم ايضا عند
اهل المغرب وهو رهج الغار **الرازي** في خواصه الشك شي يؤتى به من خراسان من معادن الفضة وهو نوعان ابيض
واصفر ان جعل في عجين وطرح في بيت فاكل منه الفارات وماتت لذلك كلها فان تجديح تلك الفار حتى يبقى اجمع وهو صحيح
وقد وقفت عليه وقال في المنصوري الزنجفر والشك يعرض من شربهما مثل ما يعرض من الزيبق للمقتول الا ان الشك اقوى جرا
قاتل لا يتخلص منه وعلاجه مثل علاج من سقي الزيبق **شكوهج** هو الحسك وقد ذكر في حرف الحا المهملة **شلجم**

شغراق
شقر
شقراص

شك

شكوهج
شلجم

حارة في الثانية رطبة في الاولى شي /

يقال بالشين المعجمة وبالسين المهملة ايضا وهو اللغت جالينوس في السادسة بزر هذا النبات يهيج شهوة الجماع لانه يولد
رياحا نافخة وكذلك اصله ايضا نافخ عسر الانهضام يزيد في المني ديسقوريدوس في الثانية اصله اصله اذا طبخ واكل كان مقويا
مولدا للرياح مولدا للحم الرخو محركا لشهوة الجماع وطبيخه يصب على النقرس والشقاق العارض من البرد ينفع منهما واذا تضمد به ايضا
فعل ذلك واذا اخذت شلجمة وجوفت واذيب في جوفها موم برهن ورد على رماد حار كان نافعا من الشقاق العارض المتقرح
من البرد وقد يطبخ ورقه ويوكل مطبوخا فيدر البول وبزر الشلجم يستعمل في اخلاط بعض الادوية المعجونة النافعة من لسع دوات السموم
المسكنة للاوجاع وقد ينفع من الادوية القتالة فاذا شرب انهض شهوة الجماع واذا عمل الشلجم بالماء والملح كان اقل لغذائه اذا
اكل غير انه يحرك شهوة الطعام واما الشلجم البري فانه شجيرة كثيرة الاغصان طولها ذراع وينبت في الحروث ملس الطرف لها ورق
املس وعرض الورق عرض الابهام واعرض قليلا وله ثمر في غلف وينفتح تلك الغلف فيظهر فيها بزر صغار سود اذا كسرت كان
داخلها ابيض وقد يقع هذا البزر في اخلاط الغمر والادوية التي تنقي البشرة مثل الادوية التي تعمل من دقيق الترمس ودقيق
الحنطة ودقيق الكرسنة الفلاحة اصل الشلجم البري حار حريف كريه الرائحة لا يوكل وقد يطبخ ورقه ويوكل ومن الشلجم
البري صنف آخر ينبت في البراري الممطرة بالقرب من الغدران واصله على قدر الكبار من الجزر ويعلو عليه فرع بمقدار عظم
الذراع عليه ورقات منقطعات مثل ورق الشلجم البستاني الا انه ادق منه والطف وفيه تشريف من اوله الى آخره ويحمل في ايار
ونيسان وبزره شبيه ببزر الشلجم الا انه الى السواد وورقه املس لا خشونة فيه واصله يوكل مطبوخا غيره اذا اخذ عرق
من عروق الشلجم التي عنده في الارض فنحي سحقا جيدا رطبا كان او يابسا وخلط بعسل ولعقه من يشتكي حكاكة او من به عسر البول
نفعه وشفاه الشريف واذا علق بزر الشلجم في العنق نفع من ورم اللوزتين مجرب الفلاحة ومن الشلجم صنف يسمى ابوصا
وهو شلجم يزرع في البساتين صغير احمر وبزره الطف من بزر الشلجم وله ساق في مقدار ثلثة اصابع مضمومة ديسقوريدوس
في الثانية بونياس هو صنف من الشلجم صغار اذا اكل اصله مطبوخا ولد نفخا وكان غذاؤه اقل من غذاء الصنف الآخر من الشلجم
واذا تقدم في شرب بزره ابطل فعل الادوية القتالة وقد يخلط ببعض الادوية المعجونة وهذا الصنف من الشلجم يعمل ايضا
بالماء والملح عبد الله بن صالح بزر هذا النوع هو المستعمل في الترياق الفاروق لي يعرف هذا النوع من الشلجم ببلاد
الاندلس باللغت الطليطلي يجلب منه اصله لا ورقه شل يقال بشين معجمة مضمومة ولام اسحق بن عمران الشل
بالهندية هو سفرجل هندي وهو ثمر مدور بمنزلة الجلوز لا قشر عليها وقوته مثل قوة الزنجبيل حار في الدرجة الثالثة
رطب في الاولى يلطف الكيموسات الغليظة وينفع من صلابة العصب ابن سينا طعمه حريف قابض يكسر الرياح وفيه
تحليل عجيب نافع للعصب تنبيه لما ذكر صاحب المنهاج هذا الدواء وهو الشل اورد فيه ما اورده من ماهيته
ومنفعته ثم قال بعد ذلك ما هذا نصه وقد ربما يوضع منه نصف درهم وقد يعوض عنه بزنة شبيه باعراض من سقي الزيبق المقتول
وربما عرض عنه اسهال وهو اولى علاجه ويداوى بالامراق الدسمة هكذا قال صاحب المنهاج في هذا الدواء وهو كلام بين فساده
ظاهر انتقاده لانه تكلم في ترجمة الشل على دوائين مختلفي الماهية متباينين في الفعل والقوة على انهما دواء واحد وهذا محض
الخلط اصدها الدواء الموصوف لشل بالشين المعجمة واللام وهو نبات الجنس هندي المنبت واضاف اليه القول على دواء

شل

شمع

آخر وهو المعروف بالشك بالشين المعجمة والكاف وهو سم الفار عند كافة الناس ويعرف بالرواق بالتراب الهالك وقد
تقدم ذكره في هذا الباب فتامل ما قلته فيه وجميع الاعراض المذمومة السمية التي ذكرها ابن جزلة للشل ليست له
بل هي للشك فاعلم ذلك وفيما نبهت عليه كفاية لمن تامله شمع ديسقوريدوس في الثانية اجوده ما كان لونه الى
الحمرة ما هو وكان علكا دسما طيب الرائحة في رائحته من الجزيرة التي يقال لها قريطي او من البلاد التي يقال لها بنطس
وما كان منه ابيض بالطبع علكا لو بعد الصنف الذي ذكرناه واما تبييض الموم فعلى هذا الصفة خذ منه ما كان الى البياض
علكا فحله ونقه من وسخه وصيره في اناء فخار جديد وصب عليه ماء من ماء البحر ما يكتفي به وذر عليه شيئا من نطرون والطبخه
فاذا غلى غليتين او ثلاثا فارفع الاناء عن النار ثم خذ قدرا اخرى صغيرة جديدة وبل اسفلها بماء بارد وامر ريحها على الموم
مرارا كثيرة وانت تبل اسفل القدر بالماء في كل وقت مرارا لتاخذ من الموم سمنا كثيرا قليلا قليلا وليجمد على اسفلها
وافعل ذلك دايما وصفت لك الى ان لا يبقى من الموم شيء ثم شد الاقراص في خيط كتان وتكون متفرقة بعضها من بعض
وعلقها بالنهار في الشمس ورشها بالماء رشا دايما وبالليل علقها في القمر ولا تزال تفعل ذلك الى ان يبيض فان احببت ان يكون
بياض الموم مفرطا فليفعل كما وصفنا غير انه ينبغي ان يطبخ مرارا كثيرة ومن الناس من يصب على الموم مكان ماء البحر
ماء حارا واحدا ويطبخ على ما وصفنا مرة او مرتين وياخذ باسفل ابريق ضيق مستدير الاسفل له مقبض ثم يقبض الاقراص
على حشيش كثيف ويتركه الى ان يبيض جدا وينبغي ان يفعل ما وصفناه في الربيع في وقت انخفاض حرارة الشمس
ورطوبة الهواء كيلا يذوب الموم وقد يتخذ منه مسخنة ملينة تملا القروح لحما وسطاليس تقوى وقد يتخذ منه حب صغار مثل
الجاورس ويؤخذ منه عشر حبات ويشرب مع بعض الاحساء لقرحة الامعاء ولمنع اللبن من التعقد في ثدي المرضعات
جالينوس في السابعة الموم كانه في الوسط من الاشياء التي تبرد وتسخن والاشياء التي ترطب وتجفف وفيه مع هذا
شيء غليظ قليل طبعه ولهذا ليس انما يجفف فقط بل عساه الى ان نطلق به انه يرطب بالعرض احرى اذا كان ليس بطبيعته
يمنع التحليل ومن اجل ذلك هو ايضا مادة لجميع الاضمدة الاخر التي تبرد والتي تسخن واما هو في نفسه فهو من الادوية التي
تنضج انضاجا ضعيفا ليس من الادوية التي تحرق البدن لكنه من الادوية التي ترضح من خارج وفيه مع هذا ايضا شيء
يسير تحليل ويفرغ هذا الشيء في العسل كثيرا ابن سينا ينفع من خشونة الصدر طلاء ولعقا خصوصا وقد يضرب بدهن
البنفسج وقيل انه يجذب السموم ويجعل على جراحات النصول المسمومة فلا يضر الشريف اذا خلط بدهن السوسن
او دهن الزنبق وطلي به الوجه حسنه وصفى لونه واذهب كلفه واذا طلي به على العصب الجاسي حلل جساه واذا خلط مع الشمع
المصفى جمرة من الدهن وثمن ثلثة اسابيع ثم طلي به الاورام التي يكون خلف الاذنين وفي الاربيتين حللها ومنع من
من اكتساب المادة فيها البخويين هو مادة للمراهم واللطوخات ورائحته قاطعة للروايح الردية ولذلك ينفع النشاق في
في الوبا الواقع من اجتماع الناس على تضايق والكاين عن اقتراب مواضع المقابر والجيف واذا اذيب مع دهن ورد او زيت
عذب يكونان بنصفين وشرب ولحق به نفع من السحج كيف ما كان منفعته بالغة غير ان شربه يضعف شهوة الطعام غيره
هو احد ادوية المراهم التي تلين الصلابات واذا اخذ شيء من دهن الحل واخذ منه الشمع البسيس نفع من وجع الحلق والصدر واللهاة

شمار
شمشار
شمشير
شمام
شنجار

ويصفي الصوت وينفع من السعال الحادث من اليبس ويلحم الشقاق اذا خلط بالدهن وصنع منه قيروطي وينضج الدماميل
شمار هو الرازيانج عند اهل مصر والشام وقد ذكرت الرازيانج في حرف الراء شمشار هو البقس وقد ذكرته
في حرف البا بعدها قاف شمشير هو القاقلة الصغيرة وسنذكره في حرف القاف ان شاء الله تعالى شمام
الشام اسم لنوع من البطيخ صغير مخطط الشكل والمقدار مخطط بحمرة وصفرة ورايحته طيبة تسميه اهل الشام اللفاح
واللفلح عنبر وقد ذكرت هذا النوع من البطيخ مع انواعه في ذكرنا للبطيخ فتامله هناك شنجار هو الشنكار
ايضا والكحلا والحميرا ورجل الحمامة وبالسريانية حالوما وهو اربعة اصناف ديسقوريدوس في الرابعة الخيسا ومن الناس
من يسميه انقليا ومنهم من يسميه فالقس وهو نبات له ورق شبيه بورق الخس الدقيق الورق وعليه زغب وهو خشن
اسود كثير العدد نابت حوالي الاصل لاصق بالارض مشوك وله اصل في غلظ اصبع يكون لونه في الصيف احمر الحمرة الدم
يصبغ اليد اذا مس وينبت في ارضين طيبة التربة جالينوس في السادسة ليس قوة انواع الشنجار كلها قوة واحدة بعينها
لكن النوع الذي يقال له انخسا او بوقليا اصله اصل قابض فيه مرارة يسيرة وهو دابغ للمعدة ملطف يجلو الاخلاط المرارية
والاخلاط المالحة وقد قلنا في المقالات الاول من هذا الكتاب ان الطعم العفص اذا اختلط بطعم المر فمن شانه ان يفعل
هذه الافعال ولذلك صار هذا الدوا نافعا لاصحاب اليرقان ولمن به وجع الكليتين ووجع الطحال وهو مع هذا ايضا بهذا
السبب صار متى خلط في الضماد مع دقيق الشعير نفع من الورم المعروف بالحمرة وجلوا اذا شرب واذا وضع من خارج ولذلك
صار يشفي البهق والعلة التي يتقشر معها الجلد اذا سحق بالخل وطلي على الموضع نعم من افعال اصل هذا النوع والقوى التي
التي تحدث هذه الافعال فلما ورقه فقوته اضعف من قوة الاصل ولكنه هو ايضا ليس ببعيد عن التجفيف والقبض ولذلك
صار يشفي الاسطلاق اذا شرب بشراب ديسقوريدوس واصل هذا النبات قابض واذا علي بالزيت والموم كان
صالحا لحرق النار والقروح الخبيثة واذا تضمد به مع السويق ابرا الحمرة واذا تضمد به مع الخل ابرا البهق والجرب المتقرح
واذا احتملته المراة اخرج الجنين وقد يشفي طبيخه مع الشراب الذي يقال له ما القراطن من به يرقان ووجع الكلى ووجع الطحال
والحمى وورقه اذا شرب بالشراب عقل البطن وقد يستعمل العطارون هذا الاصل في تركيب بعض الادهان والصنف الثاني
لوفسيوس وهو نبات له ورق شبيه بورق الخس الا انه اطول منه والخس وهو خشن واعرض من ورق الخس منقلب الى
ناحية الاصل وله ساق طويلة خشنة قايمة تتشعب منها شعب كثيرة طول كل واحد منها نحو من ذراع خشنة
عليها زهر صغار لونها شبيه بلون الفرفير وله اصل لونه شبيه بلون الدم قابض وينبت في الصحاري جالينوس واما
الشنجار الاخر المسمى لوفاسيوس فهو ايضا نافع من الورم المعروف بالحمرة على مثال ما ينفع الاول واصل هذا النوع الثاني اشد
قبضا من اصل النوع الاول ديسقوريدوس واصل هذا النبات اذا تضمد به مع السويق ابرا الحمرة واذا مسح به وقد
سحق وخلط بالدهن ادر العرق وقد يكون صنف اخر من الخسا ويسميه بعض الناس الفاديوس ويسمونه ايضا انوخلس
والفرق بين هذا الصنف وبين الصنف الاول ان هذا اصغر ورقه من ورق الاول واغصانه صغار دقاق عليها زهر
لونه لون الفرفير مايل الى الحمرة القانية وله عروق حمر في حمرة الدم صالحة الطول يعرض فيها شي شبيه بالدم ايام الحصاد وورقه خشن

شنبليد
شيح
شندلة
شهدانج
شوكران

وينبت في مواضع رملية جالينوس قوته اشد من قوة ذينك النوعين ومن اجل هذا تبين في طعمه من الحرافة مقدار
كثير وهو نافع منفعة بالغة لمن نهشه افعى واذا وضع من خارج على موضع النهشة كالضماد او ادني منه فقط او اكله
المنهوش ديسقوريدوس في عروق هذا النبات وورقه اذا اكلا او شربا او علقا نفعان من نهش الافاعي
وان مضغ احد شيا من العروق ونغله في فم شي من دوات السموم قتله وقد يكون صنف اخر من الخسا شبيه بالصنف
الثالث الا انه اصغر منه وله زهر احمر قاني وان مضغه احد ونفثه في فم بعض الهوام قتله وله اصل اذا شرب منه مقدار اكسوثافن
مع الدوا الذي يقال له الزوفا والحرف اخرج من البطن الدود الذي يقال له حب القرع جالينوس واما النوع
الرابع الذي ليس له اسم يخصه فالحال فيه مثلها في النوع الثالث الا انه اشد مرارة منه واقوى ولذلك صار يصلح لحب القرع
اذا شرب منه مقدار مثقال ونصف مع زوفا وقردمانا غيره تضمد به الخنازير مع شحم والنقرس وعرق النسا وجلا
الاورام الصلبة حيث كانت وتستعمل عصارته بالعسل للقلاع ويسعط بها فينقي الراس والاثر الباقي في العين وغلظ الطبقات
وينفع من الاورام الصلبة في الرحم حمولا وجلوسا في مايه واذا كبس ورقه بالخل نفع في الطحال شربا وضمادا وزهره اقوى من ورقه
واصله اقوى ما فيه واذا طبخ في زيت كان من انفع شي لوجع الاذن ويستعمل دهنه بشمع لوجع المقعدة ويبرد الطمث بقوة
اذا احتمل او شرب منه مقدار مثقال وبزره قريب من اصله الا انه اضعف شنبليد التميمي هو ورد السورنجان
وهو زهر يبدو على وجه الارض وهو مورد اللون في شكل صغار السوسن بل في شكل نوار الزعفران سوا ويحول في توريده
الى لون نوار اللوز المر متوسط بين البياض والحمرة وهو اول زهر تطلع من الارض اذا وقع المطر الوسمي فكما يوسم الارض
باول مطر ويمضي لذلك اسبوع يبدو الشنبليد وله رايحة ذكية وهو حار يابس في الثانية وشمه نافع من الصداع البارد
ويطرد شمه الرياح الغليظة الكاينة في الدماغ ويفتح السدد الكاينة في الدماغ والخياشيم شيح التميمي في المرشد هو
الحلزون الكبار البحري المتقن الجوانب وهو نوع من الحلزون عظم غليظ الوسط مستدق الطرفين مملو الجوانب
بعزوز له نابتة وجوفه خال وقد يجلب من بلاد الهند وبحر الحبش وبحر اليمن ايضا ولون باطنه ابيض غليظ الجسم وربما كان
يعلو ظاهره صفرة ودقة وزعموا ان البحر يقذف به مع الزلف ويكون فيه حيوان لزج على شكل البزاقات يسمى الحلزون
وهو اذا احرق يدخل في كثير من اكحال العين الجالية وفي كثير من شيافاتها وادويتها ودجيراتها وذلك انه اذا احرق
وسحق وانعم سحقه وغسل واكتحل به جلا ما على الطبقة القرنية من البياض وهو اذا اكتحل به غير محرق كان اقوى لجلايه
واذا اكتحل به محرقا كان اقوى لتنشيفه وتجفيفه وان غسل بعد احراقه كان تنشيفه من غير لذع وقد يقوي حسن البصر وينشف
الرطوبة المنصبة اليه وفيه قوتان نشافة وجلاة لي هو ودع كبير الجرم والضمانات التي ذكرت فيه هي موجودة في الودع
وقد ذكرته في حرف الواو شناد هو الوزاسيون وسنذكره في حرف الفا شندلة البكري هي للسحارج والاسحارة
ارو سيمين باليونانية وهو التودري اول الاسم شين معجمة مضمومة بعدها نون ساكنة ثم دال مهملة مفتوحة بعدها
لام مفتوحة مشددة ثم ها وقد ذكرت التودري في حرف التاء شهدانج هو القنب وساذكره في حرف
القاف ان شاء الله تعالى شوكران هو الحفوطة بعجمية الاندلس ديسقوريدوس في الرابعة قونيون هو نبات

هو نبات له ساق ذات عقد مثل ساق الزرابنج وهو كبير له ورق شبيه بورق القنا وهو اكلح الا انه ادق من ورق
ورق القنا ثقيل الرائحة فى اعلاه شعب واكليل فيه زهر ابيض وبزر شبيه بالانيسون الا انه اشد بياضا منه واصل اجوف
ولس بغائص فى الارض جالينوس فى السابعة جميع الناس يعلمون ان قوة هذا الدواء تبرد غاية التبريد ديسقوريدوس
وهذا الدواء هو من الادوية القاتلة وتقتل بالبرد وقد يستعمل الشراب الصرف لدفع مضرته فينتفع به منها واشياء قبل
ان يجف البزر ويعصر ويوخذ العصارة ويجفف فى الشمس وقد ينتفع بها فى اشياء كثيرة ويقع فى الشيافات المسكنة
لاوجاع العين فتنفع بها واذا ضمد بها سكنت الحمرة والنملة واذا دق هذا النبات بورقه وضمدت به الانثيان نفع
من كثرة الاحتلام واذا ضمدت به المذاكير ارخاها واذا ضمدت به الثديان قطع اللبن ومنع ثدى الابكار من ان تعظم واذا ضمدت
به حصى الصبيان صغرها واضمرها واقوى ما يكون من هذا النبات ما كان بالجزيرة التى يقال لها قريطى والبلاد التى يقال لها ماغانه
والبلاد التى يقال لها اطبقى والجزيرة التى يقال لها ميوس والبلاد التى يقال لها قيليقيا وقال ايضا فى السادسة فى مداواة
اجناس السموم اذا شرب هذا الدواء اذهب العقل واسدر العين حتى لا يبصر صاحبه شيئا ولحقه الفواق وتخليط
الفكر وبرودة اطراف الاعضاء وفى آخر الامر يتشنج العصب ويأخذه الخناق من ضيق قصبة الرئة والجلجلة عن الريح
وينبغى لصاحبه ان يبدا بالقىء ثم يسهل بطنه حتى يقوى على دفع ما انحدر الى الامعاء ثم يسقى الاشياء النافعة وهى
الطلاء الصرف وحده ثم يسقيه من بعد لبان الاتن او الافسنتين مع فلفل وجندبادستر وسذاب مع طلاء وقرد مانا
وبيعة وفلفل مع بزر الانجرة ومع طلاء وورق الغار والجزان وحلتيت مع دهن وسلافة ومطبوخ يشرب وحده فينتفع
به نفعا بينا شونيز ديسقوريدوس فى الثالثة هو نبت صغير دقيق العيدان طوله نحو من شبرين او اكثر وله ورق
صغار شبيه بورق النبات الذى يقال له ارنغارن الا انه ادق منه بكثير وعلى طرفه راس شبيه بالخشخاش فى شكله طويل
فى جوفه بزر اسود حريف طيب الرائحة وربما خلط بالعجين وخبز جالينوس هذا يسخن ويجفف فى الدرجة الثالثة
ويشبه ايضا يكون له قوة لطيفة ولهذا صار يشفى الزكام اذا صير فى خرقة وهو مقلو ويشمه الانسان دائما وهو مع
هذا يحلل النفخ غاية التحليل اذا ورد الى داخل البدن وهذا مما يدل منه على انه من جوهر لطيف قد انضجته الحرارة انضاجا
مستقصى ولذلك هو مر واذا كان الامر فى الشونيز على ما وصفت فليس من العجب ان يكون شانه قتل الديدان لا اذا هو
اكل فقط لكن اذا وضع على البطن من خارج ولا فيما يفعله ايضا من قلع العلة التى تتقشر فيها الجلد وقلع الثاليل المتعلقة
والثاليل المنكوسة والجيلان مما يستخرج العجب منه وكذلك يجلو ايضا الشونيز نافعا لمن به العلة المعروفة بانتصاب النفس
ويخرج بدر الطمث ممن يحتبس طمثها من النساء بسبب اخلاط غليظة لزجة وبالجملة حيث ما احتجنا الى التقطيع والجلاء
والتجفيف والاسخان فالشونيز نافع لنا فى ذلك وافقا ابتداء الماء النازل فى العين واذا تضمد مع الخل قلع البثور اللبنية
والجرب المتقرح وحلل الاورام البلغمية المزمنة والاورام الصلبة واذا دق وخلط ببول عتيق ووضع على الثاليل المسمارية
قلعها واذا طبخ بالخل مع خشب الصنوبر وتمضمض به نفع من وجع الاسنان واذا ضمدت به السرة مخلوطا بالماء اخرج الدود
والطوال واذا سحق وجعل فى صرة واشتم من الزكام واذا ادمن من شربه اياما كثيرة ادر البول والطمث واللبن واذا شرب

شونيز

مفصل

بالنطرون سكن عسر النفس واذا شرب منه مقدار درخمين بماء نفع من نهشة الرتيلا واذا دخن به طرد الهوام وقد زعم قوم
انه ان اكثر من شربه قتل ابن ماسويه خاصته اذهاب الحمى الكائنة عن البلغم والسوداء ويقتل حب القرع ابن سينا
واذا نقع فى الخل ليلة ثم سحق من الغد واستعط به وتقدم الى المريض حتى يستنشقه نفع من الاوجاع المزمنة فى الراس
من اللقوة وهو من الادوية المفتحة جدا لسدد المصفاة وينفع من البهق والبرص طلاء بالخل ايضا ويسقى بالعسل والماء
الحار للحصاة فى المثانة والكلى غيره وهو يضر بالحلق ويهيج الخوانيق القاتلة اذا اكثر منه احمد بن ابراهيم
الشونيز ان عجن بعد سحقه بماء الحنظل الرطب او المطبوخ وضمدت به السرة كان فعله فى اخراج حب القرع
اقوى وان عجن بماء البنج اخرج الحيات وان سحق وخلط بشىء من دهن الحبة الخضراء وقطر منه فى الاذن ثلث
قطرات نفع من البرد العارض للاذنين والريح والسدد واذا قلى ثم دق ونقع فى زيت وقطر من ذلك الزيت فى الانف
ثلث قطرات او اربعة نفع من الزكام اذا عرض معه عطاس كثير واذا اخذ شونيز محرق وخلط بشمع مذاب بدهن سوسن
او بدهن حناء وطلى على الراس نفع من تناثر الشعر واذا قلى الشونيز بنار لينة ودق وعجن بماء ورد وطلى به القروح التى تخرج
فى الساقين بعد ان تغسل القروح بالخل نفعها وابراها وازالها واذا سحق مع دم الافاعى او دم الخطاطيف وطلى به الوضح
غيره واذا استعط بدهن الشونيز نفع من الفالج والكزاز وقطع البلة والبرد الذى يجتمع فيصير منه الفالج والله اعلم
مسيح بن الحكم ودهنه اذا استعط به نفع من اللقوة والفالج بديغورس اذا سحق وبخل واستف منه كل يوم
درهمان بماء فاتر فانه نافع لعضة الكلب الكلب التجربتان اذا سحق وشرب بسكنجبين نفع من حميات الربع المتقادمة
والطارئة البلغمية واذا عجن بسمن وعسل نفع من اوجاع النفساء عند امتساك دم النفاس وينفع بهن الصفرة لوجع الارحام
ووجع الكلى واذا سحق ببول ووضع على قروح الراس الشهدية وعودى عليه قلعها وانبت الشعر فيها واذا نثر على مقدم الراس
سخنه ونفع من توالى النزلات واذا خالط الاكحال جفف ابتداء الماء النازل فى العين واذا سحق وعجن بخل ودهن الورد
نفع من انواع الجرب وتضمد به اوجاع المفاصل فينفعها وهو يدر الطمث ادرارا قويا ويخرج الاجنة احياء وموتى ويسقط
المشيمة الشريف اذا اخذ منه سبع حبوب عدد او غرف بلبن امراة ساعة وسعط بها فى انف من به يرقان واصفر
منه العينان نفع ذلك نفعا بليغا وحيا تفتيحه للسدد شواصرا ويسمى سكن الجن هو احد انواع الجباب
ديسقوريدوس فى الثالثة بطريس هو من النبات المستانف كونه فى كل سنة وهو شبيه فى قدره بالنمنش وهو كله اصفر
مفترش النبات على الارض وله اغصان كثيرة وينبت بزر فى جميع كل واحد من الاغصان وله ورق شبيه بورق الرشنى
وجميعه طيب الرائحة حار ولذلك يجعل فى الشراب واكثر منافعه فى الادوية التى انما تحمل من ماء الامطار فى الغدران واذا شرب
بالشراب سكن عسر النفس الذى يحتاج معه الى الانتصاب واهل فساد وقبا يسمون هذا النبات امبروسيا ومن الناس من يسميه
ارطاماسيا شوبلا هو البهاسف وقد ذكرته فى حرف الباء شوع هو شجر البان شوشميس هى القاقلة
الصغيرة بالفارسية شوك الدارجين هو مشط الراعى وباليونانية دبن ساقوس وقد ذكرته فى حرف الدال
المهملة شوك الدرس هو العنكبوت وسنذكره فى حرف العين شوك العلك هو الاشخيص وقد ذكرته فى حرف الالف

شواصرا

شوبلا
شوع
شوشميس
شوك الدارجين
شوك الدرس
شوك العلك

شوكة عربية هي الشكاعا وقد ذكر شوكة يهوديه هي القرصعنة وسنذكر القرصعنة في حرف القاف شوكة قبطية
هي شجرة القرظ وسنذكرها في حرف القاف شوكة مصرية هي القرظ ايضا شوكة زرقا هي القرصعنة الزرقا
شوكة شهبا هي اليبنوت وقد ذكرته في حرف اليا شوكة منتنة قال حنين هي الطباق وهذه الشجرة ليست
مشوكة وقد زعم قوم ان منه ما له شوك وسنذكر الطباق في حرف الطاء شوكة بيضا هي الباداورد وقد ذكرته
في حرف الباء شوع كتاب الرحلة الشوع اسم حجازي للشجر النابت في اقاصي الحجاز الشبيه بالغار المثمر ثمرا
اخضر شبيها بالبلادر وقد كتبنا صفته في هذه السفاين ويزعمون ان صمغته نافعة في الباه ويسكن وجع الاسنان
ايضا فجربت في ذلك وهي عندي صمغة الاسرار التي ذكرناها في حرف الالف واول الاسم شين مفتوحة ثم واو ساكنة ثم راء
ثم هاء شوذانق طاير معروف ولحمه حار يابس قليل الغذاء وكيموسه كدر شيطرج هو العصاب بالبربرية
ديسقوريدوس في الثانية هو نبات معروف يعمل باللبن مع الملح والماء جالينوس في العاشرة من الميامر عن ذيتوطليس
انه ينبت كثيرا في القبور والحيطان العتيقة والمواضع التي لا تحرث وهو نامر ابدا الا انه احمر وورقه شبيه بورق الحرف
وطول قضبه نحو من ذراع ويجفه في الصيف ورق دقاق لا يزال عليه حتى يضربه البرد فاذا برد الهوى جف من الورق بالجف
قضيبه وانتثر وبقيت منه بقايا نحو اصله فاذا كان في الصيف خرج من قضبانه زهر صغار كثير الورق لونه لون اللبن
وارد فذلك بزرا صغيرا غاية الصغر لا يمكن ان يرى حسا لصغره واصله له رايحة حادة جدا وهو اشبه شي بالحرف وقال في السابع
من الادوية المفردة هذا في الدرجة الرابعة من درجات الاسخان شبيه المسخنة ورايحته وقوته وطعمه شبيهة بقوة الحرف ورايحته
وطعمه الا انه اقل تخفيفا منه ديسقوريدوس وقوة ورقه حار مقرح ولذلك يعمل منه ضماد لعرق النسا نافع جدا اذا
دق ناعما وخلط باصول الراسن ووضع عليه ربع ساعة وكذلك ايضا يوضع على الطحال واذا لطخ به الجرب المتقرح قلعه وقد يظن باصول
الشيطرج انها متى علقت على من عرض له وجع في اسنانه سكنه ابن سينا يقلع البهق الابيض والبرص والمتقشر من الجرب
اذا طلي بالخل واذا شرب نفع من اوجاع المفاصل شيلم ابو حنيفة وغير الشيلم هو الزوان الذي يكون في الحنطة
فيفسدها ويخرج منها ويقال شالم ونباته سطاح يذهب على الارض وورقه كورق الخلاف البلخي شديد الخضرة رطب والناس
ياكلون ورقه اذا كان رطبا وهو طيب الامراء له وجع عني من الضر الرازي لجوده الخفيف الوزن غير الثخين اللزج عند
المضغ ولونه بعد المضغ الى الحمرة وقبل المضغ الى الصفرة وفيه عفوصة يسيرة جالينوس وهذا دواء يسخن اسخانا
عظيما حتى يكاد يقرب من الادوية الحريفة وهو في هذا الباب اكثر من اصول السوسن الا انه ليس في اللطافة كاصول السوسن بل هو في ذلك
اقل منها كثيرا فيجوز ان يجعله الانسان في مبداء الدرجة الثالثة من درجات الاسخان وفي منتهى الثانية من درجات التخفيف
هكذا في ترجمة البطريق في مبداء الدرجة الثالثة من درجات الاسخان ووجدنا في كل نسخة رايناها من ترجمة حنين في
مبداء الدرجة الاولى ولبس يخفى ان هذا خطا مما تقدم ديسقوريدوس في الثانية ما ينبت منه بين الحنطة فان له قوة يقلع
القروح الخبيثة اذا خلط بقشر الفجل والملح وتضمد به واذا خلط بكبريت ثم طبخ بخل ابرا من القوابي الردية والجرب المتقرح
واذا طبخ بزبل الحمام وبزر الكتان وشراب حلل الخنازير وفتح الاورام العسرة النضج وانضجها واذا طبخ بما القراطن وتضمد به نفع
من عرق النساء واذا تبخر به مع سوسن دهم وزعفران وكندر وافق الحبل غيرج ودهنه ابلغ القواني من دهن الحنطة غبيرج الشيلم
هو قوي التحليل وفيه جذب واذا دق وعجن ووضع على عضو جذب منه السلى والشوك والخرج جدا وينفع من وجع الوركين
اذا تضمد به وينفع من البرص اذا خلط بكبريت ولطخ به الشريف اذا اكل مخبوزا اسدر واسكر واذا انقع في شراب وسقي اسكر
ونوم نوما ثقيلا واذا استخرج دهنه ودهنت به الاصداغ نوم نوما معتدلا الرازي وبدله وزنه شيبيه الغافقي قال
قسطا في الملحق في الرابعة يسمى النبات الاشيب الريحان الابيض وهو نبات ابيض كانما قرضت اوراقه بمقراض طيب الرايحة
حادها ينبت في البساتين والساحات وقد يزرعه الناس في المساكن وقد يسميه قوم الاشنة البستانية وله قوة مسخنة
حادة اذا دق وضمدت به الاورام العارضة من رياح البلغم حللها وقد ينفع المزكومين اذا شموه ويفتح سدد المنخرين وقد ينضج
النزلات واذا ضمدت به الورم في ابتداء ما يعرض حلله ومنعه ان يجمع وقد ينفع طبيخه سخنا للنساء اللواتي عرض لهن نزف الدم
اذا جلس فيه اواحتملته فانه ينقي الرطوبات العارضة والاورام التي تعرض من الرياح الغليظة ويفتح فم الرحم ويبرد الطمث ويجذب
الجنين شيح ديسقوريدوس في الثالثة ومن الناس من يسمي هذا الدواء الذي يقال له سارينون افسنتين بحريا وهو ينبت
كثيرا في الجبل الذي يقال له طورس ببلاد قبادوقيا وفي الموضع الذي يقال له بوصيرس من بلاد مصر ويستعمله اهل تلك البلاد
بدل اغصان الزيتون وهو نبات دقيق الثمر شبيه بصغير النبات التي يقال له ارطوبون ملان من البزر وطعمه الى المرارة
ردي للمعدة يفعل الراحة قابض مع حرارة يسيرة جالينوس في الثامنة هو شبيه بالافسنتين في منظره وطعمه وانما
الفرق بينهما انه ليس مثله يقبض مثل ذلك وفيه من المرارة اكثر مع ملوحة يسيرة واما قوته فانه
يسخن اكثر منه ويخالفه من طريق انه يضر المعدة ويقتل الديدان اكثر من الافسنتين اذا وضع من خارج واذا ورد داخل البدن وهو يسخن
في الدرجة الثالثة ويجفف في الدرجة الثانية ديسقوريدوس واذا طبخ وحده او مع الارز وشرب بالعسل قتل
الصنف من الدود المتولد في البطن التي يقال لها اسقيدريدس مع اسهال خفيف للبطن واذا طبخ بالعدس وتحسى فعل ذلك
والغنم اذا اعتلفته وخاصة بقبادوقيا سمنها شبرنجشبر البالسي يجلب من الهند وهو عروق لونها الى الصفرة وقوتها
حارة يابسة تسهل المرة السوداء والبلغم وتخرج الاخلاط الغليظة المحترقة والمواد الفاسدة والذي يؤخذ منه من دانق الى نصف
درهم شبح الربيع هو الدواء المسمى باليونانية ادنغادون وقد ذكر في حرف الالف شبح البحر الشريف هو حيوان
بحري يشبهه عامة المغرب البلميرين يكون في قدر الذئب الصغير مبروم الجسم له راس واذن شبيه بفم العجل وهو فيما يذكر
يسبت في كل يوم سبت لا يدخل البحر البتة جلده اذا اتخذ منه نعل ولبسه المنقرس نفعه ذلك نفعا بينا واذا جرح بقطعه
منه نفع منه من به حمى العفونة البلغمية وان بخر به الدق قتلها شيرزق قيل هو زبل الخفافيش وقيل بوله الجوسج
هو زبل الخفافيش وخاصيته انه يفتت الحصاة التي في المثانة غيرع يقلع بياض العين كحلا شيبه العجون هو الاشنة
وقد ذكرته في حرف الالف شيان يقال على القمح المجلوب من جزيرة سقطرى وهو المعروف بدم الاخوين وقد ذكرته
في حرف الدال واما عامة الاندلس فيوقعون هذا الاسم على النوع الكبير من حي العالم فاعلم شير هو اللبن بالفارسية
واذا قال الاطبا شير املح فانما يريدون به الاملح المنقع في اللبن شيرخشك بعض علمائنا هو طل يسقط من السماء ببلاد العجم

و لطف محلولا بما الولو
السكر منه مثل معدار الحمص
من الاسباب

علىٰ شجر الخلاف بهراة وهو حلو الى الاعتدال وهو اقوى فعلا من الترنجبين ويخوا فعاله التميمي هو افضل اصناف المن واكثرها منفعة للمحرورين وخاصة النفع من حمى الكبد ولحتراقها واورامها الحارة ومن السعال الحار السبب وقد ينفع الصدر ويلينه ويلين الطبيعة ويعدلها فاما كيفيته فانه حب ابيض مثل حب الترنجبين بل هو اكبر حبًّا منه وانعم جسما ومن طبعه انه اذا بقي في اليد ساعة انحل وبرّق الاصابع فان مضغ الانسان منه وزن دانق وجد فيه طعم الكافور وحرافته وعطريته

حرف الصاد

صامريوما اسم سرياني وهو الطرانشول بعجمية الاندلس ويعرف بالديار المصرية بحشيشة العقرب وبالعقرب ايضا وهو نبات كثيرا ينبت بين المقابر وينبت كثيرا ببركة الفيل من القاهرة ومصر اذا جف عنها الماء ديسقوريدوس في آخر الرابعة الميوطوريون طوبلغا ومعناه المستحيل او المتغير او المستقبل مع الشمس ومعناه طوبلغا الكبير ومن الناس من يسميه سقرنوس ومعناه ذنب العقرب وسمي بهذا الاسم من اجل شكل الزهر واما السبب في انه سمي الميوطوريون فلان ورقه يدور مع الشمس وهو نبات له ورق شبيه بورق الباذروج الا انه اكثر زغبا واميل الى السواد وله ثلث قضبان او اربعة نابتة من الاصل متشعب منه شعب كثيرة وعلى طرفه هذا النبات زهر ابيض مايل الى الحمرة منحن مثل العقرب واصله دقيق لا يستنفع به في الطب وينبت في مواضع خشنة واذا اخذ منه مقدار حزمة واحدة وطبخ بالماء وشرب اسهل البطن بلغما ومرة واذا شرب بالشراب او تضمد به وافق الملسوعين من العقارب ومن الناس من يعلق على الملسوعين من العقارب اصل هذا النبات لتسكين الوجع وقد يقول بعض الناس انه ان اخذ من ثمر هذا النبات اربع حبات وشرب بالشراب قبل اخذ الحمى الربع بساعة ذهبت الحمى وانه ان اخذ منه ثلث حبات اذهبت الحمى المثلثة وهذا البزر اذا تضمد به جفف الثواليل التي تسمى مرميقيا والثواليل التي تسمى اقروخردوس والحم الزايد وما يظهر في الجلد ويسمى استطيس وورق هذا النبات يتضمد به للنقرس وللتوا العصب والالم العارض في مجاد من الصبيان وللاورام المسماة ببيوماملس وينفع به واذا احتمل به مسحوقا ادر الطمث واخرج الجنين واما الصغير فهو نبات ينبت عند المياه القائمة وله ورق شبيه بورق النبات الذي قبله غير انه اشد استدارة منه وثمره مستدير معلق مثل الثواليل المسماة اقروخردوس ولهذا النبات قوة اذا شرب مع ثمره ومع النطرون والزوفا والحرق والماء اخرج الدود المسمى حب القرع والدود المستطيل واذا تضمد به مع الملح قلع الثواليل المسماة اقروخردوس صاصلي ويقال صاصلا وصوصلا الغافقي وصرح بعض الكتب انه النبات المسمى باليونانية ارسوس علا ديسقوريدوس في الثانية رسوس عد لاهر قضيب صغير خشن دقيق لونه الى البياض ما هو طوله نحو من شبر من له في اعلاه شعب ثلث او اربع لينة يظهر منها زهر ظاهر لونه مثل لون الحشيش واذا انفتح كان لون مائل لطلبه شبيها بلون اللبن وفي وسط الزهر بزر شبيه ببزر لينا وطمن مسلع يخرج مع الجمز كما السوسن وله اصل صغير شبيه باصل البلبوس وكل نبا وسلوقا صابون ابن وافد قوته حارة يابسة في الرابعة بولس يجلو ويعفن البصري صالح لانفتاح الورم ويجمع القيح ويلين الاورام الجاسية الرازي حار مقرح للجسد قوي في ذلك ابن سينا يحل القولنج ويسهل الخام حمولا الشريف اذا وضع منه في حرقة صوف ودلكت به الحزاز والقوابا كان شديدا اذهبها واذا خلط بمثل ملحا وتدلكت به في الحمام اذهب الحكة والجرب المتقرح واذا خلط بمثله حنا وطلي به على الركبة الوجعة سكن وجعها واذا اغلي مع دهن ورد وطلي به على القروح التي في روس الصبيان جفف رطوبتها

صامريوما

صاصلي

وابراها

وابراها وينبغي ان يتوالا على ذلك حتى يبرا واذا طليت القروح الشهدية به وتركت سبعة ايام ثم يغسله بعد ذلك بماء حار فانه لطد دواء فيها واذا خلط الصابون بمثله حنا وطلي به على النمش ابهله قلعه وحيا بجرا واذا اخذ منه وزن درهمين فيضاف اليها درهم سيلقون ومثله بورق مطفى وتخضب بها اللحية في الحمام بعد الغسل والانقاء ويصبر عليه مقدار نصف ساعة صبغ الشعر وغير لونه لعيد اخر وبيا وهو في ذلك عجيب قريب مجرب وان غسل به الراس في الحمام اذهب صيبانه وقتل القمل واذهب الابرية التجربتين يجلوا البهق والنمش واذا عجنت به ادويتها قوى فعلها واذا وضع على الاورام البلغمية العسرة الانفتاح مضافا الى ادويتها او وحده انضجها وحللها واذا عجنت به الادوية المنفجة للاورام مثل الحرف وخرو الحمام واصل قثا الحمار قوى فعلها غيره يحمر شعر الراس اذا غسل ويفتح افواه الخراجات صابون القاف اسم بالدمشق للنبات المسمى بشجرة اني مالك وقد تقدم ذكرها في حرف الشين صاب قيل انه قثا الحمار ولم يصح وقال بعض علمائنا انه اليتوع لقول ابي حنيفة عن ابي عمرو ان الصاب شجر اذا اعتصر خرج منه كهيئة اللبن فربما ندت منه ندة اي قطرة فوقعت في العين فكانها شهاب نار صالبيه بعجمية الاندلس هو الدوفا الصغير وسنذكره في حرف اللام صالبيه كتاب الرحلة الصالبيه بالصاد بعدها الف ساكنة بعدها لام ساكنة ثم باء بواحدة مكسورة ثم ياء باثنتين من اسفل ثم هاء اسم عجمي عند اهل صقلية لنوع دقيق من الساليبة صغير الورق طعمه طعمها ريحه ريحها وهو عندهم مجرب في ابراء بياض العين صبر ديسقوريدوس في الثالثة شجرة الصبر لها ورق شبيه في شكله بورق الاسقيل عليه رطوبة تدبق باليد مائل الى العرض ما هو غليظ الى الاستدارة مايل الى الخلف وفي حرف كل ورقة شبيه بالشوك نابت قصير متفرق ولها ساق شبيه بانثابيقون وهي ساق نبات يسمى سقولس وجميع هذه الشجرة ثقيل الرائحة مر المذاق جدا وعرقها واحد شبيه بوتد وينبت في بلاد الهند كثيرا وقد ينبت ايضا في بلاد المغرب والبلاد التي يقال لها اسبا وفي بعض السواحل والجزاير مثل الجزيرة التي يقال لها اندروس وليس ينبت في هذه المواضع صمغ ينتفع به الا انه اذا دق وتضمد به صلح لالحاق الجراحات وعصارتها نوعان منها ما هو رملي وهو شبيه بالعكر الصافي ومنها كبدي فاختر منهما ما كان لازوقا لبس فيه حجارة ولم يربو الى الحمرة ما هو كبدي سهل الانفراك سريع الترطيب شديد المرارة واما ما كان منه اسود عسر الانفراك فانفه وقد يغش بصمغ ويتبين الغش فيه من المذاق والمرارة وشدة الرائحة ومن انه لا ينفرك بالاصابع الى اجزا صغار ومن الناس من يخلط الاقاقيا جالينوس في السادسة والذي يحمل الينا عصارته وسمه الناس كلهم صبرا وفيه منافع كثيرة وذلك انه يجفف تجفيفا لا ذرع فيه وليس طبعه طبعا بسيطا مفردا والشاهد على ذلك طعمه فان فيه قبضا ومرارة معا الا ان قبضه يسير ومرارته شديدة وهو يحدر ايضا الثفل من البطن ولذلك صار في عدد الادوية التي تخرج الثفل من البطن وفي جميع ما وصفنا من امره ما يعلم به انه دواء مجفف في الدرجة الثالثة من درجات التجفيف ويسخن اما في الدرجة الاولى بعمق واما في الدرجة الثانية مسترخية ومما يشهد ان نفع الصبر مركبة مخلوطة ما يفعله من افعاله الخاصية اولا فاولا وذلك انه انفع للمعدة من كل دواء اخر وملصق النواصر الغايرة ويدمل القروح العسرة الاندمال وخاصة ما يكون منها في الدبر والذكر وينفع ايضا من القروح الحادثة في هذه المواضع اذا ديف بالماء وطلي عليها ويدمل الخراجات على ذلك المثال وينفع اذا استعمل من الاورام الحادثة في الفم والمنخرين والعينين وجملة

صابون القاف

صاب

صابح

صالبه

صبر

شانه انه يمنع كلما يتحلب ويحلل ما قد حصل وفيه مع هذا طايفية يبلغ من قلته انه لا يلذع الجراحات النقية ديسقوريدوس
وفيه قابضة مجففة منومة محصفة للابدان ويشد فلنجارين عادا باردا او فاتر في فتور اللبن حين يحلب يسهل البطن
وينقي المعدة واذا شرب منه مقدار ثلث اوقولسات او درخمي ما قطع نزف الدم ونقي اليرقان واذا خلط بالراتينج او ماء ما
مع العسل نزوع الزعوف اسهل الطبيعة واذا اخذ منه ثلث درخميات نقي تنقية تامة واذا خلط بساير الادوية المسهلة
ضرها للمعدة واذا ذر الصق الجراحات وادمل القروح ومنعها من الانبساط ويشفي خاصة للقروح ويلصق الجراحات
الطريه واذا ديف بشراب حلو شفى من البواسير الناتية والشقاق العارض في المقعدة ويقطع الدم السايل من البواسير ويدمل
الداحس المتقرح واذا خلط بالعسل اذهب اثار الضربة البادنجانية واذا خلط بالخل ودهن الورد ولطخ على الجبهة والصدغين
سكن الصداع واذا خلط بشراب امسك الشعر المتناثر واذا خلط بالشراب والعسل وافق اورام العضل التي عن جنبي اصل اللسان
واللثة وساير ما في الفم وقد يشوى على خزف نقي محمي حتى يتشوى من جميع جوانبه باستواء ويستعمل في الاكحال وقد يغسل ويخرج عنه
الاجزاء الرملية التي فيها لانه لا منفعة فيها ويوخذ صافيه ونقيه ابن جريج الصبر ثلثة اصناف الاسقطري والعربي و
السمجاني فالاسقطري تعلوه صفرة شديدة كالزعفران واذا استقبلته حار من فيك خلت ان فيه ضربا من رايحة المر وهو
سريع التفرك وله بريق وبصيص قريب من بصيص الصمغ العربي فهذا هو المختار واما العربي فدونه في الصفرة والرايحة والبصيص
والبريق واما السمجاني فردي جدا منتن الرايحة عديم البصيص وليست له صفرة والصبر اذا عتق انكسرت حدته والمغسول
اسرع في ذلك الرازي قال جالينوس في تدبير الاصحا في طبع الصبر جذب الصفراء واخراجها وقال في الثامنة ان الصبر
المغسول اكثر اسهالا والغسل ينقص من قوة الرواية نقصا كثيرا ويخرجه من طبيعته الروائية خروجا حتى انه لا يكاد
يسخن قال وللصبر قوة اسهال ليست بالقوية بل انما مقدار قوته الى ان يبلغ ان يسهل ما في البطن مما يلقاه وبما فيه كان حسن منه
قليل بلغت قوته الناحية الكبد واما ان يكون الصبر من الادوية التي تنفض البدن كله فلا قال والصبر ابلغ الادوية لمن
عرض في معدته علل من جنس المرار حتى انه يبرا كثيرا منها في يوم واحد قال وينبغي ان يعلم ان العلل الحادثة في المعدة والبطن من
قبل اخلاط ردية ينتفع اصحابها بالادوية المتخذة بالصبر قال والصبر لا يستطيع ان يجتذب الرطوبات الغليظة كما هو على
من ضعف قوة المسهلة واذا خلط به الافاويه اللطيفة قوته الفارسي الصبر يسخن المعدة ويدبغها ايضا ويطرد الرياح
ويزيد القولنج ويجلوه الخوز الصبر العربي يطلى على الاورام وهو اجود في ذلك من الاسقطري ولا يستعملون
الاسقطري في الطلاء والعربي في الشراب طيماريس الصبر يضر بالكبد والبواسير الطب القديم ان الصبر يسهل السوداء
جيد للماليخوليا وحديث النفس الرازي قال واصيب لابن ماسويه ايضا انه ينفع للعينين يجفف البدن ويطلى على الشقاق
الذي يكون في البدن ماسرجويه انه يجلب البلغم من الراس والمفاصل وينفع سدد الكبد ابن سينا ينفع من قروح العين
وجربها واوجاعها ومن حرقة الماق ومن الانتشار وينقي الراس والمعدة وساير البدن من الفضول المجتمعة في البدن وينقي
الاوساخ والوسخ والاعصاب ويصبغ الذهن المنصوري الصبر يسهل الصفراء والرطوبات والشربة منه من مثقال الى
مثقالين وان كان في اسفله علة فليوخذ بالمقدار ان لم يكن محرورا وبالكثير ان كان محرورا وان كان بمعدته او بكبده علة فليأخذه مع المصطكي والورد

جيش بن

جيش بن الحسن الصبر ثلثة اجناس الاسقطري والعربي وهو اليماني والسمجاني واما الاسقطري فتعلوه صفرة
شديدة كالزعفران اذا استقبلته بنفس حار من فيك خلت ان فيه ضربا من رايحة المر واذا فركته انفرك سريعا ورايت
له بريقا وبصيصا مثل الصمغ العربي فهذا هو المختار الذي ينبغي ان يستعمل واما العربي فدونه في الصفرة والرايحة
والبصيص والبريق وقوته اضعف من قوة الاسقطري وكثيرا ما يورث كربا ومغصا ويبقى منه بقايا في طبقات المعدة
ولا يكون له من القوة ما يقاوم الداء الذي يخلف الا بعد يوم او يومين من اخذه والاسقطري على ضد ذلك وذكر انه اذا شرب
تصاعدت منه طايفة الى الراس تنقيت الدماغ من الفضول التي يجتمع فيه من البلغم ومنع البخار التي تصعد من المعدة الى
الراس فيقوى ذلك البصر وذكر انه اذا تصاعد الى الراس فيه جزء لطيف الى الاجوف الذي يشبه انبوبة الراس دفع ما فيها
من الفضول بالرشح فاذا نقي ذلك العصب زاد ضوء الصبر لان ضوء البصر محمول فيه ولهذا المعنى كانت الاوايل
تدخل الصبر في الايارجات الكبار والمعجونات وليس ينبغي ان يسقى الصبر في البرد الشديد ولا في الحر الشديد ولكن
في الايام المعتدلة في الحرارة والبرودة فانه اذا شرب في الايام الباردة اضر بالمعدة وربما سال منها الدم لانه يرخي العروق
التي حول المعقدة فيجري منها الدم وهو يشفي المعدة والراس للمشاركة التي بينهما وذكر ان العرق الذي يسميه بعض الاوايل
الاجوف من مؤخر الراس ينحدر الى المعدة فيجذب ما فيها بقوة ويصعد الى الراس واما السمجاني فردي جدا منتن الرايحة
تقرب رايحته اذا استقبلت بنفس حار من فيك من انا او ثوب قد مسه شي من الاغمار وصفرته يسيرة جدا عديم البصيص
وغير سريع التفرك والاجتناب له اصلح من استعماله ومن اصلاحه ان يمزج بالورد والمصطكي ليومن غايلته ومن احب ان يبالغ في اصلاحه
واستعماله على ما اصف يوخذ من الصبر الاسقطري رطل فيسحق وينخل بمنخل صفيق ثم يوخذ من الافسنتين الرومي
ربع رطل ومن افراد الايارج المصطكي وحب البلسان وعوده وفلفل [illegible] والسليخة والراسن والسنبل والاسارون من
كل واحد ثلثة دراهم يطبخ الافاويه برطلين من ماء عذب حتى يذهب نصفه وينزل عن النار ويمرس اذا فتر ويصفى ويعاد
الصبر المسحوق الى الهاون ويصب عليه من الماء ويغسل اولا فاولا ويوخذ في اناء واذا القي في الماء صفيته عن الصبر الذي غسلته
ثم رددت على الذي في الهاون وغسلته حتى لا يبقى فيه الا ما يشبه التراب ثم صببت الماء عنه كلما صفي فاذا خلص الصبر عن الماء
نثرت عليه من الزعفران ثلثة دراهم وسطه حتى يختلط وارفعه واستعمله عند الحاجة ومقدار الشربة منه ما بين الدرهم
الى الدرهمين والصبر اذا عتق اسود وانكسرت حدته والمغسول اسرع في ذلك من الذي لم يغسل ابن سرابيون قال يعطى
من الصبر بالغداة مثقال مع ماء العسل وقوم يعطونه بالليل لينام عليه وذلك غلط منهم وخطا من فعلهم لان اخذ
على الطعام ردي وهو يستفرغ المرة الصفراء الغليظة التي قد خالطها رطوبة فهو يفصل في تلك اكثر مما يفصل في الرقيقة
المائية ولانه ضعيف الاسهال ان كانت كمية الشربة منه اقل من هذا اسهل الثفل فقط عيسى الاوايل يقولون ان خاصته
الصبر ينظف الامعاء ويقويها ويدفع ما فيها ويجلوها وهو مع انه لا يفسد المعدة فهو ينفعها والادوية المسهلة غيرها
يضرها ولذلك ينفع الذين هم معدهم ضعيفة ويجمع الفضول فيها والذين يحسون بثقل في الراس ويريد انه ينقي المعدة
والامعاء التي ترتقي منها الفضل الى الراس فينتفع الراس بذلك ولمن يناله رمد من صغر اولمن يعطش كثيرا من قبل الصفراء

مطلب

وسوداوى صح

او لمن يلحقه التخيل الموذى والاحلام الموذية فى النوم يعنى اذا كان بهم مرار صفراوى سفى والذين يحسون بدبيب القشعريرة
فى اجسادهم وهذا يكون من صفراء وسوداء مركبتين معا والذين يستفرغون من اسفل رياحا حارة صفراوية ويلذع امعاءهم والذين
فى معدهم تلهب او يتقلب انفسهم من قبل انحدار الصفراء الى معدهم والذين من اجل كثرة الفضول الخبيثة فى اعالى البدن منهم و
لا تقدر ان يعالجهم بالحقن وهو ينقى المعى والبطن والامعاء والمواضع القريبة من هذه فاما الجسد كله فليس يستفرغه الا ان
تعطى منه كمية وانتهى مثقالين او ثلثة على راى القدماء واما على راى المحدثين فمن مثقال الى مثقال ونصف والمصطكى بالورد والاهليلج
الاصفر والمقل الازرق واما اشبه ذلك يعينه على اسهاله ويرفع ضرره وهذه يقال لها بادزهرات الادوية يعنى انها تزيل
ضررها وهو وحده يضر بالمعى لانه يابس فى الدرجة الثالثة والمفرح عصبيه ومزاجها يابس واذا الخدر عليها اشفقها و
والتفتى يضرها العصب ابن سمجون الذى يوكر هذا الحال ان الفضل الذى يخرج يابس ايضا حريف ومع ذلك
يطيل الاسهال طويل الوقوف هناك ابن ماسويه يجيد سحقه ليلصق بخمل المعى فيكون اكثر لتنقية لها وجذبه للفضول
الرائس لطول مكثه فى المعى اذا كان شديد السحق الشريف اذا سحق بماء الكراث وطلى به على البواسير مرارا اسقطها وهو ابلغ
دواء فى علاجها مجرب وينبغى ان يتكمد عند سقوطها بدهن ورد محكوك بين رصاصتين وكذلك اذا طرح فى النار واستنشق
دخانه على ريق كان ابلغ دواء فى النفع من الربو لاسيما ان فعل ذلك متواليا التجربتين اذا وضع على مقدم الدماغ مع الملح او
او النطرون نفع من النزلات منفعة عجيبة قوية ويسخن الدماغ ويجفف رطوباتها واذا حل بماء لسان الحمل او بالخل وطلى به
قروح راس الصبيان الرطبة منها نفعها واذا حل مع الاقاقيا وطليت به شؤون الصبيان المنفتحة شدها ومنافعه للصبران
يقطع الدم الماء المنصب اليه وان برق غلظ الاجفان ويحد النظر واذا علا قروحها الفارغ وبرلها وسواها على سطحه منها واذا حل
بماء لسان الحمل وطليت به قروح الانف والاذن ابراها واحتقن به ايضا المخانى والنواصير فينقيها ويجففها واذا حل بخل وطليت
اذا حل صح
الحمرة والنار نفع منها واذا حل ببعض المياه القابضة وطلى على الفسخ والرض والكسر نفع منها كلها وكذلك ايضا فى ودح الصوف المستخرج
بالخل حتى تغلظ الودح المذكور وطلى به الفسخ او الرض سكن اوجاعها وقوى الاعضاء التى تنافيها صاحبيه وهو الخرز وقد
تقدم ذكره صبيب قيل انه المتنان والبرة وقال ابو حنيفة هى شجرة يابسة لسذاب يطبخ ويوخذ عصيرها فيعالج به
الخضاب وجاء فى بعض الكتب ان الصبيب هو المتنان وهو تصحيف صبار هو التمر الهندى الحامض الذى يتداوى به ويقال
صبارى وقد ذكرت التمر الهندى فى حرف التاء صحناء وهو السمك المطحون ابن ماسه حار يابسة فى الثانية ردية
الخلط ينشف رطوبة المعى ويولد بحرا اسود او حكة وتطيب النكهة الحادثة من فساد المعى ابن ماسويه الصحناء مجففة
للمعى جالية لما فيها من البلغم مانعة من ردائة النكهة قاطعة للبلغم صالحة لوجع الورك المتولد عن البلغم الشريف ادمانها
يحرق الدم وهو يذهب بالبستان وينتن الابط الرازى فى اصلاح الاغذية اما الصحناء فمذهبة لرخاوة الاطعمة الدسمة
المشبعة ولا يصلح ان يعتمد عليه فى التادم وضرره ينبغى ان يصلحها المحرورون بصب الخل الثقيف الطعم فيها والاصطباغ
به معها واما المبرودون فياكلونها بالصعتر والزيت او دهن الجوز صدف جالينوس فى الحادية عشرة فرفورا والصدف
فرفورا الست استعملها غير محرق لانها صلبة جدا واذا احرقت صارت فيها تجفيف بليغا وينبغى ان يسحق سحقا ناعما

صاحبيه
صبيب
صبار
صحنا
صدف

وهذا باب

وهذا باب عام لجميع الاشياء التى جوهرها حجرى فاذا استعملت وحدها كانت نافعة للجراحات الخبيثة
لانها تجفف من غير لذع فان عجنت بخل وعسل او شراب وعسل كانت نافعة جدا للجراحات المتعفنة فاما جثة
الحيوان المسمى اسطرون فقوتها مثل هذه الا انها الطف من جميع هذه فى جمع الاجزاء فاذا احرقت سلخت عنها
بالاحراق وصار لها قوة مخالفة لهذه وهى المحللة فان غسلت بعد الحرق صارت غسالتها تسخن اسخانا لطيفا حتى انها ربما
احدث عفونة وتصير الباقى ارضيا لا يلذع اصلا وهذا يكون نافعا جدا لجميع الجراحات الرطبة لانها تنبت اللحم فيها وتحللها
وخزفه اوسطراون خاصة اذا احرقت تستعمل فى مداواة الجراحات الغايرة العتيقة التى يعسر نبات اللحم فيها بسبب مادة
تنصب اليها وفى جراحات قد صارت نواصير وغارت فلتنضج حولها من خارج منه مع شحم خنزير عتيق ووضع فى نفس
الجرح من داخل الاشياء التى تنبت اللحم فى هذه القروح وهذه القوة فى خزف اوسطراون وبعض فى حرق فيرفيقس وبعض فى خزف
فرفورا وربما وجدها جالوبيرى فى الاسنان لا بقوة فقط لكن لخشونته ايضا وليس يحتاج فى هذا الموضع الى سحقها كثيرا
وان خلطوه الملح كان جلاها اقوى حتى يجفف اللثة المترهلة وينفع الجراحات المتعفنة ديسقوريدوس فى الثانية
فرفورا هو صدف الفرفير اذا احرقت كانت له قوة ييبسه جالية للاسنان ناقصة للحم الزايد منقية للقروح مدملة ويفعل
ذلك الحيوان الذى يقال له فيرفيقس اذا احرق فهو اشد حرقه اذا وضع على البدن وان حشاه احد بملح وصيره فى قدر من طين
واحرقه وانق جلاء الاسنان وحرق النار اذا ذر عليه فانه اذا دمل سقط من نفسه وقد يعمل من هذا الحيوان كلس مثلما كان
داخل صدف فرفورا وداخل صدف فيرفقس فى هذه المواضع الاوسط الذى يلتف عليه الصدف وقد يحرق ايضا على ما وصفنا ما
وله قوة اشد احراقا من فيرفقس وقد يوكل وفرفورا الا انه اذا وضع على اللحم اكله ولحم فيرفقس وفرفورا طيب جيد للمعى وليس
يلين البطن واما امانس وهو صنف من الصدف ولجوده ما كان من البلاد التى يقال لها نيطيس واذا احرق فعل مثل ما يفعل
فيرفقس واذا غسل كما يغسل الرصاص واستعمل فى ادوية العين وافق اوجاعها واذا خلط بالعسل اذاب غلظ الجفون
وجلا بياض العين وساير ما يظلم البصر ولحم المانس يوضع على عضة الكلب فينفع منها واما طلنا فاهل مصر يسمونه الطلبيس
البطن صح
وهو صنف من الصدف صغير العظم اذا كان طريا واكل لين البطن الذى يقال له حمى وساير اصناف ذوات الصدف ولا سيما مرقه واما
ما كان منه عتيقا واحرق وخلط بقطران وسحق وقطر على الجفون لم يدع الشعر الزايد ينبت فى العين ومرق الصنف من ذوات
الصدف الذى يقال له حمى وساير اصناف الحيوانات ذوات الصدف الصغار يسهل البطن اذا طبخت مع شئ يسير من ماء ومرقها اذا
استعمل للجماع شراب وصدف الفرفير اذا طبخ ودهن به امسك الشعر المتساقط وانبته واذا شرب بخل اذبل ورم الطحال
صدف البواسير
وان تحمل به النساء اللاتى عرض لهن اختناق من وجع الارحام واخرج المشيمة صدف البواسير كتاب الرحلة صدف
البواسير نوع من الصدف يوجد كثيرا فى ساحل بحر قلزم وغيره فى اماكن اخر من بحر الحجاز جرب منه النفع من البواسير بدخنه
من اسفل فتسقطها ويحرق ايضا ويعجن بعسل فيقطع الثاليل وينفع من الزحير ايضا وشكلها شكل ما عظم من الحلزون الكبير
ضريع الجدى
الا انها ذات طبقات وهى كرية لونها فرفيرى الى السواد يلى تعرف هذه الصدفة بالقلزم بالركبة ضريع الجدى يسميه
شجارو الاندلس بسلطان الجبل ديسقوريدوس فى المقالة الثالثة تلاسبيوس اخر له ورق شبيه بورق النبات الذي

صرصر

صرفان

صعتر

الذى يقال له فنوس الا انه اقصر منه واغصان غلاظ ذات عقد يلتف على ما قرب منها من الشجر وله زهر ابيض طيب الرائحة

وثمر مثل حب القنوس لكن فيه حرافة ليست بمفرطة ولا لزوجة واصل للانتفع وينبت فى مواضع خشنة جالينوس

فى السابعة اصله لا ينتفع به لشئ واما ثمرته فقوته غاية القوة ولذلك متى شرب بوزن ايام كثيرة متوالية مقدار ثلث اواق فى

فى كل يوم من الشراب ابرا الطحال بان يدر البول ويلين البطن وهو ايضا يخرج المشيمة وينفع من به ربو وطبعه حار حريف وكان

فيه لزوجة ديسقوريدوس واذا شرب من الترونى درهمين بعد ايوس من شراب ابيض اربعين يوما حلل ورم الطحال

باخراجه الفضول التى فيه بالبول والغايط وقد يشرب لعسر النفس الذى يعرض فيه الانتصاب واذا شربته النسا نقاهن

صرصر والجمع صراصر وهى الجعالة بالجيم والقاف عند اهل الاندلس وهى الزيز ايضا واما اهل الشام فالصرصر عندهم بنات وردان

وقد ذكرت بنات وردان فى حرف الباء والصرصر وهذا الزيز فى حرف الزاء صرفان هو الرصاص الاسود والصرفان ايضا

من التمر ضرب رزين لحم علك صلب يختاره الحباء الواق علا غيره صعتر الصعتر اصناف كثيرة مشهورة عند اهل الاماكن

الذى ينبت فيها فمنها ما هو برى ومنها ما هو بستانى وجبلى وطويل الورق ومدور الورق ومنه ما لونه اسود وهو المعروف عند

بعض الناس الفارسى ومنه ابيض وهو صعتر الحوز ويقال له صعتر الشواء ايضا ومنه انواع اخر ايضا وكلها متقاربة واكثرها

مشهورة كما قلنا ديسقوريدوس فى الثالثة اوريغانس ابرقلا اوطيقى ومن الناس من يسميه قبلى له ورق شبيه بورق الزوفا

واكليل ليس على هيئة الدوائر لكنه منقسم منفصل وعلى اطراف الاغصان بزر ليس بالكثيف وقوة هذا النبات مسخنة ولذلك اذا

اذا شرب طبيخه مع الشراب وافق نهش الهوام واذا شرب مع الميبختج وافق من شرب الشوكران ومن شرب عصارة الخشخاش الاسود

واذا شرب بالسكنجبين وافق من شرب الجبسين او السم الذى يقال له ابنارون واذا اكل بالتين وافق رض لحم العضل ورض اطرافها

والجبر واذا شرب منه يابسا مقدار اكسوثافن بالعسل اسهل فضولا سوداوية وادر الطمث واذا لعق بالعسل شفا من السعال

واذا استعمل طبيخه فى الحمام نفع من الحكة والجرب واليرقان وعصارته وهو طرى تنفع من ورم العضل الذى جانبى اللسان وورم

اللهاة والقلاع اذا استعملت لذلك واذا اسعط بها مع دهن الايرسا اخرجت من الانف فضولا واذا استعطت مع اللبن

سكنت وجع الاذن ويعمل منه دوا مع البصل والسماق الذى يؤكل بان يؤكل يؤخذ جميعها فيعصر فى اناء نحاس قبرسى ويشمس

اربعين يوما بعد مغيب كوكب الكلب واذا افترش هذا النبات فى موضع طرد عنه الهوام والصنف منه الذى يقال له اوسطس

ورقه اشد بياضا من هذا الصنف الذى ذكرناه واشبه بالزوفا وبزره كانه رؤس وهو متكاثف وقوته فى فعل الصعير الذى ذكرنا

قبله الا انه دونه فى القوة والصنف منه الذى يقال له اوريغاس اغريا اى البرى وهو الذى يسميه بعض الناس باناقس ويسمبه

ايضا اقوليا ايضا بويونى ورقه شبيه بورق اوريغانس ولها قضبان دقاق طولها شبر عليها اكليل شبيه باكليل الشبث

وزهر ابيض وله عرق وتبح لا منفعة له وورقه وزهره واذا شرب بالشراب نفع خاصة من نهش الهوام والصنف منه الذى يقال له

طراغوريغانس وهو صغير التمنش فى مقداره وورقه واغصانه تشبه ورق النمام واغصانه وقد يوجد فى بعض المواضع من هذا الصنف

ما هو اعظم واعرض ورقا واكرجة تكثيش ويوجد فى بعض الاماكن دقيق العيدان دقيق الورق ويسميه بعض مراسا والذى يقبلقها

منه ما هو جيد جدا والذى بالجزيرة التى يقال لها قوا والذى بالجزيرة التى يقال لها حب والمدينة التى يقال لها اسحريا والجزيرة التى يقال لها ازبطى

يسهل البطن

مطلب ينفع من الاعياء والبلغم الغليظ

مطلب يحد البصر الضعيف

مطلب ينفع من الخيالات المتولدة عن بخار المعدة

مطلب النادى ... الماء النازل فى العين ... [illegible] صفد

مطلب يسهل السوداء

وجميع هذه قوتها مسخنة مدرة للبول واذا شرب طبيخها اسهل البطن لانه يطلق ويحدر فضولا مرية واذا شرب

بالخل وافق المطحولين واذا شرب بالشراب وافق من شرب السم الذى يقال له اكسيا وهو يحدر الطمث ويستعمل بالعسل فى اللعوق

للسعال وورم اللهاة والرئة الحارة وشربه صالح وانجذب غشيانا وكل فاسد المعدة وكلما تحتاج حامضا وقد يعطى

من جاشت نفسه وكان به مع ذلك حارا واذا تضمد مع السويق حلل الاورام البلغمية جالينوس فى الثامنة الذى يعرف

منه بالايرنولى واقوى من المسمى واسطس واقوى منها جميعا المعروف باوريغانس البرى وجميع اجناسه قوتها قوة ملطفة قطاعة

مجففة مسخنة فى الدرجة الثانية واما طراغوريغانس ففيه شئ من قوة القبض ومن الصعيفين نوع يقال له تميرا ديسقوريدوس

فى الثالثة تميرا وهو الصعتر نبات معروف عند الناس ينبت فى ارض رقيقة ومواضع خشنة وهو شبيه بالنرس وهو

الحاشا الا انه اصغر منه والين وله سنبلة ملانة من الزهر لونها بين الصفرة والخضرة وقوته كقوة الحاشا والاستعمال له

كالاستعمال الحاشا ويصلح الاستعمال فى اوقات الصحة وقد يكون منه صنف يزرع فى البساتين وهو اضعف فى افعاله

من غيره الا انه اصلح فى الاطعمة للين حرافته ابن ماسويه مذهب للثقل العارض من الرطوبة ولذلك يؤكل مع الباذروج والبقل

وهو نافع من وجع الورك اكلا وضمادا به مع الحنطة المهروسة والبرى اقوى الرازي فى دفع مضار الاغذية مشه للطعام

للطعام منق للمعدة والامعاء من البلاغم الغليظة ملطف للاغذية الغليظة ويحلل نفخها واذا اكل وطبخ بالماء كالكماة والبقلة

الرطبة وما اشبه فاذا وقع مع الخل ايضا لطف اللحوم الغليظة والاعضاء العصبية كالاكارع ولحوم العجاجيل واكبرها

نفل لذاع مسيح الصعتر حار يابس فى الدرجة الثالثة وهو طارد للرياح هاضم للطعام الغليظ ويدر البول

والحيض ويحد البصر الضعيف من الرطوبة وينفع من برد المعدة والكبد ملطف للاخلاط الغليظة مفتح للسدد والله اعلم

اسحق بن عمران واذا طبخ قصبه بالعناب وشرب ماؤه ارق الدم الغليظ وهذه خاصية فيه ويذهب بالامغاص

ويخرج الحيات وحب القرع اذا طبخ وشرب ماؤه ومضغه نفع من وجع الاسنان الذى يكون من البرد والريح ويقوى المعدة

والكبد والصدر والرئة من البلة واذا اكل باللبن هيج العرق وهو يحدر مع البراز فضلا غليظا ويحسن اللون ابن سرابيون

نفاح جميع الصعتر يسهل المرة السوداء والبلغم اسهالا ضعيفا ويشرب منه وزن مثقالين علج وخل البجرتين الصعتر

ينفع من اوجاع المعدة المتولدة عن برد او عن رياح غليظة ومن القولنج المتولد عنها ويخرج الثفل وينفع من اوجاع

الرحم والمثانة واذا ربب بالعسل او السكر فعل ما ذكرناه واحد البصر وينفع من الخيالات المتولدة عن ابخرة المعدة

والتنادى عليه يجفف ابتداء الماء النازل فى العين واذا شرب بطبيخه الدواء المسهل من تولد الامغاص منه واذا شرب

ما طبيخه بالسكنجبين او بالسكر كان موطئا للدواء المسهل واذا شرب منه مقدار صالح نفع من لسعة العقرب وكذلك

اذا تضمد به وقد اكل منه بعض الملسوعين او فيه معجونة بعسل فزال عنه وجع اللسعة انواعه اذا طبخ به القرع حسن هضمه الشريف

وان اخذ من مرباه كل ليلة عند النوم مثقال ونام عليه نفع من نزول الماء فى العين وحسن الذهن غيره اذا قرن الصعتر بجميع

البقول المضعفة للبصر اذهب ضررها صعد اصول سود عليها ورق دقاق كالشوك طعمها طعم اصل الخرشف سواء وورقه

مشوك شبيه بورق الاسخيص الابيض معروف بالشام ومصر عند باعة العطر بها وقد شاهدت نباته ببلاد انطاكية على ما وصفته

مجهول هذه اصول نبات تستعمله النساء في تطويل شعورهن فيحمدونها وخاصيته تطويله حيث كان وقد يسحق قوم من
العروق بدهن البان المطيب ويصير منه في المواضع التي يبطى نبات الشعر فيها فتنبته ويسرع خروجه وقد يحفظ الشعر من جميع
الافات العارضة له مجرب وقد يستعمل مدقوقا مع بعض الادهان اللطيفة في علاج القرع العارض للراس طلاً فينتفع به

صفراء ابو العباس النباتي اسم عربي لنبات ينبت في الرمل بارض الينبوع وماء الاهالة ورق دقيق شبيه بورق رجل
الحمامة واغصانه دقاق عليها زغب وزهر اصفر يشبه زهر الراحة والنبتة كلها لونه اصفر يسقون ماءها المستسقين
ويسقون به طبيخه بيسير مرارة صفراغون اسم طاير يسمى بالافريجية هكذا هو المسمى طرغلودس مذكور في حرف الطاء
صفيرا هي شجرة الاهل من موضحات الشريف صفيرا يقال على الشجر الذي يصبغ الصباغين بخشبه واهل مصر
يعرفونها بعود القسه وشجرة لا تستوي من الارض كثيرا وورقها شبيه بورق الخرنوب الشامي سوا الا انه اشد من ورق الخرنوب
وفيه نقط حمر وسود على اغصانه تنتشر الى السواد هكذا رايته ببلاد انطاليا واما اهل المغرب الاوسط فيوقعون هذا الاسم اعني الصفير
المسمى بالبربرية املبلس وقد ذكرته في حرف الالف وزعم ايضا بعض سحارى الاندلس ان الصفير هي الدلبة وقد ذكرت الدلب في حرف
الدال صقر الشريف هو طاير يسميه البازي صغير يصيد العصافير وياكل لحمها ويسمى بالبربرية ابو عمان وهو جارح باسره لحمه
اذا صلح وجفف ثم سحق وشرب منه درهمان بماء بارد على الريق ثلثة ايام ولاء نفع من السعال البارد الربو ومرارته تنفع من ابتداء
الماء النازل في العين ويقوي البصر كحلا وزرقه اذا لطخ به الكلف ازاله صلبان كتاب الرحلة الصلبان من المراعي المحمود
عند العرب القديم والحديث وليس من نبات بلادنا كما زعم بعض الناس بانه نبات الذرع وسوقه كذلك وله نواصح مثل مكانح وسنابل
ومعقدة واذا انتهت تيبس وابيضت ونظايرت وله بزر دوبيح الى الصفرة وهو عصارة ورقه تنفع لبياض العين كحلا
صلون اسم بارض الجزيرة والموصل لجروب الجزر وهو الذي يتمر التمر الذي يعرف بمصر بحب الكلا وهو مجرب عندهم في النقية
والشربة منه نصف درهم وهو الدوا الذي المسمى باليونانية اناغرس وقد ذكرته في حرف الالف صمغ اذا قيل مطلقا فانما يراد
الصمغ العربي الذي هو صمغ شجرة القرظ ديسقوريدوس في الاولى والجيد من صمغ هذه الشوكة ما كان شبيها بالدود ولونه
مثل لون الزجاج الصافي وليس فيه خشب وتخفف وتنوي واذا كان كذلك فالامر فيه من انه يشفي ويذهب الخشونة ديسقوريدوس
وله قوة تمنع حدة الادوية الحادة اذا خلط بها واذا لطخ ببياض البيض على حرق النار لم يدعه ان ينفط جالينوس بارد قليل
الرطوبة يمسك الطبيعة من كثرة الخلفة ويقوي المعا اذا وقع فيها سحج ويمسك اكثر من القطاع وغيرها اذا خلط به ويسكن السعال
اذا وضع في الفم وامتص ما يتحلب منه او خلط ببعض الادوية التي تنفع السعال وينفع من القروح التي في الرية اذا شرب منه وينفع
من الرمد في العين ويصلح الادوية المسهلة اذا خلط بها ويدفع حدتها ويكسر عاديتها ومقدار ما يوخذ منه للسعال وامساك الطبيعة
مثقال واذا خلط بالادوية نصف مثقال حنين في كتاب الترياق في الصمغ مع التغرية سوسة غالبة ولذلك هو بالغ في الامكنة
التي يحتاج فيها مع التغرية الى التجفيف والكثيرا وان كانت تقوي كتغرية الصمغ فانها لا تجفف ولذلك يطرح مع المسهلة والاطرح
الصمغ البحري اذا حل في الماورد وقطر في العين الرمد وخشونة الاجفان من حرقتها واذا امسك في الفم نفع من
السعال وغلظ المواد الرقيقة المنصبة في الصدر من الدماغ وهياها للنفث ابن سينا يصفي الصوت ويقويه

المعرف

بقوفذابه

المعرف الشريف اذا شرب منه مسحوقا زنة مثقال في اوقية سمن بقر عشرة ايام متتابعة وفعل ذلك ثلثة ايام نفع من نزف الدم
من اي موضع كان من البدن ومن البواسير ومن الارحام صمغ البلاط ديسقوريدوس في الخامسة لبثوقلا
ومعناه غراء الحجر وهو شيء يعمل من الرخام ومن الحجر التي من البلاد التي يقال لها نوسا اذا خلط احدهما بالغراء المتخذ من جلود
البقر وقد ينتفع به في الزاق الشعر النابت في العين سليمان بن حسان وزعم غير ديسقوريدوس انه اذا ذر على
الجراحات ادملها والحمها ومنعها من التقيح وهو يصلح القروح الرطبة وهو معدوم جدا قليل الوجود واكثر ما يكون ببلاد
الروم يوجد منه شي قديم لا يعرف كثير من الناس امصنوع هو ام مخلوق لشدة جهلهم وقلة معرفته صمغ الاجاص
ديسقوريدوس في الاولى صمغه شجرة الاجاص يلزق القروح ويبري واذا شرب فتت الحصاة واذا خلطت بخل
ولطخت على القوبا العارضة للصبيان ابراها جالينوس في السادسة ان كان هذا النوع الصمغ يفعل هذا
فالامر فيه بين انه قطاع ملطف مجهول هو شبيه في القوة بالصمغ العربي الا انه اضعف واذا اكتحل به احد البصر
البحريين ينفع من السعال المحتاج الى تعديل الخلط المهيج له او الى تغليظه ممسوكا في الفم واذا احل في الخل نفع الصبيان
من البثور الخارجة عليهم كالخزاز والشري والحصف وهو تبور غلاظ حمر صمغ السماق اذا جعل على الاضراس الوجعة
سكن وجعها ويلزق الجراحات ويجعل في بعض الشيافات المحدة للبصر صمغ الخطمي بعض علمائنا يلقط عند
شق الحرهنه اصفر الى البياض ومنه احمر ماسرجويه صمغ الخطمي بارد رطب يسكن العطش ويحبس البطن ويقبض
بديغوروس صمغ الخطمي خاصيته النفع من المرة الصفراء صمغ السذاب ابو جريج حار في اخر الدرجة الثالثة
يابس في الثانية يبري من قروح العين اذا نثر عليها وينفع من الخنازير في الحلق والابط اذا استعط منه بوزن دانق
صمغ الداسشا المنهاج وغيره صمغ شجرة ببلاد فارس واجوده ما كان صافيا يضرب الى الحمرة وهو قوي في الجرح والحرافة
ملطف ينفع من الرياح الغليظة التي تعرض في المعدة والامعاء ويلطف البلغم الذي يكون في المعدة ويحلله ويعين على
الاستمراء وهو شبيه بالحلتيت في قوته الا انه رايحته ليست بالكريهة صمغ اللوز ديسقوريدوس صمغ شجرة
اللوز المر يقبض ويسخن واذا شرب نفع من نفث الدم واذا خلط بالخل ولطخ به القوابي العارض في ظاهر الجلد قلعها واذا شرب
مع خمر ممزوج نفع من السعال المزمن واذا شرب بالطلاء نفع من به الحصاة صمغ التين ديسقوريدوس في الاولى
وصمغ الزيتون البري فيه مشابهة من السقمونيا في لونه شبيه من الياقوت الاحمر وهو مركب من قطران صغار يلذع
اللسان واما ما كان منه شبيها بالصمغ عظيم القطرات ملس ليس يلذع اللسان فانه ردي لا ينتفع والزيتون والبري
الذي ببلاد بفلغيا قد يخرج صمغا على هذه الصفة والصنف الاخر من صمغ من الزيتون البري يصلح لغشاوة العين
اذا اكتحل به ويجلوا وسخ القرحة التي يقال لها لوقوما التي تكون في العين ويدر البول والطمث واذا وضع في المواضع
المتاكلة من الاسنان سكن وجعها وقد يعد من الادوية القتالة وقد يخرج الجنين ويبري الجرب المتقرح محمد بن الحسن
حار فيه مض النبس ينفع من الجراحات اذا صب في بعض المراهم وينشف بلة الجراحات صمغ البرو ابن سمجون
قال سليمان بن حسان اما صمغ البرو فان له حرا وحرافة وهو دون الصموغ كلها في المنفعة والفعل واذا استعط

صفراء
صفراغون
صفنين
صفيرا
على النجر
صلبان
صلون
صمغ

صمغ البلاط
صمغ الاجاص
صمغ السماق
صمغ الخطمي
صمغ السذاب
صمغ الداسشا
صمغ اللوز
صمغ البرو

نقى الرطوبات من الدماغ وقوته شبيهة بقوة صمغ السذاب وصمغ الصنوبر الا انه اضعف قليلا ولذلك صار القطران الذي
يخرج من شجرة اضعف قطران الجنس من الصنوبر المعروف بالسوس جبش بن الحسن ان ذر على القروح التي يكون
في الرأس مع الجلنار ابراءها وفي ساير الجسد صنوبر جالينوس في الثامنة ثمرة الصنوبر الكبير اذا كان طريه ففيها
شيء من مرارة وحرافة مع رطوبة ولذلك صارت نافعة لمن به قيح يجتمع في صدره ولساير من يحتاج الى اصغار شيء يختنق
في صدره او رئته وقذفه بالسعال بسهولة واما الذي يوكل من هذه الثمرة فهو على سبيل الغذاء اعسر انهضاما يغذو البدن غذاء
قويا وعلى سبيل الدواء شانه ان يعري ويجلي الخشونة وخاصة اذا انقع في الماء حتى ينسلخ عنه جميع ما فيه من الحدة والحرافة
فان الذي يبقى بعد ذلك يكون في غاية البعد من التلذيع وفي غاية التغرية والملوحة وهو وسط فيما بين الكيفية الحارة والباردة
ممزوج من جوهر مائي وجوهر ارضي واما الجوهر الهوائي فهو فيه قليل جدا ديسقوريدوس في الاولى اذا اكل او شرب
مع بزر القثاء بالطلاء ادر البول ومنع حرقة الكلى والمثانة واذا شرب منه بعصارة البقلة الحمقاء سكن لذع المعدة ويفيد البدن
الضعيف قوة ويمنع فساد الرطوبات واذا اخذت ثمرة الصنوبر بقلفها من شجرها ورضت كما هي رطبة وطبخت بطلاء واخذ
من طبيخها اربع اواق ونصف في كل يوم وافقت السعال المزمن وحرقة الرئة مسيح حب الصنوبر الكبار حار يابس في الدرجة
الثانية وهو نافع من وجع المثانة والكلى الكاين من حرافة المرة فاذا ضمدت له المعدة الممغوصة من عصارة الافسنتين افسدها بعضها
وهو موافق للابدان المسترخية الرازي في الحاوي حب الصنوبر الكبار حار منفخ غليظ الكيموس وليس برديء الكيموس
وقال في دفع مضار الاغذية يسخن اسخانا قويا حتى انه يصلح للمفلوجين ان يتغذوا به ويزيد في الباه ويسخن الكلى جدا ويكسر
الرياح ولا ينبغي للمحرورين ان تقربوه ولا سيما في زمن حار فان اخذوا منه فليأخذوا عليه الفواكه الحامضة الباردة
واما المشايخ والمبرودون فينتفعون به في اسخان ابدانهم وقلع ما في ابدانهم من البلاغم واسخان اعصابهم وقال في المنصوري
ينفع من رعشة وربو ويزيد في المني البصري سريع الانهضام يغذو غذاء قويا اسحق بن عمران حب الصنوبر الكبار حار
في الدرجة الثانية رطب في الدرجة الاولى يغذو غذاء صالحا غليظا بطيء الانهضام واذا اكل مع العسل زاد في الشهوة على
الجماع ونقى الكلى والمثانة من الحصاة والرمل ابن ماسويه حار في الثالثة يابس في اولها كثير الغذاء غليظ بطيء الهضم نافع للاسترخاء
العارض في البدن مجفف للرطوبة الفاسدة المتولدة في الاعضاء واذا شرب بعقيد العنب خلا الخلط والغليظ التي في الكلى
والمثانة نافع من القيح والحصى فيهما والرطوبة العفنة ويقوي المثانة على امساك ما فيها من البول جالينوس واما
الحب الصغار المعروف بعضهم قريش فهو ثمرة النوع المسمى من انواع الصنوبر بيطس وقوم آخرون يسمون ثمر النوع المسمى
بهذا الاسم على طريق الاستعارة وقوته منقية من قبل انه يقبض وفيه شيء من حدة وحرافة مع مرارة فهو لذلك نافع لما انتفث
من الصدر والرئة ديسقوريدوس بيطيراس هو قصم قريش هو ثمر الشوب والارز وقد يكون في غلف وقوته قابضة
مسخنة اسخانا يسيرا ينفع من السعال ومن وجع الصدر ان استعمل وحده او مع العسل غيره الاكثار منه يغص ابو حنيفة
الارز ذكر الصنوبر لا يثمر شيئا لكنه يستصبح بخشبه كما يستصبح بالشمع وسمي ذكرا الذي يستصبح به وادي بالروي
الفلاحة الارز شجرة غليظ الخشب وورقها كالاخلة المجتمعة رؤوسها دقاق حادة واسافلها اغلظ قليلا يعلو كعلو شجر الدلب

والفرق بينه وبين الصنوبر الذكر انه لا يحمل شيئا ويستخرج منه القطران وهذه الشجرة يحمل وليس لها قطران
وحبها كثير العقد ويحمل تلك العقد حبا كحب الحمص اسود الخارج وداخلها اصفر كريه الطعم والريح قليل الغذاء
وانما ياكله اهل ساحل القلزم لعدمهم الفواكه وعلكها شبيه بعلك ذكر الصنوبر في الصورة والقوة جالينوس
لحا شجرة الصنوبر المعصر فيه من قوة القبض ما يبلغ به الى ان يشفي السحج اذا وضع عليه كالضماد شفاء للغاية بعد واذا
وضع عليه كالضماد شفاه للغاية بعد واذا شرب حبس البطن ويدمل احراق الماء الحار وكذلك ايضا لحا النوع
المسمى قوفا هو شبيه بهذا الا ان قوته اقل من قوة هذا واما ورق هاتين فمن طريق انه ارطب من لحائهما فيه قوة تدمل
مواضع الضرب واما الصنوبر الكبير فقوته وبقوة لحائه قوة وان كانت شبيهة بقوة هاتين الشجرتين ولحاؤهما
فانه اقوى منهما حتى لا يمكن ان يفعل واحد من تلك الخصال التي ذكرناها فعلا حسنا بل فيه لذع موذ واما الرماد
يرتفع من هذه القوة ذكرناها فهو نافع جدا للاجفان التي قد استرخت وانتثرت اشفارها والمآقي التي قد ذابت
وتاكلت وصارت منه تسيل منها دمعة ديسقوريدوس بيطس وهو الشوب وقوفا وهو الارز وهو ضرب منه
وقشر كليهما قابض موافق للسحج اذا سحق وذر عليها واذا خلط بالمرداسنج ودخان الكندر وافق القروح الظاهرة في
سطح الجلد وحراق النار واذا استعمل بالشمع المذاب بدهن الآس ادمل القروح العارضة للابدان الناعمة واذا سحق
وخلط بالعلفت نفع من القروح التي يسمى النملة من ان تنتشر وتسعى في البدن واذا دخن به الفاسخرج الجنين
المشيمة واذا شرب عقل البطن وامسك البول واذا دق ورق هذه الشجرة وتضمد به سكن اوجاع الاورام الحارة
ومنع الجراحات الطرية من ان ترم واذا طبخ بالخل وتضمد به حارا سكن وجع الاسنان واذا شرب منه وزن القوة وهو مثقال
بما او بماء العسل وافق من كان بكبده علة وكذلك يفعل ورق الصنوبر وقشره اذا شرب وكذلك اذا شقق خشبه وقطع قطعا
صغارا وطبخ بخل وامسك طبيخه في الفم سكن وجع السن الالمة وقد يعمل منه سواط للادهان المعولة المحللة للاعياء ويضاد به
الفرزجات وقد يحرق ويجمع دخانه فيصلح لان يتخذ منه بالمداف ويصنع منه الاكحال التي يحسن هدب العين ولتساقط
الاشفار والمآقي والدمعة وقال في الخامسة هذه صفة شراب حب الصنوبر يؤخذ من خشب الصنوبر وما كان منه حديثا
فيرض ويلقى في العصير وقوته مثل قوة شراب الراتينج وهو يصدع ويهضم الطعام ويدر البول ويوافق النزلة والسعال
والاسهال المزمن وقرحة الامعاء والاستسقاء وسيلان الرطوبة المزمنة من الرحم ومن اخذ حب الصنوبر فانقعه بشراب
حلو وطبخه وشربه كان موافقا جدا للقرحة التي في الرئة الشريف واذا دق ثمر الصنوبر الكبار وعجن بعسل وسقي منه
ثلث دراهم كل يوم على الريق نفع من الفالج واذا طبخ خشبه بماء ثم غسلت به الاعضاء المتعبة نفع من اعيائها صندل
اسحق بن عمران الصندل من الصين وهو ثلثة اصناف ابيض واصفر واحمر وكلها تستعمل وهو بارد في الدرجة الثالثة
يابس في الدرجة الثانية موافق للمحرورين صالح جيد لضعف المعدة والخفقان الكاين من البنات المرة الصفراء
اذا سحق بالماء ووضع من خارج واذا عجن بماء الورد مع شيء من كافور وطلي على الاضداع المتولدة عن الحرارة واذا طبخ
مع جزو من صندل ابيض محكوك ونصف جزو من انزروت وعجن ببياض البيض وطلي به على الصدغان نفع من الصداع

صنوبر
مفصل
مفصل
مطلب ولا ينبغي للمحرورين ان تقربوه
مطلب شيء المشايخ والمبرودين
مطلب حب الصنوبر الكبار
ها
صندل

الصداع ومنع من النزلات الى العين واذا تدلك به فى الحمام مع النورة اذهب الحنها والصندل الاحمر ابرد من الابيض واذا
عجن بما عنب الثعلب او بماء حى العالم او بماء الرجلة او بماء الطحلب نفع من النقرس المتولد من الحرارة وينفع الجرح ويقشرها ومن
الاورام الحارة وينفع من تحلب الفضول الى العضو ولحوده الاصفر الدسم وبعده الاصفر اليابس وهو مما يفعل فى الرض
للضرب بسببه وبعده الاحمر وهو ابيس من الاصفر وبعده الابيض وهو مما يصلح للحكل والطحى والرق والابيض بارد فى
الدرجة الثانية ويدق ويحل بما الورد ويمرخ به للحرارة ويوضع على الصدغ والجبهة الحارتين فيبردهما وينفع من الحمى
الحارة والبرسام وضعف الصدغ من الحرارة واذا حك بالما ووضع على الصدغ والجبهة نفع من الحمى الحارة من ضعف القلب والصداع
الحار وقال الرازى فى المنصورى اذا طلى به البدن فى الحمام اورث الحكة والحرازة الشريف ان حك على سقف فخار جديد احمر
بماء ورد وحمل على شور الغم اذهبه مجرب واذا سحق ومزج بدهن زنبق ومرخ به الجسد اخرج المليلة من العظام حيثما
ماكانت والاحمر اشد بردا من ساير اصنافه ابن سينا فى الادوية القلبية الصندل فيه خاصية تفريح القلب وتقوية
وتعينها عطرية وقبض وتلطيف لطيف ما فيه واما برده فانما يعينها فى الامزاج الخارجة عن الطبيعة الى الحرارة والابيض
منه اشد بردا ويبسه اقل من يبس الاحمر وهو فى الثانية ايضا ان يبس الابيض فى اولها ويبس الاحمر فى اخرها وتستفيد منه
الروح حركة انبساطية مع متانة وفى الامزاج الحارة برده والابيض اشد بردا واقل يبسا على ان كلا ذلك فى الثانية صن وبر
اسم عجمى الصمغة يوتى بها من اليمن كتلا فيها رصانة لونها لون المر يداوى بها الجراحات ويصلح لقطع الاسهال ومن هذه الصمغة
ايضا ما يانى على صورة قرص الحمض ويذكرون انها من الشجرة التى منها الصمغة فانهم يعصرونها ويجمدونها ويجففونه يصلح لعقور
الدواب والجراحات الخبيثة وهذا العرصة شبيهة بقرص الحمض الا ان هذا ارض وليس لها من الصفرة ما للتكلا فى طعمها
ثقل وحر فاعلم ذلك سلى هذه الاقراص المعمولة من هذا الدواء هى بول الابل على الحقيقة فاعلم ذلك صنين كتاب الرحلة
الصينى اسم لنبت صغير يشبه ورقه ما صغر من ورق القربلية وله ساق طولها شبر او نحوه يتشعب فى اعلاها ويكون له زهر
صغير الى الحمرة ماهى ثم تسقط فتحلها غلف فاق طولها طول الظفر ثلاثة على ان كل زهر فى رقة الابر على هيئة شوك الهليون
وله اصول دقيق وطعمها الى الحرارة ماهى ينفع النفخ صنار هو الدولب وقد مضى ذكره فى حرف الدال صوف ديسقوريدوس
فى الثانية اجوده ما كان لينا وكان من رقبة الشاة واخاذها جالينوس فى الحادية عشر اما الصوف الذى هو بعد بوسخه
انه يصلح لقبول الاشياء التى يوضع على الاعضاء التى يعرض لها الفسخ ويصيبها الضربة من اى شى كان ذلك اذا كان بها ما وضع
من جنسها من دهن به وبعرقه العصوفانه يعين هذه الاشياء على الجرح بما فيه من الوسخ واما الصوف المغسول الذى لم يبق فيه
شى من الوسخ فانه يصلح ان يكون مادة لقبول الرطوبة التى يغمس فيها واذا احرق الصوف صارت فيه قوة حارة مع شى من لطافة
حتى انه يسرع فى ازالة اللحم المترهل الذى يكون فى الجراحات وتنقيته وينفع ايضا فى الاضمدة المجففة وحرافته يكون كما يحرق اشيا اخر
كثيرة بان يملا منه قدر جديدة ويغطى راسها كثير الثقب ديسقوريدوس الصوف الوسخ اذا بل بخل وزيت او بشراب ثم
تضمد به وافق الجراحات فى ابتدائها والوثى والفسخ واثار الضرب وكسر العظام فهو يلين الوسخ الذى فيه فاذا بل بخل ودهن ورد
كان صالحا للصداع ووجع العين وساير الاعضاء والصوف المحرق له قوة يكون بها قلع اللحم الزائد فى القروح ويدملها وقد يغسل

ويمشط ويجعل فى قدر من طين ويحرق مثل ما يحرق ساير الاشياء وكذلك يحرق الصوف القرمز ومن الناس من يمشط
الصوف بوسخه ويسقيه بالعسل ويحرقه على الجهة التى ذكرناها ومن الناس من ياخذ مسامير وما اشبه ذلك ويصيرها على
فم اناء من حرق واسع الفم ويجعل بين المسمار والمسمار فرجة ويضع قطعا دقاقا من قطع خشب الصنوبر وياخذ صوفا ممشوطا قد
بزيت لا باقرلط فيقطرها عليه من الزيت ويضعه فوق الخشب ويضع ايضا على الصوف قطع خشب الصنوبر يابسة من عدد
الصوف على هذا المثال ثم تلهب النار فى الخشب برفق فاذا احترق الصوف اخذ المحرق والوسخ واللزوجة وخزن وقد يغسل
هذا الرماد ليستعمل فى ادوية العين وغسله على هذه الجهة يوصد ويصير فى اجانة خزف ويصب عليه ما ويحرك بالايدى حركة
شديدة ثم يترك حتى يصفو الماء واذا صفى اريق وصب عليه ما اخر ويحرك ايضا بالايدى حركة شديدة ولا يزال يفعل ذلك
حتى اذا قرب من اللسان لم يلدغه وكان فيه قبض الشريف اذا ربطت خرقة صوف حول عنق الرجل المالنى حفظ عيناه
ولم يجد لمسه الماء واذا احشى بالصوف الودح بين الاصابع المشققة من البدن والرجلين نفع من شقاقها وينبغى ان يترك
يوما وليلة ثم يزال ويعاود من الغد الى ان يبرا فى اسرع وقت ابن دقنا ثياب الصوف حارة لدنة والمرعز الذى من الصوف
لكن المرعز اقل حرارة من الصوف وقال الرازى الصوف والشعر حاران خشنان منهكان للجسد وخاصة فى الصيف
وما اتخذ من اوبار الابل والمرعز حاران يابسان يلزمان البدن ويسخنانه اسخانا شديدا وهذه تعدل ثياب الصوف والمرعز
وهى جيدة للمفطنة والكلتين والكبد المتخذ من صوف الحملان كالطيلسان وما يشاكله يتدرج الاجزاء ويمكنه يمنع الهوى من
ان يصل الى الابدان ويمنع البخارات ان تتفشى فيكون اسخانه معتدلا ومن لبس ثوبا كان صوفه من شاة افترسها ذيب اورثته
حكة فى جسده فاما وبر الجمال فالقطرانية التى فيه فهو اشد حرا منه وهو جفيف شديد اليبس ذيمقراطيس ومن اخذ
حبلا من الصوف وربطه بركبة الثور الصعب ذل وسهل انقياده والثوب المتخذ من الحملان حار رطب لمشاكلتها الطبيعة
الانسان موافقة لكل انسان لبسها وفى كل البلدان ولا سيما لمن كان معتدل المزاج وما يعمل منها بالمصبغة معتدل الاسخان
طيب الرائحة موافق للجسم وما عمل منها من الجدى فهو اقل اسخانا ولينا وان الحملان احر من الجدى وانفع للظهر والكلتين
كتاب الرحلة كان بعض الناس فيما مضى يزعم انه نوع من الطحلب البحرى ينبت على حجارة اقاصر البحر صوف البحر
وليس الامر كما ظن بل هو شى يوجد فى بحر المشرق وبلاد الروم واقاصير اسفاقس ايضا من بلاد القيروان واكثر ما يكون
ممقرنة من قصر زياد ويعرف به من قبودية ايضا يوجد فى صدفة كبيرة على قدر يد الانسان اعلاها عريض وطرفها دقيق
الى الطول ما هو كانه قد طابر ظاهرها خشن فيه زوايا بطولها نابتة منها دقاق ومنها ما يكون فى غلظ اقلام الكتاب فارغة ما هو
الداخل ولون الصدفة كلون صدفة اللؤلؤ وداخلها لونه لون اصفر مليح المنظر الى الحمرة ما هو وفى داخل الصدفة حيوان
مؤلف من اشيا شبيهة تشبه الاعصاب كنبات اللوبيا قايم غير معوج والكبد الابيض والاسود المصيب وفى الطرف من
المصير مما يلى الطرف الحاد من الصدفة تكون الصوف المعروف خلقة عجيبة للخلاق العليم سبحانه ولخبرنى اهل الجهة التى
بها يصادون حيوانا خزفيا من حيوان البحر مسلط على هذه الصدفة يرصدها فى الاقاصير اذا برا منها هذا الصوف
النقى وحوه ولا يتعرض لغير ذلك صوطل ابو العباس النباتى الصوطل اسم نوع من السلوع وانه بحران وعنى ها

سن اللحم

ينبع اصله لمقالون ويقطعونه قطعا وهو على شكل ما عظم من اصول الجزر لونه اصفر الى الحمرة سوبه سكية من ظاهر
وباطنه طعم حلو يسويه مرارة يستغذبه ويوكل مشويا وحرو ويع الحمص ايضا وما الرمان والسماق ورقه ورق السلق
بعينه الا انه اصغر والطف وساقه مثل ساقه وبزره مثل بزره غ وهو في افعاله وقوته قريب من قوة السلق الاحمر
وافعاله الا انه ليس بردي للمعدة كالسلق

حرف الضاد ضان

الرازي في دفع مضار الاغذية لحوم الضان اكثر غذاء من لحوم المعز واكثر اسخانا وترطيبا واكثر فضولا والدم المتولد
منه امتن والزج واسخن من الدم المتولد من لحوم المعز ولحم الضان اوفق لاصحاب الامزاج المائلة عن الاعتدال الى البرودة
ومن معدهم الرياح وفي الازمان والبلدان الباردة ولمن يكد ويرتاض كما معتد لا فيحتاج الى وجد فليجتنب
ذلك فان اضطر في بعض الاوقات فان لحم الضان اوفق له من لحم الماعز وبالضد فليتلاحق دفع ذلك بالصنعة فليصنع
لحم الضان بالخل في حال يحتاج مع التلطيف الى تبريد وبالمري حين يحتاج الى تلطيف سرعة احراج بالبصل والمرائب
والكشك والسماق وحب الرمان حيث يحتاج الى تبريد فقط ويجتنب ان ياكل عليه ما يبرد ويجفف وليشرب عليه الشراب الابيض
الرقيق الفهوي ويقلل عليه من اكل الحلو ويكثر من اكل الفواكه الحرة والحامضة وقال لحوم الحملان ارطب من لحوم الضان يجب
قرب عهدها بالولادة ابن سينا ولحم الحملان المحرق للسوع الحيات والعقارب والجرارات ومع الشراب للكلب الكلب وبياض
ينفع بياض العين وهو طلاء جيد للبهق ديسقوريدوس ومرارة الضان يصلح لما يصلح له مرارة الثور غير انها اضعف
فعلا وبعر الضان اذا تضمد به مع الخل ابرا من الشري والثواليل التي يقال لها افرخودوس واللحم الزائد التي يقال له التوث
واذا اخلط بموم مذاب بدهن ورد ابراء من حرق النار جالينوس وكان رجل من اهل انسا معروف مشهور بالطب يعالج
بزبل الضان الثواليل النملة وهي التي يحس فيها بدبيب كدبيب النمل واللحم الزائد النابت المجانب الاظفار وكان في وقت
استعماله لها يعجنها بالخل ثم تطلى به وكثيرا ما كان يستعملها في القروح الحادثة من حرق النار لانها تختم القروح ضال وهو شجر
السدر وهو حديد الشوكة ونبقه صغار ومنابته الجبال وقد ذكرت السدر والنبق في حرف السين ضبع عرجا هو حيوان
يشبه الذئب الا انه اذا جرى يرى كانه اعرج ولذلك سمي ضبع العرجا ولحمه حار يابس في الثانية مثل لحم الكلب فاذا اسكن انسان
في بيت حنظله قرب الضبعان عنه واذا اخذ اسنها واسكها معه ومر بالكلاب لم تنبحه واذا الطعم المرسوسين دهنها
نفع واذا ادنق مرارتها مع مثلها دهن الحوان ووضعا في اناء نحاس وترك ثلثة ايام ثم طلي بها العين المتشكية في كل شهر
مرتين ازال بياضها بتا كلما عتق هذا الدهن كان اجود واذا طلي الوجه بمرارتها مع شحم اسد صفا اللون وصقله وازال الكلف
واذا اكتحل بمرارتها وحدها احد البصر وزعم بعض الاطباء ان الجلد الذي يكون حول خاتمها اذا احرق وسحق بزيت ودهن
به دبر المابون اذهب الابنة عنه ويقال ان يدها اليمنى اذا قطعها انسان وهي حية وسكها معه ودخل على الملوك عظم عندهم وتقضت
حوائجه واذا اجزت الضبع العرجا والقيت في الدهن وتلتت فيه غرفا ثم طلي به الدهن او يطبخ بالماء والشبث والحمص
نفع من وجع المفاصل وتعقدها واذا جلس العليل المزمن في ذكل الزيت نفعه من جميع علل المفاصل وازال واذهب
الرياح الغليظة وهذا نفا الحوان وذكر لانه لا يرى حيوان من جنسه الا وعلامه ساق الضبع اذا ديف بزيت انفاق وطلي

ضال
ضبع عرجا

على النقرس نفع منه منفعة عظيمة وجلد الضبع ان شد على بطن امراة حامل لم تسقط وان كانت مسقط وان
جلد به مكيال وكيل به البزر امن ذلك الزرع من ساير افات الزرع وان جلد به قدح وجعل فيه ما وقرب به من عضه كلب
كلب شربه ولم يفزع منه صحاج الغافقي قال ابو حنيفة الضحاج بكسر الضاد صمغ شجرة مثل شجرة البان شائكة
غير عظيمة ينبت بجبل يقال له تهوان من ارض عمان وهو صمغ ابيض يغسل به الثياب فينقيها انقا الصابون ويغسل به الناس
روسهم وله حب مثل حب الاس اسود يلذع اللسان والضحاج بالفتح كل شجرة سم بها السباع مثل الخروع والقب والالب
ضجع الغافقي قال ابو حنيفة هو مثل الضغابيس الا انه اغلظ كثيرا وهو مراج القضبان وفيه حموضة ومرارة ونشج
ويعصر ما وه في اللبن الذي قد راب فيطبه فيحدث فيه لذع اللسان قليلا ومرارة وهو جيد الباه ضدج هو البهوز وهي البقلة
اليمانية وقد ذكر في حرف الها ضرو قال ابو حنيفة الدينوري الضرو من شجر الجبال والواحد منه ضروة واخبرني اعرابي من اهل
السراة قال شجر الضرو مثل شجر البلوط العظيمة الا انها انعم ويضرب اطراف ورقها الى الحمرة وهي لينة وتثمر عنا قيدمثل عنا قيد البطم غير انه
اكبر حبا واذا ادرك شاكها الحمرة وكذلك الورق يطبخ ورقه حتى ينضج ثم يصفى الماء عنه ويرد الى النار ويطبخ حتى ينعقد ويصير كالعنبيط
ويرفع ويعالج به خشونة الصدر والسعال واوجاع الحلق وفيه عصوصة واذا ظهر على كظم ضعيف ثم لا يزال يربوا حتى يصير مثل البطيخ
قال ويسيل من الضرو اصاحلب لزج اسود مثل القار ومساويك الضرو طيبة نافعة وكذلك العلك نفع في العطر ويشبه بها شجر البطم
وقال قوم الضرو حبه الخضرا قال وزعموا ان الكمام ورق شجرة الضرو وقيل لحاوها وهو من افواه الطيب وكذلك علك الضرو البصري
صمغ الضرو يعرف بالكمكام وهو حار في الدرجة الثانية يابس في الاولى جلا محللا جذابا يطيب الحاجة اسحق بن عمران ضمغ ضرو اليمني يضرب
الى السواد يشبه الضمغ متراكب بعضه على بعض يتحوا الى ريح اللبان والمصطكى ويقع منه يسير في الند والبرمكية والمثلثة اسحق بن سليمان
خاصية دهن حبة تطرد الرياح البلغمية الشريف في المنصوري الضرو ينفع من استطلاق البطن والقلاع غاية النفع الشريف
شجر الضرو يستخرج من ثمرة دهن كثير ومنفعته طرد الرياح وشفا الاسحاض اذا شرب او تدهن به وهو يجفف بجلا واذا طبخ ورقه
بالدهن وقطر في الاذن نفع من وجعها واذا طبخ بما وتمضمض بها طبيخه شد اللثة وازال بلغمها وكذلك ان طبخ من اطرافه الغضة الى ان تخرج
قوتها في الماء ثم يصفى ويشرب من صفو الماء مقدار اوقيتين او ثلثة على قدر قوة العليل قيا قيا عظيما واخرج البلغم عن المعدة بقهر
من غير ان ينال من ذلك كثير مضرة واذا احرق من غض ورقه مقدار قبضة حتى يصير رمادا وخلط ذلك الرماد بما وطبخ ايضا طبخا جيدا
ثم صفي وشرب منه صاحب وجع الخاصرة مقدار ثلث اواق ابرا ولحم خشبه اذا حشي به الجراحات شدها وقطع دمها ونفع منها
وهذا خاصة في جراح الختان اسحاق بن عمران وبدل ضرو اليمن ضرو الاندلس ضرب الشريف هو الشيهم بلغة همدان
وهو حيوان يكون في قدر الكلب الصغير الا ان له شوك شارع مثل شوك القنفذ فاذا دنى منه حيوان اجتمع بعضه الى بعض ثم
زرق شوكه فنصيب بها كالسهام وهو حيوان قليل الوجود وهو من انواع الحيوان المشهور ذكر لحمه حار يابس اذا اكل نفع
من النقرس في القدمين وكذلك اذا احمد بدمه القدم شفي نقرس ونفع منه واذا تلطخ بدمه ازال اوساخ البدن وجلا الكلف
ضريع الشريف هو نبات تقذف به البحر المالح من خوفه يوجد على ساحل البحر وهو حار يابس اذا طبخ بما وجلس فيه صاحب
وجع المفاصل نفعه نفعا بينا واذا تبخر به المزكوم وهو جاف ذهب زكامه واذا جفف واغتسل به في الحمام نقى من الحكة

صحاج
ضجع
ضدج
ضرو
الرازي
ضرب
ضريع

والجرب الرطب ضرس العجوز اسم بمعنى عربي لشجر بجبال مكة ويعرفونه بالزقوم ايضا وقد ذكرته في حرف الزاء والله اعلم
ضروع الكلبة اسم لحسكل السعدان وقد ذكرته في حرف السين ضرع جالينوس في اغذيته انه اذا كان مملوا لبنا فقدا
واذا لم يستمر استمرا بعيدا لقريب من غذاء اللحم فاذا لم يستحكم هضمه تولد منه خلط خام او بلغمي ابن ماسويه بارد يابس العصبية
التي فيه وينبغي ان يوكل بالافاوية ليسرع الحذار عن المعدة ابن سينا وهو من الحيوان الجيد اللحم جيد الخلط غليظه قوته الترياق
اذا اكلته المراة القليلة اللبن ادر لبنها ضرم قيل انه الاسطوخودوس وقد ذكرته في حرف الالف ضغابيس قال ابو حنيفة
واصل ضغبوس وهو نبت له ساق مثل ساق الهليون سوا فكان منها فوق الارض فهو اخضر حامض وما كان تحت الارض ابيض
حار وكله يوكل واذا صفا حسنه الريح فطرح ويقال ايضا للقثا الصغار صغابيس ضفادع ديسقوريدوس في الثانية
النوبة منها اذا طبخت بملح وزيت واستعملت كانت باد زهر للهوام كلها ومرقها ايضا اذا عمل على هذه الصفة وخلط مع موم
ودهن ورد كان دواء للامراض المزمنة العارضة للاوتار والقروح ذوات المدة واذا احرقت الضفادع وذر رمادها على
الموضع الذي يسيل منه الدم قطع سيلان الدم والرعاف واذا ترقت رطب ولطخ على داء الثعلب ابراه وورم الضفادع الخضر
اذا قطر على الموضع الشعر النابت في العين وقد ننعت منع من ان ينبت واذا طبخ بماء وخل وتمضمض بطبيخها نفع من وجع الاسنان
جالينوس وادمغة الضفادع المحرقة يقال انها تقطع انفجار الدم اذا نثر عليه واذا عولج به زعموا داء الثعلب مع زفت رطب شفاه
وقد زعموا ان دم الضفادع الخضر الصغار اذا نتفت الشعر النابت في الاجفان ووضع على موضع الشعر لم ينبت وجربت
ذلك كذبها عند التجربه الرازي في الحاوي قال ان رجلا اصابه سهم فنشب في عظم وجهه وبقي مدة طويلة الا انه عالجه علاجا كثيرا
فلم ينفعه حتى انه وضع عليه ضفدعا قد سلخ جلده ودق برأسه واطرافه فانه لما وضع عليه هذا الجرح الزج في يوم وليلة وبرز من ذاته
حتى نال اللحم الرخو الذي كان في فم الجراحة وانا اظن ان لهذا قوة في الجذب بليغة وذكر انه يقلع الاسنان عينى الضفدع البري
تنال واذا تناولته الدواب الذي في الرعي سقطت اسنانها وقد يستعمل شحمه لقلع الاسنان وحراقته جيدة لداء الثعلب ولحم الضفدع
ينفع من لسع الهوام ضفاير الجن هي البرسياوشان صنوبر هو الحوك وهو الباذروج عند ابي حنيفة صنوبران قال
ابو حنيفة هو لغة في الصيمران والصيمران عندنا بالاندلس المعروف بهذا الاسم وهو ضرب من حبق الماء وهو الفوتنج النهري يشبه
في نباته الفنفنع البري وقد ذكرته في حرف الفاء

حرف الطاء م طاليسفر

الغافقي هي الدار كيسة واكثر الناس على انه البسباسة وليس ذلك صحيحا او حنين يسمي الدواء المسمى باليونانية ما قر في كتاب
ديسقوريدوس الطاليسفر وزعم ابن جلجل وصح ان الطاليسفر هو لسان العصافير وقال غيره الطاليسفر عشر ورق شجر هندي
وقال بعضهم انه عروق العشبة التي تعلف بها دود الحرير وقال المجوسي ان الطاليسفر هو شجر الزيتون الهندي وقال غيره هو قشور
هندية ويسمى باليونانية دار كيسه في الاولى ما قر هو قشر يوتى من بلاد ليست من بلاد اليونانيين لونه الى الشقرة ما هو غليظ قابض
جدا وهو يشرب لنفث الدم وقرحة الامعاء وسيلان الفضول الى البطن جالينوس في السابعة هذه قشرة تجلب من بلاد الهند في طعمها
قبض شديد مع شي من الحرافة العطرية يسير ورايحتها ايضا طيبة مثل رايحة طيب يحمل للافاوية المجلوبة من الهند ويشبه ان يكون هذه القشرة
ايضا مركبة من جواهر مختلفة والاكثر فيها الجوهر الارضي والاقل فيها الجوهر اللطيف الحار فلذلك يجفف ويقبض تجفيفا وقبضا

شديدا ولذلك صار يخلط في الادوية التي تنفع من الاستطلاق وقروح الامعاء لانها في الدرجة الثالثة من درجات
الاشياء التي تجفف واما الاسخان والتبريد فليس لهذا الدواء ولا شيء واحد منهما فعل بين الغافقي والذي سروا من قول
ديسقوريدوس وجالينوس في هذا الدواء انه ليس هو من البسباسة في شيء فان القبض فيها يسير والحرافة فيها اغلب عليها
كثيرا وهو قشر دقيق ليس بغليظ كما قال ديسقوريدوس وهذه الصفة بالارماك اشبه ابن عمران الطاليسفر هو عروق
دقاق صفر قشرها اغبر وداخلها اصفر وطعمها عفص ورايحتها شبيهة برايحة الكركم وهي عفصة فيها حرافة وهي حارة
يابسة في الدرجة الثانية وخاصيتها النفع من البواسير والاورام الظاهرة والباطنة المجوسي الطاليسفر معتدل
الحرارة والبرودة يابس في الدرجة الثانية ينفع من وجع الاسنان اذا طبخ بالخل وماؤه المطبوخ فيه ينفع القلاع الابيض
اذا امسك في الفم بديغورس وبدل الطاليسفر اذا عدم ثلثه اوزانه من الكمون ونصف وزنه من الاهليلج وقال الرازي
واسحق بن عمران مثله طاوس الشريف طير معروف يطيب بعد ثلث سنين وفيها ما كتمل ريشه ويفرخ مرة في العام لحمه
وشحمه اذا طبخا اسفيدباجا واكل وتحسى مرقه من به ذات الجنب نفعه واذا ديف لحمه مع جميع ما بسذاب وعسل نفع من اوجاع
المعدة والقولنج ولحمه وشحمه يزيدان في الجماع ومرارته ان خلطت بخل ثقيف نفعت من نهش الهوام جالينوس في اغذيته
لحم الطاوس اصلب من لحم الشفنين والورشان والبط واعضل وارطا انهضاما واقرب الى شبه الليف ابن ماسويه لحوم
الطواويس رديئة المزاج المنهاج اجودها الحديثة السن وهي حارة يصلح للمعدة الحارة الجيدة الهضم ويجب ان يترك بعد
ذبحه يومين او ثلثة وقشد في ارجلها الحجارة وتعلق وتثقل ثم تطبخ بخل ابن زهر في اغذيته كان القدماء من الاطباء
يذبحون الطيور الصلبة اللحوم قبل طبخها ويتركونها معلقة بريشها هذا الطب منهم لان يسرع انهضامها كما ان الخمير في الخبز
يجيد انهضامه كذلك اللبث في هذه واشباهها من الاطيار الصلبة يجيد انهضامها الرازي في الحاوي قال الطاوس اذا
راى طعاما مسموما رقص وتصيح قال وحفظة السم يوهن سورة السم خواص ابن زهر ان سقي المبطون من مرارته بالاسكنجبين او
الماء الحار ابراه وان خلط منه بالانزروت والملح وطلي على القروح الرديئة الرطبة التي يخاف منها الاكلة ابراها وان طلي زبله
على الثواليل قلعها وعظامه ان احرقت وسحقت وطلي بها على الكلف ازاله وان ذلك به على البرص غير لونه طالقون
على بن محمد الطالقون يدبر شبيه بالنحاس المنقع في ابوال البقر والمرجان المنقع فيها الا ان شان الرطب تتحرث سميه وصح
قوته وقال غيره هو صنف من النحاس الاصفر والفرق بينه وبين ساير انواع الصفر ان هذا وصح اذا حمي في النار وضرب
عند خروجه من النار رعد وصار اصفر فينكسر حين يبرد الطبري الطالقون نحاس يدبر بسوتيا النحاس الا ان الاوايل
القوا عليه الادوية الحارة حتى حدث في جسمه سمية فهو اذا خالط الدم عن جراحة اصاب ذلك الحيوان منها ضرر مفرط وانه
عمل من الطالقون صنانير لصيد السمك ثم علق بها لم نطق ان يتخلص منها وان عظم خلقه وصغر قدرها لما فيه من الحرج وسائر
السمية وان احمي الطالقون في النار ثم غمس في الماء البتة لم يقرب الماء ذابة وان عمل منه منقاش وادمن نتف الشعر بطل ذلك
الشعر ولم ينبت ابدا ومن اصابه لقوة وادخل شاشا طلما لايدخله الضوء وادمن النظر فيه الى مراة من طالقون برى منها
طارطة هو الماهودانه باللطيفة وسياتي ذكرها في حرف الميم طباشير ماسرجويه الطباشير هو شيء يكون في

ضروع الكلبة
ضرع
ضرم
ضغابيس
ضفادع
ضفاير الجن
صنوبر
صنوبران
طاليسفر
طاوس
طالقون
طارطة
طباشير

الفنا الهندي علي ابن محمد الطباشير رماد اصل الفنا الهندي ويجلب من ساحل الهند كله واكثر
ما يكون من موضع منه يسمى صيدافخد فورسن بلد كلى حيث يكون الفلفل الاسود وتقول الهندان اجوده اشده بياضا
وخاصة عقوده وفلوسة التي في جوف قصبه وشكلها مستدير مثل الدرهم وانا بوجد هذا منه فيها احترق من ذاته
عند احتكاكه بعضه ببعض بريح شديدة تهب عليه وقد يغش بعظام روس الضان المحرقة اذا انقطعت ويتمنى غير موضع
واما في موضعه فانه يسلم من ذلك لانضلع قيمته هناك وقيمة المن منه من ستة دراهم الى ثمانية دراهم مسيح الدمشقي
الطباشير بارد في الثانية يابس في الثالثة يقوي المعدة وينفع من قروح الفم المجوزي جيد للاحتراق المزاج الحار
ويشد البطن ويقوي المعدة اذا سقي واذا طلي الرازي جيد من الحمى الحارة ومن العطش اسحق بن عمران يقطع القي الكائن
من المرة الصفراء ويبرد حر الكبد الخارج عن الاعتدال وينفع من القروح والبثور والقلاع العارضة في افواه الصبيان
اذا اتخذ منه برود وحب اوبع الورد الاحمر والسكر الطبرزد وينفع من البواسير ابن سينا فيه قبض وديع يسير
تحليل وتبريده اكثر من تحليل المرارة بسيرة فيه وهو مركب القوى كالورد وينفع من اورام العين الحارة ويقوي القلب
ومن الخفقان الحار والغشي الكائن من انصباب الصفرا الى المعدة سقيا وطلا وينفع من التوحش والفم وينفع من العطش
والتهاب المعدة وضعفها ويمنع انصباب الصفرا اليها ومن الكرب ويمنع الخلفة الصفراوية وينفع من الحميات الحادة شربا
بماء بارد وقال في الادوية القلبية له خاصية في تقوية القلب وتفريحه والمنفعة من الخفقان والغشي وتعينها
قبض وفي الامزجة الحارة بتريح في الثانية وقد يعدله الزعفران في الامزجة البارده ويشبه ان يكون تفريحه وتقويته
باحداث نورانية في الروح مع متانة الرازي في الحاوي قال جرجيس انه يذهب اللباه شربا عنوم ينشف البلة
العتيقة من المعدة ويقوي الاعضاء الذي قد ضعفت من الحرارة طباق الغافقي العامة بالاندلس يسمونه الطباقة
وهي بالبربرية الزهلان ويرهلا ايضا وهي الذي يستعمل اكثر اطبانا على انه الغافث قبل ان يعرفوا الغافث الصحيح
واخبرت ان اهل المشرق اياها يستعملون ولذلك خالفوا في الغافث قول ديسقوريدوس وجالينوس قال ابو حنيفة
الطباق شجرة نحو القامة ينبت متجاورا لا يكاد يرى منه واحدة منفردة وله ورق طوال رقاق خضر تتزلج اذا غمز بضده
الكسر فيلزمه وينفعه ويجبره وله نوار اصفر مجتمع سحر سه النحل وقال ايضا هذا النبات يسخن اسخانا بينا وينفع اوجاع
الكبد البارده ويفتح سددها والتهيج والنفخ العارضين من ضعفها ويقوي افعالها واطن من هاهنا غلط فيه الناس وظنوا
انه الغافث حتى قوم من الاطباء فان الرازي يقول في الغافث انه بزر الطمث فهذا انما هو فعل الطباق لا الغافث وهو ينفع
من سموم الهوام خصوصا العقارب شربا وضمادا ومن اوجاع الطارقة ويسهل الاخلاط المحترقة في رفق وهو لذلك ينفع من
الحيات العتيقة والجرب والحكة اذا شرب طبيخه وعصارته واما الطباق المنتن وهو النبات المسمى باليونانية قونيزا وهو
احد قوة واشد حرارة واقل منفعة في الكبد والفرق بينهما سهوكة الرائحة والطباقة طيبة الرائحة وان كان فيها سهوكة
يسيرة وطعم الحلو والقونيزا فيه حرارة ومرارة ظاهرة وقد يستعملها كثير من الاطباء بدل الغافث وبدل الطباقة وانما غلطوا
لشبهها الطباقة والقونيزا هي التي يسميها الناس شجرة البراغيث ديسقوريدوس في الثالثة من هذا النبات ما يقال له

طباق

الفوشرا الاصغر وهو اطيب رائحة من غيره ومنه ما يقال له قونيزا الاعظم وهو اعظم شانا من الآخر واوسع
ورقا ثقيل الرائحة وكلاهما يشبه ورقهما ورق الزيتون الا ان عليهما زغبا وفيهما رطوبة تدبق اليد وطول ساق
الاعظم نحو من ذراعين والاصغر شبر فقط الى فم وله زهر هش الى المرارة ما هو شبيه بالشعر في شكله وعروق
لا ينتفع بها جالينوس في السابعة مزاجهما وقوتهما تشبهان واحد بالاخرى وفي طعمهما حرافة ومرارة وهما
يسخنان بالفعل اسخانا بينا جدا وان سحق ورقهما مع عيدانهما اللينة ووضع على عضو من الاعضاء نفعه وان طبخ
الورق والعيدان بالزيت واستعمل الانسان ذلك الزيت فانه قد يقال في هذا الزيت انه قد يحلل ويشفي النافض الكائن
بادوار وزهر هاتين الشوكتين ايضا قوتهما هذه القوة بعينها ولذلك قديما اخذ قوم هذا الزهر ايضا فسحقوها
مع الورق ويسقونها من اراد وابه من النساء ادرار الطمث بالصنف واخراج الاجنة ومن هذه الشوكة نوع
ثالث ينبت في المواضع الكثيرة الرطوبة ورائحته اشد نتنا من رائحة ذينك النوعين اللذين ذكرناهما من انواع
هذه الشوكة المنتنة قبل وكلاهما من الاسخان والتجفيف من الدرجة الثالثة ديسقوريدوس وهذه قوته النمنش
اذا افترش بورقه ودخن به ان يطرد الهوام ويشرد البق ويقتل البراغيث وقد يتضمد بورقه لنهش الهوام والجراحات
وينفع به ويشرب الزهر والورق بالشراب واحدار الطمث ولاخراج الجنين وتقطير البول والمغص واليرقان
واذا شرب بالخل نفع من الصرع وطبيخها اذا جلس فيه النساء ابراء من اوجاع الرحم واذا احتملت عصارته اسقطت
الجنين واذا لطخ بهذا النبات نفع من الكزاز واما الاصغر منه خاصة اذا ضمد به الراس ابراء من الصداع وقد يكون
نوع ثالث من هذا النبات اغلظ ساقا والين واعظم ورقا من النوع الصغير واصغر من الكبير وليست فيه رطوبة

طبرزد

تدبق اليد وهو اثقل رائحة من الآخرين يكثر من واكثر واضعف قوة وينبت في الاماكن المائية طبرزد قال
السجستاني الطبرزد بارسي معرب واصله تبرزد اي انه صلب ليس برخو ولا لين والتبر الفاس بالفارسية يريدون
انه نحت من نواحيه بالفاس قال الرازي الملح الطبرزد هو الصلب الذي لا صفا وقد ذكرت السكر في حرف السين

طشرج
طحلب

وقصبه في حرف القاف طشرج هو اصغار النمل في اللغة وسنذكر النمل في حرف النون طحلب ديسقوريدوس
في الرابعة الطحلب النهري هو الخضرة المشبهة بالعدس في شكلها الموجودة في الاجام على المياه القائمة جالينوس
في الثامنة مزاج هذا مزاج رطب وهو من الخصلتين كانه في الدرجة الثانية ديسقوريدوس ولذلك اذا ضمد به
وحده اوبع السويق وافق الحمرة والاورام الحارة والنقرس واذا ضمدت به قبلها الامعاء العارضة للصبيان اضرها
واما الطحلب البحري فهو شي يتكون على الحجارة والخزف الذي تقرب من البحر وهو دقيق شبيه في دقته بالشعر وليس له
ساق جالينوس في السادسة هذا النبات قوته تركيبه من جوهر ارضي وجوهر مائي وكلاهما بارد وذلك ان طعمه
قابض واذا عمل منه ضماد نفع من جميع العلل الحارة نفعا بينا ديسقوريدوس وهو قابض جدا ويصلح للاورام

ابن سيناء

الحارة المحتاجة الى تبريد من النقرس جالينوس يحبس الدم من اي عضو كان اذا طلي به وخاصة البحري والنهري اذا
غلي في زيت لين العصب طحال ابن سينا خير الماء المحلل للطحال الخنزير ومع ذلك انه وردي الكليوس وفيه بعض قبض

طحال

الفوشرا

طخشش
قوم م
طخشيقون
طرفا

وتولد دما سوداويا وهو بطي الهضم لعفوصته **الرازي** في دفع مضار الاغذية واما الطحال فان الدم المتولد منه
اسود غليظ لا يومن على مدمنه الامراض السوداوية ولذلك ينبغي ان يتعاهد مدمن اكله نفسه بما ينقص السوداء ويشرب
الشراب الرقيق الصافي جدا او يأخذ الكبر المخلل وساير الاشياء التي تلطف غلظ الطحال ويحذر الطحال الحيوانات العظيمة الجثة
واذا اخرج عروقه ودقيع الشحم وطبخ بعدفي مصارين نقية جاد غذاؤه وقل تولد السوداء **طخش** الغافقي هو خشب
ويتخذ من خشبه القسي بالاندلس وزعم انه سيلقس ولم يصح ذلك وزعم بعضهم انه المران وقيل بل هو الشوحط وصفته بصفة
الشوخط اشبه وهو شجر ورقه نحو من ورق شجر الخلاف وله ثمر اخضر اذا نضج احمر وداخله نوى وفيه دهنية وقطعه فيض وهذا
هو الطخش المعروف عندنا ويحكى انه شجر قسي يشارك في الاسم فقط ولم ير **طخشيقون** ويقال له طقسيقيون وتاويله
القوسي لانه يسم به السهام هو دواء معروف عند اهل ارمينية يسمون به سهامهم في الحرب والحليتيت ما دزهرم **طرفاء**
ديسقوريدوس في الاولى الطرفاء شجرة معروفة تنبت عند مياه قائمة ولها ثمر شبيه بالزهر وهو في قوامه شبيه بالاسفنج
وقد يكون بمصر والشام طرفا بستاني يشبه بالبري في كل شيء ما خلا الثمر فان ثمره يشبه العفص وهو مضرس **الفلاحة** هو ثلثة
اصناف منها الكزمازك وورقه كورق السدر ومنها صنف اخر الطف من الكزمازك قليلة الورق يورد وردا ابيض ويضرب
الى الحمرة في غنا فيد تجيه الزنابير من النحل وصنف ثالث لا يورد ولا يعقد على اغصانه حبا كانه الشهدانج احمر يضرب الى الخضرة
تصبغ بها الثياب صبغا احمر لا ينسلخ عنها ومنه صنف اخر رابع كبير وهو الاثل **جالينوس** في السادسة ثمر الطرفا
نوع تقطع وتجلو من غير ان يجفف تجفيفا بينا وفيه مع هذا قبض ولمكان هذه القوى وهذه الوجوه صار نافعا جدا للطحال
الصلبة اذا طبخ ورقه واصله وقضبانه بالخل او بالشراب فتنفع ذلك ويشفى ايضا وجع الاسنان واما ثمر الطرفا وجاوه نفعها
ليس باليسير حتى ان قوته في ذلك قريبة من قوة العفص الاخضر الا ان العفص انما يبين فيه عفوصة فقط واما ثمر الطرفا فمزاجه
مزاج غير متساو لانه خالطه شيء مبرد لطيف ليس بيسير وليس ذلك بموجود في العفص وقد يكون للانسان ان يستعمل اذا
لم يقدر على العفص وكذلك الامر في لحا الطرفا ورماد الطرفا ايضا اذا احرق يكون قوته قوة تجفف تجفيفا شديدا والاكثر فيه
الجلاء والقطع والاقل فيه القبض **ديسقوريدوس** ثمر الطرفا يستعمل بدل العفص في ادوية العين وادوية الفم ويكون
موافقا لنفث الدم اذا شرب وللاسهال المزمن والنساء اللواتي تسيل من ارحامهن رطوبات زمانا طويلا وللبرقان ولنهشة
الرتيلا اذا تضمد به مع الاورام البلغمية وفعل قشره مثل فعل ثمره واذا طبخ ورقه بماء ثم مزج بشراب ثم شرب اضمر الطحال واذا تمضمض به
نفع من وجع الاسنان وقد يوافق النساء التي يسيل من ارحامهن الرطوبات واذا جلس في طبيخه وقد يصب طبيخه على البدن ليقتل
القمل والصيبان فينفعهم ورماد حطب الطرفا اذا احتمل قطع سيلان الرطوبات التي تسيل من الارحام وقد يعمل بعض الناس
من ساق شجر الطرفا مشارب يستعملها المطحولون يشربون فيها مثل الاقداح ويرون ان الشراب فيها نافع لهم **ماسرجويه**
اذا ذر رماد الطرفا على القروح الرطبة جففها وبالخاصة القروح التي تكون من حرق النار **الطبري** الطرفا ينفع من استرخاء
اللثة ويدخن به للزكام والمحرور فينتفع نفعا عجيبا **ابن وافد** اخبرني ثقة ان امراة ظهر عليها الجذام فسقيت من طبيخ
اصول الطرفا والزبيب مرارا فبرئت وانه جرب ذلك من امراة اخرى فعادت الى صحتها وانا اقول ذلك لان علة هولاء كانت

طراغيون
طراغيون آخر
طراشة
طرخون

لورم الطحال اولسرخ فيه امتنع بسبب احدهما من جذب الخلط السوداوي من الدم وتصفيته عنه فكان ذلك سببا
لظهور هذا الداء فيهم فلما تحلل الورم وانفتحت السدة باستعمالهم هذا الدواء بما في طبعه من التقطيع والجلاء عادوا الى
الصحة **الخوزي** الطرفا ينفع من الاورام البارده اذا دخنت به ولا كثر الاورام **الاسرائيلي** الطرفا اذا دخن بها
نفعت من الخدار الطمث في غير وقته **الرازي** في الحاوي اخرمن حربه البواسير بالطرفا ثلث مرات فانها تجفف وتذبل
وتسقط بعد ذلك مجرب **الشريف** اذا بخرت العلقة الناشبة في الحلق بورق الشجر الطرفا اسقطها **طراغيون** ديسقوريدوس
في الرابعة هو نبات ينبت بالجزيرة التي يقال لها قريطي وله ورق وقضبان وثمر شبيه بورق وقضبان وثمر النبات الذي يقال له
اخيس الا انه اصغر منها الاخيس وله صمغ شبيه بالصمغ العربي **جالينوس** في الثامنة ورق هذا النبات وثمره وصمغه قوتها
تحلل وهو لطيف القوة حار حرارة كانها في الدرجة الثالثة في مبدائها ولذلك صار يخرج السلا ويفتت الحصى ويدر الطمث
اذا شرب منه مقدار مثقال واحد وهو نبات انما ينبت في قريطس وحدها وهو شبيه بشجرة المصطكي **ديسقوريدوس**
ورق هذا النبات وثمره وصمغه اذا تضمد به بالشراب اجتذبت من حروف اللحم النصال وما اشبه ذلك واذا شربت ابرات تقطير
البول وفتت الحصاة المتولدة في المثانة وادرت الطمث والذي يشرب منه انما هو مقدار درخمي وقد يقال ان العنوز البرية
اذا وقع فيها النشاب ورعت من هذا النبات سقطت عنها النشاب وقد يكون طراغيون اخر وهو نبات له ورق
شبيه بورق سقولوفندريون واصل ابيض دقيق شبيه بالفجلة البرية **جالينوس** واما النوع الاخر منه وهو اصغر
من هذا وورقه شبيه بورق سقولوفندريون وهو ينبت في مواضع كثيرة وفيه من قوة القبض مقدار ليس باليسير وهو يوافق
العليل السيلانية **ديسقوريدوس** اذا اكل نيئا او مطبوخا نفع من قرحة الامعاء ورائحة ورقه في الخريف مثل رائحة
التيس ولذلك سمي طراغيون اي التيسي **طراغيون اخر** ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه سقرنبوس
ومنهم من يسميه طراغانن وهو نبت صغير على وجه الارض طوله شبر واكثر ما ينبت في السواحل البحرية وليس له ورق وعلى اغصانه
شيء كانه حب العنب صغار حمر في قدر حب الحنطة حاد الاطراف كثير العدد قابض وثمر هذا النبات اذا شرب منه نحو من عشر حبات
بشراب نفع من الاسهال المزمن وسيلان الرطوبة المزمنة من الرحم ومن الناس من يدق هذا الحب ويعمل منه اقراصا ويخزنه ويستعمله
وقت الحاجة **طراشة** الغافقي هذا النبات نوعان احدهما تشبه ورقه بورق الشلجم البري الا انها ادق وهي مشققة
جدا وهي في حضرة ورق الكرنب عليها شيء كالغبار ابيض ولها ساق نحو من دون القامة في اعلاه شعب صغار في اطرافها
زهر اصفر كزهر الطباق او زهر الهندباء وله اصل ابيض كثير الشعب اذا شرب عصير هذا النبات ابرا من النفخ ومن الاستسقاء
وضعف الكبد والطحال وعصارته يكتحل بها لبياض العين وهي في ذلك قوية الفعل والصنف الاخر شبيه بهذا الا انه احضر منه
يميل الى الغبرة وهو اوفر ساقا من الاول وارق واكثر اغصانا وشعبا ونباتهما في الاجام والمواضع الرطبة وهي من نبات الصيف
تقلع بياض العين وقد يسمى هذا النبات ايضا بالجعفرية وعشبة العجول لانها تبري بياض اعينها **طرخون** بقلة حريفة
عند اهل الشام وزعم مسيح ان الطرخون بقلة العاقرقرحا وليس كما زعم ومن الناس من يزعم ان الطرخون لا بزر له وليس كذلك
علي بن محمد الطرخون هو نبات طويل الورق دقيق السوق على الارض من شبر **ابو حنيفة** ورق الطرخون طوال دقاق

الى ذراع وتشبه المنثان الرخص في اول طلوعه قبل ان تصلب عوده ويغلظ ساقه وهو من بقول المائدة يقدم عليها لمنه اطرافه
الرخصة مع النعنع وغيره من البقول فينهض الشهوة ويطيب النكهة واذا شرب بماء عليه طيبه وطابه **الفلاحة** الطرخون صنفان
بابلي طويل الورق ورومي مدور الورق وهو من بقول الصيف وطعمه حريف لذاع **مجهول** الطرخون له ورق كورق الحماحم
وهو على ساق لونه احمر يعلو نحو من الشبر واكثر وفي طعمه حرافة وله زهر دقيق بين اضعاف الورق **ابن ماسويه** حار يابس في وسط
الدرجة الثالثة بطئ في المعدة عسر الانهضام **مسيح** يجفف الرطوبات وينشف البلة بابطاء **الطبري** جيد الكيموس
وفيه ثقل **الرازي** غليظ نافخ وقال في دفع مضار الاغذية انه جيد للقلاع في الفم اذا مضغ وامسك في الفم زمانا طويلا
وينبغي ان لا يكثر منه المبرودين وهو يطفئ حر الدم ويقطع شهوة الباه **اسحق سليمان** فيه دهنية كثيرة بها صار لزجا
عسر الانهضام بطئ الانحدار ولذلك وجب ان يختار منه ما كان طريا غضا قريبا من ابتداء النبات لان ذلك اقل لدهنيته ولذا
يؤكل مع الكرفس لانه يزيح ضرره ويجيد انحداره وانهضامه **التميمي** الطرخون يخدر اللهوات واللسان بما في طبعه من الحرافة
الكافورية اللطيفة وفي طعمه شيء من طعم العاقرقرحا وقد ينفع مضغه من يكره شرب الادوية المطبوخة فلا يلبث في معدته فاذا مضغ
الطرخون خدر لهواته ولسانه واضعف ما فيهما من حس لحس بما فيه من قوة التخدير فيهان عليهم ويسهل شرب الدواء ولم يحدث
لهم بعد شربه غثيان وقد يدخل ماؤه مع ماء الرازيانج الاخضر في الشراب الهندي المسمى بالشراب الكندي النافع من فساد
الهواء المانع لكون الجدري والحصبة وهو من انفس اشربة ملوك الهند وملوك خراسان وخاصية ماء الطرخون ان يفعل
ذلك الفعل وان يمنع حدوث الوباء **طراثيث** ابو حنيفة الطرثوث ينفض الارض تنفضا فاعلاه هي نكعته وهي منه قيس اصبع — طراثيث
وعليه نقط حمر وهي مر وربما طال الطرثوث وربما قصر وهو نفسه كاير الحمار ونكعته اشبه شيء بهرعة النبات الذي يسمى لسان
ابروز وينبت تحت اصول الحمض وهو ضربان فمنه حلو يؤكل وهو الاحمر ومنه مر وهو الابيض يتخذ للادوية ونكعته يصبغ بها
خليل بن احمد الطرثوث نبات كالفطر مستطيل دقيق يضرب الى الحمرة منه مر ومنه حلو يجعل في الادوية وهو دباغ
للمعدة **البصري** الطراثيث تجلب من البادية وفي مذاقته عفوصة وهو بارد قباض عاقل للطبيعة واذا شرب بمخيض البقر
ولبن الماعز حليبا مطبوخا اصلح استرخاء المعدة **بديغوروس** خاصية الطراثيث حبس الدم وعقل البطن ويدله نصف
وزنه قشر البيض محرق وثلثاه وزنه قرظ وسدس وزنه عفص وعشر وزنه صمغ **لي** هذا الطراثيث هو المعروف بزب رباح
الرازي الطرثوث بارد في الثالثة يقطع نزف الدم من المخرجين والمقعدة وسائر الجسد **طريفلن** ومعناه باليونانية — طريفلن
ذو الثلث اوراق وهذا الاسم اسم مشترك يقال على الحندقوقا وقد ذكرتها في حرف الحاء المهملة وعلى احد نوعي النبات الذي
يسمى خصى الثعلب وقد ذكرته مما قبل ويقال ايضا على هذا الدواء الذي يريد هاهنا ذكره والاخير عنها وهو الاخص
ويسمى بالعربية حوما ثم **ديسقوريدوس** في الثالثة طريفلن ومن الناس من يسميه اس ومنهم من يسميه اسقاطيقن وهو
نبت طوله ذراع او اكبر وله قضبان رقاق سود شبيه بالاذخر فيها شعب في كل شعبة ثلث ورقات شبيهة بورق الشجر الذي
يدعى لوطوس في ابتداء نبات الورق تشبه رائحته رائحة العفر وله زهر فرفيري الى اللون ويرجع الى العرض ما هو عليه شيء زغب
في اخر طرفه كانخط وله اصل دقيق مستطيل صلب **جالينوس** في الثالثة هذا النبات يسميه اليونانية باسما كثيرة منها ثلث

استخرجت واشعت من الاعراض اللازمة له ومنها اثنان اخران لا ادري من ابن اسحق جاء ومن ابن سمبا فاما ورقه
فان يابسة على مثال قفر اليهود لان رائحته شبيهة برائحة ذكر القفر وهو في القوتين جميعا في الدرجة الثالثة ولذلك
صار اذا شرب شفى وجع الاضلاع الحادث عن السدد ويدر البول ويحدر الطمث **ديسقوريدوس** وبزره وورقه اذا
شرب بالماء نفعا من الشوصة وعسر البول والصرع وابتداء الاستسقاء ووجع الارحام ويدر الطمث وينبغي ان يسقى
من البزر ثلث درخميات ومن الورق اربع درخميات وورقه اذا شرب بالسكنجبين نفع من نهش الهوام وقد زعم قوم ان
طبيخ هذا النبات اذا اخذ باصله وورقه وصب على موضع نهش الهوام سكن الوجع الا انه كانت من صب عليه فرحة فاما — بنها
عرض له فيها شبيه بما كان منه من نهش الهوام ومن الناس من سقى ورقه في الحمى المثلثة ثلث ورقات ومن بزره ثلث حبات
بشراب وفي حمى الربع اربع ورقات واربع حبات ليذهب الحمى وقد نفع اصل هذا النبات في اخلاط الادوية المعجونة
طرفه الشريف يسمى سلطان الغول بالبربرية وهو نبات من العشب مشهور ببلاد الاندلس عند عامتها وهو نبات يحمى في الارض الحرثا — طرفه
يمد قضبانه على الارض وورقه دقيق حاد الاصبع وله مع اصول الورق بزر ابيض دقيق جدا وله زهر كانه نفاخات الماء لكنه
متصل بعضها ببعض وقوة هذا الدواء حار يابس وخاصيته اذا جفف وسحق وشرب بها الطرفا نفع من البواسير وكذلك
اذا سحق وعجن بعسل منزوع الرغوة ولعق منه كل يوم على الريق مقدار ثلثة دراهم نفع من البواسير مجرب **طرسنوج** الغافقي — طرسنوج
ويقال برسنوج وهو حوت بحري يسمى باليونانية طرغلا وبعجمية الاندلس المل **ديسقوريدوس** في الثانية هو صنف من السمك
البحري اذا ادمن اكله اورث للعين غشاوة واما اشق ووضع على نهشة تنين البحر وعقربه وعنكبوته ابرأ منه **طرغلوديس** — طرغلوديس
الرازي في كتاب الحاوي انه عصفور صغير اصغر من جميع العصافير اكثر ما يظهر في الشتاء لونه متوسط بين الرماد والصفرة
في جناحيه ريش ذهبية ومنقار دقيق وفي ذنبه نفطاسن له حركات متوالية وهو دائم الصفير قليل الطيران لخاصيته
عجيبة في تفتيت الحصى المتكون في المثانة ومنع ما لم يتكون وقال الرازي انه يسمى بالبربرية صفراغون **ديسقوريدوس** في الثانية
هيا هي هو نوع من الطير يسمى بالافرنجية صفراغون اذا شرب من حرقه فليلا انفت الحصاة **طوبخي باطس** هو شوك الفول
وقد ذكرته في حرف الشين **طراغيوثوغن** هذا النبت ذكره الرازي وسماه قوسى **ديسقوريدوس** في الثانية ومن
الناس من يسميه توبس وهو قضيب قصير له ورق شبيه بورق النبات الذي يحمل الزعفران واصل طويل وللقضيب راس كبير في طرفه
ثمر اسود وهذا النبات يؤكل ايضا **الغافقي** قال الرازي فيما حشيشة تنبت بين الحنطة وغيرها وتسمى المثلث وقال
صاحب الفلاحة في منها هو قضيب ينبت قصيرا وربما طلع عليه ورق طوال رقاق كانه رمان يكون من الحشيش شديد الخضرة وربما
كان بغير ورق وله ورق طويل غليظ اغبر عليه قشر غليظ ويحمل في راسه شبيه بجوز القطن فيه بزر زهر ما كول مستلذ طيب
واصله حلو صالح الحلاوة يؤكل الاصل مع القضيب وهو نافع من كثرة دموع العين مطيب النكهة **طريقوليون** زعم بعضهم — طريقوليون
انه الزبد وليس هو **ديسقوريدوس** في المقالة الرابعة هو نبات ينبت في السواحل في الاماكن منها التي اذا فاض البحر غطاها
وليس هو في جوف الماء ولا هو بنائي عنه حتى اذا فاض لم يصل اليه وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له اسطا طيقوس
وهو النيل والا انه اغلظ منه وله ساق طوله نحو من شبر مشقق الاعلى وقد يقال ان زهر هذا النبات يتغير لونه ثلث مرات في النهار

الاعلى وقد يقال وبالغداة يكون ابيض ونصف النهار يكون مايلا الى لون الفرفير وبالعشي يكون احمر قاني وله اصل ابيض طيب
الرايحة اذا ذيق اسخن اللسان واذا شرب منه مقدار درخمين اسهل البطن الماء وادر البول وقد يتخذ ليستعمل في دفع ضرر
السموم مثل ساير البادزهرات واما الفاضل جالينوس لم يذكره في مفرداته البتة **طريغون** هو الشفنين باليونانية وهو اليمام
وقد ذكرته في حرف الشين **طرخشقوق** وطرشقوق هو الهندبا البري وسيذكره في حرف الهاء **طريخ** محمد بن
عبدون الطريخ جنس من السمك صغير على قدر بصير ويجلب الى بغداد من بلدان حبش ناحية اذربيجان **المنهاج** لحوم
عنز العتيق وهو حار يابس يطلق الطبع واليسير منه يطلق السوداء في حميات الربع وهو مضر بالطحال ويصلحه الدهن الكثير
طرنشول اسم ببلاد الاندلس للدواء المسمى باليونانية صامريوما وقد ذكرته في حرف الصاد المهملة والطرنشول اسم
لطيني اوله طاء مهملة مضمومة ثم راء مهملة ساكنة بعدها نون مضمومة ثم شين معجمة مضمومة ايضا ثم واو ساكنة ثم لام **طلق**
محمد بن عبدون الطلق حجر براق يتحلل اذا دق الى طاقات صغار دقاق ويعمل منه مضاوي للحمامات فتقوم مقام الزجاج
ويسمى الفنج والحيما بالسريانية وكوكب الارض وعرق العروس وقال الرازي في كتاب المدخل العلمي الطلق انواع بحري ويماني
وجبلي وهو تتصفح اذا دق صفايح بيض دقاق لها بصيص وبريق وقال في كتاب علل المعادن الطلق جنسان جنس يكون
منصفحا وجنس يكون من حجارة الجص ويكون في جزيرة قبرس **ديسقوريدوس** الطلق هو يكون بقبرس شبيه
بالشب اليماني متشظيا وينفسخ شظايا فسخا ويلقى ذكر الفسخ في النار ولا يلتهب وهو متعدد الا انه لا يحترق **الغافقي**
هذا الجنس هو الجبسين وهو الطلق الاندلسي وقال علي بن محمد الطلق ثلثة اصناف يماني وهندي واندلسي فاليماني
ارفعها والاندلسي اوضعها والهندي متوسط بينهما فاما اليماني فهو صفايح دقاق ادق ما يكون مثل صفايح الفضة غير ان
لونها لون الصدف والهندي مثل اليماني في شكله الا انه دونه في فعله والاندلسي يتصفح ايضا غير انه اغلظ متحبس ويعرف
بعرق العروس وقال ارسطاطاليس خاصية الطلق انه لو دقه الداق بالحديد والطارق والهاون وكل شي يرق به الاجسام لم
يعمل فيه شيا فان امر عليه حجر الماس كسره من موضعه ثم نصيبه صحيحا على ما وصفناه وليس يحتال له في حله وسحقه الا بان
يجعل معه احجار صغار ويجمع في مسح شعر او ثوب خشن جدا ويحرك مع تلك الاحجار دايما حتى ينحت جسمه ويكلسه اولا فاولا
وقال علي بن محمد حل الطلق يكون بان يجعل في خرقة مع حصو ويدلك في الماء ثم يصفى عنه الماء ويترك في الشمس حتى يجف
ويبقى في اسفل الاناء كالدقيق المطحون وقال الرازي ويطلى بالطلق المواضع التي تدنو من النار كيلا يعمل فيها النار والله اعلم
ابن سينا قال بعضهم في سقيه خطر لما فيه من تشبثه بشظايا المعى وخملها وبالحلق والمري وهو بارد في الاولى يابس
في الثانية قابض حابس للدم وينفع من اورام الثدي والمذاكير وخلف الاذنين وساير اللحم الرخو ابتدا ويحبس نفث
الدم من الصدر بماء لسان الحمل ويحبس الدم من الرحم والمقعدة سقيا للمغسول منه بماء لسان الحمل وطلا وينفع من ذوسنطاريا
الغافقي جيد للقروح التي تهيج باطراف المحرورين ينفعها ويجبرها **طلع** ابن سمجون قال الخليل بن احمد الطلع
يخرج من النخل كانه نعلان مطبقان والحمل بينهما منضود والطرف محدد وقال مرة اخرى الطلع ابو حنيفة طلع النخل
هو اول ما يبدو من ثمره في اول ظهورها وقشره يسمى الكفري وما داخله الوليع والاغريض ويشبه الثغر الابيض وقال

طريغون
طرخشقوق
طريخ
طرنشول
طلق
طلع

مرة اخرى تلقيح النخل هو ان يجعل في الحرف في طلعة الانثى منكوسا راس الحرف الى حرف اصل الطلعة لينتثر دقيقه
في جوفها وشرحي ان يجعل في وسط الطلعة ولشماريخ الفحال دقيق ذكية اذا نفض انتفض وقال العتبي النخلة يكون بحيث
الفحال ويجد ريحه فتلقح بتلك الرايحة ونكتفي بذلك وقال اليا قوتي دقيق طلع النخل الذكر هو مثل دقيق الحنطة
تلقح به النخل وهذا الدقيق ينفع من الباه ويزيد في المباضعة **ديسقوريدوس** في الاولى وقوة الثمر الذي في جوف
الكفرى مثل قوة الكفرى في جميع الاشياء ما خلا المنفعة في الادهان **جالينوس** في الثامنة واما الذي يخرجه النخل
عندما يعقد وهو الطلع فقوته تلك القوة بعينها التي قلنا انها موجودة في الجمار وقال في كتاب اغذيته الجمري مركب
من جوهر ارضي بارد ومن جوهر مائي مايل عن الاعتدال الى البرد شيا يسيرا وما كان منه حلو انعما فالجوهر المائي الذي
وضعناه اغلب ولذلك هو اسرع انهضاما واصلح جدا بعد الانهضام لما يتولد من الغذاء وما كان منه قابضا صلبا فالجوهر
الارضي البارد اغلب عليه فلذلك هو اعسر انهضاما وما يتولد منه غليظا **ابن ماسويه** اما الطلع فانه يبس اغلب فيه على
الحار ويبسه في وسط الدرجة الثانية وبرده كبرد الجمار وهو بطي في المعدة عاقل للطبيعة يورث من اكثر منه وجعا في
المعدة وهذا الفعل خاصته تولد القولنج ولذلك ينبغي ان يوكل مسلوقا ويوكل بالخردل والمري والخل والفلفل والزيت
والكراويا والسذاب والكرفس والنعنع والصعتر وان اراد مريد اكله مع الاطعمة الدسمة كالدجاج السمين وشحومها
والجدا او شرب بعده النبيذ العتيق **الرازي** الطلع يقوي المعدة ويجففها ويسكن ثاير الدم وقال في دفع مضار الاغذية
الطلع والجمار ينفعان المحرورين ويسكنان ثاير الدم ويدفع ما يولد هذان في المعدة من النفخ وبطو النزول بالزنجبيل المربا
وبالفنداديقون وجميع الجوارشنات الحارة **طلح** قال الخليل بن احمد الطلح في القران هو الموز وسنذكر الموز في حرف
الميم وقال ابو حنيفة الطلح اعظم العضاه قابضا واكثره ورقا واشد خضرة وله شوك ضخام طوال وشوكه من اقل الشوك اذا
وله زهرة سطاطيبة الرايحة تكون الباقلى كبار ياكله الغنم والابل وصمغه احمر صمغ كبير وله خشب صلب ولا ينبت الا
بارض غليظة شديدة خصبة ولا ينبت بالجبال ولا بالرمال وهي التي تسميها العامة ام غيلان **طلسا** هو صنف من الصدف
صغار يسميه اهل الشام طليس واهل مصر دليس ساوم مملوحا بالخبز وقد ذكرته مع الصدف في حرف الصاد **طم طم** هو
السماق من الحلوى **طرا** هو الخروع من الحاوي وقد ذكرنا في حرف الطاء **طريف** الغافقي قيل هو الزبيب وقيل طعام
يتخذ من الذرة وقال ابو حنيفة الطريف عشب صغار من المرعى له شوك وورق مثل ورق الدخن وله حبة دقيقة جدا طويلة
صاوية حرا اذا اجتمعت في مكان وله ظهر حرها واذا تفرقت خفيت يوكل في الجهد وقال الفراهيدي يخبز
من الذرة **طوقريوس** هو نوع من الكمادريوس النعنعي يسميه اهل شرق الاندلس السكة وهو باللطينية
بربه اسيلي ومعناه عشبة الطحال لانها يحق الطحال شربا وقد جمعت هذا النبات ببلاد انطاكيا بتخوم ارض قلعة الحصا
ديسقوريدوس في الثالثة هو عشبة اعضاوها كانها عصي في شكلها وتشبه النبات الذي يقال له خامادريوس
وهي دقيقة الورق وورقها تشبه ورق الحمص وقد ينبت كثيرا بالبلاد التي يقال لها قيلقيا فيما يلي منها المكان الذي
يقال له حنطيا سرو المكان الذي يقال له فيس **جالينوس** في الثامنة قوة هذا الدواء قوة قطاعة لطيفة ولذلك

طلح
طلسا
طم طم
طرا
طريف
طوقريوس

الاشياره

ولذلك صار يشفي حبنا الطحال واذا كان ذكر فليصف الانسان في المرتبة الثالثة من درجات المسخنة ديسقوريدوس
وله قوة اذا شرب طريا مع خل ممزوج بما واذا كان يابسا وطبخ وشرب طبيخه ان يحلل ورم الطحال تحليلا شديدا وقد يتضمد به المطحولون
مع تين وخل وتضمد به المنهوشين من الهوام نحل نفط طوان هي حشيشة تنبت مع الاثلة قماله وزعموا انها صنف من البيش
وان الاثلة هي الجدوار وقد ذكرت ذلك في حرف الالف في رسم الاثلة وفي حرف الجيم في رسم الجدوار طوط هو القطن
المعروف وايضا قطن البردي يعرف عند عامة الاندلس هكذا طوبه هذا الاسم اعجمي لنوع التوت البكري سطاع ينشو في
منابته ويكثر ورقه في طول الذراع شكل الحروف مقطعها اعجم زغب لقوم في وسطه اسوجوفا وفي اعلاها حرشفه غيران في
راسها هدب نوار احمر وهي مرة المذاق وهي الاستين عند العرب وتتخذ من انابيبها منافيخ النار طولة يقال بضم الطا المهملة
واسكان الواو وضم اللام وتسكين الهاء وقيل انه القبيطل وهو الذي يسمى باليونانية سقدبلون كذا قال بعض المفسرين وقد ذكرت
السقندبلون في حرف السين المهملة طلا ابن سمحون قال الخليل بن احمد الطلا ضرب من القطران شبيه بجابر المصنف وقال
احمد بن داود بعض العرب سمى رب العنب الطلا شبهها بطلاء الابل وقال البصري العنب الطلاء هو الميبختج المعروف بالمثلث
وقال جالينوس في كتاب حيلة البرء والمطبوخ هو الشراب الحلو الذي يسميه اكثر الناس طلا وعقيد العنب وقال في كتاب
الماء من الشراب الذي يسميه اليونانيون عندنا سطبوخا هو الذي سمته بعض اليونانيين عقيدا طيلاقيون ديسقوريدوس
في آخر الرابعة ومن الناس من يسميه اندرحني اغريا ومنهم من يسميه ايزون وورق هذا النبات وساقه يشبه ورق البقلة
الحمقا وساقها وينبت عند كل ورقتين وقضبان تتشعب منها سبع شعب صغار مملوة من ورق تحاز يظهر منها اذا فركت
رطوبة لزجة وله زهر ابيض وينبت من الكروم والحروث جالينوس قوة هذا الدواء يجفف ويجلو لكنها ليس يسخن اسخانا
بينا بل الاولى ان يضع الانسان من الاسخان في الدرجة الاولى واما تجفيفه ففي الدرجة الثانية تمدغ او في منتد الدرجة الثالثة
ولذلك صار موافقا للجراحات المتعفنة وسفي البهق والبرص اذا عولج بالخل ديسقوريدوس وورقه اذا تضمد به وترك
مدة ست ساعات على البرص كان علاجا صالحا وينبغي ان يستعمل دخول الشمس بعد ان تضمد به واذا دق وخلط بالخل ولطخ به في
الشمس قلع البهق وينبغي ان يترك الى ان يجف ثم يمسح من البدن طيهوج طاير يعرف عامتنا بالاندلس بالفرس وضاد مفتوحة
معجمة وراو مهملة مفتوحة مشددة والياء الساكنة منقوطة من اسفل من تحتها والسين مهملة علي بن محمد الطيهوج طاير
بالحجل الصغير غبراء عنقه احمر ومنقاره ورجلاه احمران مثل الحجل وما تحت جناحيه اسود وابيض الخوزي الطيهوج
خفيف مثل الدراج ينفع من اسهال البطن وينفع الناقهين ولا يصلح لمن يعالج الاثقال ولا ينبغي ان يدمن عليه الاصحا خاصة اصحاب
الرياضة وينبغي ان يطبخ لمثل هولاء هريسة ليصلح غذاوه طسعي في الحاوي هو الداري ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات
له ورق شبيه بورق السعد وله ساق املس وعلى طرف الساق زهر ابيض متكاثف شبيه بالشوك في شكله يسميه بعض الناس باسيلي اذا خلط
[illegible] خبز من عتيق ابرا حرق النار وينبت في اجام ومياه قايمة طيب العرب هو الاذخر طيطان هو كراث البقل ومنابته
الدبل عن ابي حنيفة وسنذكر الكراث في حرف الكاف طين مختوم جالينوس في التاسعة الطين المجلوب من لمنوس وهي التي يسميها
قوم المطوية ويسميه قوم آخر خواتم لمنيه بسبب الطابع الذي يطبع به في ذلك الموضع المراة الموكلة بالهيكل الذي هناك المنسوب الى

طوان
طوط
طوبه
طولة
طلا
طيلاقيون
طيهوج
طيب العرب
طيطان
طين مختوم

ارطامس فان تلك المراة القيمة بهيكل ارطامس ياخذ هذه الارض بضرب من الاجلال والاكرام فرجرت على عادة اهل ذلك البلد وليس
بذبح لها ذبايح لكنها يقرب قرابين يوصلها الى ذلك الموضع بسبب ما ياخذه منه من ذلك ثم تاتي بما تاخذه من ذلك التراب الى المدينة
فتبله بالماء وتعمل منه طينا رقيقا ولا تزال تضربه ضربا شديدا ثم تدعه بعد ذلك حتى يرسب ويسكن واذا رسب صبت اولا ما يكون
فوقه من الماء الذي يقوم عليه فاذا فعلت ذلك اخذت ما هو منه سمين لزج وتركت ما هو حجري رملي ما قد رسب اسفل الطين
وحده وهو الذي لا ينتفع به ثم انها تجفف ذلك الطين الدسم حتى يصير في حد الشمع اللين ثم تاخذ منه قطعا صغارا فتختمها
بالخاتم المنقوش عليه صورة ارطاميس وتجففه ذلك الخاتم في الطين حتى يذهب عنه الندى وتجففه تجفيفا حقيقيا وتصير
من هذه الخواتم دواء يعرفه جميع الاطباء ويسمونه بالخواتم اللمنية وهي خواتم الطين والطين المختوم وانما سمي هذا الطين
بهذا الاسم لمكان الطابع الذي يطبع به وقوم يسمونه لمكان لونه مغرة لمنية تلين هذا الطين شبيه وانما الخلاف بينه وبين
المغرة المنسوبة المغرة انه يلطخ بيد من يقلبه وعسته كما في المغرة وفي ذلك التل الذي في لمنوس احمر اللون كله وليس فيه
شجرة ولا نبات ولا حجارة بل انما فيه هذه التربة وحدها وفي هذه التربة الموجودة هناك ثلثة اصناف احدها هذا الصنف
الذي ذكرنا وقلنا انه المتولي لامره هيكل ارطامس لا يقربه احد سوى تلك المراة والصنف الثاني مغرة وهي التي يستعملها
النجارون خاصة في ضرب الخيوط على الخشب والصنف الثالث تراب ارض ذلك التل وهو تراب يجلو ويستعمله
كثيرهم لغسل الثياب والكتان فلما قرات كتاب ديسقوريدوس وكتب غيره انه يخلط في ذلك الطين المنسوب الى
لمنوس دم التيوس وان تلك المراة الموكلة بالهيكل هناك تاخذ من ذلك التراب المعجون بهذا الدم فتختمه وتجعل هذه
الخواتم المعروفة بالطين المختوم تاقت نفسي الى مباشرة هذا الخلط وتعرف مقدار ما يخلط من التراب من الدم والوقوف عليه
بنفسي وكادت تنقى نفسي الى المضي الى جزيرة قبرس بسبب المحتفرات التي هناك والى الغور بفلسطين بسبب فقر اليهود
وغيره مما هناك من الاشياء الكثيرة التي تستحق المباشرة لها والنظر اليها كذلك ثم اكبا عن المسير الى لمنوس وذلك لما
خرجت من ايطاليا وسرت الى مقدونيا وجزت هذا البلاد كله سرت الى المدينة المعروفة بثلسلس وهي مجاورة لتراقي
ثم انحدرت من ههنا الى البحر القريب من هذا البلد وبعد هذا البحر عن ذلك الموضع نحو من مائة وعشرين ميلا ثم انحدرت من
هناك وجلست في مركب وسرت اولا الى ثاسوس فسرت نحو من مائتي ميل ثم من ذلك الموضع ايضا الى الجزيرة المسماة لمنوس
نحو من سبعمائة ميل اخر وسرت من هذه الجزيرة ايضا الى الكندرية التي في طرفها سبعمائة ميل اخر ولم اذكر هذا المسير
وهذه الاميال خرافا بل انما وضعته من هذه الجزيرة لكي يمكن ان اراد انسان منه ان ينظر الى المدينة المسماة ايفستيا
كما قد نظرت انا علم من قولي هذا ابن موضع تلك المدينة واستعد المسير اليها استعدادا جيدا بلغه اليها فجميع هذه الجزيرة
المسماة لمنوس فيها من شرقيها المدينة المسماة اسطياس ومن غربيها المدينة المسماة مودينا وفي الوقت الذي سرت الى
هذه الجزيرة حانت تلك المراة القيمة بامر هيكل ارطامس الى هذا المنزل فالقت هناك عددا معلوما من الحنطة والشعير
وفعلت اشياء اخر على عادة اهل ذلك البلد في دينهم ثم حملت من تلك التربة وقر عجلة كما هي وسارت بها الى المدينة على
ما وصفت قبل وعجنت ذلك الطين وعملت منه طينا مختوما وهو هذا الطين المعروف في كل موضع فلما نظرت الى ذلك

ذكر رايت ان اسال هل كان فيما مضى من الدهر يخلط هذا الطين دم التيوس والمعز فبلغهم ذكر عن قوم رووه عن غيرهم
بالتقليد منهم فضحك منى جميع من سمع مسالتي هذه وكانوا قوما ليسوا في السوادج من الرجال بل قوم قد تادبوا بحمل الحديث
من اخبار بلادهم المتقادمة ورواه قصصه وباشا اخر كثيرة ولخذت ايضا من واحد منهم كتابا وضعه كان في بلدهم على قديم
الدهر ذكر فيه وجوه استعمال هذا الطين الماخوذ من المنوس ومنافعه كله فدعاني ذلك الى الجلد في تجربة هذا الدواء وترك
التكاسل عنه واخذت منه عشرين الف خاتم وكان ذكر الرجل الذي دفع الى الكتاب هو رجل كان بعد من روسا مدينة القسطا
يستعمل هذا الدواء في وجوه شتى وذكر انه كان يداوي بها الجراحات الطرية برمها والقروح العتيقة العسرة الاندمال وكان
يستعمله ايضا في مداواة نهش الافاعي وغيرها من الهوام وكان يتقدم فيسقي منه من يخاف عليه ان يسقى شيا من الادوية القتالة
ويسقي منه من قد شرب منها شيا ايضا بعد شربه السم وكان يزعم ان هذا الدواء المتخذ من حب الغار وهو الذي يقع فيه
من هذا الطين المختوم مقدار لبس بالبسير وكان هذا الرجل قد امتحنه فوجده يهيج القي اذا شربه والسم الذي قد تناوله الانسان
في معدته بعد ثم اني جربته ايضا ذلك فيمن شرب ارنبا بحريا وفيمن شرب الذراريح بالحدس مني عليهم انهم قد شربوا هذين السمين
فتقيوا من ساعتهم السم كله من بعد شربهم الطين المختوم ولم تعرض لهم شي من الاعراض اللاحقة لمن تناول ارنبا بحريا او ذراريح
ولما تقيوا ابتين في القي ما كان قد سقوا من الادوية القتالة وليس عندي علم من هذا الدواء المتخذ بحب الغار في الطين المختوم
هل معه هذه القوة بعينها في الادوية الاخر القتالة فاما ذكر الرجل الذي دفع الى الكتاب وكان دهمن عن هذا الطين المختوم
ويزعم انه ايضا يشفي لمن به عضة الكلب الكلب اذا سقاه منه بشراب ممزوج وكان يزعم انه يطلى على القرحة الحادثة عن العضة
من هذا الطين اذا ديف بخل ثقيف وكذلك زعم ان هذا الطين اذا ديف بخل يشفي نهش جميع الهوام بعد ان يوضع من فوقه اذا
طلى ورق بعض العقاقير الذي علمنا من امرها ان قوتها مضادة للعفونة وخاصة ورق الدواء المسمى سقرسيون وبعده ورق
القنطريون الرقيق وبعد هذا ورق الفراسيون واما الجراحات الخبيثة المتعفنة فان الما استعملنا في مداواتها بهذا الطين المختوم
نفعها منفعة عظيمة واستعمالها ينبغي ان يكون في هذا الموضع بحسب عظم رداءة الجراحة وخبثها وذلك ان الجراحة المتعفنة جدا
المترهلة الوسخة يحتمل ان يطلى عليها الطين المختوم مذابا بالخل الثقيف ثخينة كثخن الطين البلول على مثال ما يداف الاقرصة
التي تستعمل كل واحد من الاطباء في مثل هذا الموضع قرصة منها غير الذي يستعمل الآخر وهي اقرصة تولد براس واقرصة فاسيون و
واقرصة انرون وغيرها لان المسماة بيطيوس فان جميع هذه الاقرصة لما كانت تجفف تجفيفا شديدا صارت تنفع الجراحات
الخبيثة بعد ان يداف مرة بشراب حلو ومرة بعقيد العنب ومرة بشراب معسل ومرة بشراب ابيض او بشراب احمر على حسب ما تدعو اليه
الحاجة وعلى هذا المثال قد يداف ايضا هذه القرصة في بعض الاوقات بالخل والشراب بالماء وبالسكنجبين وبالخل الممزوج وبما
العسل وهذا الطين المجلوب ايضا من لمنوس المعروف بالخواتيم وبالطين المختوم الحال فيه على مثال ما في هذه الاقرصة لانه
قد يداف بكل واحد من هذه الانواع فيكون منه دواء نافع في الزاق الجراحات الطرية وفي شفاء الجراحات المتقادمة والخبيثة
والعسرة الاندمال دیسقوريدوس في الخامسة هذه التربة يستخرج من معادن ذاهبة في الارض شبيه بالسرب ويخلط
بدم عنز والناس الذين هناك يطبعونها بخاتم مثال عنز يسمونها سفراجيس ومعناه علامة الخاتم ان تاثير الخاتم في الشي المختوم

والطين المختوم اذا شرب قوته تضاد الادوية القتالة مضادة قوية واذا تقدم في شربه وشرب بعد الدواء القتال
اخرجه بالقي ويوافق لذع ذوات السموم القتالة من الحيوان ونهشها وقد ينفع في اخلاط بعض الادوية المركبة والله اعلم
ماسرجويه اذا سحق وخلط بالخل ودهن الورد والماء البارد وطلي به على الورم الحار نفعه وابراه ويقطع الدم من
حيث خرج ابن سينا في الادوية القلبية الطين المختوم هو معتدل المزاج في الحر والبرد مشاكل لمزاج الانسان
الا ان يبسه اكثر من رطوبته وفيه رطوبة شديدة الامتزاج باليبوسة فلذلك فيه لزوجة وتغرية ولان اليبوسة
فيه اكثر ففيه مع ذلك نشف وله خاصية عجيبة في تقوية القلب وتفريحه ويخرج الى ترجح الترياقية المطلقة حتى تقاوم السموم
كلها واذا شرب بعد السم او قبله حل الطبيعة على قذفه وتشبه ان يكون خاصيته تنوير الروح وتعديله وتغنيها ما فيه
من اللزوجة والقبض وتبرد الروح مع ذلك متانة فيجتمع الى التفريح التقوية مسيح وينفع شربه بسحيقه وشربه بنقيعه
من الوبا وفي زمن الوبا الخوز اجوده الذي ريحه ريح الشب واذا ذر على فم الجرح السايل منه الدم قطعه بولس اذا حقن
به للدوسطاريا المتاكل بعد ان يغسل المعا قبل ذلك على العسل ثم عا مالح ابراه طين مصر وهو الابلنز جالينوس
وطين الارض الشميشة الرسمة فاني رايت اهل الاسكندرية واهل مصر فيستعملونها فبعضهم يستعملها بارادته وهواه وبعضهم
لمنام راه ولقد رايت بالاسكندرية مطحولين ومستسقين كثيرا ممن يستعملون طين ارض مصر وخلق كثير يطلون من هذا
الطين على سوقهم والخادم واعضاوهم وظهورهم وشوسهم واضلاعهم فينتفعون منفعة بينة وعلى هذا النوع قد ينفع
هذا الطلاء للاورام العتيقة والاورام المترهلة الرخوة واني لاعرف قوما قد ترهلت ابدانهم كلها من كثرة استفراغ الدم من اسفل
وانتفعوا بهذا الطلاء انتفاعا بينا وقوم اخر انتفعوا بهذا الطين ايضا اوجاع ازمنة وكانت متمكنة في بعض الاعضاء
تمكنا شديدا فبريت وذهبت اصلا ديسقوريدوس في الخامسة كل اصناف الطين الذي يستعمل في اعمال الطب لها قوة
تقبض وتتفق في التبريد والتغرية وتختلف بان لكل واحد منها خاصية في المنفعة من شي دون شي آخر قد ينفع منه غيره
من جنسه يكون من الاستعمال ومنها صنف يقال له ارطرياس ومعناه طين الارض الحرونة وهذا الصنف منه شي ابيض شديد
البياض له خطوط ومنه شي شبيه لونه بلون الرماد واجوده ما كان لونه شبيها بلون الرماد وكان لينا جدا واذا اكل على شي
من النحاس خرج لونه كلون الزنجار وقد يغسل مثل ما يغسل اسفيداج الرصاص وهو على هذه الصفة يوخذ منه اي مقدار كان
فيدق ويسحق ثم يصب عليه ماء ثم يترك حتى يصفو ثم يصب عنه الماء ويوخذ الطين فيجفف في الشمس ثم يوخذ فيسحق ويصب
عليه ماء في السحق ويفعل به ذلك الثا ركله فاذا كان بالعشي ترك حتى يصفو الماء فاذا كان في السحر صب الماء عنه وسحق الطين
في الشمس وعمل منه اقراص ان امكن ذلك فان احتيج الى ان يشوى فليوخذ منه قطع امثال الحمص ويصير في اناء من فخار مثقب
بثقب كثيرة ويسد فمه ويستوثق منه ويصير في جمر يروح عليه دايما فاذا صار لون الطين شبيها بلون الرماد الاسود يرفع
عن النار جالينوس واما الطين المسمى ارطرياس فهو اقوى من الطين المجلوب من قريطش الا انه ليس له شي من رياح القي
ما يدع فاذا هو غسل صار لينا مثل تلك الانواع الآخر التي ذكرناها وقد يمكن ان لا يقتصر بهذا الطين على الغسل مرة
واحدة لكن يغسل مرتين وكذلك القيموليا وقد يحرق بعض الناس هذا الطين فيجعلونه بذلك الطف واحد كثيرا منه تنشيف

طين مصر

طين شاموس

ويصير قوته محللة فان هو غسل بعد ما يحرق سلخ حدته ولخرجها وتركها في الماء ويبقى له اللطافة التي اكتسبها من الحرق
فيصير اشد تجفيفا ومن اجل ذلك لما كان هذا الطين نافعا لمداواة القروح بالسبب العام الموجود في كل طين صار
انفع ما يكون لها اذا هو غسل من بعد الاحراق وهو ايضا نافع جدا للقروح التي لا تجيب الى نبات اللحم فيها بسهولة
ويعسر اندمالها وهذا الطين المسمى ارطرياس نوعان واحد نضرب لونه لون الرماد والاخر ابيض واجودهما الرمادي ديسقوريدوس
وقوة هذا الطين قابضة مبردة ملينة تليينا يسيرا علاء القروح لحما ويلزق الجراحات في اول ما يعرض وهو بعد
دمها طين شاموس ديسقوريدوس ومنه صنف يقال له صاهاغي ومعناه طين شاموس وينبغي ان يختار منه
ما كان ابيض مفرط البياض خفيفا واذا الصق باللسان لصق مثل ما يلصق الدبق واذا بل بالماء انماع سريعا وكان لينا
سريع التفتت مثل الصنف الذي يقال له قولوديون فانه صنفان احدهما هو الذي وصفنا والاخر شيء يقال له اسطر
اي الكوكب الارضي وهو كوكب شاموس وهو ذو صفايح كثيف بمنزلة المسن جالينوس نحن نستعمل النوع المسمى من هذه
التربة كوكب شاموس في مداواة نفث الدم من حيث كان وفي مداواة قروح الامعاء من قبل ان يتعفن بان يحقن بعد
غسل القرحة بماء العسل الذي له فضل صرفه اي قليل الماء ثم بالماء المالح بعد ذلك ثم يحقن منه بالسان المحلل ثم يسقى منه
ايضا بخل ممزوج كثير الماء وهو نافع للاورام الحارة ولا سيما اذا كانت اعضاء لها فضل رطوبة وكانت رخوة بمنزلة الثديين
والبيضتين وجميع اللحم الرخو المعروف بالغدد واذا عرض ذلك فاستعمل هذا الطين من بعد ان اسحقه واعجنه بالماء واخلط
معه من دهن الورد الفايق مقدار ما يمنع الدواء المخلوط من ان يجف واذا خلط هذا الطين بهذه الصفة كان نافعا جدا
للاورام الحارة وللاورام الحالبين عند ابتدائها وللنملة التي ينصب الى الرجلين في علل النقرس وبالجملة في جميع المواضع
التي يريد ان يبردها تبريدا معتدلا وتسكنها ديسقوريدوس وقوة هذا الطين وحرقه وغسله شبيهة بقوة حرق
وغسل الطين الذي يقال له ارطرياس وقد يقطع نفث الدم ويسقى بجلنار الرمان البري للطمث الدائم واذا خلط بالماء
ودهن الورد ولطخ به الثدي والخصى الوارمة او ما حار اسكن ورمها وقد يقطع العرق اذا شرب بالخمر نفع من نهش الهوام
ومن الادوية القتالة وقد يؤخذ في شاموس حجر يستعمله الصاغة في التمليس واجوده ما كان منه ابيض صلبا وقوة هذا الحجر
قابضة مبردة واذا شرب نفع من وجع المعدة وقد يغلظ الحواس وينفع من البياض والقروح العارضة في العين اذا
استعمل باللبن وقد يظن انه اذا علق على المراة التي قد حضرها المخاض اسرع ولادتها واذا علق على الحامل منعها ان يسقط
الجنين طين حرير المصطكي ومن الطين جنس يقال له جيا وطين خيا وهي جزيرة المصطكي وهي جيوس راسها علم
ديسقوريدوس وينبغي ان يختار منه ما كان لونه ابيض مائلا الى لون الرماد شبيها بصاماسي وهذا الطين هو دقيق ذو صفايح
وقطعة مختلفة الاشكال وقوة هذا الطين شبيهة بقوة الطين الذي يقال له ساماعا وقد يصقل الوجه وساير البدن
وقد يغتسل به في الحمام مكان النطرون والطين الذي يقال له سالينوسيا فعله مثل فعل الطين الذي يقال له جيا واجوده ما كان
منه شديد البياض يقبل سريع التفتت واذا بل بشيء من الرطوبة انماع سريعا جالينوس التربة المنسوبة الى ساليناو المنسوبة
الى كنوس فيهما قوة تجلو جلاء يسيرا جدا ولذلك صار يستعملها كثير من الناس في الغسل على وجوههم وهما من افضل الادوية للقروح

طين قوليا

الحادثة عن حرق النار وهما ينفعان من طين شاموس من طريق انهما لا ينفعان للاورام الحارة التي تكون في الثديين والانثيين
والبيضتين ومثل ذلك طين قوليسا ديسقوريدوس هو نوعان احدهما ابيض والاخر فيه فرفيرية وهو دسم واذا
لمس وجد بارد المجسة وهو اجود النوعين جالينوس وقوة قوة مركبة وذلك ان فيه شيئا يبرد وصار شيئا يحلل بعض
التحليل ولذلك صار متى غسل خرج عنه الحرق المحلل ومتى لم يغسل فانه يعمل بالقوتين كلتيهما واذا طلي به موضع حرق النار
من ساعته بعد ان يخلط معه خل وينبغي ان لا يكون الخل ثقيفا جدا وان كان على هذه الصفة فالاجود ان يخلط معه
ماء قليل وكذلك يفعل كل طين خفيف الوزن اعني ينفع من حرق النار اذا طلي عليه من ساعته بالخل والماء ويمنعه من ان تحدث
في الموضع نفاخات ديسقوريدوس واذا ديف كلا النوعين بخل ولطخ به الاورام العارضة في اصول الاذان وسائر
الجراحات حللها واذا لطخ كل واحد من النوعين على حرق النار في اول ما يعرض نفع منه ومنع الموضع من التنفط وقد يحلل كل واحد
منهما الاورام الحاشية العارضة في الانثيين والاورام الحارة العارضة في جميع البدن والجرح وبالجملة ما كان من هذا الطين
خالصا فانه كثير المنافع ابن حسان اهل مصر يسمون طين قوليا الطين الحر واصنافه كثيرة ومنه ارمني ومنه سجلما
ومنه اندلسي والارمني لم نر بعد وهو اجود الكل وبعده السجلماسي وهو افضل في العلاج من الاندلسي وهو ابيض شديد
البياض صلب الجرم بكثير الاجزاء لا ينكسر بسرعة ولا ينحل في الماء الا بعد برهة غير انه اذا انحل ففيه من اللزوجة اكثر مما
في غيره والاندلسي صنفان ابيض واسود فالابيض الشديد البياض هو الذي نستعمله في العلاج والاسود رديء لا يصلح
له ولا نتصرف في شيء منه محمد بن عبدون الطين الحر هو الطين العلك الخالص من الرمل والحجارة علي بن محمد الطين
الحر هو الخالص من الرمل وربما خصوا بهذا الاسم طين سيراف لنقائه وتداخل اجزائه وهو طين رخص شديد الرخوصة
لونه اخضر مشبع الخضرة واكثر خضرة من الرمل الطفل حتى ان خضرته تقرب من خضرة الزنجار وان ادخن بتشر اللون
لدوكل احمر لونه وطاب طعمه وقل ما يوكل غير مدخن علي بن رزين والطين الحر بارد يابس في اعتدال جيد جميع انواع
الحرارة اذا نقع ووضع على الموضع الذي فيه الحرارة وقال في كتاب الجوهر الطين الحر يطلى بالخل على لسع الزنابير فيسكنه
ابن سمجون قال بعض الاطباء بدل طين قيموليا اذا عدم وزنه من طين مصر ديسقوريدوس ومن اصناف الطين
صنف يقال له قيمليس عن معنى هذا الاسم في اليوناني الطين الحياكي وهو طين لونه شبيه لون الطين الذي يقال له ارطرياس وهو
عظيم القدر بارد المجس واذا الزق باللسان اشتد لزوقه فيتعلق باللسان وهو مثل العسل وقوة هذا الطين شبيهة بقوة
الطين الذي يقال له قيموليا الا انه اضعف منه قليلا ومن الناس من يتبع هذا الطين بحساب الطين الذي يقال له ارطرياس
على جهة التدليس جالينوس قوته شبيه بقوة قيموليا واما لونه فبعيد جدا من لونه لانه اسود مثل الطين الكرمي من الكروم
مثلها الطين شاموس او اكثر ديسقوريدوس والطين الذي في حيطان الاتاتين الذي قد اشتد شيه واحمر قوته مثل قوة
خزف التنور ومنه صنف يقال له ميلياغي وهو طين بلد فو وهو طين اقريطش وهو طين لونه شبيه بلون احد الصنفين من الطين
الذي يقال له ارطرياس الذي يشبه لونه لون الرماد وفيه خشونة واذا فرك بالاصابع يسمع له صرير مثل ما يعرض من القيشور اذا
فرك وقوته تشبه قوة الشب الا انه اضعف منها وقد يستدل على ذلك من المذاق وقد يجفف اللسان تجفيفا ليس بالشديد

دقوته شئ ويجلو ظاهر البدن ويحسن اللون ويبرق الشعر ويقلع البهق والجرب المتقرح وقد يستعمله المصورون في الاصباغ
ليطول مكثها في الصور ولا تدرس سريعا وقد يقع في اخلاط الادوية التي يقال لها اخلوذي وينبغي ان نختار من هذا الطين
ومن ساير اصناف الطين ايضا ما لم يكن فيه حجارة وكان قريب العهد بالمعدن الذي اخرج عنه وكان لينا سريع التفتت
والاميياع اذا اخلط بشئ من الرطوبات جالينوس واما الطين المجلوب من اقريطش فنو شبيه بهذه الانواع من الطين
لكنه اضعف منها كثيرا او الاكثر فيه الجزء الهوائي حطا ولذلك صار الناس يحلون والنرم في جميع الوجوه التي يحتاج ان يجلو
بلا لذع طين كرمي ديسقوريدوس ومن الطين صنف يقال له انا لطيش ومعنى هذا الاسم الكرمي ومن الناس من يسميه طين كرمي
فرما فيطش واشتقاق هذا الاسم من فرمان وهو الدواء وقد يكون هذا الطين بالمدينة التي يقال لها سلوقيا الى البلاد التي يقال
لها سوريا وينبغي ان يختار منه ما كان اسود اللون وكان شبيها بالفحم المستطيل المتخذ من خشب الارز وكان فيه شئ ايضا
من شكل الحطب المشقق صغارا ومتساوي الصقالة ليس يبطئ الاميياع اذا سحق وصب عليه شئ من الزيت فاما ما كان منه
ابيض رمادي لا اماع فينبغي ان يعلم انه ردي جالينوس سميت هذه التربة كرمية الا انها تصلح لغرس الكرم فيها لكن لانها اذا
طليت على عود الكرم تقتل الدود التي تتولد فيه في ابتداء الربيع عندما يورق فيأكل عين الكرم ويفسد ولذلك تطلي الفلاحون
هذه التربة عند اصول تلك العيون وسموا تربة كرمية وتربة دوائية وقتلها لهذا الدود يدل على مقدار ما فيها من قوة الدواء وهي
بعيدة جدا من جميع الانواع الاخر من انواع الارض التي تستعملها في علاج الطب وذلك لانها قريبة من جوهر الحجارة وانما
يخلط بالادوية في المواضع الذي ينبغي ان يجفف فيه شئ او يحلل ديسقوريدوس وقوة هذا الطين قابضة ملينة
مبردة وقد يستعمل في الاكحال التي ينبت الاشفار وفي موضع الشعر وقد تطلى به الكرم حين تبدي نبات ورقه واغصانه
لمنع الدود ان ياكله ويقتله طين ارمني جالينوس الطين الارمني يحمل من ارمينية القريبة من قباذوقيا وهو طين طين ارمني
يابس جدا اصفر لونه الى الصفرة وينسحق بسهولة كما ينسحق النورة وكما ان النورة اذا سحقت لم يوجد فيها شئ رملي
كذلك لا يوجد ايضا في هذا الطين شئ من الرملية وذلك اذا سحق صار من الاستواء والملاسة وعدم الحجارة الصغار الى مثل ما عليه
النورة والطين المعروف بكوكب الارض ولكن ليس هو من الخفة على مثل ما عليه كوكب الارض اشد اكتنازا منه وليس من الهوائية
مثل ما لذلك ولهذا السبب يخيل لمن نظر اليه نظرا متهاونا به انه حجر وكان الرجل الذي اعطاناه في الطاعون والموتان
العظيم الذي اصاب الناس يسميه حجرا ولا يسميه طينا وقد يجوز ان يسميه حجرا ارمينيا كما كان يسميه ذلك الرجل الذي دفعه الينا
وان شئت سميته ارضا او تربة ارمينية على ما سميته انا لكن قد يستبل ويستنفع برطوبة من الرطوبات التي تصب عليه فلا فرق بين ان
يسمى هذا الطين الارمني حجرا او تربة او طينا بعد ان يعلم يقينا انه يجفف تجفيفا شديدا جدا على غاية ما يكون وذلك انه نافع
جدا للقروح الحادثة في الامعاء ولاستطلاق البطن ولنزف الدم ونزف الطمث ونوازل الراس والقروح المتعفنة في الفم
وينفع من يحدر من راسه المصدر مادة نفعا عظيما ولذلك صار عظيم المنفعة لمن تضيق نفسه من قبل هذا السبب ضيقا متواليا
وينفع اصحاب السل وذلك انه يجفف الخرج الذي في رئتهم حتى لا يسعلون بعد ذلك الا ان يقع في تدبيرهم خطاء عظيم وتغير
الهواء دفعة الى حال ردية والذين اصابهم الربو وضيق النفس مرارا متوالية في هذا الموتان العظيم عاش بوا من هذا الدواء

برؤا بسرعة واما من لم ينفعهم ذلك شيئا فكلهم مات ولم ينتفع احد منهم بشئ آخر مما عولجوا فكان ذلك دليلا على انه لم ينتفع
منهم لم يكن فيه ان يبراء اصلا وهذا الطين يشرب مع شراب لطيف رقيق القوام ممزوجا مزاجا معتدلا متى لم يكن العليل
محموما او كانت حماه يسيرة فاما اذا كانت الحمى شديدة فالشراب يمزج مزاجا مكسورا بالماء واحدا على ان الحمى التي تكون في وقت
الموتان ليست تكون صعبة ولا شديدة واما الجراحات التي تحتاج الى التجفيف فليست تحتاج الى ان اصف كيف ينفع
هذا الطين وفعله فيها اسحق بن عمران الطين الارمني هو طين لونه احمر الى السواد طيب الرائحة ومذاقته ترابية
وله تعلق باللسان وهو بارد يابس في الاولى تنتفع اصحاب الطواعين اذا شرب منه او طلي عليها وبدله وزنه من الطين الحجازي
المسمى بالاندلس الاحمر الدمشقي يخرج من المعدة قشور البواسير ويجبر الكسر والجرح المورد الناعم والطين الملاني
قريب منه في الفعل وهو نافع من كسر العظام اذا طلي عليها بالاقاقيا طين نيشابوري وهو طين
الاكل ابن سمجون الرازي الطين المتنقل به هو الطين النيشابوري وقال ثابت بن محمد الطين النيشابوري هو طين ابيض
طيب الطعم يؤكل نيا ومشويا وقال على بن محمد طين الاكل هو الطين النيشاري وهو من الطين الحر ولونه ابيض شديد البياض
في لون اسفيداج الرصاص لين المذاق يلطخ الفم من شدة لينه في طعمه ملوحة فاذا دخن نقصت ملوحته وطاب طعمه ومن
الناس من يصوله ثم يعجنه بماء الورد المعتوق بشئ من الكافور ويتخذ منه اقراصا وطيورا وتماثيل وقوم اخرون يعجنونه
بين المسك او الكافور او غيرهما من الطيب حتى ياخذ رائحته فيتنقلون به على الشراب فيطيب النكهة ويسكن ثوران
المعدة وقال محمد بن زكريا وطين الاكل بارد مقو لفم المعدة ويذهب الغثي وقال في كتاب دفع مضار الاغذية الطين
النيشابوري المتنقل به يسكن الغثي ويذهب بوخامة الاطعمة الحلوة الدسمة اذا اخذ منه بعد الطعام شئ يسير ولا
سيما اذا كان مربا بالاشنان والورد والسعد والاذخر والكبابة والقاقلة واحسن ان ليس مع هذا الطين خاصة
من توليد السدد والحجر في الكلى والمثانة ما مع ساير الاطيان ولا سيما القوي المقلو منه الذي لا يسترك ولا يسترق من الرمل
في الفم وينبغي ان يجتنب الطين اصحاب الاكباد الضعيفة المجاري ومن تتولد الحصاة في كلاه وهم في الاكثر اصحاب الابدان النحيفة الصفر
والسمر والخضر وقال في مقالته في الطين الطين النيشابوري خاصيته تسد فم المعدة وينفع من الغثي والهيضة ومن يقع طعامه دائما
ومن هو مهلل المعدة ويكثر سيلان الريق منه في حالة النوم ومن به التهوع الكلبية مع انطلاق الطبيعة وقد خلصت به رجلا من هيضة
صعبة شديدة كان قد اشرف بها لشدة القئ وتواتره على الهلاك وبدا به الفشخ ففزعت البحث لم يبلغ لي في رب الرمان ولا الاقراص
العود ولا نحوها من الاشربة والادوية والاغذية المسكنة للغثي المبلغ الذي اردت بان يحبس منه وبعدت من موضع المقلو
والسواد والملح وزن ثلثين درهما فسقيته اياها في ثلث مرات مرتين بماء النفاح المر والمرة بطبيخ السعد فسكن عنه غثيه وكربه
وسكين واعجب من ذلك انه هواه وسط حتى كانه قد عراه واعتمدت عليه ايضا في علاج الممعودين ومن يعتريه غثي وكرب لعقب
طعامه واشرت على من يعتريه ذلك ان يتناول منه شيئا قليلا بعد طعامه فكان يسكن عنهم وخامة الطعام ورعدة المعدة والغشي
اما الى القئ واما الى نزول الطعام الى اسفل البطن ولانه يجفف المعدة منها ويشد اعاليها حتى يجف بسرعة ويبطل الغثي والكرب
جعلته اكثر الادوية جزءا في علاج الممعودين ولا سيما الذين لم اقدر ان في اكبادهم سددا ولا في مجاريها ضيقا شديدا فان

هولاء قل ما اضرهم بل منهم خلق كثير يخصب عليه وعالجت به ايضا قوما كانوا ناتاذون بكثرة سيلان اللعاب وجماعة من اصحاب
السهوع الكلبة فبربوا ابراءا تاما طين مذكور مع القموليا

حرف الظاء

ظفرع الغافقي وسمي ايضا نستريه وهي بنبة ضعيفة تفرش على الارض على حيطان رقاق لها ورق مستدير يشبه ما صغر من
الاظفار وماكبر فهو قريب من ورق قوطوليدون في شكله وظاهر الورق اخضر وباطنه احمر ويخرج من ورقه سويقة رقيقة
مروزة تعلو نحو الشبر واول خروجها زهر صفر ولها اصل اسود الظاهر ابيض الباطن في قدر انمله وهو حار حريف اكال
اللحم العفن ينفع من القروح الخبيثة والاكلة والنواصير ويقلع الثواليل ويبري من القرع ظفر قطورا بالسريانية
الشريف هو نبات شعري ينبت في الارض الحرشا الجبلية والحرف الساقطة في الاجام ويكون ربا ايضا وهو نبات له ساق
جشي رقيق عليه دقيقة حرشا وخشب الساق احمر ويعلو على الارض قدر شبر ونصف ونباته عن اصل
خشبي يكون اكثره ظاهرا على الارض جدا خدا احمر وعليه قشر اسود وينفرع عن الاصل اغصان متفرقة وعلى الاغصان ورق دقيق
كورق الشيح متباعد بعضه من بعض وله زهر شبيه بزهر اناغالس الا ان لونه مستحيل الحمرة ويخلف بزرا شبيها بثمر هيوفاريقون
وهذا النبات لا يكاد يسقط شيئا وصيغا والمستعمل منه قشر اصله وهو بارد يابس في الثالثة وخاصيته الحام الجراحات اذا كان
دقها غبارا واذا سحقت ونخلت وعجنت بعسل نفع من وجع الرعنع واتخذ منها معجونا كان ابلغ الادوية في النفع من قرحة الامعاء
ونسجحها وخاصية هذا الدواء قطع الدم من اي عضو من اعضاء البدن ظفر القط الشريف هو النبات المسمى باليونانية
فلومايس وسنذكره في حرف القاف ظفر النسر الشريف هو النبات المسمى باليونانية فاطانقي وتفسيره كف العقاب
وسنذكره في حرف القاف ظفيرا وطفس انضا هو الفوبيح البري فيما زعم قوم طفيرة العجوز اسم لثمر الحسك بالقيروان ظلف
المذكور من الاظلاف ظلف المعز وظلف الجاموس وظلف الايايل وقد ذكرت كل واحد منها مع حيوانها فلينظر هناك ظليم هو
ذكر النعام وسياتي ذكره في حرف النون ظلح من كتاب الرحلة الظلح بالظا المشالة المكسورة بعدها ميم مشددة مفتوحة
ثم خاء معجمة اسم لثمر الجود عند العرب بالقيروان وغيرها من بلدانهم وقد ذكرت الجود في حرف الجيم ظيان الشريف الغساني
هو الياسمين البري ويسمى بالطليطلية نزيه دفوقة ومعناه عنبر الناروهو المرعفشا ويسمى بالبربرية ازنزوا وهو نبات ينبت
في البراري وروس التلال الرطبة وكانه صنف من اللبلاب يلتف بعضه ببعض وله زهر ياسميني الشكل صغير وورقه شبيه بورق
النوع الكبير المعصي الا انه اصلب منه واكثر وله على قضبانه شوك شبيه بشوك الورد وكثيرا ما ينبت مع العليق ابدا لا تعاريه وله اصل
اسود طويل متشعب فاق سود وليس من احد من اهل الاندلس خلاف بانه الخربق الاسود وذكر ان كلما نسب الى الخربق من الامنافع
وعام المنافع هي موجودة في عروق هذا النبات وحرارته تزيد على حرارة الخربق الاسود ويقال انه حار يابس في الدرجة الرابعة
اذا وضع على الجسم احرقه وحيا وفعل فيه ما يفعله الشيطرج واذا سحق مع شي على الكلف ضمد به البهق الاسود والابيض اذهبه ونقاه واذا
بالخل فعل ذلك الا انه ينبغي ان لا يترك حينا كثيرا واذا ضمد به فوق عروق النسا قرح العضو وفعل فيه كفعل النار ونفع منه نفعا
بليغا واذا اسعط منه بوزن حمصة مدقوقا بدهن سعسح نفع من الشقيقة الباردة السبب واذا طبخ منه نصف اوقية في رطل
الماء نقص نصف الماء ثم يصفى ويوضع عليه وزن سكر ويصنع منه شرابا كان ابلغ الادوية في اذهاب البهر والتفاقح و

ظفرع

ظفر قطورا

ظفر القط

ظفيرا

طفيرة العجوز

ظلف

ظليم

ظلح

ظيان

منه شعب

والسعال

والسعال المزمن واذا ركب منه دهن نفع من الفالج والاسترخاء واذا اسحق بخل وحكك به داء الثعلب حتى يدمى
نفع من ذلك محكة واحدة واذا ادخل منه عود في الناصور وترك ساعات قلع الصلابة وان شرب منه مقدار ثلث
اربع درهم ملتوتا بدهن لوز وخلط بعلة افسنتين اسهل بلغما ومرة واذا اسحق بماء الخيار وشرب منه وزن نصف درهم
ملعوقا بدهن لوز فيا بليغا وعصارة ورقه واغصانه اذا جفف وسقي منها زنة درهم فيا فيا بليغا حسنا بلا اذى وعرق
اذا شرب منها وزن ثلثي درهم مع وزنه بسفايج ومثله مقل ازرق اسهلت اثنا عشر مجلسا خلطا اسود او باو نفى قيا
صالحا ونفع من الربو وعسر النفس الغافقي عروقه اذا طبخت بالخل وتمضمض به نفع من وجع الاسنان وزهره ينفع من
الصداع البارد والرياح الغليظة في الراس اذا شم وقد يتخذ منه دهن حار لطيف قوي التحليل ينفع من السهوة والفالج
ووجع النساء والرعشة والشقيقة الباردة وشبهها من الامراض الباردة ومنه صنف اخر دقيق الورق جدا وهذا الصنف
هو الذي ذكره ديسقوريدوس في المقالة الرابعة نحو اخرها وسماه باليونانية قليماطس وقال هو نبات يخرج اغصانا
لونها الى الحمرة دقاقا تشبه بالخلفاء وورقه حريف اقوح اللسان وتلتف على الشجر مثل ما يلتف النبات المسمى سميلقس جالينوس
في السابعة ورق هذا النبات قوته محرقة حتى انه يكشط عن الجلد لو لزق في الدرجة الرابعة من درجات الاشياء التي
تسخن عند ابتداء الرابعة ديسقوريدوس وان هذا النبات اذا شرب بالماء او بالشراب المسمى ادرومالي وهو مسحوق

حرف العين

اسهل بلغما ومرة وورقه اذا تضمد به قلع الجرب وقد يتخذ بالملح مع الشيطرج للاكل
عاقرقرحا ديسقوريدوس في الثالثة قوربون هو نبات له ساق وورق مثل ساق وورق الرزقي الذي لبن ببستاني
او النبات الذي يقال له مارثن واكليل شبيه باكليل الشبث وزهر شبيه بالشعر وعرق في غلظ اصبع الابهام لي العاقرقرحا
المعروف عند الجميع وهو المسمى بالبربرية بتغدست وهو غير هذا الدواء الذي ذكره ديسقوريدوس هنا وفسره التراجمة
بعاقرقرحا وليس به لان العاقرقرحا نبات لا يعرف اليوم وما قبله بغير بلاد المغرب خاصة ومنها يحمل الى ساير البلاد واول
ما وقعت عليه وشاهدت نباته باعمال افريقية بظاهر مدينة يقال لها قسطنطينة الهوى بالجانب القبلي منها عوضع يعرف بمجمعة
لواته ومن هناك جمعته عرفته بوبعض الرعيان وهو نبات شبيه بشكله وقضبانه ورقه وزهره حمله النبات المعروف بالبابونج
الابيض الزهر المعروف بمصر بالكركاش الا ان قضبان العاقرقرحا عليها زغب ابيض وهي تمتد على وجه الارض وهي كثيرة مخرجها من
اصل واحد على كل قضيب منه راس مدور كشكل راس البابونج المذكور اصغر الوسط وله اسنان دائرة بالاصفر منها باطنها مما يلي
الارض احمر وظاهرها الى فوق ابيض وله اصل في طول فتر في غلظ اصبع حار يقف محرق فهذه صفة العاقرقرحا على الحقيقة واما
الدواء الذي ذكره ديسقوريدوس وسماه باليونانية قوربون وفسره التراجمة بعاقرقرحا كما قلنا وليس به فهو دواء ايضا معروف
اليوم عند اهل صناعة الطب بدمشق بعود القرح الجبلي ويعرفونه ايضا الناعذست بعود القرح المغربي وهذا الدواء المعروف بعود
القرح الجبلي كثير بارض الشام يشبه نباته ما غلظ من الرازيانج وله ثمر وقترانيه وجمعته بظاهر دمشق في راس وادي بردى
بموضع يعرف بيابل السوق على يسرى الطريق وانت طالب الزبداني على الصورة التي وصفه ديسقوريدوس فاعلم ذلك كما عرفته وتحقق
امره جالينوس في الثامنة اكثر ما يستعمل اصل من هذا خاصة وقوته قوية محرقة وبسبب هذه القوة صار يسكن وجع الاسنان

عاقرقرحا

الحادث من البرودة وينفع من النافض والاقشعرار الكاين بادوار اذا دلك البدن كله قبل نوب الحمى مع زيت وينفع من به
خدر فى اعضائه ومن به استرخاء قد ازمنه ديسقوريدوس يحذو اللسان اذا دق حذوا شديدا ويجلب بلغما ولذلك اذا
طبخ بالخل وتمضمض به نفع من وجع الاسنان واذا مضغ جلب البلغم واذا سحق بزيت ومسح به ادر العرق ونفع من الكزاز اذا كان يعرض
للانسان كثيرا ويوافق الاعضاء غلبت عليها البرودة والتى قد فسد وحركتها ونفعها انفعابينا ابن سينا شديد التفتيح
لسدد المصفاة والجسم واذا طبخ وامسك فى الفم شد الاسنان المتحركة البجرسين اذا دق وذر على مقدم الدماغ سخنه ونفع من
توالى النزلات ونفع المفلوجين والمصروعين الذكر عرهم من خلط غليظ فى الدماغ واذا مضغ مع الزفت او مع المصطكى جذب
بلغما كثيرا لزجا واذا اخذ معجونا بعسل لعقا ذوب بلغم وبزيد فى الجماع فى امزجة المبرودين والمرطوبين جدا واذا سحق وخلط
بدقيق الفول ومليت منه خريطة وحصل فيها الذكر والبيضتين وترك كذلك يوما كاملا اعان على الجماع للمبرودين ولا سيما
ان يجد فى انثييه بردا ظاهرا الدمشقى العاقرقرحا حار يابس فى الدرجة الرابعة ابن عمران ينفع اذا طبخ بالخل وتمضمض
به لسقوط اللهاة واسترخاء اللسان العارض من البلغم ابو صلت اذا شرب منه وزن درهمين اسهل البلغم الشريف ودهنه
ينفع من اللقوة والاسترخاء والفالج واذا دهن به القضيب قبل الجماع بعث على الشهوة واعان على سرعة الانزال وصفة دهنه
يدق من اصله قدر اوقية ويطبخ فى رطل ما حتى يرجع الى اوقيتين ويلقى عليها مثلها دهن زيت ويطبخ الجميع الى ان يفنى الما ويبقى الزيت
ثم يصفى ويرفع الى وقت الحاجة اليه الغافقى اذا دق وعجن بعسل وشرب نفع من الصرع وبنته يفعل ذلك ايضا عاقرشمعا
هو الشيحار وقد ذكرته فى حرف الشين المعجمة عاج مذكور مع الفيل فى حرف الفاء عبيزران ويقال عبوثران وزعم قوم
انه القيصوم وليس به ابو حنيفة الدينورى هو اغبر ذو قضبان دقاق شبيه بالقيصوم الا انه اشد اخضرارا منه وله نور اصفر
شبيه بالذى يكون فى وسط الاقحوان وهو قريب الشبه من القيصوم فى الغبرة زفر الريح ونوره مثل نوره ورايحته طيبة جدا
ليست من رايحة القيصوم فى شىء تشاكل رايحة سنبل الطيب ويزرع فى البصرة فى البساتين ويوضع فى المجلس مع الفاغية فلا
تعرفه ريحان لى العبيزران يحمله البد للقاهرة على احمال الفحم مع القيصوم لانها كثيرا ما ينبتان جميعا فى موضع واحد
وقد جربنا منه انه اذا سحق وعجن بعسل واحتملته المراة فى صوفة اسخن الرحم البارد وحسن حالها واعان على الحبل ولو كانت
المراة عاقرا وشمه يقوى الدماغ الضعيف البارد وينفع الصداع البارد ايضا ويفتح سدده وينفع من الزكام وهو حار يابس
فى الدرجة الثالثة ابن سينا وماؤه يحد البصر كحلا هو البرجر عن ابى حنيفة وغرس العبهر ايضا عند اهل الشام فى زماننا
هذا اسم لشجر يعرف بشجر اللبنى وبشجر الاصطرك ايضا وثمره هو حب العزول الذى يتخذ منه السبح ببيت المقدس وهذه الاسماء
التى ذكرتها لهذه الشجرة فان الاطباء يسمونها الميعة وهذه الشجرة رايتها بالشام كثيرا ولم ارها صمغه ولا دهنا البتة عيب
هو اسم لثمر الكاكنج يعرف بذلك بالقاهرة ايضا سمعته من الخولة فى بستان الكافورى حين سالتهم عن شجر الكاكنج ما اسمه عندهم
فقالوا عيب وهو ينبت لنفسه عفوا وهذا النوع من الكاكنج تعرفه عامة الاندلس بحب اللهو ومنه نوع اخر ذكره ابو حنيفة
وقال ان للعنب حبا اخر كانه خرز العقيق اصغر من البندق واكبر من حب العنب فى احبية فى كل حبة واحدة قال فارسيته الكاكنج
فقال ليس به وذكر ان الناس يلتمسون ورقه الذى لم ينثقب فيدق ويضمد به الاوجاع فينفع وورقه كثيف واسع وحطانه

مطلب موبنا ذو دهن الناردين وموبنيس على سرعة الانزال

عاقرشمعا
عبيزران
عيب

عبله طوال وهو الى الغبرة والنشقب اليه سريع ولذلك يزعم العرب ان الجن يثقبه جسد اللامن لى هذا النوع
من الكاكنج هو المستعمل اليوم بالشام والعراق فى الاقراص وغيرها وهو كثير فى بساتين الرها هذه الصفة المذكورة
وهو كثير ايضا ببلاد الاندلس معروف بها يتخذونه بعض الناس فى منازلهم يعرفونه بالغالبة بالغين المعجمة والباء واحد
من استعملها وسياتى ذكر الكاكنج فى هذا الباب فى رسم عنب الثعلب عتم قال عبيد البكرى هو الزيتون الجبلى يعظم شجره
جدا وثمره هو الزغبج وهو حب اسود نوى فيه حرارة وورقه كورق الزيتون ومساويكه جياد وقال صاحب المنهاج
مثله او نحوه ابن جلجل والغافقى العتم هو الدواء المسمى باليونانية فيلودا ديسقوريدوس فى الاولى فيلوداهى شجرة
شبيهة بشجرة الحنا فى عظمها ولها ورق شبيه بورق الزيتون غير انه اوسع واشد سوادا منه وله ثمر شبيه بثمر المصطكى
اسود اللون فى طعمه حلاوة وكانه فى عناقيد ونبات هذه الشجرة فى اماكن وعرة وورقها يقبض مثل ما يقبض ورق الزيتون
البرى ويصلح لكل شىء يحتاج الى قبض وخاصة قروح الفم ان مضغ واذا تمضمض بطبيخه واذا شرب طبيخه ادر البول
والطمث عتق الغافقى قال ابو حنيفة هو شجر نحو القامة وورقه شبيه بورق الكبر الا انه غليظ كثيف ينبت فى
الشواهق كما تنبت الكمثرى يجفف ورقه ويدق ويوحف بالماء كما يوحف الخطمى وربما ويمخ فيطلى به فى موضع وفى كسين
من الريح فاذا جف اعيد فيحلق الشعر حلق النورة الا ان فى ذلك ابطا وهو قليل فى البلاد عثوب الغافقى زعم قوم
انه السماق وهو خطا وقال ابو حنيفة هو شجر نحو شجر الرمان فى القدر وورقه احمر مثل ورق الحماض وكذلك ثمره وهو
حامض عفص وله عساليج حمر تقشر كما تقشر الريباس ويوكل وله حب كحب الحماض فيه خشونة ونبابته السبوك ويطبخ ورقه
حتى ينضج ثم يعصر عنه ماؤه ثم يلقى فى الرايب المنزوع عنه زبده الحامض فيوكل ليقوى البطن ويفتق الشهوة عجا زعم
الغافقى ان العجا هو النبت المسمى بالبربرية وهو الفوليه ايضا وانى بها ماهية وقال هى المستعجلة وانى عنافع المستعجلة
واعقل بمنافع الفوليه وهذا وهم لان الفوليه المذكورة النبت المسمى باليونانية سطرميون احد من المستعجل واقوى وسياتى
ذكره فى حرف الميم عجب هو النبات الذى يعرفه الاطباء بحب النيل وقد ذكرته فى حرف الحاء المهملة عدس ديسقوريدوس
فى الثانية اجوده اسرعه نضجا واذا نقع فى الماء لم يسوده جالينوس فى الثامنة العدس يقبض قبضا يسيرا البتة
فاما فى الحرارة والبرودة فهو وسط ويجفف فى الدرجة الثانية وقشره حرم العدس يجفف ويحبس البطن فاما الماء
الذى يطبخ به العدس فيطلق البطن ولذلك صار من استعمله لحبس البطن يطبخه طبختين ويصب ماء الاول ديسقوريدوس
اذا ادمن اكله عرضت منه غشاوة فى البصر وهو عسر الانهضام ردى للمعدة مولد للرياح فى المعدة والامعاء واذا طبخ بغير قشره
يعقل البطن واجوده اسرعه نضجا واذا نقع فى الماء لم يسوده وله قوة قابضة ولذلك اذا طبخ طبخا جيدا بعد ان يقشر ثم هريق
ماؤه الاول عقل البطن فان ذلك الماء الاول يسهل البطن وقد يعرض منه احلام ردية وهو ردى للاعصاب والرية والراس
وقد يقوي عقله للبطن اذا طبخ معه هندبا او البقلة يسمى الدشتى او لسان الحمل او السلق الاسود او حب الاس او قشور الرمان
او ورد يابس او زعرور او سفرجل او الكمثرى المسمى سايقون او عفص صحيح يطبخ وبعد الطبخ يخرج منه فيرمى به او السماق
المستعمل فى الطعام وينبغى ان يطبخ فى الخل طبخا دايما فانه ان لم يطبخ كذلك حرك رياحا وقراقر فى البطن وفسادا فى المعدة وانما

عتم
عتق
عثوب
عجا
عجب
عدس
١٩

فترت منه ثلثون حبه او تبعلت نفعت من استرخاء المعدة واذا خلط بالعسل جلا القروح العميقه وقلعت
خبث القروح ونقى وسخها واذا طبخ بخل حلل الخنازير والاورام الصلبة واذا خلط باكليل الملك او سفرجل ودهن
ورد ابرا اورام العين الحارة واورام المقعد والاورام العظيمة العارضة للمقعد والعين والقروح العظيمة العميقة
العارضة لها ونحلن فانما ينبغي ان يستعمل مع قشر الرمان او ورد يابس يطبخ مع عسل وكذلك للاكله او يزاد عليه ما صنعنا
ينبغي ان يستعمل لتنفط الجسم والنملة والجرح المتفتح والشقاق العارض من البرد واذا طبخ بالبحر وورق الكرنب
وضمد به وافق الثدي الوارمة من اختناق اللبن فيها وتعقده ابن سينا تغلظ الدم فلا يجري في العروق وهو يقلل
البول والطمث لذلك فلا يقربه صاحب افة في البول من جهة نقصه وقد يتولد منه خلط سوداوي وامراض سوداوية
والاكثار منه تولد الجذام والاورام الصلبة المسماة سقيروس والسرطان ولا يجب ان تخلط مع العدس حلاوة فانه يورث
حينئذ سددا كثيرة في الكبد وشرما طبخ مع العدس المكسور هما تاركف في امر انه نافع من الاستسقاء ويشبه
ان يكون للتجفيف الرازي في كتاب مضار الاغذية ومقشره يعقل البطن ويسكن ثائر الدم وينفع صاحب الجدري والا ورام
الحارة اذا طبخ مع الخل وماء الحصرم وغيره وينبغي ان يتركه من يعتريه الامراض السوداوية كالماليخوليا وابتداء السرطان
والدوالي والبواسير فلا يتعرض له البتة فمن اضطر الى ادمانه فليتلاحق بطبيخ الافتيمون ولا يغفل عن اخراج السوداء
بالاهليلج الاسود والافتيمون والبسفايج ليسلم بذلك من الامراض السوداوية عدس مر قال الغافقي ان العدس المر
من الادوية المقابلة للادواء هو بزر النبات المسمى باليونانية سقارغانيون ويستعمل في الترياقات والادوية النافعة من
السموم سقراغاسون هو السوسن البري وقد ذكرته في حرف السين فتاملة هنالك عدس نبطي الرثيف هو نبات
بالف نبات العدس واوراقه ومنابته واغصانه مثل العدس لكن ورقه اعرض واطول ويحمل في راسه بزر في غلف سود متطاول
مثل الشونيز وفي اصله مرارة ويوكل وهو بارد يابس غليظ الاغذاء بطي الهضم طويل الوقوف في المعدة وهو بارد في البرد
ويضرها للشيوخ وذوي الامزجة الباردة ويصرف فيما يحتاج فيه الى التبريد والقبض ولم يذكره ديسقوريدوس عدس الماء
هو الطحلب وقد ذكرته في حرف الطاء عديسه كتاب الرحلة العديسة اسم للنبتة المسماه عندنا بالاندلس بالمروسة والعديسة
التي عندنا يسمونها المردن وهو ينفع عندهم من البثر التي يكون في روس الاطفال يقلى بالزيت ويدهن به المروسة والعديسة
المعروفة ينفع من الثواليل عذبه هي ثمر الاثل عند اهل مصر وقد ذكرته مع الاثل في حرف الالف عرطنيثا يقال بخور
مريم وعلى هذا الدواء الذي نذكره هنا وهو المعروف عند اهل الشام وخاصة بساحل غزة ومنهم من يسميه العسليج واهل المزة
ويسمونه القيلج ويغسلون الثياب الصوف فينقيها جدا ديسقوريدوس في الثانية لاوسطوناطاني وتفسيره
كف الاسد هو نبات له ساق طولها نحو شبر فيها اغصان كثيرة على اطرافها غلف شبيهة بالحمص فيها حبتان من بزر
او ثلث وله ورق شبيه بورق الكرنب واصوله لونها اسود شبيهة بالشلجم فيها اشيانا نبه شبيهة بالعقد وينبت في
الحروث وبين الحنطة جالينوس في السابعة اكثر ما يستعمل من هذا اصله خاصة وهو محلل مسخن مجفف في الدرجة
الثالثة ديسقوريدوس واصله اذا شرب بالشراب نفع من نهش الهوام وامرع في تسكين وجعه وقد يقع في اخلاط الحقن المستعملة

عدس مر
عدس نبطي
عدس الماء
عديسه
عذبه

ما المعدا الماخوذ منه درهمان يعدان بدي وينخل ويخلط بماء حار واصلاحه ان يطبخ في ماء تين يابس ويخلط به قليل دهن حل

لوفي النساء كتاب الرحلة وتعالج به الجراحات الخبيثة مسحوقا ذرورا ومعجونا بالعسل ويغسل به نبات الصوف
والكتان فينقيها ويبيضها عروق الصباغين هي العروق الصفر ايضا وهي بقلة الخطاطيف وهي صنفان كبير ويسمى بالقاف
زرنيخ جويه وهو الهرد بالعربية وزعموا انه الكركم الصغير وزعموا انه المامبران ديسقوريدوس في الثانية خاليدونيون
طوباعا ومعناه الكبير له ساق طولها ذراع او اكثر دقيقة يتشعب منها شعب كثيرة الورق شبيه بورق النبات الذي يقال
له باليونانية بطراخيون وهو الكبيكج وورقه يشبه ورق الكزبرة الا انه انعم منه ولونه الى الزرقة ومع كل ورقة زهرة
شبيهة بالزهر الذي يقال له لوقاليون ولون عصير هذا النبات لون الزعفران حريف يلذع اللسان له غاسيرا
وفيه شيء من مرارة منتن الرائحة واصله اعلى الاصل واحد واسفله متشعب وله ثمر شبيه بثمر الخشخاش جالينوس
في الثامنة اما عروق الصباغين فقوتها في يحلو جلا شديدا وتسخن وكذلك عصارة هذه العروق نافعة للبصر يزيل في حدة
اذا عولج بها من يجتمع عنده حدقته شيء يحتاج الى التحليل وقد استعمل قوم اخرون هذه الاصول في مداواة اصحاب
اليرقان الحادث عن سدد الكبد فاسقوهم اياه بشراب ابيض مع الانيسون ومتى مضغت هذه الاصول كانت نافعة
جدا لوجع الاسنان ديسقوريدوس وعصير هذا النبات اذا دق واخرج ماؤه وخلط بالعسل وطبخ في اناء
نحاس على جمر احد البصر وقد يصر الاصل والورق والثمر في اول الصيف ويؤخذ عصيرها ويصير في ظل حتى يثخن ثم يعمل منه
اقراص واذا شرب اصله بالانيسون والشراب الابيض ابرا اليرقان واذا ضمد به مع الشراب ابرا النملة واذا مضغ سكن
وجع الاسنان وقد يظن قوم ان هذا النبات انما سمي خاليدونيون وتفسيره الخطافي لانه ينبت اذا ظهر الخطاطيف ويجف
عند غيبوبتها ويظن قوم انما سمي خاليدونيون لانه اذا عمي فرخ من فراخ الخطاف جاءت الام بهذا النبات الى فرخها
فردت به بصره واما خاليدونيون الصغير فهو نبات مرتفع الاغصان له ساق عليها ورق شبيه بورق النبات الذي
يقال له قسوس الا انه اشد استدارة منه واصغر واقرب الى البياض والدوجة واصله ذو شعب يخرج من موضع
واحد كثيرة صغار شبيهة بحنطة مجموعة ويكون منها ثلثة او اربعة اطول من الباقية وينبت عند المياه والاجام جالينوس
في الثانية هو احد من العروق جدا واذا وضع على الجلد احرقه سريعا ويقلع الاظفار المبرصة ويبريها واذا استعط
بعصارته نقى من المنخرين فضل الدماغ لانه حار جدا ولذلك ينبغي ان يوضع في الدرجة الرابعة من الحر واليبس عند مبداها
واما العروق وهي في الدرجة الثالثة عند منتهاها من الحر واليبس ديسقوريدوس وقوته حارة شبيهة بقوة
شقايق النعمان يقرح الجلد ويقرح الجرب ويشقق الاظفار ويقشرها واذا اخرج عصير الاصول وخلط بالعسل واستعط
نقى الدماغ الغافقي وقد زعم جماعة من التراجمة والمفسرين ان هذا الصنف الصغير هو الماميران ولذلك قال اكثرهم
في الكبير انه الكركم ونبع هذا العروق المذكور ها اقوى من قوة الكركم والماميران الموجودة بكثرة والكركم يجلب الينا
من الهند وهو دواء يجفف للقروح نافع للجرب ويحد البصر ويذهب بالبياض من العين والماميران يجلب من العين
وقوته شبيهة بقوة الكركم واذا خلط بالخل جلا الكلف واما العروق بضربها فقد ينبت بالاندلس وبلاد البربر وبلاد
الروم ايضا وهما اقوى من الكركم والماميران بكثير والروم يسمون نباتها خاليدونيون اي الخطافيه وكذلك يعرف بالاندلس

عروق الصباغين

عرن

وفي اولها

عرن هو الروابر الظاهرة نوبر ركب الخيل وحذافرها ديسقوريدوس في الثالثة يقال انها اذا رقت وسحقت
وشربت بخل ابرات من الصرع جالينوس في الحادية عشر هذا ان سحق بالخل نفع زعم قوم ينفع من الصرع وقوم اخرون يشيرون
باستعماله في مداواة نهش الهوام اي هوام كانت لى اذا اخذ منه وزن نصف درهم وبخر به صاحب حمى الربع اذهبها غبيرا
والعرق ايضا عند اهل الشام اسم للنوع الابيض من النبات المسمى اوفاريقون وصحة التجربة فيه انه اذا سحق ولعق بعسل
قطع الاسهال المزمن والزحير عرق جالينوس في الحادية عشر جالينوس العرق اذا عجن به الغبار الذي يوخذ من المواضع
التي يكون فيه المصارعة ولطخ على الغلظ الخارج عن الطبيعة حلله فان هذا الغبار وحده مجربا بذلك الغبار على الثدايا
الوارمة حلل اورامها واطفا لهيبها واذا لطخ به الربيد نفع وقد استعملته في ورم الانثيين فسكن ذلك الورم وحلله وبرا منه صاحبه
برؤا تاما وان كان في الاورام التي تعالج بهذه العرق وهذا الغبار يبس وصلابة فينبغي ان تلين بدهن الحنا او دهن الورد فانه
اذا خلط بهذا ايضا نفع من جمود اللبن وانعقاده في الثدايا قبل الولاده فانه يحلله ويلطفه وعلى هذا النحو فاستعمله في ساير
الاورام التي ترى انه نافع لها على حسب ما قدرته فيك من قوته وفضله عرعر ديسقوريدوس في الاولى منه ما هو كبير ومنه صغير واسم
جالينوس في السادسة وهذه الشجرة حارة يابسة وهي الارز جميعا في الدرجة الثالثة ديسقوريدوس وكلاهما يسخنان
ويلطفان ويدران البول ولها ثمر منه ما يوجد عظم مثل عظم البندق ومنه ما يوجد على عظم الباقلا غير ان كله مستدير طيب الرايحة
حلو فيه شي من مرارة ويقال له ارقوس جالينوس واما ثمرتها فهي على هذا المثال في حرارتها واما تجفيفها فينبغي الا يوضع من
من التجفيف في الدرجة الاولى ديسقوريدوس وهو يسخن اسخانا يسيرا وهو يقبض جيد للمعدة اذا شرب كان صالحا
جيدا لاوجاع الصدر والسعال والنفخ والمغص وضرر الهوام ويدر البول ويوافق شدخ العضل واوجاع الارحام ابن سينا
مفتح للسدد نافع للاختناق الرحم مسيح بن الحكم من شانه تنقية الصدر والكبد شربا وهو جيد للمغرع للسموم ونهش الهوام الشريف
انه من احزا انسان من حب العرعر ثلث حبات تحملهن في قلنسوة راسه كان وجيها عند الناس مطاعا فيهم وادمان اكله ينفع من الصرع
عروق صفر هي عروق الصباغين وقد ذكرت عروق حمر هي الفوة وسياتي ذكرها في حرف الفاء عروق بيض هي المنجلة
وسياتي ذكرها في حرف الميم عروق الشجر هو العلك وسياتي ذكرها في حرف فيما بعد عرق ياسمين هي العلمونا وسياتي ذكرها
مع العلك عرق الكافور هو البرنباع عند العطارين والشام وقد ذكرته في حرف الزاء عرصم مكسورة العين المهملة
ساكن الراء والصاد مهملة مكسورة ايضا بعدها ميم اسم باليمن للباذنجان البري الذي يسميه بعض الناس حدق وقد ذكرته في
حرف الحاء المهملة عروق داذهرمز هي عروق السوسن وقد ذكرته في حرف السين عرفصان وعرنفصا وعرنفصان
ايضا زعم قوم انه الدواء المسمى بعجمية الاندلس يبطوم وقد ذكرته في حرف الباء في آخر الكتاب وقال ابو حنيفة العرفصان
هو الجند قوقا وقد ذكرتها ايضا في حرف الحاء المهملة عرم وهو السمك المعروف عند اهل المغرب بالبرذني وباليونانية
سمارس قاله ابن جلجل وقد ذكرته مع السمك في حرف السين عرصف قيل انه الكماذريوس وسنذكره في حرف الكاف عرمص
احمد بن داود هو نوع من السدر قصار لا يكبر ولا يسمو انما يجعد شوكه مثل مناقير الطير والعرمص ايضا صغار العضاه
والعضاه كلها ذوات الشوك وايضا صغار الاراك وايضا الطلق الاخضر الذي يغشي الماء فاذا كان في جوانبه فهو الطحلب

عرق

عرعر

عروق صفر
عروق حمر
عروق بيض
عروق الشجر
عروق ياسمين
عروق الكافور
عرصم
عروق داذهرمز
عرفصان
عرم
عرصف
عرمص

وقال بعضهم العرمص ورق طويل يكون في الغدران يغشي وجه الماء ويشبه ورق لسان الحمل وفي كناش ابن اسحق العرمص
هو جب الغار وقد ذكرت الاذاكر والطحلب كلاهما في بابه وسنذكر الغار في حرف الغين عزق هو الحوض والدوم عند
اهل المغرب عسل ديسقوريدوس في الثانية ما كان منه قانيا وهو مثل العسل الذي من البلاد التي يقال لها اطيقي الجي
ما يكون من هذا الصنف التي يقال له اقبطيقون ثم من بعده العسل الذي من الجزيرة التي يقال لها سعليه ويقال له سقليس
والجيد من كل واحد من هذه الاصناف ما كان في غاية الحلاوة وكان فيه حذو للسان طيب الرايحة الى الحرافة ما هو وليس برقيق
بل متين الذي قوي واذا اخذ منه بالاصبع انحدر المتعلق بها منه اليه جالينوس في السابعة العسل يسخن ويجفف
في الدرجة الثانية وجوهره من جوهر ومزاج يبسط بقدر ما يمكن الا انه من النوع الذي نسميه نحن بالعادة النوع الجلاء واذا
طبخ وانضج صار قليل الحرافة والجلاء ولذلك قد نستعمله نحن في هذه الحال في ادمال النواصير والقروح الغايرة وان كان يوخذ عسل
من بمنزلة العسل الذي يكون في سروننا فالامر فيه معلوم وان قوته تكون مركبة بمنزلة ما لو ان انسانا خلط مع العسل افسنتينا وقال
في حيله البرو وافضل العسل الاحمر اللون الناصح الطيب الرايحة الصافي الذي ينفذ فيه البصر لصفائه ومذاقه حريف حار لذيذ
في غاية اللذاذة اذ انت رفعت منه شيا باصبعك سال الى الارض ولم ينقطع فان انقطع فانه ارق واغلظ مما ينبغي في الجملة
وذكر انه غير متشابه الاجزاء والعسل الغليظ في اجزائه كلها احراه كثير الموم والدهن كثير الفضول غير نضيج عسر الانهضام
وما ظهر فيه طعم الموم ودخان الكور فهو عسل ردي وما سطع منه رايحة قوية حادة فليس من المجود فان كانت خفيفة فليس بمناسب
وقي العسل حالة مفتح لافواه العروق يجلب الرطوبات ولذلك ان صب في القروح الوسخة العميقة وانقاها واذا طبخ ووضع على اللحم المتشقق
الرقيق واذا طبخ الشب الرطب ولطخ به القوابي ابراها واذا خلط بملح مسحوق من الملح المحتفر من معادن الملح وقطر فاترا في الاذن سكن
دويها وابرا هامن اوجاعها واذا لطخ به قتل القمل والصيبان واذا كان انسان قلفته صغيرة من غير ختان فركها بعد خروجه من
الحمام ولطخ عليها العسل وفعل ذلك شهرا كاملا اطالها وهو يجلو ظلمة البصر واذا تحنك به او تغرغر به ابرا اورام العضل التي عن جانبي
اللسان والحنك واللوزتين والخناق ويدر البول ويوافق السعال اذا شرب سخنا بدهن الورد وينفع من نهش الهوام وشرب عصارة
الخشخاش الاسود اذا لعق او شرب نفع من اكل الفطر القتال ومن عضة الكلب الكلب والذي لم يوخذ رغوته نافخ يحرك السعال ويسهل
الطبيعة ولذلك ينبغي ان يستعمل وقد نزعت رغوته واجوده الربيعي وبعده الصيفي وارداه الشتوي لانه اغلظها واذا غلظ لم
يكن له تلك القوة واما العسل الذي يكون في الجزيرة التي يقال لها سردونيا المر الطعم لرعي الافسنتين فانه اذا لطخ به الوجه نقى الكلف
العارض فيه وساير الاوساخ العارضة من فضل الكيموسات وقد يكون في البلاد التي يقال لها ارقليا بنطيقي في بعض الازمنة بخاصة
في الدهر عسل يعرض منه لاكله ذهاب العقل بغتة وعرق واذا اكلوا السداب والسمك المالح وشربوا الشراب المسمى ادرومالي انتفعوا به
وينبغي ان يعاود الاكل مرة وينفعوا بعد اكله وشربه وهذا العسل هو حريف واذا اشتم حرك العطاس واذا لطخ به بعد ان يخلط بالقسط
نقى الكلف واذا لطخ بالملح اذهب اثار الضرب الباذنجانية المسعودي سريع الاستحالة الى الصفرا الحاسي المبلغ جيد للشايخ و
المبرودين ردي في الصيف لذوي الامزاج الحارة البصري له حلاوة وطيب ولطافة يجذب الرطوبات من قعر البدن وينقي اوساخ
الجرح وهو صالح للمبلغمين والمرطوبين ويلين الطبيعة ويغذو الابدان الا انه ردي لاصحاب الصفراء ولاسيما الصعتري

عزق

عسل

واد الحبق على الاجاع
صقل الاسنان ويبيض الاسنان
١٦

مطلب هو الطلا وهو المثلث

منه فاما الوردى فانه طيب الرايحة والمذاقة وهو اقل حرارة من الصعترى واجود ما حلا جدا وكان احمر فيه حرافة يسيرة و
وطيب رايحة ولم يكن سيالا ولا متينا واما العسل الذى تشوبه مرارة من رعى الافسنتين فهو اصلح من جميع العسل للكبد والمعدة
ولفتح السدد وهو صالح لمن به جبن واما العسل الذى تعمله النحل من الحاشا فنافع للسدد ايضا فاتح لها وخاصة العسل
جذب الرطوبات وحفظ اللحوم من ان تفسد وتنتن قال واما العسل الغير المطبوخ صالح للمعدة البارده والامعاء الوارمة
ووجع المعى الكاينة من البلغم مشه للطعام ويغذو غذاء جيدا وينفع اللقوة قال واما العسل المطبوخ صالح للتى تلين
للطبيعة يقيا به من شرب ادوية قتالة مع دهن السمسم والطلا وهو المثلث قال وشراب ماء الشهد فليس بجيد للمرضى من الشرع
وهو شراب من كان من الاصحا قوى المعدة الرازى فى الحاوى العسل اجود ما عالج به اللثة والاسنان وذكر انه قد جمع مع التنقية
والجلا لها فصلها الى ان ينبت لحم اللثة فهو انفع ما عولج به واسهل استعمالا وقد ظن قوم انه يرخى اللثة لحلاوته ولم يعلموا
انه لا يرخى اللثة من الحلاوات الا ما كان فى طباعه رطبا والعسل يابس وانما يرخى الحلاوة اذا كانت معه لا حرافة معها كما
مع العسل او قبض كما مع المر ولا جلا واذا كان كذلك فهو يرخى لا محالة ويعرف يشق من بعض العسل من العفونة ومن حفظ
اجسام الموتى وفى موضع آخر منه العسل يحفظ على الاسنان صحتها واذا خلط بالخل وتغضض به فى الشهر اياما واذا استن به
على الاصبع صقل الاسنان واللثة ويقبض الاسنان ويمسك عليها صحتها الشريف العسل اذا خلط بدهن ورد ولطخ به على
الشهدية والرتة وساير القروح البلغمية المالحة ابراها مجربا واذا جففت القروح والجراحات الغايرة به مع لسان الحمل وفعل
ذلك ثلثة ايام نقى من اوضارها وغسلها والحمها التجربتين العسل اذا جمع مع الادوية الجلايية احد البصر وقواه واذا تحنك به اذهب
عند انفجار اورام اللوزتين نقاها وكذلك يفعل فى كل جراحة ومهما يحتاج الى جلا وتنقية واذا عجن به دقيق الحوارى فتح الاورام
النفخة وامتص ما فيها من المدة وهو على هذه الصفة من انفع الادوية للقراحات الحادثة فى الظهر واذا عجن به الزراوند الطويل
او الكرسنة نبت اللحم فى الجراحات العميقة واذا اضيف الى دهن اللوز المر ولب حب المحلب ودقيق الشعير واما البهق وطلى به
البدن ادر العرق واذا شرب بالماء نقى الصدر المحتاج الى تنقية فضل فيه وهيج الجماع وشهوته اذا شرب بالماء عند العطش واقتصر عليه
ابايا وهو انفع ما شرب المفلوجين والمحرورون واذا استعمل بالماء وهو غير منزوع الرغوة كان فيه تليين البطن وكان انهج
للجماع اشد واذا شرب بالماء نقى قروح الامعاء وهياها للادوية كما يفعل المرى واذا خلط بالحفف قوى اسهالها واذا عجنت به
ادوية البهق والبرص زاد فى جلاها عسل داود هو الاولى وقد ذكرته فى حرف الالف عشر احمد بن داود الشجر هو من
العضاه عراض الورق وينبت صعدا وله سكر يخرج فى فصوص شعبه ومواضع زهره يجمع منه الناس شيئا صالحا وفى سكره شى من المرارة
ويخرج له نفاخ كانه شقاشق الجمال التى تهدر ويخرج فى جوف ذلك النفاخ حراق لم تقتدح الناس فى اجود منه ويحشون به المخاد و
والوسايد ومنبته فى بطون الادوية وربما ينبت فى الرمل وذكر اذا قطعت اطرافه وقطعت اوراقه هريق لبنا فالناس فى بعض البلدان
حيث يكثر ياخذون ذلك اللبن فى الكيزان ثم يجعلونه فى منافع ينقعون فيه الجلود فلا يبقى عليها شعر ولا وبر ثم تلقى فى الدباغ واخبرنى
العالم به انه يملأ الكف كلوز الضخم من عشر يشق كثير لبنها وخشب العشر خفيف خوار مسوس [illegible] وهو ناعم النبات وبورج مثل نور الدفلى
مشرق مشرق حسن المنظر غيره لبنه حار محرق وهو اقوى من لبن جميع اليتوعات مسهل ابن سينا لبنه يقطع الامعاء وينفع جدا

عسل داود
عشر

عشرق

من السعفة والقوبا والطلا العسل ليس منه شى ببلاد الاندلس فاول ما وقعت عليه بظاهر طرابلس المغرب بجهة المشرقية منها وبعد
ذلك بديار مصر بالقاهرة بغربها من المطرية واما سكره فقد ذكرته فى السين مع السكر فاملته هنالك عشرق ابو العباس النباتى
العشرق معروف عند العرب ورقه يشبه ورق السنا الا انه اشد خضرة واقل عرضا وزهره الى الحمرة وبعضه لازوردى الشكل
الا انه اصغر واميل الى الاستدارة وغلفه حمصى الشكل مزغب فيه حب عدسى الشكل ومنه نوع آخر اصغر من هذا وتنفيه كدسته
الشكل مفرطحة وحبه صغير الغافقى هو اذرفرابا باليونانية ديسقوريدوس فى الثالثة فاآ هو نبات له ورق شبيه بورق
عنب الثعلب البستانى وله شعب كثيرة وهو اسود كثير وبزره شبيه بالجاورس وغلفه شبيه بالخرنوب الشامى فى شكلها
وعروقها ثلثة او اربعة طولها نحو من شبر بعض طيب الرايحة واكثر نبات هذا النبات فى اماكن صخرية قباحة شامسة واصل هذا
النبات اذا اخذ منه مقدار ربع امنا ورض وانقع فى ست قوطوليات من شراب حلو يوما وليلة وشرب ذلك فى ثلثة ايام نقى
الرحم وبزره اذا جعل فى حسو وشرب ادر اللبن جالينوس فى السابعة اصله اذا شرب بشراب نقى الارحام من طريق انه طيب
الرايحة دهنى واما ثمرته فان اخذت فى بعض الاحسا اعانت على توليد اللبن الغافقى حبه يوكل رطبا ويابسا وهو جيد
للبواسير ويسود الشعر هو نبات عشبة الباع الغافقى هو نبات له قضبان طوال تشبه قضبان المثنان وورق طويل
قليل العرض حديد الاطراف غليظ اخضر ناعم كثير متكاثف وفى اطرافه زهر فى هيئة النواقيس لونه ويعرفه بين الغبرة والخضرة
مايل الى اسفل وهذا النبات شديد المرارة ومن اهل البوادى عندنا من ياخذ منه ما ورقه قليلا فيشربه بزيت كيش
ويرقه فى سمن فيسقيانا شديدا عنيفا وينفع من عضة الكلب الكلب ويقال انه ايضا ينفع من الجذام والامراض السوداوية
وهو دوا قوى غير مامون ان لم يتحفظ منه واذا تضمد به شفى القروح الخبيثة واظن هذا الصنف هو الكرات الذى ذكره
ابو حنيفة عصى الراعى هو البطباط وهو نوعان ذكر وانثى ديسقوريدوس فى الثالثة واما الذكر فانه من [illegible]
كونه الى كل سنة وله قضبان كثيرة رقاق رخصة متعقدة تسعى على وجه الارض مثل ما تسعى النبات الذى يقال له النيل وله ورق
شبيه بورق السذاب الا انه اطول منه واشد رخوصة عند كل ورقة نور ولهذا يقال لهذا الصنف منه الذكر وله زهر احمر
فان جالينوس فى الثامنة فى هذا النبات شى من القبض الا ان الاكثر فيه الشى المايى البارد فهو فى الدرجة الثانية من
درجات الادوية التى تبرد وفى مبدا الدرجة الثالثة فهو لذلك نافع لمن يجد فى فم معدته التهابا اذا وضع عليه من خارج وهو بارد
ولذلك ينفع من الورم المعروف بالحمرة ومن الاورام الحارة الحادثة عن الدم ولانه على ما وصفت يمنع ويردع المواد المنصبة
وبهذا السبب صار الناس يظنون انه يجفف وهو لذلك من انفع الادوية للاورام المعروفة بالحمرة واذا كانت بعد لم تنتشر ولم تسعى
من موضع الى موضع ولساير القروح وينفع نفعا بينا للقروح المتورمة ورما حارا والقروح التى تنصب اليها المواد [illegible]
ويدمل ايضا الجراحات التى هى بعد طرية بدمها وينفع القروح التى تكون فى الاذن وان كان فيها ايضا قيح كثير جففته ولمكان
هذا صار يقطع النزف العارض للنسا ولسحج وقروح الامعاء ونفث الدم وانفجار الدم من حيث كان اذا افرط وفى جميع
هذه الخصال هو اقوى من الانثى ديسقوريدوس وقوته قابضة مبردة واذا شرب بماء نفع نفث الدم من الصدر والاسهال
والمرض الذى يقال له حولا راو وتقطير البول لانه يدر البول ادرارا قويا واذا شرب بالشراب نفع من نهش الهوام واذا شرب

عشبة الباع

عصى الراعى

نبل الحمى بساعة نفع الحميات ذوات الادوار واذا احتملته المراة كالفرزجة قطع سيلان الرطوبات المزمنة عن الرحم و
وغيره واذا قطر في الاذن وافق اوجاعها وسيلان المدة منها واذا طبخ بالشراب وخلط بشي من عسل نفع منفعة في الغاية
من القروح التي في الفروج وقد يتضمد بورق هذا النبات لالتهاب العارض للمعدة ونفث الدم والجرح والنملة والاورام
الحارة والاورام البلغمية والجراحات في اول ما تعرض والصنف الذي يقال له الانثى هو نبات صغير له قضيب واحد رخص
شبيه بالقضيب وله عقد متقاربة شبيهة بعقد الصنوبر وله عروق لا ينتفع بها في الطب وينبت عند المياه وله قوة قابضة
مبردة تفعل كل ما تفعل الصنف الاول الا انه اضعف **عصفر** ابو حنيفة العصفر هو الذي يصبغ به منه ريفي ومنه بري وكلاهما
ينبت بارض العرب وبزره القرطم ويقال للصنف البري الاخر خريص والخريع والبهرم والبهرمان والمريق **ماسرجويه** انه حار
قابض باعتدال ان سحق وطلي بالعسل على القوبا اذهبها البتة وان طلي بالعسل على القلاع في فم الصبيان اذهبه وسله
اللسان والفم **الرازي** الحمر العصفر جاد جيد للبهق والكلف **المنهاج** العصفر نفسه يطيب الطبيخ يهري اللحم الغليظ **الشريف**
ادمانه يفسد المعدة ويحمر الراس وينوم واذا حل بخل نفع من الحمرة والاورام الحارة وسياتي ذكر القرطم في حرف القاف **عصاب**
هو الشيطرج بالبربرية وقد ذكرته في حرف الشين **عضفرج** الاصفر الزهر ببغداد والموصل وقد ذكرت الخيري بالصفير
اسم في الخيري بانواعه في حرف الخاء **عصب** هو النبات المسمى باليونانية نوارس وقد ذكرته في حرف النون **عصير الدب**
اسم عند اهل الاندلس لثمر شجر العليق **عصبه** هو اللبلاب المسمى باليونانية قسوس وسنذكره في حرف القاف **عصافير**
وسودانيات الرازي في دفع مضار الاغذية واما العصافير الاهلية والحبلة والمرحة فكلها يحفف قليلة الغذاء ويختلف
مقدار اسخانها البدن والعصافير الاهلية يسخن البدن اسخانا بينا ويزيد في الانعاظ والباه ولا سيما ادمغتها وفراخها
اذا اتخذت منها عجة بصفرة البيض والزيت ولا يوافق المحرورين ويوافق المبرودين ومن شكته الرياح وينبغي ان يشرب
عليها المحرورون السكنجبين الحامض والمطبخة منها بالمري اسرع خروجا واما المشوية فعسرة الخروج وربما اورثت عظام
العصافير اذا اكلت بلحمها وابتلاع عظامها الحارة الاطراف فيمكن ان يحدث عنها هذا العارض وامراق اكثر العصافير تلين
البطن اذا طبخت بماء وملح ولحومها تعقله ولا سيما امراق القنابر ولحومها فان في لحومها قوة في امساك البطن ولامراقها في اطلاق
البطن قوة ابلغ وليس يسخن اسخان العصافير الاهلية واما السودانيات وهو الزرزور فاردى لحما من القنابر واقل غذاء
فينبغي ان يصلح بالدهن الكثير فان في لحومها حرارة لكثرة اكلها من الجراد وساير الحشرات وما كانت من هذه العصافير سمينة بالطبع
فهي اجود غذاء واسرع نزولا ولا ينبغي ان يوكل منها ما لم ترع العانة والنخرة باكله فان فيها عصافير باكل الهوام السمية واكثرهن
الجبلية وقل ما يكون في المروج وللحومها روايح والوان منكرة **ابو العلا** ابن زهر العصافير كلها حارة يابسة وكلها نافعة
من الاسترخاء والفالج واللقوة ومن انواع الاستسقاء ويزيد في الجماع واما الزرازير والسمان فانها تاكل حيوانا سمية فربما
اضرت لذلك باكلها والذكر يحب الحمام مساكها يومين او ثلثة فان الله سبحانه جعل فيها قوة على هضم الردي حتى يكون محمودا عصفور
الشوك حار يابس قليل الغذاء جدا **جالينوس** في الثامنة وزبل الزرازير اذا اعتلفت بالارز وحده فانه يجلو الكلف
جلاء قويا **ابن ماسويه** حرو العصافير يجلو وينقي الاثار الحادثة في الوجه **الطبري** واذا ديف بلعاب الاسنان

وطليت به الثواليل قلعها **عصرس** الغافقي قيل انه الخطمي البري المعروف بشحم المرج وقال ابو حنيفة هو اشبه الخضرة
يحتمل الندا احتمالا شديدا وهو من اجناس الخطمي وقيل من ذكور البقل لونه لون البقل فيه ملحة اي بياض وهو اشد
البقول كلها رطوبة **كتاب الرحلة** العصرس نبات ثمنسي الشكل ابيض اللون دقيق الورق في نفشاعيفه شبه الشوك دقيق
لين بالجملة واصله خشبي وزهره الى الزرقة في شكل الفم طعمه طعم الاغاريقون طاوغ تعقبها مرار تسمى **عضاه** العضاه
من اللغة اسم يقع على كل شجر من شجر الشوك له اسما مختلفة يجمعها العضاه الخالص منه ما عظم واشتد شوكه وما صغر من شجر الشوك
فانه يقال له العص والنرس واذا اجتمعت جميع ذلك قيل لما له شوك من صغاره عض ونرش ولا يدعيان عضاها فمن العضاه
السمر والعرفط والسيال والقرظ والقتاد الاعظم والكنهبل والعوسج والسدر والغرب فهذه كلها عضاه اجمع **عطشان** هو النبات
المسمى باليونانية دينساقوس وقد ذكرته في حرف الدال المهملة **عطلب** هو القطن وسياتي ذكره في حرف القاف **عطارد**
هو السنبل الرومي من الحاوي وقد ذكرته مع انواعه في حرف الصاد السين المهملة **عظام** جالينوس في العظام المحرقة
تحلل وتجفف تحليلا وتجفيفا بليغا وقد زعم قوم ان هذه القوة انما هي لعظام الناس خاصة واني لا اعرف انسانا كان يسقي
عظام الناس المحرقة من غير ان يعلم القوم الذين يشربونها ما الذي يشربون كيلا تشمئز نفوسهم عنه وتاباه وكان هذا الرجل يشفي
بهذه العظام المحرقة كثيرا ممن يصرع وممن به وجع المفاصل **ديسقوريدوس** في الثانية وقد ياخذ قوم ناب الكلب اذا عض
انسانا فيجعلونه في قطعة من جلد ويجعلونه مشدودا في العضد ليحفظ من شد عليه من الكلاب الكلبة **خواص ابن زهر** ناب الكلب
ان علق على من يتكلم في نومه ازال عنه ذلك فان علقت انيابه على صبي خرجت اسنانه بلا وجع ونغص وتعب وان علق نابه
على من به يرقان نفعه ومن حمله معه لم تنبحه الكلاب **التجربتين** العتيقة منها اذا احرقت نفعت القروح التي في الاعضاء اليابسة
المزاج مثل الذكر والانثيين وما اشبههما ومتى كانت العظام اكثر تلززا كانت منفعتها ابلغ **الشريف** اذا طبخت العظام
البالية بالخل وصب طبيخها على الراس قطع الرعاف واذا سحقت النخرة منها الموجودة في الحيطان وعجنت بماء ورد وضمد بها السلخ والقرح
وذر منها على الكلف نفع منها نفعا بينا واذا سحقت وعجنت بماء الشعير وطلي بها اثار الجدري وغيره اذهبه وكعب التيس اذا احرق
وشرب رماده بالسكنجبين حلل ورم الطحال واذا شرب بعسل هيج الباه واذا احرقت العظام التي في سوق البقر والخاذها وشرب
رمادها مع عصارة الراعي قطع نزف الدم ونفع من استطلاق البطن ولها عظام الموتى اذا سحقت وسقيت صاحب حمى الربع من
غير ان يعلم العليل بذلك نفع منه مجربا **الغافقي** ورماد العظام المحرقة اذا سحقت بخل وتضمد بها نفعت من حرق النار
ولذلك زعموا ان كعب ابن عرس اذا اخرج وهو حي وعلق على المراة لم تحبل **خواص ابن زهر** فان جعل سن الضبي اول ما يسقط
قبل ان يقع على الارض في صفيحة فضة وعلق على المراة منع من الحبل وان علق عظم انسان ميت على الفرس الوجع سكن وجعه وابراه
وان علق عظم انسان على من به حمى الربع نفعه وان احرقت قلامة اظفار انسان العشرة وسقى انسان رمادها عمل في روحانية
المحبة والتالف وان اخذ ضرس انسان وعظم الجناح الايمن من الهدهد وجعل تحت راس نايم لم ينتبه ما دام تحت راسه
وان علق شي من اسنان النواجذ التي من جانب الايمن منها على رجل زاد في جماعه وانياب الثعلب ان علقت على المصروع او واحد منها
برئ وان دفعت جمجمة انسان ميت عتيق في برج حمام كثر فيه الحمام وضلع الضبعة العرجاء تعلق على الداني صاحب الشقيقة

فينفعه الاعين للاعين والايسر للايسر وكذلك المنابت والضرس للضرس قال وفي اطراف جناحي الديك عظمان مثقوبان
عضايه
ان علق الايمن على من به الحمى الدائمة ابراه وهذان العظمان ينفعان الاعياء اذا علقا على انسان او بهيمة عضايه
حيوان من جنس الحرادين يشبه الوزغ ديسقوريدوس في الثانية سقنقور من الناس من سمعه حلفه دني صورا
عظلم
اى صورا الذي من المدينة التي سمه في حرف الواو عظلم زعم انه نبات قاتل ابيه وعندي فيه نظر لان شيخنا ابا العباس
النباتي قال في كتابه الموسوم بكتاب الرحلة العقار معروف عند العرب بمكة والمدينة على ساكنها افضل الصلوة والسلام
وكذلك عند اعرابها ورقه يشابه ورق الاترج وورق الدند وزهر اصفر منجنسي الشكل الى الطول ما هو وكانه
عقار
عفص
حز نوبيه الشكل فيها اثر لا طي على قدر نوى الزيتون عقار وهذه الصفة منافية لصفة شجر قاتل ابيه فتامله عفص
ديسقوريدوس في الاولى منه ما يوجد من شجرة وهو عفص صغير مقرس ملزز ليس بمثقب ويسمى امفاقلس لانه غض
ومنه ما هو املس خفيف ينبغي ان يختار امفاقلس لانه اقوى من الصنف الآخر جالينوس في السابعة اما الاخضر
العفص وهو حصرمه فهو دواء يقبض جدا والاكثر فيه الجوهر الارضي البارد ولذلك صار يجفف ويرد المواد المنصبه
ويجمع ويشد الاعضاء الرخوة الضعيفة ويداوم جميع العلل الحادثة عن تحلب المواد ويمنع من تحلبها فليوضع من اليبس
في الدرجة الثالثة ومن التبريد في الدرجة الثانية واما العفص الآخر الذي كانه احمر رخو كبار فهو ايضا يجفف الا انه اقل
تجفيفا من ذلك بحسب نقصانه عنه في قوة القبض ومتى طبخ العفص ودق وسحق ووضع كالضماد كان دواء نافعا قوي
المنفعة لجميع الاورام الحادثة في الدبر ولخروج المقعدة فينبغي اذا نحن احتجنا الى القبض اليسير ان يطبخ العفص بالماء
ومتى اردنا التقبيض الشديد فينبغي ان يطبخ بالشراب واذا كانت ايضا الحاجة الى التقبيض اشد طبخنا بشراب فيه عفوصة
وهذان النوعان كلاهما من العفص اذا احرق فانه يقوى به على قطع الدم والامر في العفص المحرق معلوم انه يكتسب من الحرق
حرارة ويصير الطف واكثر تجفيفا من العفص الغير المحرق وينبغي لك متى اردت تجعله لقطع الدم ان تنقعه
على الفحم ثم يطفيه بشراب ديسقوريدوس وكلاهما يقبضان قبضا شديدا واذا سحقا اخرا اللحم الزائد ومنعا الرطوبات
من ان تسيل الى اللثة واللهاة ونفعا من القلاع وما داخل العفص اذا وضع في المواضع المأكولة من الاسنان سكن وجعها
واذا احرق على جمر واطفي بشراب او بخل وملح قطع الدم وقد يصلح طبيخ العفص لجلس فيه لخروج الرحم وسيلان الرطوبة السائلة
منه سيلانا مزمنا واذا انقع في خل او في ماء سود الشعر واذا سحق وذر على ماء وشراب وافق الذين بهم قرحة الامعاء او الاسهال
المزمن ويوافقهم ايضا اذا خلط بالطعام الملائم لهم واذا تقدم في سلقه بالماء الذي يطبخ به طعامهم وبالجملة ينبغي ان يستعمل العفص
حين يحتاج الى العفص والامساك والتجفيف ابن سينا اذا طلي بها مسحوقا بالخل على التوالي اذهبها التجربتين يحب ان
يشرب لامساك السيلانات بعفوص البيض النيمرشت او بالصمغ العربي محلولا في الماء لا ضرار بالحلق واذا طبخ بالماء نفع ذلك
الماء من نتوء المقعدة والصبيان اذا كموا به مرارا واذا طبخ بالخل وطلي به الجرب نفع منها في ابتدائها ويمنع النملة ان تسعى اذا طليت
به ايضا اسحق بن عمران واذا سحق سحقا ناعما في الانف قطع الرعاف واذا سحق بخل ثقيف وطلي به على السلاق الذي يكون
عقيق
في القروح الد عقيق ارسطاطاليس العقيق اجناس كثيرة ومعادنه كثيرة يؤتى به من بلاد اليمن وسواحل بحر رومية ومنه

ما اشتد حمرته واشرق لونه وفي العقيق جنس اقلها حسنا واشراقا يشبه لونها لون الماء الذي يتحلب من اللحم اذا
القي عليه الملح وفيه خطوط بيض خفيه من تختم به سكنت روعته عند الخصام وانقطع عنه نزف الدم من اي موضع
كان من البدن خاصة النساء اللواتي يسرف الطمث ومن اتخذ من نحاتته من اي لون وذلك به اسنانه اذهب الصدا
عقرب
او الحفر عنها وبيضها ومنع الاسنان ان يخرج من اصولها الدم غيره بحرقه يمسك الاسنان المتحركة ويشدها عقرب
ديسقوريدوس في الثانية اذا اخذ نيا ودق وسحق ووضع على اللسعة ابرءها وقد يشوى ويؤكل فيفعل ذلك ايضا
الشريف اذا اكتحل برماده نفع من ضعف البصر واذا سحق العقرب محرقا وخلط بعسل نصف وزنه خروفا واكتحل
به احد البصر وانتفع به من جرب العين وان سحق عقرب كثيرا سود بعد تخفيفه بخل وطلي به البهق نفعه وابراه واذا
احرق العقرب في زيت حتى يحترق ودهنت به القروح الخبيثة العسرة الاندمال بذلك الدهن وذر عليها سحيق العقرب
المحرق نفعها وابراها واذا احرق العقرب ثم وزن بعد حرقه كان وزنه ثمانية عشر حبه لان ترجيحه عبد الرحمن الهيثم ان اخذ
عقرب واحد وقد نقي من التزهر ثلثة ايام او اربعة وجعل في اناء وصب عليها زيت وسد راس الاناء وترك حتى ياخذ الزيت في قوتها
ثم تدهن به من به وجع الظهر والفخذين فانه يبريه وقيل من ادهن بهذا الدهن على البواسير الظاهرة جففها واسقطها
وان اخذت عقرب ميتة وجعلت في خرقة وعلقت على المراة التي تسقط اولادها لم تسقط الجنين وحفظه باذن الله
ابن ماسويه في كتاب الجامع ينبغي ان يحرق العقارب ومعها قليل كبريت غيره رماد العقارب المحرقة يفتت
الحصاة وكذلك المعجون المتخذ منه ابن سينا في الثالث من القانون واما دواء العقرب فيدبر بان تطلى قارورة ثخينة
بطين الحكمة ثم يجعل فيها العقارب في تنور حار ليلة واقل من غير مبالغة في الاحتراق يرفع من الغد والزجاج خير من الخزف
عقرب بحري
الناشف لا اخذ القوة لي اذا القي عقرب في زيت حتى يعرق وطلي بذلك الزيت موضع داء الثعلب انبت فيه الشعر مجرب
عقرب بحري الزهراوي عقرب البحر حوت صغير اغبر اللون الى الحمرة صغير في راسه شوكة بيضاء بها يضرب وجسمه كثير الشوك
راسه اكبر من جسده راية ولحمه ولسعه في برقى والملح الماء شديد الالم كالم العقرب البري او اشد ديسقوريدوس في الثانية
عقربان
سقريوس ماالاسيوس هو حيوان بحري سمي باسم العقرب مرارته توافق الماء الذي في العين والغشاوة والقروح التي يسمى لوفوها
العارض في العين عقربان تنجار في الاندلس يسمون بهذا الاسم الدواء المسمى باليونانية سقولو قندريون وقد تقدم ذكره
عقيد العنب
عقاب
في حرف السين عقار كوهان وعقر كوهن وتا وبله اصل الكاهن او دواء الكاهن ويقال انه العاقر قرحا وقد تقدم
ذكره في هذا الحرف عقيد العنب هو الميبختج وهو الرب ايضا المتخذ منه عقاب الشريف طاير معروف من جوارح الطير
وهو اكبر في جثته من البازي بكثير وخلقتهما واحد لحمه حار يابس اذا اكل كان بمنزلة لحم البقر ومرارته اذا اكتحل بها نفع من ابتداء
عقعق
الماء النازل في العين ويحد البصر واذا بخر بريشه نفع من اختناق الارحام واذا طلي الكلف والبثور في الوجه بزبله اذهبها
ونفع منه جالينوس في العاشرة ذرق البزاة والعقبان نهانا فصل من وقد زعم قوم انها تحلل الخنازير عقعق طاير معروف
عكوب
لحمه حار يابس ردي الكيموس جالينوس وزعم قوم ان زبل العقعق ينفع من الربو وهو مبطل في قوله عكوب ديسقوريدوس
في الرابعة سلوس هي شوكة لها ورق شبيه بورق الابيض من النبات الذي يقال لها ما لاروني ويسلق في حين ما ينبت

و توكل بالزيت والملح والزعم المستخرج من الاصل اذا شرب منها مقدار درهمين بالشراب الذي يقال له ماء القراطن هيج القئ التميمي
العكوب ياكله الناس بالشام وغيرها وهو نوع من الشوك الذي ترعيه الجمال دهن الشوكة لها قلب يطول من الارض نحو من ذراعين وله
ورق عريض واسع اخضر مجزع ببياض كانه قد نقش ذلك التجريح والورقة من ورقه مشوكة الحروف ملذع شوكها الذي من يبسها
وقد يثمر في راسه قضيبه ثمر مستدير الى الطول ما هي حرشفة ملتبسة بشوك كامثال ما دق من الابر لطها وهي غضة رطبة طيبة
بقلة وتوكل واذا اغتنا ثمرها فقد تكون في تلك الثمرة اذا هي نبيجت واذهرت زهرا احمر اللون ويلقى ذلك الزهر وتكون مكانه بزر
شبيه بحب القرطم يكون بين تضاعيف زغب ابيض مثل زغب الباداورد رهنرا البزر يضرب في لونه الى الغبرة والخضرة في له
دهانة وقد يحمص ويوكل وهو لذيذ الطعم وقد ينتقل به على النبيذ وهذا البزر طعمه حاد يابس في الدرجة الثانية وشجرته اذا
كانت خضرا فانها حارة في الدرجة الاولى رطبة في الثانية وقد يلقط تلك الجمجمة التي تكون في راس قلب تلك الشجرة وهي غضة
رطبة من قبل ان تعشوا او يصلب ما عليها من الشوك يلوطها الفلاحون ويسمونها العكوب ويباع للنصارى في ايام صومهم فتقوب
ما على كل ثمرة من الشوك بالمقراض فاذا لم يبق عليها من الشوك شئ سلقوه سلقة خفيفة ثم يهرقون ماءه ويرعون في دقيق حواري
قد خلط فيه ملح مسحوق كمثل الطري ما نرع فيه السمك الطري وقد يكون في ذلك الدقيق شئ من الزعفران قد خلط به ثم يلقونه
بزيت الانفاق او بالسيرج كما يقلى السمك ويأكلونه نفعل ذلك النصارى في ايام تحرمهم اللحم وكثير من المسلمين يأكلونه ايضا
كذلك وقد يولد الادمان على اكله كيموسا غليظا فاما بزره الذي نقلي وينتقل به على الشراب فانه لذيذ الطعم وقد يعفن اصول
شجره اذا او بزر فيخرج منه رطوبة يتعقد ويصير صمغا وهو الصمغ المسمى صمغ الكسكل زد ويطبع هذا الصمغ انه مغث مقئ المرة
الصفراء والبلغم الغليظ ومرة سوداء في الاحيان فينتفع به ببلى وقد ذكرت صمغ الحرشف في حرف الصاد عنكة هي اللغة
البربرية ايضا هي السورنجان بلا شك ولقد وهم فيه من ظن انه غير السورنجان واكثر ما يكون نباته بالديار المصرية بثغر الاسكندرية
ومنها يحمل الى الشام جيد وتعرفه عامة مصر بالعنكة ونحن في بلاد الاندلس نعرف هذا النوع بالسورنجان الرنبوح وينبت عندنا
بالجبال وهو ايضا موجود بافريقية والنساء بالديار المصرية للسمنة مع عروق المستعجلة وهو مامون لا يجرون منه مضرة البتة
الرازي العكنة تزيد في الباه وتحمر الوجه وتهنئ واذا شرب في الاشربة للحطى الا اكثار عاهيجت او راما حارة ويبلع من فوقها
وربما اعقبت حرة لونه فانه يتمثل شامه في الوجه والراس والمفاصل عكبر الغافقي لبيهو وسخ الكور كما زعم ابن سمجون
وابن وافد وغيرهما ووسخ الكور وهو شئ اسود يوجد في حيطان الكوارة ملطخا وهو اول ما تضع النحل ثم تبنى الشمع عليه
واما العكبر فهي شئ كالجنيص ليس بشمع ولا بعسل واذا عرته يعرق وليس بشديد الحلاوة ويحي به النحل على اعضادها وسوقها كما تحي
بالشمع ويقال عكبر واكثر ما تكثر النحل في السنة المجدبة ويوجد في افواه الكوارة ومداخل النحل ومخارجها ويؤكل كما يؤكل الخبز فيشبع
وهو مفسد للعسل والناس يكرهونه لذلك عكرش زعم قوم انه النيل نفسه وقال قوم انه النوع القصبي منه المسمى فالاموسطس
ومنهم من زعم ان العكرش نوع من الحرشف وفي كتاب الحاوي العكرش هو النبات المسمى باليونانية اثارابوطاي وهي العشبة المقدسة وفي موضع
اخر منه انه البنطافلن وفي موضع اخر منه انه النبات المسمى باليونانية اقارانى وهو البلسكي بالعربية وفي كتاب الرحلة العكرش
اسم عربي وهو عند العرب بالحجاز من النكرس مخصوص بنوع من النبات على الارض عدسي الشكل له زهر دقيق يخالف مرابة الحاورس

في علقة حصى الشكل طعم طعم البقل الحمضي اول الاسم عين مكسورة بعدها كاف ساكنة ثم راء مكسورة بعدها شين معجمة
عليق ديسقوريدوس في الرابعة باطس وهو العليق نبات معروف اسحق بن عمران ورقه يشاكل ورق الورد
في خضرته وشكله وخشونته وله ثمر شبيه بثمر التوت جالينوس في السادسة ورق هذا النبات واطرافه وزهره وثمره
واصله جميعا فيها طعم قابض الا انها مختلفة في هذا الطعم والورق منه خاصة الطري الغض لما كانت المائية فيه كثيرة
صار قليل القبض وكذلك اطرافه ولهذا السبب متى مضغت تشفي القلاع وغير من قروح الفم وهي مدملة
الجراحات ولان مزاجها مركب من جوهر بارد ومن جوهر مائي فاتر واما ثمرته فانها ان كانت نضيجة فالاكثر فيها يكون الجوهر
الارضي ولذلك يكون غضة يجفف تجفيفا شديدا وكلاهما يجففان ويحفظان واذا جففا كانا اشد تجفيفا منهما
اذا كانا رطبا من ورهر العليق ايضا يوهن القوة بعينها الموجودة في ثمرته وينفع على ذلك المثال من قروح الامعاء
واستطلاق البطن ولضعف قوة الامعاء ولنفث الدم واما اصل العليق مع قبضه صبغ ففيه جوهر لطيف وليس بيسير
فهو لذلك يفتت الحصى التي في الكليتين ديسقوريدوس وورقه قابض مجفف واغصانه اذا طبخت مع الورق طبخها الشعر
واذا شرب عقل البطن وقطع سيلان الرطوبة المزمنة من الرحم ويوافق نهش الرتيلا التي يقال لها فرسطس وهي حبة لها قرنان
واذا مضغ الورق شد اللثة وابرأ القلاع واذا تضمد بالورق منع النملة من ان تجري في البدن وابرأ قروح الراس الرطبة و
نتوء العين والظفرة والبواسير التي يسيل منها واذا دق الورق دقا ناعما ووضع على المقعدة العليلة او الضعيفة
التي تسيل اليها المواد وافقها وعصارة الورق اذا جففت في الشمس كان فعلها اقوى وعصارة ثمره اذا كان نضيجا نضجا
تاما توافق اوجاع الفم واذا اكل ثمره ولم يستحكم نضجه عقل البطن وزهره اذا شرب بالشراب عقل البطن واما عليق ابل وهو
نبات في الجبل المسمى وانما نسب الى هذا الجبل لانه كثير فيه وهو الين اغصانا بكثير من العليق الذي وضعنا قبل هذا وفيه
شوك صغار ورعا لم يكن فيه شوك البتة الغافقي يشبه النسرين وله ثمر احمر كثمر الورد ديسقوريدوس ونفعل هذا العليق
العارض لها واذا طبخ على الجمرة سكنها وقد يسقى الزهر بالماء لوجع المعدة الشريف واذا دق ورق العليق مع اطرافه
الغضة وضمد بها مسح الجحدين في الاسفار نفع من ذلك وحيا ويتخذ منه اشياف تنفع من جميع علل العين الظاهرة فيها
وفي اجفانها وصفة الاشياف المتخذ من بدو عضة ويعصر ويصفى ويسحق على صلابة الى ان يثخن ثم يحل الصمغ العربي
بما يصفى ويمرح به منه القليل وينشف ويرفع لوقت الحاجة اليه عليق الكلب وهو عليق العدس ويسمى في بعض
الجهات بورد السياح ونسرين السياح ايضا ديسقوريدوس في الاولى وهو تمنش اكبر من العليق بكثير شبيه في عظمه
بالشجر وورقه اعرض من ورق الاس وفي اغصانه شوك صلب وله زهر ابيض وثمر طويل يشبه بورق الزيتون اذا نضجت
احمرت وفي داخلها شبيه بالصوف جالينوس في السابعة ثمر هذا النبات يقبض قبضا قويا واما ورقه فيقبض قبضا
يسيرا واذا كان الامر على ما وصفناه فالوجه بالانتفاع بكل واحد منهما معلوم وينبغي ان يحذر ما في ثمرته من الزغب الشبيه
بالقطن وانه ضار بكى قصبة الرئة ديسقوريدوس والثمر اذا جفف ونزع داخله منه لا ضرار بقصبة الرية ثم طبخ
بالشراب وشرب عقل البطن عين يمسك البول ايضا علس هو الاسقالية بعجمية الاندلس ديسقوريدوس في الثانية

عنكه

عكبر

عليق
بوكرتلن

عليق الكلب
ايشبوزه

رتا هو صنفان احدهما يوجد فيه حبة واحدة والاخر يوجد فيه حبتان والخبز المعمول منه اقل غذاء من خبز الحنطة
جالينوس في السادسة قوة انواع قوة وسط بين قوة الحنطة والشعير فهي بهذا السبب تقرب من ذلك غيره
واذا انطبخ بالماء وجلس في مائه من به البواسير سكن وجعها وحرقتها علك جالينوس في الثانية جميع انواع العلك
تسخن وتجفف وانما خالف بعضها بعضا من قبل ان في كل منها من الحرافة والحدة في الطعم والحرارة في القوة مقدارا
اكثر واقل ومن طريق ان بعضها قليل اللطافة وبعضها كثير اللطافة وبعضها فيه قبض وبعضها لا قبض فيه وافضل انواع
العلك واولاها بالتقديم علك الروم وهو المصطكي وذكر انه مع ما فيه من القبض اليسير الذي صار به نافعا لضعف الكبد
والمعدة وورمها فيه ايضا انه يجفف تجفيفا لا اذى معه وذكر انه لا حدة له اصلا وهو لطيف جدا واما سائر انواع العلك
فاجودها علك البطم وليس لهذا العلك قبض معروف مثل قبض المصطكي وفيه مع هذا شيء من المرارة وبسبب هذا يحلل اكثر من
تحليل المصطكي ولمكان هذا الطعم ايضا صار في هذا العلك شيء يجلو حتى انه يشفي الجرب وذكر انه يجذب من عمق البدن
اكثر من الانواع الاخر من انواع العلك لانه الطف منها واما العلك الذي يكون من النوع المسمى من انواع الصنوبر قونا
والعلك الذي يكون من شجر الصنوبر المسمى سطربلنا وهو الصنوبر الكبار فهما اشد حرافة من علك البطم ولكنهما ليسا
يحللان ولا يجذبان اكثر منه وعلك الصنوبر الكبار في هذه الخصال اكثر من علك الصنوبر المسمى قونا فاما علك الصنوبر
الصغار وعلك الشجرة المسمى الاطي فهما وسط بين الامرين لانهما احرف من علك البطم واقل حدة من علك قونا وعلك الصنوبر
الكبار وعلك البطم مع هذا شيء من اليبس ويجمع في اليبس المصطكي واما علك السرو فله حرافة وحدة والعلك المسمى لاريس
هو ايضا شبيه بعلك البطم ديسقوريدوس في الاولى وصمغ شجرة الحبة الخضراء يؤتى به من بلاد العرب ومن البلاد التي
يقال لها نطراقو وقد يكون بفلسطين وسوريا وقبرس وبلسوفي والجزيرة التي يقال لها قيقلادوس وهو احدها
وهذه صفته هو اصفاها ولونه ابيض شبيه بلون الزجاج مائل الى لون السماء طيب الرائحة تفوح منه رائحة الحبة الخضراء
واجود هذه الصموغ صمغ شجرة الحبة الخضراء وبعده المصطكي وبعده صمغ سطوبلس وهو التنوب وهو شجرة قضم قريش وبعده
صمغ شجرة يقال لها الاطي وبعده صمغ قونا وهو الارز وصمغ الصنوبر وكل واحد من هذه الصموغ مسخن ملين مذوب منق
موافق للسعال وقرحة الرئة ونفث الدم منق لما في الصدر اذا لعق وحده وبعسل مدر للبول منضج ملين للبطن موافق لالزاق
الشعر في الجفون واذا خلط بزنجار وقلقنت ونطرون كان صالحا للجرب المتقرح والاذان التي تسيل منها الرطوبات واذا
خلط بعسل وزيت نفع الحكة القروح وقد يقع في اخلاط المراهم والادهان المحللة للاعياء وينفع من اوجاع الجنب اذا مسح به
وحده واذا تضمد به كان نافعا من الجراح والجراحات وغيرها من الادواء واجود هذه الصموغ ما كان صافيا يبرق ومن صمغ
التنوب وصمغ قونا وهو الارز ما يكون رطبا ويؤتى به من غالاطيا ومن البلاد التي يقال لها طوسقانيا وقد كان يؤتى به ايضا فيما مضى
من البلاد التي يقال لها قولون ولذلك سمي ما اوتي به من تلك البلاد قولوفونيا وقد يؤتى منه بشيء من غلاطيا ومن البلاد التي يقال لها
بلاد الفرو وتسميه اهل تلك البلاد لارقس عظيم المنفعة من السعال المزمن اذا لعق منه وحده وهذه الصموغ الرطبة هي تختلف
الالوان وذلك ان منها ما لونه ابيض ومنها ما لونه زيتي ومنها ما يشبه لونه لون العسل مثل لارقس وقد يكون ايضا من السرو صمغ

علك

رطبة تصلح لما ذكرناه وقد يوجد من يابس هذه الصموغ ما يكون من الصنوبر ومن الارز ومن التنوب ومن الشجرة التي يقال
لها الاطي واختر منها اطيبها رائحة صافي اللون لا يابسا جدا ولا رطبا يشبه الموم هيئة الانفراك ولجودها صمغ التنوب
وصمغ الاطي لانهما طيبا الرائحة ورائحتهما تشبه رائحة الكندر وقد يؤتى من هذه الصموغ بضروب من الجزيرة التي يقال
لها قنطورسيا وهي بلاد اسبانيا واما صمغ قونا وهو الارز وصمغ الصنوبر وصمغ السرو فانها اضعف من صمغ التنوب وصمغ
الاطي وليس لها من القوة ما لتلك غير انها تستعمل في كل ما تستعمل فيه تلك واما المصطكي فان قوته قريبة من صمغ الحبة الخضراء
وقد يطبخ ما كان من هذه الصموغ رطبا في اناء يسع اربعة اضعاف الرطوبة التي تصير فيه وينبغي ان تصير في اناء نحاس
من الصمغ تسعة ارطال ومن ماء المطر ثمانية او عشر رطلا ويطبخ طبخا رقيقا على جمر ويحرك حركة دائمة الى ان تبطل رائحته
ويجف جفوفا شديدا ويهون انفراكه حتى ينفرك بالاصابع ثم يبرد ويوعى في اناء خزف غير مقير وهذا الصمغ اذا
طبخ ابيض واشتد بياضه وينبغي ان يتقدم في تصفية كل واحد من هذه الصموغ ايضا ما كان منه ويطبخ على جمر بلا ماء
طبخا رقيقا فاذا قرب من الانعقاد يوضع تحته جمر كثير ويطبخ طبخا دائما ثلثة ايام وثلث ليال حتى يصير الى الحال الذي
وصفنا انفا ثم يوعى ايضا كما وصفنا ذلك واما ما كان من هذه الصموغ يابسا فانه يكتفي بان يطبخ النهار كله من اوله الى آخره
ثم يوعى وقد ينتفع بهذه الصموغ المطبوخة في المراهم الطيبة الرائحة والادهان المحللة للاعياء وفي تلوين الادهان وقد يجمع
دخان هذه الصموغ مثل ما يجمع دخان الكندر ويصلح لصنعة الاكحال التي تحسن هدب العين والمأقي المتآكلة والاشفار
الساقطة والدمعة وقد يعمل منه مداد يكتب به اسحق بن عمران علك الانباط وهو شجرة الفستق ولونه ابيض كمد وطعمه فيه
شيء من مرارة وبلغة الشجرة في شدة الحر وهو حار يابس في الدرجة الثالثة يحلل الاوساخ وينفع الحكة العتيقة ويحدث
البلة من داخل الجسد ويدر البول وينفع من السعال ووجع الصدر العارض من الرطوبة وخاصة الرطوبة المتحدرة
الصدور للصبيان ويدر صمغ الانباط صمغ البطم او صمغ الصنوبر غيره يجذب السلى والشوك وما ينشب في البدن وينبت
اللحم في القروح اذا خلط بالمراهم وصمغ الراتينج حار يابس يطرد الرياح ويحلل الاورام الصلبة الشريف الراتينج هو
صمغ شجر الصنوبر وهو ثلثة انواع فنوع منه سيال لا ينعقد ومنه نوع اخر صلب سادج ومنه نوع آخر ثالث صلب بعد
طبخه بالنار وهي التي تسمى قلفونيا واذا اذيبت بالنار الى ان تنسبك ويصب على خل ومنه مثله زيت البزر وضمدت به
الثواليل المسترخية عن المقعدة التي اعيت الاطباء نفعت منه وابراتها وتوالى ذلك عليها الى ان تسقط وينفع هذا الدهن
من شقاق الكعبين واذا بلت فيه خرقة وجففت في الشمس ثم بخر بها صاحب الزكام البارد ازاله ووجب ان يبخر به صاحب الحمى
المزمنة ابراها واذا سحق وشرب منه وزن مثقال في بيضتين جفاف على الريق نفعت من السعال والربو وقرح الرئة واذا
اخذت منه جزء ومن دم الاخوين جزء والزرنيخ الاحمر والشحم كل واحد نصف جزء واذا ذيب الكل حتى يذوب على نار
لينة ثم تقرص الكل اقراصا كل قرص نصف مثقال ويتبخر به عند الحاجة اليها بقرصة واحدة على نار رقيقة تفوح من انبوب قصب
او قمع نفع ذلك من السعال يبخرها في الفم ثلث مرات ويحسو العليل دخانها فانه عجيب في السعال وقروح الرئة واذا اخذ
منه جزء وسبك بالنار ثم صب عليه مثله زيت بزر ومثل نصف جزء اسفيداج وانزل عن النار واستعمل كان مرهما عجيبا

للجراحات ملزقا الحديثة مجففا العتيقها واذا سحق منه درهمان وذر على خبيص حار وتحسى اكل سبعة ايام ولاء نفع من السعال المزمن وقروح الرية واذا نثر سحيقه على قروح الرية والمهندبة جففها ونفع منها ابن سينا ينبت اللحم فى الابدان الجاسية لكنه يهيج الاورام فى الابدان الناعمة وقد يبرأ به القروح مع الجلنار والعروق ونحوها علق الشريف ينفع تعليقا على الاعضاء الضعيفة بالتركيب مثل ما يركب فوق الاماق والوجنتين والساقين والمواضع الالمة لانها تقوم مقام الحجامة ولا سيما فى الاطفال والنسا واهل الرفاهية وذكر ان العلق اذا اعلقت على نفس العضو الذى فيه المكلونيا والقروح الخبيثة مصت منها الدم الفاسد فى الاجفان واذا احرقت العلق ثم عجن رمادها بخل ثقيف ثم طلى به على موضع الشعر بعد تنقية النابت فى الاجفان منعه من ان تعود نباته ومن خواص العلق انه اذا بخر به حانوت الزجاج تكسر جميع ما فيه من الزجاج علك هى صمغ تنعكك اى تمضغ وهو علك يابس هو القلنفونيا وقد ذكرت فيما مضى علق قيل انه النبات المسمى اديرس وقد ذكرته فى حرف الالف بعدها واو علقم هو قثا الحمار تعرفه الناس كلهم بهذا الاسم وقال ابو حنيفة العلقم هو الحنظل وكل مر انه علقم كتاب الرحلة العلقم اسم عربى مشهور يعرفونه ببلاد الحجاز اليوم على نعته ورقها شبيه بورق الكرمة البيضاء وزهرها كذلك عند على الارض جالا وثمره على قدر الصغير من الخيار الشوكى لونه ما بين الخضرة والبياض وفيه طرف خضر عليها شوك دقيق ظنى انها اللوبيقة تكون بصعيد مصر كشوك الخيار والبزر داخل الثمر دون شحم بل على شكل ما فى داخل الخيار وطعمه كطعم القثاء والخيار المر علجان قال ابو حنيفة نباته فى الرمل والسهل وهو خيطان دقاق خضر جدا مظلمة تضرب الى الصفرة جرد وتكون كعقدة الاشنان وله نور اصفر تاكله الحمير فتصفر اسنانها ولا تاكله الابل والغنم الا مضطرة وفى كتاب الرحلة العلجان ايضا عند عرب اخر بقية اسم عربى ببلاد ادر نبقة للنبات المسمى بالقراح وسا ذكر القراح فى حرف القاف علث هو النبات المسمى بالبونلية حندريلى وقد ذكرته فى حرف الخاء المعجمة عنبر ابن حسان العنبر روث دابة بحرية وقيل هو شئ ينبت فى قعر البحر فياكله بعض دواب البحر فاذا امتلات منه قذفته رجيعا وهو فى خلقته كالعظام من الخشب وهو دسم خوار دهنى يطفو على الماء ومنه ما لونه الى السواد وهو جاف قليل المذاق عطر الرائحة مقو للقلب والدماغ نافع من الفالج واللقوة وامراض البلغم الغليظ وهو سيد الطيب والمختار ابن سينا العنبر فيما نظن نبع عين فى البحر والذى يقال من انه زبد البحر او روث الدابة بعيد واجوده الاشهب القوى السلاهطى ثم الازرق ثم الاصفر وارداه الاسود ويغش من الجص والشمع واللاذن والمندل وهو صنف الاسود الردى الذى كثيرا ما يوجد من اجواف السمك الذى تاكله وتموت وهو حار يابس يشبه ان يكون حرارته فى الثانية ويبسه فى الاولى ينفع المشايخ بلطيف تسخينه ومن المندل صنف يحصف اليد ويصلح نضوح الخضاب وينفع الدماغ والحواس ويقوى ينفع القلب وقال فى الادوية القلبية فيه متانة ولزوجة وخاصية شديدة فى التقوية والتفريح معا تعينها العطرية القوية فهو لذلك مقو لجوهر كل روح فى الاعضاء الرئيسة مكثر له واشد اعتداء الامن المسك وقد عرفت موجب هذه الخصال التى هى عطرية مع تلطيف ومتانة ولزوجة ابن رضوان العنبر ينفع من اوجاع المعدة الباردة ومن الرياح الغليظة العارضة فى الامعاء ومن السدد اذا شرب واذا طلى به من خارج ومن الشقيقة والصداع الكاين عن الاخلاط الباردة اذا تبخر به واذا طلى به ويقوى الاعضاء وتقاوم الهواء المحدث للوباء اذا ادمن شمه والتبخر به واذا شرب التميمي وقد تضمد به المفاصل المنصبة

علق

علك

علقم

علث

عنبر

ويقوى الارواح جميعها [illegible] صح

[illegible]

اليها الرطوبات ورياح البلغم وتنتفخ به منفعة بينة وتقوى رباطاتها وتحلل ما ينصب اليها من الرطوبة وقد يسعط منه محلولا ببعض الادهان المسخنة كدهن المرزنجوش او دهن البابونج او دهن الاقحوان او دهن الجلجلان فيحلل علل الدماغ العارضة من البلغم الغليظ والرياح ويفتح ما يعرض فى تجاويفه من السدد ويقوى على دفع الابخرة والرطوبة المتراقية اليه وتتخذ منه شمامات على شكل التفاح لمن عرض له الفالج واللقوة والكزاز فينتفعون بشمها ويدخل فى كثير من المعاجين الكبار والجوارشنات الملوكية التجربتين دخنته نافعة من النزلات الباردة مقوية للدماغ واذا حل فى البان نفع من جميع اوجاع العصب والخدر اذا دهن به فقار الظهر وهو مقو لفم المعدة اذا غمس فيه قطنة ووضعت عليها وينفع ماكولا من استطلاق البطن المتولد عن برد وعن ضعف المعدة وبالجملة فهو مقو للاعضاء العصبية كلها عنبا الشريف هو نبات هندى لا يكون نابتا بغير الهند غير ان طرح منه شئ من فى قدح شراب وشربه انسان سكر سريعا والصين وهو شجر ذو ساق غليظ واغصان واوراق شبيهة بشجر الجوز وورقه سواء وله ثمر يشبه المقل الاندلسى واهل الهند يحبونه اذا اكل عندهم ويكبسونه بالملح والماء ويعمل بالخل ويكون طعمه كطعم الزيتون سواء وهو عندهم اجل الكوامخ الماكولة ويشهى الطعام واذا ادم اكله حسن رائحة العرق وقطع رائحة الاباط عنب الثعلب منه بستانى وهو العنا بالعربية والربوق والبلبان وتعرفه عامتنا بالاندلس عنب الذيب وهو ذكر وهو الكاكنج وهو صنفان منه بستانى تعرفه عامة الاندلس والمغرب بحب اللهو ومنه برى جبلى يعرف بالعنب وتعرفه الناس بالاندلس بالغالية وكثيرا ما يتخذونه فى الدور ومنه منوم مجنن ديسقوريدوس فى الرابعة البستانى منه هو تمنش قد يوكل وليس بعظيم وله اغصان كثيرة وورق لونه الى السواد اكبر واعرض من ورق البادروج وثمر مستدير لونه اخضر واسود فاذا نضج صار احمر واذا اكل هذا النبات لم يضر اكله جالينوس فى الثامنة جميع الناس يعرفونه ويستعملونه فى العلل المحتاجة الى القبض والتبريد فانه يقدر ان يفعل الامرين كليهما فى الدرجة الثانية ديسقوريدوس وله قوة قابضة مبردة ولذلك اذا تضمد بورقه مع السويق وافق الحمرة والنملة واذا دق دقا ناعما وتضمد به ابرا الغرب المنفجر والصداع ونفع المعدة الملتهبة واذا دق ايضا دقا ناعما وخلط بالملح وتضمد به حلل الاورام العارضة فى اصول الاذان واذا خلط ماؤه باسفيداج الرصاص والمرداسنج ودهن الورد كان صالحا للحمرة والنملة واذا خلط به الخبز وافق الغرب المنفجر واذا لطخ به رؤوس الصبيان مع دهن الورد وابدل ساعة بعد ساعة نفعهم من الاورام العارضة فى ادمغتهم وقد يداف به الشياف المتولة لسيلان الرطوبات الحادة من العين بدل الماء وبدل بياض البيض واذا قطر فى الاذن نفع من وجعها واذا احتملته المراة فى صوفة قطع سيلان الرطوبات المزمن من الرحم جيش بن الحسن واما عنب الثعلب فمزوج فيه حرارة يسيرة يقرب من الاعتدال يابس ويبسه خفى غير ان فيه قوة خاصة فى تحليل الاورام الباطنة فى اعضاء الجوف ومن طاهر اذا شرب مدقوقا معصورا ماؤه غير مغلى بالنار مصفى ومقدار ما شرب منه اربع اواق بالسكر وان مزج بعينه من ماء الرازيانج والهندبا والكشوث عقيد دماء ما نصر فى مائة او فيتان وكذلك كل واحد من مياه هذه البقول الثلثة مغلى مصفى وهذه البقول اذا مزجت مياهها كان لها نفع فى تحليل الاورام الباطنة التى تكون فى الكبد والطحال وورم الحجاب الذى يكون بين الكبد والطحال ومن الورم التى فى المعدة ومن ترقق الماء الاصفر الاسرائيلي ومن الواجب ان لا يقصد العلاج فى ابتداء حدوث الاورام لان الاورام فى ابتدائها يحتاج الى المقوية اكثر من ملطفة

مطلب

عنبا

عنب الثعلب

مثل لسان الحمل وعصى الراعي واما عنب الثعلب فليس كذلك لان تلطيفه اكثر من تقويته ولذلك وجب ان لا يستعمل الا في آخر العلل
اسحق بن عمران واذا حقن عصارته من به المومن برد جسمه واطلق بطنه بعفوصته واكله مصلوقا نفع من الاورام الحارة
العارضة للكبد التجربتين يسكن العطش شربا وضمادا واذا خلطا ماؤه بالاسفيذاج نفع من حرق النار طلا ونفع من الحمرة
المتقرح ويجففه واذا درس كما هو ووضع على السرطان المتقرح سكنه واذا عودي عليه اضمره ومنع قرحته ومن ان تسعى غيره اكل
ثمرته يقطع الاحتلام ديسقوريدوس وقد يكون صنف اخر من عنب الثعلب ويسمى البقعان وهو الكاكنج وورقه شبيه بورق
الصنف الاول الا انه اعرض منه وقضبانه بعد ان تطول تميل الى اسفل وله ثمر في غلف مستديرة شبيهة بالمثانة حمر مستديرة
ملس مثل حب العنب وقد يستعمل في الاكاليل وقوته شبيهة بقوة الصنف الاول غير ان هذا الصنف لا يوكل وثمر هذا النبات
يشفي اليرقان بادراره البول جالينوس في ورقه شبيه بقوة ونوع عنب الثعلب النابت في البساتين وثمرته يدر البول ولذلك
قد تخلط هذه الثمرة وهو حب الكاكنج في ادوية كثيرة تصلح للكبد والكليتين والمثانة حبيش الكاكنج صنفان جبلي وبستاني
والجبلي افضل في العلاج واشبه بعنب الثعلب البستاني الشريف الكاكنج ينفع من الربو واللهث وعسر النفس شربا واذا ابتلع
من حبه سبعا في كل يوم شفى من اليرقان بادراره البول ويقال ان المراة اذا ابتلعت من حبه بعد طهرها سبعة ايام في كل يوم سبع
حبات منع من الحبل مجرب ديسقوريدوس وقد يستخرج عصارة الصنف الاول والثاني ويجففان في الظل ويخزن وقطعهما
واحد وقال ومن عنب الثعلب صنف ثالث يقال له المنوم وهو تمنش له قضبان كثيرة متكاثفة متشعبة عسرة الرض مملوة ورقا
وفيه لطوبة تدبق باليد شبيه وورق السفرجل وهو احمر في حمرة الدم صالح العظم وثمره في غلف ولونه شبيه بلون الزعفران واصل
قشر لونه الى الحمرة وهو صالح العظم وينبت في اماكن صخرية جالينوس هو من جنس الشجر وله اصل اذا شرب بالشراب جلب النوم
والذي يشرب منه زنة مثقال واحد واما في ساير خصاله فهو شبيه الافيون ولكنه اضعف منه حتى يكون هذا في الدرجة الثالثة
من درجات الاشياء التي تبرد والافيون في الرابعة وبزر هذا النوع قوته قوي تدر البول ومتى شرب منه اكثر من اثنا عشر حبة
احدثت لشاربه صوما ديسقوريدوس واذا شرب من قشر الاصل مقدار درخمي ايا ما نوم نوما اخف من نوم صمغ الخشخاش
وثمره يدر البول ادرارا قويا وقد يسقى من كان به حبن من ثمره نحو من اثنا عشر حبة الا انه ان شرب منه اكثر اسكر ومن عرض له ذلك
فانه اذا شرب شرابا كثيرا من الشراب الذي يقال له ما القراطن انتفع به وقد يستعمل قشر الاصل في الادوية المسكنة للاوجاع في
اخلاط بعض الاقراص واذا طبخ بالشراب وامسك طبيخه في الفم نفع من وجع الاسنان واذا خلطت عصارة الاصل بالعسل
واكتحل بها وافق احداث البصر ومن عنب الثعلب نوع رابع يقال له المجنن وهو نبات له ورق شبيه بورق الجرجير الا انه اكبر
منه مثل ورق الشوكة التي يقال لها فاداوس واغصان كبار يخرج من الاصل عشرة واثنا عشر طولها نحو من ذراع وفي اطرافها
رؤس شبيهة بالزيتون الا ان عليها زغب مثل جوز الدلب وهو اكبر من الزيتونة واعرض وهو اسود وبعد الزهر يكون له حمل
شبيه بالعناقيد فيه عشر حبات او اثنا عشر حبة والحب مستدير اسود رخو في رخاوة العصب شبيه بحب النبات الذي يقال له قسوس
وله اصل ابيض غليظ اجوف طوله نحو من ذراع وينبت في اماكن جبلية ومواضع تخترقها الرياح فيما بين الشجر الدلب جالينوس
هذا النوع لا ننتفع به اصلا فيما يعالج به البدن من داخل وذلك انه اذا شرب منه انسان وزن اربعة مثاقيل قتله وان شرب منه اقل

من هذا المقدار احدث به جنونا فاما ان شرب منه وزن مثقال واحد فانه لا يوذيه ولكنه في هذه الحال ايضا لا ينتفع
به فاما من خارج فانه ان عمل منه ضماد شفى القروح الساعية وانفع ما فيه اصله وهذا اللحا يجفف تجفيفا كانه في الدرجة
الثانية عند منتهاها ديسقوريدوس واذا شرب من الاصل مقدار درهمين بالشراب خيل لشاربه خيالات ليست
بوحشية واذا شرب منه مقدار درهمين اسكر ثلثة ايام واذا شرب منه مقدار اربع درخميات فعل ذلك وقتل ايضا وبادزهره
هو الشراب الذي يقال له ماء القراطن اذا شرب منه كثير وتقيا وفعل مرارا كثيرا عنب الدب كتاب الرحلة اسم لشجر جبلية
كثيرا ما تنبت على الصخور ويسميها العجم عايش بالعين المعجمة والياء تواصل مفتوحة مشددة قبلها الف وبعدها شين معجمة والاسم
الاول وقعت عند جالينوس في كتاب المامر يكون في منبتها منبسطة على قدر القامة مميلا الى الارض ميلا كثيرا ويلصق بعضها
على الجدار وفيها اعوجاج وعضويها خالية الشكل غير مشوكة وورقها رماني الشكل صغير مفلطح شبيه من ورق الرجلة
وثمرها على قدر المتوسط من النبق احمر مليح الحمرة وداخله عجم صغير اربع وحسن طعمه قابض الى حلو يسير ان يخالطه لزوجة
وقبض يسير وينبت بالاندلس ايضا بجبال كاغرناطة وحصان وزين توكل غضا ويتخذ منه يابسة سويق وهو نافع من الاسهال
وزهرها فيه مشابهة من زهر الحنا الا انه ادق ولونه ما بين الصفرة والخضرة اذا سقط اخلف الثمر على الصفة التي وصفناها عنا
معلق من معاليق صغار ودهي مما ينبت بجبال زين عقربه من عين شبيلة وجبال اغرناطة عقربة من الكنيسة هناك جالينوس
في المامر عن اسقلبيادس انه يكون في سطح وهو ثمر نبات مخفض شبيه بها يكون بين الشجر والخشخاش وورقه شبيه بورق النبات
الذي يقال له قاتل ابيه وحمل مدور اغبر احمر في طعمه قبض نفع في الادوية النافعة من نفث الدم عنب الحية يقال على ثمر الفراد
جشان وهي الكرمة البيضا واليونانيون قد يسمون بهذا الاسم ثمر الكبر ايضا وسنذكر كل واحد منهما في بابه عنكبوت
جالينوس في الحادية عشر وقد ذكر قوم ان نسج العنكبوت اذا وضع على الجراحات الحادثة في ظاهر البدن حفظها بلا ورم والله اعلم
ديسقوريدوس العنكبوت اذا خلط بالمراهم ولطخ على خرقه وصير على الجبهة او على الصدغين ابرا من حمى الغب ونسج
العنكبوت اذا وضع وهو على موضع يسيل منه دم قطعه واذا وضع على القروح التي لا عمق لها منع منها الورم ومن العنكبوت
صنف يكون نسجها ابيض كثيف وهو على ما زعم قوم اذا شد في جلد وعلق على العضد نفع من حمى الربع واذا طبخ في دهن ورد
ي او قطر في الاذن وطليت به نفع من وجعها الشريف ان لحز سحق وقطر عليه خل ووضع على الرمل او لطرو وترك عليه حتى
يجف منعه ونفعه حتى ان سرا برو حففه واذا دلكت الفضة المتغيرة بنسجها جلاها واذا الخز البيت وربط في خرقه
وعلق على الصدغ الايسر من به صاحب حمى الورد ابرا مجرب عنصل قال ابو حنيفة هو بصل البر له ورق مثل ورق
الكراث يظهر منبسطا وله في الارض بصلة عريضة وتسميه العامة بصل الفار وبعظم حتى يكون مثل الجمجمة ويقع في الدواء ويقال
له العنصل ايضا واصوله بيض وله لغانق واذا يبست تنقشت والمتطببون يسمونه اسقيل جالينوس في الثامنة
قوته قوة قطاعة تقطيعا بليغا ولكن ليس يسخن اسخانا قويا وانما ينبغي ان يضعه الانسان من الاسخان في الدرجة الثالثة والاجود
ان يوضع البصلة الواحد فيشويها او يطبخها ثم ياخذها الا مرها فانه اذا افعل بالعنصل هذا الفعل انكسرت شدة قوته والله اعلم
ديسقوريدوس في الثانية له قوة حادة محرقة واذا شوي واكل كان كثير المنفعة واذا اردنا شيه لطخناه بالعجين او بالطين

عنب الدب
عنب الحية
عنكبوت
عنصل

وصيرناه في تنور مسجورا ودفناه في جمر الى ان يجوز الشيء العجين او الطين ثم نقشر عنه فان كان قد نضج نضجا جيدا وكان منفسخا
والا لطخناه ايضا بعجين او بطين وفعلنا به ايضا كما فعلنا اولا فانه متى لم يشو هذا الشيء واخذ منه اضر بالجوف وقد
يشوى في قدر يغطا ويجعل في تنور وينبغي اذا انضج ان يوضع جوفه ويرمى قشره ومنه ما يقشر ويستعمل وسطه ومنه ما يعلق
ويسلوح ويصب ماؤه ويبدل مرارا الى ان لا يظهر فيه مرارة ولا حرافة ومنه ما يقطع ويشبك في خيوط كتان ويفرق بين
القطع ان لا يماس بعضها بعضا ويجفف في الظل فالمقطوع منه يستعمل في الخل والشراب والزيت واما وسطه التي منه فانه يطبخ
بالزيت ويذاب معه الراتينج ويوضع على الشقاق العارض في الرجلين ويطبخ بالخل ويعمل منه ضماد للسعة الافعى وقد يوخذ
منه جزء من الاسقيل المشوي والسمن ويخلط بثمانية اجزاء من ملح مشوي ويسقى منه على الريق وزن قلنجارين واحد
او اثنين لتليين البطن وقد يستعمل في اشربة وادوية مما يقع فيه من الافاوية واذا اردنا ان ندر البول للمحبوبين والذين
يشكون معدهم ويطفوا فيها الطعام واليرقان والمغص والسعال المزمن والربو ونفث القيح من الربو وتنقية الصدر فيكتفي
منه بوزن ثلث او ثلثات مطبوخا بعسل ويلعق وقد يطبخ بالعسل ويوكل فينتفع به لما وصفنا وينفع من سوء الهضم خاصة
ويسهل البطن كيموسا غليظا لزجا واذا اكل ايضا مسلوقا فعل ذلك وينبغي ان يجتنبه من كان في جوفه قرحة واذا شوي ولطخ
على الثواليل التي يقال لها افروخودونس والشقاق العارض من البرد كان صالحا لهما وبزره اذا دق دقا ناعما وصير في
تينة يابسة او خلط بعسل واكل لين البطن واذا علق صحيحا على الابواب كان باذرهرا لهوام العافقي اذا طلي بالعنصل
على الجسم اذاه وقرحه وينفع من قرحة المذابح وجميع ورق العنصل طرد الهوام والحيات والنمل والفار والسباع وخاصة
الذئب وكثير من الوحوش والذئب اذا وطئ على ورق العنصل عرج وربما مات واذا اكله الفار مات ثم يجف ويصير
كالجلد العتيق من يومه ولا يفوح له رائحة ولا يسيل منه رطوبة البتة واذا عصر ماؤه وعجن بدقيق الكرسنة وعمل منه اقراص
كان نافعا للمستسقين وبزره يشفي من القولنج الصعب الذي لا دواء له ربما يدق ناعما وينخل ويحبب كالحمص ويجعل منه حبة
في تينة قد نقعت في العسل الدبقي يوما ويمضغ العليل التينة بما فيها ويشرب بعدها ماء حارا قد غلا فيه بورق وقد يعمل
من عصير ورقه اذا طلي طلاء مع ضعف عسلا منه وجع الدغوج للربو والبهر ولا يصلح العنصل الا للمشايخ والمبرودين ويتجنبه
من سواهم وينبغي ان يحذر منه البصلة الواحدة النابتة في الارض وحدها منفردة فانها قاتلة وبالجملة فان الاكثار منه يقتل
بالتقطيع ديسقوريدوس واما خل العنصل فصنعته على هذه الصفة يوخذ من بصل العنصل الابيض فينقى ويقطع بسكين
عود ويشك قطعه في خيط ويكون القطع متفرقة لا يماس بعضها بعضا ويجفف في ظل اربعين يوما ثم يوخذ منه مقدار مناء ويلقى
عليه اثنا عشر قسطا من خل ثقيف ويوضع في الشمس ستين يوما ويكون الانية التي فيها الخل والعنصل مغطى ويستوثق من
تغطيته ثم يوخذ العنصل ويعصر واذا عصر رمي به ويوخذ الخل ويصفى ويرفع ومن الناس من ياخذ من العنصل مناء ويلقيه على خمسة
اقساط من الخل ومنهم من ياخذ العنصل وينقيه ولا يجففه ولكن يستعمله طريا وكان ياخذ منه مقدار من فيلقيه على الخل ويدعه مقدار
ستة اشهر وخل العنصل الذي يعمل على هذه الصفة هو اشد تقطيعا للكيموس الغليظ من سائر خل العنصل واذا تمضمض براعي
خل العنصل شد اللثة المسترخية واثبت الاسنان المتحركة واذهب نتن الفم واذا تحسى صلب الحلق وجسا وصفى الصوت

مطلب

مطلب

وقواه وقد يستعمل لضعف المعدة ورداءة الهضم والسدد والمرض العارض من المرة السوداء الذي يقال له ماليخوليا
وابليميا وهو الصرع والجنون ولتفتت الحصى في المثانة وللاختناق العارض من وجع الرحم ولورم الطحال وعرق
النساء وقد يقوي ايضا البدن الضعيف ويفيد صحة ويحسن لونه ويحد البصر واذا صب في الاذن نفع من ثقل
السمع وبالجملة قد يوافق من امراض الجوف كلها ما خلا القرحة ان كانت في الجوف وينبغي ان يسقى على الريق ويسقى منه
في اول ما يستعمل شيء يسير ويزاد قليلا قليلا بعد قليل الى ان يبلغ مقدار قوانوسين ومن الناس من يسقى منه مقدار قوانوسين
او اكثر واما شراب العنصل فصنعته ان يوخذ بصل العنصل ويقطع كما قلت انفا ويجفف في الشمس ويوخذ منه
مقدار منا ويدق وينخل بمنخل صفيق ويصير في خرقة كتان رقيقة ويوخذ الصرة ويصير في عشرين قسطا من عصير
حلو جيد حديث في اول ما يعصر ويترك فيه ثلثة اشهر وبعد ذلك يصفى الشراب ويفرغ في اناء اخر ويسد راسه ويستقصى
شده وقد يمكن ان يعمل العنصل شرابا على هذه الصفة يوخذ وهو رطب ويقطع مثل ما يقطع الشلجم ويوخذ منه نصف ما يوخذ
من اليابس ويلقى عليه العصير ويوضع في الشمس اربعين يوما ويعتق ويعمل ايضا شراب العنصل حيد يوم على صفة اخرى
يوخذ العنصل فينقى ويقطع ويوخذ منه ثلثة امنا ويلقى على جرة من الجرار التي يستعملها اهل انطاليا من عصير حيد يوم
يعصر ويغطى ويترك ستة اشهر وبعد ذلك يصفى ويرفع في اناء وشراب العنصل ينفع من سوء الهضم وفساد الطعام في المعدة
ومن البلغم الغليظ اللزج الذي يكون في المعدة وفي المعاء ومن وجع الطحال وعرق النساء ومن فساد المزاج المؤدي الى
الى الاستسقاء واليرقان وعسر البول والمغص والنفخ والفالج العارض من الاسترخاء ومن السدر والنافض المزمن
ومن شدخ اطراف العضل وقد يدر الطمث ومضرته للعصب يسيرة واجود شراب العنصل ما كان عتيقا وينبغي ان يجتنب
شربه في الحمى اذا كان في البدن قرحة الشريف واذا شوي العنصل وخلط به ستة امثاله ملحا وشرب منه مثقالان
على الريق اسهل الاخلاط الغليظة واذا شرب من خيوط اصله وهي العروق التي في اسفله مقدار قيراط قيأ قيئا معتدلا
بلا مغص ولا تنكيد ولا مشقة واذا شوي ببيضتين في جوف عنصلة وتركت حتى ينضج ثم سقيت على الريق اسهلت الخام ونفعت
من الاقعاد واذا غلي من العنصل نصف اوقية في اوقيتين دهن زنبق حتى ينضج ثم صفي عنه ورفع الدهن ودهن به اسفل
القدمين ونام الرجل في فراشه ولا يمشي بقدميه على الارض فانه يفعل في الانعاض فعلا عجيبا يفعل ذلك سبعة ايام متوالية واذا
دق قلبه وخلط بالخل العتيق وترك به في الحمام اذهب البهق الفاحش الذي لا يوجد له دواء واذا دق وخلط به مقدار ربعه
نطرون ووضع الكل في خرقة خشنة بحيث يحك بها موضع داء الثعلب حتى يدمي انبت فيه الشعر وربما لم يحتج فيه الى
الى عوده فان احتاج الى ذلك عود مرة اخرى بعد ان يبرى جرح الموضع التجربتين اذا قطعت بصلة وغمرت بالزيت
وتلبث فيه حتى يجف نفع ذلك الدهن من جمود الدم في الاطراف فان قلي معه الثوم كان ابلغ وان اخذ في هذا الزيت شمع
اصفر ويسير كبريت مسحوق وصنع منه الجميع قيروطي وطلي به الجرب المتقرح واليابس من الحكة والحزاز ابراها واذا طلي به الزفت
والكبريت نفع من قروح الراس الشهدية واذا طلي فيه الزفت وحده وعجن بالحناء نفع من البثور اليابسة المتولدة في رؤس
الصبيان وهذا الزيت المذكور يسكن اوجاع المفاصل واوجاع النقرس عن اسباب باردة واذا قطر هذا الدهن في الاذن نفع

مطلب

عناب

من وجعها الباردة وفتح سددها واذا خلط هذا الدهن بالعسل ولعق نقى الصدر من الاخلاط اللزجة واذا طلى بخله قليل من الشبث كان اقوى فى اثبات اسنان المتحركة واذا مرخ بخل فى الطلبة الجرب والبهق والقروح العفنة والقوابى وما اشبهها من البثور الظاهرة على الجلد قوى فعلها جدا **عناب** مسيح العناب حار رطب فى وسط الدرجة الاولى والحرارة فيه اغلب من الرطوبة ويولد خلطا محمودا اذا اكل او شرب ماؤه سكن حدة الدم وحرافته وهو نافع من السعال والربو ووجع الكليتين والمثانة ووجع الصدر والمختار منه ما عظم حبه وان اكل قبل الطعام فهو اجود **ابن سينا** ينفع حدة الدم الحار واظن ذلك لتغليظ الدم وبلزوجته اياه والذى نظن انه يصفى الدم ويغسله ظن لست اميل اليه وعراق سيئ وهضمه عسير **الاسرائيلى** رطبه يتولد عنه دم بلغمى ورطبه افضل من يابسه الا فى الصدر والرئة واذا كان نضيجا لين الطبيعة ولا سيما اليابس منه واذا غفا حمضا حبس الطبيعة ويسكن هيجان الدم وحدته ليس يسكن للدم الغالب عليه الرطوبة **غيره** فد جربته مرارا فى السعال اليابس وفى خشونة الحلق نقوعا ومطبوخا وصدقة ينفع منها نفعا ظاهرا وفى تطفية نوع من البثور ايضا بان كنت اسقى ماءه مع شراب سكنجبين او جعل الغذاء منه مع العدس المصفى فينتفع من ذلك نفعا بينا فى مرة قريبة **الرازى** جيد للحلق والصدر وقال فى دفع مضار الاغذية العناب يلين خشونة الصدر وهو بطئ الانحدار ولم يذكر جالينوس فيه غير ذلك ولا القدماء فى تطفية الدم شيئا لكن التجربة تشهد بذلك وهو يطفئ ويبرد ويسكن ثائرة الدم على حلاوته ولا سيما اذا طبخ بالعدس وشرب ماؤه والاكثار منه ينفخ ويعدد البطن واذا شرب الجلاب الحار عليه احدره وهو مقلل للمنى ويضعف الانعاظ ويصلح ان يتنقل به على النبيذ ولا سيما المحرورين ان نقع فى ماورد وسكر يسير **الشريف** واذا جفف ورقه وسحق ونخل ونثر على الاكلة نفع من ذلك منفعة لا يبلغه فى ذلك دواء آخر وينبغى ان يتقدم بان يطلى على الاكلة برنة بعسل خاثر واذا دق قشر ساق شجرها وخلط بمثله اسفيذاج حشى الجراحات الخبيثة نقاها وشفاها وقد يفعل ذلك الفتروحن واذا طبخ ورقه بماء حتى ينضج وشرب من طبيخه خمسة ايام بسكر كل يوم نصف رطل فانه يذهب الحكة عن الجسد مجرب واذا طحن نواه وصنع منه سويقا وشرب بماء بارد امسك الطبيعة وعقل البطن واذا طحن بجملته كان نافعا من قرحة الامعاء واذا حل صمغه بخل وطلى به على القوابى نفعها ويذهبها ولا سيما اذا تمادى ذلك **غيره** ورق العناب اذا مضغه من يكره شرب الادوية المسهلة خدر لهواته ولسانه واضعف ما فيهما من حس الحس فيسهل عليه شرب الدواء ولم يحدث بعد شربه غثيان وكان ابلغ فى ذلك من ورق الطرخون

عنب

عنب ديسقوريدوس فى الخامسة وهو العنب ما كان منه حديثا فانه كله يسهل البطن وينفخ المعدة وما علق منه زمانا فان فيه شيئا يسيرا من ذلك لان كثيرا مما فيه من الرطوبة التى قد جفت وهو جيد للمعدة وينهض الشهوة ويصلح للمرضى ولما العنب المجفف فى التجفيف والمجفف فى الجرار فانه طيب الطعم جيد يعقل البطن ويضر بالمثانة والرأس ويوافق الذين ينفثون الدم والعنب الذى يصير للعصير شبيه به واما العنب الذى يصير فى الطلاء الذى يسمى اسايما وفى الشراب الحلو فهو ردى للمعدة وقد يتقدم فى ترتيب العنب ثم يكبس بالمطر ويكون فيه شئ يسير من قوة الشراب وقد يقطع العطش وينفع من الحميات المحرقة المزمنة **ابن سينا** الابيض من العنب اجود من الاسود اذا تساويا فى ساير الصفات من المائية والرقة والحلاوة وغير ذلك والمتروك بعد القطف يومين او ثلاثة خير من المقطوف فى يومه وقشر العنب بارد يابس بطئ الهضم وحشوه حار رطب وحبه بارد يابس وهو جيد الغذا موافق مقو للبدن شبيه بالتين فى قلة الرداءة ويكثر الغذاء وان كان اقل غذاء منه والمقطوف فى الوقت ينفخ والنضيج اقل

والصادق الحلاوة يطلق البطن سريعا ويخصب البدن

ضررا من غير نضيج واذا لم ينهضم العنب كان غذاؤه فجا نيا وغذاء العنب بحاله اكثر من غذاء عصيره ولكن عصيره اسرع نفوذا وانحدارا **الرازى** العنب ينفخ قليلا ويطلق البطن ويخصب البدن سريعا ويزيد فى الانعاظ وهو جيد للمعدة ولا يفسد فيها كما يفسد ساير الفواكه وقال فى كتاب دفع مضار الاغذية العنب معتدل واجلاه اسخنه وما كان فيه مزازة لم يسخن البدن والدم المتولد منه اصلح من الدم المتولد من الرطب واذا اخذ منه حلو ونضيج ولم يكثر منه لم يحتج الى اصلاح وقد يعطش ويحمى على اصحاب الامزجة الحارة جدا ويتقى فى ذلك الى ان يشرب عليه شربة من سكنجبين او يتقح عليه رمان حامض او يوكل طعام فيه حموضة واما من يكون اذاه بنفخه وتمديد البطن فليحذر ان ياخذه بقشره او مع الخبز او اللحم منه او يشرب عليه ماء الثلج فان تاذى بنفخه مع ذلك فليشرب شربة من ماء الكمون او ياخذ شيئا من الشراب العتيق وينبغى ان يحذر الاكثار منه اصحاب القولنج الريحى **عندم** قال ابو حنيفة هو البقم وقال غيره هو دم الاخوين وقد ذكرت كل واحد منهما فى بابه **عنقر** هو المرزنجوش وقد ذكر فى حرف الميم **عنجد** هو عجم الزبيب **عنزروت** وهو الانزروت وقد ذكرته فى حرف الالف **عنم** كتاب الرحلة العنم معروف عند الاعراب ينبت فى بلاد الحجاز وغيرها وهو شئ ينبت على اغصان شجر العلان وعلى السيال وعلى السمر وعلى اشباه هذه يخرج من نفس الشجر نصب به اعواد اللوز عليها ورق كثيف شديد الخضرة على ورق اللوز الا ان اطرافها ليست بمحززة ويكون اصغر من ورق اللوز وبين ذلك منها ما يشبه ورق المتنوبة النابتة ايضا بالاندلس والعروق على شجر الزيتون والرمان واللوز الا ان ورق العنم اشد قبضا واكثر خضرة وانعم وتتفرع من قضبها اغصان كثيرة كما يتفرع ذلك ويكون على اطرافها زهر احمر اللون بخلاف المتنوبة دقيق الى الصفرة كزهر الزيتون وزهر هذه كزهر اللوز مليح المنظر الا انه الى الطول فيه مشابهة من زهر هربة الحوى الكبيرة الا ان هذا اضخم وامتن واشد حمرة فيه صلابة وفيه بعض مشابهة من جنبذ الرمانة اول خروجها واطراف الزهر منفرجة وهى فى غاية من القبوضة والابل حريصة على اكلها وزعم اهل الصحارى انه يذهب نخاعة الابل واهل الصحارى العربية يسمونها الكباد **عهن** هو الصوف من اللغة وقد ذكرت الصوف فى حرف الصاد **عوسج** ديسقوريدوس فى الاولى هى شجرة تنبت فى السباخ لها اغصان قائمة مشوكة مثل الشجرة التى يقال لها اقسنا انبيس فى قضبانها وشوكها وورق الى الطول ما هو يعلوه شئ من الرطوبة يلزق باليد ومن العوسج صنف آخر غير هذا ابيض اشد بياضا منه ومنه صنف آخر وورقه اشد سوادا من ورقه واعرض ما بل قليل الى الحمرة واغصانه طوال يكون طولها نحو من خمسة اذرع وهى اكثر شوكا منه واضعف وشوكه اقل حدة وثمره عريض دقيق كانه فى غلاف شبيه بالدواء الذى يقال له سقدولبون **جالينوس** فى الثامنة هو شوك يجفف فى الدرجة الثالثة ويبرد فى الدرجة الاولى بحواخرها او فى الثانية عند مبداها ولذلك صار يشفى النملة والحمرة التى ليست بكثيرة الحرارة وينبغى ان يستعمل منها فى مداواة هذه ورقها اللين **ديسقوريدوس** وورق اصناف العوسج اذا تضمد بها كان صالحا للحمرة والنملة وقد يزعم قوم ان اغصانه اذا علقت على الابواب والكوى تبطل السحر **التجربتين** وعصارة ورقه اذا طبخ بالماء حتى تغلظ وتنعقد وتحفظ نفعا من الحرق ينفع من بياض عيون الصبيان واذا اسفت بما ورق التوتيا المصنوعة بردت العين ونفعت من الرمد **الشريف** اذا شربت عصارته نفعت من الجرب الصفراوى واذا دق وعصر ماؤه وعجن به الحناء لكب به

في الحمام نفع من الحكة والجرب واذا دخن باغصانه طرد الهوام واذا دق وعصر ماوه في العين سبعة ايام ولاء نفع من بياض العين
قديما كان او حديثا واذا اخذ من ثمر العوسج ودق ثم عصر وترك عصيره حتى يجف ثم ديف منه وزن دانق ببياض البيض
او بالبان النسا وقطر في العين فانه من ابلغ الادوية نفعا من جميع اوجاع العين وخاصة بياض العين وقال ان اطبا فارس
والهند والسريانيين كانوا يعالجون به الجذام في ابتدائه بان يصنعون منه شرابا على هذه الصفة يوخذ اصول العوسج
فيقطع ثم يطبخ في المطبوخ الريحاني حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ثم يصفى ويعطى العليل منه ثلثة رطل في شربة فانه
يسهل اربع مجالس وخمسة مرة سودا محترقة ويقدم قبل اخذه بثلث ليال يعطى العليل فيها لحم ضان مطبوخا اسفيذباجا
ويغب العليل الرواوبين ثم يوخذ في الليلة الثالثة عين اكثر الاطباء ممن تكلم في العوسج يضيف اليه منافع العليق ويتكلم عليها
هذا من عدم التحرير وقلة النظر للاشهاد وانهما مختلفان الماهية وغيرها وقد ذكرت العليق فيما مضى فينظر هناك عود
ديسقوريدوس في الاولى اغالوجن وهو الهند وهو خشب يوتى به من بلاد الهند ومن العرب شبيه بالصلابة منقط طيب
الرايحة قابض وفيه مرارة يسيرة وقشره كانه جلد موشى ويصلح اذا مضغ او تمضمض بطبيخه لتطييب النكهة وان سحق وذر
ونثر على البدن كله لتطييب رايحته وقد يستعمل في الدهن بدل الكندر واذا شرب من الاصل وزن مثقال نفع من لزوجة المعدة
وضعفها ويسكن لهيبها واذا شرب بالماء نفع من وجع الكبد ووجع الجنب وقرحة الامعاء جالينوس في ترجمة البطريق اغالوجن
وهو العود الهندي وهو طيب الرايحة اذا شرب من اصله وزن درهم ونصف اذهب الرطوبة العفنة التي تكون في المعدة قال
الشيخ الرئيس اجود اصناف العود الهندي ويجلب من اوسط بلاد الهند عندهم ثم الذي يقال له الهندي وهو جبلي ويفضل
على المندلي بانه لا يولد القمل وهو اعبق في الثياب ومن الناس من لا يفرق بين المندلي والهندي الفاضل ومن افضل العود السمندوري
وهو من صقالة الهند ثم القماري وهو من سفالة الهند والصيني وهو صنف من السفالي ويسمى بعد ذلك القاقلي والبري و
القطعي والصيفي ويسمى بالقسمي وهو رطب حلو ودون ذلك الحلالي والماناطقي واللواقي والريطاني والمندلي عامته
جيد ثم اجوده السمندوري الازرق الرزين الصلب الكثير الماء الغليظ الذي لا بياض فيه الباقي على النار وقوم يفضلون الاسود
منه على الازرق واجود القماري الاسود النقي من البياض الرزين الباقي على النار الغليظ الكثير الماء وبالجملة افضل العود الراسب
في الماء والطافي عديم الجوهر والروح ردي والعود عروق الاشجار تقلع وتدفن في الارض حتى تعفن منها الخشبية والقشر ويبقى
العود الخالص والعود حار يابس في الثانية لطيف مفتح للسدد كاسر للرياح ذاهب بفضل الرطوبة ويقوي الاحشاء ويقوي الاعضاء
ويفيد هادهانه ولزوجة لطيفة وينفع الدماغ جدا ويقوي الحواس والقلب ويفرحه اسحق بن عمران ينزل البلغم من الدماغ
اذا تبخر به ويحبس البطن ويمنع من ادرار البول الكاين من البرودة وضعف المثانة عود الحية الشريف ذكره موسى القرشي
في كتابه ويسمى بالبربرية اضعيفيم وهو نبات ينبت في بلاد السودان مشهور وهو شبيه بعود السوس صلب الطعم مر واذا جرح
سطعت له رايحة حارة واذا سقي منه نصف درهم نفع من كل سم حار او بارد كان ذلك من فعل وحيا واذا امسكه ماسك بيده لم يعد عليه
شيء من الحيات وزعم قوم انه متى امسك الانسان ووقعت عينه على حية اسبتت ولم يتحرك الحية عن موضعها واذا مضغ منه ونفل
في فم الافعوات وحيا عود الصليب هو الفاوانيا وسنذكره في حرف الفاء عرفيا هو النبات المسمى حشيشة الزجاج وقد ذكر

عود
عود الحية
عود الصليب
عرفيا

في حرف الحاء المهملة عود الريح اسم مشترك يقال بالشام على عود الفاوانيا ويقال بمصر على النوع الصغير من العروق
الصفر وهو الماميران وقد تقدم ذكره ويقال ايضا على اصول شجرة امبرباريس وهو المسمى بالبربرية ارغيس وقد ذكرته
في حرف الالف ويقال ايضا على عود الوج وسنذكره في حرف الواو عود اليسر زعم الشريف انه المسمى باليونانية اناغورس
وقد ذكرته في حرف الالف وقال غيره هو عود شجر الخطمي وقال اخر هو عود المحلب وقال اخر هو عود الاراك وقد ذكرته
في حرف الالف عود الرقة هو المحروق وهو اصل اللخجان عود العطاس هو الكندس وسنذكره في حرف الكاف عيثون
الغافقي هذا الاسم يسمى به عندنا نوعان من النبات احدهما يقال له الكحلا والكحلوان والسلس وهو نبات له ساق وقضبان
طوال دقاق صلبة منتظمة بورق صغير كورق الاس اللطاف فيها متانة ولون قضبانها بين السواد والحمرة وفي كل قضيب زهر
كحلا مستدير كالدرهم ونباته الجبال وطعمه شديد المرارة وتعرفه اطباؤنا بالاندلس بالسنا البلدي وقد زعم قوم انه الماهي زهره
وهذا النبات حار يابس يسهل البلغم والسوداء اذا اخذ منه قبضة وطبخت مع التين وشرب طبيخها وينفع جدا من وجع الركبتين
الا انه مكرب غير مامون والنبات الاخر هو نبات له قضبان طولها نحو من ذراع قايمة طوال دقاق بيض يخرجها من ساق واحد
قريب من الاصل وعليها ورق شبيه بورق المرزنجوش الا انه اطول منه ولونه الى البياض وفي اطراف القضبان زهر اصفر
وطعم هذا النبات قابض ومنبته الجبال وهو نافع اذا شرب طبيخه من وجع الظهر والوركين وهو اسلم من الاول واحسن
للاستعمال عيون الديكة ابن رضوان هو حب يشبه بحب الخرنوب الا انه اشد تدويرا منه احمر اللون صقيل حار رطب
يعين على الباه ويزيد في المني زيادة كثيرة اذا شرب منه وزن درهم عين الهدهد اسم بافريقية للنوع من النبات المعروف
باذن الفار الرومي وهو مجرب عندهم لعرق النسا يسقى في الية الكبش وهو المذكور في اخر المقالة الثالثة من ديسقوريدوس
وقد ذكرته في حرف الالف عيزران هو الزعرور عند عامة ديار بكر واربل وغيرها من بلاد المشرق وقد ذكرت الزعرور
في حرف الزاء عيون البقر اهل المغرب والاندلس يسمون الاجاص عيون البقر وقال ابو حنيفة عيون البقر هو عنب
كثير اسود عنز حالك مدحرج ليس بصادق الحلاوة وقد ذكرت الاجاص في حرف الالف عيشام زعم بعض الرواة انه
شجر الدلب وقد ذكرته في حرف الدال عيدا هو شجر جبلي ينبت في النواحي عيدانا نحو الذراع اغبر لا ورق له ولا نور
كثير العقد كثيف اللحا نوضع ورقه وبرق ويضمد به الجراح الطرية فيلحمها

حرف الغين

غافث ديسقوريدوس في الرابعة واناطوريون هو من النبات المستانف كونه في كل سنة ويستعمل في وقود النار
يخرج قضيبا واحدا قايما رقيقا اسود اصلبا خشنا عليه زغب طوله ذراع او اكثر عليه ورق متفرق بعضه من بعض مشرف
خمس تشريفات او اكثر وهذه التشريفات مثل تشريف المنشار شبيه بورق النبات الذي يقال له بنطافلون او ورق
النهدانج ولون الورق الى السواد وعلى الساق من نصفه بزر عليه زغب يسير مايل الى اسفل اذا جف يتعلق بالثياب
جالينوس في السادسة قوة هذا النبات قوة لطيفة قطاعة يجلو من غير ان يحدث حرارة معلومة ولذلك صار يفتح
سدد الكبد وفيه مع هذا قبض يسير بسببه صار يقوي الكبد ديسقوريدوس وورق هذا النبات اذا دق دقا ناعما
وخلط بشحم الخنزير العتيق ووضع على القروح العسرة الاندمال ابراها وهذا النبات وبزره اذا شربا بالشراب نفع من

عود الريح
عود اليسر
عود الرقة
عود العطاس
عيون الديكة
عين الهدهد
عيزران
عيون البقر
عيشام
عيدا
غافث

من نهش الهوام وقروح الامعاء **سيلى** قد كثر الاختلاف في هذا النبات بين الاطبا مشرقا ومغربا حتى انه لم يثبت له
حقيقة عند احد منهم فاطباء المغرب الاقصى بافريقيه يستعملون مكانه النبات المسمى بالبربرية برهلان وهو الطباق ورجعوا
في ذلك لقول اسحق بن عمران واحمد بن ابي خالد وهذا غلط فاحش لان البرهلان ذكره دسقوريدوس في الثالثة وسماه
باليونانية قونيزا وهو الطباق بالعربية وقد ذكرته في حرف الطاء واما بعض اطباء الاندلس فانهم يستعملون هذا النبات الذي
تكلمنا في ماهيته وقوته **كدوكيج** واهل شرق الاندلس اعاده الله الاسلام كانوا يسمونه الرهندة بعجمية الاندلس
واما اطباء الشام والديار المصرية فليس يعرفون شيئا مما ذكرناه وانما يستعملون نباتا اخر شديد المرارة له زهر ازرق الى
الطول ما هو وله قضبان مدورة دقاق تشبه الدقيق من الاسل ولون ورقه وقضبانه الى الصفرة وجميعه شديد المرارة
من الصبر وهو اشد قوة واظهر نجحا في تفتيح سدد الكبد وغيرها من الدواء الذي قالت البربرية انها الغافث في مفردات
دسقوريدوس وجالينوس فاعلم وقال بديغورس وبدل الغافث نصف وزنه اسارون ووزنه ونصف وزنه افسنتين

غار ابو حنيفة هو شجر عظام له ورق طوال اطول من ورق الخلاف وحمل اصغر من البندق اسود القشر له لب يقع في الدواء
وورقه طيب الريح يقع في العطر ويقال لثمره الدهمشت وهو اسم اعجمي وهو من نبات الجبال وقد ينبت في السهل واهل الشام
يسمونه الرند **ديسقوريدوس** في الاولى دافني منه ما ورقه دقيق ومنه ما ورقه اعرض من الاخر وكلاهما مسخن ملين ولذلك
اذا جلس في مائهما وافق امراض المثانة والرحم والطري من ورقهما يقبض قبضا يسيرا واذا تضمد به مسحوقا نفع من لسع الزنابير
والنحل واذا تضمد به مع خبز او سويق سكن ضربان الاورام الحارة واذا شرب ارخى المعدة وحرك القيء واما حب الغار فهو اشد
اسخانا من الورق واذا استعمل منه لعوقا بعسل او بالطلا كان صالحا لقرحة الرئة وعسر النفس الذي يحتاج فيه الى الانتصاب
والصدر التي تسيل اليه الفضول وقد يشرب بالخمر للسعة العقرب وقد يقلع البهق واذا خلط عصيره بخمر عتيق ودهن ورد وقطر
في الاذن نفع من دويها والمها ومن عسر السمع وقد يقع في اخلاط الادهان المحللة للاعياء وفي اخلاط المسوحات المحللة مسخنة وقشر
اصل الغار اذا شرب منه مقدار ثلاثة قراريط فتت الحصاة وقتل الجنين ونفعت من كانت كبده عليلة **جالينوس** في السادسة
ورق هذه الشجرة وثمرتها وهي حب الغار يسخنان ويجففان اسخانا وتجفيفا قويا وخاصة حب الغار واما لحاء اصل هذه الشجرة
فهو اقل حرافة واشد مرارة وفيه شيء قابض فهو لذلك يفتت الحصاة وينفع من علل الكبد ويشرب منه وزن اربعة دوانيق
ونصف بشراب ريحاني **الفلاحة** من قطع من ورقه واحدة بيده من غير ان يسقط على الارض وجعلها خلف اذنه لم يسكر وان
شرب من الشراب ما شاء وزعم قوم انه ان اخذ عود من عود شجر الغار وعلق على موضع نيام الطفل الذي يفزع دائما نفعه منفعة كثيرة
اسحق بن عمران حب الغار نافع من وجع الطحال الكائن عن رطوبة اذا شرب مع الشراب وينفع من وجع الراس الكائن من البلغم
والرياح الغليظة **الرازي** يسقط به للقوة **الغافقي** ان شرب من حب الغار مقدار ملعقتين يابسا مسحوقا سكن المغص من
ساعته وان رش نقيعه في البيت طرد الذباب وورقه اذا طبخ بالخل نفع من وجع الاسنان **غاليون** دسقوريدوس
في الرابعة ومن الناس من يسميه غالاريون واشتقاق هذين الاسمين من اللبن وكل واحد منهما فيه شبه من اللبن قريب مثل شبه
اللبن من اللبن وانما اشتق من اللبن لانه يجمد اللبن مثل ما يجمده الانفحة وهو نبات له ورق وقضيب شبيه بورق وقضيب النبات

غار

غاليون

الذي يقال لها افارني وهو قائم النبات وعليه زهر اصفر كثيف دقيق كثير طيب الرائحة **جالينوس** في السادسة
قوته قوة مجففة فيها من الحدة والحرافة شيء يسير وزهره يصلح لانفجار الدم وقد ظنوا انه انما يشفي حرق النار ولعنها
طيبة ولونها شبيه بلون السفرجل **ديسقوريدوس** وزهره ايضا اذا تضمد به وافق حرق النار والنزف وقد يخلط
بقيروطي متخذ بدهن ورد ويشمس الى ان يبيض واذا فعل به ذلك كان صالحا لوجع الاعياء واصل هذا النبات
يحرك شهوة الجماع وينبت في اللجام **غالينس** عامتنا بالاندلس تسميه بالجلح واهل مصر يسمونه بالمنتنة
وهو كثير بالبساتين ينبت لنفسه من اعيران يزرع نباته يشبه نباته نبات القريض الا انه املس لا يلدع البتة
ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات تشبه اما ليفي وهو لا يخرج في جميع الاشياء الا ان ورقه اشد ملوسة
من ورق اما ليفي واذا فرك ورقه فاحت منه رائحة منتنة جدا وله زهر دقاق لونه لون الفرفير وينبت في السياجات
وفي الطرق والخرابات وقوة الورق والقضبان محللة للجسا والاورام السرطانية والخنازير والاورام التي
يقال لها فوجيلا والاورام العارضة في اصول الاذان وينبغي اذا احتيج الى ضماد ورق هذا النبات وقضبانه
ان يدق ورق هذا النبات وقضبانه ويخلط المستعمل منها بالخل ويعمل منه ضماد ويضمد به هذه الاورام وهو فاتر
مرتين في النهار وقد ينفع بطبيخ الورق والقضبان في هذه الاورام التي ينتفع بالضماد فيها اذا صب عليها
والورق والقضبان اذا تضمد به مع الملح كانا صالحين للقروح الخبيثة والاكلة **الشريف** قوته حار يابس في الثانية
اذا اكل ورقه رعيا نفع من السعال المزمن والبهر والتضايق ولا يوصل له دواء يعدله في ذلك **غاريقون** ديسقوريدوس
في الثالثة هو اصل شبيه باصل الانجدان ظاهره ليس بكثيف مثل اصل الانجدان بل متخلخل كله وهو صنفان ذكر وانثى
واجودها الانثى واما الانثى ففي داخلها طبقات مستقيمة والذكر مستدير ليس فيه طبقات بل هو شيء واحد وكلاهما
في الطعم متشابهان اول ما يذاقان في طعمهما حلاوة ثم من بعد تتغير طعمهما عما كان فيه من الحلاوة ثم يوجد المتغير فيه الى
ان يظهر شيء يسير من مرارة ويكون بالبلاد التي يقال لها اغاريقا من البلاد التي يقال لها سرماطيقي ومن الناس من زعم
انه اصل نبات ومنهم من قال انه يتكون من العفونة في اشجار تتسوس كمثل ما يتكون الفطر والغاريقون ايضا يكون في الكلاب
التي يقال لها غالاليا من البلاد التي يقال لها اسيا وفي البلاد التي يقال لها قيلقيا على الشجر الذي يقال له الشربين الا انه
سريع العفن ضعيف القوة **جالينوس** في السادسة الاغاريقون هو دواء اذا ذاقه اللسان وجد لحلاوة في اول
مذاقته ثم انه في اخر الامر يجد له مرارة وبعد ان يمضي لذلك وقت تتبين منه حرافة وشيء من قبض يسير وهو ايضا
رخو الجسم وهذه الاشياء كلها يعلم منها ان هذا الدواء مركب من جوهر هوائي وجوهر ارضي قد لطفته الحرارة وانه
ليس فيه شيء من المائية اصلا ومن اجل ذلك قوته قوة محللة مقطعة للاشياء الغليظة فهو بهذا السبب فتاح للسدد التي
في الكبد والكليتين ولشفي من اليرقان الحادث عن سدد الكبد وينفع ايضا اصحاب الصرع بسبب هذه القوة وكذلك
ينفع ايضا اصحاب النافض الذي يكون بادوار وهي النافض الذي يكون من الاخلاط الغليظة اللزجة وهو نافع من نهشة
افعى او لسعة دابة من الهوام التي تضر ببردها اغني سمها اذا وضع من خارج على موضع اللسعة كالضماد واذا شرب منه ايضا

غالينس

غاريقون

الملسوع مقدار مثقال واحد بشراب ممزوج وهو مع هذا دواء مسهل وقال في الادوية المقابلة للادواء الغاريقون
لا يمكن ان نغش وكلما كان اخف وزنا فهو اجود وما كان اقرب الى الخشبية فهو اردى ديسقوريدوس الغاريقون
هو قابض مسخن وهو صالح للمغص والكموسات الفجة ووهن العضل ولما كان منه في اطرافها والسقطة اذا سقي
منه مقدار اوبولوسين بالشراب المسمى اونومالي من ليست به حمى وامامن كانت به حمى فليسقه بالقراطن واذا سقي منه مقدار
درهمين بماء نفع من وجع الكبد والربو وعسر البول ووجع الكلى واليرقان ووجع الرحم الذي يعرض فيه الاختناق ومن
فساد لون البدن وقد يسقى لقرحة الرية بالطلاء ويسقى لورم الطحال بالسكنجبين واذا مضغ وحده وابتلع بلا شيء يشرب
على اثره من الاشياء الرطبة نفع من وجع المعدة والجشاء الحامض واذا شرب منه مقدار ثلث اوثولوثات بالماء
قطع نفث الدم من الصدر وما فيه من الالات واذا اخذ منه ايضا مقدار ثلث اوثولوسات بسكنجبين كان صالحا
لعرق النساء ووجع المفاصل والصرع وقد يدر الطمث واذا شرب منه المقدار الذي ذكرنا نفع من الرياح العارضة
في الارحام واذا شرب قبل وقت دور الحمى ابطل نفض النافض واذا شرب درهم واحد او درهمين بماء القراطن
اسهل البطن وقد يوخذ منه درهمين ويشرب بشراب ممزوج للادوية القتالة واذا شرب منه مقدار ثلث ثولوسات بشراب
نفع منفعة عظيمة من لسع الهوام ونهشها وبالجملة فانه دواء نافع من جميع الاوجاع العارضة في باطن البدن وقد
يسقى منه بعض الناس بالماء وبعضهم بالشراب وبعضهم بالسكنجبين وبعضهم بالشراب الذي يسمى ماء القراطن على حسب
العلة ومقدار قوة الانسان ابن سينا في الادوية القلبية حار في الاولى يابس في الثانية له خاصية الترياقية من السموم
وهو للطافته مع مرارته مفتح وهو مسهل للاخلاط الكدرة وجميع ذلك يفيد بخاصيته تقوية القلب وتفريحه وقال
في الثاني من القانون منق للدماغ والعصب بخاصيته منه مسهل للاخلاط الغليظة المختلفة من السوداء والبلغم وقد يعين
الادوية المسهلة ويبلغها الى اقاصي البدن اذا خلط بها ويدر البول وينفع من الحميات العتيقة والصرع وفساد اللون
والاخلاط الغليظة وتصريه للسع الهوام ابو الصلت وزعم بعض الاطباء انه يسهل البلغم والصفراء التجربتين ومتى
احتقن في ابتداء النزلات الواقع الحادثة عن ومايته الهوى ابراها ومتى اخذ مقدار نقوس من اوجاع المعدة كلها ونقاها
من كل خلط ينصب اليها وينفع من طفو الطعام ومن حمضه في المعدة ومتى اخذ مع الانيسون نفع من الاوجاع الباطنة
الباردة كلها من حيث كانت واذا اخذ مع الراوند الجيد نفع من حصاة الكلية منفعة قوية جدا وينفع من جميع
اوجاع العضل والعصب واذا سقي مع الانيسون نفع من الربو ونفس الانتصاب منفعة بالغة بالاحاد واذا شرب
مع مثله من رب السوس نفع من السعال البلغمي المزمن واذا اخذ مع الراوند نفع من وجع الظهر الخام وينفع وحده
ومع ما يصلح للعلل من الادوية من النزلات وعزوب الذهن واذا اخذت شربة المعلومة مع سيسجنبادسرابرا القولنج
الثفل والبلغمي وانواع الايلاوس وكذلك اذا احتقن بها ويبرى الحميات البلغمية اذا سقي بعد النضج واذا شرب مع
مثله من الاسارون ويؤدى عليه نفع من الاستسقاء اللحمي والزقي معجونا بعسل ويحلل اورام النفانغ والحلق غرغرة
بالميبختج او اخذ مضغا فيما انجح وجرب منها فيما كان من مادة رطبة او باردة واجود ما كان خفيف الوزن ابيض اللون

مطلب

مطلب

جميع

غارانيون

غالية

غالالوطا

غاسول رومي

غبيرا

مع التحرك وقال بعض القدماء بحران يجاد سحقه ويرش عليه المطبوخ وقال آخر لا يستحق بل يحك على منخل من شعر
ويناخذ منه حاجتك وزعم بعض القدماء انه يسهل بلا اذى ولا غائلة ولا يحتاج الى اصلاح ويقال انه ان علق على
احد لم يلسعه عقرب غبيرا والاسود منه والصلب رديان جدا غارانيون ديسقوريدوس عشاه
عندهم الغرنوق والنوع الاشهر منه يعرف بثغر الاسكندرية بالثمان وبالتمين ايضا بالتصغير سمعته من عرب
برقة وهو بظاهر الاسكندرية من عربيها بالجمامات وغيرها ديسقوريدوس في الثالثة له ورق شبيه بورق
شقايق النعمان مشرف الا انه اطول وله اصل مستدير حلو يوكل واذا شرب منه وزن درخمي بشراب حلل الرياح
النافخة العارضة في الرحم وقد يسقى بعض الناس جنسا آخر من النبات بهذا الاسم وهو نبات له اغصان نحو
دقاق عليها شيء شبيه بالغبار طوله نحو من شبرين وله ورق شبيه بورق الملوخية وفي اطراف الاغصان شيء
نات مايل شبيه براس الغرنوق مع منقاره او باسنان الكلاب وليس يستعمل في الطب اصلا الغافقي هذا الصنف
يستعمله الناس عند قطع الثواليل يدق ويضمد به مع ملح ونانخواه غالية ابن سينا يلين الاورام الصلبة ويداف
في دهن البان او الخيري ويقطر في الاذن الوجعة وشمها ينفع المصروع ونفسه والمسكوت ويسكن الصداع
البارد واذا جعل منه بالشراب سكر وشم الغالية يفرح القلب وهي نافعة من اوجاع الرحم الباردة حمولا ومن
اورامها الصلبة والبلغمية وبدر الطمث وتنزل الرحم المختنقة والمائلة وتنفعها وتهيئها للحبل غالالوطا هو اللبان
القبطي وقد ذكرته في حرف الباء غاسول رومي هو ابوقايس وقد ذكرته في حرف الالف والغاسول ايضا هو
الاشنان وقد ذكرته في حرف الالف غبيرا الرحلة هي شجرة معروفة ببلاد المشرق كله وهي بالعراق كثيرة
جدا وبالشام كذلك الا ان التي بالعراق اكبر واكثر لحما ويكون ثمرها على قدر الزيتونة ونواها اصغر الى الطول
ما هو منه زول محدد الطرفين ولونها احمر ناصع الحمرة وطعمها حلو بقبوضة مستعذبة ورايت منها بالشام
مثمرة وغير مثمرة والشجر واحد ويسمى الشجر الذي لا يثمر منها بدمشق الزعرور وكذلك رايتها بقابس ايضا والله اعلم
ديسقوريدوس في الاولى او او هو الغبيرا هو شجرة معروفة ما جنى من شجرة وهو بعد غض اصفر وجفف في
الشمس واكل كان ممسكا للبطن وطحين الغبيرا اذا استعمل بدل السويق فعل ذلك ايضا وكذلك يفعل طبيخ الغبيرا
جالينوس في الثامنة طعم هذا النبات طعم قابض لكنه اقل قبضا من الزعرور جدا فهو لذلك ارديا الماكل وكذلك
حبسه للبطن اقل من حبس الزعرور ابن ماسويه الغبيرا بارد في وسط الدرجة الاولى يابسة في آخر الدرجة الثانية
يغذو غذاء يسيرا دابغة للمعدة يعقل الطبيعة وكذلك فعل السويق المتخذ منها اذا لم يكن فيه سكر المنصوري
الغبيرا مسكنة للقيء ابن ماسه خاصتها قمع حدة الصفراء المنصبة الى البطن والامعاء الرازي في الحاوي نافع
من الصداع وسمعت ناسا يقولون اذا انتقلوا به ابطا السكر جدا التميمي في المرشد قال ان لنوار شجرة
الغبيراء قوة عظيمة في تهييج النساء الى الباه وحكى بان قال ولحرن الجنيبر بذلك انه ببلد من بلاد المشرق من شجر الغبيراء
شيء كثير فاذا كان اوان تولد نوار ذلك الشجر عرض للنساء في ذلك الصقع عند شمهن رائحة زهرها ما يعرض للنساء

للسنابين حتى يكون ان تفضحن فرحالهن في تلك الايام بشدو نهن ويحفظونهن ويمنعونهن الدخول والخروج
ويحسونهن الى ان تنقضي مدة نوارها ويرجعن الى الحال الهدو ومن نظم هذا النور على غصن من اغصان شجرة بنورق
غبارية كما نزع منها وعمل منه اكليلا على راسه وهو مكشوف فرح فرحا عظيما وطرب ووجد في نفسه سرورا وطيبا غبارية
لنبات الرجل الغباريه جبلية تشبه في مقدارها المتوسط من السم الابيض وورقها كورقه في اللون الا انها الى الطول
وفي حافاتها تشريف كتشريف المنشار ولها زهر دقيق تفاحي الشكل وثمر صغير على قدر العناب واكبر واصفر في داخلها
نوايات تفاحية الشكل الا انها اصغر قابية المذوق عفص متولد طعمها مر يسير حلاوة وقبض يتخشخش في الفم اكلها واهل
الجبل يسمونه بالبقوريه وبعض من مضى كان سمى هذه الشجرة بالعبيرا وصححها ولبست بالعبيراء فاعلم ذلك فهو يوجد
بجبل دنه وبجبال اغرناطة واخلق هذه الشجرة الا يكون سطابيون عند دسقوريدوس في ترجمة المستعلين
غبيرا غبيرا الغافق هو السداح الرقيق النور الطيب الرائحة وقال ابو حنيفة وتعال عن اعرابنا هاشل نبات الحزر ولها
ايضا حب وبزر بيضا ناصعة وهي سهلية ورائحتها طيبة ديسقوريدوس في الثالثة بزر صغير الحبة يكون
بالشام شبيه ببزر الكرفس طويل اسود يحذو اللسان ويشرب لوجع الطحال وعسر البول ولحبس الطمث واهل
البلاد التي ينبت فيها يستعملونه كاستعمالهم احد التوابل ويسلقون القرع ويصبون عليه الخل ثم يتبلونه بهذا البزر
جالينوس في الثامنة هذا نبات كان في طعمه حرافة فهو لهذا ينضج ويدر البول ويفتح السدد الكاينة في الاعضاء الباطنة
غرا غرا جالينوس في السابعة الغراء التي يدبق به الكتب هو المتخذ من سميد ومن غبار الرحى قوته قوة تبرئ وتنضج
اذا وضع على عضو من الاعضاء اي عضو كان كما يوضع الضماد ديسقوريدوس في الثانية اذا عمل منه حسو
دقيق ويحسى منه مقدار فلنجارين وافق نفث الدم من الصدر ابن ماسويه والغراء المتخذ من السميد ومن غبار
الرحى لا تفتيه اذا ضمد بجميع الاعضاء مع لصق شديد ديسقوريدوس في الثالثة واما غراء البقر فاجودها ما كان
من الجزيرة التي يقال لها رودس وانما يعمل من جلود البقر وله قوة اذا ديف بالخل ان يجلو القوبا وان يقشر الجرب
المتقرح الذي ليس بغائر فاذا اذيب بالماء الحار ولطخ به على حرق النار لم يدعه ان يتنفط فاذا اذيب بالخل
والعسل كان صالحا للجراحات فاما غراء السمك فانه يعمل من نفاخة سمكة عظيمة واجوده ما كان من البلاد التي
يقال لها سطس وهو ابيض فيه خشونة يسيرة ليس بجرب سريع الذوبان وقد يصلح ان يقع في مراهم الراس وادوية الجرب
المتقرح وعرض الوجه وان الق في الاحسا نفع من نفث الدم التجربتين عز السمك اذا حل بالخل في قوام اللعاب
منه وجمعت به ادوية النمش نفع منه واطال لبسها ليلة ومتى حل جميع الاغرية بخل وطلي بها على جلد اوربتحي يمتزج
المنفعه بوبره حدا كان ابلغ المنفعة من حرق النار الشريف غرا السمك اذا طلي به على طرز مبيض نفعه مجرب وقد
يظن انه يبسط اذا استعمل لتشنج الوجه وقد يحرق على جلود البقر ويغسل ويستعمل بدل التوتيا بولس غرا السمك
غرب موافق في ادوية البرص وفي شقاق الوجه وعذير الرازي في المنصوري غرا الجلود للسعفة العتيقة غرب
فوق الجي ديسقوريدوس في الاولى الطا وهو الغرب هو شجر معروف وقوة ورقها وثمرها وقشرها وعصارتها قابضة وورقها

وورقها اذا شرب مسحوقا مع قليل فلفل وشراب قليل وافق القولنج المسمى الملاوس واذا اخذ ورص بالماء منع
من الحبل وثمرها اذا شرب نفع من نفث الدم والقشر ايضا يفعل ذلك واذا احرق القشر وعجن بخل وتضمد به
قلع التواليل التي في اليدين والرجلين ويحل حسنا القروح وعصارة ورقها والقشر الرطب منها اذا سحق مع
دهن ورد في قشر الرمان نفع من وجع الاذن وطبيخها يستعمل في الصب على ارجل المنقرسين فينفعهم ويجلو
النخالة من الراس وقد يستخرج منه رطوبة اذا قشر قشرها في اوان ظهور الزهر منها فانها توجد داخل القشر مجتمعة
وقوتها جالية لظلمة العين جالينوس واما ورق الغرب يستعمله الناس في ادمال الجراحات الطرية واما زهره ووردة
فجميع الاطباء يستعملونه في اخلاط المراهم المجففة لان قوته يجفف ولا يلذع وفيه شيء من عفوصة ومن الناس قوم يتخذونه
من ورق الغرب عصارة فتكون منها دواء يجفف ولا يلذع خاصة اذا كان له قبض قليل وكذلك قشر الشجرة ايضا قوته
مثل قوة وردها وورقها الا انه اليبس لجاسته مثل جميع انواع اللحا ومن الناس قوم يحرقون ورق الغرب ويستعملون
رماده في جميع العلل التي تحتاج الى تجفيف كثير بمنزلة الثآليل وخاصة الثآليل البيض المدورة الشبيهة
برؤوس المسامير والثآليل المذكورة في الجلد المنكوسة فان هذه كلها تقلعها رماد لحا الغرب اذا عجن بالخل وطلي عليها
ومن الناس قوم يعمدون الى هذه الشجرة في وقت ما تورق فيشرطون لحاها بشرط ويجمعون الصمغ التي تجري من ذلك
الموضع يستعملونها في مداواة جميع الاشياء التي تقف في وجه الحدقة وتظلم البصر لان هذه الصمغة دوا يجلو ويلطف
ويجفف ومن اجل ذلك قد يجوز ان يستعمله الانسان اذا كان على ما وصفت في اشياء كثيرة بديغورس في الغرب
ان خاصيته اخراج العلق من الحلق والحام الجرح الطري بدمه ابن ماسويه ان ورق الغرب يورث العقر ان شرب وينفع
غرقد من قذف الدم غيره ان عصير ورقه ابلغ شيء في علاج المدة التي تسيل من الاذن وينفع من سدد الكبد وقد يظن ان خشب
الغرب ملح ابيض رقيق يسمى ملح الغرب يستعمل كالبورق وساير الاملاح والحنا اصله يدخل في خضاب الشعر غرقد
غرز الغرقد اسم عربي يسمى بعض العرب ان النوع الابيض الكبير من العوسج والغرقد قد ذكره ابو حنيفة بصفة اخرى
غزال وقد ذكرته العوسج فيما مضى غرغر اسم للنوع من الصغير من عصي الراعي وهو المعروف بالانثى وقد ذكرته في حرف
العين فيما تقدم غزال الرازي في دفع مضار الاغذية لحوم الغزلان اصلح لحوم الصيد كلها والذها واقربها الى الاعتدال
الطبيعي وهو مجفف للبدن تقيل لحم الماعز الاهلي فضلا عن لحم الضان ولذلك يصلح للابدان الكثيرة الفضول من الرطوبات
ولا يصلح ان تغذى من يحتاج الى الخصب ببدنه وحفظ قوته وهو خفيف سريع الهضم وليس بكثير الاغذاء فمن اضطر اليه
دلوجه والى ادمانه ممن ليس يحتاج الى تلطيف بدنه وتجفيفه فليصلحه بالادهان الثقيلة كدهن اللوز والشيلم المقشر واما من
يعتريه الامراض والرياح الباردة فليتحل بدهن الجوز والزيت المغسول والماء والملح واذا شوي كان اعسر خروجا
من البطن فليجتنبه وهو اكثر لحوم الصيد ضارة لمن يعتريه القولنج وعسر خروج الثفل وليس لا حاده الخلوجه
غسل غسلة لانه لا يحتاج الى تلطيف ولا تجفيف وسطي اذا اتخذ نزوله ويقل اغذاؤه جدا التجربتين بعر الغزلان
يفش الاورام البلغمية اذا طبخ بالخل ووضع عليها غسل هو الخطمي وقد ذكرته في حرف الخاء المعجمة غسلة هو اسم

غلقى

النبات التي تسميه عامتنا بالعنصون وقد ذكره في حرف العين عند اهل افريقيه وهو مجرب عندهم في اخراج الخام من
الظهر **غلق** نبات مشهور بالديار المصرية بهذا الاسم وكثيرا ما ينبت بظاهر القاهرة **كتاب الرحالة** العلقى من نبات الصحرا
معروف عند العرب اوله غين معجمة مفتوحة بعدها لام ساكنة بعدها قاف بعدها الف مقصورة ورقها على شكل
طرف ابهام الرجل رقيقة تحصر اطرافها محدود ماهي يكون على اغصان لونها الى البياض في غلظ المغزل صلبة واصلها على شكل
الفجلة مالا لبنا وكذلك الورق يرتفع على الارض نحو الذراعين ثم ستفرش قليلا ويخرج من تضاعيف ورقها زهر كريهة الشكل
تتدلى من اعاليها كالنواقيس وهو اضخم من زهر الحرمل فاذا سقط خلفه ثمر على شكل المتوسط من الكبر لونه اخضر الى البياض
ما هو وكذلك النبتة كلها والثمر ذو ثلث زوايا وفي داخلها شعر دقيق قطني اللون والمجسة بل الين من القطن مع
بزر شبيه ببزر الكمثرى صلب ولبن هذه الشجرة محرق وهم يستعملونه في قطع الثواليل ومنهم من يتمشى به وهو غير مامون وذكر
ابو حنيفة علقى في حرف العين المهملة وبالغين المعجمة سمعتها من الاعراب وعلى ان الصفة التي ذكر ابو حنيفة من الاعراب
ليست صفة الغلقى بالغين المعجمة غلقة الغافقي هي شجرة تشبه العظلم مرة جدا لا ياكلها شي تجفف ثم يدق بالماء وتنقع فيها
الجلود فلا يبقى فيها شعر ولا دبغ الا نفاها قال وورقها كورق الكبر الا ان فيها غبرة ولها لبن شرقاه الناس ولانه يبيض
بما اصاب من الجسد وهي تنبت في السهل والجبل وهي ثمنها فيغوط جميع ارض الحجاز وتهامة واليمن والحبشة تسم
بها السلاح فلا يصيب شيئا الا قتله ويطبخونها ويطلونها بها **غلوكس** ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات
له ورق صغير شبيه بورق النبات الذي يقال له فسطس او ورق القدس ولون اعلى الورق اخضر واسفله اميل الى
البياض وله عيدان منبسطة على الارض خمسة او ستة دقاق طولها نحو من شبر يخرجها من الاصل وزهره في شكله
شبيه بالخيرى ولونه فرفيري وينبت بالقرب من البحر واذا طبخ هذا النبات مع دقيق الشعير والملح والزيت وتحسى
ادر البول **جالينوس** في السادسة وهذا نبات يظن انه يولد اللبن وان كان الامر فيه على هذا فانه حار رطب
غلبخن هو الفوتنج البرى وعلبخن هو اغريا المشكطرامشير وايضا وسنذكرهما في رسم الفوتنج في حرف الفاء **غلوزما**
هو اصل السوسن ومعناه باليونانية الاصول الحلوة **غمام** هو اسفنج البحر وقد ذكرته في حرف الالف **غملول** هو التملول
وهو القنابرى وسناتي ذكره في حرف القاف **غنقيلي** وهو بضم الغين وهو الشلجم وقد ذكرته في حرف الشين
المعجمة **غوسه** هي كثيرة بارض بيت المقدس وتعرف هناك بالكرسنة **ابن سينا** هو جنس من الكماه والفطر شكله شكل
كباس صغير منقسم ناعم اللمس يجفف منضم كغضروف ويغسل به الثياب ويوكل بالحموضات وكان في طعمه حرافة وملوحة **الرازي**
فيها ملوحة وبورقية يذهبها السلق اذا سلقت كان في جرمها غلظ ولزوجة وليس بها من الغلظ واللزوجة ما للكماة فضلا
عن الفطر وهي اقل هذه الاصول للكراهة تحت الارض يبسا وبردا **غوراج** هو الحصرم بالفارسية واذا قيل غوره انرج
فان معناه بالفارسية رب الحصرم وقد ذكرت الحصرم في حرف الحا **غلاصم** ابن ماسويه هو الحصرم بالفارسية والعوا
فيكل اسرع انهضاما من عنبها **غيم** وغمام وهو اسفنج البحر وقد مضى ذكره في حرف الالف والله اعلم بالصواب

حرف الفاء

فاوانيا هو ورد الحمير عند عامة الاندلس وشجاريها

غلوكس

غلبخن
غلوزما
غمام

غوسه

غوراج

غلاصم
غيم

فاوانيا

ديسقوريدوس في الثالثة غلقسيدى له ساق طولها نحو من شبرين يتشعب منها شعب كثيرة ومنه ما تسميه اليونانيون
بلغتهم الذكر ومنه ما يسمونه الانثى فاما الذي يسمونه الذكر فان ورقه يشبه ورق الجوز واما الذي يسمونه الانثى فان ورقه
مشرف مثل ورق النبات الذي يقال له سمرنيون وعلى طرف الساق غلف شبيه بغلف اللوز واذا انفتحت تلك الغلف ظهر
منها حب احمر في حمرة الدم كثيرة صغار شبيه بحب الرمان ومن ذكر الحب في الموضع المتوسط حب اسود فيه فرفيرية
واصول الذكر منه غلظ اصبع وطولها نحو من شبر قابضة بيض واصول الانثى متشعبة وشعبها شبيهة بالبلوط
وهي سبع او ثمان مثل اصول الخنثى **جالينوس** في السابعة اصل هذا النبات يقبض قبضا يسيرا مع حلاوة فان مضغ
من طويلة ظهر فيه حرافة مع مرارة يسيرة ولذلك صار يدر الطمث اذا شرب منه مقدار لوزة واحدة بماء العسل
وينبغي ان يسحق سحقا ناعما وينخل نخلا رقيقا ثم يسقى وهو مع هذا ينقي الكبد والكليتين اذا كان فيهما سدد وافعاله
هذه ايضا تفعلها من طريق ما فيه من الحرافة والمرارة فاما من طريق ان فيه شيئا من القبض فهو يحبس البطن المستطلق
وينبغي في هذا الموضع ان يطبخ بنوع من انواع الاشربة الحلوة العفصة ويشرب وقوته بالجملة لطيفة يجفف تجفيفا
شديدا وفيه حرارة يسيرة واذا شد في شي وعلق على الصبيان الذين يصرعون شفاهم حتى لا يصرعون منه وهو معلق
عليهم **ديسقوريدوس** وقد يسقى من اصله مقدار لوزة للنساء اللواتي لم يستنظف ابدانهن من الفضول في وقت
النفاس فينفعهن بادرار الطمث واذا شرب بالشراب نفع من وجع البطن والبرقان ووجع الكلى والمثانة واذا طبخ بالشراب وشرب
عقل البطن واذا شرب من حبه الاحمر عشر حبات او اثنا عشر حبة بشراب اسود اللون قابض قطع نزف الدم من الرحم واذا اكل
ايضا من وجع المعدة واللذع العارض فسادا اذا اكله الصبيان او شربوه ذهب بابتداء الحصى عنهم واما حبة الاسود
فانه اذا شرب منه خمسة عشر حبة بالشراب الذي يقال له ماء القراطن او بالشراب نفعت من الاختناق العارض من وجع الارحام
والوجع العارض فيها والاختناق والكابوس **الغافقي** الذي ينفع منه المصروعين هو الانثى خاصة وزعم قوم انه ان قطع
بحديد ابطل منه هذه الخاصية وهو يجلو الابصار في السرج وينفع من النقرس وقد تسقى القربة والسقط والصرع واذا
تدخن بثمره نفع من الصرع والجنون **التميمي** وعود الفاوانيا اذا دخن به نفع من الصرع والجنون وان تطيب بالفاوانيا
وعلقت في عنق صبي يصرع ذهب ذلك الصرع عنه ولم يقربه الارواح المفسدة والدهن المستخرج منه ان سعط المصروعين
بشي منه مع يسير من مسك وزعفران وديف بماء السذاب وانه يبرئ من الصرع **ابن ماسويه** عود الفاوانيا اذا سحق
وجعل في صرة ولو يشمه المصروعون دايما نفعهم **بقراطيس** اصله وثمره نافع لكل مرض اذا دخن به نفع المجانين
الذين يصرعون بغتة ويعتريهم تغير العقل فاذا علق على من يمشي في البراري حفظ من جميع الافات وقال بيثاغورس
وبدله اذا عدم قشور الرمان وزنه وقشور السمور وعظام اسوق الغزلان فان هذه اذا اجتمعت ادت عن خاصية الفاوانيا
فاط الرازي هذا دواء يجلب من بلاد الترك يدفع ضرر السموم ونهش الهوام ويسكن الوجع الشديد اذا سقي بماء بارد **فاغرة**
ابن ماسويه الفاغرة حارة يابسة في الدرجة الثانية في الادوية المصلحة للكبد والمعدة **اسحاق بن عمران** الفاغرة هي
حبة تشبه الحمصة وفي داخلها حب صغير مدحرج سود اظاهرها الاعلى اصهب وعصارتها تمصص بمعاني الروح

فاط
فاغرة

فاليرينس

فى الفم فينفعه والغاغرة تقرفى المضمضات والغلاغل وما اشبهها غيره يحلل ويقبض ويعقل البطن فاليرينس
ديسقوريدوس فى الثالثة هو نبات يخرج من اصول دقاق لا ينتفع به وله اغصان كثيرة طويلة نحو من قبضتين معقدة
شبيهة بالقصب مشاكلة الانابيب زرا الا انها ادق منها وهى حلو فى المذاق وله ورق تشبه ورق زرا وبزر ابيض فى قدر
الجاورس الى الطول ما هو جالينوس فى الثامنة بزر هذا النبات وعصارته وورقه اذا شرب نفع من اوجاع المثانة
من قبل ان فيه شيئا مسخنا لطيفا ديسقوريدوس واذا دق هذا النبات واخرجت عصارته بالشراب او بالماء وشرب
كان صالحا لاوجاع المثانة واذا شرب من بزره مقدار قليل نجا من به فضله ذكر ايضا فار ديسقوريدوس فى الثانية فار
اتفق الناس على ان الفار اذا وضع على لسعة العقرب نفع منها نفعا بينا وانه اذا شوى واكله الصبيان الكثير
اللعاب يجفف اللعاب السائل من افواههم غيره وزعم قوم انه يقلع الثاليل ويسقى الحمار اذا هو شق ووضع عليها
مشقوقا بحرارته وان طبخ بما وقعد منه من به عسر البول نفعه واكل لحمه يورث النسيان المفرط ويغثى ويفسد المعدة
وان شق ووضع على الشوكة والنصول اخرجها جالينوس فى العاشرة وزبل الفار زعم بعضهم انه ينفع من داء الثعلب
وكان طبيب يسقى منه شيئا فانه يحتمل من اسفل لاسهال الطبيعة ديسقوريدوس فى الثانية وخرو الفار اذا خلط بالخل ولطخ على داء
الثعلب ابراه وان شرب بالكندر والشراب المسمى ادوماليا فتت الحصاة وبولها واذا عملت منه شيافة واحتملتها
الصبيان اسهلت بطونهم غيره ورؤس الفيران اذا جفف واحرقت ودقت دقا ناعما وخلطت رمادها بالعسل
نفع من داء الثعلب لطوخا فارة التيس مذكورة فى احرف الالف فى رسم بيش موش فاشرا وهو ارجشان بالفارسية فارة التيس / فاشرا
وباليونانية انبالس لوقى ومعناه الكرمة البيضا وبالبربرية ورخالور ديسقوريدوس فى الرابعة هو نبات له اغصان
وورق وخيوط شبيه باغصان وورق وخيوط الكرمة التى يعصر منها الشراب الا انها كلها اكثر زغبا ويلتف على ما يقرب منه
من النبات وسعلوا لخيوط وله ثمر شبيه بالعناقيد احمر ويحلق الشعر من الجلود جالينوس فى السادسة هذا النبات
قد يسمى انفاسروانيا ويسمى ايضا حالق الشعر والمرافه فى اول ما يطلع يوكل على ما جرت به العادة فى وقت الربيع من طريق
انها تنفع المعدة لقبضها وفيها من القبض مرارة يسيرة وحرافة ولذلك صار يدر البول باعتدال واما اصل النبات فقوته
ان يجلو ويجفف ويلطف ويسخن اسخانا معتدلا ومن اجل ذلك صار يذوب الطحال الصلب اذا شرب واذا وضع من
خارج ايضا كالضماد مع التين وينفع الجرب والعلة التى يتقشر فيها الجلد واما ثمر هذا النبات التى فى مثال العناقيد
فتنفع بها الدباغون ديسقوريدوس وقلوب هذا النبات فى اول ما ينبت تطبخ ويوكل فتدر البول ويسهل البطن
وتقطع ورقه وثمره واصله حاد حريف ولذلك اذا تضمد به مع الملح نفعت من القروح المسماة حبس ونيا والقروح المسماة
غارانبقا والمسماة راعافانيقا والمسماة صابروفسما واصله اذا خلط بالكرسنة والحلبة غسل ظاهر البدن ونقاه وصفاه
واذهب الكلف والثواليل المسماة انونيتوا والبثور اللبنية والاثار السود العارضة من اندمال القروح وان طبخ بدهن
حتى يصير مثل الموم نفع من هذه الاوجاع ويقلع الحصف والمرة والبواسير التى فى المقعدة فان ضمد به مع ظلاء يدر الورم
فى تحلل الاورام الحارة وجبر كسر العظام وان طبخ بالزيت حتى يتهرى نفع ذلك ايضا وقد يذهب بكمنة الدم العارض فى

العين واذا تضمد به مع الشراب سكن الداحس وقد يحلل الاورام الحارة ويفجر الدبيلات واذا تضمد به اخرج
العظام وقد يقع فى اخلاط المراهم التى تاكل اللحم وقد يشرب منه ستة كل يوم مقدار درخمى للصرع واذا استعمل
ايضا هكذا نفع من الفالج المسمى ابوبلسيا ومن السدد واذا شرب منه مقدار درخمين نفع من نهشة الافعى ويقتل
الجنين وقد يحدث احيانا فى العقل تخليطا واذا احتملته المراة اخرج الجنين والمشيمة واذا شرب ادر البول
وقد يعمل منه مخلوطا بالعسل لعوق للمختنقين والذين فسد نفوسهم والذين بهم سعال ووجع الجنب وشدخ العضل
ويعطون منه واذا شرب منه ثلثين يوما فى كل يوم مقدار ثلث اوثولوسات بالخل حلل ورم الطحال وقد يتضمد به مع التين
لورم الطحال فينتفع به وقد يطبخ فيجلس النساء فى طبيخه فينقى ارحامهن وهذا الطبيخ يخرج الجنين وقد يستخرج عصارة
الاصل فى ايام الربيع ويشرب العصارة بالشراب المسمى ماء القراطن لما وضعنا فتسهل بلغما والثمرة تصلح للجرب المتقرح
والذى لم يتقرح اذا تلطخ بها او تضمد بها وتساق هذا النبات اذا استخرجت عصارته وحسى مع حنطة مطبوخة ادر
اللبن غيره عصارة هذا النبات اذا شربت قيئت قيئا جيدا واسهلا واخرجت بالقئ اخلاطا غليظة فاشرشين فاشرشين
وبالفارسية شبيدار وباليونانية انبالس ماليا ومعناه الكرمة الاسود وهى المعروفة بعجمية الاندلس بالبوطانية
وبالبربرية الميمون ديسقوريدوس فى الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق النبات المسمى قسوس وهو اميل الى الشبه
الى ورق النبات المسمى سمقلس واغصانه ايضا اكبر كذلك الا ان ورق هذا النبات واغصانه اكبر وقد يلتف هذا النبات
على ما قرب منه من الشجر ويتعلق به بخيوط وله ثمر شبيه بالعناقيد اخضر فى ابتداء كونها اسود اذا نضجت واصله ظاهره اسود
ولون داخله شبيه بلون الخشب المسمى بوكس جالينوس فى السادسة هذا النبات ايضا يخص بان يسمى بروانيا
وهو فى امثال النبات الذى ذكرناه قبله الا انه اضعف منه ديسقوريدوس وقلوب هذا النبات ايضا فى اول ما ينبت
تطبخ وتوكل فتدر البول والطمث وتحلل الاورام من الطحال وتوافق الصرع والفالج المسمى مارالوسس واصل هذا النبات
اذا تضمد به مع الشراب وافق اعراق الخيل اذا تقرحت وقد يستعمل ايضا هكذا الالتوا العصب فالنجيقن تاويله باليونانية فالنجيقن
الرتيلا لانه ينفع من نهشتها ديسقوريدوس فى الثالثة ومن الناس من يسميه فالنجيطس ومن الناس من يسميه لوفا فس له
قضبان او ثلثة وربما زاد متفرق بعضها من بعض وزهر ابيض شبيه بزهر السوسن فيه تشريف قليل وله بزر اسود مثل نصف عدسه
الا انه ادق منه واصله صغير دقيق وفى اول ما يقلع من الارض يكون لونه اصفر ثم يبيض من بعد وينبت فى تلول ترابية
وورقه وبزره وزهره اذا شرب بالشراب نفع من لسعة العقرب ونهشة الرتيلا ويحلل المغص جالينوس فى الثامنة قالا
يخطئ هذا النبات يسمى باليونانية بهذا الاسم من قبل انه ينفع من نهشة الدابة المسماة فالانجيون ويقال انه الرتيلا ولهذا
النبات قوة لطيفة مجففة ولذلك يقال انه نافع لمن يجد مغصا فاجنه هو الحندناد سته وقد ذكرته فى حرف الجيم فاغيه فاجنه / فاغيه
هو الزهر يقال افغى النبات اذا ازهر وقد خصت الحنا باسم الفاغية فيعرفونها بالفاغية من غير شبه وهى يخرج جمعا ثم يظهر
فى رؤسها نوع سفاسفيس كانها زهر الكزبرة وهى نكهة حرا فاينس اليونانى هو الباقلا فاينس القبطى هو الباقلا فاينس اليونانى / فاينس القبطى
القبطى وهو الخامسة وغلط من جعله الترمس فاقيس وهو البردى وقيل نبات يشبهه معروف بمصر وصقلية وهو الذى فاقيس

كانت يتخذ منه القراطيس في قديم الزمان وقد ذكرت في حرف الباء في رسم بردى فانيد سجزى بالسين والراء منسوب
الى سجستان على هذه الصفة فاناقس اسقليبوس وهو الصنف الكبير من الزوفرا فاناقس خيرونيون منسوب
الى اقلن عرقه ايضا وهو النوع الصغير من الزوفرا وقد ذكرت نوعي الزوفرا في حرف الزاء فاناقس ابراقليون هو شجرة
الجاوشير باليونانية وقد ذكرت الجاوشير في حرف الجيم فالرغوس هو اللقلق وهو البلارج وهو طاير معروف
فارسطاريون باليونانية هو رعي الحمام في حرف الراء فاربوخيا نا وبالحشيشة الراخس وقد مضى ذكرها في حرف
الحاء فاخت الرازي في دفع مضار الاغذية لحوم الفواخت والشفانين حارة يابسة قليلة الغذاء يذهب مذهب الفراخ
والقول فيه كالقول فيها مجهول زبل الفاختة اذا علق على صبي يصرع بالليل نفعه فتايل الرهبان هرمس في كتاب
الاسرار شجرة نباتها من الارض قدر ذراع وزيادة قليلا ولها ورق مثل ورق الحنا الصغير ولونه اغبر الى الشهوبة ما هو
كانه لون الشبث وربما حمر ورقه يشبه ورق الشونيز وفيه كهيئة الزغب ملس اللمس وله عرق طيب الرايحة فان نزعت منه
غصنا والقيت ورقه ثم جعلته في مصباح وجعلت فيه زيتا فانه يسرج والرهبان يجعلونه فتايلهم وله جذور دقاق عرق
طويل في الارض جارية فيها تشقيق ولونه الى الصفرة والغبرة قليلا وله طعم حار وعرف طيب وله ثمر صغير مثل المجتمعة
في اطراف عيدانها مر الطعم وله حب مثل حب الجرجير ولاصل هذا النبات قوة حارة تطرد البرد وتاكل البلغم وهي تنبت
بالشام والسواحل ايضا وفي الرمال ويوضع من ورقه وهو اخضر فيدق مع لبان ذكر وطلا ثم يلصق منه على ورم الحصى وعلى
كل ورم قبيح او لحم مرضوض او انفتاح عصب او ضربان مفاصل وكلما جف كان الزم له ويطبخ عروقه بماء ثم يشرب منه من كان
زكامه شديدا او من به برد في راسه او من به كود في صدره او من به سعال فيلجل يعرف هذا الحشيشة بالديار المصرية وخاصة من
الاسكندرية بالرحيلة وهو كثير بها على ساحل البحر وكثير ايضا بساحل غزة من ارض الشام وقد جمعته من هناك مرة وعملت
من لحاء اصوله مربا بالعسل وكان من ابدع الاشياء وازكاها طعما واطيبها رايحة وهو مسخن مطيب للنكهة والجشا هاضم
للطعام نافع من الابردة مدر للبول مسخن للكلى والمثانة فيت الرازي والفيت ايضا اجودها ما استعمله الناس
لا عندنا استعمالا كثيرا وهو ايضا منفخ مولد للامراض الباردة والرايحة كالقولنج ووجع الجنب والخواصر وتذهب ذكره منه ان يتخذ
خبزه بالسمسم والكمون والنانخواه ويكثر بورقه ويجاد تخبيزه ويشرب بالسكر فيسرع الحدار ونقل ويلطف تفخه وينبغي ايضا
ان لا يجمع بين الفيت والفواكه الرطبة ولا ان توضع في وقت قريب بعضه من بعض ولا يتعرض له اصحاب اوجاع المعدة والقولنج
عيسى يجب ان يلت بدهن اللوز الحلو وان يكون قد جفف في الظل تجفيفا محكما والسكر يصلحه فجل دسقوريدوس في الثانية
هو مولد للرياح طيب الطعم ليس بجيد للمعدة يحدث مدر للبول مسخن واذا اكل بعد الطعام لين البطن وقد يلطف الحواس واذا اكل
مطبوخا كان صالحا للسعال المزمن والكيموس الغليظ المتولد في الصدر وقشر الفجل اذا استعمل بالسكنجبين كان اشد تسهيلا للقي
من الفجل وهو يداوى المجنونين واذا تضمد به وافق المطحولين واذا استعمل بعسل وتضمد به قلع القروح الخبيثة والعارضة تحت
العين مع كونه في الموضع وينفع من لسعة الافعى واذا خلط بدقيق الشيلم انبت الشعر في داء الثعلب وجلا البثور اللبنية واذا
اكل نفع من الاختناق العارض من اكل الفطر واذا شرب ادر الطمث وبزر الفجل اذا شرب بالخل قيا وادر البول وحلل ورم الطحال

فانيد سجزى
فاناقس
فاناقس ابراقليون
فالرغوس
فارسطاريون
فاربوخيا
فاخت
فتايل الرهبان
فيت

فجل
حار في الاولى رطب في الثانية ... س

واذا طبخ بالاسكنجبين وتغرغر بطبيخه حارا نفع من الخناق واذا شرب بالشراب نفع من نهشة الحية التي يقال لها قرسطس
واذا تضمد به مع الخل قلع قرحة الغنغرايا قلعا قويا واما الفجل البري الذي يسميه اهل رومية ارمون اقيون فان ورقه
شبيه بورق الفجل البستاني وهو اشبه بالخردل البري منه بالفجل البستاني وله اصل دقيق طويل طعمه الى الحرافة ما هو
وقد يطبخ الورق والاصل ويوكل والفجل البري مسخن ملهب مدر للبول الفلاحة واما الفجل الشامي وهو الفجل
المرؤس وهو نبات ورقه كورق الشلجم واصله ابيض نقي البياض حريف يوكل نيا ومطبوخا وهو اسخن من الشلجم مدر للبول
محلل الرطوبات مزعج لها واذا اكثر من اكله غثى جالينوس في الثامنة الفجل يسخن في الدرجة الثالثة ويجفف في الثانية
واما الفجل البري فهو اقوى في الامرين جميعا وبزر هذه البقلة ايضا اقوى من جميع ما فيها وفي جميعها قوة محللة ولذلك
صار الفجل بسبب هذه القوة المحللة ينفع النمش الذي يكون في الوجه ومن الخضرة في اي موضع كانت من البدن روفس
الفجل ينفع من البلغم ويهيج القي ويضر بالراس والعين والاسنان والحنك ويفسد الطعام وهو ردي يجلب علل النساء
ارياسيس ان في الفجل
محدث للرياح في اعلا البطن حنين ابن اسحاق يسهل ردا تجلوهر المتعفن الذي فيه
قوة محللة ومن اجل ذلك يستعمل في الاثار في البدن وساير المواضع الكمدة اللون فيعظم نفعه بولس بزر الفجل محلل
المرة الكاينة تحت الصفاق الفرفي الفارسي بزر الفجل ينفع ضربان المفاصل والنفخة التي في البطن ويسهل خروج
الطعام ويشهي جيدا لوجع المفاصل جدا قسطس في كتاب الفلاحة قال الفجل نافع من وجع الكلى والمثانة
والسعال ويهيج الباه ويزيد في اللبن وينفع لذع الهوام واذا طلي به البدن منع نهشة الهوام وبزره ينفع السموم والهوام
بمنزلة الترياق وان شدخت قطعة فجل وطرحتها على عقرب ماتت الرازي اخبرني صديق لي انه جرب هذا وصح
وانه قطر ماء ورق الفجل عليها فراها هدت وانتفخت في نصف ساعة وينفع من حمى الربع والخنافض ووجع الجوف وبزره
مع العسل وان لسعت عقرب من اكل الفجل لم توجعه وجعا كثيرا ويقلع اثار الضرب والوثي والبرش وينبت الشعر في داء
الثعلب قال وان ادمن اكله من عرط شعره انبت شعره وبزره اذا استف يبري وجع الكبد لكنه يكثر القمل في الجسد وان شرب
عصير الفجل نقص الماء من المستسقى قال ومن اختيارات الكندي بعصر الفجل بعد دقه بلا ورق ويسقى منه على الريق اوقيه
فانه يفتت الحصاة الكبار والصغار التي في المثانة ويفعل خاصة عجيبة سبح الدمشقي اكثر ما يوكل ليطلق البطن
ويدر البول وهو من الاصول الحريفة المذاق وله قوة ملطفة غير ان الغذا المتولد منه في البدن يسير والكيموس المتولد
منه ردي حامد يحلل المثانة والكلى ويقلب الطعام ويعين الكبد على الطبخ وينفع مطبوخا من السعال المتولد من
الرطوبة ويغلى مع السكنجبين وورقه يبعث الشهوة اذا بلغت السقوط والفجل اذا طبخ بالخل حتى ينضج وتغرغر به نفع
الخوانيق الطبري الفجل يحلل الغلظ وينفع بزره من القوبا وماء ورقه ينقص اليرقان ويفتت الحصاة الخوز انه يزيد
في الانعاظ والمني وبزره يقي ابن ماسه ان اكل بعد الطعام هضمه وخاصة ورقه وهو يحد البصر وماء ورقه نافع من
اليرقان والسدد العارضة في الكبد وخاصة اذا شرب مع السكنجبين السكري ان كانت هناك رطوبات وبزره
يفعل ذلك ايضا فانه ان دق بزره بالكندس وعجن بخل وطلي به البهق الاسود في الحمام ذهب وان اكثر من اكله نيا امغص

كامدو

يفتت الحصاة الكبار والصغار التي في المثانة ويفعل خاصة عجيبة

وخاصيته النفع من اليرقان الاسود والقملة تعفن وتعفن الطعام كله والدليل على ذلك جنائى الشريف اذا قور راس الفجلة وقور فيها دهن ورد وقطر فى الاذن الوجعة ابراها وحيا لمجرب واذا اخذ قطعة من فجل وقور منها موضع ووضع فيها وزن اربعة دراهم بزر لفت ورد عليها غطاها وستر الكل بالعجين ثم دس غضا نار الى ان ينضج العجين ثم يستخرج الفجلة وقد نضجت وتبرد قليلا ثم تطعم صاحب الحصاة فانها تفعل فعلا عجيبا يفعل ذلك ثلثة ايام متوالية فربيون هو الناكوت بالبربرية ويعرف بالديار المصرية والشام باللبانة المغربية ديسقوريدوس فى الثانية هى شجرة شبيهة اللقبا فى الشكل ينبت فى البلاد التى يقال لها لسنوى وفى الناحية من البلاد التى يقال لها موروسيا فى الموضع الذى يقال له طومولياس مملوا صمغا مفرط الحرافة وقد يحذره القوم الذى يستخرجونه لافراط حدته ولذلك يعمدون الى كروش الغنم فيغسلونها ويشدونها الى ساق الشجرة ثم يطعنونها من البعد بزاريق فينصب منه الى الكرش صمغ كثير على المكان كانه ينصب من اناء وقد ينصب ايضا فى الارض الحمية فى خروجه ويخرج منه من شجرته صنفان منه ما هو صاف شبه الانزروت وهو فى مقدار الكرسنة ومنه ما متصل شبيه بالسكر وقد يغش بالانزروت والصمغ مخلطان به فاختر منه ما كان صافيا حريفا ومحنته فى المذاق عسرة لانه اذا لذع اللسان مرة واحدة دام لذعه لم يكن ما يلقى اللسان بعد ذلك يظن به انه خالص واول من وقع على هذا الدواء برناس ملك لينوى جالينوس فى المامير ان الفربيون هو لبن بعض النبات الشايك الغافقى ذكر بعض الناس ممن راى نباته فى بلاده انه صنفان اكثر ما يكون فى بلاد البربر وهو كثير فى جبل درن ويسمى بالبربرية تكوت وهو عصا لين عراض كالالواح مثل عصا الحس بعضها شعب وهى مملوءة لبنا ولا ينبت حوله نبات اخر والاخر نباته ببلاد السودان اكثر ويسمى بالبربرية ارنو وهو شوكة لها اغصان كثيرة تنبسط على الارض متدرج كثيرا وشوكها دقيق حاد وورقها كورق الشبيش ولها لبن كثير جدا والمن هذا الصنف هو المعروف بلبن السوداء جالينوس فى السادسة قوة هذا الدواء لطيفة محرقة مثل قوة الصموغ الاخر الشبيهة وقال فى الثالثة من الميامر ان الفربيون الحديث اشد اسخانا من الحلتيت على ان الحلتيت اشد البان النبات اسخانا ديسقوريدوس ولهذا الصمغ اذا اكتحل به قوة جالية للما العارض فى العين الا ان لذعه لها يدوم النهار كله ولذلك يخلط بالعسل والشيافات على قدر افراط حدته واذا خلط ببعض الاشربة المعلوية بالافاوية وشرب وافق عرق النساء وقد يطرح فتسوء العظام كونه وقد ينبغى ان يوقى اللحم الذى حول العظام منه اما بفتيلة واما بعصاب وزعم قوم ان من نهشه شىء من الهوام اذا شق جلد راسه وما يليه الى ان يبلغ القحف وجعل هذا الصمغ فى جوف الشق مسحوقا وخيط لم يصبه مكروه وفى كتاب الحاوى قال جالينوس فى قاطاجانس ان العتيق من الفربيون لون الرمادى ولكنه يضرب الى الشقرة والصفرة ويكون مع ذلك فى غاية الجفوف واذا ادفته بالزيت لا يذاف معه الا بكد والحديث يخالف ذلك فانه يذاف بسرعة ودرق الحديث بمنزلة النار حتى انه يحرق اللسان والعتيق يسير الحرافة والفربيون الفائق يبقى قوته اكثر من ثلث سنين او اربعة وتبطل قوته من الرابعة الى السابعة والعاشرة ابو جريج قال فى الادوية المرسلة ان الفربيون يجعل فى اناء مع الباقلا مقشر فيحفظ قوته ولا ينكل مع الخوز الفربيون يهيج الرحم جدا حتى يمنع الادوية المسقطة ان يسقط الجنين بديغورس خاصيته النفع من الماء الاصفر والسموم قال ان حل فى الدهن ومرخ به نفع من الفالج والخدر جدا ويقتل منه وزن ثلثة دراهم فى ثلثة

فربيون

ايام بان تفرج المعدة والامعاء ابن ماسويه اختر منه الحديث الصافى الاصفر اللون الحاد الرائحة الحريف الطعم وخاصيته اسهال البلغم اللزج العارض فى الوركين والظهر والامعاء الا انه يورث كربا وغما وبيسا ويورث حرقة وزحيرا فى المقعدة واصلاحه ان لا يكاد يسحقه ويخلط بالمقل او يرب السوس او بالافاوية كالسنبل والدارصينى والسليخة ونحوها او يلت بدهن اللوز الحلو والمختار منه ما كان صافيا حديثا فذاتى عليه من سنة الى ثلثة والشربة منه ما بين قيراط منه الى اربعة التجربتين اذا اضيف الى السكبينج والاشق والمقل احدر معها البلغ الزجاجى من امزجة المبرودين فينفعهم من الخدر ومن استرخاء العضل ومن وجع المائق والمفاصل والشربة من ربع درهم الى نحو مع درهم ونصف او نحو من تلك الصموغ المذكورة اذا سحق واستعمل بالمسكر النساء اسطر اما حفف رطوبات الرحم وسددها وهو بهذه الصفة نافع من اسقاط الاجنة التى يكون سببه من رطوبة تنصب الى الرحم برخى جرمه اذا تقدم فى استعماله قبل الحبل لم يعترية ذلك كثيرا المجوسى وعينه الفربيون حار يابس فى الرابعة قوى الحرق الكال ينفع من وجع عرق النساء اذا خلط بالافاوية واذا طلى به على لسع الهوام نفعه وينفع من عضة الكلب الكلب وينفع من اللقوة والقولنج وبرد الكلى منق للفضول البلغمية من المفاصل والاعصاب مسهل للماء الاصفر ردى لاصحاب المزاج ومن كان يغلب عليه الدم ولا ينبغى ان يشرب مفردا ويضر بالمعا الاسفل ويشرب منه ست حبات وان شرب منه اكثر من دانق اورث شاربه غما وكربا وقبضا على فم المعدة ويصلح بضمغ او كثيرا او دهن لوز فراسيون ديسقوريدوس فى الثالثة هو نبت ذو اغصان كثيرة مخرجها من اصل واحد وعليه زغب يسير ولونه ابيض واغصانه مربعة وله ورق فى مقدار اصبع الابهام الى الاستدارة ما هو وعليه زغب فيه تشنج وزهره وورقه متفرق فى الاغصان التى فيها وهى مستدير شبيهه بالفلك خشنة وينبت فى الخراب من البيوت جالينوس فى الثامنة كما ان طعم هذا مر كذلك فعله فيمن يستعمله فعله موافق لمرارته وذكرا انه يفتح سدد الكبد والطحال وينقى الصدر والرئة بالنفث ويحدر الطمث وكذلك يفعل ايضا اذا هو وضع من خارج البدن جلا وحلل واذا كان كذلك فليوضع من الحرارة فى الدرجة الثانية نحو اخرها ومن اليبس فى الثالثة عند وسطها او عند انقضائها وعصارته تستعمل لتحديد البصر ويسقط به ايضا اصحاب اليرقان لتنقى يرقانهم ويستعمل ايضا فى مداواة وجع الاذان وعتق ولحتيج فيه الى نتن ينقى ولفتح نفث المسامع والاشياء التى تحى من عصبه السمع من الغشائين المغشيين للدماغ ديسقوريدوس وورقه اذا كان يابسا ثم طبخ بالماء مع بزره واذا اخذ وهو رطب ودق واخذ ماؤه وخلط بالعسل شفى من كان به قرحة فى الرئة او من كان سعال واذا خلط به اصل الايرسا اليابس قلع الفضول الغليظة من الصدر وقد يسقى منه النساء لادرار الطمث ولاخراج المشيمة وعسر الولادة ويسقى منه من شرب بعض الادوية القتالة الا انه ليس بموافق للمثانة والكلى واذا انضمد بورقه مع العسل نقى القروح الوسخة وقلع الداحس والحم المتاكل وسكن وجع الجنب وعصارته ايضا الملحن من ورقه المجفف فى الشمس يفعل ذلك واذا اكتحل بها مع العسل احدث البصر وهى تستفرغ الفضول التى تعرض منها فى العين صفوبة فانه من الانف واذا اقطر فى الاذن وحدها او مع دهن لو ورد وافق وجعها الشديد التميمى وعصارة الفراسيون يدخل فى علاج العين وفى قلع الجرب القديم منه والحديث وقد يقلع اصناف جرب العين الثلاثة ويبرى منه وخاصة اذا

فراسيون

مطلب لازالة قرحة العين

حكت بماء الرمان الحامض وقلب لحفن وطلبت به وقد يجلو الاكتحال بها اثار القرحات والبياض الكاين من ذلك
قديم وحديثه ويدخل في كثير من الشيافات الجالية لغشاوة العين المقوية المنور الباصر ويدخل في تحجير اشفار ما ضربها
ولهادتها تجلوها الفضول من جميع الاعضاء الباطنة وتنقي الرية والصدر والات التنفس من الرطوبات المنصبة اليها
والقرحات المتكونة فيها المؤدية الى السل والنفث القيح وذلك انه ان سقي الوصب منها من وزن نصف مثقال الى وزن
درهم مدافا في طبيخ الزوفا ودهن اللوز الحلو وحلاذ لك وقطعه واخرجه بالنفث ونقى الرية والصدر منه تنقية عجيبة وان سقي
منها وزن نصف درهم مدافا في شراب النصح او في الجلاب نفع من السعال الرطب والقرحات وقرحات الصدر وابراها
وادملها واخرج ما فيهما من الرطوبات بالنفث واذا حكت هذه العصارة بسير ماء ودفت في عسل النحل وضربت به الحجات
العفنة الخبيثة فانه يجلوها وينقي ما فيها من الوسخ ويدملها واذا ضمدت على الجراحات وعلى الدماميل النجة وعلى الخنازير فانها
يحلل حساها وسفيحها ويلينها بغير وجع ولا اذى ويفتحها **الشريف** الفراسيون اذا كان طريا ودق مع شحم كلا ووضع على
الورم الاورام حللها وكذلك يفعل بالجراحات اذا اصابها الريح واذا احتفر حفرة في الارض على قدر الانسان وفرش في
قعره رملا وقد فيه النار حتى يسخن جدا ثم ازيلت النار عن الحفرة واخذ من نبات الفراسيون بنوعيه كثير وفرش في اسفل
الحفرة وحشي فيه ومشي به ثم برقد العليل الذي اقعدته الرياح واعجزته عن المشي والتصرف في الحفرة والفراسيون فوقه وتحته
وفوقه ويغطى العليل بالثياب ثم يدثر على الكل بالثياب الكثيرة ويتركه مقيما ولا يزال عنه ذلك حتى تبرد الحرارة فان العليل
يقوم صحيحا مجرب واذا ربت ورقه مع العسل المنزوع الرغوة كان من انفع الاشياء للسعال والربو والتضايق واذا
استخرجت ماية المحالة وضع منها حسا ووضع معها عند الطبخ نصف اوقية من ورق الفراسيون وحركه الى ان يجمل طبيخ الحسا
ويحسى نفع من السعال المفرط وغلظ النفث وينبغي ان يفعل ذلك ستة ايام متوالية فانه عجيب مجرب واذا دق غضا و
تضمد به نفع من نفخ الامعاء ووجعها واذا عصر ماؤه وشرب منه مقدار اوقيتين مع دهن وردان امكن والا بزيت عتيق
نفع من اوجاع الامعاء نفعا بليغا **التجربتين** الفراسيون ينفع بالجملة من الرياح الغليظة جدا كيف ما استعمل مشروبا
وضمادا او كمادا ابطبيخه واذا وضع من ضماده على الصدر نفع من ضيق النفس وضمرته الطحال نفع من وجعه المتولد عن ريح
غليظ وماؤه اكتحالا به مع العسل نفع من ابتداء نزول الماء في العين واذا ضمد به انواع انتفاخ الاجفان مع دهن بنفسج ابراها
واذا درس غضا مع احد الشحوم ووضع على الفسخ الرجع حلل انتفاخه وسكن وجعه ونفع منه منفعة بالغة جدا واذا مضغ
ورق الفراسيون كما هو وابتلع نفع من الاوجاع المتولدة في المعدة والجوف ومتى طبخ بالماء والزيت او بالماء وحده وكمدت به
العانة من الرجال والنساء نفعهم من الاوجاع العارضة فيها من احتباس البول ومن الريح ومن جميع اصناف الاوجاع **اسحق بن عمران**
من خاصته الاضرار بالكلى والمثانة وربما يزال الدم وبزر الرازيانج البستاني يدفع مضرته عن الكلى والمثانة اذا خلط معه
او شرب بعده او قبله **ديسقوريدوس** واما الشراب المتخذ بالفراسيون فهذه صنعته يوخذ ورق فراسيون حديث فيدق
ويوخذ منه مكوكان بالمكوك الذي يقال له خونقس ويلقى في ماطريطس من عصير ويترك ثلاثة اشهر ثم يروق ويرفع في الاواني وهذا
الشراب ينفع من العلل التي تكون في الصدر ومن كل ما ينفع الفراسيون **فرودوديلان** هو الشوك المعروف بالبيق والبيط

فرودوديلان

ايضا بلا شك ببلاد الاندلس والمغرب الاقصى وتعرف هذه الشوكة في بعض بوادي بلاد الاندلس بدعي الحميد **ديسقوريدوس**
في الثالثة هو نبات شبيه بالحنا الا ان لونه اسود وينبت في جبال ذوات شجر ملتف وله اصل طويل خفيف الى العرض
ما هو ورائحته حادة مثل رايحة الخرف واصله اذا طبخ بالماء وشرب احدث رعافا كثيرا وقد يعطى منه المطحولون فينفعهم
منفعة شافية **جالينوس** في السابعة هذا حريف عطري يدر البول ويحدر الطمث واذا كان كذلك فقوته اذا حارة تحلل
وتجفف والعصارة المتخرجة من قضبه وبزره فقوتها مثل هذه القوة وهي بهذا السبب نافع لمن علة في كليته واما اصله
فينفع فيما ينفث من الصدر والبلغم منفعة قوية وذلك لانه اقل حرا وحرافة من بزره وليس هو بدونه في المرارة وهو ايضا
يرعف وقال في موضع انه ينفع من القولنج **الشريف** اذا خلط بكشك او لطخ بها الكلف جلاه **فرنجمشك** ويقال برنجمشك
والبنجمنكر وافلنجمشك ايضا وهو الحبق القرنفلي **ديسقوريدوس** في الثالثة اقيمس عشب دقيق القضبان يستعمل في الا
في الاكاليل شبيه بالبادروج طيب الرايحة كان فيه زغبا وقد يزرعه بعض الناس في البساتين وقد يقطع الطمث ويعقل البطن
واللخريري ويقال له الصيني والاول مربع العيدان وورقه كورق الباذروج ولونه بين الخضرة والصفرة ورايحته
كرايحة القرنفل ويسمى باليونانية اقيمس والصيني ينبت في الصخور دقيق شبيه بورق النمام البري ورايحته اشد لحدة
من رايحة البستاني **ابن ماسويه** حار يابس في اخر الدرجة الثانية يفتح السدد العارضة في الدماغ شما واكلا وطلا وينفع
من خفقان القلب العارض من البلغم والسوداء وان اكل او شم فتح سدد المنخرين **سندهشيار** يزيد في المخ وهو نافع
للبواسير **الفلهمان** اعدل من المرزنجوش والنمام وليس فيه من اليبس ما فيهما **الشريف** وعن يرد نفع الكبد ويقوي القلب
والمعدة الباردة ويهضم الاطعمة الغليظة ويحسي حساطيبا ويطيب النكهة ويذهب بحدث النفس ويشد الاسنان واللثة
نفعا بليغا ويزيل منها الرطوبة الردية وبزره اذا شرب جفف المني وربما يستعمل في الطبيخ والفرنجمشك يمنع الفساد عن
اللحم وساير الاشربة والحلول اذا قطعت اغصانه وطرحت فيه وربما صدع المحرورين **فرودوماهان** الرازي هو عقار
فارسي ينفع من الرياح والسحج في البطن والاعضاء عجيب **فراخ الحمام** ابن ماسويه فراخ الحمام فيها حرارة ورطوبة فضلية ومن
اجل ذلك صار فيها بعض الغلظ والنواهض اخف واحمد غذاء وينبغي ان ياكلها المحرورون الحصرم والكزبرة ولب الخيار
ابن ماسة الفراخ احر من جميع لحوم الطير الا ان لونه مع عسر انهضامها وكثير توليد الدم ورطوبة **الخوز** تعالج بالفراخ
خاصة من قد استولى على بدنه برد ومن طول المرض **ابن سينا** لحوم الفراخ تفتح الموانيق الا مصوصا **المنهاج**
تنفع من الفالج اكلا ولحمها كثير الفضول سريع العفونة وربما احدث سهرا **الرازي** في دفع مضار الاغذية الفراخ فلحومها
حارة ملهبة ولسحوتها حرارة ظاهرة ببدنه ولذلك لا يوافق المحرورين الا انها اسهل خروجا من البطن من لحم الدجاج ولا
سيما اذا طبخت بماء حصرم وشبث وملح فانها عند ذلك سهلة الخروج من البطن ويوافق امراقها للمبرودين واصحاب البطون
المعتقلة تنفع من وجع الظهر الغليظ المزمن وتسمن الكلى ويزيد في الباه الا ان الفراح خاصيتها مضرة الدماغ والعين
ولا سيما المشوية فينبغي ان يدفع ذلك بان يشرب عليها بعض ما ذكرنا من الاشربة المانعة من صعود البخار الى الراس وجودا مامها
اذا اكثر منه من سحو بها وافق الكلى واشد زيادة للباه **الشريف** واذمان اكل فراخ الحمام محشوة بالافاوية يحيل

فرنجمشك
حار يابس في الثانية
اي الفرنجمشك في الثانية

فرودوماهان
فراخ الحمام

فرصاد
فرنج
فستق
فسافس
فسح

الدم ويحرقه وربما ادت الى الجذام ولاسيما فى الاطفال الصغار واولى الامزجة الحادة واذا طبخت فرجا حام فى
قدر فى قعرها من دهن الشيرج بالملح ولا تزال اذا انضجت اكلها صاحب الحصاة فانه يبرا باذن الله تعالى فرصاد
هو التوت وقد ذكرته فى حرف التاء فرنج هو البقلة الحمقا وقد ذكرته فى حرف الباء والتوفيرانضامع لحر يسمى
باليونانية اندنعون وتاويله الهندى وقد ذكرته فى حرف الالف فستق جالينوس فى الثامنة هذه شجرة اكثر مايكون
فى بلاد الشام وثمرتها ثمرة لطيفه ومنها شى كانه الى المرارة عطرى فهو لذلك يفتح السدد وينقى الكبد خاصة وينفع من علل الصدر
والرية قال فى كتاب عذيته وليس عندى الفستق شى اشهد به عليه انه ينفع او يضر الكبد كثيرة منفعة او مضرة كما لا اشهد له انه
يطلق البطن ولا يحبسه والذى يناله البدن من الفستق من الغذاء يسير اجدا ومنافعه ان يقوى الكبد وانقى ما فيها ويصلح وصار
كالنقلى فى منافع الغذاء منها ديسقوريدوس فى المقالة الاولى ما كان منه ثمر الشام وهو شبيه بالصنوبر فانه جيد
للمعدة واذا اكل او شرب بشراب مسحوقا نفع من نهش الهوام ابن سينا هو حار فى اخر الثانية وفيه رطوبة وينفع
من وجع الكبد الحادث عن رطوبة والغلظ ويمنع الغثيان وتقلب المعدة ويقوى فمها وقال فى الادوية القلبية له عطرية وقبض
مع لزوجة فتقتضى ان يكون لذلك مفرحا مقويا للقلب ولذلك عد فى الترياقات الشريف من خاصيته تطييب النكهة
وقمع ابخرة المعدة التى ترقى الى الاعلى ويزيل المغص اكلا غيره وقشره الخارج الرقيق اذا نقع فى الماء وشرب قطع العطش والقى
وعقل البطن ودهنه مضر بالمعدة بخاصية فيه ارجيجانس والفستق اشد حرارة من اللوز والجوز فسافس هى البق
الموجود فى الحيطان والاسرة فى الثالثة هو حيوان يشبه القراد يوجد فى الاسرة وفى غير الاسرة فما كان منه موجودا فى الاسرة
اذا اخذ منه سبعة عددا وجعلت فى ثقب باقلا وابتلعت قبل اخذ الحمى نفعت من حمى الربع واذا ابتلعت بغير باقلا نفعت
من لسعة الحية التى يقال لها اسبقس واذا اشتمت نفعت النساء التى عرض لهن اختناق من وجع الارحام واذا شرب بخل
او شراب اخرجت العلق واذا سحقت ووضعت فى ثقب الحليل ابرات من عسر البول فسح هى الربولة بعجمية الاندلس وبزرها
هو المعروف عند عامة الاندلس والمغرب بحب النعمان ديسقوريدوس فى الرابعة مليقص طراحنا ومعنى الطراحنا الخشنة
نبات يقال له ورق شبيه بورق النبات الذى يقال له ماريلوماس وقضبان كثيرة دقيقة بشوكة مثل قضبان الشوك الذى يقال له
باليورس او مثل قضبان العليق ويلتف على الشجر القريبة منه وينبسط فى العلو وفى السفل وله حمل شبيه بالعناقيد اذا انضج
كان لونه احمر ويلذع اللسان لذعا يسيرا واصل غليظ صلب وينبت فى اجام ومواضع حسنة جالينوس فى السابعة
ورقه يجد فيه من يذوقه حدة وحرافة ومن استعمله اسخنه ديسقوريدوس ورق هذا النبات وثمره ينفعان من الادوية القتالة
ان تقدم فى شربهما قبل ان يشرب الدواء القتال وان شربا من بعد ان يشرب وقد زعم قوم انه ان اخذ من هذا النبات شى وترك وبلغه
الطفل لم يضره شى من الادوية القتالة وقد يستعمل فى بادزهرات السموم واما مليقص ليا ومعنى ليا الاملس وهو نبات شبيه
بورق النبات الذى يقال له قسوس الا انه الين منه وادق وله قضبان تشبه قضبان مليقص الخشنة الا انها ليست بشوكة وهى
ملس وقد يلتف بالشجر القريبة ما يلتف المليقس الاخر وله ثمر شبيه فى شكله بالترمس اسود صغير عليه زهر كثير ابيض يستدير فى
الشجر كلها وقد يعمل من هذا النبات اكراح فى الصيف وفى الخريف يطبخ ورقه وقد يقال له ان اخذ من ثمر هذا النبات وثمر

قصعه
قضيه
قطر

النبات الذى يقال له درنيمون من كل واحد ثلث اونولوسات لطيفات وخلط او شربا فانهما يعرض منهما احلام كثيرة
مشوشة جالينوس فى السابعة قوة هذا شبيهة بقوة تلك الحشيشة فيما يزعمون قصقصه ابو حنيفة القصفصة
رطب القت ويسمى الرطبة مادام رطبا فاذا جف يسمى القت وهى كلمة فارسية الاصل ثم عربت وهى بالفارسية اسبست ديسقوريدوس
فى الثالثة الرطبة فى ابتدا نباتها الحندقوقا النابت فى المروج فاذا تمت صارت ادق ورقا منه ولها اغصان شبيهة
باغصان الحندقوقا عليها زهر عظيم مثل عظم العدس ومعوج مثل القرون اذا جف ويستعمل مع الاشياء التى يطيب بها
اللحم واذا تضمد بها رطبا نفع الاعضاء المحتاجة الى تسكين الهاء ويستعمل هذا النبات الذين يعلفون الخيل والحمير
والمواشى مكان النبات الذى يقال له اغرسطس اسحق بن عمران القصفصة ينبت على المياه وللحف صيفا ولا شتا
والمستعمل منها بزرها وورقها وهى حارة رطبة وفيها شى من نفخة وبذلك تزيد فى المنى وتحرك الجماع وبزرها فى منفعة
الادوية المنجحة لذلك ويدخل بزرها فى كثير من الجوارشنات المقوية اربياسيس الرطبة حارة وبزرها يزيد فى المنى
واللبن الرازى فى الحاوى يطبخ ويرق حتى يصير مثل المرهم وتضمد به اليد التى بها رعشة كل يوم مرتين فانه يبريها
وهى القصفصة ايضا يذهب بالرعشة شربا وغرغرة الغافقى حار رطب يسمن الدواب ورطبها يلين البطن ويابسها
يعقله وينفع السعال وخشونة الصدر وبزرها فيه قبض يعقل البطن قضه ابن ماسويه سحالتها باردة يابسة
باعتدال ابن سينا سحالتها اذا خلطت فى الادوية كانت نافعة من الخفقان وينفع من البخر والرطوبة اللزجة وفعلها
على حكم فعل الياقوت ولكنها اضعف منه بكثير غيره والشريف فى آنية الفضة يشرع بالسكر اسحق بن عمران فانه
سحالة الفضة وخلطت بالادوية المشروبة نفعت من كثرة الرطوبات ومن البلغم اللزج ومن العلل الكائنة من العفونة
فان شمت الفضة رائحة الكبريت اسودت والملح يغسلها ويزيل حلها وان مسها ريح الرصاص او ريح الزيبق تكسرت
عند المطارق قضيه الغافقى سميت بذلك لبياضها وهى عشبة لها اغصان كثيرة صغار وفيها رحمة خارجة من اصل
واحد وورق نحو من ورق المرزنجوش وعلى جميعها زغب ابيض وهى لينة يحشى بها الفرش لا مانة فيها البتة وان دقت
وتضمد بها الحم الجراحات البطيئة ويقطع نزف الدم والاسهال ديسقوريدوس فى الثالثة عبا قليا نو هو نبات يستعمل
ورقه فى حشو المخاد وما اشبهها للينه واذا شرب الورق بالشراب العفص نفع من قرحة الامعاء جالينوس فى السادسة
اسم هذا النبات عنا فاليون مشتق من اسم القطف الذى تندثر به الناس فى فراشهم وذلك ان ورقه ناعم لين يستعمل
مكان الشى الوبرى والشى الذى له خمل وفى هذا الورق قبض يسير ولذلك يسقى منه اصحاب قروح الامعاء بشراب قابض
قطر ديسقوريدوس فى الرابعة منه ما يصلح للاكل ومنه ما لا يصلح ويقتل والاسباب التى من اجلها يكون القطر قتالا
كثيرة منه انه ربما ينبت بقرب المسامير الصدية او خرق متعفنة او اعشاش بعض الهوام الضارة او شجر خاصيته ان يكون
القطر قتالا اذا نبت بالقرب منها وقد يوجد على هذا الصنف من القطر رطوبة لزجة فاذا قلع ووضع فى موضع فسد
وتعفن سريعا واما الصنف الآخر فيستعمل فى الامراق وهو لذيذ واذا اكثر منه اضر لانه لا ينهضم ويعرض منه احتناق او هيضة
والسبيل فى علاج الضرر العارض من جميع القطر هو ان يسقى المصرورون بالقطر النطرون وماء الرمان بالخل والملح

وطبيخ الصعتر او قريح الحجل او خرو الدجاج بالخل او يخلط بعسل كثير ويلعق والفطر يغذو غذاء زايدا الا انه بطي
عسر الانهضام واكثر ذلك انها يخرج في البراز صحيحا غير متحلل جالينوس في السابعة في الفطر فيه باردة شديد
ولذلك هو قريب من الادوية القتالة ومنه شي خاصة يقتل وخاصة كلما كان جوهره يخالطه شي من العفونة وقال في الادوية
اغذية ان الجيد منه غير الوبي بارد الغذاء وان اكثر منه ولد خلطا رديا ومنه انواع رديه قتالة وقد رايت رجلا
اصابه منه ضيق نفس وعرق بارد وتخلص منه بعد جهد بسكنجبين وقد طبخ فيه فوتنج ونثر عليه زغوة البورق فتقيا ذلك
الفطر الذي كان استحال في معدته الى خلط غليظ وقال في كتاب الكيموس ان له كيموسا باردا لزجا غليظا الخوزي الاكثار
من الفطر يورث عسر البول ابن ماسويه الاجود ان يجعل معه الكمثرى الرطب او اليابس والحسو الحلو ويشرب عليه
نبيذ امرفا وخاصته يورث الذبحة فقع الفلاحة هو شي يتكون تحت الارض يوجد الماء وهو مدور ابيض اكبر من
الكماه يوجد في الارض وكل واحدة منه قد تشقق ثلث او اربع قطع الا انها بعضها ملتصق ببعض وهو اسلم من الفطر
وليس فيه شي يقتل كما في الفطر وهو بارد رطب غليظ فقاع جالينوس في السابعة دسة هذا يتخذ كثيرا من الشعير و (الخلط)
المتولد منه ردي من طريق انه انما يكون بالعفونة وهو مع هذا نافخ وفيه شي حاد واما اصله فبارد ومائي حامض ديسقوريدوس
في الثانية يعمل من الشعير وهو يدر البول ويضر بالكلى وبحجب الدماغ والاعصاب ويولد نفخا وكيموسات ردية واذا
نقع فيه العاج سهل عمله وعلاجه ابن ماسويه الفقاع المتخذ من دقيق الشعير والفلفل والسنبل والقرنفل والدار
والكرفس فيولد خلطا رديا ويضر بالعصب والحجب التي فوق الدماغ ويحدث قراقر ونفخا في المعدة الا انه نافع من الجذام
والمتخذ من الخبز والكرفس والنعنع فانه محمود للمحرورين فان اراد مبردان يحمل فليجعل معه الافاوية وخاصة الفقاع
النفع من الجذام ويغير لمن لم يكن به ذلك واما الفقاع المتخذ من العسل فحار يابس بفضل العسل واما المتخذ من السكر
فاحمد لاصحاب الحرارة لقلة حرارته ووقت شرب اصناف الفقاع على الريق وان يوخذ الطعام ويجتنب شربه على الطعام
فانه يعفنه في المعدة التميمي في المرشد اما الفقاع فانه يتخذ على ضروب وذلك ان منه ما يتخذ من دقيق الشعير (المنبت)
المجفف المطحون المخمر بالنعنع والسذاب والطرخون وورق الاترج والفلفل ومنه ما يتخذ بالخبز والسميد المحكم الصنعة
وما دقيق الحنطة المنقى اوما دقيق الشعير المنبت وما كان منه يتخذ من دقيق الشعير المنبت والنعنع والسذاب و
والطرخون والفلفل وورق الاترج كان حارا يابسا كثير التعفن مفسدا للمعدة مولدا للنفخ والقراقر مضرا بعصب (الدماغ)
وذلك لانه علا الدماغ ابخرة غليظة حارة تعين الخلال وربما احدث بحذبة وعفونة اسهالا وربما احدث لمدمنيه
عليه عللا في المثانة وحرقة البول واما المتخذ منه بالخبز السميد المحكم الصنعة والكرفس مع دقيق الحنطة المنقاة اوما دقيق
الشعير المنبت فانه اقل ضررا من الاول واوفق للمحرورين لمن احب من المعتدلي المزاج ان يزيل عنه نفخه وقراقره ويلحقه
ويفيده حرارة معتدلة وتقوية للمعدة فليجعل فيه بعض الافاوية العطرية الطيبة المطيبة للمعدة المقوية لها العاطفة (نشفها)
لرطوباتها مثل السنبل والمصطكى وقرفة الطيب والدارفلفل والمسك وشي من القاقلة والبسباسة والقرنفل وليكن جملة
ما يسحق من هذه الافاوية لكل عشرين كوزا من كيزان الفقاع الفنارية مثقال واحد ووزن درهمين فان اراد مريد ان يزيد

ارادة طعمه صبر في كل كوز قلبا من قلوب الطرخون وورقتين من ورق الفنارية مثقال وزن درهمين ما قلب
شجرة الاترج مع سيسين سذاب وسيسين نعنع وقد يتخذ منه ساير دحاما خبز السميد المحكم الصنعة مروقا
ويغنفه بالمسك والمصطكى فقط مع قلب نعنع او قلب طرخون في كل كوز فقوس الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية
واما القوس فردي عسر الانهضام ولاسيما ما صلب منه وكبر واما الصغار والرطب منه فدون ذلك واذا اكثر منه
تولد عنه نفخ في الامعاء غليظ ووجع في البطن وينبغي في ذلك الوقت ان يستعمل القي وان يشرب عليه شرابا صرفا او
ياخذ الجوارشنات فقد نبخ الغار والغاف وهو حب السحسكت ويسمي بذلك لانه يفقد النسل فيما زعموا وقال
ابو حنيفة انه يلقي في شراب العسل فيشتد نقاح هو النور اي نور كان فقلاميون يقال بفتح الفا واسكان القاف
بعدها لام مفتوحة ثم ميم مكسورة بعدها يا ساكنة ثم نون مضمومة ثم واو ساكنة بعدها نون اسم يوناني للنبت المسمى
بخور مريم وقد ذكرته في حرف الباء فقلاميون اخر هو النبت المسمى عند بعض شجارينا بالاندلس بصريمة الجدي
وقد ذكرته في حرف الصاد المهمله فليجه مسيح حار في اول الدرجة الثانية وانها مختلفة في التحليل والقبض اسحق بن عمران
الفليجة يدخل في الطيب وهي حارة يابسة مفتحة للسدد في الراس مقوية للدماغ وهي في صفتها مثل حب الخردل واكبرها
عيدان صغار مثل العقد واكبرها اجودها واقواها ريحا واشدها حرا وارزنها وادناها الخفيفة السوداء الفلاحة
واما الفليجة فان خاصيتها انها تضاد العقارب تضادا طبيعيا حتى انه اذا اخذ انسان قد لدغته عقرب من الفليجة
شيا فسحقه وطلاه بزيت على موضع اللدغة شفاه غيره الفليجة نافعة اذا وقعت في الادهان التي تسخن المعدة وتحلل
الرياح منها فلفل ديسقوريدوس في الثانية يقال انه شجرة تنبت في بلاد الهند لها ثمر يكون في ابتداء ظهوره طويلا
شبيها باللوبيا وهو الدارفلفل في جوفه حب صغار شبيه بالجاورس واذا استحكم صار فلفلا وذكر انه شجرة فيصير شبيها
بعناقيد فيها حب الفلفل صغار فمنه ما يجتنى نضيجا وهو الفلفل الاسود ومنه ما يجتنى غضا وهو الفلفل الابيض
والفلفل يقع في اخلاط الاكحال وفي الادوية المعجونة والدارفلفل اصلح للترياقات والمعجونات لفجاجته والفلفل الاسود
اشد حرافة من الفلفل الابيض والفلفل الابيض اضعف قوة منه لانه لم يدرك فاختر من الفلفل الاسود ما كان له زنبا
ممتليا اسود ولا يكون شديد التكسر ولا يكون فيه شي من النخالة وقد يوجد في الفلفل الاسود متخشف فارغ خفيف
يقال له برسيا جالينوس في الثامنة اما اصول الفلفل شبيهة بالقسط واما ثمرته فهي اول ما تطلع دارفلفل ولذلك صار
الدارفلفل ارطب من الفلفل المستحكم والدليل على رطوبة الدارفلفل انه اذا طال به المدة تاكل وتثقب وانه اذا ذاقه الذايق
لم يجد له في اول مذاقه لذعا وانما يتبين اللذع بعد قليل ثم يبقى بعد يلدغه مدة ولست بالبعيد واما ثمرة الفلفل التي هي لم تنضج
فهو الفلفل الابيض وهو احد واشد حرافة من الفلفل الاسود وذكر ان الفلفل الاسود من قبل انه نضيج قد صار كانه محترق
وصار حرافا ويبسا مفرطان والنوعان كلاهما من الفلفل يسخنان ويجففان اسخانا وتجفيفا قويا ديسقوريدوس
ونوع الفلفل في الجملة مسخنة هاضمة للغذاء مدر للبول جاذبة محللة جالية لظلمة البصر واذا شرب وتمسح به في بعض
الادهان وافق النافض وينفع من نهش الهوام ويحدر الجنين وقد نظن انه اذا احتملته المراة بعد الجماع منع الحبل و اذا

فقوس

فقد
نقاح
فقلاميون

١٠

فقلاميون اخر

فليجه

فلفل

فلفل ابيض حار في الثالثة يابس في الرابعة وطبع الفلفل الاسود حار يابس في الثالثة ومقدار ما يوخذ منه الى نصف مثقال [illegible] الذايق

وافواه

مقصد

مقصد

مما يواه لواطيخ فى القدور واكل اطعمتها البالغة نفعا

اذا كان بواطيا

مقصد موافق نفع من الاوجاع الباردة والشيخ منفعة عظيمة

واذا استعمل فى لعوقات الاشربة وافق السعال وساير اوجاع الصدر واذا تحنك به مع العسل وافق الخناق واذا
شرب مع ورق الغار الطرى المغص ونفع منه واذا مضغ مع الزبيب الجبلى قلع البلغم وقد يسكن الوجع واذا وقع فى اخلاط
الصباغات كان موافقا للاصحا يفتق الشهوة والمعونة فى انهضام الطعام واذا خلط بالزفت حلل الخنازير واذا خلط
بالنطرون جلا البهق وقد يغلى فخار جديد ويحرك فى وقت الغلى كما يحرك العدس وليس اصله الزنجبيل كما زعم قوم ولكن
اصله يشبه القسط ويسخن اللسان ويجذب الرطوبة واذا خلط بخل وتضمد او شرب حلل ورم الطحال واذا مضغ مع
الزبيب وتغرغر به مع الميويزج قطع البلغم الرازى فى كتاب دفع مضار الاغذية الفلفل هاضم للطعام كاسر للرياح
موافق لاصحاب المزاج البارد وبالضد فليصلح ضرره المحرورين بالخل وربوب الفواكه الحامضة واحراجها وشرب ماء
الثلج واما المبرودون فليكثروا منه فى طبيخهم وليأكلوا به اغذيتهم فانه يلطفها ويجيد هضمها ويمنع من تولد الفضول
الغليظة منها ويسخن الدم ويرقه حتى يحمر اللون ويسخن المعدة ويذهب بالجشاء الحامض ويدر وكلما اتخذ فيه سريعا
ويقطع كل غذاء غليظ ويعين الهضم ويجتنبه كل من به حرقة فى بطنه او حرقة فى البول او من به حمى او حرارة فى الكبد ولا سيما
فى الازمان الحارة ابديميا قال الاسنان المتاكلة الوجعة ان حشيشه بعد ان يكون المادة قد انقطع محيها نفعها
البجربتين اذا سحق وخلط مع الملح والبصل وضمد به داء الثعلب بعد دلكه ناعما انبت فيه الشعر واذا خلط مع دقيق
الحمص او الفول وطلى به البهق جلاه واذا خلط بمرهم الداخليون وحمل على الاورام البلغمية امزجها وعلى التشنج الريحى ازاله
واذا سحق وغلى فى الزيت ومسح بجوهرها نفعا من الفالج والخدر ويسخن الاعضاء التى غلب عليها البرد واذا جعل فى جميع
الاطعمة المطبوخة من اللحم الحار ازال زهومة اللحم وحسن هضمه واعان عليه ويسخن المعدة والكبد وساير الاعضاء واذا
عودى على استعماله حفظ الحامي تولد القولنج وكذلك يحفظ الصدر من اجتماع الاخلاط اللزجة فيهما ويعين على زوال ما
اجتمع منها قبل استعماله واذا خلط مع ادوية فيها قبض نفع من تقطير البول للمبرودين وكذلك ينفع من الفالج والخدر
والرعشة وبالجملة ينفع من علل العصب الباردة كلها منفعة بالغة لا يدركه فيها دواء عيسى الفلفل الاسود قد يجلو اكله ظلمة
البصر وينفع بالخل لوجع الاسنان والابيض اجود للمعدة من الاسود وهو انفع الاشياء لها والدار فلفل يحلل غلظ الرياح
النافخة ويدفع ما فى المعدة الى اسفل ويعين على الهضم وهو انفع الاشياء للمعدة الباردة وهو يسخن العصب والعضل تسخينا
لا يوازنه غيره فيه وينفع من الاوجاع الباردة والشيخ منفعة عظيمة ابن ماسويه والدار فلفل حار رطب كالزنجبيل هاضم
للطعام مقو للجماع طارد للرياح من المعدة والكبد والامعاء ضار للمحرورين الرازى دار فلفل صالح للمعدة والكبد الباردتى
المزاج الغافقى الدار فلفل يذهب بذهب الفلفل الا انه اغلظ واقل اسخانا والقول فيه كالقول فى الفلفل وقال ايضا
الفلفل والدار فلفل المرسان نحو الزنجبيل المربى ابن ماسويه واصل الفلفل يحسن اللون ويخرج المرء على رفق لا على سبيل
اخراج الادوية المسهلة ويزيد فى الباه فالغل الملك ديسقوريدوس فى الثالثة اكثر ما ينبت فى المياه القائمة والجارية
بطيئة وله ساق ذات عقد واغصان طولها ذراع وورق كالذى لهيرا ماهو النعنع غير انه اكبر واشد بياضا وانعم حريف
الطعم مثل الفلفل الا انه لا يحتها ليست بعطرية وله زهر صغار نابته فى قضبان صغار يخرجها من اصول الورق مجتمعة بعضها الى

فلفل السودان

فلغمونه

فلفل الصقالبة

فليلغه

فلفل القرود

فلفل الاحوص

فلوسس

فل

فنجكشت

فنجنون

بعض كالعناقيد حريف ايضا واذا تضمد بورقه مع ثمره حلل الاورام البلغمية والاورام المزمنة الجاسية وقلع الاثر
العارض من كمنة الدم تحت العين وقد يجفف ثمره بالملح ويلقى مع الابازير فى الوان الطعام بدل الفلفل وله اصل
طويل لا ينتفع به جالينوس فى الثامنة ينبت فى مواضع رطبة وطعمه شبيه بطعم الفلفل الا انه لا يسخن مثل اسخان
الفلفل واذا استعمل طريا بان يتخذ منه مع ثمره ضمادا اذهب غش الوجه وكلفه اذا كان صلبا وحلله فلفل السودان
ابن وافد يسمى بالبربرية حرى وهو حب يشبه الجلنار ولو عبنه وهو اسود اللون حريف الطعم مثل الفلفل يجلب
من بلاد السودان وينفع من وجع الاسنان وتحركها فلغمونه ابن ماسويه سم وعنى الفلغمونة هى اصل شجر
الفلفل وقد ذكرنا اصل شجر الفلفل فيما مضى وقال الرازى فى جامعه الكبير هو عيدان الفلفل وقال اسحق بن
عمران الفلغمونة هو عروق دقاق يشبه فى قدرها الاسارون وادق لونها الى الغبرة والخضرة ومذاقها حار ورائحتها
طيبة يوتى بها من الطين وله صورة وشكله ولونه كصورة حب الاترج وهو حار يابس فى الدرجة الثالثة ينفع من
القولنج وانواع النقرس وساير الاوجاع الكاينة من البرودة وبدله اذا عدم وزنه من الناردين وتلث وزنه من
السورنجان وتلث وزنه من القرطم المقشر فلفل الصقالبة قد سمى بهذا الاسم ثمر السخكشت وقد ذكرته فى حرف
الباء وقد يسمى به ايضا بزر الحرف المشرقى وقد ذكرته فى حرف الحاء فليلغه هى الهربوخ وسناتى ذكرها فى حرف
الهاء فلفل القرود هو حب الكتم وسنذكره فى حرف الكاف فلفل الاحوص هو حب لما هو ابداته بالشام وغيرها
من بلاد المشرق فلوسس هو البوصير وقد ذكرته فى حرف الباء فل اسحق بن عمران هو دواء هندى وهو ثمر فى
قدر الفستق عليها قشر يشبه فى لونه قشور الجلوز وفى داخله ثمر دسم نحو ما فى داخل حب الصنوبر الكبار لونها ما بين
الصفرة والبياض وهى المستعملة وهو حار يابس فى الثالثة نافع من استرخاء العصب وارياح البواسير فنجكشت تاويله
ذو خمسة اصابع ويقال بنجكشت ايضا وقد ذكرته فى حرف الباء فنجنون ديسقوريدوس فى الثالثة له ورق شبيه
بالنبات الذى يقال له قسوس الا انه اعظم منه وعدد الورق ستة او سبعة ومنبعه من اصل النبات ولون ما يلى اسفل
الورق ابيض وما يلى اعلى الورق اخضر وفى الورق ذوايا كثيرة وله ساق طولها نحو من شبر ويظهر له فى الربيع زهر اصفر
ويسقط زهره وساقه سريعا ولذلك ظن قوم ان هذا النبات لا زهر له ولا ساق وله اصل دقيق وينبت فى مروج ومواضع
ماء جالينوس فى السادسة هذا الدواء انما سمى باليونانية فنجنون لان الناس كلهم قد وثقوا به انه نافع من السعال
متى احرق الانسان منه ورقه واصله يابسا وبخر واكب عليه حتى يستنشق البخار المتصاعد منه وهو حار حريف باعتدال
ومن اجل ذلك يفتح الدبيلات والجراحات التى تكون فى الصدر ويخرج منها عن صديد واما ورقه فانه ينفع ما دام طريا للاعضاء التى
حدث فيها اورام غير نضيجة اذا وضع عليها من خارج كالضماد وذلك بسبب ما خالط هذا الورق من الرطوبة المائية
وذلك ان ورق هذا النبات المسمى فنجنون اذا جف فقوته اشد حرا وحرافة حتى لا ينفع الاعضاء الوارمة والله اعلم
ديسقوريدوس ورقه اذا تضمد به مسحوقا مع العسل ابرا الجرب وكل ورم حار ومن كان به سعال يابس او عسر
النفس الذى يحتاج معه الى الانتصاب واذا تدخن بورقه يابسا واجتذب الدخان بنفسه الى جوفه من فمه ابراه وقد يفجر

ديسقوريدوس واما النبات الذى يقال له فسود ودقطمن ونا، ويله متكطراسير رورمانه ينبت
فى مواضع كثيرة وهو شبيه بالدقطمن الا انه اصغر منه ويفعل كما يفعل الدقطمن الا انه اضعف وقد يؤتى من اقريطى بنوع آخر
من الدقطمن وورقه شبيه بشبه ورق الصنف من النمام الذى يقال له سيسنبريون الا ان اغصانه اكبر من اغصانه وفى
اطرافه شبه بزهر او ريحان الذى ليس ببستانى اسود اللون ناعم ورائحة ورقه فيما بين السيسنبريون والنبات
الذى يقال له الاسفاقس اعنى انه طيبة جدا ويفعل كما يفعل الدقطمن الا انه اضعف منه وقد يقع فى اخلاط المراهم
النافعة من نهش الهوام واما فالامنى وهو الفودنج النهرى فمنه ماهو اولى بان يقال له جبلى وهو ذو ورق شبيه
بورق البادروج وله اغصان وقضبان مزواة وزهر فرفيرى ومنه ما يشبه غلنجن غير انه اكبر منه ولذلك سماه بعض
الناس غلنجن بريا لانه شبيه به وصعنانى الرائحة ايضا واهل رومية يسمونه نباطن ومنه صنف ثالث يشبه النعنع الذى
ليس ببستانى الا انه اطول ورقا منه وساقه اكبر من ساق النوعين الاخرين واغصانهما وقوته اضعف وورق جميع هذه الاصناف
حريف الطعم يحذى اللسان حذيا شديدا وعروقها لا ينتفع بها وينبت فى صحارى وفى مواضع خشنة ومواضع فيها مياه
واذا شربت او تضمد بها نفعت من نهش الهوام واذا شرب طبيخها ادر البول ونفع من رض لحم العضل واطرافها وعسر النفس
الذى يحتاج معه الى الانتصاب والمغص والهيضة والنافض واذا تقدم فى شربها بالخمر وافقت من السموم القتالة وهى
تنفع اليرقان واذا اخذت مطبوخة او نية ودقت وشربت بالعسل والملح قتلت دود البطن الذى يقال له الحيات
وهو الدود الطوال والدود الذى يقال له سفاريدوس واذا اكلت وشربت من بعدها ماء الجبن نفعت من داء الفيل
واذا احتمل ورقها مسحوقا قتل الاجنة وادر الطمث واذا بخر بورقها طرد الهوام واذا افترش فعل ذلك ايضا وهى اذا
طبخت بشراب وتضمد بها شهت آثار القروح السوداء بالبدن وهى يذهب لون الدم الميت الذى تحت العين وقد تضمد
لعرق النساء فتحرق الجلد وينقل العضو عن تلك الحال وعصارتها اذا قطرت فى الاذان قتلت الديدان المتولدة فيها

جالينوس فى السابعة طبيعة هذا الدواء لطيفة ومزاجها يابس ومرتبته فى هذين الامرين كانه فى الدرجة الثالثة
والدليل الواضح على ذلك طعمه وما يعرض من امره بالتجربة وذلك ان طعمه طعم فيه حرافة وحرارة بينة وفيه شبه بالمرارة اليسير
ومن جربه حتى يعالج به البدن وجد انه متى وضع على البدن من خارج وهو مسحوق اسخن فى اول الامر ولذع ويحمر الجلد ثم انه فى آخر
الامر يقرح وان شرب وجد وهو يابس بماء العسل اسخن اسخانا بينا ويدر العرق ويحلل ويجفف البدن كله ومن اجل ذلك قد
استعمله قوم فى مداواة النافض الكاين ببرد من خارج بطبيخه بالزيت ودهنوا به البدن كله وذكروا انه اذا شرب او استعمل ايضا
من داخل بان يسقى على ما وصفت وقوم آخرون يصبغونه على الورك اذا كان بالانسان وجع النسا فيحمدونه على ذلك على انه
دواء عظيم المنفعة لانه يحرب ومن داخل البدن ويسخن المفصل كله الا انه يحرق الجلد كله احراقا بينا ويحدر الطمث ادرارا
قويا اذا شرب واذا احتمل من اسفل وهو ايضا من الادوية النافعة جدا لاصحاب الخزام للتى طريق انه يحلل الاورام الاخلاط الغليظة
فقط تحليلا شديدا لكن من طريق انه مع هذا يقطع ويلطف الاخلاط الغليظة تقطيعا وتلطيفا شديدا وهذه الاخلاط هى
المولدة لهذا الوجع وكذلك ايضا من شانه ان يجلو الآثار السود ويذهب اللون الهايل فى محاجر العين واجود ما يستعمل فى هذه المواضع

بان يطبخ بشراب ويضمد به المواضع وخاصة اذا كان طريا لا اذا كان يابسا كان قويا جدا يحرق بسهولة وسرعة ولما كان
على هذا من الحال صار الناس يستعملونه فى مداواة من نهشه ذوات السموم من الهوام كما يستعملون الكى وجميع الادوية
اللذاعة التى تسخن سخونة ولها حدة وحرافة ولطافة فهى يحدث لهيبا بسهولة من عمق البدن جميع الرطوبات التى تجدها فى المواضع
واما المرارة التى فى هذا الدواء فهى يسيرة جدا ولكنها تفعل ما يفعلها غيرها من المرارة الكثيرة الموجودة فى الاشياء الاخر
وذلك انها مع حرارة كثيرة ومع جوهر لطيف فصار هذا الدواء من هذا الوجه اذا شرب عصيره واذا احتقن به قتل الديدان
الصغار والكبار وعلى هذا المثال ايضا يقتل الدود التى يكون فى الاذان او فى جراحة اخرى قد تعفنت متى كانت فى جزء
آخر من البدن اى جزء كان وعلى هذا السبيل صار يفسد الاجنة ويخرجها اذا شرب واذا احتمل من اسفل فقوته قوة
قطاعة لمكان حرارته ولطافته ومرارته وفيها ايضا قوة تجلو لمكان مرارته وهو ينفع ضيق النفس بسبب هذه الخصال التى ذكرناها
وهو ايضا ينفع اصحاب اليرقان بسبب مرارته خاصة كما انك ان جميع الادوية المرة نافعة لهم لانها تجلو وتفتح سدد الكبد
والفودنج الجبلى انفع فى هذه الوجوه كلها من هذا النهرى

فيروزج كتاب الاحجار الفيروزج هو حجر اخضر يشوبه
زرقة وفيه ما يتفاضل فى حسن المنظر بصفو لونه مع صفاء الجو ويتكدر بكدورته وفى جسمه خاوة وليس من لباس الملوك ابن ماسة
الفيروزج بارد يابس يجلب من نيسابور من معادن فى الارض يصاب فى القطعة منه من درهم الى خمسة اساتير يدخل فى
الكيميا وفى ادوية العين واذا شرب وسحق نفع من لسع العقارب ديسقوريدوس فى الخامسة هو صنف من الحجارة
وقد يظن انه اذا شرب نفع من من لدغة العقرب وقد يشرب ايضا للقروح العارضة فى الجوف وقد يقبض نتوء الحدقة و البثر
التى يقال لها قلوقطيا وينفع ايضا من غشاوة البصر ويجمع حجب العين المنخرقة جالينوس فى التاسعة وقد يوثق
الناس منه بانه اذا شرب نفع من لسعة العقرب التيفاشي وعيون الفيروزج من معدن بجبل نيسابور ومنه يحمل الى سائر
البلدان ومنه نوع يوجد بمنشاور الا ان النيسابورى خير منه والفيروزج نوعان بسحاقى ونخجى والخالص منه العتيق وهو
البسحاقى واجوده الازرق الصافى اللون المشرق الصفا الشديد الصقالة المستوى الصبغ واكثر ما يكون فصوصا وذكر
الكندى انه راى منه حجرا زنته اوقية ونصف وهو يقبل الجلا اكثر من اللازورد ويحسن صقاله عليه واذا اصابه شئ
من الدهن افسد حسنه وغير لونه وكذلك العرق يغيره ويطفئ لونه بالكلية وكذلك المسك اذا باشره افسده وابطل
لونه واذهب حسنه وذكر ارسطاطاليس ان كل حجر يستحيل عن لونه لازوردى للالباس

فيل هو حيوان معروف
وناب هو العاج ديسقوريدوس فى الثانية ناب الفيل برادته قابضة واذا تضمد بها ابرات من الداحس واوهاه
الشريف اذا شربت من نشارة العاج فى كل يوم درهمين بماء وعسل كانت حسنة للحفظ واذا شربتها المراة العاقر سبعة
ايام متوالية فى كل يوم وزن درهمين بماء وعسل ثم جومعت بعد ذلك يحبل باذن الله تعالى وان اخذ من برادته جزو وخلط
معه مثله من برادة الحديد وسحقا وذرا على بواسير المقعدة نفع منها نفعا بينا وقال الطبرى انه اذا علق من ناب الفيل قليل
فى عنق طفل امن من وباء الاطفال البصرى خرء الفيل اذا عملت منه فرزجة مع العسل واحتملتها المراة لم تحبل
ابن ماسويه اذا بخر به صاحب الحمى العتيقة نفعه واذا احرق وطلى به السعفة الرطبة ابراها وان بخر به موضع البق طرده

وان ادمن عليه برئ من ذلك الموضع ولم يعد اليه خواص بن زهر ان بخر الكرم والزرع والشجر بعظم الفيل لم يقرب
ذلك المكان دود وان علق قطعة من العاج وهو ناب الفيل على البقر في خرقة سوداء نفع من الوباء ان يصيب البقر وطرده
عنها وان شرب من برادته وزن عشرة دراهم بماء الفودنج الجبلي وهو صعتر الحمير اياما متوالية اوقف الجذام ولم يزده
وان وضعت قطعة من العاج على موضع من البدن يكون فيه عظم مكسور جذبه وسهل خروجه فيلطس نوع من نجار[ا]
فيلطس
الاندلس بنبت الحداة وينبت في شروب المياه وفي الحيطان الندية ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات له ورق شبيه
بورق الحماض الا انه اطول منه وورقه ست ورقات او سبع قائمة باطنها املس شبيه بورق الحماض وفي ظاهرها شيء كانه
دبران ملتزق بالورق وتنبت في مواضع ظليله وبساتين وهو عفص وليس له زهر ولا ساق ولا ثمر وورقه اذا شرب بالشراب
وافق من نهش الهوام واذا وحرت به المواشي نفعها وقد يشرب لقرحة الامعاء والاسهال جالينوس في الثامنة كيفية هذا
كيفية قابضة ولذلك صار اذا شرب نفع من استطلاق البطن ومن قرحة الامعاء فيلون ديسقوريدوس في الثالثة هو
فيلون
نبات ينبت في الصخر ومنه ما يقال له فيلن اعزنون وله ورق شبيه بالاشنة اشد خضرة من ورق الزيتون وساق دقيقة
قضبين واصل دقيق وبزر صغار مثل الخشخاش ومنه ما يقال له ارانوعين وهو شبيه في حالاته بالنوع الذي ذكرنا لا انه
يخالفه بالبزر وذكر ان بزر هذا النبات شبيه بالزيتون اول ما ينعقد في شكل عنقود ويقال ان اراعوعين اذا شرب
او لم ذكورا وان فيلوعين اذا شرب ولد اناثا والذي يذكر هذه الاشياء قراطوس والذي اتوهمه انا ان هذا كله كلام فقط فيطل
فيطل
تسميه عامة الاندلس لطوله ما كان البراني ايضا بالبربرية وليس هو السقندوليون كما زعم قوم وقد ذكرت السقيد وليون في
حرف السين المهملة فيجن هو السذاب بنوعيه بريه وبستانيه وقد ذكرته في حرف السين فيلجوش معناه اذن الفيل
فيجن
وهو اللوف الجعد وسنذكر اللوف في حرف اللام فيلزهرج هو الحضض ومعنا فيلزهرج بالفارسية مرارة
فيلجوش
فيلزهرج
الفيل وسمي الحضض بذلك لان هذه العصارة اذا جمعت وجعلت في كرش فجاء تشبه في لونها وغلظها مرارة حيوان عظيم فسمت
مرارة الفيل مجازا وقد ذكرت الحضض في حرف الحاء المهملة وغلط من زعم ان الدواء المسمى باليونانية اقنثا اقس وتاويله
الشوكة الحادة هو الفيلزهرج وهو كلام ابن حسان وتابعه الغافقي في ذكر والصحيح ما ذكرته فينك ويقال فنج
ايضا وهو حجر القيشور وسنذكره في حرف القاف

حرف القاف

قاقلة
قاقله هي الغافقي هي الة فاوية العطرية وهي صنفان كبير وصغير والكبير يسمى الهيل ويسمى الذكر وهو حب اكبر من
النبق وله غلاف وقشر وفي داخله حب صغير مربع طيب الرائحة ذو دسم اعبر يؤتى به من ارض اليمن والهند وهو حريف
يحذي اللسان كالكبابة مع قبض وعطرية وقشره واقماعه اشد قبضا وقوته حارة في اخر الدرجة الثانية وهو اذكى رائحة
والرغند الطيلع من الصغير وفيه تحليل وقبض وتقوية ويعين على الهضم وينفع من غثيان المعدة والقيء وخاصة ان شرب
باقماعه وقشره مع ماء الرمان وينفع من اوجاع الكبد الباردة وسددها اذا شرب منه وزن درهم بسكنجبين ثلثة ايام وينفع
من الحصى الكائن في الكليتين اذا خلط ببزر القثاء والخيار اجزاء سواء وشرب في كل يوم وزن درهمين سكنجبين ثلثة ايام
وينفع من الصرع والاعياء واذا نفخ في الانف حرك العطاس وينفع من الصداع اذا كان عن ريح غليظة واما الهيل وهو القاقلة

قاقاليا
الصغيرة وهو الانثى هو شبيه بالقاقلة الا انه ليس له اقماع ولا قشر وطعمه اكثر حرافة واقل قبضا وهو الطف من الكبيرة
وينشف الرطوبة من الصدر والحلق والمعدة ويعين على الهضم اكثر قاقاليا ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له
ورق ابيض صالح العظم وساق خارجة من وسط الورق قائمة وعليه زهر شبيه بزهر النبات الذي يقال له بروانيا وينبت في
الجبال واذا انقع اصل هذا النبات بالشراب مثل ما ينقع الكثيرا او يمص فيه لعوق او مضغ ابرأ السعال وخشونة الحلق
واما الحب الذي يظهر بعد الزهر فانه اذا دق دقا ناعما وخلط بقيروطي ولطخ به الوجه مردف وينفع من التشنج جالينوس
في السابعة اصل هذا الدواء قوته قوة تجفف تجفيفا قليلا من غير ان يلدع وجوهره جوهر غليظ فهو لذلك اذا انقع في الشراب
مثل ما ينقع الكثيرا ولعق منه ابرأ الخشونة الحادثة في قصبة الرئة وفي المري واذا مضغه الانسان فعل مثل ذلك لان العصارة
قاطانيقي
التي تخرج منه تنفع قصبة الرئة كما ينفعها رب السوس قاطانيقي معنى هذا الاسم كف العقاب ديسقوريدوس
في الرابعة هو نبات منه صنف له ورق صغير شبيه بورق النبات الذي يقال له قورونوبس واصل دقيق مثل اصل الاذخر
ستة او سبعة فيها حب شبيه بحب الكرسنة فاذا جف هذا النبات انحنى الى اسفل مكان شكلها شبيها بشكل
مخالب الحداة الميتة ومنه صنف اخر له رؤوس مثل المتقاح الصغير واصل مثل حبة زيتون وورق شبيه في شكله
قاقلي
ولونه بورق الزيتون الا انه اكبر منه وله ثمر صغير متشعب في مواضع كثيرة كانها حمص احمر وقد زعم قوم ان كلا الصنفين ط
وافقان في المحبة ويقال ان نساء البلاد التي يقال لها انطاليا يستعملونها في المحبة قاقلي ابو حنيفة العلام تسميه الانباط
قاقلي وهو من الحمض ما للناس باكلونه مع اللبن وهو مثل الاشنان الا ان القلام اعظم منه وورقه شبيه بورق الحرف وهو من
اشد الحمض رطوبة واكثر مائية اسحق بن عمران القاقلي يشبه الكشوث في الفعل وهو حار يابس في الدرجة الاولى وخاصيته
تطيب الحشا وماؤه يسهل الماء الاصفر وينفع الترهل وضعف الكبد اذا كان بغير حمى وهو جيد للكبوس وله ايضا في المعدة
فعل لما فيه من اللزوجة اليسيرة جيش بن الحسن القاقلي بقلة شبيهة بنبات الاشنان وليس هو منه في شيء بعض الحراني
لموضع ملوحتها واذا طعمتها ذكرتك ملوحتها ملوحة البورق وينبت في السباخ والخرائب ولها خاصية في اسهال الماء
الاصفر ان سقي ماؤها مما قد طبخ به لماء الاصفر اسهله اياه ونقصه من ورمه وليس ينبغي ان يغلى على النار فيذهب قوته ولكن
تسقى عصيرها من غير ان يغلى ومقدار الشربة منه من رطل الى ثلثي رطل مع مقدار عشرة دراهم سكر احمر يشرب مع الحر فان
الاحمر مع القاقلي واللبلاب والشاهترج اقوى فعلا من الابيض ابن سينا يدر البول ويولد المني وهو يسهل الاصفر
قابضه
والمائية برفق المنصوري يدر اللبن قابضة جالينوس في الحادية عشر قابضة دجاج الماء قد حمدها قوم انها دواء
يصلح من اكلت مطبوخة او شويت يابسة ولكن نحن لما جربناها وجدناها هذا الضمان عنها باطلا وكذلك الطبقة الداخلة
من قابضة الدجاج قد يجففها قوم ويزعمون انها تنفع اذا شربت من علل المعدة وقال في كتاب اغذية قوابض الطير
تغذو اغذاء كثيرا ومنها ما هو لذيذ جدا بمنزلة قوانض البط وبعد قوانض البط قوانض الدجاج المسمنة المنهاج
القوانض من اغذية اصحاب الكسر واذا انهضمت ولدت دما محمودا والتي من الدجاج لا ينهضم بسرعة ويولد القولنج اذا
اكثر منها ولذلك ينبغي ان تنضج جدا ويضاف اليه الملح والمري ديسقوريدوس في الثانية اذا شوي الديك واخذ الحجاب الذي

الشربة منه
مقدار ربع رطل
الى ثلثي رطل
مغلا من اللباب

فى باطن حوصلته وهو الذى يطوح عند الطبخ وقد جفف وسحق وشرب بشراب وافق من كانت معدته رحمة سفيان الاندلسى
العليفه الداخلة منها اذا جففت وسحقت وشربت ونفعت من استطلاق البطن وزلق الامعاء وما جف من اج
الحيوان الذى يكون فيه كان ابلغ قاوند ابو العباس الحافظ هو دهن معروف لونه مثل السمن وقوامه فى الجمود وكذلك
معروف بالحجاز يوتى به من اليمن ومن بلاد الحبشة ويأتيهم من الهند مختبر عندهم من النفع من الاوجاع البارده وتربا كله
بعضهم فيما ذكر لى ونقال انه يستخرج من ثمر لم تنعت سبيلى والثمر شكله شكل الجلوز ويطحن فى المعاصر ويخرج منه
دهن لونه ابيض حار ثم يجمد ويصير فى القوام الذى ذكرت لك الى الحمار انه ويرهنون كثرته الاوجاع البارده وامراض
الاعصاب غيره يسقى منه وزن درهم فى بعض الاحسا للسعال القديم البارد ولساير الاوجاع فى الظهر والخاصره مجرب
قاتل النمر هو خانق النمر وقد ذكرته فى الخاء المعجمه وكذلك وقاتل الذيب ايضا ذكرتهما هنالك قاتل ابيه وهو القطلب
ويسمى بذلك لان ثمرته لا تخرج حتى تطلع من الارض مثله وسنذكر القطلب فيما بعد قاتل النحل قيل انه النيلوفر وسياتى
ذكره فى حرف النون قاتل العلق هو النوع الانثى الازرق الزهر من اناغاليس وقد ذكرته فى حرف الالف قاتل القاتل
بالقاف هى النبتة التى تسمى باليونانية سطاخيس وقد ذكرته فى حرف السين المهملة قاتل اخيه هو خصى الكلب
وقد ذكرته فى حرف الخاء المعجمة وسمى هذا الدواء بهذا الاسم لان له اصلين كانهما زيتونتان يكون فى هذه السنة احدهما
ممتلىء والاخرى مسترخية واذا كان فى السنة الاخرى يعود الممتلىء مسترخى والمسترخى ممتلىء قاتل نفسه هو ضرب
من الاشق قاقيا العاقيا هو رب القرظ والقرظ هو ثمر الشوكة المصرية المعروفة بالصنط وسنذكر القرظ فيما بعد قنبع
هو الجلح وقد ذكرته فى حرف الجاء قتاد هو شجر الكثيرا وهو شجر كثير الشوك وسياتى ذكر الكثيرا فى حرف الكاف
قت هو يابس الرطبة وهو الفصفصة وقد ذكرتها فى حرف الفاء قثا قد تكلمنا على القثا ونرده فى ذكر البطيخ وفى حرف
البا فتامله هناك ونقول عنه هنا على الانفراد ما ذكره المحدثون من الاطباء قال الرازى فى كتاب دفع مضار الاغذية واما القثا
فاحف من الخيار واسرع نزولا وهو ايضا يبرد ويرطب فى ذلك وليس يسخن البدن بل كثيرا ما يبرد اصحاب الامزجة الحارة
ولا يختلج المحرورين الى اصلاحه الا ان يكثروا منه وقد يصلح ما يولد منه من الثقل والنفخ فى البطن الجوارشنات الكموني
والسفرجلى ونحوها وهو اغذى القثا والخيار والقرع من طعام المحرورين ونضر المبرودين وينبغى ان لا يكثروا منه ويتلاحقوا
ضرره بالشراب القوى الصرف والجوارشنات الحارة قثا الحمار وهو القثا البرى وهو العلقم عند عامتنا بالاندلس
ديسقوريدوس فى الرابعة هذا النبات يخالف القثا البستانى فى ثمره فقط لانها اصغر كثيرا من القثا البستانى شبيهه
بالبلوط المستطيل وله اصل ابيض كبير وهذا النبات ينبت فى الخرابات وفى مواضع رملية وهو فى كليته صعيف جالينوس
فى الثامنة عصارة ثمرة هذا النبات وهى المسماه باليونانية الاطيريون وعصارة اصله ايضا وورقه هى التى ينتفع بها فى
الطب والعصارة الاولى المسماه ايطيريون شانها ان تحدر الطمث وتفسد الاجنة اذا احتملت من اسفل كما يفعل جميع
الاشياء الاخر التى لها مرارة ولطافة معا ولاسيما اذا كان فيها حرارة منزلة ما عصارة قثا الحمار فان هذه العصارة
مرة غاية المرارة وهى حارة حرارة يسيرة كانها فى الحرارة من الدرجة الثانية وما كان كذلك فقوته قوة محللة ولذلك صار

قاوند
قاتل النمر
قاتل ابيه
قاتل النحل
قاتل العلق
قاتل القاتل
قاتل اخيه
قاتل نفسه
قاقيا
قنبع
قتاد
قت
قثا
قثا الحمار

بعض

بعض الناس يطلى من هذه العصارة على اورام الحنجرة مع العسل ومع الزيت العتيق وهى ايضا نافعة من اليرقان
الاسود اذا استعط بها مع اللبن ومن استعملها على هذا الوجه ممن به الصداع المعروف بوجع البيضه شفاه فهى
عصارة نفس الثمرة ولكنها اضعف منها واصل قثا الحمار ايضا فوته مثل هذه القوة وذلك انه يجلو ويلين ويحلل
هذا الاصل يجفف اكثر منه ديسقوريدوس وعصارة هذا النبات اذا قطرت فى الاذن وافقت اوجاعها الى صلبه
اذا تمضمض به مع سويق الشعير حلل كل ورم عتيق بلغمى واذا وضع على الجراحات مع ضع الطعم البطم فجرها واذا طبخ
بالخل وتضمد نفع من النقرس وطبيخه حقنة نافعة من عرق النسا وتمضمض به لوجع الاسنان واذا استعمل يابسا
مسحوقا نقى البهق والجرب المتقرح والقوابى واثار السود العارضة من اندمال القروح والاوساخ العارضة فى الوجه
واذا اخذ من عصارة هذا الاصل مقدار اتولوسين ونصف على الجلد واخذ من اصله مقدار اكسوثافن اسهل كل واحد
منهما بلغما ومرة صفرا وخاصة من ابدان الناس الذين عرض لهم الاستسقاء من غير ان يضر بالمعدة وينبغى ان يوصد من الاصل
نصف رطل ويسحق من قسطين من شراب وخاصة من الشراب المعصر ويعطى منه المستسقى ثلث قوانوسات على الريق
فى كل ثلاثة ايام الى ان يضمر الورم ضمورا شديدا واما الذى يسمى الاطيريون فانه يعمل من ثمرة قثا الحمار على هذه الجهة اعمد الى
القثاء الذى ندر من موضعه حين يمس فاجمعه ودعه ليلة واحدة ثم خذ فى القابلة اجانة وضع عليها منخلا لين بصفيق
وانصب سكينا نصبا يكون فيه الجانب الحاد من فوق وخذ واحدة واحدة من القثا فامرها على السكين واعصر ما فيها من الرطوبه
فى الاجانة وما تساقط من لحمه على المنخل فاعصره ايضا لينفذ من خلل المنخل وما بقى فصيره فى اجانة اخرى فاذا فرغت فرده الى
المنخل وصب عليه ماء عذبا واعصره ثم ارم به وحرك ما فى الاجانة من العصارة وغطه بثوب فاذا انفصل الرقيق من الثخين
فصبه لما وما يطفو عليه وافعل ذلك مرارا كثيرة الى ان يصفوا الماء الذى يطفو عليه ثم استقص صب الماء الذى يطفو عليه
عنه والق العصارة الراسبة فى الاجانة فى صلاية فاسحقها ثم صيرها اقراصا وبعض الناس يعمدون الى رماد منخول فيفرشونه
فى الارض ويعمقونه فى الوسط وياخذون فيطبونه ثلث طيات ويضعونه على الرماد ويصبون العصارة بما فيها من الماء على
الثوب ويعلقون ذلك ليسيل فيها من الماء فاذا افضل يسحقوا العصارة فى صلاية كما قلت ومن الناس من يصب على القثا ماء
بحريا مكان الماء العذب فيغسلونه ومنهم من يغسله فى اخر غسله بالشراب الذى يقال له ماء القراطن واجود ما كان منه ليس
بمفرط البياض وكان لدنا املس خفيفا مفرط المرارة واذا قرب من سراج كان سهل الاحتراق واما الكدر الخشن الكمد
اللون المملوء كدرته ورماد قد غش بهما فهو رزين ردى ومن الناس من يغش هذه العصارة بان يخلط بها عصارة القثاء
البستانى ومنهم من يغش بها مع عصارة القثا البستانى نشا سنج الحنطة ليشبه المغشوش بالخالص فى البياض والخفة
وما اتى عليه سنتان الى عشر من هذه العصارة فانه موافق للاسهال والشربة التامة منها مقدار اونولوسن واقل ما يشرب منه
مقدار نصف اونولوسن واما الصبيان فينبغى ان يعطوا منها مقدار قلعى ستين فانهم ان اعطوا اكثر من ذلك اكسبتهم
مضارا وهذه العصارة تخرج بالقىء والاسهال بلغما ومرة والاسهال بها نافع جدا للذين بهم رداءة النفس فان احببت ان تسهل
بها واخلط بها منعفها من الملح ومن الاشق مقدار ما يغير لونها تغيرا صالحا واعمل منه حبا امثال الكرسنة واسقه بالماء
[illegible]

قوابوس

وليستجرع بعض من الماء الفاتر مقدار قوابوس فان كجبت ان تقى بها فادفها بالماء ثم خذ منها برية ولطخ الموضع
الذى يلى اصل اللسان من داخل فان كان الانسان عسر القى فادفها بزيت او بدهن السوسن وامنع الذى يريد ان يتقيا من
النوم وينبغى ان يسقى الذين حمل عليهم القى شرابا مخلوطا بزيت فانهم يهدرون ويسكن عنهم القى فان هو لم يسكن فينبغى ان
يسقوا سويق الشعير بالماء البارد والخل المخوج الممزوج بالماء ويطعم بعض الفواكه وساير ما يستطيع ان يشد المعدة
وهذه العصارة يدر الطمث ويقتل الجنين اذا احتملت واذا استعط بها مع اللبن نقت اليرقان وذهبت بالصداع
المزمن واذا تحنك بها مع الزيت العتيق او مع العسل او مرا نوّر نفعت منفعة قوية من الخناق جيش بن الحسن ينبغى
ان تجتنى من شجره فى آخر الصيف وتوضع منه ما قد اصفر والذى اذا اصابه الندى انقلع سريعا وخرج ويخرج حبه منه وأجوده
ما كبست عن الشجرة وكثر ماؤه وهو يسهل الخام الغليظ والمرة السوداء قنطوريون والقسط والمر والزعفران وسنبل الطيب
والدارصينى والسليخة والزراوند المدحرج والانيسون وبزر الكرفس الجبلى والبستانى ومن اوجاع المفاصل والنقرس و
والقولنج واللقوة وخدر اليدين والرجلين واوجاع المرة السوداء ولا تخلط معه المسهلة الحارة مثل شحم الحنظل والسقمونيا
اذا صير حبا وتخلط معه اذا صير معجونا لان الحب يترب فى معدة يسيرة فرما حمل الطبيعة واستفرغ بحدته والمعجون يبقى مدة
طويلة فيصلح ان تخلط معه غيره من الادوية الحارة ومقدار الشربة من العصارة وزن دانق فان اردت ان تكسر من حدته ان جعلته
فى الحبوب فاسحق معه مقدار وزنه من الصمغ العربى ونصف وزنه من الطين الارمنى وليس يحتاج فى المعجونات الى كسر حدته
واعلم ان عصارة قثاء الحمار اذا اطال مكثه نقصت حدته وقل فعله ومما يكسر حدته صمغ اللوز الحلو والمرو من طبخ قثاء الحمار بدهن الخل
ثم طلى به البواسير الظاهرة حول المقعدة او جعل مكان دهن الخل بزر الكتان نفعها وجففها اسحق بن عمران ودهن
قثاء الحمار يتخذ مع الزيت يوخذ عصير قثاء الحمار فينقع فى زيت مقدار ما يغمره مرتين ويشد راس الاناء ويترك فى شمس حارة وقد
يستعمل بعد ان يصفى ومنه ما يطبخ بالماء والزيت حتى يذهب الماء ويبقى الزيت وهو نافع من برد الجسد اذا مرخ به ويجلب
الفضول من العضل وينفع من الكلف والعرسيات التى تخرج فى الوجه وينفع من الدوى والطنين الذى فى الاذن ويذهب
بثقل السمع الحادث عن الرياح الغليظة عنه وقد يتخذ عصارة قثاء الحمار فى الحقن فينفع من وجع الظهر الا انها تسحج و
الدم ويلقى فى الحقن من وزن درهم الى مثقال واستعماله وحده فى الحقن خطر الا مع غيره من الحجب واذا طبخ القثاء بدهن لوز او الخل
نفع من وجع الاسنان وان اصل قثاء الحمار يسهل البلغم وان عصارة القثاء نفسها تسهل الصفراء الشريف اذا شرب من
طبيخ اصله وورقه نفع من الجذام البخرتينين اذا سحق اصله ووضع حارا على اورام خلف الاذنين والاورام البلغمية فى
العنق حللها ويطبخ هذا الاصل بالسكنجبين وما هو فى قوته واذا انضمد مطبوخا بهذه الصفة نفع اوجاع المفاصل والنقرس
البارد ووجع الظهر ويؤدى عليها ابراها كلها مع التمادى واذا اضمد به جوف المجلس حين الحمى اضمره ودهنه ينفع
من وجع المفاصل المزمنة والحديثة دهنا وشربا والشربة منه للقوى درهمان ملتوتا بدهن سفير وهو يجيد الخام والاخلاط
اللزجة وينفع من الربو ونفس الانتصاب واذا لم يحرز من مرة اعيد اخرى حتى يرض محله قثا النعام هو الحنظل وقد ذكرته
فى حرف الحاء. قثاء الهندى هو الخيار شنبر وقد ذكرته فى حرف الخاء المعجمة قثد هو الخيار المأكول واجودها شنق وقد

ذكرت

ذكرت الخيار فى حرف الخاء المعجمة قثا الحية هو الزراوند الطويل وقد ذكرته فى حرف الزاء قدميا هى القليميا
باليونانية وسنذكرها فيما بعد قدح مريم هو النبات المسمى باليونانية قوطوليدون وسنذكره فيما بعد قردمانا ابو
العباس النباتى هو عندنا كثير بالاندلس وخاصة بجبل شلير من اغرناطه ولم اره الا لم وبه يسميه الشجارون بالكراويا الجبلية
فى منبته بالكراويا ورقها وزهرها وعرقها الا ان عوده ما نا الطول واصلت وورقها ايضا اعظم واشد خضرة وساقها
الى الطول واخشن ومنبتها على مجارى المياه من الجبل المذكور وهى نوعان دقيقه وجليلة فالجليلة الثمرة هى النابتة
على مجارى المياه كما ذكرت والدقيقة الثمر هى النابتة فى الجبال وبين الصخور وهى المعروفة عندنا بالجبلية اسحق بن عمران
هى حشيشة تشبه حشيشة البابونج فى خلقتها ولها ورق اخضر وقضبان مرن معوجة صفر الى البياض ديسقوريدوس
فى الاولى الجيد منه ما يوتى من البلاد التى يقال لها ماغينا وارمينيا والبلاد التى يقال له قسقوريس وقد يكون ايضا بلاد الهند
وبلاد المغرب فاختر منه ما كان عسر الرض ممتليا منضما فان الذى منه على غير هذه الصفة مرذول واجوده ما كان من ارمينيه
وما كان منه ساطع الرايحة وطعمه حريف مع شىء من مرارة جالينوس فى السابعة قوة هذا يسخن اسخانا شديدا الا انه
ليس فى الاسخان مثل الحرف ولكن بحسب فضل طيب رايحته على الحرف كذلك نقصان حرارته عن الحرق الا ان هذا ايضا
اذا وضع على ظاهر البدن انكاه حتى يجرحه وفيه ايضا مرارة يسيرة بسببها صار يقتل الديدان ويجلو ويقطع الجرب
قطعا قويا اذا طلى عليه بالخل ديسقوريدوس وقوته مسخنة واذا شرب نفع من الصرع والسعال وعرق النساء والذين
بهم الفالج والاسترخاء وينفع من رض العضل والعضى ويخرج حب القرع واذا شرب بحرارة نفع الذين بهم وجع الكلى والذين
بهم عسر البول ومن لسعة العقرب وبالجملة لكل من لسعه شىء من ذوات السموم واذا شرب منه تردد رجيع فتت اصل
الفار وانه يفتت الحصاة واذا دخن به الحوامل قتل الاجنة واذا خلط بالخل ولطخ به الجرب قلعه واذا عجن به الادهان
قواها قرنفل اسحق بن عمران القرنفل ثمر وعيدان يستعملان جميعا يوتى به من ارض الهند وفيه العيدان وفيه الرؤس
ذوات الشعب وهو اجوده واجوده اصهب ومنه دقاق وجلال وجلاله هو الملقوط تقطع سلس البول والتقطير اذا كانا
عن برد ويسخن ارحام النساء وان اردت ان تحبل المراة تشرب فى كل يوم طهر وزن درهم قرنفل فاذا اردت ايضا ان
لا تحبل تناصر فى كل يوم حبة قرنفل ذكر فتن ددها وان شرب من القرنفل نصف درهم مسحوقا يوضع مع شىء من لبن حليب
على نوع النفس على الجماع غنين رايحته عطرية وطعمه حريف مع شىء من مرارة وفيه حارة يابسة فى الدرجة الثالثة ويستعمل
كثيرا فى انواع الادوية وفى الطبيخ وينفع اصحاب السوداء ويطيب النفس ويفرحها وينفع من الغشى والغثيان حكم بن حنين
يستعمل فى الحال التى تحد البصر ويذهب الغشاوة وينفع السبل الاسرائيلى يشجع القلب بعطريته وزكار ايحته مقو للمعدة
والكبد وساير الاعضاء الباطنة ومنق للبلل العارض فيها ويعين على الهضم طارد للرياح المتولدة من فضول الغذاء فى المعدة
وفى ساير البطن ومقو للثة ومطيب للنكهة البخرتيين يسخن المعدة والكبد ويشد فرع المنحل وينفع من زلق الامعاء
عن رطوبات باردة ينصب اليها وينفع من الاستسقاء اللحمى منفعة بالغة بما يسخن الكبد البارد ويقويها ويقوى الدماغ و
يسخن اذا برد وينفع من توالى النزلات وبالجملة هو من ادوية الاعضاء الرئيسة كلها مقو لها ويزيد فى الجماع كيف ما استعمل

قراصيا

قراصيا واهل صقليه يقولون حراسيا وهو حب الملوك عند اهل المغرب والاندلس ويعرف بدمشق قراصيا بعلبكي
وهي شجرة معروفة اغصانها سبطة مشوبة بحمرة وورقه شبيه بورق المشمش ولها ثمر شبيه بالعنب صرود يتدلى من شي شبيه
بالخيوط الخضر اثنان اثنان ولونه يكون اول لحمرة ثم يكون مسكيا ومنه ما يكون اسود وهو حلو ومن بعض علمائنا القراسيا
انواع فمنه الحلو ومنه الحامض ومنه العفص والحلو منه حار رطب في الدرجة الثانية ينحدر عن المعدة سريعا ويشد التخم ويرخي
المعدة ويستحيل مع كل طبع غالب واذا اكل اسهل البطن ولين الطبيعة ولاسيما ان ابتلع بنواه وهو مع ذلك يزيد في الانعاظ
اسحق بن عمران خلط القراسيا غليظ مزلق فاسد الغذاء يولد السوداء والحامضة الذي لم يطب قاطع للعطش عاقل للبطن
جالينوس في السابعة هي شجرة تحمل ثمرا فيها قبض ولكن ليس قبض هذه الثمرة في جميع الشجرة سوى بل الحال مثل الحال في التفاح
والرمان فان بعضها يقبض قبضا شديدا وبعضه حامض كما قد يعرض ذلك في التوت الان في التوت ما كان منه لم ينضج فنوع الحموضة
فيه اكثر من نوع القبض واما ثمر هذه الشجرة وهي القراسيا فليست في كل وقت على هذا من الحال واما ما كان منها حلوا فهو ينحدر عن المعدة
بسهولة وينفعها نفعا يسيرا واما ما كان منها عفصا فهو ضد ذلك واما الحامض منها فهو نافع للمعدة البلغمية المملوة فضولا لان هذا
الحامض منه يجفف اكثر من تجفيف ما هو منها عفص وفيه مع هذا شيء قطاع واما صمغ هذه الشجرة ففيه من القوة العامية الموجودة
في جميع الادوية اللزجة التي لا لذع معها وهو لذلك نافعة من الخشونة الكائنة في قصبة الرئة وهذه الصمغة شيء ينفرد به ان كان ما حكاه
عنها قوم في كتبهم حقا وهو انها ايضا اذا شربت بشراب نفعت من الحصى كانت تفعل هذا فالامر فيها بين ان فيها قوة لطيفة
ديسقوريدوس في الاولى القراسيا ان استعمل رطبا لين البطن وان استعمل يابسا امسك البطن وصمغ القراسيا اذا خلط
بماء ممزوج ابرا السعال ويحسن اللون ويحد البصر وينهض الشهوة واذا شرب بشراب وحده نفع من به حصاة قرنين يعرف ببعض
من بلاد الاندلس بقرن الايل ديسقوريدوس في الثانية هو نبات لاحق بالصنف من الشجر المسمى قنشا حسن النبات
طوله نحو من ذراع ينبت فيما بين الصخور في سواحل البحر وورقه حسن الاجتماع غير متفرق وفيه لزوجة ولونه الى البياض ما هو شبيه
بورق البقلة الحمقاء الا انه اكبر منه واطول واعرض وطعمه الى الملوحة وله زهر ابيض وحمل شبيه بنور النبات المسمى لبنا بوطس
رخو طيب الرائحة مستدير اذا جف تقلع ويظهر من جوفه بزر شبيه بحب الحنطة احمر وابيض وله في اصله ثلثة عروق او اربعة غلظها
مثل غلظ اصبع طيب الرائحة الطعم الفلاحة ومنه صنف ثان اكثر انتفاعا من الاول واغصانه اكبر من اغصانه وورقه
شبيه بورق الباذروج الا انه اصغر بكثير وكلاهما مجتمع الاوراق كثير الاغصان واغصانهما مجوفة يتشظى كالقصب اذا جف
وزهر الثاني كزهر الاول الا انه مستطيل ونورها وزهرها واحد جالينوس هذا مالح الطعم وفيه مع الملوحة شيء من المرارة وكذلك
صارت قوته تجلو وتجفف الا انه في الامرين جميعا ضعيف ديسقوريدوس واذا طبخ الورق والثمر والاصل بشراب وشرب ذلك
نفع من به عسر البول واليرقان ويدر الطمث وقد يؤكل من هذا النبات مطبوخا وغير مطبوخ وقد يعمل بالماء والملح قرة العين
هو كرفس الماء ديسقوريدوس في الاولى هي شجرة تنبت في المياه القائمة سامجة الساق والاغصان عليها رطوبة لزجة
تلزق باليد ولها ورق شبيه بورق الكرفس الذي يقال له ايرساليون غير انه اصغر منه وهو طيب الرائحة جالينوس في الثامنة
بحسب ما في هذا النبات من فضل العطرية في رائحته وفي طعمه كذلك فيه من القوة المسخنة وهو مع هذا يجلو ويدر البول ويفتت

ترنن

قرة العين

الحصى

الحصى التي تكون في الكليتين ويحدر الطمث ديسقوريدوس واذا اكل مطبوخا وغير مطبوخ فتت الحصاة
التي تكون في الكليتين واخرجها بالبول ويدر الطمث والبول ويخرج الجنين واذا اكل نفع من قرحة الامعاء
وقال قراطوس نبات يشبه شجرة صغيرة كثيرة الورق وورقها مستدير اكبر من ورق النعنع اسود رطب
دسم املس قريب الشبه من ورق الجرجير التجربتين يسخن المزاج حتى انها تحمر الوجه والبدن اذا اكثر
منها ويحسن لون البرص اذا اكل منها كثيرا وينفع من اوجاع الجنبين الغافقي يحلل وينفخ السدد ويسخن
المعدة واذا طبخ اغتسل بمائه سكن النافض والاقشعرار واكثر الناس عندنا يغلطون في قرة العين فيظنون انه النبات
المسمى بالعجمية قربوتس وافربون وقرة العين يسميها بعض الناس بالعجمية قنالة وهي تميل الى الكرفس وتشبه في ورقها و
طعمها ورائحتها والاقربون طعمه طعم الحرف وورقه قريب في الشبه من ورق الجرجير الافربون هو حرف الماء وقد
ذكرته في حرف الحاء قرع جالينوس في السابعة مزاجه بارد رطب وهو منهما في الدرجة الثالثة ولذلك صار عصارة
جرادته نافعا من وجع الاذان الحادث عن ورم حار اذا متى استعمله الانسان مع دهن ورد وكذلك ايضا جملة جرم القرع
اذا عمل منه ضماد برد الاورام الحارة تطفية وتبريدا بالاعتدال واذا اكل القرع ولد بلة المعدة وقطع العطش وقال في اغذية
القرع ما دام نيا فطعمه كريه ومضرته للمعدة عظيمة وقد رايت انسانا اقدم على اكله نيا فحس في معدته بثقل وبرد واصابه
عليه غثيان وقيء ولاد واما الاعراض التي تعرض منه الا القيء واذا هو سلق فانه يغذوا غذاء رطبا وكذلك غذاؤه يسير مثل
جميع الاطعمة التي تولد خلطا رقيقا مائيا وانحداره عن المعدة سريع لما ذكرنا من رطوبته ولما فيه من الملاسة والزلق واذا
انهضم فليس خلطه برديء متى لم يسبق اليه الفساد قبل انهضامه والفساد يعرض له اما من الصنعة واما من خلط رديء في المعدة
واما من قبل ابطائه في المعدة كما يعرض لجميع الفواكه الرطبة الفساد اذا ابطأ في المعدة ولم يسرع الانحدار وان اكل وحده تولد منه
خلط تفه فان اكل مع غيره تولد منه خلط طعمه ذلك الشيء الذي معه لانه ينقلب ويتشبه به فان كان مع خردل تولد منه خلط حريف
مع حرارة بينة وان اكل مع مالح تولد منه خلط مالح وان اكل مع الاشياء القابضة قبض وقال في ذكر التوت ان القرع
مع ما هو عليه من انه اقل الحار والصيفية كلها مضرة متى لم ينحدر عن المعدة سريعا فسد فسادا هو غريب لا ينطق به والله اعلم
ديسقوريدوس في الثانية اذا تضمد به نيا سكن وجع الاورام البلغمية ووجع الاورام الحارة واذا تضمد به بانوخات
الصبيان نفعهم من الاورام الحارة العارضة في ادمغتهم وكذلك ايضا ينفع اذا تضمد به من الاورام الحارة العارضة في
العين وفي النقرس وعصارته اذا خلطت بدهن ورد نفعت من وجع الاذن واما قشر القرع اذا استعط به وحده او مع
دهن ورد نفع من وجع الاسنان واذا طبخ كما هو وعصر وشرب ماؤه بعسل وشيء يسير من نطرون اسهل البطن اسهالا
خفيفا وان جوفت قرعة منه وصبت في جوفها شراب وجعلت وشرب ذلك الشراب اسهل البطن اسهالا خفيفا
الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية القرع بارد مولد للبلغم وهو من طعام المحرورين يطفي ويبرد ويسكن اللهيب والعطش
وينفع من الحميات واذا طبخ بالخل نقص من غلظه وبطؤ هضمه وكان اشد تطفئة للصفراء والدم الا انه في هذه الحال لا يصلح لاصحاب
خشونة الصدر والسعال وهو لا صحاب الاكباد الحارة اصلح واما من به سعال وحمى فليطبخ مع كشك الشعير ومع الماش

قرع

منفعة القرع

المقشر ودهن اللوز الحلو ويجتنبه المبرودون والمبلغمون لانه تولد فيهم القولنج الغليظ وان اكلوه فلياكلوه مطجنا بالزيت
ومطيبا بفلفل وليشربوا عليه الشراب الصرف وليأخذوا عليه الجوارشنات وقد يصلح منه ايضا الخردل والمري واذا وقع
مع اللبن والماست اصلح منه الخردل فاذا طبخ اصلح منه المري والخل ايضا فانه يصلح غلظه لكن لا يصلح برودته فليستعمل بحسب الحاجة
ويصلح الكل له بما هو الادفى لئلا احتاج الى تبريح وكثرة غلظه بالخل او في بما يصلح ومن كره غلظه ولم يحتج الى تبريح فالمري
يصلحه ومن خشي برده وغلظه جميعا فليصلح بعد سلقه بالزيت وياكله بالتوابل والابازير **ابن ماسويه** انه يغذي غذا بلغما
رتيا نافعا لمن به حرارة ويبس رديء الاستحالة ضار لاصحاب البلغم جيد لاصحاب الصفراء اذا سلق واتخذ بعدها الحصرم وما
الرمان وخل خمر ودهن لوز وزيت الانفاق وهذا بهذه الصفة يولد خلطا سليما وان اراد ان ياكله احد من المبرودين فليصلحه
بالزيت الركابي ثم يصنعه بالفلفل والخردل والسذاب والكرفس والنعنع وسوفه نافع من السعال ووجع الصدر العارض
من الحرارة قاطع للعطش نافع من الكرب الحادث من الصفراء وقالت الخوز انه نافع من وجع الحلق **ابن ماسه** يورث القولنج
البارد **اسحق بن سليمان** لانه لقلة ازالته وتلبثه للبطن يطفوا في اعلا البطن ويستحيل ريحا وتفعل فعل حسو الشعير في
اصحاب القولنج واذا طبخ بعجين وشوي في الفرن او التنور واستخرج ماؤه وشرب ببعض الاشربة اللطيفة سكن حرارة الحمى
الملهبة وقطع العطش وغذا غذا حسنا واذا شرب بعد ان يرش فيه فلوس خيار شنبر وترنجبين وبنفسج ربما احدر صفرا محضة
جيش بن الحسن وشراب المستخرج بالنبيح وزن عشرين درهما من الجلاب ووزن عشرة دراهم من السكر الابيض ومقدار
ما شرب من ماء القرع اربعة اواق المنصف رطل **الرازي** يسقط الشهوة ويطفي لهيب المعدة والكبد الحارتين قال
ودهن القرع في نحو دهن البنفسج ودهن النيلوفر جيد للحمى والسهر **اسحق بن عمران** ماؤه يذهب الصداع اذا شرب
او غسل به الراس ويذيب ويم من يبس دماغه في مرض الحمى اذا قطر منه في الانف وهو يلين البطن كيف استعمل ولم يداوا المبرسمون
والمحرورون بمثله ولا اعجل نفعا منه **الشريف** صفيرة اول عضه اذا طبخ بعجين وشوى بمائه اذهب لعين الكائنة من البرد
واذا اكتحل بما زهره اذهب الرمد الحار وشفاه ونشر القرع اليابس اذا احرق وذر على الورم المنبعث قطعه واذا احرق وسحق
وعجن وبخل وطلي به على البرص نفع منه واذا قرحبته ودق واستخرج دهنه انتفع به من وجع الاذان ووجع الامعاء الحادث اذا قصد
القرع عند انتهائه اذا نبح جوفه فيحاوحتى يخبث الحديد حتى يذبل ويبرد ما بقي عليه ثم يترك بعد ذلك اربعين يوما ثم تقطف
ويستخرج ما في جوفها من الحشو وتعصر فانه يخرج منه ماء اسود تزخض ويملا منه زجاجة ويرفع واذا عجن بهذا الما الحنا وخضب
الراس سود شيبه وحسنه وهو خضاب عجيب **التجربتين** وجرادة القرع اذا ضمد بها العين من الرمد الحار في ابتدائه نفعت
منه وسكنت اوجاعه ولا سيما اذا عجنت بدقيق شعير وكذلك يسكن الصداع الحار اذا الطخ بها مقدم الراس ومكان الوجع منه كان
في الحميات وعن غيرها من الاسباب واذا ضمدت به الجراح ردع مادتها وسكن وجعها وحراقة القشر اليابس منه تنفع من قروح
الذكر وتجففها وكذلك تنفع من قروح الاعضاء اليابسة المزاج وهي جيدة لتطهير الصبيان وحرق النار معجونا بسمن او زبد
ولبه يزرع ينفع من السعال الحار السبب ويرطب الصدر ويقطع العطش مرضوضا في الما وينفع من حرقة المثانة المتولدة عن
الخلط الحاد ودهنه من اجل الادوية لتنويم المحمومين والمسلولين كيفما استعمل ومرقها الفروج المطبوخة بالقرع منفشه

ما اذا سلق الصوى
ولغذيه ماء الحصرم
ولدهان سليما

مطلب
والاشربة ماء بطل النبي
والعصر مروسا فيه مكالما
والبحر



قرانيا
قرجلوع در

قرصعنه

للمغشي عليهم من حرارة الاخلاط الصفراوية في الحميات **قرانيا** الغافقي شجر ينبت في الجبال الباردة وورقه كورق ازاد
درخت **ديسقوريدوس** في الاولى هي شجرة عظيمة لها ثمر شبيه بالزيتون طويل اخضر في حين غضاضته فاذا نضج كان لونه
شبيها بلون الدم وهو يوكل قابض ويوافق اسهال البطن وقرحة الامعاء اذا جعل في الطبيخ وهذا اكلو وقد يملح كما يملح الزيتون
والرطوبة السائلة من الورق اذا كان رطبا ولحرق ولحبه العواني ووافقها **جالينوس** في السابعة ثمرة هذه الشجرة
بها عفوصة بليغة وهو مع هذا اذا اكل فاذا كان كذلك فليس بعجيب ان تحبس البطن حبسا شديدا كما يفعل الزعرور وورقها
ايضا وقضبانها عفصة الطعم تجفف تجفيفا قويا ولذلك صارت تدمل الجراحات الكبار ولا سيما ما يكون منها في الابدان
الصلبة واما الجراحات الصغار والجراحات التي تكون في الابدان اللينة فهي مضادة لها ولذلك انها تهيج هذه وتفتحها
لانها تجففها اكثر مما ينبغي **قرصعنه** عامتنا بالاندلس تسميها شوكة ابرهيم وهي انواع كثيرة كلها مشهورة عند الاطباء
والشجارين ايضا ببلاد المغرب والاندلس **ابو العباس** في كتاب الرحلة رايت منها في جبال القدس امنه الله نوعا ورقه
يشبه الصغير من ورق الخبازي لونه ملصقا بالارض يخرج سوقا كثيرة في دقة المغازل معقدة مشوكة حول العقد ثم
يزهر زهرا ابيض كزهر النوع الذي عندنا الان ورقها اصغر واصولها ضخام ممتلية طوال من اللحم طعمها حلو بيسير حرافة
وهي معروفة عندهم ومن القرصعنه بافريقيه انواع متعددة منها ما يكون ورقه كورق القرصعنه البيضاء اول خروجها
من الارض قبل ان تخشن وتشوك املس سبزبن الحصى كثيرة مجتمعة فاعلى الاصل يخرج ساقا من نحو الذراع ودون
ذلك وتتشعب من نصفه شعب كثيرة تشبه شعب القرصعنه الزرقا يكون خضرا ثم تتلون كالذي عندنا الا ان هذه اشد
طبعا وهم يعلقونه على الابواب لمنع الذباب واصل هذا النوع طويل سبط لونه لون اصله السرنثا البري ومنها نوع اخر ورقه
الى الاستدارة مقطع واصله كاصل تلك وساقه ابيض وزهره كذلك ومنه ما يكون ورقه ملتصقا بالارض في استدارة وهو
مستدير على شكل الدناس يخرج ساقا واصغر طولها ذراع واكثر مقعد مشوكة لونها الى الزرقة واصل هذا النوع على
شكل الفار انا ظاهره اسود وباطنه ابيض وبهذا النوع تغش البهمن الابيض عريض لورق جدا وهم يسمونه فقاح الجبل
ورايت بجبال قبر لوط عليه السلام قرصعنه بيضا حسنة السوق كثيرة الورق حادة الشوك جميعها اكبر واضخم من جميع
النوع الذي هو عندنا بكثير حتى كانها خرشفة متوسطة طويلة تشبه النوع الجبلي من القرصعنه المهدوب الورق المزدالك
القوي الحرارة وهو مجرب لعرق النسا واعماله لوجع الظهر والقرصعنه التي تكون بساحل البحر هي نوع من القرصعنه حلو البيضا
الا ان الساحلية اعرض ورقا واشد بياضا واصولها سبزبن الجلاله وخصبه قليلة الخشونة ما هي الى الاملاس اقرب واصولها
حلوة بيسير حرارة وتذكر قول المجرب في القرصعنه في عسلوجها في تقوية الانعاظ حتى اتخذ منه معجون مربب كالجزر لجا
افضل منه بكثير وجربت انا عسالج النوع الساحلي منه في تهييج الانعاظ فالفيته شيا عجيبا جدا ورايت نوعا من القرصعنه
البيضا حوالي بيت المقدس في الارض المحرقة المحجرة كثيرة الاصل نحو العظيم من اصل القرصعنه البيضا عندنا واعظم ورقه
صغير تشبه في صغره ودقه الخاما لاون الابيض الا انه اقصر وادق وله اغصان كثيرة تخرج حتى الاصل على وقة المغازل
التي بغزل بها القطن معقدة وحوالي العقد الورق وفي تضاعيف ذلك وعلى الاطراف الزهر القرصعنه الزرقا سوا الا انها

اصغر رؤسها من تلك وطعم الاصول فيها يسير مرارة وهم يسمونها بالقدس قرصعنة **الشريف** القرصعنة هي البقلة
اليهودية ايضا وهو نبات شوكي يقوم على ساق طوله شبر ونصف الا انه يتدحرج وله اوراق مستديرة فيها انكماش وزوا
على حافاتها شوك شارع كالسلى دقيق وهو مستدير حول الساق على عقد ولون الجسد والقضبان والورق ابيض ماهو
وعلى اطرافها رؤس مستديرة كانها كواكب مستديرة بها شوك شارع كالالسن عدد كل واحد ستة ولهذا النبات اصل
مستطيل لدن في غلظ الاصبع السبابة يكون طوله ثلثة اذرع واشف كانه اصول الهليون في الشبه الا انه الى السواد ما يلي
خارجه اذا دقته وجدت فيه بعض الجلادة وسدوا منه مع وجه الارض ليف دقيق ليس بالطويل وينبت في الرمال ويقرب
من البحر ومنه نوع آخر يشبه نباته بالاول في العدد والهيئة الا ان لون الورق اخضر فستقيا ما دامت غضة فاذا يبست
كانت بيضا ويعرف بشوك الاندلس والحوازدانية قرقلة ولها اصل طويل كثير العقد وهو ايضا نوع من القرصعنة لا شك
فيها **دسقوريدوس** في الثالثة اريجي هو صنف من الشوك يحمد ورقه مملوحا في اول نباته وورقه عراض خشنة الاطراف
عطرة اذا تقطع بها واذا كبرت صارت لها اغصان كثيرة على اطرافها رؤس مستديرة كانها كواكب حواليها شوك حاد
صلب ولون الرؤس ابيض وربما كان كحليا وله عرق مستطيل اسود الظاهر وداخله ابيض في غلظ اصبع الابهام طيب الرائحة
وينبت في الصحارى والمواضع الخشنة **جالينوس** في السابعة وفي هذه البقلة من الحرارة ما يفوق الاعتدال قليلا ويكون
مثله وفيها من اليبوسة اللطيفة مقدار ليس باليسير **ديسقوريدوس** وله قوة مسخنة واذا شربت ادر الطمث وحلل
المغص واذا شربت بالشراب وافق وجع الكبد ونهش الهوام والسموم القاتلة ويشرب منه وزن درهم مع بزر جرجير لا كثر
ما يشرب له وقد زعم قوم انه اذا علق على الاورام الخراجية او ضمدت بها يحللها **الغافقي** ملطفة سريعة الانحدار مولد
للخلط المحمود محللة للبلغم الرقيق من المعدة وتنزله الى الامعاء وتدر البول وطعمها طعم الجزر واصلها نافع من الاوجاع الحادثة
في الجنب والصدر ونهش الهوام والعقارب وقد يطبخ ويشرب ماؤه فيسكن الاورام والبثور ويحلل الجراحات والدبيلات وينقي
الاخلاط المحترقة والفاسدة من البدن **ابن رشد** القرصعنة زعموا ان شرب ما طبيخها امان من من اورام الجوف **الشريف**
فيها حارة يابسة في آخر الدرجة الاولى ويحلل تحليلا يسيرا وفي الاصل بعض التسخين واذا طبخ وشرب ما طبيخها حلل النفخ
واذا اكلت اصول القرصعنة غضة او مرباة بالعسل طيب الاحشا وذهب بزفر البدن واذا اخذ منه جزو ومن دقيق
الشعير جزو وعجنا بماء الهندبا وطليت به الاورام التي تكون في الساقين التي تسيل منها الماء نفع منها ونفع من ابتداء
الفيل واذا طبخ عروقها مع مثلها من ورق السذاب وسقي من ما طبيخها مقدار ربع اوقي نفع من اوجاع النواسير مجرب والله اعلم
قراطاوغس
دسقوريدوس **قراطاوغس** دسقوريدوس في الثالثة له ورق شبيه بورق الحنطة واغصان كثيرة ذات عقد
نابتة من اصل واحد وبزر شبيه بالجاورس وينبت اكثر ذلك في مواضع ظليلة وساحات وهو حريف جدا **جالينوس**
في السابعة ثمرة هذا النبات بجرها من سافها حرافة وبحرها ما من استعمله فانه **ديسقوريدوس** وزعم قوم انه
اذا شربته المرأة صيرها تلد ذكرا اي شربته اربعين يوما على الريق بعد الطهر وقبل ان يدنو منها الرجل ويكون مقدار ما تشرب
منه في كل يوم مقدار ثلث اوثولوسات بقوانوسين من ماء وكذلك فلتشرب الرجل بعدد الايام التي تشرب فيها المرأة ويدنو منها

قرمز
قرمز الشريف القرمز اسم حيوان واقع على شجر الاماريح وهو نوع من نبات البلوط سواء ويسمى باللطينية الاماريح ويثمر
بلوطا مرا لا حلو البتة وعلى الورق يسقط من احمر كانه العدس محبب صادق الحمرة تكون ذلك في شهر مايه فان غفل عنه
ولم يجمع يكون منه حيوان طاير اي فلا يبقى منه هناك شيء وهذا الحب الاحمر منه شيء يسمى قدمز وخاصته صبغ ما كان حيوانيا
مثل الصوف والحرير فقط ولا يأخذ في الكتان ولا في القطن **بعض علمائنا** القرمز هو حيوان يتكون على الشوك وعلى نبات
يستعمل في وقود النار يكون بين الشجر والعشب في التوسط وقضبان كثيرة دقاق ويتكون هذا الحيوان عليه كانه العدس
وهو في اول تكونه صغير ثم لا يزال يكبر حتى يتكون في قدر الحمص وفي داخله دمية وعند ذلك حبه حيوان كثير دق فاذا كمل
نضجه انفتح وخرج منه ذلك الحيوان يسعى حوالى الشجرة التي يتكون فيها وعلى الحب والذي يبقى منه الى سنة اخرى
يتولد منه ذلك الحب وهو بمنزلة زريعة الحرير ويكون في اول ابتدائه في شهر مارس وهو آذار ولا يزال يعظم الى شهر
مايه يحصد نقدا والذين يتجرون به يكسرونه ويخلطون ما فيه ودمه باجزائه والذي يبقى صحيحا يخرج في شهر العنصرة حيوان
احمر كانه الصبيان ويدور حول الحب حتى يموت في تلك الايام وهو ايضا في النقصان من رتبته الى اخر شهر العنصرة
يبقى على حاله ويعتق وكلما تقدم كان اجود للصبغ وقد يتولد على شجر البلوط ويجمعه الرجال والنساء ويسمونه قفنص
دسقوريدوس في الرابعة هو عشب يستعمل في وقود النار وعليه حب كانه العدس وقضبانه كثيرة دقاق ونوع حب
ويجمع ويخزن واجوده ما كان من البلاد التي يقال لها اغلاطيا والبلاد التي يقال لها قيليقيا واحسنها كلها ما كان من
بلاد الاشبان وقوة هذا الحب قابضة توافق اذا دق ناعما وخلط بالخل ابراء جراحات العصب وساير الاعضاء
جالينوس في السابعة قوة هذا الدواء قوة لها قبض ومرارة معا وهو يجفف تجفيفا لا لذع معه ولذلك
صار يصلح للجراحات الكبار وجراحات العصب اذا عولجت به هذه الجراحات فقوم يسحقونه بالخل ويعالجونه به
وآخرون يسحقونه بالخل والعسل **الرازي** حار يابس في الثالثة ومن خاصيته انه اذا شربته المرأة سبعة ايام ولاء
قرقان
في كل يوم درهمين نفع من قطع الطمث مجرب واذا استعمل بالخل قطع الولد واذا نظم في خيط حرير احمر وعلق على المحموم ابراه
ترنمان هو الحب الذي في جوف المقل الحجاري والصعيدي بارد يابس يدخل في السنونات فيقوي لحم اللثة والاسنان
قرظ
ويشدها ويبيضها **قرظ** اوله قاف مفتوحة ثم راء مهملة مفتوحة ايضا بعدها ظاء مشالة معجمة اسم لثمر الشوكة
المصرية المعروفة بالسنط ومن هذه الثمرة يعتصر الاقاقيا وهو حب القرظ **ديسقوريدوس** في الاولى تنبت بمصر
وهي شوكة لاحقة في عظمها بالشجر واغصانها وشعبها ليست بقائمة **ابو حنيفة** ولها سوق غلاظ وخشب صلب اذا تقادم
اسود كالآبنوس وهو قبل ذلك ابيض ويسمى عجر السنط والسنط ومنه اجود حطبهم وهو ذكي الوقود قليل الرماد
وورقه اصغر من ورق التفاح وله حلبة مثل قرون اللوبيا وحب يوضع في الموازين يدبغ بورقه وثمره **دسقوريدوس**
وله زهر ابيض وثمر مثل الترمس ابيض في غلف منه يعمل العصارة ويجفف في ظل واذا كان الثمر نضيجا كان لون عصارته
اسود واذا كان فجا كان لون عصارته الى لون الياقوت ما هو فاختر منها ما كان في لونها شيء من لون الياقوت وكانت
اذا اضيفت الى ساير الاقاقيا طيبة الرائحة وقوم يجمعون ورق الاقاقيا مع ثمره ويخرجون عصارتهما والصمغ العربي

انما يكون من هذه النحج جالينوس في السابعة وهذا الدواء شجرة شجرة قابضة جدا ذكر كل ثمرته وعصارته لراغم وهذه
العصارة ان هي غسلت نقصت حرارتها وصارت غير لراغة وذكر لانها بعد ما فيها من الحرج في الفعل وان تمسح بهذه
العصارة عضو صحيح رايتها على المكان يجففه ويبرده وليس يحدث فيه حرارة بل انما يحدث فيه برودة ليست بالشديدة و
وهذا مما يعلم به ان هذا الدواء بارد ارضي ويخالطه مع هذا شيء من الجوهر المائي ولاني للحدث ان اجزاءه ليست متشابهة بل فيه اجزاء
لطيفة حارة مفارقة اذا هو لم يغسل فليوضع اذن في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء المجففة وفي الثانية من درجات
التبريد اذا غسل فاما اذا لم يغسل فليوضع في الدرجة الاولى دسقوريدوس وقع الاقاقيا قابضة مبردة وعصارة
الاقاقيا يوافق اذا وقعت في لطاط ادوية العين ويوافق الحرق والنرف والشقاق العارض من البرد والداحس وقروح
الفم ويصلح لنتو العين ويقطع سيلان الرطوبات السائلة من الرحم سيلانا مزمنا وترد نتو المقعدة والرحم اذا برزت الى الخارج
واذا شرب او احتقن به عقل البطن ويسود الشعر وقد يغسل الاقاقيا المستعمل في ادوية العين بان يسحق بالماء ويصب الذي
يطفو عليه ولا يزال يفعل به ذلك حتى يظهر الماء نقيا ثم انه يعمل منه اقراص وقد يحرق الاقاقيا في قدر من طين يصير في اتون
مع ما يراد به ان يصير فخارا وقد يشوى على جمر وينفخ عليه ويطبخ شوكة الاقاقيا اذا صب على المفاصل المسترخية شدها
غيره الاقاقيا يحد البصر وينفع من البثور في العين التجربتين الاقاقيا يرد بزر سرر الصبيان المصاد ويشد شؤون
رؤوس الصبيان اذا طليت به محلولة في احدى العصارات النافعة من ذلك وينفع من انصباب المواد الى الاعضاء كانت
ولا سيما العينان اذا طلي بها على الجبهة والاصداغ ويقع في الادوية النافعة من الكسر والوثي وينفع من سلس البول ضمادا
على العانة والفضاء واصل القضيب وهذه المواد التي يحلل بها بحسب الالطاط المنصبة دسقوريدوس وقد ينبت في
البلاد التي يقال لها بيقس اقاقيا اخرى شبيهة بالاقاقيا التي تنبت بمصر غير انه اصغر منه واغض وهي قضبان ممتلئة شوكا كانه
الشك وله ورق شبيه بورق السذاب ويبزر في الخريف بزرا في غلف مزدوجة كل غلاف ثلثة اقسام او اربعة وبزره اصغر
من العدس وقوة هذه الاقاقيا اضعف من قوة الاقاقيا التي ينبت في مصر وليست تصلح ان تستعمل في ادوية العين قرظ قرظ
بفتح القاف واسكان الراء المهملة بعدها ظاء معجمة ابو حنيفة هو شبيه بالرطبة وهو اجل منها واعظم ورقا ويسمى بالفارسية
الشندار ابن رضوان هو نبات يزرع بمصر تسمن الدواب عليه وهو حار رطب يلين البطن اذا كان رطبا ويعقله
اذا كان يابسا وينفع من السعال وخشونة الصدر ونزف المسحج بدسما او كمنه وفيه قبض ويحبس البطن قرظ بكسر القاف قرظ
واسكان الراء المهملة والطاء المهملة ايضا اسم لنوع من الكراث يعرف بكراث المائدة وكراث البقل وسياتي ذكره مع انواع
الكراث في حرف الكاف قرطم هو العصفر ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق طوال مشرف خشن شوكه قرطم
وله ساق طولها نحو من ذراعين بلا شوكة عليها رؤوس في مقدار حب الزيتون الكبار وزهر شبيه بالزعفران ونوار ابيض
واحمر مستطيل مزوا وقد يستعمل زهره في الطعام وتدبيقه بزره يخرج ماءه ويخلط بالشراب الذي يقال له اوروما لي
او بمرق بعض الطيور ويسهل البطن وهو ردي للمعدة وقد يعمل منه وهو مقشر مخلوطا بلوز ونطرون وانيسون وعسل
مطبوخ ناطف يلين البطن وينبغي ان يؤخذ منه مرتين او ثلاثة في كل مرة اربع قطع في كل قطعة مقدار جوزة قبل الغذاء وبعد الكا
عاص

على هذه الصفة يكون يؤخذ من القرطم الابيض قسط واحد ومن اللوز المقلو المقشر ثلاث قوانوسات ومن
الانيسون درخمي ومن النطرون درخمي ومن داخل التين اليابس ثلثين تينة عددا وماء القرطم يجمد اللبن و
ويصيره اشد اسهالا جالينوس في الثانية الذي يستعمل نحن من هذا النبات انما هو بزره فقط ليستعمل به البطن
وهو في الدرجة الثانية من الاسخان متى اراد الانسان استعماله من خارج التجربتين حب القرطم اذا مرست
منه خمسة دراهم في ماء اللبن وشرب اسهل اخلاطا محرقة وماء اللبن والجديد لب القرطم اذا شرب اسهل اخلاطا محترقة وتقع
من الجرب من انواعه كلها واذا لم يسهل من مرة واحدة اعيد اخذه اياما وهذا الماء بعينه اذا شرب مع الافتيمون نفع
من الماليخوليا والجذام واذا مرس فيه فلوس خيار شنبر نفع من الحمى البلغمية عند النضج ويكون من اللبن مقدار رطلين
ومن حب القرطم عشرين درهما بهم وسائفه ماسرجويه حب القرطم يدفع الرياح ويزيد في المني ابن ماسويه
يحسن اللون ويسهل الكيموسات المحترقة الغليظة الخام الدمشقي يحلل اللبن الجامد ويجمد الزئبق ابن سينا ينقي
الصدر ويصفي الصوت وينفع من القولنج ويسهل البلغم المحترق ويزيد في الباه بلبن او عسل ابن سرابيون خاصة القرطم
ولبابه اسهال البلغم والشربة منه خمسة عشر درهما الى عشرين درهما بعد ان يصب عليه نصف رطل من ماء مغلي غرس
ويصفى ويصير فيه من الفانيذ الاحمر وزن عشرة دراهم ويشرب ابن الصلت وهكذا ايضا ينفع اصحاب الاستسقاء
الزقي واللحمي ابن سرابيون الشربة منه مقشرا خمسة مثاقيل مع شيء من الملح لاسهال البلغم قرطم بري دسقوريدوس قرطم بري
في الثالثة ارطرقطوس ومن الناس من يسميه فسفراغريون وهو القرطم البري هو شوكة يشبه شوكة القرطم البستاني
الا انها اطول ورقا من ورق القرطم بكثير وورقها انما ينبت في طرف القضيب واما باقي القضيب فانه معرى من الورق وتستعمله
النساء مكان المغزل وعلى طرف القضيب جمة شوكة وزهر اصفر وله اصل دقيق لا ينتفع به جالينوس في السادسة
قوته مجففة تسخن باعتدال ديسقوريدوس واذا سحق ورقها او جمتها او زهرها وشرب بطفل وشراب نفع من لدغ
العقرب ومن الناس من زعم انه بها امسك الملسوع معه لا يجد وجعا واذا هو طرحها عاد اليه الوجع قرون قرن الايل قرون
قد ذكرنا ما قال فيه ديسقوريدوس في ذكر الايل وقرن الثور مع ذكر البقر قرون السنبل بعض الاطباء قيل انه قرون السنبل
نوع من السنبل ابيض فتاك يوجد مع السنبل وقيل انه اصل النبات المسمى خانق النمر وفي كتاب المنهاج هو دواء
قتال يقارب البيش من سقي منه بال الدم واسود لسانه واختلط ذهنه ويداوى بالقيء ثم يسقى مثقالان من الكافور
مع ماء الورد وماء الرمان وماء بزر البقلة الحمقاء مبردا بالثلج مع الجلاب ومخيض البقر مع قرص الكافور ويسقى اللبن
الحليب ويسقى من سويق التفاح الحامض وسويق الشعير بماء الثلج والجلاب والبطيخ الرقي وماء الشعير ويبرد
كبده وقلبه بالاضمدة المبردة كالصندل والكافور وماء الورد ونحو ذلك قرقا زعم الغافقي انه العرق وقد ذكرته قرقا
في حرف العين المهملة قراص قال ابن قتيبة القراص هو البابونج وقال غيره الاقحوان وقد ذكرته فيما تقدم قرن البحر قراص قرن البحر
هو الكهرباء وسياتي ذكره في حرف الكاف قرول وهو النوع من البسد وقد ذكرته في حرف الباء قرو قومغا قرول قرو قومغا
هو ثفل دهن الزعفران باليونانية قنبا هو المعروف بالهرنوة وسياتي ذكره في حرف الهاء وقيل القنبا هي الخنفساء قنبا
ان

خميرة بتنا قيل حرى القرطم البلغم اسهل البلغم المحترق

وقد ذكرته في حرف الخاء المعجمة وقد يقال القرنبا ايضا لبعض النبات وهو الحماض الصغير الدقيق المسمى الحميض
وقد ذكرته في حرف الحاء المهملة **قرنباد** هو الكراويا وسناتي ذكرها في حرف الكاف **قريص** هو الانجرة وقد ذكرت
الانجرة في حرف الالف **قرنقان** هو الكراويا ايضا **قرنوع** الغافقي قال قوم انها الهرنوى والقرنوع ايضا حشيشة
قال ابو حنيفة هي عشبة تقرب ورقها الى الحمرة وهو مرعى يرعى بها وقال الضاعن بعضهم هي حمراء غبراء على ساق لها ثمر
كالسنبلة ومنابتها السهول وهو مرعى قال اخر القرنوع عشبة يطول ورقها كورق الحرشف وتاعفصة يستعمل في دباغ
الجلود وقيل انها هي الحشيشة المعروفة بالانجبار **قردامن** هو الحرف اليونانية وقد ذكرته في حرف الحاء **قردامومن**
هو القردمانا باليونانية وقد تقدم ذكرها **قرطاس** مني قيل فانما يراد به القرطاس الذي كان يصنع قديما بمصر من البردي
وقد ذكرته مع البردي في حرف الباء **قرطم الهندي** قيل انه حب النيل وقيل انه حب اخر غير يشبه القرطم البستاني ابيض
اللون ازغب لا قشر عليه ذهنه فيه قبض مع يسير مرارة يؤتى به من الهند ويستعملونه بدل الفلفل الابيض **قرطمان**
هو الخرطال وقد ذكرته في حرف الخاء المعجمة **قرم** قال ابو حنيفة هو شجر ينبت في لجوان بحر عمان في جرف ماء البحر يشبه
شجر الدلب في غلظ سوقه وبياض قشره وحطبه ايضا ابيض وورقه مثل ورق اللوز ولا شوك له وله ثمر مثل ثمر الغبير
مران وهو مرعى الابل والبقر يخوض اليه الماء حتى تاكل ورقه واطرافه الرطبة ويحمل حطبه في السفن الى المدن والقرى
ويستوقد به لطيب رائحته ومنفعته وماء البحر عرو للشجر كله الا للقرم والكنزلا **غيره** وورق القرم والكنزلا اذا
شرب من سحيقها درخميان امسكا البطن سريعا **قرقسيون** وقرقسيا هي الكتابة باليونانية وقد ظن قوم انها البنات
وذكر خطاء **الغافقي** هذا قول اهل المفسرين ولذلك سمى حنين هذا الدواء في كتاب جالينوس بالكتابة فاما في كتابه
في الادوية المقابلة للادواء فانه ترك اسمه هكذا ولم يفسره واظنه فعل ذلك لما راى صفته التي وصفها مخالفة للكتابة
وذكر ان جالينوس يقول في هذا الكتاب ان القارقسا هي عيدان دقاق تشبه عيدان الدارصيني والكتابة انما هو حب
فان كان هذا الدواء هو الكتابة فهو عودها واصلها وقد ذكر قوم ان الكتابة انما هو اصل نبات وان جاهر حب العركس
وهي الكتابة المعروفة لكن اصل الكتابة قل من ذكره ولذلك ذكر جميع المترجمين في القرقسا انها الكتابة ولا اعلم من
خالفهم في ذلك الا قوم من المتاخرين غير المترجمين زعموا انها البسباسة ولا يلتفت الى قولهم فانه غلط ورايت في بعض
التفاسير القرقسا هي الفراسيون **قرف** اسم للقشر كله ومنه قرف الطيب وقد ذكرت مع الدارصيني في حرف الدال
قرطمانا هو القردمانا وقد ذكرت **قراح** كتاب الرحلة يقال بالقاف المضمومة والراء المفتوحة المشددة وبعدها
الف ثم حاء مهملة اسم معروف بالقيروان لنوع من الدازاباج ترعاه الابل الا انه ادق ورقا من الدازاباج واصغر اغصانا
وهو متشعب الاغصان متداخل بعضها في بعض مزواه على اطرافها زهر اصفر وبزر دقيق يشبه الانيسون وطعمه طعم الدازاباج
الا انه متشعب متباعد الشعب وكله عطر الرائحة طيب ثمره وورقه واغصانه تحرك الجماع كثيرا ويستعمله اهل الجهة
في التوابل واغصانه في ماء الشرب لطيب رائحته واهل البوادي بالقيروان واعمال المهدية وما هنالك يسمونه بالقراح
ايضا وبعضهم يسميه بالعلجان وهو بصحرا برقة كثيرا اكثر من الذي بالدرنفية يكون نحو قعدة الانسان **ط** وهو ايضا كثير

قرنباد
قريص
قرنقان
قرنوع
قردامن
قردامومن
قرطاس
قرطم الهندي
قرطمان
قرم
قرقسيون
قرف
قرطمانا
قراح

بريار مصر وهو حار يابس في الثالثة يدر البول ويسكن الاوجاع الباردة من الجوف ويحلل الرياح ايضا وهو قوي
في ذلك اذا طبخ وشرب ما طبيخه تبكر مجرب **قسط** ديسقوريدوس في الاولى اجوده ما كان من بلاد العرب مثل
القثاء وبعد هذا الصنف صنف ثالث وهو من البلاد التي يقال لها سوريا وهو ثقيل ولونه لون الخشب الذي
يقال له بقس رائحته ساطعة واجودها ما كان حديثا ابيض ممتليا كله كثيف يابس لا متاكل ولا زهم يلذع اللسان
بحرارة وقوة مسخنة مدرة للبول والطمث نافعة من اوجاع الارحام اذا استعمل في الفرزجات والتكميد والتنطيل
واذا شرب نفع من لذع الافعى واذا شرب بخمر وافسنتين نفع من اوجاع الصدر وشدخ العضل والنفخ ويحرك شهوة
الجماع اذا شرب بخمر وعسل ويخرج حب القرع اذا شرب بالماء ويعمل لطوخا بالزيت لمن به نافض قبل اخذ الحمى ولمن به فالج
باسترخاء وينقي الكلف ويقلعه اذا لطخ به او بعسل ويقع في اخلاط بعض المراهم والادوية المعجونة وقد يفسد قوم بان يخلطوا فيه
باصول الراسن الصلبة التي من البلاد التي يقال لها اعيثا والمعرفة به هينة لان الراسن لا يحذي اللسان وليست رائحته
قوية ولا ساطعة **جالينوس** في السابعة في القسط كيفيه مرارة كثيرة جدا وكيفية حرافة جدا حتى انه يقرح ولذلك صار
يدلك به جميع البدن ممن ياخذ النافض بالدوار قبل وقت النوبة وكذلك يستعمل ايضا في ابدان اصحاب الاسترخاء
واصحاب العلة المعروفة بالنساء وبالجملة متى ارادوا ان يسخنوا عضوا من الاعضاء ويجتذبون من عمق البدن الى
ظاهره خلطا من الاخلاط استعملوا القسط وبهذا السبب صار القسط يدر البول ويحدر الطمث وينفع من الهتك
والفسخ الحادث في العضل ومن وجع الجنبين لمكان ما فيه من المرارة شانه ان يقتل حب القرع ومن قبل هذا صاروا يستعملونه
في مداواة الكلف فيطلونه عليه بالماء والعسل وبمزاج القسط معا وصفت رطوبة نافخة بسببهما صار ينفع ويعين على الجماع
اذا شرب بالشراب **الرازي** في المنصوري القسط جيد للزكام البارد اذا تبخر به الانف ودهنه ينفع العصب وينفع
من الخدر والرعشة **البصري** اذا سحق بالعسل او بالماء نفع من النمش الظاهر في الوجه والسعفة والجرحات **مسيح**
اذا سحق وذر على القروح الرطبة جففها **الطبري** القسط مفتح للسدد الحادثة في الكبد شربا **اسحق بن عمران** القسط
ضربان احدهما ابيض المسمى البحري والآخر الهندي وهو غليظ اسود خفيف مر المذاق وهما حاران يابسان في الدرجة
الثالثة والهندي اسخنهما وهما منشفان البلغم الذي في الراس قاطعان الزكام واذا شربا نفعا من ضعف الكبد والمعدة و
بردهما والقسط الابيض فيه منفعة عظيمة من الاوجاع العتيقة التي تكون في الراس من الابردة ويطرد الرياح المخرجة
للدماغ واذا استعط به بالمطر او طبخ في سمن عربي وهو سمن المعزى وسمن البقر **القلهمان** ان يدخن به في تحت
الولد وادر الحيض **التجربتين** اذا نثر على مقدم الراس نفع من النزلات الباردة ويسخن الدماغ واذا تبخر به نفع من
النزلات ايضا ومن الوباء الحادث عن التعفن واذا ضمدت به الاوجاع الباردة سكنها في العضل والمفاصل وكذلك دهنه
ان قطر في الاذن سكن اوجاعها الباردة وفتح سددها واذا سحق وعجن بالعسل وشرب نفع من اوجاع المعدة والمغص
ومن اوجاع الكلى وفتت الحصاة المتولدة فيها واذا شرب بالسكنجبين نفع من حمى الربع المتقادمة واذا لعق بالعسل
نفع من البهر واذا طلي به البهق والنمش والكلف ازالها معجونا بالعسل او بالخل او بالقطران حسب ما توجبه العلة وينبت

قسط

دخان القسط ينفع من التعفن الحادث من الوباء

قسوس

وينبت الشعر في داء الثعلب

الشعر في داء الثعلب ونفعه في تقطيع الاخلاط المترجة والادواء المتولدة عنها قوي جدا قسوس هو المعروف بحبل
المساكين وهو اللبلاب الكبير الذي يعرش على الاشجار وغيرها وفي المنازل ديسقوريدوس في الثانية هو نبات يشبه
اللبلاب غير انه اصلب منه وهو اصناف كثيرة واجناسه الاولى ثلثة احدها يقال له الابيض والثاني يقال له الاسود والثالث
يقال له القسن والذي يقال له الابيض ثمره ابيض والذي يقال له الاسود ثمره اسود وفي بعضه مع السواد شبيه في لونه الزعفران
ويسميه بعض الناس بوبوسمون واما الذي يقال له القسن وهو المتشكل فلا ثمر له وهو دقيق الاغصان وورقه دقاق
مزواه وله حمل وكل اصناف قسوس فهو حريف قابض ضار للعصب واذا اخذ من زهره مقدار ما يحمل ثلاث اصابع وشرب
بشراب كان صالحا لقرحة الامعاء وينبغي اذا احتيج الى شربه ان يشرب منه مرتين في النهار واذا دق وسحق وخلط بموم
مذاب بزيت وافق حرق النار والعرى من ورقه اذا طبخ بالخل ودق كما هو نيا ابرى من وجع الطحال وقد يدق ورقه ورق
ويخرج ماؤها ويخلط بدهن السوسن الذي يقال له ايرسا وعسل ونطرون ويسعط لاوجاع الراس المزمنة وقد يخلط
بالخل ودهن الورد ويلطخ به الراس لذلك ايضا واذا خلط بالزيت ابرا من وجع الاذن وتقيحها وسيلان القيح منها والقوس
الاسود اذا اخرج ماؤه وشرب واكثر منه اضعف البدن وتسوس الذهن واذا اخذ من رؤوسه خمسة ودقت دقا ناعما وسحقت
في قشر رمانة مع دهن الورد وقطر في الاذن المخالفة للسن الالم سكنت الوجع وهي تسود الشعر واذا طبخ ورقه بشراب وعمل
منه ضماد كان موافقا لكثير من القروح الخبيثة العارضة من حرق النار ويجلو الكلف وثمر الذي يقال القسن ورؤوسه اذا
شربت ادرت الطمث واذا اخذ منها وزن درهمين وتحملت به المراة بعد طهرها منعت من الحبل واذا اخرجت قضبانه
بورقه وغمست في العسل واحتملته المراة ادر الطمث وهو اذا احتمل يعين في سهولة خروج الجنين واذا دق واخرج ماؤه
وقطر في الانف نقى نتنه والعفونة العارضة فيه ودمعه اذا لطخ بها الشعر حلقه وقتلت القمل والاصل اذا
دقت واخرج ماؤها وخلط بخل وشرب نفع من نهشة الرتيلا جالينوس في السابعة هذا مركب من قوى متضادة
وذكر ان فيه جوهرا قابضا وهو بارد ارضي وفيه ايضا قوة جاذبة حريفة وهي حارة وطعمه شاهد على ذلك وفيه مع هذا جوهر
ثالث وهو الجوهر الموجود فيه ما دام رطبا حتى اذا جف فلا بد ضرورة ان يتحلل اولا هذا الجوهر ويبقى فيه ذلك الجوهران
الاخران اعني الجوهر البارد الذي يقبض والجوهر الحار الذي له الحرافة وورق هذا اللبلاب اذا طبخ بالشراب
ما دام طريا ادمل الجراحات الكبار ويشفي الجراحات الخبيثة ويختم القروح الحادثة عن حرق النار وان طبخ ورق بالخل
نفع الطحال واما زهره فهو اقوى وبهذا السبب صارت اذا سحقت مع القيروطي كانت من انفع شيء لحرق النار واما عصارة
هذا النبات فهو دواء يسعط به وينقي ايضا المادة المتحلبة الى الانف اذا عتقت والقروح العفنة التي تكون في الاذن
والانف وان كانت عصارته في بعض الاوقات حارة فينبغي ان تخلط معها دهن وردا او دهن اخر عذب واما صمغة هذا
النبات فانها يقتل القمل ويحلق الشعر لان قوتها قوة تحرق احراقا خفيفا وذكر انه بمنزلة صمغ عوفي مائي وكذلك صمغة

قسطون

كل شجرة اخرى اي القموح كانت مما يسمى معه النبخ قسطون ديسقوريدوس في الرابعة وقد يقال له مسيحروطروقون
اي المعتري بالبارد وانما سمي بهذا الاسم لانه انما ينبت في اماكن باردة واهل رومية يسمون هذا النبات قرطاسني ويسمونه

ايضا رسمارينا وهو من النبات المتانف كونه في كل سنة وله ساق رقيقة طولها نحو من ذراع او اكثر مربع وورق طوال لينة
شبيه في شكلها بورق شجر البلوط مشرفة طيبة الرائحة وما يلي الارض من الورق وهو اعظم من سائر الورق وعلى طرف
الساق بزر مجتمع قريب من اجتماع السنبلة شبيه ببزر الصعتر الذي يقال له ثمرا وورق هذا النبات ينبغي ان يجمع
وان يجفف فان اكثر شيء يستعمل من هذا النبات انما هو ورقه وله عروق دقاق مثل عروق الخربق وهذه العروق
اذا شربت بالشراب الذي يقال له ادرومالي قيأت البلغم وقد يسقى من الورق مقدار درخمي بالشراب الذي يقال له ادرومالي
او بالماء لشدخ العضل ووجع الارحام الذي يعرض معه الاختناق وغير ذلك من اوجاعها وقد يسقى ايضا من الورق مقدار
ثلث درخميات مع قوطولس من شراب لنهش الهوام ذوات السموم واذا تضمد بهذا النبات نفع ايضا من نهشها
واذا شرب منه مقدار درخمي بالشراب وافق من ضرر الادوية القتالة واذا انقدم انسان في شربه وشرب من بعد شربه اياه
دواء قتالا لم يحل فيه وقد يدر البول ويسهل البطن واذا شرب بالماء ابرا من الصرع والجنون ووجع الكبد فاذا
شرب منه مقدار درخمي بخل وعسل ابرا من وجع الطحال واذا اخذ منه بعد الطعام مقدار باقلاة بعسل منزوع
الرغوة هضم الطعام وقد يسقى منه ايضا من يعرض له جشا حامض وقد يعطى منه من كان فاسد المعدة ليمضغه ويبتلعه
ويحسي بعده شرابا ممزوجا فينتفع به وقد يسقى منه من به نفث الدم من الصدر مقدار ثلث اوثولوسات بقوابوس من شراب
ممزوج مذيبا من الفائر فينتفع به وقد يسقى منه بالماء من به حبن ان كان محموما مقدار درخمين بالشراب الذي يقال
له ادرومالي وان كان ليس بمحموم فبالشراب الذي يقال له انومالي واذا شرب منه مقدار درخمي بالشراب ابرا من اليرقان
وادر الطمث واذا شرب منه مقدار اربع درخميات بعشر قوانوسات من الشراب الذي يقال له ادرومالي اسهل
الطبيعة واذا استعمل بالعسل كان صالحا لقرحة الرئة المزمنة والقيح الكائن في الصدر والذي يجب ان يخزن ورق
هذا النبات فليجففه او لا ثم يرفعه دقا ناعما ثم يجعله في اناء فخار جالينوس في السابعة هذا دواء يقطع الاخلاط
وطعمه يدل على ذلك اذا كان مرا وكان مع هذا كانه حريف وتجربته ايضا بدل انه كان يفتت الحصاة المتولدة
في الكليتين وينقي ويجلو الرئة والكبد والصدر ويدر الطمث وينفع اصحاب الصرع ويشفي من الهتك والفسخ العارض
في العضل واذا وضع كالضماد على نهش بعض الهوام الخبيثة نفع منها واذا شرب نفع من عرق النساء ومن الجشا الحامض
الغافقي اذا غسل بطبيخه الوجه نفع من البهق والكلف واذا قطرت عصارته في الاذن نفعت من وجع الاسنان
واذا اخذ من ورقه ثلث وطبخت في الماء وشربت قطعت القيء الذريع قسطهندي هو الاسود الحلو قسطبحري
هو القسط الابيض المر قسطشامي هو الراسن وقد ذكرته في حرف الراء قسطبيتي هي البقلة اليمانية بلغة اهل
السواد وقد ذكرته في حرف البا قسطون هي الجندبادستر وقد ذكرته في حرف الجيم قسنوسو بالثاء المفرطة
باثنين من فوق وهي بين السين والواو وهو اسم لنوع من الحطب وهو حطب شعراوي يحرق عندنا بانواعه في الافران بالاندلس
ويسميه عامتنا بالسكوس وبالسفواص ايضا وهو الذي ترجم حنين في كتاب ديسقوريدوس بلحية التيس وسأذكره في
حرف اللام قسب القسب اسم لنوع من التمر المسمى بالموز المفلفل يكون بالعراق جليل على هيئة التمر المسمى بالموز المفلفل

قسطهندي
قسطبحري
قسطشامي
قسطبيتي
قسطون
قسنوسو
قسب

قشمش
قشور

الذي يجلب من بلاد غزان الا ان القسب صغير النوى طيب الطعم جدا ولونه احمر الى السواد قشمش ويقال كشمش وهو
زبيب صغير لا نوى له وسنذكره في حرف الكاف قشور جالينوس في التاسعة مثل القشور ما هي قشور النحاس وهي نافعة
لاشياء كثيرة ومنها قشور الحديد وقشور الاسرفان وههنا قشور اخر يقال لها قشور المسامير وجميع القشور يجفف
تجفيفا شديدا والفرق والخلاف بين بعضها وبعض في انها تجفف اكثر واقل وفي انها ايضا من جوهر غليظ او من جوهر
لطيف بعض اكثر من بعض وفي ان فيها قبضا اكثر واقل فالقشور التي يقال لها قشور المسامير تجفف اكثر من الجميع لانها
الطف من غيرها من انواع القشور وذلك لان فيها مع هذا زنجارا واما قشور الحديد فالقبض فيها اكثر وهو في قشور الاسر
فان اكثر منه في قشور الحديد اعني بالاسرفان الحديد الذي هو صلب جدا ولذلك صار هذان النوعان من القشور انفع في الجراحات
الخبيثة من قشور النحاس واما قشور النحاس فهي تنقص اللحم وتذيب اكثر من قشور الحديد وقشور الاسرفان واما قشور الحديد
فهي في ذلك اكثر من قشور النحاس وجميع انواع القشور ممزوج بالزرق وهو مما يدل على ان قوام جوهرها ليس بكثير اللطافة بل
الاحرى ان يكون اغلظ وذلك ان الالطف دائما من الاشياء التي فيها قوة واحدة بعينها هو اقل تلذيعا قشر ترجيم الرازي
هو عقار فارسي معروف بهذا الاسم يؤكل مثل الباقلا الرطب حين جد اللباه قشبه كتاب الرحلة القشبة اسم حجازي
لقشر مجلوب الى مكة تشبه ما غلظ من قشر السليخة الحمراء شبيه حضرة يسير طعمه فيه قبوضة وعفوصة يسيرة يستعملونه
في بخورات النساء يؤتى به من اليمن اول الاسم قاف مكسورة ثم شين معجمة ساكنة ثم باء بواحدة مفتوحة بعدها هاء قصب
ديسقوريدوس في الاولى منه ما يقال له باسطوس وهو المصمت وهو الذي يعمل منه النشاب ومنه ما يقال له سليس وهو
الانثى وهو الذي يعمل منه السن النايات ومنه ما يقال سوريقاس وهو الانابلي وهو كثير العقد غليظ الجرم يصلح
لان يكتب به ومنه ما هو غليظ مجوف ينبت على سواحل الانهار ويقال له دونقس ومن الناس من يسميه فرقورباس ومنه
ما يسميه فرعيطس وهو الساحلي الى الرقة ما هو لونه ابيض وجل الناس يعرفون ان اصله اذا تضمد به وحده او مع الزنبق
جذب ما في عمق اللحم ازجة النشاب وسلاء الخشب والقصب والسلاء وما اشبه ذلك واذا تضمد به مع الخل سكن وجع الفتاق
العصب ووجع الصلب واذا دق ورقه وهو طري ووضع على الحمرة وعلى الاورام الحارة ابراها وقشره اذا احرق وتضمد به
مع الخل ابرا داء الثعلب وزهر القصب اذا وقع في الاذان احدث صمما وقد يفعل العصب الذي يقال له فورقيوس
مثل ما يفعل الانوعيطس جالينوس في السابعة اصل العصب قد ذكر قوم انه اذا خلط مع بصل الزنبق اجتذب
من عمق البدن السلاء والابر لان فيه قوة جاذبة وفيه من قوة الجلاء مقدار يسير من غير حرق ولا حرافة واما ورق القصب
ما دام طريا فهو يبرد تبريدا يسيرا وفيه مع هذا شيء من قوة الجلاء واما قشور القصب اذا احرقت فقوتها قوة لطيفة
غاية اللطافة محللة وفيها ايضا شيء حلو واسخانها اكثر من تجفيفها وينبغي ان يحذر القطن الذي في اطراف القصب
فانه ان دخل منه شيء في الاذن لج فيها وتعلق بها جدا فاضر بالسمع حتى انه مرارا كثيرة يحدث الصمم غيره والندا الذي ينزل
على القصب ينفع من بياض العين الشريف واذا افترش ورقه في بيوت المحمومين غضا ورش عليه الماء البارد كسر من
حر القوى ونفوذ ذلك بمعونته في تبريد الهواء الواصل الى العليل واذا احرق الاصل وسحق وديف بخل وخضب

قشر ترجيم
قشبه
قصب

قصب الذريرة

الراس شد اجزاءه وعلق مسامه واعان على انبات الشعر قصب الذريرة ديسقوريدوس في الاولى ينبت في بلاد الهند
واجوده ما كان لونه ياقوتيا متقارب العقد اذا هشم يتهشم الى شظايا كثيرة انبوبته مملوءة من شيء لونه الى البياض ما هو
شبيه بنسج العنكبوت لزج اذا مضغ قابض فيه حرافة جالينوس في السابعة في هذا القصب قبض قليل وفيه ايضا
حدة وحرافة يسيرة جدا واما اكثر جوهره فهو من طبيعة ارضية وطبيعة هوائية ممتزجين امتزاجا حسنا على توسط
من الحرارة والبرودة فهو لذلك يدر البول ادرارا يسيرا ويخلط في الاضمدة التي تتخذ للمعدة والكبد وفي الادوية التي يكمد بها
الرحم بسبب اورام تحدث فيه ولسبب ادرار الطمث فاذا خلط في هذه الادوية نفع منفعة كثيرة جدا واذا كان الامر
فيه على هذا فليوضع في الدرجة الثانية من الاسخان والتجفيف وخاصة من درجات الادوية التي تجفيفها اكثر من اسخانها
وفيه مع هذا شيء لطيف كما في الافاوية الا ان اللطيف موجود في كثير من الاشياء الطيبة الروائح بمقدار قبض جدا واما في
قصب الذريرة فليس هو بكثير ديسقوريدوس واذا شرب ادر البول وكذلك اذا طبخ مع النيل او مع بزر الكرفس ونفع
وافق من به حبن ومن كانت بكلاه علة والذين بهم تقطير البول ولشدخ العضل واذا شرب واحتمل ادر الطمث وسبري
من السعال اذا تدخن به وحده او مع صمغ البطم ولاجتذاب الحقنة ودخانه في انبوبة في الفم وقد يطبخ ويسقع من اوجاع الارحام
اذا جلس النساء في مائه وقد يقع في اخلاط بعض المراهم وفي اخلاط بعض الدخن لطيب رائحته قصب السكر ابو حنيفة
وقصب السكر انواع فمنه ابيض ومنه اصفر ومنه اسود والاسود لا يعصر وهو يغلظ ويعبل حتى لا يحيط به الكفان
وانما يعتصر الابيض والاصفر ويقال لعصارته عسل القصب واجود ما جاء به من ارض الزنج يحكي اصفر مثل الاترج
والفند ما جمد من عصير قصب السكر ثم يتخذ منه السكر ويقال لما جعل فيه الفند من السويق وغيره مفنود ومفند كما يقال
معسول ومعسل الرشيد وقصب السكر لطيف ملايم للبدن نافع من الخشونة التي تعرض في الصدر والرية والحلق ويجلو
الرطوبة اللطيفة المتولدة فيها ويدر البول ويولد نفخا ولا سيما اذا اخذ بعد الطعام وقصب السكر ملين للطبيعة والمتعاله
لتهيج القي صالح اذا شرب على ما اثره ماء فاتر وتهوع بريشة طويلة وقد غمست في دهن السيرج المنصوري هو حاد
باعتدال يدر البول ويذهب الحرقة الكائنة عند خروجه وينفع من السعال اسحق بن عمران يقطع الالتهاب العارض
في المعدة برطوبته ولطافته وينقي المثانة قصاص هو النحل ديسقوريدوس في الرابعة هو قوطس وهو نبات كله
ابيض وله قضبان طولها نحو من ذراع او اكثر عليها ورق شبيه بورق الحلبة او الحندقوقا التي يقال لها طرنقلن الا انها اصغر
منه وفي وسط الورق شيء شبيه بالصلب في ظهر الانسان واذا فرك فاحت منه رائحة المروطيه شبيه بطعم الحمص الطري
جالينوس في السابعة الورق من هذا النبات قوته قوة محللة مخالطة لقوة ما هي قابضة بمنزلة ورق الملوكية ديسقوريدوس
وورق هذا النبات قوته مبردة واذا دق دقا ناعما وخلط بالخبز وضمدت به الاورام البلغمية في ابتدائها كوتها وطبخ
الورق اذا شرب ادر البول ومن الناس من يزدع هذا النبات بالقرب من مواضع النحل لانه يجتمع اليه النحل قصد هو العوسج
وقد ذكرته في حرف العين قضم هو القطن العتيق وسنذكره فيما بعد قضاب مصري كتاب الرحلة اسم عربي اوله
قاف مضمومة ثم ضاد معجمة مفتوحة ثم الف ثم باء بواحدة اسم لنوع كبير من عصى الراعي بارض مصر وهو من الحسنة قضبانها

قصب السكر

قصاص

قصد
قضم
قضاب مصري

طوال ثم حمر اذا جفف وهو اكثر حطب الافران بمصر والقاهرة في القضاب بالديار المصرية خاصة وليس هو عصير
الراعي الركد كما زعم بعض الناس هو النبات المذكور في اول المقالة الرابعة من ديسقوريدوس المسمى باليونانية قليما
طس ديسقوريدوس ومن الناس من يسميه مرسينه براس ومعناه الشبيه بالآس ومنهم من يسميه بولوعونولس ومعناه
الشبيه بعصى الراعي وهو نبات ينبت على وجه الارض وله قضبان طوال دقاق شبيهة بقضبان الاذخر وورق صغار
شبيه في شكله بورق الغار غير انه اصغر منه بكثير واذا شرب ورق هذا النبات مع قضبانه بالشراب قطع الاسهال
ونفع من قرحة الامعاء واذا خلط باللبن ودهن الورد او باللبن ودهن الحنا واحتملته المراة في فرزجة ابرا اوجاع
الارحام واذا مضغ سكن وجع الاسنان واذا وضع على نهشة شيء من ذوات السموم نفع منها وقد يقال انه اذا شرب بالخل
نفع من نهشة الثعبان وينبت في ارضين معطلة من العمارة جالينوس في السابعة واما الدواء المسمى قليماطس ويسمى
ايضا الشبيه بالغار ويسميه قوم آخر الشبيه بالآس وقوم آخر يسمونه الشبيه بالبطباط وليس لحاد ولا حريف ولا هو محرق
بل هو نافع لاستطلاق البطن وقروح الامعاء اذا شرب بشراب واذا مضغ سكن وجع الاسنان واذا احتمل من اسفل نفع من
وجع الاورام قضب هي الرطبة والفصفصة وقد ذكرت فيما تقدم في حرف الفاء قضم قريش ويقال قم قريش هو حب
الصنوبر الصغار وقد ذكرته في حرف الصاد قطلب القطلب عند اهل الشام هو الشجر المسمى قاتل ابيه وبعجمية الاندلس
مطروينه وثمره هو الحنا الاحمر وعامتنا بالاندلس يسميه عصير الدب ديسقوريدوس في آخر الاولى هو شجرة يشبه شجرة
السفرجل وهي ادق ورقا وثمرها مساو للاجاص في عظمه وليس له نوى ويقال له قوماروا واذا نضج يصير لونه مايلا الى لون
الزعفران او الياقوت الاحمر واذا اكل يبقى منه في الفم كالبشر وكان رديا للمعدة ويسدد سريعا ويصدع جالينوس في السابعة
هذه الشجرة ورقها قضبان وثمرها ردية للمعدة الغافقي ثمرها ينفع من السموم القتالة واذا احل مرفوقا على العين
انضج الماء النازل فيها وهباه للقدح وورقه اذا طبخ وشرب طبيخه سكن من ثوران الدماميل والاثار اذا جفف
وذر على الجراحات الزقها وجفف القروح الرطبة وينفع من حرق النار قطن ابن سمجون عن ابي حنيفة اخبرني بعض
اعراب كلب ان القطن يعظم عندهم شجره حتى يكون مثل شجر المشمش ويبقى عشرين سنة قال وجون الحديث وما ذرع
من عامه ويسمى حديثه الفور وعتيقه القضم وهو حسن كله وقال ابو مسحل هو القطن والبرس والخرفع والعطب والكرسف
والطوط وزعم بعض الرواة انه يقال لحب القطن الحيسقوج البصري لباسه حار رطب وهو شديد الاسخان ناعم ما دام فيه
طراوة لانه يتلبد ودهن حبه نافع الكلف والنمش والجراحات الحارة الحادثة في الوجه المسيح لحب القطن مسخن للصدر
نافع للسعال الرازي حب القطن ملين ويسخن ويزيد في الباه وعصارة ورقه تنفع اسهال الصبيان الشريف اذا
احرق القطن البالي وحشي بحراقته الخراج قطع دمها وحيا واذا الصق على الدماميل قلع بما فيها ونقاها لان من
خاصيته احتذاب المواد من عمق البدن واذا عمل منه فتيلا واوقد طرفه ثم كوي به الثواليل المسمارية قلعها وحيا واذا
اشتم دخانه المزكوم نفعه وذكر صعريت في الفلاحة النبطية انه اذا اخذ من ورقه الصغار الغض شيئا صالحا وطرح في قدر
وغمر بالماء وطبخ مع شيء من اصول القطن حتى تخرج قوته وجلس فيه النسا نفع من اختناق الرحم واوجاعها لما فيه من الخصوصية

قضب
قضم قريش
قطلب
بالتركية قوجه عيشي
قطن
او قد طرفه

بذكر

بذكر واذا ضمد به مع ورق الرجلة نفع من وجع المفاصل الحارة والباردة وله خاصية في تسكين النقرس والقربان
الدايم الحادث فيه ولا سيما ان خلط بشيء من دهن الورد غيره ولباس القطن ادفا من الكتان يربي اللحم ولينه معتدلة في
الحرارة واللين وهو افضل شيء لمن كان مزاجه مايلا الى البرد وبالجملة فان القطن شديد الاسخان ناعم ما دام فيه طراوة حتى تلبد
ويذهب ذلك منه والقطن البالي العتيق ياكل اللحم الميت من الجراح اذا وضع عليها قطران كوى الشريف اسم فارسي
ذكره ابن وحشية في كتاب للنبات وسماه قطران يطلع من الارض وحوله ثلث او اربع قضبان وهي اقصر منه وله اصل متحكن قوي
جدا ذو عروق كثيرة ويعلو مقدار شبر ونصف واشف في لونه ادنى حمرة منتفع بها له في لباسه فيقلع يشبه الفستقة
فيها بزر اغبر له رايحة الطين اذا فرك واكثر نباته بناحية حلوان وهو يوكل كما يوكل البقول مع اللحم في القلايات والمطبخات
التي فيها حموضة لان طعمه كطعم الماء بيبوسة ادنى ملوحة مع رطوبة وهو بذلك يطيب مع الاسا اليابسة من المكولات والاشيا
الحامضة وقد يجفف ويرفع فيراد ملوحة واذا احتيج اليه في شيء من الطبيخ قطع وانقع في ماء ثم يطبخ باللحم وقد يسلق
ويوكل بالخل والزيت والمري وخاصته اصلاح الاحشا وتطييب الجشا قطف هو السرمق بالفارسية ديسقوريدوس
في الثانية هو بقلة معروفة وهو صنفان منها بري ومنها بستاني جالينوس في السادسة مزاج القطف مزاج رطب
بارد الا انه رطب في الدرجة الثانية وبارد في الاولى وليس في القطف قبض بل له هو مائي ليس بارض بتة كالملوكية
ونفوذه في البطن سريع لان فيه لزوجة كلزوجة الملوكية وفيه مع هذا من التحليل شيء يسير جدا والقطف والملوكية
المزروعان في البساتين يبردان ويرطبان اكثر من الذي يخرج منهما في البر ولذلك صار النافع منهما للاورام الحارة
والعلل المعروفة بالحمرة ما دام كل واحد من هذه في ابتدائه او في تزيده وما دام لينا بعد كان يغلي ويفور مما هو منهما بستاني
فهو الانفع والاوفق لها في وقت منتهاها واما فيما بعد المنتهى فاذا هي صلبت وبردت مما هو بري منهما فهو الانفع والاوفق واما بزر
القطف فقوته يجلو ولذلك هو نافع لمن تحدث به اليرقان بسبب سدد في الكبد ديسقوريدوس قد يطبخ قليلا
ويوكل فيلين البطن واذا تضمد به مطبوخا حلل الاورام التي يقال لها فوحتلي والحمرة واذا شرب بزرها ابرا القراطين
ابرا من اليرقان الرازي في المنصوري حمد الغذا نافع لاصحاب الاكباد الحارة وقال في كتابه دفع مضار الاغذية
لعذو غذاء باردا رطبا لزجا وهو صالح للمحمومين والمحرورين وهو مع ذلك سريع النزول ولا يحتاج الى اصلاحه
اصحاب الامزجة الحارة فانه لهم موافق ولا سيما اذا طبخ بالزيت واما اصحاب الامزجة الباردة فياكلوه بعد السلق
مقلوا بالزيت مطيبا بالافاوية والانازيز عيره ردي للمعدة ويولد رياحا غليظة نافخة اسحق بن عمران وبزر
القطف صالح للاورام الحارة الا انه من السمايم القاتلة اذا اخذ منه بغير تقدير وهو مقيء يستعمل مع الملح والعسل
فينقي المعدة واضر عن ريحلو وينقي وان شرب منه وزن درهمين بعسل وماء حار قيا صفرا الشريف اذا غمست
الابري الجرب الصفراوية في ماء طبيخه وهو حار نفع منها واذا اكتحل ببرده مع مثله سكر سحوقين نفع من جرب العين
وخاصيته التحليل لاورام الحلق وتليين الصدر اكثر واما بزره فانه في نهاية ما يكون من شفاء الاورام الباطنة
والظاهرة بان يدق ويبل بما القطف ويطلى عليها وفي طلي الباطنة ان ينعم سحقه ثم يشرب بالاشربة التي امكن مثل السكنجبين

كما هو مع ورق الرجلة نفع من النقرس

قطران كوى
قطف

والجلاب والماورد او بالماء وحده وهو دواء جيد للاستسقاء ان تشرب منه ثلث اسابيع في كل يوم درهمان واذا
تلطخ بورقه في الحمام مرضوضا نفع من الحكة واذا غسلت ثياب الخز والحرير الوسخة بطبيخه ازال وضرها من غير ان
قطفجري
يضر بالالوان واما النوع البري منه فان بزره اذا طبخ منه نصف اوقية في مقدار رطل ماء الى ان يذهب النصف ثم يصفى ويسقى
المراة لامساك المشيمة اسقطتها او لوكان بها ابا مافانه بليغ في ذلك مجرب **قطفجري** هو البحر الملوح وسياتي ذكره
قطران
قطيفه
قطاة
في حرف الميم **قطران** مذكور في حرف السين المعجمة في رسم شربين **قطيفه** هو النبات المسمى باليونانية غافليون
من الحاوي وقد ذكرته في حرف الفاء في رسم قصيبه **قطاه** قال الخوزان لحمه يابس ليس بجاذ نافع لمن به سدد وضعف
في الفساد وفساد المزاج والاستسقاء وتولد السوداء **المنهاج** هي عسر الهضم ردية الغذاء ويقال ضررها الدهن
الكثير **الرازي** واما الغطاء وما اشبهه من الطيور الحر اللحم جدا فان الخل يصلحها واكثر ما يوكل مصوصا **خواص ابن زهر**
عظام القطاة ان احرقت ونوض رمادها واغلي نزيت اتناق وطلي به على راس الاقرع وموضع داء الثعلب انبت فيه
قطايف
الشعر مجرب **قطايف** **الرازي** في دفع مضار الاغذية القطايف المحشو بالجوز ودهنه مسخن مثير للعطش الا ان يفرخون
وهو كثير الغذاء ولذلك ينبغي ان يعني بعد اكله بعسل الفم وتنقيته وتشرب عليه المحرورون السكنجبين الحامض وياخذ
بعض ما يفتح سدد الكبد لان خبز خبز فطير فالقطايف المتخذ من الجوز اسرع نزولا واوفق وانفع للمشايخ
والمبرودين من المتخذ باللوز واللوزي اوفق للمحرورين **المنهاج** القطايف المحشو اجودها الرقاق الحمر النضيج
والمعمول منه بالجوز اشد حرارة وهو صالح لمدمني الرياضة ولذات الصدر والرية واذا عمل باللوز والسكر غذاء
قعبل
كثيرا ويبطي هضمه ويحدث الحصا للمثانة ويصلحه الرمان المز والسكنجبين **قعبل** ديسقوريدوس في الثانية من الناس
ومن الناس من يسميه سقلاريون وهو نبات له اصل شبيه ببلبوس كبير لونه الى الحمرة من الطعم يحذو اللسان وله ورق شبيه
بورق السوسن الا انه اطول منه **جالينوس** في الثانية اصل هذا شبيه ببصل الفار وقوته وفي طعمه ومن اجل ذلك قد يستعمل
وقد يستعمل مكان بصل الفار اذا لم يقدروا على ذلك البصل لانه يفعل جميع ما يفعله ذلك البصل من الافعال العامة الا انه في فعله
اضعف منه جدا **ديسقوريدوس** وقوته مثل قوة الاسقيل ولذلك اذا اخرج ماؤه وعجن بدقيق الكرسنة ومنها
قعنب
اقراص ويسقى منها المطحولون والمحبونون بالشراب المسمى ادرومالي انتفعوا بها **قعنب** الغافقي يسمى بعجمية الاندلس
طرديه وهي شجرة تنبت على ساق ولها ورق قريب من ورق الاسفاناخ ولونها الى الصفرة ولها روس صفر يوكل
عضا ليحها كما يوكل الرازيانج وهي تفهه حلوة واذا انتهت صار فيها مرارة وتعرفها بعض اهل البادية باللقاس و
قفر
يرصا قريه
والقعنب ايضا هو الثعلب **قفر** ويقال كفر اليهود **التميمي** في المرشد واما قفر اليهود فقد يختص به احد النوعين
من القفر المستخرجين من بحيرة يهودا وهي البحيرة المنتنة التي في عمل فلسطين بالقرب من بيت المقدس التي هي ما بين
الغور من عوزدغ وغور اريحا وهو القفر المحترق عليه المستخرج من تربة ساحل هذه البحيرة وهو افضل نوعي قفر اليهود
وهذا الصنف هو الذي يدخل في اخلاط الترياق الاكبر المسمى الفاروق والمعول عليه وذكر ان القفر اليهودي المسمى
بتلك الناحية الحمر من اجل ان اهل تلك الضياع الشامية كلهم يحرون به كرومهم ومعنى التحمير ان يحل احدي نوعي هذا

القفر

القفر المستخرج من هذا البحيرة بالزيت واذا هم بزر واكرومهم اي تنبوها عند نغش الكرم فبرزت عيونه اخذوا
هذا القفر المحلول بالزيت ثم جاؤا على كل عين من عيون الكرم فيغمسوا اي ذلك القفر المحلول عودا في غلظ الخنصر ثم
حكوا به تحت العين بالقرب منها خطا دايرة على ساق الغصن او القضيب وساق الكرم ليمنع الدود من الترقي
الى عيون الكرم ومن اكلها فاذا فعلوا ذلك سلمت لهم كرومهم من فساد الدود وان اغفلوا ذلك الفعل صعد الدود
الى عيون الكرم فرعتها وافسدت الثمر والورق جميعا فمن القفر اليهودي هذا الصنف المحترق عليه المسمى بالشام
انوطانون ومنه صنف اخر ترمي به البحيرة في الايام الشاتية الى ساحلها وهو في منظره احسن لونا من انوطانون
واشد بصيصا وبريقا واشد رايحة وذكر ان رايحة هذا الصنف الذي ترمي به البحيرة رايحة النفط الشديد الرايحة
وذكر انه ينبع من قرار هذه البحيرة ويخرج من اعيون في الصخور التي في قرارها كمثل ما ينبع العنبر في قرار البحر
ويركب بعضه بعضا فاذا كان في ايام الشتاء واشتدت الرياح وكثرت الامواج وكبر البحر واشتدت حركة مائه انقطع ذلك
القفر الجامد اللاصق بالصخور فيطفو فوق وجه الماء بالذي فيه من جوهر الدهنية وحفتها فيرمي به الريح الى ساحل
البحيرة وليس للقفر اليهودي وجميع بلدان الارض معدن غير هذه البحيرة واما الصنف منه المسمى انوطانون وهو
القفر اليهودي بالحقيقة فانه يحتفر عليه في ساحل البحيرة المنتنة بالقرب من الماء ومن تكسر امواجها نحو من الذراع او
او الذراعين من الارض فيجدونه مجتمعا في بطن الارض متولدا في نفس تلك التربة قطعا مختلطا بالملح والحصا والتربة
فيجمعون منه شيئا كثيرا ويصفونه مما فيه من الحصا والتراب بالنار والماء الحار كمثل ما يصفى الموم ثم يستخرجونه بعد التصفية
فيأتي لونه مصطفيا كمدا البتة شبه بعض القفر الذي ترمي به البحيرة ولا رايحة النفط الموجودة فيما ترمي به البحيرة بل يكون
رايحة هذا الذي يحتفرون عليه ويصفونه ويسمون انوطانون تقرب الى رايحة القفر العراقي واذا كسرت القطعة منه لم يكن
لها من الفصص ما للحجر الذي ترمي به البحيرة **ديسقوريدوس** في الاولى القفر اليهودي بعضه اجود من بعض والجيد
من القفر ما كان لونه شبيها بلون الفرفير براقا قوي الرايحة رزينا واما الاسود منه الوسخ فردي لانه يغش بزفت يختلط
فيه وقد يكون بالبلاد التي يقال لها فونيقيا والمدينة التي يقال لها صيدون والمكان الذي يقال له بابلون والمدينة التي
يقال لها زاقنس وقد يكون في بلاد القوم الذين يقال لهم ارغيطيقو التي من صقلية رطوبة تطفو على مياه العيون يستعملها
الناس في السراج بدل الزيت ويسمونه دهنا صقليا وقد يغلطون لانها انما هو نوع اخر من القفر الرطب ويدعى سطالاكس
جالينوس في الحادية عشر القفر اليهودي هذا ايضا واحد من الانواع التي يتولد في ماء البحر وفي غيره من المياه المشبهة
ولذلك صار يوجد هذا الدواء طافيا على مياه الحمامات في ادنو لوقيا وفي اسوس وفي ذلك من البلدان بمنزلة الزبد وما دام
يسبح فوق الماء فهو رطب سيال ثم انه يجف بعد ذلك حتى يصير اصلب من الزفت اليابس وقد يتولد من هذا القفر مقدار
كثير جدا في البحيرة المعروفة بالمنتنة وهي بحيرة مالحة في بلاد غور الشام وقوة هذا الدواء قوة يجفف ويسخن نحو من
الدرجة الثانية ولذلك صار يستعمل في الزاق الجراحات الطرية بدمها وفي ساير ما يحتاج الى التجفيف مع الاسخان اليسير
حنين سماه سقسما هي كفر اليهودي وهو الحجر هو ارفع ما يكون من الموميا اذا اصبته خالصا ينفع باذن الله تعالى من رضا من

اللحم ومن الكسر اذا ضمدت به من خارج ويغلى بالزيت الخالص ويسقى للمرضوض اللحم ويؤخذ المشافة وشئ منه ويوضع عليه
من خارج يبرا باذن الله تعالى دسقوريدوس وكل قفر قوته مانعة من تورم الجراحات ملزقة للشعر النابت
فى الجفوف ملينة محللة اذا احتمل او اشتم او تدخن به كان صالحا للاورام وجاع العارضة للنساء اللواتى يعرض لهن
الاختناق والخروج الرحم واذا دخن به صرع من كان به صرع كما يفعل الحجر الذى يقال له غاغاطس واذا شرب بجندبادستر
وحرادر الطمث ونفع السعال المزمن وعسر النفس ونهش الهوام وعرق النساء واوجاع الجنب ويعطى من كان به اسهال
المزمن واذا شرب بخل ذوب الدم المنعقد وقد يذوب ويحتقن به مع ماء الشعير لقرحة الامعاء واذا استنشق دخانه
نفع من النزلات واذا وضع على السن الوجعة سكن وجعها واليابس من القفر اذا سحق واستعمل بميل الرق الشعر النابت
فى العين واذا ضمد به مع دقيق الشعير ونطرون وموم نفع من المنقرس ومن كان به وجع المفاصل التميمى يحلل الاورام
الجاسية البادرة ويدمل القروح ويلين ويمدد ويجلوا البياض من العين ويجفف رطوبات القروح الرطبة تجفيفا
شديدا ويدملها مع فضل حرارة فيه قوة ويبس ويقتل الديدان فى الشجر ويمنعها من اكل عيون الكرم اول ما تعلق ويقتل
ما فى الاباد والصهاريج من الديدان الصغار الحمر وقد يدخل فى كثير من المراهم المنبتة للحم المدملة المجففة للقروح وهو طارد للرياح
الغليظة الكائنة فى المعى والشراسيف حتى انها تخرجها بالحنا وقد يدخل فى سفوفات الاطفال د فى وجوداتهم وفى
سفوفات النساء والرجال المعينة على الهضم الاغذية المحللة للنفخ والقراقر وقوم يدخلونه فى الدخن واذا بخر المنزل او المكان
بشئ منه طرد الحيات والعقارب وساير الهوام المؤذية وقد سميه بعض الصيادلة الاشبرطم ابن سينا يقوى الاعصاب
وينفع من بياض الاظفار لطوخا والخنازير ويطلى على القوابى وينفع من قروح الرية ويعين على النفث ويخرج المرة من الصدر
وينفع من امراض اللوزتين وما من الخناق وينفع من صلابة الرحم قفور ابو حنيفة هو نبات تدعاه القطاة ابن ماسويه بزره
حار يابس فى الثالثة يجفف رطوبات الراس ويحللها قفلوط هو ضرب من الكراث الشامى وسيأتى ذكره فى حرف الكاف قلقاس
بعض علمائنا هو ينبت على المياه وله ورق كبير املس يشبه ورق الموز الا انه ليس بطوله وهو يجفف يشبه الطرغة او شبه ورق
القرع ولكل ورقة من ورقه قضيب منفرد غلظ الاصبع واكثر ونبات القضيب من الاصل الذى من الارض وليس لهذا النبات ساق
ولا ثمر واصله شبيه بالاترجة الا ان ظاهره الى الحمرة وداخله ابيض كثيف مكتنز مشاكل الموز وطعمه فيه قبض مع حرافة قوية يدل على
حرارة ويبس وهو يابس فى الاولى واذا سلق بالماء زالت حرافته جملة واكتسب مع ما فيه من القبض اليسير لزوجة صوبيه كانت
فيه بالقوة الا ان حرافته كانت تخفيها وتسترها ولذلك صار غذاوه غليظا بطئ الهضم ثقيلا فى المعدة لكثافة جسمه ولزوجته الا
ان لما فيه من القبض والعفوصة صارت فيه قوة مقوية للمعدة معينة على حبس البطن اذا اخذ منه المقدار لا يثقل على المعدة
فيحيله ضرورة لثقله وبعد انهضام ولما فيه من اللزوجة والتغرية صار نافعا من سحوج الامعاء وقرح ادوى على حبس البطن من حيث
لان القبض فيه اغلب غيره يزيد فى الباه ويسمن ويدما منه تولد السوداء قلقل ابو حنيفة القلقل شجر خضر ابيض على ساق
ونباتها الكام دون الرياض ولها حب كحب اللوبيا حلو طيب يوكل والسايمة حريصة عليه ومنابته الغليظ والجلد من الارض وحب
القلقل يهيج على البضاع يأكله الناس لذلك ويقال قلقل وقلقلان وقلاقل وقال ابو عمرو القلقلان احر بطن الورق ظاهرها

احر

والفلفل من النبات الذى اذا جف ثم هبت عليه الريح كان له جرس وزجل كتاب الرحلة الفلفل معروف بالعراق ثم
مزدرع على السواقى فى مزارع القطن وعنس فيعظم شجره حتى يكون فى قدر شجر الشهدانج المتوسط ونتخذ منه الارشية كما
تتخذ من القنب وهو عندهم الجب فى الماء من ذلك وورقه نلت فلث سمسيه الشكل شهدانه الشكل ويكون ايضا جبة
فى كل معلاق الا انه اقل تشريفا واصلب واقصر وحضرتها مايلة الى الدهمة وساق شجرتها الى الحمرة بينها قليل زغب وطعم وورقه
مر وزهره قضى الشكل الا انه اميل الى البياض وثمره فى اوعية خشنة على شكل بزر الشوكة الطويسة الا انه اكبر يحوى بزر القرطم
فى القدر ولونه اغبر وطعمه حلو وفيه لدونة وقد ازدرعته فى بلادنا فانجب ابن ماسويه حار رطب زايد فى الجماع وخاصة اذا خلط
بالسمسم وعجن بعسل الطبرزد والفانيذ وليس يكون حينئذ ردى الخلط فان قلى فهو احمد والاكثار منه يتخم ويورث هيضة
ابن ماسويه حار رطب فى الثانية زايد فى الباه فان تنقل به على الشراب صدع وليس خلطه برديء وخاصة اذا قلى مسيح والرازى
مثله قلب اوله قاف مضمومة بعدها لام ساكنة ثم باء بواحدة من تحتها وقال سليمن بن حسان انما سمى هذا النبات بهذا
الاسم وهو من اسماء الفضة ومن ان له بزرا ابيض شبهها بالفضة فى بياضها وصلابتها ونبته كثير ببلاد الاندلس جدا معروف
بها ولم اره بموضع من المواضع التى سلكتها من بلاد الشلم ورايته ببار بكر ببطاهر مدينة امد قباله ببرج الزاوية المعروف
ببرج الصالح عند الطاحون التى هناك فى فصل الخريف ولا يتوهم انه حب القلب الذى ذكرته فى حرف الحا المهملة بل هو غيره
ويسمى هذا النبات بعجمية الاندلس سحيل فراعيه ومعناه كاسر الحجر وباليونانية ليقسبرمن ومعناه البزر الحجرى
ديسقوريدوس فى الثالثة هو نبات له ساق وورق شبيه بورق الزيتون الا انه الين واطول واعرض وما كان منه مما يلى
الارض فانه منفرش على الارض وله اغصان شتى قايمة رقاق فى رقة عيدان الاذخر صلبة وعلى اطراف الاغصان شئ كانه ساق
منقسم بقسمين وفيه ورق صغار وعند الورق بزر صلب كانه حجر مستدير ابيض فى عظم الكرسنة الصغير وينبت فى اماكن
حسنة ومواضع عالية وقوة البزر اذا شرب بشراب ابيض تفتت الحصاة وبدر البول الغافقى ويدر الطمث ويذهب
الربو والفواق جيد لاستطلاق البطن والبواسير مجفف للمنى والشربة منه وزن درهمين قلانس كتاب الرحلة القلانس
اسم لنوع من النبات المسمى عندنا بحوح المروح فى صفاتها كلها من لون اغصانه ولون ورقه الا ان ورق هذا اقصر واعرض
قليلا وقصبه متقاربة العقد رخصة رخوة وينبسط على الارض بخلاف ذلك وهو يصنع بنيل مصر كثير يسمونه كما ذكرت
طعمه تفه ببسير لزوجة فيه ويستعملونه فى الاصبغة مكان الخنيشة والحيشة عندهم اسم لليرون اول الاسم قاف مفتوحة ثم
لام الف ثم نون مشددة ثم بعدها شين معجمة عيون عصارته اذا شربت نفعت من نفث الدم من الصدر ويحبس بقطع
نزف الدم ايضا حولا وفعله فى ذلك قريب من فعل الدواء المسمى باليونانية لوسيماخيوس المذكور فى حرف اللام وكانه
نوع منه ايضا ولم اره بغير مصر قليبوذيون ديسقوريدوس فى الثالثة هو شجرة صغيرة تستعمل فى وقود النار
طولها نحو من شبر ينبت بين الصخور ولها ورق شبيه بورق الصنف من النمام الذى يقال له ارفلس وهو شبيه بدجل السرن
متفرق بعضه من بعض مثل زهر فراسيون جالينوس فى السابعة قوة هذا النبات قوة حارة لم تبلغ الى ان تحرق وهو
مع هذا لطيف الجوهر فيمكن الانسان من هذا ان ينفعه فى الدرجة الثالثة من الاسخان واليبس ديسقوريدوس وقد بزره

حاشية تفسير الامعاء لقرحة الامعاء

حاشية يطلى على القوابى

قفور

قفلوط

قلقاس

قلقل

قلب

قلانس

قليبوذيون

هذا النبات وطبيخه لنهش الهوام وشدخ العضل وتقطير البول وتدرير البول الطمث ويحدر الجنين ويطرح
الثواليل اذا ادمن شربه عرم ايام اعني في الثواليل التي تسمى اوروخودوس **قليميا** جالينوس في التاسعة هذا يكون
من الاتاتين التي تذاب فيها النحاس اذا ما القيت التربة كلها الذي يكون منها النحاس في الاتون وارتفع دخانها وقد يكون
القليميا في المعادن التي تخرج منها الفضة عند ما تخلص هذا التخليص واذا اذيبت ايضا الحجر المعروف بالمرقشيثا صار
منه اقليميا من غير اتون حتى في جزيرة قبرس في الماء او في مجاري الما، وهذا النوع من الاقليميا افضل واجود من ساير
انواعها وهو القليميا الحجري واما القليميا التي تكون في الاتون ففيه نوع يقال له العنقودي ومنه نوع يقال له الصفايحي
والعنقودي وهو النوع الذي يجتمع في اعلى بيوت الاتاتين اذا سجرت واما النوع الصفايحي فهو الذي يجتمع في اسافل البيوت
ديسقوريدوس في الخامسة اجود الاقليميا القبروسي وهو الذي يقال له بتعارفه اليونانيون فيما بينهم بطروفطس وهو
العنقودي وهو اسود كثيف وسط في الخفة والثقل بل هو مايل الى الخفة وشكله شبيه بشكل العنقودي ولونه شبيه بلون
التوتيا الذي يقال له سودس واذا كسر كان لون باطنه الى لون الرماد ولون الزنجار وبعد هذا الصنف من القليميا في الجودة
الصنف منه الذي لون ظاهره شبيه بلون السما، ولون باطنه ابيض وفيه عروق شبيهة بالحجر الذي يقال له انوحيطس وهو الطوقي
والذي يستخرج من المعادن الغريبة من القليميا شبيه بالقليميا الطوقي وقد يكون صنف آخر من القليميا يسمونه اسقطيطس ومعناه
الحرقي وهو دقيق اكثر ذلك يكون اسود اللون الظاهر ربما كان شبيها بالخزف وربما كان شبيها بالطين اليابس وقد يكون ايضا
من القليميا صنف آخر ابيض اللون ومنه ردي واما الصنف من القليميا الذي يقال له العنقودي والصنف الذي يقال له الطوقي
فانهما يصلحان ليستعملا في ادوية العين واما ساير الاصناف فانها يصلح للمراهم والزرورات التي تدمل القروح والجراحات وقد
يصلح لذلك ايضا القليميا القبرسي واما القليميا التي تجلب من البلاد التي يقال لها قزونيا واسبانيا وبرقي فانه لا يصلح لشي
جالينوس الامر في ان النوع العنقودي الطف والنوع الصفايحي اغلظ امر معلوم وكلاهما قوته قوة مجففة مثل قوة جميع
الادوية الاخر المحترقة والحجارية الارضية والقليميا مع تجفيفه انه يجلو جلاء معتدلا الا ان الذي يكون منه في الاتاتين فيه شي
يسير من قوة النار ولهذا السبب صار متى غسل اتخذ منه دوا يجفف ويجلو باعتدال من غير لذع نافع من القروح المحتاجة
الى دوا، علاج قروح العين وقروح جميع البدن واما القروح الخبيثة الرطبة وطوبة كثيرة والمتعفنة فانها اذا كانت في
الابدان اللينة الرخصة نفعها هذا القليميا وقوته بالجملة يجفف ويجلو جلاء بينا واما في الحرارة والبرودة فهو معتدل والله اعلم
ديسقوريدوس وقوة القليميا قابضة وهو علاج الجراحات المتعفنة وينقي اوساخها ويدمل ويجفف وينقص اللحم الزايد
ويدمل القروح الخبيثة وقد يكون القليميا من النحاس اذا ادخل في الاتون وقد حمي فيحلل البخار منه والرماد بجوانب الاتون
وراسه وهذه الاتاتين التي يجمع فيها القليميا هي معمولة من حديد واعلاها مجمع مشبك ليجتمع فيه ما يرتفع من بخار النحاس
والجود ما كان من حجارة كبارا ويستخرج الرماد بسرعة قطر ابنوله الذي يطبخ فيطلي وانما يعقد على الاتون قليلا قليلا واحرا فوق
واصد وربما يكون من هذا البخار صنف واحد من القليميا وربما يكون صنفان وربما تكونت الاصناف كلها وقد يستخرج قليميا ايضا
من معادن الجبل الشامخ الذي يقال له صولاو روقد يعمل بان يحرق الحجر الذي يقال له بوريطس وهو المرقشيثا وقد يوجد ايضا

في هذا الجبل عروق فيها قلقطار وعروق فيها زاج وعروق فيها سوري وهو الزاج الاحمر وعروق فيها ماليطرانا وهو
الزاج الاسود وعروق فيها حصى قوانيص وهو نوع من الزنجفر وعروق فيها احر وسوفلا وهو لزاق الذهب وعروق
فيها ملقنت وعروق فيها ديفروخس وهو فيما زعم قوم اسفيداج الجص ومن الناس من زعم انه يوجد قليميا في بعض معادن
الحجارة وانما غلطوا لانهم روا احجارا شديدة الشبه بالقليميا مثل الحجر الموجود بالبلاد التي يقال لها قوهي وهذه الحجارة
ليست من قوة الاقليميا قليلا ولا كثيرا ويمكننا ان نعرفها من انها اخف من القليميا ومن انها اذا مضغت وتفتت
وكانت موذية باللسان لصلابتها ولم تكن لها سهولة مضغ القليميا ومن ان القليميا اذا سحقت بالخل وجففت في الشمس
اجتمع بعضه الى بعض فلا نعرف في الحجر ومن ان الحجر اذا سحق والقي على النار بان عنها فكان الدخان المتولد عنه شبيها
بساير الدخان والقليميا اذا القي على النار لم يبن عنها وكان الدخان المتولد عنها اصفر شبيها بلون النحاس كانه العسل
ومن ان الحجر اذا دخلها النار واخرج لم يتغير الا ان يترك في النار ساعات كثيرة وقد يكون ايضا من الفضة قليميا اشد
بياضا واخف واضعف قوة من الذي وصفناه وقد يحرق اقليميا على هذه الصفة يوخذ فيصير في جمر ويترك الى ان
يحمى ويشرق ويلمع ويظهر فيه نفاخات مثل ما يكون من خبث الحديد ثم يطفى في الخمر التي يقال لها افساون وان احتيج اليه
في ادوية جرب العين اطفي في الخل ومن الناس من ياخذ من يابس الاقليميا المحرق على هذه الصفة فيسحقه بالخل ثم يصير
في قدر معمول من طين ثم يحرق ثانية الى ان تنعت مثل القيشور ثم يوخذ ايضا فيسحق ويحرق ثالثة الى ان يصير رمادا
ولا يكون فيه شي خشن فيستعمل مكان التوتيا وقد يغسل بان يسحق بالما ويصب الما، الى ان لا يطفو على الماء شي من الوسخ
ثم يجمع باليد ويرفع **قلغونيا** الغافقي هو صمغ الصنوبر الذي يسمى باليونانية فرمامن كتاب ديسقوريدوس وقال
جالينوس في قاطاجانس قلاماون هو العلك الرطب السايل من تلقا نفسه من علك قرقا فاذا طبخ كان منه القلفونيا وقال
حنين القلفونيا هو الراتينج بعينه وقد غلط قوم فقالوا ان القلفونيا هو الراتينج وهم يظنون ان الراتينج هو العلك
كله خطا، وهذا الان حيث انما خص واحدا من اصناف العلك وهو القلفونيا باسم الراتينج فسماه خاصة راتينجا وساير
اصنافه يسميها علوكا وصموغا وقد ذكرته العلوك في حرف العين **قلي** هو شب العصفر قال ابو حنيفة القلي يتخذ من الحمض
واجوده ما اتخذ من الحرض وهو قلي الصباغين وساير ذلك للزجاجين **مسيح** القلي حار في الدرجة الرابعة ونافع
كمنافع الملح الا انه احد من الملح ينفع من البهق والقروح وينفع من الجرب ويا كل اللحم الزايد **قلوماين** لم يذكر جالينوس
في بسايطه البتة وذكره ديسقوريدوس في الرابعة وسماه بما ذكرناه وقال هو نبات له ساق مربع شبيه بساق نبات الباقلا
وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له لسان الحمل وعلى الساق غلف اطرافها مايلة بعضها الى بعض شبيهة بزهر السوسن
الذي يقال له ايرسا او ارجل الحيوان الذي يقال له اربعة واربعين واجوده ما كان جبليا وقد يستخرج عصارة هذا
النبات كما هو باصوله ويصلح بقبضها وتبريدها لنفث الدم من الصدر والاسهال المزمن ونزف الدم من الرحم وقد يقطع الرعاف
وورقه اذا دق ناعما ووضع في الجراحات في ابتدا، ما تعرض الزقها وادملها **عبد الله بن صالح** يعرف بالاندلس بالشنبيرة
بالمطيفة ويعرف بالمغرب بما ذكر وقال وهو صنفان بري ونهري ويسمى البري منه سطرفاس اباغساله ويسمى النهري اعني



النابت على المياه ابا ماكك وهو ينفع من الجذام وقد جربته لذلك ولذلك من الخزاز الردى وبالجملة من القروح الردية كلها
ويقطع نزف الدم من النسا خصوصا البرى منه ضمادا الذى يفعل ما ذكرت وكانت امراة بنفاس وكانت لحمها يتشقق ويسيل
منها ما ردى فلم تزل تغسل طعامها على مائه ايا ما فبريت برؤا تاما وانما سمى هذا النبات شنبيرع لاذاذاذق دقا ناعما كانت
له رغوة كثيرة وهو ينفع من الخنازير ايضا ولاسيما البرى منه **فلسندناردين** تا ويله بلسان اهل الشام السرياني
عود السنبل وانما يقصدون بهذا الاسم الدار شيشعان وليس هو عيدان السنبل على الحقيقة **قلحه** كتاب الرجلة المو..
بانى فالس وهى بقلة لها زهر فيه شبه من وجه انسان على راسه قالس مفرج اعلاه لونه ابيض يخالطه صبغ وموضع اللحاس الوجه
الى الطول وزهر متواصف على الساق من النصف الاعلى وخلف ثمرا على قدر ما صغر من عجم الزبيب بجرية على صفار ويزعمون
ان فيه ان هذا البزر نافع للنجيب وهو عندهم على ضربين فى لون الزهر منه ابيض مصفرع كما ذكرت وسفسجى اللون بحمرة وصفرة
وطول هذا النبات فى المروج وفيه ايضا شبه من ورق عصى الراعى الا انه امتن ولونه الى البياض وكثيرا ما ينبت فى الزرع والطرق
وفى جبل المشرق باشبيلية منه كثيرا وزهره يختلط بحمرة وصفرة وورقه دقيق جدا وبزر هذا النوع دقيق فيه شبه من الشونيز
البرى ويسميه بعضهم بالحجاب وفى تلك الانواع ما له ساق واحد والكثير من ذلك **قلحونه** كتاب الرجلة القلحونة اسم لبقلة معروفة
فا فى بقلة وبعض عرب ان القيروان يسمونها كرنجرور ورقها شبه ورق السطر بنون الا انها اصلح واكثف واطراف الورق الى العرض ما هى
ويقال بعض المشابهة من ورق الرجلة البستانية الا انها اصلح واكثف واطراف الورق الى العرض ما هى او ورق حى العالم مندوحتى بينها
اغصانها كثيرة غير معصفة ترتفع عن الارض نحو البشر فى اطرافها روس مستديرة على قدر الزيتون تتفتح عن زهر اصفر مثل زهر
الاقحوان الاصفر واصل هذه البقلة صغير طيب وطعم كله بيسير حرافة ومرارة وقبض لطيف والنسا يستعملونه فى علاج علل من
كثيرا وينبت كثيرا فى السواحل البحرية وغيرها **قلب** الرازى فى دفع مضار الاغذية واما القلب فصلب بطى الهضم ليس بجيد الغذا
ولا الذبح واللجودان لا يوكل وان اكل فليوكل مع عجم كثيرة مطحن بالمرى والزيت ويكتب تكبيبا رقيقا مقلوا فى دهن الخل او دهن اللوز
المنهاج القلوب اجودها من حيوان صغير السن وهى حارة صلبة لاصحاب الكد واذا انحدر استحكم انهضامها غذت غذاء كثيرا
وتقربا لآت الهضم لعسر انهضامها ولذلك ينبغى ان يعمل بخل والخردل او بالمرى والفلفل والكمون والصعتر ويستعمل بعدها الجبل
مربا **قل** الشريف اذا اخذت قلة راس ووضعت فى نفخ خوله وسقيت صاحب حى الربع نفعت منها مجرب **قمرقريش**
ويقال قمرقرنش وهو حب الصنوبر الصغار وقد مضى ذكره فيما تقدم **قاشير** هو الكماشير وساذكره فى حرف الكاف وذكر
الكندى فى كتاب السموم ان الكماشير ضرب من الكماة **قنحه** هى الزرينة وايضا القنحة هى الحى السفوف التى تفتح اى تنسف
ويقال القنحة ايضا القضب الذرينه وقد تقدم ذكرها **قنابري** وهو المعول والتملول ويسمى بالنبطية القنابرى وبا
وبالفارسية برغشت وهى بقلة شتوية تبكر فى اول الربيع ياكلها الناس **القلقلة** هو صنف من البقول البرية ذات الشوك
ينبت فى ارضين الطيبة المنبتة للشوك والعوسج فى البساتين وشطوط وبزر دقيق وله ورق اصغر من ورق الطراخشقوق
وزهر دقيق ابيض **ابن سينا** حار فى الاولى لطيف مقطع مولد للسوداء وخاصة ما كبس منه بالملح ويقلع الكلف والبهق والحقيقة
هو انفع شئ للموضع الكلاو ضمادا اذهبه فى ايام يسيرة وهذا مما عرف الوب وسقى الصدر والرية من الكيموسات الغليظ وسدد

فلسندناردين

قلحه

قمرقريش
قاشير
قنحه
قنابري حار يابس فى الاولى من

حلام

وسدد الكبد والطحال ومانع تطلق الطبيعة وهو ضماد للبواسير **الرازي** القنابرى هو مطلق للبطن صالح
للمعدة والكبد ملايم للمحرورين والمبرودين للطافة الطبيعة ولانه ليس بشديد الميل الى الحر او برد **غيره** والمكبوس
منه بالملح يفتح شهوة الطعام **قنطوريون كبير** ديسقوريدوس فى الثالثة له ورق شبيه بورق الجوز اخضر مثل
ورق الكرنب واطرافها مشرفة مثل تشريف المنشار وله ساق شبيه بساق الحماض طوله ذراعان او ثلثة اذرع وله شعب
كثيرة من اصل واحد عليها روس شبيهة بالخشخاش مستديرة الى الطول ما هو مع استدارة وزهر لونه شبيه بلون الكحل
وثمر شبيه بالقرطم فى جوف الزهر والزهر شبيه بالصوف واصل غليظ صلب ثقيل طولها ذراعان ملآن من رطوبة حريف مع
قبض يسير وحلاوة يسيرة ولونه الى الحمرة الزهومة ولون عصارته مثل لون الدم وقد ينبت فى ارض سهلة يطول مكث الشمس
عليها وفى جبال ذوات شجر ملتفة فى تلال وينبت كثيرا فى المواضع التى يقال لها لوقيا والموضع الذى يقال له نيطس والذى
يقال له ارادفايا والذى يقال له ماسينا والذى يقال له فرلون والذى يقال له سريا **جالينوس** فى السابعة اصل هذا الدواء
فى طعمه مذاقات مختلفة متضادة وبحسب ذلك اذا استعمل فعل افعالا متضادة وطعمه عند الذوق طعم فيه حدة وحرافة وقبض
مع شئ يسير من حلاوة واما فعله فالحدة والحرافة منه يفعل فى البدن فعل الحرارة فيدر الطمث ويخرج الاجنة الميتة
ويفسد الاجنة الاحياء ويخرجها والقبض منه يفعل افعال البرودة الغليظة الارضية وذلك انه يدمل الجراحات وينفع
من نفث الدم ومقدار الشربة منه مثقالان وان كان الغرض للشارب نحو ما شربه عا وان لم يكن نحوها شربه بشراب وهو ينفع بفعله
الذى يفعله كيفما نه هذه كلها من الهتك والفسخ الحادث فى العضل وضيق النفس والسعال العتيق وذلك لان هذه العلل ليس
انما يحتاج فيها الى ما اخراج الاعضاء انفسها التى يستخرج ذلك منها واستفراغ ما يستفرغ ينتفع فيه بالحدة والحرافة اذا
لم يكن مفردة وحدها خالصة لكن خالطها شئ من الحلاوة وان لم يكن شئ فيخالطها على حال شئ من المرارة وذلك لان الحدة والحرافة
اذا كان يخالطها لطها شئ من الجواهر المعتدلة المزاج لم يكن لها حينئذ شدة وعنف والشئ الحلو هو معتدل المزاج شد الاعضاء
وتقويتها عند الاستفراغ فيحتاج وينفع فيه الى القبض وهذه الاشياء التى تفعلها اصل القنطوريون الجليل قد تفعلها
باعيانها عصارته ومن الناس من يستعمل عصارة القنطوريون الكبير مكان الحضض **ديسقوريدوس** والاصل اذا اعطى منه من
ليست له حمى مقدار درخمى بشراب ومن به حمى بالماء وافق الرهن ووجع الجنب والربو والسعال المزمن ونفث الدم من الصدر
والمغص واوجاع الارحام واذا سحق وصير فى شكل فرزجة واحتمل فى الرحم ادر الطمث واخرج الجنين وعصارته تفعل
ذلك واذا كان رطبا دق واستعمل بعد ذلك ايضا للجراحات لانه يجمع ويلزق وان لصق حدوده وطبخ مع اللحم جمع اللحم والدين
بالبلاد التى يقال لها لوقيا يخرجون عصارته ويستعملونه مكان الحضض **قنطريون صغير** ديسقوريدوس فى الثالثة ينبت
عند المياه وهو شبيه بالنبات الذى يقال له اوفاريقون والغودنج الجبلى وله ساق طولها اكبر من شبر مزواه وزهر احمر الى لون
الفرفير شبيه بزهر النبات الذى يقال له الحيرى وورق صغار الى الطول شبيهة بورق السذاب وثمر شبيه بالحنطة واصل
صغير لا ينتفع به وطعم هذا النبات مر جدا **جالينوس** فى السابعة اصل هذا النبات لا ينتفع به اصلا وانما قضبانه وورقه وزهره
الذى يكون له فينتفع بها منفعة كثيرة جدا ونوع المرارة اكثر فيها من غيرها وفيها ايضا قبض يسير ولهذا المزاج صار هذا

قنطوريون كبير

قنطريون صغير

بجفف تجفيفا لا لذع فيه وامثال هذه الادوية تنفع منفعة كثيرة جدا فانه تدمل الجراحات الكبار اذا وضع عليها كالضماد
وهو طري ويختم ايضا الجراحات العتيقة العسرة الالتحام اذا استعمل على ما وصفت واذا يبس خلط بالمراهم الدالمة والمجففة
التي يمكن فيها ان يدمل مثل النواصير والقروح الغايرة وان يلين الاورام الصلبة العتيقة وان يسقي الجراحات الردية الخبيثة
وقد يخلط ايضا مع الاضمدة التي تسقي من العلل الحادثة عن المواد المنصبة الى الاعضاء وافضل هذه الادوية ما كان يجفف تجفيفا
قويا مع شي من القبض من غير ان يكون فيه شي من اللذع بته وفي الناس قوم يطبخون القنطوريون ويأخذون ماءه فيحقنون به من
كان به عرق النساء فيخرجون خلطا مراريا لانه دواء يسهل ويخرج من البدن امثال هذه الاخلاط وان اسهل حتى يخرج خلطا
دمويا كان اكثر لنفعه وعصارة هذا القنطوريون ايضا قوتها مثل هذه القوة التي اعني قوة يجلو ويجفف لذلك تفعل جميع ما وصفت
فعلا جيدا او يكتحل بها العين مع العسل واذا احتملت احدرت الاجنة والطمث وقوم اخرون يسقون منه من به علة في عصبه
من طريق انه يجفف وينقص الاخلاط اللاحجة فيها تجفيفا ونقصا لا اذى معه وهو من افاضل الادوية لسدد الكبد نافع جدا
من صلابة الطحال اذا وضع عليه من خارج وكذلك يفعل ان احب الانسان ان يزيد به ديسقوريدوس واذا دق وهو رطب
وتضمد به الزق الجراحات ونقى القروح المزمنة وادملها واذا طبخ وشرب طبيخه اسهل من صفراء وكيموسا غليظا وقد تهيأ
منه حقنة تعرق النسا يسهل دما ويخفف الوجع وعصارته اذا خلطت بالعسل جلت ظلمة البصر واذا احتمل منه فرزجة ادر
الطمث واخرج الجنين واذا شرب وافقت اوجاع العصب خاصة وقد يستخرج عصارة هذا النبات ويرض فيه بعد ان ينقع
خمسة ايام ويطبخ ثمانية الى ان يصير في قوام العسل ومن الناس من يأخذ هذا النبات وهو طري ويرضه فيه ويرفعه ويخرج عصارته
ويجعله في اناء خزف غير مقير ويضعه في الشمس ويحركه بعود وما جف منه في اعلاه يخلط في الرطب ويغطيه بالليل ويستقصي
تغطيته فان الندى يمنع العصارة من ان تثخن وكلما احتيج الى استخراج عصارته من الاصول اليابسة او من النبات اليابس
فانه يطبخ ويعالج به كما يعالج بالدواء الذي يقال له الجنطيانا وكلما احتيج الى ان يستخرج عصارته من القشور الرطبة والاصول
الرطبة والنبات الطري يعصر فان عصارته يصير في الشمس ويفصل بها كما ذكرنا آنفا وعلى هذه الجهة يستخرج عصارة الدواء
الذي يقال له نافسيا واليبروح والحصرم وما اشبهه واما بخور الحضض والافسنتين وهيوفسطيداس وما اشبه ذلك
فانها تطبخ حتى يتخن ماؤها بالطبخ على ما وصفنا آنفا ابن سرابيون القنطوريون الدقيق اذا كان طريا اسهل المرة
الصفراء اللزجة المخالطة ونفع من عرق النسا وحب ان يطبخ منه منقالان مع ثلثة ارباع رطل ماء حتى يذهب النصف
ويشرب طبيخه المجوسي خاصيته اسهال المرة الصفراء المخالطة للبلغم المخالطي وينفع من اوجاع المفاصل وعرق النسا
ووجع القولنج اذا شرب طبيخه واذا احتقن به والشربة منه وزن منقالين وان طبخ للحقنة فوزن خمسة دراهم المنصوري
فيسهل الخام ابن ماسويه يحتقن بها طبيخه مع دهن شيرج الطبري نافع من القولنج الذي سببه البلغم ويخرج
الجنين الميت وينفع من الكزاز عيسى سقي الاعصاب والدماغ تنقية بليغة وينفع من الصرع نفعا عجيبا الخوز انه يسهل
الماء الاصفر اسهالا قويا التجربتين القنطوريون الرقيق اذا تضمد بطريه القروح الخبيثة نقاها وادملها واذا درس بالشحم
ووضع على انتفاخات الجراحات الطرية والعتيقة حللها وادملها واذا ضمد به اوجاع العضل واوجاع المفاصل البارزة بدقة

مما يطلب مواه من طريق اخذ العصارات
ه

الترس والحارة بدقيق الشعير سكنها واذا طبخ بالماء نفع الابرية من الراس اذا كمد به الاوجاع سكنها واذا احتقن به
نفع من اوجاع الخاصرة ولحدر خلطا لزجا واذا شرب طبيخه بشراب الاصول وما اشبهه نفع من اوجاع الخاصرة والظهر ومن
اوجاع المفاصل كلها واسهل الطبيعة باخلاط لزجة واذا شرب زهره نفع من لسعة العقرب والافعى وكذلك اذا تضمد به
وعصارته تنفع من جميع ما ذكرناه ودهنه يسخن العصب ويقويه وينفع من اوجاعه ويجب ان يكرر زهره على الزيت مرارا
واذا احتقنت الحقاني والنواصير بمائه معصورا او مطبوخا نقاها وادملها وبرد الطمث وينفع اوجاع الارحام ويفتح سدد
الطحال وينفع من اوجاعه وكذلك اذا ضمد به محمد بن احمد التميمي في كتاب المرشد قال واما عصارة القنطوريون الرقيق
فانها تنفع من وجع الراس الكاين من الشمس او شرب الشراب الصرف بان يداف بالخل وتضمد به الصدغان والجبين وتدبير
تروح الراس بعد ان يحلق الراس بالبورق وينعم غسله ثم يداف هذه العصارة بالخل ويطلى عليه وقد يحرك العرق ويتبعه اذا
خلطت بالشراب ولطخت بها الراس من غير ان يحلق وسقي الراس ايضا من الابرية اذا ديفت بالخل وطليت عليه في الحمام
وان ديفت بماء وخلطت بيسير من عسل وجعلت في الشعر قتلت القمل والصيبان وان حكت هذه العصارة بالماء على
مسن اخضر ولطخ على الجبين قطعت الدمعة عن العين التي تدمع وان ديفت بلبن او جارية وطليت على اجفان العين نفعت
من اورامها ووجعها وقد يحل الغلظ الكاين في اجفان العين في اماتها اذا اكحلت العينان بها محلولة فيها كالكحل وينفع
من البياض الكاين في الطبقة القرنية من اثار القروح ويجلوه وينفع من كل وجع عتيق يعرض للعين اذا ديف بماء المطر واكتحل
بها وينفع الورم الحادث في اجفان العين المسمى شعيرة اذا حكت على المسن بماء وطليت عليه فان حكت هذه العصارة بماء
الرمان الحامض وقلبت اجفان العين الجربة ولطخت به وترك الجفن مقلوبا ساعة زمانية ثم غسلت عنه فان لها عند ذلك سلطانا
قويا على قلع الجرب الحادث في الاجفان وقد تنفع من القرحات الكاينة من في الطبقة القرنية اذا حكت على المسن بلبن امرأة
وقطرت فيها وينفع من استرخاء الجفون وغلظها ومن ريح السبل اذا حكت بماء المرزنجوش الرطب وكحلت به العين
وقد ينفع من صربان الاذن ووجعها واذا ديف منها بدهن خيري او دهن سوسن قد فتر وقطر في الاذن فان كان الوجع من
حرارة فليذف بدهن ورد فارسي ويقطر فيها وينفع من القروح الكاينة في الاذن فان كان في الاذن دود متولد من قروحها
فليحل بماء ورق الخوخ ويقطر فيها ومع ذلك فانه اذا قطرت في الاذن لعلة من هذه العلل ازالت الدوي والطنين الكاينين
فيها فان ديفت بعصارة الفجل او بدهن ورد وقطرت في الاذن العكرة السمع فتحت السمع وازالت ثقله ومن شانها ان تحلل
الورم الكاين في عصب السمع اذا ديفت بدهن السوسن او بدهن النرجس او بدهن الخردل او بخل خمر ولطخت به فتيلة وادخلت
في الاذن الى ان تصل الى الصماخ ويترك بعضها خارجا ليجتذب عند اخراجها فانها عند ذلك تحلل الورم الكاين في عصبة
الصماخ فيزيل الصمم وقد تنفع من القروح الكاينة في الانف وتبريها وتحبس الرعاف المنبعث اذا ديف بخل وقد يسحق فيه شي
من الزاج او من القلقطار في المنخر الذي يخرج منه الرعاف وان اعتصر ماء البلح الاخضر وحكت فيه ثم سعط المرعوف بها قطعت
رعافه وخاصة اذا سحق بماء البلح نحو نصف حبة كافور رباحي وينفع من نتن رائحة الفم اذا حكت بماء ورد فارسي ثم تمضمض بها وامسكت
في الفم طويلا وقد تنفع من القروح الكاينة في الفم المنتنة الدائمة التي تسيل منها القيح اذا حكت بالشراب العتيق القابض وتمضمض

كثير ما يطلي الحكماء على الجبين والمسن لقطع الدمعة
ه



بها ومن شقاق الشفتين اذا كحل منها على مسن بالماء وطلي عليها وقد ترفع اللهاة الساقطة وورم اللوزتين والحوانيق اذا
حكت بماء ورق العوسج او بماء لسان الحمل او بماء عنب الثعلب وتعزز بها وقد يشد الاسنان المتحركة اذا حكت بماء قد طبخ
فيه ورق البرو او جوز او في الاثل المسمى العذبة وتمضمض به وادیم امساكه في الفم وان حكت في ما طبخ الحلبة مع العسل ودهن
اللوز وشربت نفعت اصحاب البثيمة وعلة الانتصاب وينفع من لسع الزنابير والنحل اذا حلت على مسن بشراب وطلي
على مكان اللسعة وان حكت ببول كلب وطليت على الثواليل ثم يطلى منها على حرفه وضمدت عليها قلعتها ويبرئها وينفع
من عرق النساء ووجع الوركين اذا حكت في طبيخ الاصول وسقيت ومقدار ما يحل في الشربة منها وزن درهم في ثلث
اواقي من ماء طبيخ الاصول المحكم الصنعة وقد ينفع من نهش الهوام والافاعي ذوات السموم ولسعها اذا حكت منها وزن درهم
بماء قد اغلي فيه اوقيتان من الباداورد اليابس وشرب قنة هو الذي البارزد بالفارسية وباليونانية خلباني ديسقوريدوس
في الثالثة هو صمغ نبات يشبه القنا في شكله ينبت بالبلاد التي يقال لها صوريا وسميه بعض الناس ماطوبيون واجوده ما كان
شبيها بالكندر وكان منقطعا نقيا متدبقا باليد ليس فيه كثير من الخشب ولكن فيه شي يسير من بزر نباته وخشبه ثقيل الرائحة
ليس بمفرط الرطوبة ولا مفرط اليبس وقد يغش ببراتينج يخلط به ودقيق بالاواشق جالينوس في الثامنة قوتها ملينة محللة
وهي من الاسخان في الدرجة الثالثة عند مبدئها وفي الثانية عند منتهاها وقال في الادوية المقابلة للادواء ان القنة نوعان
احدهما بري خفيف الوزن وهو اشد بياضا والآخر اكثف واشد تلززا وهو اجودهما واياه ينبغي ان يستعمل ديسقوريدوس
ولم قوة مسخنة ملينة جاذبة محللة واذا احتمت المرأة وتدخنت به ادر الطمث واحدر الجنين واذا تضمد به مع الخل والنطرون
قلع البثور اللبنية وقد يوصف للسعال المزمن وعسر النفس والربو وحضد العضل واذا شرب بالشراب والمركان ومارزم اللسم الذي
يقال له طبسيقيون واذا شرب ايضا على هذا المثال اخرج الاجنة الميتة وقد يتضمد به لوجع الجنب والدماميل واذا استنشقت
رائحته انعشت المصروعين والنساء اللواتي عرض لهن اختناق من وجع الارحام والذين يعرض لهم سبدر واذا خلط بالدهن
الذي يقال له سقندوليون وزيت وقرب من الهوام قتلها واذا وضع على السن الوجعة المتآكلة سكن وجعها وقد يظن به
قوم انه يسكن عسر البول وان اريد به ان يشرب حل بلوز مر وماء او شراب وماء القراطن او خبز حار لماح وان اريد به شي دق
مع ابنون او نحاس محرق او مع الرطبة التي تكون في المرارة واذا اردت ان تنقيه من وسخه فافعل به هكذا اعمد اليه وصب في
ماء مغلي فانه يذوب وما كان فيه من وسخ فانه يطفو على الماء ثم يا خذ ما طفا وتشده في خرقة نظيفة رقيقة وتعلقه في اناء نحاس
او فخار ولا يماس الصرة اسفل الاناء وتشد فمه وتصير في ماء مغلي فانه ما كان في الصرة من القنة ذاب وصفي ورسا في الاناء وما كان
من الخشب وما اشبه ذلك يبقى في الخرقة جيش القنة تدفع مضرة سموم الحيات والعقارب ومن اجل ذلك يصير في الترياقات
وينفع الجراحات اذا ضمدت مع المراهم وينفع من الخنازير اذا ضمدت به ويقع في المعجونات الكبار مسيح القنة ينفع من الثعلب
والكزاز وتجلو الكلف ابن سينا القنة تفسد اللحم وتقلع العدسيات وينفع من الصداع ومن الاوجاع الباردة في الآذان ويحلل
اورامها واوجاعها بلا اذى وذلك اذا حل في دهن السوسن وتنزو قطر فيها وهو يقاوم كل سم دون مقاومة السكبينج الرازي
القنة تسقي منها وزن درهمين بالماء للبواسير فانه يبريه وان سقي منه ثلث مرات لم يعد البتة قال الرازي في الحاوي اصبت هذا

صحيحا في اختبارات حنين والكندي ولا يصلح ان تستعمل في محرور وفليتوقف فيه التجربتين القنة اذا حلت
بعسل ولعقت فتحت السدد الكائنة في الكلا وفتت الحصاة المتولدة فيها وتسهل الولادة وتسقط الاجنة بالتدخين
بها وفي قيح والشربة منها مثل السكبينج قنبيل في المنصوري القنة يحلل الرياح وينبت اللحم اسحق عمران وبدل القنة
وزنها من السكبينج ونصف وزنها من صمغ الجاوشير قنبيل عيسى بن ماسة القنبيل يشبه الرمل ويعلوه صفرة
وفيه قبض شديد وهو يسهل حب القرع التميمي في كتاب المرشد والاغلب عند كثير من الناس ان القنبيل احد الامنان
الساقط من السما وسقوطه يكون باودية اليمن وهو حار يابس في اول الدرجة الثانية وقد يجفف تجفيفا قويا وينشف
رطوبات القروح الرطبة والبثور التي تطلع في روس الاطفال ووجوههم التي تسميها الناس الرابة وهي عند الاطباء السعفة
اذا دهنت بدهن الورد ونثر القنبيل عليها جففها ونشف رطوباتها ابن وافد وفي الجامع للرازي القنبيل يقع
على ارض بيضا لا تزدرع وجع البقر وهو احد الاشياء التي تنزل من السماء وقال غيره تربه حمراء يشوبها صفرة تشعب بها قدور
البرام اذا انكسرت ويقال انه يوجد على وجه الارض بخراسان عقيب المطر يجمع من هناك واذا شرب مسحوقا اخرج الدود
وحب القرع من البطن واسهل الطبيعة قثا هو المعروف عند عامة العرب بالكلح وباليونانية برنفس ديسقوريدوس
في الثالثة لبابه اذا كان رطبا وشرب نفع من نفث الدم والاسهال المزمن ويسقى منه بالشراب لنهشة الافعى واذا جعل في المنخرين
قطع الرعاف وبزره اذا شرب نفع من المغص واذا امتسح به مع الزيت ادر العرق واذا اكل ساقه صدع وقد يعمل بالملح ويؤكل
جالينوس في الثامنة بزر هذا النبات مسخن وملطف وجرمه ما دام طريا فيه شي من قوة القبض فهو نافع لذلك من نفث
الدم واستطلاق البطن قنفذ جالينوس في الحادية عشر القنفذان كلاهما اعني البري والبحري اذا احرق بدن كل واحد من
منهما جملة صار منه رماد يجلو ويحلل وينقي اللحم الزائد وقد استعمله قوم في مداواة الجراح الوسخة والجراحات التي ينبت فيها
اللحم الزائد وقالوا ان لحم القنفذ البري اذا جفف وشرب نفع المجذومين ومن به سوء مزاج قد تمكن وينفع ايضا من الفتح
وعلل الكليتين ومن به استسقاء فان كان هذا اللحم من شانه ان يفعل هذه الاشياء التي وصفوا فقوته تحلل وتجفف تحليلا
وتجفيفا شديدا ديسقوريدوس في الثانية القنفذ البحرية هو طيب الطعم جيد للمعدة ملين للبطن مدر للبول
وقد يخلط جلده وهو غير محرق بالادوية المزيلة للجرب واذا احرق جلده وخلط بالادوية التي تصلح لغسل الراس الذي فيه
القروح جذب المدة ونقى القروح الوسخة ويقص اللحم الزائد وقنفذ البر اذا احرق جلده وخلط بزفت رطب ولطخ به
داء الثعلب وافقه ولحمه اذا اجمل عكسود او جفف وشرب بماء وسكنجبين نفع من وجع الكلى ومن الحبن اللحمي ومن الفالج
وداء الفيل وابتداء الجبن حمله ويقطع سيلان المواد الى الاحشاء وكبد القنفذ البري اذا اخذت وجففت على خزفة
في الشمس الحارة وافقت الحبن اللحمي وساير ما يوافقه لحمه ابن سينا ومرارة القنفذ ينفع من انتشار القروح في البدن
وينفع المجذومين وان سقيت امرأة في بطنها ولد ميت مرارة قنفذ بمعجونة بشمع اخرج الولد الميت وان اكتحل بمرارته ايضا
ابرا البياض الذي في العين الغافقي لحم القنفذ البري نافع جدا من الخنازير والعقد الصلبة وينفع من امراض العصب
كلها والسل ولمن يبول في الفراش من الصبيان حتى ان ادمان اكله ربما عسر البول وهو نافع من الحميات المزمنة ونهش و

قنبيل الرازي

قثا

قنفذ

قنب

للهوام الغافقي لحم البرى منه وادمان اكله يفسد مزاج المعدة والكبد قنب دسقوريدوس فى الثالثة هو نبات ينتفع
به فى ان يعمل منه حبال قوية وله ورق شبيه بورق الشجر الذى يقال لها ماليا وهى شجرة الدار منتن الرائحة وقضبان طوال فارغة
وبزر مستدير يؤكل واذا اكثر منه قطع المنى واذا كان النور طريا واخرج ماؤه وقطر فى الاذن وافقها جالينوس فى السابعة
بزر هذا النبات يطرد الرياح ويحلل النفخ ويجفف تجفيفا بليغا يبلغ من قوته ان الانسان اذا اكثر من اكله جفف المنى
وقوم آخرون يعصرونه وهو طرى ويستعملونه فى مداواة وجع الاذن ولحسبهم يداوون به الوجع الحادث عن سدة ابن سينا
ردى الخلط قليل الغذاء الدمشقى حار فى الدرجة الثانية يابس فى الاولى منشف لرطوبة المعدة قاتل للديدان منق للدماغ
اذا استعط بمائه اسحق بن عمران عسر الانهضام ردى للمعدة مصدع والدم منه راجع الى الاصفر ويصير له بخار
يورث الصداع ويعقل البطن ويدر البول اسحق بن سليمان والمقلو منه اقل ضررا ومما دفع ضرره ان يشرب بعده
السكنجبين السكرى واماورقه فانه اذا دق وغسل بمائه الرأس نقى الابرية من اصول الرأس الرازى فى كتاب دفع مضار
الاغذية يصدع ويظلم البصر ويمنع ذلك منه بشرب الماء البارد ومص الثلج عليه او الاخذ من الفواكه الحامضة واما القنب
البرى فمنه دسقوريدوس له قضبان شبيهة بقضبان الآبا وهو الخطمى الا انها اشد سوادا واصغر طولها نحو من ذراع
وورق شبيه بورق القنب البستانى الا انه اخشن منه واقل سوادا او زهر الى الحمرة شبيه بزهر النبات الذى يقال له ولكو
اذا طبخ بالحسا وهو خشن الجار وبزر واصوله شبيهة ببزر اصول النبات الذى يقال له الباء واصوله اذا طبخت
وضمدها الاورام الحارة والاعضاء التى قد تحجرت فيها الكيموسات المتحجرة وقشر هذا النبات ايضا ينفع فى ان يعمل منه
حبال نيلى من القنب نوع ثالث يقال له القنب الهندى ولم اره بغير مصر ويزرع فى البساتين ويسمى الحشيشة عندهم   ما بنطس
ايضا وهو يسكر جدا اذا تناول منه الانسان يسيرا قدر درهم او درهمين حتى ان من اكثر منه اخرجه الى حد الرعونة وقد
استعمله قوم فاختلت عقولهم واودى بهم الحال الى الجنون وربما قتلت ورايت الفقراء يستعملونها على انحاء شتى فمنهم من يطبخ
الورق طبخا بليغا ويدعكه باليد دعكا جيدا حتى يتعجن ويعمله اقراصا ومنهم من يجففه قليلا ثم يحمصه ويفركه باليد ويخلط
معه قليل سمسم وسكر ويستفه ويطيل مضغه فانهم يطربون عليه ويفرحون كثيرا وربما اسكرهم ويخرجون به الى الجنون او قريبا منه
كما قدمنا وهذا ما شاهدته من فعلها واذا اخيف من الاكثار منه فليبادر الى القى بسمن وماء سخن حتى ينقى منه المعدة وشراب الحماض
لهم غاية النفع قنبرع دسقوريدوس فى الثانية هو طاير صغير له راسه قنزعة شبيهة بالطاوس اذا شوى واكل نفع من وجع   قنبرع
القولنج جالينوس فى الحادية عشر القنابر اذا طبخت اسفيدباجا نفعت من به وجع القولنج وينبغى لمن يعالج بها ان لا
ياكلها مرارا كثيرة مع مرقها وذلك انها شبيهة بالعصفور من العصافير التى يقال لها الجوسعة وانما الفرق بينها وبين هذه
العصافير تقنزعها وبانها اكبر من العصفور قليلا الرازى مرقها يطلق البطن ولحمها يحبسه وكذلك غيرها من العصافير
الا ان هذه لها فضل قوة فى الامرين جميعا قند قال ابو حنيفة هو ما يجمد من عصير قصب السكر ثم يتخذ منه السكر قنبيط   قند
مذكور مع الكرنب قندس هو الكندس عن ابن الجزار وساذكره فى حرف الكاف والقندس ايضا حيوان معروف قنابرس   قنبيط
هى البقلة المسماة بعجمية الاندلس الخالة دسقوريدوس فى الثانية ومن الناس من يسميه دوقوا عزيا اى دوقو برى هو قضيب   قندس

قوبى
قومشى

صغير طوله شبر عليه زغب يسير وله ورق شبيه بورق الرازيانج دقاق مزغب وفى اطرافه اكليل ابيض طيب الرائحة
يؤكل نيا ومطبوخا ويدر البول وهو نبات يكبس ويحفظ الغافقى قال صاحب الفلاحة يفتح ويحلل ويعين على
خروج العرق من البدن ويطرد الريح وينفع من علل السفل ويسكن المغص ويلين البطن ويعصر ماؤه ويستعمل العلل
اللثة بان يدلكها بالاصابع دايما قوبى هو المر وسياتى ذكره فى حرف الميم بعد هذا بمعجمة قومشى الغافقى قال الرازى هى
حشيشة نهرية تنبت بين الحنطة وغيرها وتسمى المثلث الفلاحة هو قضيب ينبت قصيرا وربما يطلع عليه ورق
طوال رقاق كالتى يكون من الحشيش شديد الخضرة وربما كان بغير ورق وله عرق طويل غليظ اغبر عليه قشر غليظ ويحمل فى راسه
شبيها بجوز القطن فيه بزر وهو ماكول مستلذ طيب واصله حلو صالح الحلاوة ويؤكل الا ان مع القضيب وهو نافع
من كثرة الدموع فى العين يطيب النكهة ديسقوريدوس فى الثانية طراغوبوغن ومن الناس من يسميه قومن هو قضيب صغير
له ورق شبيه بورق النبات الذى يحمل الزعفران واصل طويل وللقضيب راس كبير فى طرفه ثمر اسود وهذا النبات يؤكل نيا
قوطوليون وهو المسافق واذن القسيس وزلايف الملوك عند اهل المغرب ديسقوريدوس فى الرابعة هو نبات   قوطوليون
له ورق يشبه بالكيكل الذى يقال له اكوتامن وهو مستدير فيه تعميقا خفيا وساق قصير عليها بزر واصل شبيه
بحبة زيتون مستديرة جالينوس فى السابعة هذا دواء قوته مركبة من جوهر رطب يميل الى البرودة ومن جوهر يقبض
قبضا ضعيفا ومن جوهر قليل المرارة ولذلك صار يبرد ويردع ويجلو ويحلل فهو بهذا السبب يشفى الاورام الحارة التى
يعرض فيها الحمرة والحمرة التى يضرب فيها الورم وعناته وتفعه اكثر من كل شى للهيب المعدة اذا ضمدت بورقه واصله وقد وثق
الناس منهما انهما اذا اكلا فتتا الحصاة وادرا البول ديسقوريدوس وعصارة الاصل والورق اذا خلطت بالشراب وطبخت
على الفلقة الصبية النقب من ورم او حقنت به حلل الورم واتسع النقب واذا تضمد بها بهذا النبات نفع من الاورام الحارة
والحمرة والشقاق العارض من البرد والخنازير والمعدة الملتهبة واذا اكل الورق مع الاصل فتت الحصاة وادر البول وقد يسقى
بالشراب الذى يقال له اونوما لى للحسن وقد يستعمله بعض الناس فى التحبيب وقد يكون صنف آخر من قوطوليدون ورقه اعرض من
الصنف الاول وفيه رطوبة تدبق باليد وشكله شكل اللسن وهو متواصف ومنحو الى القضبان حتى كان الشكل الملتام
فيما يلى اصول الورق سكل عين على نحو نبات ورقه حى العالم الكبير وهذا الورق يقبض اللسان ولهذا النبات قضب رقيق
صغير عليه زهر وبزر شبيه بالنبات الذى يقال له اوفاريقون واصل اكبر ويصلح هذا الماء يصلح لما يصلح له حى العالم قوطوما ديسقوريدوس   قوطوما
فى الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق سطر وسون الا انه اصغر منه وله ثمر كثيف متقب وله اصل صغير دقيق مع وجه الارض
وقد زعم ان الاصل من هذا النبات صالح للتحبيب قوس البحرى ديسقوريدوس فى الرابعة هو عدة اصناف   قوس البحرى
فمنه ما هو الى العرض ومنه ما هو الى الطول ولونه الى الحمرة ومنه جعد وينبت عند العرض فى الجزيرة التى يقال لها اوبطى
حسن الزهر جدا وليس يعفن وقوة هذه الاصناف كلها قابضة وتصلح للتضميد بها للنقرس وساير الاورام الحارة
وينبغى ان يستعمل هذه الاصناف وهى رطبة قبل ان تجف ويزعم نيقطوس ان الصنف الذى لونه الى الحمرة تصلح لضرر ذوات
السموم ومن الناس من ظن ان هذا الصنف هو الذى يستعمله النساء انما هو اصل صغير فشاركه هذه الاصناف فى الاسم فقط قونيا هو الرمان باليونانية   قونيا

قوتيرا هو الطباق وقد ذكرته في حرف الطاء وزعم البطريق ان قوتيرا هذا هو الينبوت وذكر خطاء قوقي تاويله
باليونانية البخور ومنه سمي معجون القوفي لانه كان يستعمل في بخور الهياكل قديما ويسمون بهذا الاسم شجر الارز لطيب رائحته
قيصوم ديسقوريدوس في الثالثة انثي ومو من التمنش الا انها مشاكل الشجر الى البياض ماهي ملآن ورقاع الاغصان
مشققا دقيق الشقوق مثل ورق ساريقون على اطرافها زهر الى الاستدارة تكون ذهبي اللون في الصيف وهو طيب الرائحة
مع ثقل قليل من الطعم وقد ظن الذي بصقلية منه على هذه الصفة والصنف الاخر منه يسمى ذكرا وله اغصان دقاق صغير
الثمر مثل الافسنتين وقد يكون كثيرا في البلاد التي يقال لها قبادوقيا وفي غلاطيا على التي باسيا وفي مسح جالينوس
في السادسة قوته حارة يابسة في الدرجة الثالثة وطعمه في غاية المرارة فان حرارة الطراف مع زهره فان سائر عوده
انما هو خشب لا ينتفع به وسحقها وانفعتها في الزيت وصب ذكر الزيت على الراس او على المعدة وجربه سخن اسخانا بينا
وكذلك ايضا ان دلكت به ابدان اصحاب النافض الكاينة بادوار ودهنها له قبل الوقت الذي يبتدي فيه النافض خفت
النافض حتى لا يشعر صاحبها الا شيا يسيرا جدا وبسبب مرارته يقتل الديدان ويحلل اكثر من الافسنتين وينفع المعدة منفعة
يسيرة لمرارته والقيصوم المحرق نافع من داء الثعلب اذا طلي عليه مع بعض الادهان اللطيفة كدهن الخروع او دهن الفجل
ويثبت اللحية اذا ابطات في الخروج اذا انقع في دهن اللوز دخل واصر هذه الادهان المذكورة ديسقوريدوس وثمر اذا طبخ
بالماء وشرب مسحوقا نيا غير مطبوخ نفع من نهض عسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب ومن حصر لحم العضل ومن حصل
اطرافها وعرق النسا وعسر البول واحتباس الطمث واذا شرب بالشراب كان دواء للعقاقير القتالة ويعمل منه مع الزيت
مسوح يتمسح به النافض واذا افترش او تدخن به طرد الهوام واذا شرب بالشراب نفع من نهشها ويوافق خاصة سم الرتيلا وسم العقرب
واذا انضمد به مع سفرجل مطبوخ او خبز نفع من اورام العين الحارة واذا طبخ مسحوقا مع دقيق الشعير حلل الاورام الخراجية ونفع
في اخلاط دهن الايرسا قينا ا وهو نوع من البقلة الحمقا يكون كثيرا بظاهر القاهرة وقد مضى ذكره في رسم حرف الانهار
في حرف الجيم قيقهن ديسقوريدوس في الاولى هو صمغ شجرة يكون في بلاد العرب فيها شبه يسير من المر وهو كريه الطعم زعم انه
يدخن به الناس ويدخن به الثياب مع المر والميعة ويقال ان له قوة بمنزلة السمان اذا شرب منه مقدار اربعة دوانيق ويقصف به الكنجبين
الماء كثيرة وقد سقي منه المطحولين والذين يصرعون والذين بهم الربو واذا شرب بما العسل ادر الطمث ويجلو الاثار التي في العين جليا بما هو
من ضعف البصر اذا ديف بشراب واكتحل به وليس يعادله شي في منفعته من وجع الاسنان وتشقق اللثة وزعم قوم انه السندروس
وزعم اخرون انه الكهرباء واصرانهما كما زعموا لان هذه الصمغة كريهة الرائحة والكهربا والسندروس ليسا كذلك وان كان تاثيرهما ان معها
في التهذيب قيتص ديسقوريدوس في الرابعة هي عشبة طولها اصبعان لها ورق صغار دقاق صلبه طولها ثلثة اصابع
او اربعة وعليه زغب وما يلي منه الاصل فان رائحته الى الطيب ما هي ولحية لونه الى البياض وعلى اطراف القضبان رؤس فيها زهر ينفذ
بصر الناظر اليه للشي الذي عليه الشبيه الغبار وله اصل صغير ويقال ان الاصل صالح للتحبيب قيشور هو الفينك وهو حجر
الخفاف ديسقوريدوس في الخامسة ينبغي ان يختار منه ما كان خفيفا جدا كثير التخفيف مشققا ليس له كثافة ولا صلابة
الحجارة هشا ابيض وينبغي ان يحرق على هذه الصفة يؤخذ منه اي مقدار كان ويدفن في جمر نار حتى اذا احمر طفي في خمر ريحاني ثم تدفن في الجمر ثانية

ويطفي

ويطفي ايضا باطفيه او لا ثم يوقد ثالثة فاذا احمى اخرج عن النار وترك حتى يبرد من تلقا نفسه من غير ان يطفى بشي ثم
يرفع ويستعمل في وقت الحاجة اليه وله قوة تقبض اللثة ويجلو غشاوة البصر والاثار مع اسخان وقد يملا القروح الغا
ويدملها وتقلع اللحم الزايد فيها واذا سحق ودلكت بها الاسنان جلاها وقد يستعمل في حلق الشعر وزعم باوفرانطش
ان الفي في جانبيه فيما حرقها سكن غليانها على المكان جالينوس في التاسعة قد يقع في الادوية التي تنبت اللحم في الادوية
التي تجلو الاسنان اذا كان غير محرق واذا احرق ايضا فانه في ذلك الوقت يكون الطف على مثل الادوية الاخر التي تحرق ولكنه
يكنت من الاحراق شنا حارا حادا بحريقا منه يخرج منه اذا اغسل وهو عند الناس يجلو الاسنان ويجعلها براقة ولا تضر فقط بل
بحسب خشونته ايضا كالسنباذج والخزف وغير ذلك بما اشبهه اذا امحي جلا الاسنان وعسى نفعه ذلك للحالتين جميعا اعني لان
له سابي الجلاء والخشونة وعلى هذا النحو صارت القرون اذا احرقت صار منها دوا يجلو الاسنان قموليا ابن حسان هو الطفل
الطيطلي وقد ذكرت الصموليا مع الاطيان في حرف الطاء قيرس هو الشمع باليونانية واهل المغرب يسمون الشمع قيرا واصله رومي
والقير هو القار وقيل هو الزفت الرطب وقد ذكرت كل واحد منهما في بابه حرف الكاف
كافور ابن وافد قال المسعودي يوجد ببلاد قيصور الى جزيرة سرنديب واليها يضاف الكافور القيصوري والسفه التي يكون فيها
الصواعق والرجف والقرف والزلازل يكثر فيها الكافور وان قل ذلك نقص وقال في جبال بحر الهند والصين يكون شجر الكافور ابن سينا
الكافور اصناف القيصوري والرباحي ثم العارة والاسفرك والازرق وهو المختلط بخشبه والمصاعد من خشبه وقد قال بعضهم ان شجره
تظل خلقا كثيرا وتالفه النمورة ولا يوصل اليها الا في مدة معلومة وهي سخيفة بحرية على ما زعم بعضهم واما خشبه فقد رايناه كثيرا وهو
وهو خشب ابيض هش جدا خفيف وربما اختنق في خلله شي من اثر الكافور اسحق بن عمران الكافور يجلب من سقالة ومن بلاد كلات
والرانج وهو نحو واعظم من هريح وهي الصين القصوي وهو صمغ شجرة يكون هناك ولونه احمر وخشبه ابيض رخو يضرب الى السواد وانما
يوجد في احواف قلب الخشب في حروف منها يمتنع مع الطول فاولها الرباحي وهو المخلوق ولونه احمر مليح ثم يصعد هناك فيكون منه الكافور
الابيض وانما سمي رباحيا لان اول من وقع عليه ملك يقال له رباح واسم الموضع الذي يوجد فيه قيصور نسمي القيصوري وهو اجوده وار
وانقاه واشده بياضا واطلها او اجله ما يكون فيه مثل الدرهم ونحوه وبعده كافور يدعى فرقون وهو غليظ كدر اللون ليس له صفا
الرباحي وهو ما كان دون الجلال وقيمته اقل من قيمة الرباحي وبعده كافور يقال له كوكب وهو اسمر وثمنه دون ثمن الرباحي وبعده
البالوس وهو يخلط فيه شطايا من خشب الكافور وهو مقطع على قدر اللوز والحمص والفول والعدس وتصفي هذه الكوافير كلها بالتصعيد
فيخرج منه كافور ابيض صفائح في شكل صفائح الزجاج الذي يصعد فيها ويدعى المعمول وقد يكون في البالوس وفي الكوكب ما يخرج من المن
رطل مصعد ورطل ونصف وهو اوسط الكوافير ثمنا وقد يدخل الكافور في الطيب كله ما خلا الغالية والعنبر والدرايح المسك وهو بارد
يابس في الدرجة الثالثة نافع للمحرورين واصحاب الصداع الصفراوي اذا استنشق رايحته مفردا او مع ماء الورد او مع الصندل
معجونا بماء الورد ينفعهم ويقوي اعضاءهم وحواسهم واذا ادمن شمه قطع شهوة الجماع واذا شرب كان فعله في ذلك اقوى واذا استعط منه وزن
شعيرتين مع ماء الخس كل يوم قطع حرارة الدماغ ونوم وذهب بالصداع وقطع الرعاف وحبس الدم المفرط ماسرجويه اخبرني رجل من تجار
في سنة شاقيل كافورا في ثلث مرات وفسدت معدته حتى لم يهضم البتة وانقطع عنه الباه تواصخ ولم يحدث به مرض غير هذا مسيح يقطع

الرعاف اذا استعط به مع عصير البسر الاخضر الرازي بارد لطيف ينفع من الصداع والاورام الحارة في الرأس وجميع البدن
والاكثار منه يسهر وان شرب برد الكلى والمثانة والانثيين واجمد المني وجلب امراضا باردة في هذه النواحي وقال فيها كان
قيل في الطب القديم انه يعقل البطن ويسرع بالشيب البصري فيه احرار يسير وينفع المحرورين اذا اصابهم المرض حارة
مفرطة واذا خلط منه كثير بشيء مع ادوية تعقل البطن المسهلة من الصفراء منع من اسهالها التجربتين الكافور ينفع
من سوء المزاج الحار الكائن في العين كيفما استعمل واذا خالط ادوية الحارة المكتحل بها كف غائلتها عن العين وسكن حدتها
واذا قطر في الانف محلولا بماء الكزبرة الرطبة قطع الرعاف الدماغ واذا حل في دهن الورد وقطر في الانف نفع من سوء مزاج
حار دون مادة متولدة الاصداع والعين وعلامته انه يأخذ عند طلوع الشمس ويزيد مع ارتفاعها وينحط بانحطاطها ويرتفع
بالليل وسببه المشي الكثير في الشمس في الزمن الحار ثم كشف الرأس في هواء بارد فينسد المسام ويبقى سوء المزاج محتقنا واذا خلط
بدهن الورد والخل وضمد به مقدم الرأس نفع الصداع الحار ولاسيما للنفساء ابن سينا ينفع من الاورام الحارة طلاء وينفع من
القلاع نفعا شديدا ويولد الحصى في الكلى والمثانة شربا وينفع في ادوية الرمد الحار وقال في الادوية القلبية له خاصية قوية في ملائمة
جوهر الروح لعله ببرده اذا ما اعتدل مقداره وربما احالها بتبريده في الامزاج الحارة فاذا كان سوء المزاج بسبب ضعف جوهر
الروح حللها واما عطريته فانها تعينه بالخاصية مقوية ملطفة تجبر مزاج دون مزاج وقد يعدل بتبريد المسك والعنبر وتجفيفه
الادهان العطرة الرطبة مثل دهن الخيري والبنفسج وهو ترياق وخصوصا للسموم الحارة وتستفيد الروح منه لطافة ونورانية
شديدة وبذلك تقوى وتفرح واكثرها تشاكله في هذا المعنى مشاكلة الا ان الكافور اقوى خاصية واشد ملائمة غيره يمنع ان يتبع
الموضع المتآكل من الاسنان اذا حشي به وهو عجيب في ذلك كاشم رومي ديسقوريدوس في الثالثة لبقسطيقون ينبت
كثيرا في البلاد التي يقال لها لبقوريا في الجبل الذي يقال له امانيس وهو جبل مجاور للبلاد التي يقال لها الكيس واهل تلك البلاد
يسمونه فاناقس لان اصله وساقه يشبه الدواء الذي يقال له فاناقس ابرقلاطيقون وقوته شبيهة بقوته وينبت في الجبال الشاهقة
الخشنة المظللة بالاشجار وخاصة بالمواضع المجوفة الشبيهة بالحفر وله ساق صغير دقيق شبيه بساق الشبث ذو عقد عليه ورق
شبيه بورق اكليل الملك الا انه انعم منه طيب الرائحة والورق الذي عند اعلا الساق ادق من ساير الورق واكثر تشققا وعلى
طرف الساق اكليل فيه بزر اسود مستطيل الطول ما هو شبيه ببزر الرازيانج حريف المذاق فيه عطرية وله اصل ابيض شبيه باصل
النبات الذي يقال له فاناقس انه قلاطيقون طيب الرائحة جالينوس في السابعة اصل هذا النبات وبزره يبلغ من اسخانهما
يحدران الطمث ويدران البول وهما مع هذا يطردان الرياح ويحلان النفخ ديسقوريدوس وقوة بزر هذا النبات واصله
مسخنان هاضمان الغذاء يوافقان اوجاع الجوف والاورام البلغمية والنفخ وخاصة العارضة في المعدة ولسع الهوام واذا شربا
ادرا البول والطمث واذا احتملت المرأة باله فعل ذلك ايضا وقد ينتفع بالبزر والاصل في اخلاط الادوية المدرة وفي اصلاح
والهاضمة للطعام وبزره طيب جدا ولذلك اهل البلاد التي ينبت فيها يستعملونه بدل الفلفل ويتبلون به الطبيخ وقد يغش ببزر اخر
شبيه به فيعرف بالمذاق لانه من الناس من يغشه بان يخلط معه بزر النبات الذي يقال له ماراثون وبزر النبات الذي يقال له سا
سالبرس ابن ماسويه حار يابس في الثالثة ومذهب للقراقر نافع من السدد العارضة في الكبد والرطوبة الخوز يسقى منه درهم

كاشم رومي

بشراب ممزوج للنفخات في البطن وللمستسقين دهنا ماحار الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الكاشم حار لطيف
يعين على تلطيف اللحوم الغليظة اذا وقع مع الخل فلذلك يستعمل في التبرية كثيرا وليس يتولد عنه كثير اسخان اذا وقع مع الخل
وخاصة اذا بردت مرقته والخل عنه بخار واما ماء فهو حار مسخن بحرارته وكثيرا ما يصدع اصحاب الرؤس الحارة وليس
ذلك بصداع دائم بل يسكن سريعا بشم الماورد والكافور لي زعم بعض المتاخرين ان الكاشم مطلقا انما هو النوع الرابع
من ساساليوس المسمى باليونانية طردلين وقد ذكرته مع ذكري الساساليوس وهذا الدواء تعرفه عامتنا ببقول النفاطين صح
لانه يوصف في تمزيع نار الزنادقة وليس هو الكاشم اصلا ولا من انواعه فاعلم ذلك ابن ماسة الكاشم اذا صير مع الاطعمة طيبها ونفع
بتقليل رطوبة المعدة اذا شرب وقال بادروق وبدل الكاشم البستاني اذا عدم وزنه وربع وزنه من الكمون الابيض وقال اسحق بن
عمران ان الكاشم شبيه الفوتنج بالكمون وربما جعل بدله اذا عدم وقال غيره بدله وزنه من بزر الجزر البري كادي الكادي كثير
باليمن معروف بها مشهور نباته فيما اخبرني الثقة عنه قال ابو حنيفة نبات الكادي ببلاد الزنج بنواحي عمان وهو الذي يطيب الدهن
وتركه حتى يأخذ الدهن رائحته ويطيب والحراطون يلبسون اصابعهم ويصقلونها بخوص الكادي وهو صلب متانة ولين ابن سمجون
قال علي بن محمد اكثر ما يكون الكادي بارماني من ارض الهند وهي نخلة في جميع صفتها الا انه لا يطول طول النخلة وطلعه مثل طلعه
فاذا طلع اخذ من قشره قبل ان ينشق قشره عن ما في جوفه وانقع في الدهن وترك به يوما فيمتها حتى يطيب لرائحته وباحذقيه قال تركا طلعه
حتى يتشقق قشره عنه صار بلحا وتمارا ولم يوجد له رائحة طيبة وقال الرازي في الحاوي قيل في كتاب الاسماء الهندية ان الكادي
للجذام والقطع وقال في كتاب الجدري والحصبة ان الهند تقول متى شرب من شراب الكادي من خرج عليه تسع جدريات
لم تضره ايضا التميمي واما شراب الكادي فانه المعروف بشراب الكندر وقد اثبت بنسخته في كتابي الموسوم بمادة البقاء في المقالة
التاسعة من المقالات الكتاب المفردة للاشربة من اختار له الوقوف عليه من هناك قال المؤلف وقد اثبت منه ايضا في المقالة
ابن التلميذ نسخة في اقرباذينه وهي محتاجة كاوزوبان ابن سينا اسم حشيشة اظنه كاوزبان اى لسان الثور بالفارسية
خاصيته التفريح وازالة الغم كاوحشم هو اسم البهار بالفارسية وقد ذكرت البهار في حرف الباء كاسر الحجر هو بزر القلب
وقد ذكرت القلب في حرف القاف كاكنج تعرفه عامة الوجه حب اللهو وقد ذكرته مع عنب الثعلب في حرف العين كاول
هو كراث الكرم وسيأتي ذكر الكراث فيما بعد كاربا هو الكهربا ومعنى كاه ربا بالفارسية اى سالب التبن وسنذكرها فيما بعد
كبر ديسقوريدوس في الثانية شجيرة مشوكة منبسطة على الارض باستدارة وشوكها معقف مثل الشصوص على شكل شوك
العليق ولها ورق شكله مثل شكل ورق السفرجل وهو شبيه بالزيتون في شكله اذا انفتح ظهر منه زهر ابيض اذا سقط منه الزهر
كان شبيها بالبلوط مستطيلا اذا انفتح ظهر منه حب شبيه بحب الرمان صغار حمر واصله كبار في حد الخشب كبيرة وينبت في ارض
خشنة واماكن بناتها قليل لغلبة الحجر عليها وجزاير وخرابات جالينوس في السابعة قشر اصل الكبر الغالب عليه الطعم المر
وبعد الطعم الحريف وبعدهما الطعم القابض وهذا مما يدل على انه مركب من قوى مختلفة متضادة وذلك انه يقدر ان يجلو ويقطع
وينضج من كل جوهر اخر يعالج بمرارته وان يسخن ويحلل لمكان حرافته وان يجمع ويشد ويلين لمكان قبضه ولذلك صار قشر هذا
الاصل انفع من كل دواء اخر يعالج به الطحال الصلب اذا اورد الى داخل البدن ايضا بان يشرب بالخل او بالخل والعسل او بغير ذلك مما

كادي

كاوزوبان
كاوحشم
كاسر الحجر
كاكنج
كاول
كاربا
كبر

وقدر ما يوخذ منه درهمان الى خمسة دراهم واصله جيد للبواسير اذا دخن به

وينضج ويقطع لمكان م

انبهه او بان يجفف ويسحق ويخلط بهنه وذكر انه يقطع الاخلاط الغليظة اللزجة اذا شرب على هذه الصفة تقطيعاً
بينا ويخرجها في البول وفي الغايط ومرارا كثيرة قد يخرج مع الغايط شيا دمويا فيسكن الطحال ويجف امره على المكان وكذلك
يفعل في وجع الورك وهو مع هذا يدر الطمث ويحدر البلغم اذا تغرغر به الاسنان واذا مضغ وينفع من الهتك الذي يقع
في راس العضلة وفي وسطها واذا وضع ايضا قشر هذا الاصل على الجراحات الخبيثة كما يوضع الضماد نفعها اعظم المنفعة من
طريق انه يقدر ان يجلوها ويجففها جلا وتجفيفا قويا ولذلك ينفع من وجع الاسنان ثم اذا استعمل مطبوخا بالخل ومن اذا
استعمل مطبوخا بالشراب ومرارا كثيرة استعمل وحده بان يمضغ عليه الانسان ويمضغه وقد يجلو البهق اذا طلي عليه بالخل
ويحلل الخنازير والاورام الصلبة اذا خلط مع الادوية النافعة لذلك واما ثمر هذا النبات فقوتها على مثال قشر الاصل
منه الا انها اضعف من القشر واما ورقه وقضبانه قوتهما ايضا تلك القوة واني لا اعلم اني حللت في بعض الاوقات صلابة الخنازير
في ايام يسيرة بورق الكبر وحده وقد يخلط مع الورق بعض الاشياء التي يمكن فيها ان يكسر من شدة قوته واذا كان الورق كذلك
فليس من العجب ان يكون عصارته يقتل الدود الذي يكون في الاذن لمكان مرارتها فاما الكبر الذي يكون في البلاد الكثيرة الحرارة
بمنزلة الكبر الذي في بلاد تهامة فهو اشد حرافة من الذي يكون عندنا بمقدار كثير جدا وفيه بهذا السبب من القوة المحرقة
مقدار ليس باليسير وقال في كتاب اغذيته ثمرة الملحة قبل الغسل يطلق البطن ولا تغذو البتة ولا الطحلب اما اذا غسلته ونقعت
حتى يذهب عنها قوة الملوحة صارت على مذهب الطعام تغذو غذاء يسيرا جدا واما على مذهب الادام الذي يتادم بها ويوكل
مع الخبز لتطيب بها اكله وعلى مذهب الدواء فانها يكون حينيذ موافقة لتحريك الشهوة المقصرة وجلاء ما في المعدة والبطن
من البلغم ولخراجه بالبراز ولتفتح ما في الكبد والطحال من السدد وتنقيتهما ومتى استعملت هذه الثمرة في هذا الوجه فينبغي
ان يستعمل مع خل وعسل او مع خل وزيت قبل سائر الطعام كله وقضبان الكبر ايضا يوكل طريها كما يوكل قضبان البطم
وتكبس ايضا كما تكبس تلك اما في الخل والملح واما في الخل وحده **ديسقوريدوس** وقد يعمل قضبانه وثمرته بالملح واذا اكل لين
البطن وهو ردي للمعدة معطش واذا اكل مطبوخا كان اطيب طعما من النيء منه واذا شرب من ثمره ثلثين يوما في كل
يوم وزن درخمي بشراب حلل ورم الطحال وادر البول ويسهل الدم واذا شرب نفع من عرق النساء ومن الداء المسمى بركنوس
ومن وهن العضل ويدر الطمث واذا مضغ قطع البلغم وثمره اذا طبخ بالخل وتمضمض به سكن وجع الاسنان وقشر اصل الكبر
حار يوافق الامراض التي ذكرناها وينقي ويوافق القروح المزمنة الوسخة الجاسية وقد يخلط بدقيق الشعير ويضمد به لورم
الطحال ومن كان يشبه الم فعض على اصل الكبر يسكن الالم نفعه من الم واذا دق دقا ناعما وخلط بالخل ولطخ به على البهق الابيض
جلاه واذا دق ورقه واصله واستعمل للخنازير والاورام الصلبة حللها واذا دق ولجرح ماؤه وقطر في الاذن قتل الدود
المتولد فيها والكبر النابت في البلاد التي يقال لها مرماريطا ينفخ نفخا مفرطا والكبر النابت في البلاد التي يقال لها اقوليا يحرك
القيء مفرطا والكبر الذي من بحر العاذم والذي من لبوي حريف جدا ينفط الفم ويأكل اللثة حتى يتغير منها الاسنان فلذلك لا يصلح
هذا الصنف من الكبر للطعام **ابن ماسويه** والكبر النابت في المروج والاجام كثيرا النفخ ولذلك لا ينبغي ان يتعرض لما ينبت منه في هذين
الموضعين **البصري** ورق الكبر وثمرته متساويان في القوة الا ان في الثمر بعض الزيادة على الورق واقوى منهما اصله واليبس في اصله

معصد

ولا وادق ورقه واصله حلل الخنازير والاورام الصلبة

اغلب

اغلب من الحرو والكبر حار يابس في الدرجة الثالثة ردي للمعدة وان نقع بالخل اذهب ضرره للمعدة **الفارسي** الكبر
ترياق يطيب الفم ويطرد الريح ويزيد في الباه **الخوز** الكبر يشفي النواصير التي تكون في الاماق واصله جيد للبواسير
اذا دخن به **الطبري** اصله ينفع من القروح الرطبة اذا وضع عليها من خارج واذا طبخ وصب ماؤه على الراس
الذي فيه قروح رطبة نفعه واذا اكل مع الفلفل والسذاب ينفع من السدة التي تكون في الكبد من البرد **اسحق بن عمران**
حبه ردي الغذا يتعفن فيصير مرة سوداوية وقضبانه احمد منه **ابن سمجون** قال ابن ماسويه سمه الكبر وقضبانه
وثمره نافعة للطحال فاذا اريد اتخاذه فلينقع بماء وملح اياما ثم يغسل بماء عذب مرتين او ثلاثا ثم يخلل فاذا عزم على
اكله كذلك اكله اربعين يوما بعد ان يصب عليه زيت مغسول قال وكامخ الكبر من صالح الكوامخ المسخنة للمعدة وانفعها
ضررا وينبغي ان يوكل بالزيت قبل الطعام لسرعة انهضامه ولا يبطى في المعدة وهو مصدع للراس اذا اكثر منه وكامخ
حب الكبر ايضا مثله في كل احواله اذا اصلح صنعه رطب واو بحشك او مر ماصر وكامخ الكبر جيد للمعدة والطحال
التجربتين ورقه ولحا اصله اذا جف وسحق واضيف احدهما الى الزفت وضمد به قروح الراس الشهدية اليابسة
العتيقة ابراها اذا دووم عليه وكذلك يفعل في القروح الخبيثة الغليظة المواد ولاسيما اذا كانت في الاعضاء الجافة
ويستعمل في المرطوبي المزاج في قروحهم الخبيثة مدروسا بالشحم واذا درس ورقه مع الشحم ووضع على اورام العنق البلغمية
والخنازير والغدد حللها وكذلك يحلل الاورام البلغمية في ساير الجسم الا انه في اورام العنق والابط والاربية اقوى وكذلك
ايضا يوضع على فسوخ العضل ولاسيما في الاعضاء الصلبة نفعها وكذلك اذا سحق اصله وخلط باخر الادوية العطرية المقوية
كالسنبل والاسطوخودوس والادخر وعجن بعسل ولعق حلل ما في الصدر من البلغم اللزج ولخرجه بالنفث وينفع من
اوجاع الحادثة عنه ويسهل نفثه وينفع من اوجاع المعدة والمعي ويفتح هذه الصفة سدد الكلى ويفتح الطحال وينفع من
اوجاعه منفعة بالغة واذا تغرغر فطبخ ساير اجزايه كلها نقى الدماغ واخذ منه بلغما لزجا وماء ورقه اذا شرب قتل اصناف
الحيوان المتولد في الجوف وشربته من اربعة دراهم الى ما حولها **الرازي** في كتاب الحاوي ادام صديق لي اكل كامخ الكبر
فنجح وارى من حقن بعصير الكبر من به عرق النساء كان بليغا جدا وقال في موضع آخر كامخ الكبر حار يابس منزل
للبدن والكبر المخلل اقل حرارة من المكبوس بالملح وقال في كتاب دفع مضار الاغذية كامخ الكبر ردي للمعدة معطش ملهب
ليست منفعته للطحال كالكبر المخلل بل دون ذلك كثيرا وذكر انه يعطش ويسقي الماء بملوحته والماء في الطحال ويعظمه ولا
سيما ان كان حارا وما يطي النزول ولكنه يقطع ويجلو ويشهي الطعام ويرفع فضوله الى اسفل وكذلك يفعل الكوامخ
المالحة فانها كلها معطشة ملهبة ضارة للعين اذا ادمنت فاما ما ينقع في الخل ويغيب حموضته واقل اعطاشا والهابا
للبدن ويوافق المحرورين قال والكبر المخلل يلطف الطحال والا يسخن ولا يعطش الا قليلا ويغرغر به سعال او سحج او ظلفه
ضررا شديدا فان اخذ منه فليتلاحى بصفرة البيض او ليمرشت بعد التغرغر بالماء الحار مرات **كبيكج** هو كف السبع
عند بعض شجاري الاندلس وتعرفه اهل مصر بالبار علبب وهو اسم بربري **ديسقوريدوس** في الثانية بطراخيون
ومن الناس من يسميه ساليبوس اغريون وهو اصناف كثيرة رقيقة حادة ومقرحة جدا ومنه صنف ورقه شبيه بورق

كبيكج

ونواصير ... اصله
... اسير جيد

الكزبرة الا انه اعرض منه ولونه الى البياض فيه رطوبة لزجة وزهر اصفر وربما كان لونه لون الفرفير وله ساق ليست
بغليظة طوله نحو من ذراع واصل صغير ابيض مر الطعم ويتشعب منه مثل شعب الخرنوب وينبت بالقرب من المياه الحارة
ومنه صنف آخر كثير بالبلاد الذي يقال لها سردونيا وهو حريف جدا ومن الناس من يسميه سالسن اغريون ومنه
صنف ثالث صغير جدا ردي الرائحة ولون زهره شبيه بلون الذهب ومنه صنف رابع شبيه بالثالث الا ان لون زهره
مثل لون اللبن **جالينوس** في السادسة انواع هذا النبات اربعة كلها قوية حادة حريفة شديدة حتى انها
ان وضعت من خارج احدثت قروحا مع وجع واما ان استعملها الانسان بقدر فانها يقلع الجرب والعلة التي يتقشر
معها الجلد والاظفار التي يظهر فيها البياض ويحلل الاثار وينثر الثواليل المتعلقة والمركون التي تحدث فيها اذا القيها
برد الهوي وجع شبيه بعرض النمل وينفع من داء الثعلب اذا وضعت عليه مدة يسيرة وذلك انها اذا ابطات وطال
مكثها كشطت الجلد واحدثت في الموضع قرحة وهذه الافعال كلها افعال ورق هذه الانواع وقضبانها ما دامت طرية
وان هي وضعت من خارج كالضماد فاما اصلها ان هو جفف وحفظ صار دواء نافعا لتحريك العطاس مثل جميع الادوية
التي تسخن اسخانا قويا وينفع من وجع الاسنان مع انها تنقيها لانه يجفف تجفيفا قويا وبالجملة انواع الكبيكج كلها مع اصولها
وورقها وقضبانها يسخن ويجفف اسخانا وتجفيفا قويا **ديسقوريدوس** واذا تضمد بورقه وقضبانه طرية ارضت
بالم ولذلك يقلع تشقق الاظفار وتقشرها والجرب والنمش والثواليل التي يقال لها اقرخودوس واذا تضمد به وقتا
يسيرا لداء الثعلب قلعه وان طبخ وصب طبيخه فاترا على الشقاق العارض من البرد نفع منه واصله اذا جفف
ودق دقا ناعما وقرب من المنخرين حرك العطاس واذا علق في الرقبة خفف من وجع الاسنان ولكنه يفتتها **كبابه** اسحق بن
عمران الكبابة هو حب العروس ونعتها مثل نعت الفلفل ولها اذناب واطرافها ولونها اصهب **ابن الهيثم** هو صنفان
كبيرة وصغيرة والكبيرة هو حب العروس والصغير هي الفلنجة **الغافقي** وحسن والسطريق وغيرها من التراجمة
قالوا ان الكبابة في ترجمة البطريق يسمى باليونانية قرقيسون والدواء الذي سماه جالينوس في كتابه ترجمة البطريق قرقيسون
سماه حسين الكبابة وقد قال جالينوس في الادوية المقابلة للادواء ان الورفيسون عيدان دقاق تشبه قضبان الدارصيني
والكبابة عندنا انما هو حب ولم نر هذه العيدان ولكن قد يمكن ان يكون هذه العيدان عيدان النبات الذي هذا حبه **جالينوس**
في السابعة هذا دواء يشبه الفوفل طعمه وفي قوته الا انه الطف منه جدا ولذلك صار اكثر تفتيحا منه للسدد العارضة في
الاحشاء وهو مدر للبول منق للكليتين من الحصى المتولد فيهما ولكن ليس له من اللطافة ما يمكن بها الانسان ان يستعمله
بدل الدارصيني كما كان يفعل قراطيطس الجيد منها ليس بدون الدارصيني في قوته بل هو دون السليخة الجيدة فضلا عن
الدارصيني وقال في الادوية المقابلة للادواء كان قراطيطس يلقي من هذا الدواء المسمى قارقاسون في الترياق بدل الدارصيني
اذا لم يجده وهو شبيه بالفوفل الا انه اقوى منه وله مع ذلك رائحة عطرية واكثر نباته بالجبل المسمى سندي من بلاد دمشق ليا ولذلك
صار غنيا وهو عيدان دقاق تشبه عيدان الدارصيني **مسيح الحكم** في الكبابة قوتان متضادتان من الحرارة والبرودة
والحرارة فيها اغلب جيد لوجع الحلق وتحبس البطن **الرازي** تنقي مجاري البول وتصفي الحلق **ابن سينا** جيد للقروح

العفنة في اللثة والقلاع في الفم وريق ما يمضغ به يلذ المنكوح **غيره** الكبابة يقوي المعدة والاعضاء الباطنة
شربا **الشريف** اذا امسك في الفم حسنت اللثات وطيب النكهة وعطرت الانفاس ويتصرف في كثير من الطيوب و
يخرج الحصاة من الكلى والمثانة **كبريت** ابن سمجون قال الخليل ابن احمد الكبريت عين تجري فاذا جمد ماؤها صار
كبريتا اصفر وابيض واكدر ويقال ان الكبريت الاحمر هو من الجواهر ومعدنه خلف تبت في وادي النمل الذي مر به
سليمان بن داود عليهما السلام وان تلك النملة امثال الدواب تحفر اماكنها فيها الكبريت الاحمر وقال ارسطاطاليس
الكبريت الوان كثيرة فمنه الاحمر الجيد الحمرة الذي ليس بصاف ومنه الاصفر الشديد الصفرة الصافي اللون ومنه الابيض
القليل البياض الحاد الرائحة ومنه المختلط بالوان كثيرة والكبريت يكون كامنا في عيون تجري منها ماء حار ويصاب
في ذلك الماء رائحة الكبريت والكبريت الاحمر يسرج بالليل في معدنه كما يسرج النار حتى يضئ ما حوله على فراسخ واذا اخذ من
معدنه لم يصب فيه هذه الخصوصية ويدخل في اعمال الذهب كثيرا ويحمر البياض جدا ويصبغه **ماسرجويه** الكبريت
ثلثة ضروب احمر وابيض واصفر وكلها حار يابس لطيف **اسحق بن عمران** الكبريت اربعة ضروب فمنه احمر واسود وابيض
واصفر وهو حجر رخو من جواهر الارض والمطبوخ منه اغبر الى السواد والمحرق منه اسود **الرازي** الكبريت حار
متولد من البخار اليابس الحار الدخاني اذا ماس شيئا رطبا من البخار الرطب لان البخار ان بخار لطيف حار يابس وبخار
رطب فيطبخ البخار الرطب كطبخ احراق الشمس لرطوبة الماء حتى يحيله في سخنته دهنا ويطبخ حر الارض البخار الرطب
للبخار الغليظ حتى يحيله قارا ونفطا وما اشبه ذلك والكبريت من البخار الدخاني والبخار الرطب ممتزجا وطبخهما حر
الشمس حتى صار ما فيه من الرطوبة دهنا لطيفا حارا لكونه حادا خفيفا ولذلك اسرع اتقاده لانه شديد الحس ويسرع اليه
النار برقة لان النار تطلب من الرطوبة احرها الطفها منه ينطفئ واحد والدليل على ذلك ان الاشياء الرطبة البارئة لا تحترق
لمضادتها للنار بطبعها والاشياء البارئة اليابسة لا تحترق لانها لا رطوبة فيها واغا غذاء النار الرطوبة لانها صاعدة و
يقيم في اسفل الامعاء بما يجذبها الى اسفل كما لا يقيم الحجر في الجو الا بما يعمده **جالينوس** في كتاب الادوية الموجودة
لكل مكان الكبريت النهري هو كبريت القصارين وقال مرة اخرى كبريت القصارين هو كبريت الماء وقال في المقالة
السابعة من مفرداته كل كبريت قوته قوة جلائية لان مزاجه وجوهره لطيف ولذلك صار يقاوم ويضاد جل سموم ذوات
السموم من الهوام واستعماله يكون بان يسحق وينثر على موضع اللسعة او يعجن بالريق ويوضع عليه او يعجن بالبول او بزبل
عتيق او عسل او علك البطم وقد يستقي من به الجرب والعلة التي يتقشر معها الجلد والقوابي اذا عولجت به مع علك البطم
فيبريها مرارا للجلو ويقلع هذه العلل كلها من غير ان يدفع شيئا منها الى عمق البدن **ديسقوريدوس** في الخامسة يعلم
ان اجوده ما لم يقرب من النار وكان صافي اللون صقيلا ليس بمتحجر واما ما قرب منه من الماء فينبغي ان يختار منه الاحمر الذي
فيه دهنية وقد يكون كثيرا في المواضع التي يقال لها ملص والموضع الذي يقال له ليبارا والصنف الاول يحلل ويسخن
وينضج السعال ويخرج القيح الذي في الصدر سريعا واذا اصيب في بيضه وشرب وتدخن به نفع من الربو واذا تدخنت
المراة طرحت الجنين واذا خلط بالصمغ البطم قلع الجرب والقوابي وقلع البهق واذا خلط بالراتنج ابرا لسعة العقرب

واذا خلط بالخل نفع من مضرة سم التنين البحري ومن لسعة العقرب واذا خلط بالنطرون وغسل به البدن
سكن الحكة العارضة فيه واذا اخذ منه مقدار قوطولوس وشرب بالماء وببيضة حسو نفع من اليرقان وقد يصلح
للزكام والنزلة واذا ذر على البدن قطع العرق واذا لطخ على النقرس مع النطرون والماء نفع منه وقد ينفع من اذا نفخ
به من الطرش وقد يقطع النزف واذا خلط بالعسل والخمر ولطخ على شدخ الاذان ابراه ارسطاطاليس والكبريت
الاحمر ينفع من داء الصرع والسكتة والشقيقة اذا استعط به الدمشقي وقوة الكبريت في الحرارة واليبوسة
في الدرجة الرابعة يذهب بالبرص ويجلو الكلف ويذهب بمضربان الاذن التجربتين الكبريت اذا خلط بادوية
قروح الراس العتيقة جلاها وادملها واذا حل في زيت قد غلي فيه اشقيل وخلط بشيء من الشمع نفع من نوعي الجرب
الرطب واليابس ومن الحكة منفعة بالغة واذا خلط بالعفص وحل بالخل او بخماض الاترج وطلي على السعفة العتيقة
جلاها وادملها اذا توالى واذا عجن بالحنا وساير ادوية القوابي جلاها واذهبها وكذلك اذا خلط بعصارة ورق
الدفلى الغض فعل في ذلك فعلا قويا واذا خلط بالقطران نفع من القروح الوسخة جدا والمترهلة والاكلة واذا
خلط بالعاقرقرحا وعجنا بالعسل ثم حل بالخل وطليت به القروح المتولدة في اجسام برت بها العلة الكبرى وفي
قروح تشبه القوابي الخشنة يبس قدها الجلدي يحرن ويذهب حسه نفع نفعا منها منفعة عجيبة كبسون
زعم بعضهم انه الكشوث وليس بصحيح وانما الكبسون نبات حبشي ومنها يجلب الينا بالديار المصرية يجلبه التجار وهو
ورق مدور في صفة الكزبرة الثامنة فيه حرافة وقوم يقولون انه الابرنج وليس به ايضا الا انه يشبهه في الفعل
والحبشة كثيرا ما يستعملون الكبسون بان ياخذونه ويدقونه وينخلونه ويلعقونه بعسل او يشربونه في لبن حليب
فيسهلهم بلا مشقة ويخرج من بطونهم الدود وحب القرع وهو مجرب عندهم في ذلك وهو حار يابس في الاولى فيما
زعم بعض المبائص كباث قيل انه ثمر الاراك اذا نضج واسود وقيل الكباث منه ما لم ينضج وقيل الكباث من ثمر الاراك
صنف منه ليس له عجم كبير العنقود صغير الحب قريب حب الكزبرة وفي الفلاحة الكباث ينبت بقرب الاراك ويشبهه
في اللون والطعم وله حب يعقر في راسه كحب الكزبرة يسحق منه خمسة دراهم ويستف منه مع مثله سكر ويتجرع
عليه ماء بارد عذب فيسهل البطن وفي كتاب ابدال الكباث خاصيته النفع من الدود وحب القرع في البطن وبدله
وزنه برنج ونصف وزنه قسطا بيض وثلثا وزنه قنبيل لي غالب ظني انه الكبسون المقدم ذكره فتامله كبد ذكرت
اكثرها مع حيواناتها وانما نتكلم عليها في هذا الموضع بحسب الغذاء التجربتين والاكباد كلها اذا شويت وذر عليها
ملح وضع عنه وشويت نفعت من قروح المعا واستطلاق البطن لمن قويت معدته على هضمها جالينوس في كتاب الاغذية
اكباد الحيوانات والمواشي المالوفة الاكل تولد خلطا غليظا عسر الهضم بطيء الانحدار عن المعدة والنفوذ في المعا وافضل
الكبود في جميع الاحوال الكبود المسماة باليونانية من اجل ان حيوانها تعتلف التين اليابس حتى يصير كبيرا في هذه
الحال ابن ماسويه الاكباد من جميع الحيوان حارة رطبة بطيئة الهضم تولد دما غليظا كالذي يتولد من الطحال والحصا كتاب الكبير
ان الكبد غليظ الخلط لكنه ليس برديء الخلط الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية واما الكبد فجيد الغذاء كثير

وكلها

مقصد اذا خلط بالنطرون وغسل به البدن سكن الحكة العارضة فيه
مقصد اذا عجن بالحنا وساير ادوية القوبا اجلاها واذهبها
مقصد اذا خلط بزيت اغلي فيه اشقيل وخلط بشمع نفع من نوعي الجرب الرطب واليابس

كبسون
كباث
كبد

ولاسيما كبد الحيوان المختار ككباد الجداء واكباد الحملان وحيز منها اكباد الدجاج المسمنة والديوك الا ان له
ثقيلا وتعسر انهضامها ولذلك لا ينبغي ان يكثر منه ولا يفرد به وليوكل مطبوخة بالمري والزيت ومكبيته على الجمر تكبيبا رقيقا
بالملح والدارصيني وقد يصلح ايضا بان يتخذ المحروين بارزة بالخل والكراويا والكزبرة اليابسة بعد ان يجاد شيها وان لم
يكثر منها ولم يدمن عليها لم يخش منها مكروها لان الدم المتولد منها صحيح جيد كيست هو شحم الحنظل فيما زعموا
وقد ذكر كتان كلامنا هذا هو على الكتان نفسه واما بزره فقد ذكرته في حرف الباء في رسم بزر الكتان قال ابو حنيفة
مفتوح الكاف شديد التاء وهو معروف بولس اذا احرق الكتان نفسه يكون له دخان لطيف نفع سدد الزكام
ويصلح الرحم التي تعلق وتصير الى فوق ماسرجويه والثياب يختلف قواها بقدر الاصل الذي تصنع ومنه ثياب الكتان
معتدله في الحر والبرد والرطوبة واليبس وهي اجدر ان استعمل في الدواء وخاصة في القروح فانها تجففها ويأكل غشها
وتنشف البلة والعرق في الجسد ابن ماسويه الكتان بارد من لباس الصيف والدليل على برده انه ينفض كل يوم على لباسه
الرازي الكتان ابرد الملابس على البدن واقلها لزوقا به وتعلقا به ولذلك هو اقلها قملا مسيح ومتى اردنا اخماد بدنه
امرناه ان يستشعر من ثياب الكتان في الشتاء الجديد الناعم وفي الصيف الغسيل الناعم ومتى اردنا استبقاء لحم امرناه ان
يستشعر بها في الشتاء الغسيل الناعم وفي الصيف الجديد الناعم لانه ليس يلصق ببدنه جدا فيحميه وهو افضل لملامسة الابدان
من ثياب القطن وتنشف البلة والعرق من الجسد كتم ابو حنيفة الكتم من شجر الجبال وهو بعد شباب الحنا ويجفف ويدق
ويدق ويخلط بالحنا ويخضب بها الشعر فيسقي لونه ويقويه وقال بعض الاعراب من السراة الكتم لا يسمو صعدا وينبت في
اصعب ما يكون من الصخور وامنعه فيتدلى تدليا خيطا فالطاقا وهو اخضر وورقه كورق الآس واصغر ويجتناه صعبا الغافقي
الكتم معروف عندنا بالاندلس نبات ينبت في السهول ويسمو ورقه قريب من ورق الزيتون او ورق المثنان ويعلو فوق القامة
وله ثمر في قدر حب الفلفل في داخله نوى واذا انفتح اسود وقد يعتصر منه دهن يستصبح به في بعض البوادي ويدق ورقه ويستخرج
عصارته ويشرب منه قدرا وفيه فيقي قيا شديدا وينفع من عضة الكلب الكلب ومنه نوع آخر وهو العظم وقد ذكرناه في موضعه
واما الذي ذكره الكندي من ان بزر الكتم اذا اكتحل به حلل الماء النازل في العين وابراه فاظنه اراد به هذا الكتم الذي نعرفه وقد يمكن
ان يكون نوعا آخر من الكتم ويمكن ان يكون حب المثنان فانه يشبه المثنان ويستعمل كما يستعمل الكتم في خضاب الشعر واصل الكتم
اذا طبخ بالماء كان منه مداد يكتب به كيتمسه الغافقي عشبة لها ورق طولها نحو من نصف اصبع مفترشة على الارض فيها
مثانة وملاسة خضرتها يميل الى الدهمة وهي مشرفة ولها ساق رقيق تعلو نحو الذراع وفيها صلابة وهي كساق نبات الكتان
وعليها ورق كورقه ومن نصف الساق الى اعلاها زهر دقيق يشبه زهر الكتان ازرق اللون فيه بياض الا انه اصغر
منه يكثر يخلفه بزر كبزر الشاهترج وطعم هذا النبات مر وكذلك بزره وتشربه الناس لاخراج الخام والبلغم ووجع الوركين
فينتفعون به والشربة القوية منه درهمان واذا طبخ هذا النبات في الزيت وحل على القوابي ابراها وقد يكون نبات
آخر يعرف بالكيتمسه اصله قضبان رقاق يتشعب من ساق دقيق وهي مجتمعة حول الساق معقرة حرشة بلا ورق وينبت
في ارض دقيقة وهي نبات الصيف وهو اقوى من الصنف الاول في اخراج البلغم وانزال الخام والشربة القوية منه درهم ونصف

كيست
كتان
كتم
كيتمسه

كتيلة
كثيرا

ابو العباس النباتي الكنية مجربة فى قطع الحبل حملا وهذا انقضى من الجيم كتيلة اوله الاسم كاف مضمومة ثم تا منقوطة باثنين من فوقها
ثم يا ساكنة وحبل بعدها لام مفتوحة ثم هاء اسم بارض الشام خصوصا بجبال بيت المقدس والخليل ونابلس النبات من التمنش
ذو اغصان كثيرة تخرج من اصل واحد طولها نحو من شبر الى ذراع وهى صلبة والورق عليها متراصف ازغب حديد الرائحة
طيبها يشبه ورق الاس وادق منه ويميل فى لونه الى البياض حار يابس اذا وضع منه اليسير فى خوابي خرها قبل الاديغاحفظها
من الفساد وطيب رايحتها وقوى طعمها واهل مصر يعرفون هذا النوع من التراب الذى يلقى فيه هذا الدواء بتراب الحشيشة وفيها
تسكين قوى كثيرا يكون منها كثير بجبل بيروت ولبنان من ارض الشام ديسقوريدوس فى الثالثة طراغاقينا وهو شجر
الكثيرا وهو اصل عريض خشبى يظهر منها ايضا شى على وجه الارض تخرج منه اغصان فيه صلبة مشتبكة على وجه الارض كثيرا لها
ورق صغار رقاق كثيرة فيما بينها شوك مستديل بالورق ابيض مستوى القيام صلب الاطراغاقينا ايضا هى الكثيرا الرطوبة التى
يظهر عن هذا الاصل اذا ما قطع فى موضع انقطع ولجوده ما كان صافيا املس دقيقا نقيا الى الحلاوة ما هو جالينوس فى الثامنة
قوة الكثيرا شبيهة بقوة الصمغ وهى قوة تلحج وتلزق وتغرى وتكسر من الاشياء الحادة وهى ايضا تجفف كما يجفف الصمغ ديسقوريدوس
قوته مغرية شبيهة بقوة الصمغ وتستعمل فى الكحالة والسعال وخشونة قصبة الرية وانقطاع الصوت بان يهيا منها معجون
بالعسل ويوضع تحت اللسان وسلح مايذوب ويتحلل منه اولا فاولا وقد يشرب منه وزن درخمين اذا انقع فى ميبختج وخلط به
شى من قرن ايل محرق مغسول او شى يسير من شب يمانى لوجع الكلا وحرقة المثانة مسيح ابن الحكم وقوة الكثيرا باردة فى الدرجة الثانية
مانعة للرطوبات المتحلبة من الرأس اسحق بن عمران الكثيرا ثلثة اصناف بيضا وحمرا وصفرا حبيش فى الكثيرا شى يسير
من الحرارة والرطوبة يسهل الطبيعة وينفع من قروح الرية ويقوى المعا اللاانه يزيد فى الخلقة وينفع من قروح العين والبثر
والرمد واذا انفع الكحل به او وصل مع بعض الذرورات ويصلح الادوية المسهلة الحارة اذا خلطها ويرفع مضارها ويمنعها من
ان تحل على الطبيعة حلا شديدا غيره يطرح فى الادوية المسهلة ولا يصلح ان يستعمل فى ادوية الاسهال بدل الصمغ واصل شجر الكثيرا
اذا دق دقا ناعما وخلط بخل نفع البهق التجربتين الكثيرا يغلظ المواد الرقيقة المنصبة الى الصدر ويعدل الاخلاط الملح المنصب
اليها ايضا فيسكن بذلك السعال ويقطع الدم المنبعث لرقته بتغليظها الدم اذا عولى عليها ويسكن حرقة الاجفان ويلين خشونتها
وينفع من الرمد تقطيرا وبعدها الاخلاط الصفراوية اذا حلت فى الماء او فى احد الالعبة وطلى بها الشعر نفعت من تشققه فان
عولى عليها بسطت الجمد منه وبدل الكثيرا عند عدمها البحث لفرع وقال سابور بدلها اذا عدمت وزنها من الصمغ العربى كثاه
هو بزر الجرجير وقد ذكرته فى حرف الجيم كثير الارجل هو البسفايج وقد ذكرته فى حرف الباء كثير الرؤوس هو لسان الحمل
وسنذكره فى حرف اللام كثير الورق هو المرماهور وسنذكره فى حرف الميم كثير الرؤس هو النبات المسمى باليونانية بولو قنيمن
وقد ذكرته فى حرف الباء ومن الناس من سمى القرصعنة بهذا الاسم كثير الركب وكثير العقد ايضا هو النبات المسمى باليونانية
بولوغاناطن وقد ذكرته فى حرف الباء كحيلا عامة الاندلس والمغرب يسمون بهذا الاسم لسان الثور وسنذكره فى حرف اللام كحلا
يقال على لسان الثور ايضا وعلى نبات آخر يشبهه فى الصورة والقوة وليس يسمى لسانا مطلقا وسنذكره فى حرف اللام ويقال
ايضا على انواع الشنجار وقد ذكرته فى حرف الشين المعجمة وقد يقال ايضا على نبات الذى يسميه عامتنا بالاندلس بالعينون وقد ذكرته

كثاه
كثير الارجل
كثير الاضلاع
كثير الورق
كثير الرؤس
كثير الركب
كحيلا

كحل
كحل السودان
كحل فارسى
كحل خولان
كرفس

فى حرف العين كحل الكحل اذا قيل مطلقا فانما يراد به الكحل الاسود وهو الاثمد وقد ذكرته فى حرف الالف وهو كحل سليمان
ايضا وكحل الجلا كحل السودان هو الحبة السودا المعروفة بالبشمة وبالبشميزج ايضا وقد ذكرته فى حرف الباء كحل فارسى هو
الانزروت وقد ذكرته فى حرف الالف كحل خولان هو الحضض اليمانى وقد ذكرته الحضض فى حرف الحاء المهملة كرفس
منه البستانى والاجامى والجبلى والصخرى والمشرقى واما البستانى فهو معروف جالينوس فى الثامنة يبلغ من اسخان الكرفس
انه يدر البول والطمث ويحلل الرياح والنفخ وخاصة بزره وقال فى كتاب اغذيته الكرفس البستانى انفع للمعدة من ساير انواع الكرفس
لانه الذ منها واكثر اعتبارا ديسقوريدوس فى الثالثة هذا النبات يوافق كلما يوافقه الكزبرة واذا تضمد به مع الخبز او السويق
سكن اورام العين الحارة والتهاب المعدة ويسكن ورم الثدى الحار واذا اكل نيا او مطبوخا ادر البول واذا شرب طبيخه مع اصوله
نفع من الادوية القتالة ويحرك القى ويعقل البطن وبزره اشد ادرارا للبول منه وينفع من نهش الهوام وشرب المرداسنج ويحلل
النفخ وينفع به فى اخلاط الادوية المسكنة للاوجاع والادوية المركبة لضرر السموم من الهوام وادوية السعال والنبات الذى يقال
له اوساليون وهو الكرفس النابت فى المروج وهو اعظم من الكرفس البستانى وقوته مثل قوته ابن ماسويه الكرفس حار فى اول الثالثة
يابس فى وسط الثانية حكم بن حنين ان حذاق الاطباء من المحدثين يصفون الكرفس فى اول الدرجة الثانية من الحرارة واليبس
قسطس فى كتاب الفلاحة قال الكرفس يقوى شهوة الباه من الرجال والنساء ولذلك يمنع المرضعة منه لانه يهيج الباه منها ويقلل اللبن
والكرفس يطيب النكهة روفس الكرفس علاء الارحام رطوبة حريفة ابو جريج نافع للكبد الباردة وان طلى على الاورام الحارة
الهبها مسيح الكرفس مفتح لسدد الكبد والطحال الطبرى ينفع من ورق رطبا للمعدة والكبد الباردتين ويذيب الحصاة وينفع
عصير ورقه من الحمى النافض الذى يكون من البلغم اذا شرب وحده او مع عصير الرازيانج الرطب وحبه اقوى من ورقه الرازى ينبغى
ان يجتنب اكله اذا خيف من لذع العقارب وقال فى دفع مضار الاغذية يغزر اللبن وان اكثر المرضع منه اورث المرضع صرعا
والمربى منه صالح للمعدة مسكن للغثى ونفخه لطيفة سريع التحلل سريعا ولا يحتاج اصحاب الامزجة الباردة الى اصلاحه الا ان يكثروا
منه جدا فيحتاجون حينئذ الى ما يحلل النفخ ويكفى اصحاب الامزجة الحارة من اصلاحه ان يصطبغوا معه بالخل ابن سمجون
حكى عن جالينوس انه قال ان المراة الحاملة اذا اكثرت فى وقت حملها اكل الكرفس يولد فى بدن الجنين بعد خروجه من الرحم بثور
ردية وقروح عفنة ولهذا كره جميع الاطباء ان يطعم المرضع كرفسا لئلا يخرج الجنين احمق ضعيف العقل وهذا من فعل الكرفس
بتصعيده فضول البدن الى اعاليه وفعل ورقه اقوى من بزره واصله وعروقه اكثر اطلاقا للبطن من ورقه لان اصله يفصل
على سبيل الدواء وورقه على ما فيه من الحرافة والتلطيف بعد الانهضام والانحدار لجزئه الرطوبية الى المعدة وجب ان لا يقدم
اكلها قبل الطعام لان اكله بعد الطعام اوفق يسيرا الاسرائيلى واذا اكل مع الخس اكسبه ذلك اعتدالا ولذاذة وصيره قريبا
من الكرفس المربا لما فى الخس من البرودة والرطوبة ومن خاصيته بزر الكرفس الاضرار لمن به الصرع ابن ماسة يفتح سدد الكبد والكلا
والمثانة ويفتح سددها ويحلل الرياح والنفخ التى تحدث فى المعدة ويضر بصاحب القرح اسحق بن عمران موسع للتنفس يهضم
الطعام ويصلح للمعدة ومن خاصيته انه يفتح طرق الفضول التى تنجذب الى المعدة والراس والارحام رطوبات كانت فضلية
ولذلك صار مضرا باصحاب الابليمسيا وبالاجنة التى فى الارحام من قبل ان الفضول اذا انحدرت الى الارحام واختلطت بغذاء

فى اول درجة الثانية
يزيد الحصاة

الجنين ولدت في بدنه رطوبات حارة عفنة من جنس الطواعين الشريف الكرفس خاصته فيه انه اذا دق وخلط بعسل واكل
نفع من الورسكين نفعا لا يعادله في ذلك دواء وانفع من ذلك اذا اكل دعيا واذا دق بزره بمثله سكر ولت بسمن بقري وشرب ثلثة
ايام فانه يزيد في الجماع امرا كثيرا وليكن الطعام عليه لحوم الديوك واحسنها واذا لطخ عصيره مع دهن ورد وخل وترك مرة في
الحمام سبعة ايام متوالية نفع من الحكة والجرب وينفع من الحصبة في ابتدائها واذا اخذ من ماء عصيره اوقية او نصف اوقية
سكر ومثله ماء رمان حلو وشرب منه اياما متوالية فانه بالغ في التسكين وعروق الكرفس تلين البطن اكثر من ورقه وفعل اصله
اقوى من فعل الورق والبزر اسحق بن سليمان زعم بعض الاوايل ان الكرفس البري والجبلي جميعا مضران كل مسموم لانهما
يطرقان السم ويوصلانه الى القلب بسرعة وبرهان هذا القول ظاهر في الكرفس من فعله وخاصيته اذا تقدم الكرفس قبل الدواء
المسموم او كان بعده بيسير لان الكرفس يفتح المجاري ويطرق السم ويوصله الى القلب الا ان اخر بعد ان يضعف قوة السم
ويخلق كانت له قوة تنشفه وتنفيه ويدفع ضرره البخرنيني اذا شربت عصارته بعد التغلية والتصفية مضافا اليه السكر
نفعت من العطش المتولد عن بلغم مالح في المعدة ونفعت من الجفوف والالتهاب المتولد عنه وبزره يحل نفخ المعدة والمعا ويسكن
اوجاعها ويوصل قوى الادوية الى المثانة ويزيل غايلة الادوية المسهلة مثل ما تولد من الاوجاع والسحج والكرب وهو في ذلك
قوى الادوية المنفعة جدا ولذلك يخلط مع الادوية المذكورة ومتى حدث عنها شيء من الافراطات استعمل في تداركها مفردا
ومع غيره الغافقي اذا دق ورق الكرفس وتدلك به في الحمام نفع من الحكة منفعة عظيمة ومن الكرفس ضرب اخر يسمى باليونانية
اوراسالينون ومعناه كرفس جبلي ديسقوريدوس هو نبات له ساق طولها نحو من شبر مخرجها من اصل دقيق وعلى الساق
اغصان صغار ورؤس مثل الفربيون الا انها ادق بكثير فيها ثمر مستطيل حريف طيب الرايحة شبيه بالكمون وينبت في الصخور
واماكن جبلية جالينوس هو اقوى من الكرفس المستعمل ديسقوريدوس وقوة ثمره واصله اذا شربا بالشراب مدر للبول
وقد يدران الطمث ويقعان في الادوية المركبة والادوية المسخنة وليس ينبغي ان يظن ان اوراساليون لا ينبت الا في الصخر
ومن الكرفس ضرب اخر يسمى باليونانية بطراساليون وتاويله كرفس الصخر وهو الكرفس الماقدوني قد ينبت بالبلاد التي يقال لها
ماقدونيا وينبت في اماكن صخرية وله بزر شبيه بالنانخواه غير انه اطيب رايحة منه واشد حرافة وهو عطر الرايحة جالينوس
في الثانية انفع ما في هذا بزره خاصة وجملة النبات مع ورقه وقضبانه شبيه بالبزر كما ان طعمه حريف مركذلك هو قوته حار قطاع
وبهذا السبب صار يحدر الطمث والبول كثيرا ويحلل النفخ ويذهبها واذا كان كذلك فهو اذا في الدرجة الثالثة من درجات
الاشياء المسخنة المجففة ديسقوريدوس مدر للبول والطمث يوافق نفخ المعدة والمعاء الذي يقال له قولون والمغص واذا
شرب وافق ايضا وجع الجنب والكلى والمثانة وقد يقع في اخلاط الادوية المدرة للبول والادوية المركبة ومن الكرفس صنف اخر
يقال له باليونانية اوتوساليون ومعناه الكرفس المعظم وهو الكرفس النبطي والكرفس المشرقي والكرفس الشتوي وهو الكرفس
العريض ويسمى بالبربرية تخضيض ديسقوريدوس وهو اعظم من الكرفس البستاني لونه الى البياض ما هو وله ساق لجو وطويل
ناعم كانه فيه خطوط وورق اوسع من ورق الكرفس البستاني وفي لونه ورقه ميل يسيرا الى الحمرة القانية وله جمة شبيهة بجمة النبات
التي تسمى لبنانوطس ملاروس منفتحة وبطون فيها زهر وبزر لونه اسود مستطيل مصمت حريف فيه رايحة عطرية واصل ابيض طيب الرايحة

ما يعوطه اذا الضد مثانه
اوقيه او نصف اوقيه
سكر

ما يعوطه يقمع العطش
الحاصل من البلغم المالح
ويورث قوة الدواء
الى المثانة

طيب الطعم ليس بغليظ وينبت في المواضع المظللة بالشجر وعند الاجام ويستعمل اكله كما يستعمل الكرفس البستاني
وقد يوكل اصله مطبوخا ونيا وقد يطبخ الورق والقضبان ويوكل وربما طبخ مع السمك واكل وقد يعمل بالملح جالينوس هو
اضعف من الكرفس المستعمل ديسقوريدوس وبزره اذا شرب بالشراب الذي يقال له انومالي احدر الطمث واذا
شرب بالشراب او تلطخ به اسخن المبرودين وينفع من تقطير البول واصله يفعل ذلك ايضا ومن الكرفس البري صنف
اخر يقال له باليونانية سمرنيون وهو الكرفس الطبري ديسقوريدوس ينبت كثيرا بالجبل الذي يقال له اماوس
له ساق شبيه بساق الكرفس فيه شعب كثيرة وورق اوسع من ورق الكرفس وما يلي الارض من ورقه منحن الى خارج
وفي الورق رطوبة يسيرة يدبق باليد وهو صلب طيب الرايحة مع حدة وطعم ورقه مثل ورق الادوية ولونه الى الصفرة
ما هو وعلى الساق اكليل شبيه اكليل الشبث وله بزر مستدير شبيه ببزر الكرنب لونه اسود حريف رايحته كان رايحة
المر بعينها وله اصل حريف طيب الرايحة ليس بكثير الماء يلدغ الحنك عليه قشر خارجه اسود وداخله اصفر الى البياض ما هو
وينبت في مواضع صخرية وعلى تلول جالينوس هذا نبات من جنس الكرفس البستاني والجبلي وهو اقوى من الكرفس البستاني
واضعف من الجبلي ولذلك صار يحدر الطمث والبول ويسخن ويجفف في الدرجة الثالثة فاما الذي من البلاد التي يقال لها
قليقيا ويسميه اهل البلد كرفسا جبليا فهو هذا النبات الا انه اقل حدة من هذا ويحلل الموضع الذي يحدث فيه الصلابة
واما غير ذلك من جميع قوته فهو مثل الكرفس البستاني والجبلي ولذلك قد يستعمل بزره في ادرار الطمث والبول وفي مداواة
النزلة ديسقوريدوس وقوة اصله وعصارته وثمره مسخنة وقد يعمل ورقه بالملح ويؤكل ويعقل البطن واذا شرب اصله وافق
نهش الهوام وسكن السعال وابرا عسر النفس الذي يحتاج فيه الى الانتصاب وعسر البول واذا تضمد به حلل الورم البلغمية
في حدثان كونها والاورام الحارة والاورام الصلبة ويصلح لعلاج الجراحات في حال انها الى ان تلحم واذا خلط واحتملته المراة
اسقط الجنين وبزره يوافق وجع الكلى والمثانة والطحال ويخرج المشيمة ويدر الطمث واذا شرب وافق عرق النساء ويسكن
النفخ العارضة في المعدة ويدر العرق ويحرك الجشاء ويشرب خاصة للجنين واد واد الحمى ديسقوريدوس في الخامسة واما
الشراب المتخذ ببزر الكرفس فهذه صفته يوخذ من بزر الكرفس الحديث مسحوقا منخولا سبعون درخميات بصيرة
في خرقة ويلقى في جرة من عصير ويترك ثلثة ايام ثم يروق ويوعى في اناء اخر وهذا الشراب يفتق الشهوة وينفع المعدة
ويوافق من به عسر البول وهو سريع التحليل من البدن وكذلك يصنع الشراب المتخذ من الطراساليون وقوته كقوته كرم بستاني
ديسقوريدوس في الخامسة الكرم الذي يعتصر منه الشراب ورقها وخيوطها اذا سحقا وضمد بها الصداع سكنا الصداع
والورق اذا كان باردا ايضا فانه اذا تضمد به وحده او مع سويق الشعير سكن الورم الحار العارض للمعدة والالتهاب العارض
لها وعصارة الورق تنفع الذين بهم قرحة الامعاء والذين ينفثون الدم والذين يشكون من معدهم والحوامل من النساء وخيوط
الكرم اذا انقعت وشربت فعلت ذلك ودمعة الكرم وهي شبيهة بالصمغ يجمد على القضبان اذا شربت مع الشراب اخرجت
الحصا واذا لطخ ابرات القوابي والجرب المتقرح والذي ليس بمتقرح وينبغي اذا احتيج الى التلطيخ بها ان يقدم بغسل العضو
بالنطرون واذا مسح بها دايما مع الزيت حلقت الشعر وخاصة الرطبة المجموعة من قضبان الكرم اذا احرقت وربخت منها

الدمعة كما ان شحم العرق وهي التي اذا لطخت على الثواليل المسماة مرميقيا ذهبت بها ورماد قضبان الكرم ورماد تجير
العنب اذا انضمد به مع الخل ابراء المقص الذي قد قلع منها البواسير ويبري من التوا العصب وقد ينفع من نهشة الافعي
واذا تضمد به مع دهن ورد وشراب وخل نفع من الورم الحار للطحال جالينوس في السادسة والكرم الذي يصلح وتوقد قوة
الكرم البري الا انها اضعف كرم بري ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات يخرج اغصانا طوالا شبيهة باغصان الكرم
الذي يعتصر منه الشراب خشبية خشنة متعلقة القشر وورق شبيه بورق عنب الثعلب البستاني الا انه اعرض منه وله زهر
شبيه بزهر الطحلب وثمر شبيه بحب العناقيد الصغار ولونها الى الحمرة اذا نضجت وشكل الحب مستدير واصل هذا النبات
اذا طبخ بالماء وشرب بمقدار قوطولين من الشراب الممزوج بماء البحر اسهل البطن رطوبة مائية وقد يعطى منه للمجنونين واما العناقيد
فانها تنقي الكلف وما اشبهه من الاثار وقد يتخذ بالملح وورق هذا النبات في اول ما ينبت يصلح للاكل جالينوس في السادسة
هذا النبات ايضا عناقيدها فيها تجلو حتى انها تذهب بالكلف والنمش وجميع ما هذا سبيله مما يحدث في ظاهر البدن
وفيهما مع هذا دباغة وكذلك ايضا في اطرافه الذي يكبس ويحفظ ديسقوريدوس في الخامسة قال ابنالس اعريا ومعناه الكرمة
البرية ايضا هي صنفان وكذلك ان منها ما لا يعقد عنبا وانما يحمل زهرا وهو المسمى اوينى ومنها ما يعقد حبا صغارا ويسود
اخر فيه قبض وفقح وورق هذا الكرم وخيوطه وقضبانه شبيهة بفقاح ورق وخيوط وقضبان الكرم الذي يعتصر منه الشراب
وزهر هذه الكرمة البرية اذا كانت من هذه فينبغي ان يرفع في اناء من خزف غير مقير بعد ان يجمع ويوضع على ثوب ويجفف في
ظل وقد يكون منه شي جيد ببلاد سوريا وفليقيا وفوينيقي وقوة هذا الزهر قابضة ولذلك اذا شرب كان جيدا للمعدة
ويدر البول ويمسك البطن ويقطع نفث الدم وهو صالح للمعدة التي يعرض لها الكرب ويحمض فيها الطعام وقد يخلط بالخل
ودهن الورد ويسلا الراس بها للصداع وقد تضمد به رطبا ويابسا ويمنع الاورام من الجراحات واذا خلط فيها الطعام وقد يخلط
بالخل وهو مسحوق بالعسل والزعفران ودهن الورد والمر ويضمد به مع نفع من الجرب المتقرح في ابتدائه وينفع اللثة والقروح
الخبيثة العارضة في الفروج وقد ينفع في اخلاط الشيافات التي يحتمل لقطع الدم ويضمد منه به مع السويق والشراب لسيلان
الفضول الى العين وللالتهاب المعدة واذا احرق في خزفة موضوعة على جمر كان صالحا لاوجاع العين ويبري
مع العسل الداخس والظفرة واللثة المسترخية التي تسيل منها الدم واما الشراب الذي يتخذ من عنب الكرم البري فانه اسود
قابض ينفع من ان تسيل الى المعدة وامعائه فضول ولا سيما سائر العلل التي يحتاج فيها الى القبض والجمع كرمة بيضا
هو الفاشرشتين وقد ذكرته في حرف الفاء كرمة سودا هو الفاشرشتين وقد ذكرته في حرف الفاء ايضا كرمة سائلة هي القنبع
وقد ذكرته في حرف القاف بعدها شين معجمة كرنب الاسرائيلي الكرنب على الحقيقة وهو شبيه بالسلق صغير القلوب
علي بن محمد الكرنب النبطي هو الكرنب الاندلسي وهو صنفان جعد وسبط وكلاهما يؤكل ساقه وورقه والجعد اطيب
طعما واصدق حلاوة واشد رخوصة من القنبيط بكثير الفلاحة الكرنب صنفان منه النبطي وهو الكرنب المعروف ومنه
خوري وهو غليظ الورق حاد شديد الخشونة جالينوس في السابعة الكرنب الذي يؤكل قوته قوة تجفف اذا اكل او وضع
من خارج ولكنه ليس بطاهر الحرق والحرافة بل قوته قوة تبلغ به الى ادمال الجراحات واشفاء القروح والاورام التي قد

كرم بري
كرمة بيضا
كرمة سودا
كرمة سائلة
كرنب

وصارت في حد ما يعسر انحلاله والجرح التي صفتها مثل هذه الصفة وهذه القوة بعينها يشفي الثآليل والنملة فيه مع هذا
جلاء صار يشفي العلة التي يتقشر معها الجلد وبزر الكرنب يقتل الدود اذا شرب وخاصة بزر الكرنب المصري من طريق انه
ايبس مزاجا ومن البين ان طعمه ايضا مر بان مرارة الطعم شي موجود في اودية جميع الادوية النافعة من الديدان وبهذه القوة
صار ينفع من النمش والكلف الكاين في الوجه ومن ساير العلل التي يحتاج فيها الى التسييد من الجلا فاما قضبان الكرنب اذا
احرقت فيصير رمادها دواء يجفف تجفيفا شديدا حتى انه يكون قوته محرقة ومن اجل ذلك صاروا يخلطون معه شحما
عتيقا ويستعملونه في مداواة وجع الجنبين اذا عتق وفي ساير العلل الشبيهة بهذا الوجع لان هذا دواء يحلل تحليلا قويا
ديسقوريدوس في الثانية ان سلق سلقة خفيفة واكل اسهل البطن وان سلق سلقا جيدا ولا سيما ان سلق مرتين
بماء بعد ماء امسك البطن والكرنب الذي ينبت في الصيف ردي للمعدة واشد حرافة من ساير الكرنب البستاني والكرنب
الذي ينبت بمصر لا يؤكل لمرارته واذا اكل الكرنب نفع من ضعف البصر والارتعاش واذا اكل المخمور سكن خماره وقلب الكرنب
اجود للمعدة وادر للبول من سايره وان عمل بالملح والماء صار رديا للمعدة ملينا للبطن وعصارة الكرنب اذا خلط بها
اصل السوسن الذي يقال له ايرسا ونطرون وشرب اسهل البطن واذا خلط بالشراب وشرب نفع من لسعة الافعي واذا خلط
بدقيق الحلبة والخل وتضمد به نفع من النقرس ووجع المفاصل والقروح الوسخة العتيقة واذا اسعط بعصارته نقى الراس
واذا احتملته المراة مع دقيق الشيلم ادر الطمث وورق الكرنب اذا دق دقا ناعما وتضمد به وحده او مع سويق نفع من كل ورم
من الاورام البلغمية ومن الحمرة ويبري الشرى والجرب المتقرح واذا خلط بالملح قلع النار الفارسي ويمسك الشعر المتساقط
واذا اكل الورق بماء الخل نفع من المطحولين واذا امضغ ومص ماؤه اصلح الصوت المنقطع وطبيخ الكرنب اذا شرب اسهل
البطن وادر الطمث وزهره اذا عمل منه فرزجة واحتملته المراة بعد الحبل قتل ما في بطنها وبزر الكرنب الذي ينبت بمصر
خاصة اذا شرب قتل الدود وقد ينفع في اخلاط الترياقات ويبقي الوجه والبثور اللبنية وقضبان الكرنب المطرية اذا
احرقت مع الاصول وخلط ماؤها بشحم خنزير سكن اوجاع الجنب المزمنة مسيح قوته من الحرارة في الدرجة الاولى
ومن اليبوسة في الدرجة الثانية ارجيجانس الكرنب حار يابس وبزره احر منه قسطس في كتاب الفلاحة الرومية
الكرنب ينفع السعال القديم والنقرس اذا اصب طبيخه على المفاصل وان اطعم الظبيان نشوبرها وعصيره ان شرب
بالنبيذ اياما اذهب وجع الطحال ورماده يبري حرق النار ويبري عصيره الحكة والجرب وان خلط بالزاج والخل وطلي
على البرص نفع وان خلط رماده ببياض البيض ابرا حرق النار ويجلب النوم اذا اكل ويصفي الصوت وينفع من عضة
الكلب الكلب ويضمد به للطحال الرازي مرق الكرنب ينفع من السعال ومن وجع الظهر العتيق ووجع الركبة روفس
الكرنب يحسن اللون اكلا مساويه الكرنب ان سلق مرتين ثم طيب بكمون وزيت وملح وفلفل وغلي عليه نفع اصحاب العرق
في الامعاء وقال مرة اخرى والماء الذي يغسل الكرنب به او يطبخ به ينقي البدن ويجفف الصداع وينقي العينين اللذين
يجد صاحبهما فيهما ظلمة من رطوبة او بخار غليظ وينفع الحجاب والاحشاء ولا سيما الطحال الغليظ والذين غلبت
عليهم السوداء لانه ينقي العروق ابن ماسويه الكرنب يولد السوداء والدم العكر واذا طبخ مع اللحم السمين قلت غائلته جالينوس

كط مما هو الاوفق الكرنب ينفع وجع الظهر

كط مما هو نافع لاصحاب السوداء لانه ينقي العروق منها

فى اغذيته يحدث فى البصر من الظلمة ما يحدث من العدس وذلك ليبسه والا ان يكون يجاوز الاعتدال فى الرطوبة والكرنب
والعدس يجففان جميعا على مثال واحد الا ان العدس يغذو غذاء كثيرا وغذاء غليظا قريب من السوداء والكرنب يغذو
غذاء يسيرا وغذاء ارق وارطب من غذاء العدس لانه ليس من اليابس الجرم ولكنه ثقيل وليس يولد الكرنب الدم المحمود كما
تولد الخس لكنه ما يوكل منه كثير ردي كريه الرائحة ليس له فى الطب عمل لا فى جودته ولا فى رداءته وهو من الاشياء التى تلطف وقال
التاريخى كتاب دفع مضار الاغذية الكرنب ايسخن البدن وورقه يطلق البطن ولا سيما ان سلق بماء وادمانه يولد وما السوداء
ولذلك يجب ان يجتنبه المستعدون لامراض السوداء والذين قد بدوا فيهم اشياء كالماليخوليا والسرطان وداء الفيل والدوالى
والبواسير وليس موافقا فى الجملة للمحرورين فان اكلوه فليشربوا عليه شرابا كثير المزاج واما المبرودون فيأكلوه بالخردل
والثوم وليتحسوا عليه مرقه فان ذلك يسرع اخراج جرمه من البطن **الطبرى** يحلل من داخل واذا طبخ واكل واذا وضع على
الورم من ظاهر حلله ودهنه وفيه قوة منقيه واصله وحبه اقوى واشد تنقية من حبه وورقه **الرازى** الكرنب النبطى
حار يابس مولد للسوداء ويفسد الاحلام غير انه يلين الحلق والصدر ويطلق البطن ويجفف السكر **على بن محمد** والكرنب
الشامى صنف آخر يسمى الموصلى ايضا وله ورق اخضر جعد مثل ورق الكرنب الاندلسى غير انه منبسط على وجه الارض وله
طويل يرتفع من وسطه ويسمو قدر الذراع وفيه ورق صغير منظوم من اسفله الى اعلاه وما تحت الارض من اصله غليظ مدور
كانه اللفت الكبير ويوكل مطبوخا كما يوكل اللفت ولا يوكل منه غير اصله **الرازى** واما الكرنب الموصلى والهندى فى
فانه ابرد ويجرى مجرى فيما من مجرى اللفت ويزيد فى المنى **ابن ماسويه** واما الكرنب المدعو بالقنبيط فهو اغلظ واقوى واسطانى
المعدة من الكرنب وورقه الناشى حواليه اقل اضرارا واصلح من حمارته الناشية فى وسط الثانية الغالبة عليه ولجنابه كله احمد
ليولس الدم العكر والاكثار منه يضعف البصر وهو مطلق للبطن كثير النجار يورث احلاما رديه وسددا ومرة سوداء واصلح
ما يوكل مطبوخا باللحم او بدهن اللوز مع زيت الانفاق وبيضة التى يسمى جام يهيج القراقر والنفخ ويزيد فى المنى ويعين على المباضعة
الطبرى القنبيط بارد يابس غليظ عسر الانهضام ردى الغذاء واذا طبخ ببيضه الذى هو فرخ وصب ماؤه ثم اكل بالخل والزيت والمرى
زاد فى المنى ولان فى بيضه نفخ **الرازى** القنبيط مثل الكرنب النبطى الا انه اقل حرارة منه وقال فى دفع مضار الاغذية القنبيط
اكثر فى توليد السوداء من الكرنب وينبغى ان يجتنبه البتة من به ابتداء امراض سوداوية وهو مستعد لذلك وقد يصلح مضرة الدهن
واللحم السمين ويصلح خلطه فيكون توليده السوداء اقل فاما ما اتخذ بالخل والمرى والزيت فهو لحرى ان لا يسخن المحرورين لكنه اسرع
الى توليد الدم الاسود وان ادمن اكله وان الاغذية التى يولد خلطا من الخلاط لا للاسعر ذلك فى مرة او مرتين ما لم يكثر منها ولم يدمن
ابن عمران القنبيط اكثر غلظا وابطا فى المعدة من الكرنب وهو افضل فى ادرار البول واطلاق البطن منه ومن خاصته
فى منع السكر **ابن ماسويه** وخاصة بزر القنبيط افساد المنى اذا احتملته المراة بعد الطهر من الحيض **الاسرائيلى** واذا شرب
قبل الشراب نفع من كثرة السكر واذا شربه المخمور حلل خماره **التجربتين** واذا احرق ورق الكرنب كما هو فى قدر فخار جديد ثم اضيف
اليه بعض الشحوم فقد يبرئ الاورام الصلبة التى فى العنق ومنها الخنازير وحرارة عسا لبجه يشتكى بها حفر الاسنان وورقه
مطبوخا اذا اضيف اليه السمن او بعض الشحوم حلل الاورام البلغمية الصلبة منها وعبونه اذا طبخت بدجاج سمينة كانت غذاء

نافعا للنزلات فى الصدر والسعال وطبخ ورقه اذا عجنت به ادوية الاستسقاء وطلى بها الجوف قويت منفعتها
واذا طبخت فى مائه ادوية الادهان الحارة كالقسط والعلك وهو فقاح الحمار تقوت منفعتها وبزره ضماد افعل
فى الاورام مما يفعل الورق **ديسقوريدوس** قرنبي اغريا وهو الكرنب البرى اكثر ذلك ينبت فى سواحل البحر فى مواضع
عالية تراجيها التى ينبت فيها من تلك المواضع قائمة وهو شبيه بالكرنب البستانى غير انه ابيض منه واكثر زغبا وهو
جالينوس هذا احد ازواج من الكرنب البستانى واسر كان ساير البقول البرية هى اقوى فى هاتين الفوتين من البقول
البستانية المجانسة لها ولذلك صار هذا الكرنب ان ورد الى داخل البدن لم يسلم الانسان من اذاه لكثرة بعده عن مزاج
الناس وبهذا السبب صار بحبوحين يدوقه امر طعما من الكرنب البستانى وذكر ان فى طعم الكرنب البستانى ايضا شيئا من المرارة
والحرافة الا ان هذين الطعمين جميعا فى الكرنب البري اقوى ولذلك صار يحلل ويجلو اكثر من الكرنب البستانى **ديسقوريدوس**
واذا سلق قلبه بماء الرماد لم يكن ردي الطعم واذا انضمد به بروه الرفق الجراحات وحلل الاورام البلغمية والاورام الحارة
لى اخبرنى من اثق بقوله وهو تاج الدين ابن البلغارى رحمه الله انه كان بظاهر مدينة الرها بضيعة تعرف بالقنطرة
قس من النصارى يشفى دواء لنهشة الافعى فيتخلص منها وشاع بذلك خبره فى جميع الجزيرة وكانت الناس تقصد فى هذا
الشان من جميع البلاد القريبة منه واخبرنى رحمه الله انه بذل له جعلا ان يعرفه ما هو الدواء فلم يفعل فبذل لزوجته فعرفته
به واعطته من عين الدواء فكان عروق الكرنب البرى كان يقلعها من جبل الرها ويجففها ويسحقها ويسقى منها وزن درهمين
بزراب فيتخلص من نهش الافعى مجرب وهذا الدواء اعنى الكرنب البرى كثير ايضا بارض حماة وحمص ينبت فى معانى العجوز وفى
بعض بساتين دمشق منها ايضا شئ كثير وعرفه مدور ابيض اللون على هيئة الفلفل الابيض المعروف بالصينى وخلقته وهو ايضا
ينفع من نهش الافعى فيما ذكر بعض القدماء **ديسقوريدوس** واما الكرنب الذى يقال له البحري فهو بعيد الشبه
من البستانى وورقه طوال شبيه بورق الزراوند الذي يقال له المدحرج واصول الورق التى بها اتصالها هى قضبان حمر صغار
وموضعها من ساق الكرنب على مثال ما يظهر ورق النبات الذى يقال له قسوس وله لبن ليس بكثير طعمه مائل الى الملوحة مع
يسير مرارة **جالينوس** هذا مع ما هو عليه من الاسهال البطن من قبل ان طعمه مائل الى الملوحة والمرارة قد يجوز ان يستعمل ايضا
من خارج البدن فى الوجوه التى يحتاج فيها الى تلك الكيفيات التى ذكرناها **ديسقوريدوس** اذا اكل مطبوخا اسهل البطن
ومن الناس من يطبخه بلحم سمين **اسحاق بن عمران** بزر الكرنب البحري يفعل فى قتل الدود واخراج حب القرع اكثر من البستانى
كراث منه الشامى ومنه النبطى ومنه كراث الكرم **حنين** الكراث الشامى هو الذي له رؤس **الفلاحة** الكراث الشامى هو
مما يوكل اصله دون فرعه **ديسقوريدوس** فى الثانية الكراث الشامى هو نافخ ردى الكيموس يعرض منه احلام ردية ويدر البول
ويلين البطن ويلطف ويحدث غشاوة فى العين ويدر الطمث ويضر بالمثانة المتقرحة والكلى واذا طبخ بماء الشعير اخرج الفضول
التى فى الصدر وورقه اذا طبخ بالبحر والخل وجلس المشايخ فيه نفعهن من انضمام فم الرحم والصلابة العارضة له وقد يحلى بان
يسلق سلقتين بماء بعد ماء ثم ينقع فى ماء بارد واذا فعل به ذلك حلا طعمه وقل نفخه **الغافقى** قال على بن محمد الكراث الشامى
صنفان منه صنف اعناقه طويلة ورؤسه صغار وصنف اعناقه قصيرة ورؤسه كبار المستطعم من الاول ورؤسه اشكل

كراث
حار فى الثالثة
يابس فى الثانية
[illegible]

رؤس البصل تملا الكف والصنف الاول هو الاندلسي وزعموا ان هذا الصنف هو القفلوط والاشبه ان القفلوط هو
الاندلسي وكذا ذكر في الفلاحة فانه قال فيها الكراث الشامي اصوله بيض مدورة كبار وربما يصير في قدر الشلجم ثم قال ومن الكراث
الشامي صنف يقال له القفلوط لطيف الاصل اصغر من الشامي مدور ابيض وهو اشد حرافة من الشامي ردي للمعدة مضر
للبصر جدا واذا ادمن اكله احدث الغشا في العين هو اقوى من الشامي في ادرار البول الرازي في دفع مضار الاغذية
الكراث الشامي هو القفلوط يسخن وينفخ ويهيج الباه والانعاظ وهو اسكن اقل في الحرقة والاعطاش من البصل واغلظ جدا
وابطأ نزولا وافضل ما يصلح منه الخل والمري اذا اتخذ به وقال في موضع آخر والخل منه قريب من الكراث يلين البطن
ويفتح سدد الكبد والطحال ابن ماسه خاصيته اصلاح النفع من القولنج اذا اكل الكراث او شرب طبيخه نفع من البواسير
البارد وورق الكراث الشامي خاصيته النفع للرحم التي فيها رطوبة تزلق الولد ابقراط يسكن الجشاء الحامض وينبغي
ان يوكل آخر الطعام ابن سمجون قال علي بن محمد الكراث النبطي هو كراث المائدة ويخرج من تحت الارض ورقا تلتف دون
اعناق في لون ورق الكراث الاندلسي وشكله الا انه دقيق جدا وما تحت الارض من اصله قدر عقدتين او ثلثة ابيض مستطيل
غير مستدير ديسقوريدوس والكراث النبطي هو اشد حرافة من الكراث الشامي وفيه شيء من قبض ولذلك ماؤه اذا خلط بالخل
ودقاق الكندر قطع الدم في الصدر وفرحة الرية واذا اكل نقى قصبة الرية واذا ادمن اكله اظلم البصر وهو ردي للمعدة وماؤه
اذا خلط بماء القراطن نفع من نهش الهوام واذا تضمد بالكراث ايضا فعل ذلك وماؤه اذا خلط بالخل والكندر واللبن او دهن
الورد وقطر في الاذن نفع من وجعها ومن الدوي العارض لها واذا تضمد مع السماق قطع الثواليل التي يقال لها ابينوميري السرا
واذا تضمد به مع الملح قلع خبث القروح واذا شرب من بزره وزن درخمين مع مثله من حب الآس قطع نفث الدم من الصدر
ابن ماسويه الكراث النبطي حار في الدرجة الثالثة يابس في الدرجة الثانية مصدع مولد بخارا رديا يري احلاما ردية
وان سلق وطحن واكل وضمد به البواسير العارضة من الرطوبة نفع منها ونفع من السدد العارضة في الكبد المتولدة من البلغم
الرازي مفتق لشهوة الطعام منعظ معين على الاستكثار من الباه ولا يصلح لاصحاب الامزجة الحارة ومن يسرع اليه الرمد
والامتلاء الى راسه اليهودي خاصيته افساد الاسنان واللثة اسحق بن عمران نافع من سدد الكبد والطحال واذا وجد
في الامعاء بلغا اسهله والان الطبيعة واذا وجد فيها ريحا حللها وهو على سبيل الغذاء يحدث ظلمة في البصر واحلاما ردية ومن
ومن كان محرورا ومن كان به هوس وكان في راسه بيس فليجتنبه اصلا واذا دق وعمل منه ضماد او ضمد به على موضع لسعة الافعى نفع
منها بولس بزر الكراث يخلط مع الادوية التي تصلح للعلل التي في الكلا والمثانة ماسرجويه اذا دخنت المقعدة ببزر الكراث
اذهبت البواسير ابن ماسويه ان سحق بزر الكراث وعجن بقطران وتبخر به للاضراس التي فيها دود ان نثرها واخرجها
وسكن الوجع العارض منها وان قلي مع الحرف نفع من البواسير وعقل الطبيعة وحلل الرياح التي في المعا الرازي في الحاوي
والكراث اذا اشرب منه ملعقة احرق الشاد اصحابها بلينياس في كتاب الطعمات من احب ان يجامع ولا يوذيه فليشرب
بزر الكراث مع شراب الرازي في خواصه وجدت في كتاب ينسب لهرمس ان كان القيت بزر الكراث في الخل اذهب حموضته
واما كراث الكرم فهو الكراث البري ديسقوريدوس في الثانية وكراث الكرم اردى للمعدة من الكراث واسخن وادر للبول

وقد يدر الطمث واذا اكل وافق نهش الهوام جالينوس في السادسة ان انت توسطت شيئا متوسطا فيما
بين الكراث والثوم وجدت نوع هذا النبات كذلك اعني الكراث البري ولذلك صار اشد حرافة واكثر تجفيفا من الكراث
كما ان جميع حشيش الصحراء اقوى مما يزرع منه في البساتين ومن اجل ذلك صار الكراث البري اردى للمعدة وهو حريف
وتقطيعه وتفتيحه اكثر من تقطيع الكراث البستاني وتفتيحه للسدد ولذلك صار يدر البول والطمث مرارا كثيرة
اذا كان كل واحد منهما قد احتبس بسبب خلط غليظ بارد وجمعه من الاسخان ما يحدث بسببه قروحا متى وضع على البدن
من خارج وقد قلت قبل ان جميع الادوية التي تسخن مثل هذا الاسخان فهي في اقصى الدرجات الغافقي وقال في الفلاحة
الكراث اربعة اصناف فمنها الكراث النبطي المعروف ومنها اللوهبان والكليكان وهما اغلظ ورقا وينبت اللوهبان
بخراسان واكثر منابته ببلاد الصعيد والكليكان ينبت بالبرية وخراسان ومنها السلابين وهو ينبت ببابل وبزره
اسود غير مدور وكل هذه الاصناف يسخن مصدع مضر بالدماغ والمعدة والقلب والسلابين خاصة خاصيته النفع
من البواسير واذا اكل واعتصر ماؤه فيخرج منه مع عسل او سكر او استف من بزره مدقوقا مع السكر كل يوم وزن درهم و
ويخالطه حرافة مرارة وقبض والقبض اقلها والحرافة اكثرها واذا اخذ دقاق الكندر مسحوقا وخلط بماء الكراث وسقي منه عشرة
دراهم نفع من سيلان الدم من السفل وكذلك يقطع الرعاف اذا عملت منه فتيلة والصقت بالانف واذا اقطر ماؤه مع الكندر
نفع من الدوي في الاذن ويحرك شهوة الجماع ويري احلاما ردية ويلين البطن واما اللوهبان فهو مصلح للمزاج اذا ادمن
اكله مطبوخا وهو يصلح المعدة ويهضم الطعام ويقوي الظهر ويزيد في الباه ويزيل الكسل والضعف وييسر النفس ويسخن
الاحشا باعتدال ويقوي الكبد والطحال ويصلح المزاج والكليكان هو خشن الجسم غليظ قريب من عمل اللوهبان
واما السلابين فهو الطفها واسرعها هضما وهو يلين الطبع جدا وهو يفعل في اصلاح المزاج والتقوية مثل فعل اللوهبان
وقد قيل انه يشفي العينين ويرد الماء الطبيعي واما الحضرونا فهي بقلة تشبه الكراث الا انها ادق ورقا منه
تنبت ببلاد الترك في الجبال دون السهل وفي ورقها طول مع رقة وهو حريف اشد حرافة من الكراث يشوبه حموضة يسيرة ولونها
اشد خضرة من الكراث ويسكن اوجاع المثانة والوركين والجوف والرياح الغليظة ويقطع البخار وهي بليغة في ذلك ويشهي
الطعام وينقي الامعاء ويوكل نيئا ومطبوخا ابن سينا طبيخ اصول الكراث النبطي اسفيذباجا بدهن لوز وشيرج نافع من
القولنج وعصارته يابسة يسهل الدم الفلاحة واما المسمى قروصاهي وهو كراث الثوم والثوم الكراثي فهو نبات له ورق
فيها مشابهة من الكراث ومشابهة من ورق الثوم وله اصل قريب من اصل الكراث الشامي بثلثة اقسام او اربعة كانفصال الثوم
الا انه ليس له قشور كالقشور التي من اسنان الثوم بل تراه كله شيئا واحدا وفي طعمه شيء من الكراث ويشبه من الثوم ولذلك قوته
مركبة يفعل كما يفعله الكراث والثوم الا ان فعله اضعف وقد يطبخ ليعذب ويوكل مثل ما يوكل الكراث الشامي جالينوس
في الثامنة سقرادفرس كما ان النبات المسمى بهذا الاسم وتفسيره الثوم الكراثي اذا فقدت طعمه ورائحته وجدت فيه كيفية
مركبة من ثوم وكراث وكذلك قوته على هذا المثال الفلاحة فاما ثوم كراث فهو نبات له ورق مثل ورق الكراث الا انه
واقل عرضا ولونها في الخضرة مثل ورق الكراث وله اصل كاصل الكراث ينبت اصولا مثلا صفه واذا عتق احمر قشره كما

كما يجرد بزر البصل وهو ردى للمعدة شديد الاسخان اذا مكث فى المعدة جدا واذا اتفق ان يتحدر عنها فى زمان يسير لم يحس له بثقل ذكر الاسخان وقد يغير رايحة البول والبراز الى النتن تغيير استديرا ويدر البول والطمث ادرارا استديرا وما ضر بالحلق واذا استف بزره شهى الطعام ونفع من نهش الهوام **كرسنة** دسقوريدوس فى الثانية هو شجرة صغيرة دقيقة من المرارة الورق والاغصان وله ثمر فى غلف **جالينوس** فى الثامنة هذا دواء يجفف فى الدرجة الثانية ممتدا ويسخن فى الاولى وبحسب ما فيه من المرارة لذلك يقطع ويجلو ويفتح السدد وان اكثر منه اخرج بول الدم **ديسقوريدوس** يطحن منه دقيق نافع فى الطب وان اكلت الكرسنة صدعت واطلقت البطن وبول الدم واذا علفتها البقر سمنت واسمنتها والدقيق الذى يطحن منه على هذه الصفة فليطحن خذ من الكرسنة ما كانت سمينة بيضا وصب عليها ما يحركها ودعها اوقاتا كثيرة لتشرب الماء ثم اخرجها من الماء ثم انقها الى ان يتقشر قشرها ثم اطبخها واخرج دقيقها بمنخل صفيق واخزنه وهذا الدقيق مسهل للبطن مدر للبول محسن للون واذا اكثر من اكله او من شربه اسهل الدم بمغص وبول الدم واذا خلط بعسل نقى القروح والبثور اللبنية والكلف والاثار الظاهرة فى الجلد من الكموسات وينقى ساير الغشرة ويمنع القروح الخبيثة من ان تسعى فى البدن ويلين الاورام الجنبية التى تسمى عنقرايا ويلين الاورام الصلبة العارضة فى الثدى وغيرها من الاعضاء ويقلع النار الفارسية والقروح التى يقال لها الشهدية واذا عجن بشراب وتضمد به ابرا من عضة الكلب الكلب ونهش الافعى وعضة الانسان واذا استعمل بالخل نفع من عسر البول وسكن الزحير والمغص واذا تقليت الكرسنة ثم دقت دقا ناعما ثم خلطت بعسل واخذ منها قدر الجوزة وافقت المهازيل وماطبخ الكرسنة اذا صب على الشقاق العارض من البرد والحكة العارضة للبدن ابرا منها **الخوز** الكرسنة نافعة للسعال **التجربتين** اذا علفتها الدجاج نفع لحمها المجذورين واصحاب الامزجة الباردة واذا عجنت بالخل مع الافسنتين وضمد بها لسع العقارب نفعت منه وينبت اللحم فى الجراحات الغاير معزوة ومعجونة مع العسل ومع الزراوند المدحرج ينبت اللحم فى اللثة المتاكلة **ابن ماسويه** وقد استعملها الاطباء اذا ما هى حلت بالماء وخلط معها العسل لتنقيتها الرطوبات الغليظة فى الصدر والرية **كراويا** وهى القرنباد والقرنباد ايضا فيما زعموا **ديسقوريدوس** فى الثالثة هو بزر صغير الجثة معروف عند الناس **جالينوس** فى السابعة يسخن ويجفف فى الدرجة الثالثة وفيها حرافة معتدلة فهو لذلك يطرد الرياح ويدر البول لا بزرا فقط بل جميعه **ديسقوريدوس** يدر البول طيب الرايحة يسخن جيد للمعدة ويهضم الطعام وينفع فى اخلاط الادوية التى تشرع فى احدار الطعام وقوته تشبه قوة الانيسون واصله يطبخ ويوكل مثل الجزر **جالينوس** فى اغذيته اصلاد الكراويا ذى الخلط **ابن سوية** الكراويا هو اغلظ من الكمون يخرج حب القرع من البطن مقو للمعدة عاقل للبطن اقل من الكمون **الطبرى** ينفع من الريح التى تهيج فى الامعاء اذا اخذ فى الطعام او خلط فى الدواء وهو شبيه القوة بالكمون والكاشم ولكن ليس فيه صح الكمون وهو اهضم للطعام من الكمون والكاشم **الرازى** فى دفع مضار الاغذية الكراويا حاد لطيف طارد للرياح يحبس للمعدة الباردة ملطف للاغذية الغليظة واذا وقع مع الخل قل اسخانه وعقل الطبيعة ولم ينفض تلطيفه للاطعمة الغليظة وان وضع مع المرى لم يعقل الطبيعة واعان على الهضم وحل النفخ ويصلح اكثر الاغذية النافخة ولذلك يعالج به الخل والمرى والهليون والحرشف والباقلا والجزر والقنبيط ودخولها فيصلح منها ويقلل نفخها ويسرع هضمها والله اعلم

اسحق بن عمران الكراويا صالحة فى الامراض الباردة مذهبة للبلغم وينفع المعدة التى اضرت بها الرطوبة **التجربتين** اذا اخذ منها كل يوم على الريق مقدار درهمين كما هى حبا وامسكت فى الفم حتى يلين مصفت وابلعت نفعت من ضيق النفس منفعة قوية وحللت نفخ المعدة ونفعت من اوجاعها والسوال عليها بسبب البلغم المتولد فى المعدة من الخفقان المتولد عن اخلاط لزجة فى المعدة وكذلك ينفع عن البهر المتولد عن ضعف فم المعدة كما يفعل الانيسون واذا عجنت بالعسل نفعت مما ذكرنا واذا اطبخت بالماء وشرب ماؤها كان فعلها اضعف وان طبخت بطبوخ عتيق كان اقوى فعلا فى جميع هذه الوجوه وكذلك الكمون اذا طبخ فيه ايضا واذا نادى عليها معجونة بالعسل مع بزر الكرفس نفع من التمل الذى يحرج المبرود من بعد سكون وجع لسعة العقرب **كراويا فارسية** وكراويا رومية وكراويا جبلية زعموا انها القرصعنا وقد ذكرت فى حرف القاف **كرات** بفتح الكاف وتخفيف الراء قال ابو حنيفة هى شجرة جبلية لها ورق طوال دقاق واغصان ناعمة اذا قطعت هراقت لبنا والناس يستشفون بلبنها قال وبودنا بالمجزوم حتى يتوسط منبت الكرات فيقيم به ويخلط منه بطعامه وشرابه فلا يلبث الى ان يبرئ من جذامه قال وهو مما يتخذ منه اى صالا من قشره فلا يعلمه الايرى كسا وهو جبل الدهران وبلاد هذيل واذ نفال العروان به الكرات قال الغافقى رحمه الله اظنه نباتا انفع منه ما طال ورقا وله قشر صليب قوى كقشر المتنان يسميه فى بعض بوادى الاندلس عشبة السباع وفيها مشابهة من نبات المتنان الا انه رايت بعض الناس يصلح ان يتخذ منه حبال وهو شديد المرارة وله لبن كثير الا انه ليس بابيض ولا غليظ لمن اليتوع ورايت اهل تلك الناحية التى ينبت فيها يزعمون انه اذا اخذ من عصارته او لبنه شىء يسير مخلوط بزيت كثير او مرقة دسمة كثيرة وشرب قيا بعنف قوية واسهل ايضا ونفع بذلك من به الجذام والماليخوليا وعضة الكلب الكلب **كرمدانة** ابن سمجون قال على بن محمد الكرمدانة بالفارسية حبة معروفة ومعناه حب الكسم لان الكسم بالفارسية هو الدود وانه للحب وزعم الغافقى وغيره انها ثمرة شجرة المتنان وسياتى ذكرها فى حرف الميم **كركم** الغافقى قيل انه اصل النبات الذى سماه ديسقوريدوس خالدونيون طوماغا وهو الصنف الكبير من عروق الصباغين وهى العروق الصفر ونباتها هو المسمى بقلة الخطاطيف وقد ذكر فى حرف العين والكركم المعروف عندنا عروق يؤتى بها من الهند ويسمى الهرد بالفارسية وليس لها من القوة ما ذكره جالينوس وليس عروق الصباغين وقال ابن حسان يسمى بالفارسية الهرد واهل البصرة يسمونه الكركم والكركم هو الزعفران يشبهونه بالزعفران لانهم يصبغون به صبغا اصفر كما يصبغ بالزعفران يؤتى به من خراسان الهند واليمن وزعم قوم انه اصول الورس وقيل ان الورس صنف منه وهو اصول غلاظ صلبة كالزنجبيل الا ان فيها عاشر يدخل فى المراهم النافعة من الجرب وتنشف القروح ويحد البصر وتذهب البياض من العين **كرسف** هو القطن وقد ذكرته فى حرف القاف **كركر** هو الصنوبر الصغير الذى يوجد بقرب ثمرته من كتاب ابن اسحاق **كركمان** هو الحندقوقا وقد ذكرته فى حرف الحاء **كرديلن** زعم قوم انه الكاشم وليس به وانما هو من انواع الدساسالبون وصوابه بالطاء المهملة طرديلن وقد ذكر مع الساسالبون فى حرف السين **كركند** الغافقى قيل انه حجر يشبه الياقوت الاحمر غير انه فى نضاربه وللاجنسه واذا نفخ عليه النار نكسر والمبرد يعمل فيه عملا خفيفا **كركرهن** قيل انه العاقرقرحا وقد ذكرته فى حرف العين **كروش** الرازى فى كتاب دفع مضار الاغذية واما الكروش والامعاء فغليظة الاغذاء بالاضافة الى اللحم وبارده ايضا وما كان من الامعاء ادسم واكثر شحما كان اسخن واكثر غذاء كالقبة وساير الامعاء

الغلاظ و قد يلطفها ويسرع هضمها الخل المثقيف اذا طبخت مع السداب والكرفس والبقول والافاوية والابازير الملطفة الطيبة الرائحة ولا بد من سؤل عن ادمانها بلاغ كيثيرة يعسر خروجها من البطن ولذلك ينبغي ان يتعاهد بعدها بالجوارشنات المسهلة وقد يتخذ من الكروش اسفيدباجة واما الامعاء فلا يصلح لذلك فاذا اتخذت اسفيدباجات فليكن كروش الحملان وثني الضان فانها اجود من كروش المعز في هذا الموضع والذي ليطبخ بالماء والملح حتى تتهرا ثم يصب عليها الزيت او دهن الجوز والابازير ويصب عليها الكرات والكزبرة فتطيب حينئذ ويصلح المنهاج الكروش باردة عصبية صالحة لمن يتحمل غرائق وهي الهضم مكيلة الغذاء رديئة الكيموس بلغمية تحدث الدوالي في الساقين وينبغي ان يطبخ سكباج بخل ليخان وفلفل كركى جاليوس في اغذية لحم الكركى عضلى لبغى ولذلك يوكل بعد ان يذبح بايام الرازي في دفع مضار الاغذية واما لحوم الكراكى فيطيبها الطبخ بالخل مرة وبالماء والملح المغرى على ما ذكرنا قبل فان كانت تشوى فلتبلغ بسرعة لتخرجها من البطن فيسهل خروج الاثقال عما ذكرنا ويوضع عليها فامرا وحلوا متخذة نقانيد وكذلك يشوى نحو الاوز ما عظم من البط الشريف اذا اخذ من دماغ الكركى ومرارته خلطا بدهن زنبق وسعط بهما انسان كثير النسيان ذهب ذكر عنه ولم ينس نسيا ومن اكتحل بمخ كركى نفعه من العشى واستاع النظر بالليل واذا خلطت مرارة كركى مع ماء ورق السلق وسعط به صاحب اللقوة ثلثة ايام هلك ولا اذهبها البتة ودماغ الكركى اذا اذيف بماء الحلبة وطلى به على الورم الذي في اليدين والرجلين الكاين من التخمة نفعه منه واذا احضاه وجففت وخلطت بها مثلها خرؤ وزبد بحر وسكر اجزا سواء وكحل بها بياض العين الكاين من الجدري او طرفة اذهبته البتة واذا اذيف بشحمه وخلط مع خل عنصل وسقى المطحول ايلما نفعه نفعا بينا واذا اذيف مرارته مع عصارة مرزنجوش وسعط بها صاحب اللقوة مخالفا للجانب الذي فيه اللقوة سبعة ايام ويدهن اللقوة بدهن جوز وتمنع العليل ان يرى الضوء سبعة ايام فانه عجيب غيره مرارة الكركى تنفع من الجرب المتقرح والابرية والبرص لطوخا كزبرة جاليوس في السابعة قد سماه ديسقوريدوس قوربون وهو يزعم انها باردة وهو في ذلك غير مصيب لانها مركبة من قوى متضادة والاكثر فيها الجوهر المر وقد بينا ان هذا الجوهر او عرضي قد يلطف وفيها ايضا رطوبة مائية فاترة القوة ليست بيسيرة المقدار وفيها مع هذا قبض يسير وهي بسبب هذه القوى كلها تفعل جميع تلك الافعال المتفننة المختلفة التي وصفها ديسقوريدوس في كتابه الا انه ليس يفعل تلك الافعال من طريق انها تبرد بل اصف لك السبب في فعلها واحدا واحدا من الافعال الجزئية على اني قد كنت عازما ان لا اذكر في كتابي هذا الا ما اراه انا من الراي فقط ولكن هنا احسب هاهنا شيئا يبلغ من ان افعل هذا ايضا امرنا ان نقول الحق فيه فانه اوجب قلنا ان ما جرى من القول على هذا الوضع البدل بعد الدواء نافع من بعض الجموع وفيه اذا كان بالفرايض والقوانين التي ذكرناها فاول ما قوله انه ليس ديسقوريدوس فقط بل غيره ايضا كثير من الاطباء قد حكموا في الادوية التي تصلح للامراض باحكام مهملة لا تحديد معها ولا تبصير وكذلك جالينوس في وقتنا هذا كثير من الاطباء المشهورين الموصوفين منهم بالتبصر باشياء اخر قد يخطئون في هذا الباب خطاء عظيما وذلك انه قد ينبغي هاهنا ان كثير ان يكون عضو قد كانت حدثت فيه العلة المعروفة بالحمرة ثم اسود واخضر وبرد فهو في ذلك الوقت ليس يحتاج الى ادوية تستفرغ وتحلل منه الخلط الذي قد رسخ ولحج في العضو والاطباء بعد عضوه على تبريده وربما استعملوا مرارا كثيرا الى الادوية المحللة

كركى

ضيب ص

كزبرة بالبوح الاول في الثانية ذات قبض وتحذير تبن ا لعقل اذا شرب منه درهم اذا شرب مع الكرادال بين الشرى

وهم يزعمون انهم انما يداوون الحمرة ويصفون في كتبهم للحمرة التي هي في الابتداء او في التبريد ادوية غير الادوية التي يصفونها للحمرة التي هي في الادبار والانحطاط وليس الامر كذلك لان الورم اذا سكن ما هو عليه من اللهيب والغليان وافراط المرار فليس ينبغي ان يسمى في هذا الوقت حمرة ولا يسمى ايضا الان نظن بان الادوية التي تشفي مثل هذه العلة هي ادوية باردة بل كما انا متى رايناه انسانا قد اصابه على عضو من اعضائه او اصابه شيء اخر حتى ورم ذلك العضو ورما او ورما اخضر واسود لم تشكل ان العلة باردة وانما تحتاج الى ادوية محللة كذلك ارى من الراى انه متى تغيرت علة خارجة في وقت من الاوقات الى علة فينبغي ان يسمى تلك العلة الاولى ويسمى هذه العلة الثانية باسم اخر فان لم تحب ان تغير الاسم وتحب ان تصف في كتابك لهذا المرض ادوية ما ولانحطاطها ادوية غيرها فافعل ولكن لا تظن ان ادوية الانحطاط هي ادوية باردة فانك اذا سميت هذه العلة في وقت انحطاطها حمرة وسامحتك وواتيتك على ذلك ان احببت ان تلبسها هذا اللقب فان ما ان نسميها علة حارة بعد ان بردت فليس ينبغي ان يقبل ذلك منك فاذا كان هذا ليس بجائز فالدواء ايضا الذي ينفع هذه العلة في هذا الوقت ليس ينبغي ان نظن انه بارد كما ظن ديسقوريدوس بالكزبرة انها باردة من قبل انها اذا اتخذ منها ضماد مع خبز او مع سويق الشعير ووضع على الحمرة سكنها فان الكزبرة مع الخبز لم تشف ولا تشفي في وقت من الاوقات حمرة خالصة وهي ايضا من يكون منها لهيب ويكون لون الورم احمر بل انما تشفي الحمرة التي قد خمدت وبردت ولمكان هذا امرنا نحن على من يريد ان يعرف قوى الادوية في المواضع التي امرنا فيها ان يكون اختبار قوة كل واحد من الادوية واعتبارها بالتجارب التي يجري امرها على التحديد ويحصل ان يختار للتجربة مرض ابسط ما يمكن ان يكون فيعتبر قوة الدواء و حرارة عليه وجل الاطباء لا يعلمون هذه الخصلة فضلا عن غيرها اعني اكثر الامراض تكون منذ اول امرها وفي ابتدائها مركبة ولان الحمرة الخالصة هي مرض غير هذا المرض الذي قد جرت عادتنا معشر اليونانيين بان يسميه فلغموني وهو الورم الحادث عن الدم على ان القدماء لم يكونوا يعنون بقولهم فلغموني هذه العلة ولا يعلمون ايضا ان ما بين العلتين على الاخر كثيرة بعضها في المثل حمرة فلغمونية وبعضها فلغموني حمرة وربما وجدت في بعض الاوقات هاتين العلتين لا تغلب منهما صاحبتها بل هما على غاية التكافي والمساواة وكذلك ايضا قد يجد عيانا انها يكون مرارا كثيرة حمرة تخالط ورم بلغمي وحمرة تخالطها ورم صلب سوداوي واذا كان الامر على هذه العلل في كتاب حيلة البرء وفي كتاب اخر واما هاهنا فيحضرون ان اقول فيها ان الضماد الذي وصف ديسقوريدوس وهو الذي ذكر قبل ليس يشفي في وقت من الاوقات الحمرة الخالصة حمرة خالصة الحمرة التي تكون عندما يميل الى العضو مادة من جنس المرار وانت تقدر ان تعلم ان الكزبرة بعيدة عن ان تبرد من اسعات فانها ديسقوريدوس نفسه يبين في كتابه وذكر انه زعم انها تحلل وتذهب بالخنازير اذا استعملت مع دقيق الباقلا ولا احسب ان ديسقوريدوس يشك في ان الادوية الباردة ليس منها شيء يحلل الخنازير واذهابها اذا كان قد وصف في كتابه من الادوية التي تشفي هذه العلة المعروفة بالخنازير ادوية كثيرة وكلها موافقة ومزاجها حارة وفعلها التحليل ديسقوريدوس في الثالثة لم في مبرحة ولذلك اذا تضمد به مع الخبز والسويق ابرا الحمرة والنملة واذا تضمد به بالعسل والزيت ابرا الشرى وورم البيضتين الحار والنار الفارسي واذا تضمد به مع دقيق الباقلا حلل الخنازير والجراحات واذا شرب منه شيء يسير بالميبختج لحرج الدود الطوال وولد المني واذا شرب منه شيء كثير خلط الذهن ولذلك ينبغي ان يحترز من كثرة شربه وادمانه واما الكزبرة اذا خلط بالاسفيدباج والمرداسنج والخل ودهن الورد ولطخ على الاورام الحارة الملتهبة الظاهرة في الجلد نفع منها

ابن سينا في الثاني من القانون عندي ان المائية فيها باردة غير فاترة البتة اللهم الا ان يكون بسبب جوهر لطيف حار
مخالط سريع مفارقته لها وقد قال حنين انصار اجالينوس نفى البرد عن الكزبرة معاندا لديسقوريدوس وقد شهد ببرودته روفس
وارخاغانيس وغيرهما وهي باردة في آخر الاولى الى الثانية يابسة في الثانية وعندي انه جرحه في الثالثة وعندي ان اليابسة مايلة
الى التسخين بسبب قال جالينوس اذا كانت تحلل الخنازير فكيف تكون باردة وقد يمكن ان يقال له ان يحلل الكزبرة الخنازير
لخاصية فيها او لان جوهر لطيفا غواصا ينفذ ويعرض للجوهر البارد لكنه اذا شرب يحلل الخنازير بسرعة ويبقى الفاعل البارد
و اللهم يمكن بخا ان يكون الاكثار من عصارته قاتلة بالتبريد والكزبرة تمنع من الوباء الكاين عن بخار يرادى او يلقى الكاين من
ذكر و يولد ظلمة البصر اكلا و ينفع من الخفقان شربا وقال في مقالته في الهندبا ومنها ان يكون لكل واحد من المفصلين خاصية
توجبه نحو عضو خاص مثل الكزبرة فان فيها جوهر لطيفا حارا معونا للقلب وهذا الجوهر يبادر الى القلب وجوهر اخر كثيفا باردا
ارضيا ينحدر الى الاعضاء السفلية فينفع من السحج وحرق الاحشاء و قد علم اهل التجربة وشهد به ديسقوريدوس ان الكزبرة الرطبة
بالسويق يحلل الخنازير وذكر بسبب ان الحار الغريزي يحلل منه الجوهر الحار اللطيف فيعرض في داخل الجلد حتى ياتي المادة
الغليظة التي هي سبب الخنازير ويبقى الجوهر الغليظ خارجا لانزاح الجوهر المحلل فيكشفه بلا ان يعد معه شيء يقوى بسببه من البرد
يعين الحار الغريزي على الخارج عن الاعتدال بسبب عفونته ان كانت في الخنازير ومنها ان يكون الفضل و التفريق بتدبير
الطبيعة المسخر لمثل ذكرنا باذن خالقها عز وجل وقال في كتابه في الادوية القلبية الكزبرة اليابسة لها خاصية في تقوية القلب
وتفريحه وخصوصا في المزاج الحار وبعينها على ذلك بقبضها ابن ماسة الكزبرة قاطعة للدم اذا شرب منها مثقالان بثلث اواق
ماء لسان الحمل معصورا غير مغلي والرطبة منها خاصيتها اذا امضغت نفعت السلاق الكاين في الفم يوحنا ابن ماسويه الرطبة
منها نافعة من هيجان المرة الصفراء اذا اكلت ومن كان يجد في معدته التهابا فاكلها رطبة بالخل او بماء الرمان المر والحامض كانت
نافعة له وخاصيتها النفع من البثر الظاهر في الفم واللسان اذا تمضمض بمائها او دلكته به و اليابسة ان قليت عقلت البطن الدم
شربا وقطعت الدم باوذ ذورا على موضع النزف الاسكندر قال الكزبرة تمنع البخار ان يصعد الى الرأس فلذلك تخلط بطعام صاحب
الصرع الذي من بخار يرتفع من المعدة الخوز اذا نقعت اليابسة وشرب ماؤها بسكر قطع الانعاظ الشديد ويبس المني وقال الرازي
وكذلك ان استف مع السكر حنين في كتاب الاغذية قال ابقراط الكزبرة الرطبة حارة لا تعقل البطن وتسكن الجشاء الحامض اذا اكلت
في آخر الطعام وتجلب النوم الرازي في الحاوي وحكى حكيم ابن حنين عن جالينوس ان عصارة الكزبرة اذا قطرت في العين ملبن
امرأة سكنت الضربان الشديد واما ورق الكزبرة فانه اذا احمرت به العين قطع انصباب المواد اليها وقال الرازي ايضا وقيل في بعض الكتب
ان الكزبرة يمنع البخار ان يصعد الى الرأس فلذلك يدفع الصداع والسكر ويمنع نفث الدم وينفع اذا شربت بالسكر من وجع الرأس
والظهر الحار وقال مرة اخرى الكزبرة الرطبة يمنع الرعاف اذا قطر منها ويستنشق ماؤها وقال في كتاب دفع مضار الاغذية الكزبرة
الرطبة توقف الطعام في المعدة زمانا طويلا فتنفع بذلك اصحاب زلق الامعاء والاسهال ومن لا يحتوي معدته على الطعام وخاصة
اذا اكل نقيع مع الخل والسماق واما الكزبرة اليابسة فانها تطيل لبث الطعام في المعدة حتى يجيد هضمه فلذلك ينبغي ان يكثر في طعام
من يتقي ويطرح منها الافاوية المسخنة الملطفة ولا سيما الفلفل وليقلل منها في طعام من به ربو ويحتاج الى نفث شيء من صدره ومن عنده البلل

مما يحلل الخنازير

مما يقطع انصباب المواد الى العين

مما [illegible]
[illegible]

وامراض باردة في الدماغ فلا يكثرون منه ولا يفردون به بل يطرحون معه التوابل الملطفة المسخنة التجربتين
ماء الكزبرة الرطبة اذا طبخت به الزجاج المسمنة كانت امراقها نافعة من حرقة المثانة وبزرها اليابس ينفع من الوسواس
الحار التسبب شربا وماؤها يقطع الرعاف يقطر في الانف اذا حل فيه يسير من الكافور وهو حسن ان في مقدار درهم من الماء
ابو جريج الكزبرة باردة في آخر الثالثة يحزن يورث الغم والغشي وهي سم محمد الغافقي واما قول المحدثين في الكزبرة
من الاطباء ووضعهم لها في حد الشوكران والافيون من الادوية المخدرة وكل ذلك منهم كذب وجهل بعد ان بين جالينوس انه
ليس يمكن ان يقع الشك في شيء من الادوية المفرطة كما لا يشك احد في برد الشوكران والافيون ولا في حرارة الفلفل والعاقرقرحا
وانما يقع الشك في الادوية التي هي قريب من الوسط فلو كانت الكزبرة تفعل بافراط برديها فليس قولهم بحجة وذكر ان كثيرا
من الادوية الحارة يفعل ما يفعله الكزبرة كالزعفران والزاج يظهر من الكزبرة لمن شرب عصارتها انما هو جفوف ونسا وذكر
وتنويم وكيفية وقد يمكن لما يصعد عنها الى الرأس من بخارات رديئة فاما من يزعم انها تمنع صعود البخار فكذب وزور المحسوس
والتجربة يشهدان بكذب قولهم واظنهم انما قالوه قياسا على اعتقادهم الفاسد بانها في غاية البرودة غالبة عليها فليست منها
في الغاية وفيها لا محالة كيفية رديئة سمية فان جربت الكزبرة في مرض حار دون مادة وهي التجربة التي تبين منها فعل الحر والمبرد
لم تجد لها في التبريد فعلا بينا وقد يكون كزبرة برية وهي شبيهة بالبستانية وهي ادق ورقا وراحتها وبزرها اكبر زها
الا انه ملتصق مزدوج نتنان نتنا ان وهي اقوى من البستانية في افعالها واردى في كيفيتها واكثر سمية وان خلط ماؤها
بعسل وزيت نفع من البثر الكاين عن الدم الغليظ علي بن رزين الكزبرة الرطبة تعلق على فخذ المرأة العسرة
الولادة فانها تلد بسرعة وينبغي ان يرفع عنها بعد الولادة بسرعة وقال مجرب اصل الكزبرة تقلع قلعا رفيقا وتعلق عروقها
على فخذ المرأة العسرة الولادة فيسهل ولادتها كتاب السموم ان الكزبرة الرطبة اذا شرب من عصيرها اربع اواق
قتلت ديسقوريدوس في مداواة اجناس السموم هذا النبات لا يخفى شربه لرايحته اذا شرب يغلظ الصوت ويعرض
منه جنون وحال شبيهة بحال السكارى وكلامهم مسترخي ورايحة الكزبرة تفوح من جميع ابدانهم فليسقوا دهن الشوسن
المصري سارجا او مع افسنتين وينفعهم ايضا البيض يفقص في اناء ويسخن ويصب عليه ماء ويحسى او يطعموا مرق دجاج
او بط النهالف عليه الملوحة الرازي وبعد ان يطعموا ذلك يسقوا شرابا صرفا قويا قليلا قليلا فان كفاهم والا يسقوا الشراب
بالزنجبيلي واعطوا الفلفل بالشراب الطبري وافضل ما عولج به شاربها القيء بماء الشبث المطبوخ ودهن الخل وشرب
السمن والطلا جبيش الحسن الكزبرة الرطبة ان اكثر مكثر من مائها كانت سما وان صير ماؤها مع شيء من البقول امتنع
ان ينفش في البدن رونقه وان سقي معصورا نيا او مغلي اورث كربا وغما وغشا وقبضا على فم المعدة وهي من البقول التي هي بقاريح
البقول وسم من السموم كزبرة الثعلب الغافقي هو نبات له حيطان وقاق مزواة منبسط على الارض لونها الى الحمرة الدموية
كثيرة وعليها ورق صغير مرصع من جانبي مشرف الجوانب تشريفا متقاربا لونه الى الخضرة والسواد وله ساق دقيق قائم مدور
على طرفه رأس في قدر غلة الابهام صنوبري الشكل فيه زهر دقيق لونه الى الحمرة وبزر دقيق ونباته الجبال وهذا النبات اذا انقع
في الماء وشرب ماؤه عرض عنه حالة شبيهة بالسكر مع اختناق وخشونة في الحلق والصدر وعلاج من عرض له ذلك القيء بطبيخ

كزبرة الثعـ

السبت والزيت ويسقى بعد ذلك دهنا وربّ العنب وعصارته يكتحل بها مع السكر فيشفي من الغشاء ويجلو البصر ويذهب
غشاوته واذا دق ورقه يابسا ويسوى كبد التيس ولت في سحيقه واكل سخنا وفعل ذلك مرارا ابرا العشاء ويقال ان هذا النبات
هو يشفي الخنازير كزوان الغافقي قيل انه البادرنجبوية وقيل انه نبات يسمى بادرنبويه الفلاحة البقلة الابرخية
وقد يسمى بادرنجبويه ويسمى ايضا القلبقلة لحرافتها وهي بقلة طيبة الريح والطعم ورقها يخرج من الارض بلا ساق يشبه
ورق الجرجير في راسه ترويس وفي اسفله تشريف قليل لونه ناقص الخضرة فستقي ورائحته وطعمه كرائحة قشر الاترج وطعمه مع
عطرية عجيبة وهذه البقلة يؤكل وهي حادة جدا تلذع المعدة والقلب مطيبة للنفس مسخنة للبدن تسخينا شديدا ملهبة ايضا
للسموم وخاصة سم العقرب وتنفع من الخفقان البارد منفعة بليغة وادمانها يحدث حرقة في البول وصداعا في الراس
بديغورس الحشيشة المسماة بالفارسية كروان خاصتها تنفع الفؤاد وتدفع الهم كرمازك الكرمازك بالفارسية هو حب
الاثل وبالعربية ومعناه عفص الطرفا وقد ذكرته في حرف الالف كيمونا الغافقي قال المسعودي في كتاب السموم هي حشيشة
تنبت منبسطة على الارض مدورة قدرها قدر رقش وورقها شبيه بورق المرزنجوش وطعمها الزج كطعم اليتوع الصغار الغض
ويجفف ويسحق ويداف ويشرب به للسع العقرب فيسكن على المكان كسيلا عيسى بن ماسة هي عيدان يعلوها سواد
شبيه عيدان القوة ابن عبدون الكسيلا حب كحب الحرف وعود كعود القوة وكلاهما ينفع في دوا السمنة المجوسي اجوده
ما كان رقيقا مائلا الى الحمرة وهو حار يابس جيد للمعدة مفتح للاجسام وينفع اصحاب البلغم والرطوبة الخوزي يعتدل في
الحرارة والبرودة ويقوي المعدة ويسمن ويستعمله النساء لذلك التميمي في المرشد الكسيلا خاصتها تفتيح ما يعرض في
الارحام والكلا من السدد واضرار الطمث الممتنع المتعذر وادرار البول ويجلو الكلى والمثانة غيره والمستعمل منه ثلاثة
دراهم لي الدواء المعروف اليوم بالكسيلا في عصرنا هذا بالديار المصرية قشور اشبه شيء بقشور السليخة وكن ليست في طعمها
ولا في حرافتها وقد تكلم ابن سينا في الكسيلا ونسب اليها بعض افعال الكبابة وتابعه في ذلك جماعة من اصحاب الكنانيش ولم يعب
واحد منهم في هذا القول كسيقيون هو نوع من السوسن بري ويعرف بالدلبوث ونسيف الغراب ايضا ويسمى دوروحولى
ايضا وقد ذكرته في حرف الدال المهملة في رسم دلبوث كسبرة يقال بالسين والزاي وقد تقدم ذكرها كسبرة البير هو البرشيا
وشان وقد ذكرته في حرف الباء كسبرة الحمام هو صنف من الشاهترج وقد ذكرته في حرف الشين في رسم الشاهترج
كسبرة الثعلب يقال على نبات قد تقدم القول عليه وعلى نبات آخر يسمى باليونانية بالسطون وقد ذكرته في حرف الثاء
المثلثة من فوقها والمعروف اليوم عند شجارينا بالاندلس بكزبرة الثعلب هو صنف من سريوسطس وقد ذكرته في حرف
السين المهملة فاعلم ذلك كشنج هو الزوفا اليابس باليونانية وقد ذكرت الزوفا في حرف الزاي كسر الرازي
في الحاوي بقلة معروفة ماسرجويه تشرب فوقها من فوة البقلة اليمانية ابن ماسة انه من جنس القطر وهو قريب من الدرشتة
في الطبع وهو بارد الا انه بردا ليس بقوي ابن سينا هو شيء من جنس الكماة ملدز يجتمع في عظم الكمية الا انه يحرز جرا على الكما
سبب في الرمال نبات الكماة والقطر لم نر حرا يكثر في بلادنا بماء ورد النهر وخراسان ايضا ولم يبلغنا قطانه ضرا مما ضر
القطر والكماة واذا قيس طعم الى طعم الكماة كان اضرب يسيرا الى الحلاوة وهو بارد دون برد ساير الكماة والقطر ولا يخلو من رطوبة

كزوان
كرمازك
كيمونا
كسيلا
كسيقيون
كسبرة
كسبرة البير
كسبرة الثعلب
كشنج

غربته مع يبوسة جوهره وهو بطي غليظ الرازي ذدفع مضار الاغذية واصلاحها اكلها بالمري والزيت
والتوابل والملح والصعتر كشت بركشت ناء ويله بالفارسية ذرع على ذرع ومنهم من يسميه سوار الهند والسعد
مجهول يسمى سوار الاكراد وله ورق مثل ورق ذنب العقرب ولها اذرع اربع اذا جففت انفتل كالحبل المفتول
او كالسوار المفتول وهي مفتحة للسدد وتدخل في الادوية الكبار ابن رضوان هي عيدان دقاق مفتولة عطفه مثنا
وعطفه مثلا ولونه اغبر وطوله عقد اجون الهندي وهو حار يابس في الاولى يجلو القوابي والجرب ويؤثر فيها اثرا حسنا
ابن سينا هو شبيه خيوط ملتف بعضها على بعض اكثر عددها في الاكثر خمسة وتلتف على اصل واحد لونه الى السواد
والصفرة وليس له كثير طعم وقال بعضهم انه البدسكان وقال بعضهم قوته قوة البدسكان وهذا اصح بديغورس خاصيته
قطع شهوة الجماع كشوث الاكشوث على الحقيقة هو الموصوف بالشام والعراق ايضا وهو المستعمل عند اطبائها واما
النبت الذي يسمى بالمغرب وافريقية ومصر بالاكشوث وليس به فهو نبت يتعلق على الكتان ويعرف بمصر بخامول الكتان
ايضا وبالاندلس بعريقة الكتان وقد ذكرته في حرف القاف ابن سمجون قال الخليل ابن احمد الكشوث من كلام اهل
السواد غير عربية ويقولون كشوثا وهو نبات يجيب مقطوع الاصل اصفر اللون يتعلق باطراف الشوك ويجعل في النبيذ
قال احمد بن داود يقال كشوث والكشوث وكشوثا وهو شيء متعلق بالنبات امثال الخيوط يشرب من ماء النبات
الذي يتعلق به ولا اصل له في الارض ولا ورق وكن في اطراف فروعه تراطاف وهو يسمو في الشجر وتتشبك فروعه ويكثر في
الكروم والرطاب وكثيرا ما يفسد النبات ويتداوى به الناس ومرارته ويجعل في الشراب فيشتد ويعجل به السكر وقال سابور
ابن سهل ومقدار حرارته الحار من الكشوث وبرد البارد بمقدار الشجر الذي يتعلق عليه يسخنه ان كان سخنا ويبرده
ان كان باردا ابن ماسويه في اغذيته والكشوث مركب من قوى مختلفة مرارته وعفوصته فمرارته جعلته حارا وعفوصته
صيرته باردا ارضيا والاغلب عليه الحرارة في الدرجة الاولى وهو يابس في الدرجة الثانية دابغ للمعدة لمرارته وعفوصته
مفتح للكبد مفتح للسدد العارضة فيها وفي الطحال مخرج للفضول العفنة من العروق والاوراد نافع من الحميات المتقادمة
ملين للطبيعة ولا سيما مائه وهو صالح للحميات العارضة للصبيان اذا شرب مع السكنجبين وان اكثر من اكله نقل في
المعدة لعفوصته وجوهر ارضيته التي فيها وقال في كتاب اصلاح الادوية المسهلة خاصيته اسهال المرة وقوته دون قوة
الافسنتين واذا اراد من اراد ان ياخذ فلياخذ من مائه نصف رطل مغلي او غير مغلي بوزن عشرة دراهم سكر سليماني الطبري
الكشوث اذا شرب عصيره رطبا مع سكر طبرزد نفع من اليرقان مسيح ينقي البدن ويجلو الكبد والمعدة ابن سينا
يقوي المعدة الضعيفة خصوصا المغلي منه اذا شرب بالخل سكن الفواق وعصارة الرطب منه اذا سحقت وذرت على الشراب
قوى المعدة والكشوث ينقي الاوجاع سائر عن بطن الحشي لمدة العروق ويدر الطمث والبول وينفع من المغص ويحتمل
فيقطع نفث نزف الدم والمغلي منه يعقل البطن وينفع من سيلان الرحم الغافقي انه انفع من غير ان يطبخ كان اعون على
الاسهال وان طبخ كان اكثر تفتيحا للسدد ومن شرب عصارته وبزره نفعه كما يفعل سقنه وطبيخه وهو غير موافق للمحرورين
واذا غسل بطبيخه او بعصارته اليد والرجل نفع من النقرس واوجاع المفاصل التجربتين اذا وضع مع ادوية الجرب



كشت بركشت
كشوث
حار في الاولى
وقبض في الثانية يابس
الثانية شفاف
الشربة من مائه خمسة عشر
درهما ومن جرمه مع
الادوية ربع درهم
شفاف

فى فعلها اسحق بن عمران قد ينفع ماؤه من الحميات المركبة من البلغم المر والصفراء وعرائق يلس بردي ابن ماسويه كما مح
الكسوث جيد للصرع ولاسيما اذا صير مع الانيسون او بزر الكرفس او برهليا وهو الرازيانج ابن سمجون وقال بعض علمائنا
وبزله اذا عدم ثلث وزنه من الافسنتين الرومى كشنى هو الكرسنة وقد تقدم ذكرها كشوث رومى قال ابو جريج هو الافسنتين
الرومى كشط قال محمد بن الحسن الكشط والقسط بالكاف والقاف وقد ذكرت القسط فى حرف القاف كشه الكشه
اسم للاسطوخودوس الاوقص بتونس وما والاها من اعمال افريقية اولها كاف مكسورة بعدها شين معجمة مشددة مفتوحة
بعدها ها كشمش هو زبيب صغير لانوى له ابو حنيفة اخبرني جماعة من الاعراب ان بالسراة كشمشا كثيرا وعناقيد
بيض وامثال اذناب الثعالب واذا زبب فمنه ما يجى زبيبه احمر ومنه ما يجى اصفر ومنه ما يجى اخضر قال وهو كل ذلك كشمش ولكن
اختلاف الوانه من قبل اختلاف اجناسه وقد اخبرنى رجال من اهل هراة عن كشمشهم ان ما زبب منه فى الشمس جا احمر وما علق
تعليقا حتى يزبب يجى اصفر وما نشر فى البيوت فى الظل يجى اخضر علي بن محمد الكشمش بالفارسية وبالعربية هو القشمش
وهو زبيب صغير لانوى له اصغره مثل الفلفل واكبره مثل الحمص لونه اخضر واحمر يكون ببلد فارس وخراسان حلو شديد
الحلاوة والخراسانى اجود من الفارسى لانه اشد حمرة واصدق حلاوة وعنبه حلو جدا وعناقيده طوال دقاق مثل قدر الذراع
ورايت منه بدرعه وسجلماسة شيئا كثيرا حلوا البتة شبيه الخراسانى غير ان لونه اسود الرازى فى كتاب دفع مضار الاغذية
والقشمش شبيه للزبيب الا انه الين واقل قبضا واسهل خروجا ابن سرابيون ماء القشمش ينفع السعال والصدر وصفته
ان يطبخ القشمش بالماء ويوضع منه جزء ومن الفانيذ نصف جزء ويطبخ الى ان يصير له قوام ويستعمل كفيتون
هو البادنجان البرانى عند عامة الاندلس ويسمونه ايضا بالمرقاعى لانه يلزق باى ثياب لامسه ورايت نظاهر قلوب فى البركة
التى قبل الضيعة قبل مناقع الكتان من الجانب القبلى ديسقوريدوس فى الرابعة ومن الناس من سماه ابا رقى وهو نبات
ينبت فى ارضين وعرة وان قد جفت وله ساق طوله نحو من ذراع عليه رطوبة تدبق باليد عروا ويتشعب منه شعب كثيرة
وله ورق شبيه بورق السرمج منقسم ورايحة هذا النبات شبيهة برايحة الحرف وله ثمر مستدير فى قدر رؤوس عظيمة مشوكة
شبيهة بحور الدلب يتعلق بالثياب اذا ماستها جالينوس فى السابعة بزر هذا النبات قوته قوة محللة ديسقوريدوس
وثمر هذا النبات اذا اجتنى قبل ان يستحكم جفافه ودق ورفع فى اناء من خزف ثم اخذ منه مقدار طرو مثلين واذيف بماء فاتر
وضمد به الشعر وقد تقدم فى غسله بالنطرون اناد الشعر شقرة ومن الناس من يرفعه ويخلطه بشراب ثم يرفعه وقد يضمد بالثمار
للاورام البلغمية الشريف زعم قوم ان ورقه اذا جفف وسحق واكتحل منه لبياض العين نفع باذن الله تعالى اذا اكتحلت به
انا ساكتين قريبة بحد البصر ويحدر الدموع نهاية كف الضبع الغافقى ويقال كف السبع وقد سمى بهذا الاسم الكبيكج المتقدم
ذكره وهذا الدواء المذكور هنا من انواع الا انه ليس مثله فى قوته وهو نبات له ورقات مشرورة متشققة نحو من ورق الكرفس
منسطح على الارض لها زغب وهى فى شكل كف الكلب او السبع اذا بسطها على الارض وهى على اذرع شبه عما ذرع الكرفس الا انها
اصغر له زهر اصفر ذهبى على قضبان دقاق خوانة ورؤس صغار وله عروق كثيرة مخرجها من اصل واحد مثل اصل الخربق وينبت
بقرب المياه وفى مواضع رطبة واصل هذا النبات ينفع القروح ويأكل اللحم الغث منها وينبت اللحم الصحيح وينقيها وبقلع الثآليل

كشنى
كشط
كشه

كشمش

كفيتون

المتم

كف الضبع

كف الهر

كف الهر الغافقى هذا النبات يلحق بالنوع المذكور قبله وهو نبات دقيق له ورق مستدير مشرف لاصق
بالارض عوده من ثلث او اربع وله سويقة دقيقة مدورة تعلو قدر ساق شبر وفى طرفها اطراف صلاطيب كراحة وله اصل
فى قدر ونبوته فيه شعب كثيرة وينبت فى اول مطر الخريف ويعرف القامة بالمدلوك لبقريفه وملاسة زهره ويسمونه ايضا
الصفير ويسميه بعضهم الحزوان واصل هذا النبات ايضا ينفع من القروح الخبيثة العفنة ويقلع الثآليل واذا احتمل
فى فرزجة اعان على الحبل كف ادم الغافقى هو نبات له ساق تعلو نحوا من ذراع وورق فى قدر ورق الاس اطرافها
الى التدوير ما هى واصوله خشبية لونها ما بين السواد والصفرة ودلكها الى الحمرة ويستعملها بعض تجارنا بالاندلس
على انها البهمن الاحمر وليست به كف الاجذم والكف الجذما ايضا زعم بعض علمائنا انه شجر البنجنكشت ومنهم من قال انه
انه نبات اصول السنبل الرومى ومنهم من قال انه نبات له اصل كالشلجمة لونه اغبر الى الحمرة منشعب خفيف رخو ينشو منها
شبه الاصابع اثنان او ثلثة ولهذا النبات ساق مربعة لونها فرفيرى عليها زهر فرفيرى كزهر النبات الذى يسمى خصى الكلب
وكانه صنف منه وينبت فى رمال قريبة من البحر ويستعمل اصله بدل البهمن الاحمر وقوته كقوته كف الاسد هو النبات
المسمى باليونانية لاونطوطالون وهو العرطنيثا على الحقيقة وقد مضى ذكرها فى حرف العين كف الذئب هى الجنطيانا
فيما زعم المتراجمة كف مريم قيل انها الاصابع الصفر واما اهل عرب الاندلس فيوقعون هذا الاسم على نبات البنطافلن ومنهم
من يوقعه على البنجنكشت ايضا واما اهل الديار المصرية فيوقعونه على نبات آخر ذكره ابو العباس الحافظ فى كتاب الرحلة المشرقية
قال واما النبتة المسماة بكف مريم الحجازية فهى نبتة منسطحة على الارض رحلية الورق الى الاستدارة ما هى صلبة الاغصان
فى ورقها جونة وسير تقبض رغبة ما هى شديدة الخضرة يكون على الارض فى استدارة على قدر الشبر يخرج بين تضاعيف
الورق على الاغصان زهر دقيق الى الصفرة ما هو على شكل زهر الرجلة ثم يسقط فيخلفه بزر صلب اصغر من الحلقة ويسقط
الورق وتنقبض الاغصان وترتفع حتى يرجع على شكل الذى يتعارفه الناس من حسب ما يجلب اليهم وقل من يعرفها على
الصفة التى وصفت ولم يحلها ايضا احد قبلى فيما علمت وقد رايت بصحراء مصر وهى ايضا بالموجب بصحراء سجلماسة
ونحوها ورايت منها نوعا بجبال بيت المقدس امنه الله تعالى صغير ابيض اللون دقيق العيدان مدحرج الخلقة
دقيق البزر وهذا النوع موجود ايضا بطريق عسقلان فى الصحارى كف الكلب هو البدسكان من كتاب المنهاج
وفى كتاب الرحلة لابى العباس كف الكلب اسم عند عرب بحر للنبتة المسماة بكف مريم الحجازية وهذا النبات قد تقدم ذكره
فى ترجمة كف مريم كف غير مضاف الى شىء هى الرجلة وقد ذكرته كفرى ابن سمجون قال الخليل بن احمد الكافور الطلع واصله
مذكر والجمع الكوافير واذا انث قال كفرى واحد ومنهم من يقول كفراة وقال الاصمعى الكافور وعاء طلع النخل ويقال له ايضا
قفور وقال ابو حنيفة الدينورى الكفرى والكافور قشر الطلعة يسمى كافورا لانه كف الولع اى غطاه والكفر التغطية والله اعلم
سليمان بن حسان نيفس باليونانية هو قشر الكفرى والنخل ذكر وانثى فالذكر منه هو الذى له الكافور وهو الفحال من النخل
والكافور هو القشر الذى يتعلق عن عرجون الفحال ولذلك قيل لها الكفرى وهى عفصة قابضة بعفص الادهان والله اعلم
ديسقوريدوس فى الاولى قشر الكفرى يستعمله العطارون فى تعفيص الادهان واقوى الكفرى ما كان طيب الرايحة

كف الكلب
كف
كفرى

كفر اليهود
كلز
كليه
كلب

عفصا ودرنا كثيفا داخله دسم وقوة قابضة مانعة للقروح الخبيثة من ان تسعى فى البدن واذا خلط بالضمادات
والمراهم شدت المفاصل المسترخية واذا خلط بما ينبغى ان يخلط به من الضمادات نفع المعدة الضعيفة والبطن ومن اوجاع
الكبد واذا غسل الشعر بطبيخه كثيرا سوده واذا شرب طبيخه وافق من به وجع العصب او وجع الكلى او المثانة او الاحشاء
ويبرى سيلان الفضول الى البطن والرحم واذا طبخ وهو غض برا تينج وموم ووضع على الجرب وهو لين وترك عليه عشرين
يوما ابراه منه والثمر الذى فى جوف هذا القشر هو ايضا عفص وقوته مثل قوة قشره فى جميع الاشياء ما خلا المنفعة فى الادهان
جالينوس فى الثامنة فى قشور الطلع كيفية قابضة الا انها تجفف اكثر من جميع ما وصفنا من طريق ان قوام جوهر هذا القشر
ايضا فى نفسه اشد يبسا ولا رطوبة فيه اصلا ولذلك صار الناس باستعمالهم اياه فى مداواة الجراحات المتعفنة مصيبين وقد يخلطونه
ايضا فى ادوية النافعة للكبد ولفم المعدة ولما يوضع من خارج ولما شرب كفر اليهود وهو القفر ايضا بالقاف وقد ذكرته فى حرف
القاف وهو الحمر وقيل كفر اليهود منسوب لموضع بغور اريحا يقال له فى القديم كفر يهودا من بلاد فلسطين ويوجد فى البحيرة
المنتنة وهى بحيرة لوط عليه السلام كلز ابن سينا خشب هندى يكثر جلبه الى بلادنا ولا يبعد ان يكون المغاث الهندى عظيم
النفع فى امر الكسر والوثى والخلع بهذا الوصف وصف الرازى فى الحاوى لهذا الدواء ايضا وزعم الغافقى انه خشب الكادى والصحيح
انه ليس بكادى الهند بل غيره فاعلم كليه جالينوس فى اغذيته الخلط المتولد منها مذموم وذى ظاهر الرداءة وهضمها عسر ساق
حنين بن اسحق لا تحمد فى الهضم لبشاعتها وغلظ جوهرها ولان الغذاء الرديء الكيموس المتولد عنها ولان اطلاق البطن لغلظ
جوهرها وبطء انحدارها ابن ماسويه الكلى باردة يابسة غير محمودة وفيها زهومة يسيرة من قبل مائية البول وكلا الحملان
احمد وخاصة ان كانت حارة الرازى فى دفع مضار الاغذية واما الكلى فردية الغذاء عسرة الانهضام ولا ينبغى ان يؤكل كلا الحيوانات
العظام واما كلى الجدى فليؤكل بلحمها وشحمها مع الملح والفلفل والدارصينى وكذلك كلى الحملان كلب ديسقوريدوس فى الثامنة
كبد الكلب الكلب اذا شوى واكل نفع الذى عرض له الفزع من الماء جالينوس فى الحادية عشر اما كبد الكلب
فقد ذكر قوم من اصحاب الكتب انها ان شويت واكلت نفعت من نهشة الكلب الكلب وقد رايت قوما اكلوا منها
فعاشوا لكنهم لم يقتصروا عليها وحدها بل استعملوا معها ادوية اخر قد جربناها نحن فى نهشات الكلب الكلب وحدها
وبلغنى ان قوما اقتصروا على كبد الكلب الكلب وحدها وتقووا بها فماتوا فى آخر الامر ديسقوريدوس ودم الكلاب
اذا شرب وافق من عضته ومن شرب السم الذى يقال له طقسيقون وهو سم السهام الارمينية وقال فى موضع آخر وخرء الكلب
اذا اخذ فى الصيف بعد غروب نجم الكلب وجفف فى ظل وشرب بشراب او بماء عقل البطن وقال فى موضع آخر وقد زعم قوم ان لبن
الكلبة فى اول بطن تضع اذا لطخ على الشعر حلقه واذا شرب كان بادزهرا للادوية القتالة ويخرج الاجنة الميتة جالينوس
واما البان الكلاب فقد ذكروا لها منافع لم يصح شيء منها مثل قولهم انه اذا لطخ به مواضع العانة من الاجرات وخصاهم لم ينبت فيها
الشعر وقولهم انه يمنع من نبات الشعر التى ينبت فى باطن الاجفان بعد ان ينتف الشعر ويلطخ هذا اللبن فى موضعه وقولهم انه اذا شربت
المراة منه اخرج الجنين من البطن وقال فى موضع آخر وكان من معلمينا من يأخذ زبل الكلاب الذى قد اعتلفت العظام فانه عند ذلك
يكون ابيض جافا غير منتن فيجففه ويخزنه واذا اراد ان يستعمله سحقه سحقا ناعما وعالج من به الخوانيق واورام الحلق خلطه مع غيره من الادوية

كلس
كلخ
كماشير
كمثرى

التى تنفع من تلك الاعراض واذا اراد ان يستعملها للدوسنطاريا خلطها باللبن التى قد طبخ بالحجارة او بالحديد المحمى
وقد جربت انا هذا وتوليته بنفسى بان سقيت منه ناسا كثيرا فانتفعوا منفعة عظيمة وكذلك ينفعهم من القروح المتقادمة
اذا خلطناه من الادوية النافعة من القروح وكان هذا الرجل ايضا يخلطه بالادوية المحللة للاورام فيجد له منفعة عظيمة
عجيبة الرازى فى الحاوى ان سقى المعضوض من الكلب الكلب انفحة جرو صغير برا ابن سينا وبول الكلبة
من اخض وتركه حتى ينعقد ثم غسل به الشعر سوده وكان احسن ما يكون من الخضاب خواص ان علق نابه على من
يتكلم فى نومه ازال ذلك عنه وان علقت انيابه على صبى خرجت اسنانه بلا وجع ونفع من تعب وان علق على من به يرقان
نفعه وحمله معه لم ينبح الكلاب وشعر الكلب الاسود البهيم زعموا انه اذا علق على المصروع نفعه واذا اطعم كلب عجينا فيه
دارصينى مدقوق رقص وطرب وراس الكلب اذا احرق وسحق وعجن بخل وضمد به عضة الكلب نفع ذلك وزعموا ان الكلب
اذا الطم كلب مثله كلب ديسقوريدوس وقد ياخذ قوم ناب الكلب اذا عض انسانا ويجعلونه فى قطعة من جلد ويشدونه
فى العضل فيحفظ من عضة الكلاب الكلبة كلس وهو النورة والجير ايضا ديسقوريدوس فى الخامسة قد يعمل على هذه
الصفة يؤخذ صدف الحيوان الذى يقال له فيروقس البحرى ويصير فى نار او فى تنور محمى ويترك فيه ليلة فاذا كان من غد نظر
اليه فان كان مفرط البياض يخرج من النار او من التنور والا فليرم ثانيه ويترك حتى يشتد بياضه ثم ينفض ويغمس فى ماء بارد
فى فخار جديد ويستوثق من تغطيته بخرق ويترك فى الفخار ليلة ثم يخرج منها من غد وقد تفتت بغاية التفتت ثم يرفع
وقد يعمل ايضا من الحجارة التى يقال لها فوطلانس وهى فيما زعم قوم انها حجارة مستديرة بالطبع مثل الفهور وتعمل ايضا من
ردى الرخام والذى يعمل من الرخام يفوق على ساير الكلس ملهبة ملذعة محرقة تكوى واذا خلط بالشحم او الزيت كان
منضجا ملينا محللا وينبغى ان يعلم ان الكلس الحدث الذى لم يصبه ماء اقوى من الحدث الذى اصابه ماء جالينوس
اما النورة التى لم يصبها الماء فيحرق احراقا شديدا حتى انها تحدث فى الموضع قشرة محترقة فاما النورة المطفاة فهى ساعة
تطفى تحدث قشرة ثم من بعد يوم او يومين يقل احراقها ويقل احداثها للقشرة المحترقة فان غسلت النورة سلبت تلذيعها
فى الماء الذى رماؤها المعروف بماء الرماد وصارت هى تجفف بلا لذع فان غسلت مرة ثانية او مرارا شتى صارت لا لذع لها اصلا
وصارت تجفف تجفيفا شديدا من غير ان تلذع ابن سينا النورة تقطع نزف الدم من الجراحة واذا غسلت بالماء مرارا
كثيرة نفعت من حرق النار كلخ الكلخ عندعامتنا بالاندلس هو الكلخ وقد ذكرته فى حرف القاف بعد هذا نون والكلخ
عند اهل مصر هو الاشق وقد ذكرته فى حرف الالف كماشير ماسرجويه الكماشير صمغ يشبه الجاوشير وقوته حارة فى الدرجة
الرابعة يدر الحيض ويطرح الولد ويخرج الحشا قالت الخوز لا مثل له فى طرح الولد واخراج الماء الرازى فى الحاوى خاصته
الاذابة والتحليل وينزل البول كمثرى جالينوس فى السادسة ورق هذه الشجرة واطرافها قابضة فاما ثمرتها ففيها مع قبضها
حلاوة ومائية وهذا مما يعلم به ان اجزاء هذه الشجرة ليست بمتساوية المزاج فان فيها ما هو ارضى ومنها ما هو مائى وان شئت قلت
من وجه آخر ان بعضها بارد وبعضها معتدل المزاج ومن اجل ذلك صار اكل الكمثرى يقوى به المعدة ويسكن العطش ومتى وضع
كالضماد جفف وجلا جلاء يسيرا لهذا السبب اعلم انى قد ادملت به جراحات عندما كنت لا اقدر على دواء آخر والكمثرى

البرى اكثر قبضا وتجفيفا من ساير الكمثرى فهو لذلك يدمل ما هو من الجراحات اعظم ويمنع المواد من التحلب ديسقوريدوس
في الاولى الكمثرى اصناف كثيرة وكلها قابض ولذلك يستعمل في الضمادات المانعة من مصير المواد الى الاعضاء واذا اكل
وشرب طبيخه بعد ان يجفف عقل البطن فاذا اكل الكمثرى والمعدة خالية اضر باكله والكمثرى البرى بطي النضوج
وقوته اشد قبضا من البستاني ولذلك يوافق ما يوافقه البستاني وورقه ايضا قابض ورماد خشبه قوى المنفعة للذين
يعرض لهم خنق من اكل الفطر وقد قال قوم انه اذا طبخ الكمثرى البرى مع الفطر لم يضر اكله وورق شجر الكمثرى البرى واطرافه
قابضة اسحق بن سليمان قال ديسقوريدوس ان اكل الكمثرى على الريق مضر باكله ولم يخبر بسبب ذكره ولا ارى
الكمثرى يفعل ذلك فاقول انه ذم الكمثرى على الريق اذا اخذ على سبيل اللذة والغذا لا على سبيل الحاجة والدواء وخاصة
اذا كان عفصا او قابضا وان كان العفص لخص بذكر لان من خاصيته ان الكمثرى يولد النفخ فاذا اخذ على خلو
المعدة تمكن من جرمها وقام فعله فيها ولم يؤمن على صاحبه من الادمان عليه ان يورثه قولنجا يعسر الحالة فاما على سبيل الدواء فان
استعماله على الريق لا محالة افضل لان استعماله بعد الطعام مطلق وزايد في ضعف المعدة لان بافراط قبضه يجمع اعلا المعدة
ويقهر القوى الممسكة التي في اسفلها وقال في موضع آخر الكمثرى يختلف فعله وانفعاله على حسب اختلاف طعمه ومزاجه وذكر
ان منه العفص الارضى الغليظ ومنه القابض ومنه الحامض المركب من جوهر هوائي وارضي يسير ومنه الحلو المعتدل في مزاجه
المايل الى الحرارة قليلا ومنه التفه المائي فاما العفص فهو اقلها غذا واوفقها للاسهال والقيء المرى واشدها لسا للمعدة
والامعاء الا انه لافراط خشونته وغلظ جسمه بعد انقياده مضر بعصب المعدة جدا ولذلك وجدنا ان تلطف له بما يرخي
جسمه على حسب مزاجه ويزيل غلظه ويلين خشونته مثل سلقه في الماء وتعليقه على بخار الماء الحار حتى ينضج او يلبس
عجينا فيشوى ويربى بسكر الطبرزد او عسل على حسب مزاج المستعمل له فاما القابض فلانه مركب من جوهر ارضي مائي
صار الطف واعدل واكثر غذا لان رطوبته ارق وارضيته وجسمه الين ولذلك صار امزاز بالمعدة اقل واستغنى عما يلطفه ويلينه
ويعين على هضمه لانه يقوم مقام العفص المدبر ولذلك صار احمد في قطع القيء والاسهال ابن سينا ومن الكمثرى في بلادنا نوع يقال
له شاه امرود كبير الحجم شديد الاستدارة رقيق القشر حسن اللون كانه ماء سكر منعقد جامد يتكسر لجوده لا لقلة الجوهر طيب الرايحة
جدا اذا سقط عن شجرته اضمحل وهذا انما لا مضرة فيه من اصناف الكمثرى وهو معتدل رطب واما المعروف بالشاه امرود في بلاد
خراسان دون غيرها فهو ملين الطبيعة حسن الكيموس وقال في الادوية القلبية الكمثرى فيه عطرية وقبض ومتانة جوهر وميل الى
البرودة وفيه خاصية تقوية للقلب وتعينها على ما ذكرناه من طبيعته والتفاح خير منه في ذلك البصري الكمثرى بارد في
الدرجة الاولى يابس في الثانية والصيني منه بارد في الثانية رطب في الاولى ابن عمران الحامض منه دابغ للمعدة مدرر للبول مشهي
للاكل ابقراط ما كان من الكمثرى صلبا فهو يبرد ويجفف ويعقل البطن وما كان منه لينا نضيجا حلوا فهو يسخن ويرطب
ويطلق البطن روفس في كتاب التدبير الكمثرى ليس هو دون التفاح في اللذاذة وما يتولد منه في البدن احدهما يتولد من
التفاح وهو اسرع انهضاما الرازي في كتاب الحاوي الخالص الحلاوة من الكمثرى لا يبرد وكله يعقل البطن الا ان يؤكل بعد
الطعام فيسرع بانحدار الثفل ثم يكون عاقبته عقل البطن والصيني اقل ماء واقوى فعلا واشدها عقلا واكثرها في تسكين العطش وقال

في كتابه

في كتابه في دفع مضار الاغذية الكمثرى كثير النفخ بطي الانهضام وينبغي ان يحذره من يعتريه القولنج ولا يشرب عليه ماء
باردا ولا ياكل بعده طعاما غليظا واذا اخذ منه فليكن على جوع صادق وليطل النوم بعده بعد ان يشرب شرابا عتيقا صرفا
او ياخذ عليه زنجبيلا مربا ثم يجعل غذاؤه في ذلك اليوم مرقة اسفيذباجة ومرقة مطنجنة ويدع لحمها وخاصة المهزول ولا
يتعرض للكدر ذلك وان اكل من السمين المهرا بالنضج لغاية لم تضره ذلك والكمثرى مقوى للمعدة ضار للمبرودين ومن يعتريه
القولنج كما ذكرنا وشرب الخمر واقل حلاوة وكذلك سبيل هذه الفواكه الرطبة وبالضد واجلاه والنضيج اسرعه نزولا واقل
بردا الا انه ليس يخلو على كل حال وان كان في غاية الحلاوة والنضج من الانفاخ وطول الوقوف ولذلك ينبغي ان يلاحقه
المبرودون بما ذكرنا فاما من كان شديد حرارة المعدة ملتهبا فليس يحتاج مع النضج منه الى اصلاح وربما انتفع به
ابن ماسويه رب الكمثرى عاقل للطبيعة دابغ للمعدة قاطع للاسهال العارض من المرة الصفراء ابن سرابيون
كماه
شراب الكمثرى نافع من انحلال الطبيعة ويشد المعدة وخاصة اذا عمل من كمثرى فيه بعض فجاجة كماه ديسقوريدوس
في الثانية هو اصل مستدير لا ورق له ولا ساق لونه الى الحمرة ما هو يوجد في الربيع يؤكل نيا ومطبوخا جالينوس في الثانية منه
توام جرم الكماة من جوهر ارضي كثير المقدار يخالطه جوهر يسير من الجوهر اللطيف الرازي قال جالينوس في كتاب
الغذاء انما نعني مع جميع الاطعمة المائية التفه لان الخلط المتولد منها لا طعم له الا انه اميل الى البرودة والغذاء
المتولد من الكماة اغلظ من المتولد من الفروج وقال في كتاب الكيموس ان الكماة غليظة الكيموس قليلا الا انه ليس
بردي الكيموس وقال الرازي وجدت في مقالة نسبت الى جالينوس في السموم ان الكماة تورث عسر البول والقولنج وكذلك
الفطر وقال ايضا وجدت في كتاب التدبير الملطف لجالينوس من قول قديم ان الكماة اقل غلظا من الفطر واجودها
ما كان في موضع فيه رمل قليل وقال في موضع آخر الكماة يهيج منها الذبحة فتقيهم بطبخ الشبث ثم اعطهم رمادا والكمهم بسكنجبين
او اعطهم قدر مثقال من درق دجاج بالسكنجبين ليتقياه العلهمان الكماة الحمراء قاتلة سفيان الاندلسي اجود الكماة
اشدها تلززا واملاسا واميلها الى البياض واما المتخلخل الرخو فردي جدا وهو في المعدة الحارة غذاء جيدا واذا
لم ينهضم لكثارة منه او لضعف المعدة تخلط رديا جدا غليظا مولدا للاوجاع في اسفل الظهر والصدر عيسى بن ماسه الكماة
باردة رطبة في الثانية يورث ثقلا في المعدة مسيح تولد السدد اكلا وماؤها يجلو البصر كحلا ابن ماسويه الكماة بطيئة
الانهضام وخاصيتها ابراث السكتة والفالج ووجع المعدة فينبغي لاكلها ان تقشرها وتسقيها تنقية كثيرة ليصل اليها
الماء ويخرج غلظها ثم تسلقها بالماء والملح والفوذنج والسذاب سلقا بليغا ثم تؤكل بالزيت الركابي والمرى والصعتر
والفلفل والحلتيت واليابسة منها ابطا في المعدة واكثر ضررا فينبغي ان يجاد انقاعها وان يدفن في الطين الحر يوما
وليلة ثم تسلق ويستعمل لتعجل الرطوبة فيها من الماء ويكون شبهها بالطرية ونقل غايلتها ويشرب بعد اكلها النبيذ المعسل
الصرف الشديد ويؤخذ الترياق والزنجبيل المربا والمسحوق الرازي في كتابه في دفع مضار الاغذية الكماة باردة
تولد ماء غليظا وليس يحتاج المحرورون فيها الى كثير اصلاح اللهم الا ان يكثروا منها ويدمنوا منها فتولد الاكثار منها
ادواء البلغم والبهق الابيض خاصة وثقل اللسان كثيرا وضعف المعدة ولذلك ينبغي ان تؤكل بالمرى فانه يقطعها ويلطفها

فلا يتولد فيها لزوجة بتة وان سلقت بالماء ثم طبخت بالزيت وطيبت بالابازير الحارة كالفلفل والدارصيني ومنعت
عنها ايضا توليدها للبلاغم اللزجة وان سلقت بالماء والملح والصعتر والمري فل ذلك منها ايضا وان كبت او كردت
فليوكل بالمري والفلفل والمشوي منها ايضا في بطون الجدا والحملان اكتسبت من سخونتها ما يصلح به بعض الصلاح لكن الاجود
ان يوكل بالفلفل والملح الكثير ويشرح منها مواضع بالسكين ويجعل فيها من الزيت والفلفل قبل ذلك واما اخلاطها باللحم فليس
بصالح وليس شي في الجملة يبلغ في اصلاح الكماه ما يبلغ المري والخردل وكذلك من الفطر وما اشبه هذه الغافقي ينبغي ان لا
توكل بتة وتجتنب شرب الماء القراح بعدها ومن خواص الكماه ان من اكلها اي شي ذوات السموم لدغه والكماه في معدته مات ولم
تخلصه دواء البتة واما ماء الكماه من اصلح ادوية العين اذا ربي بالاثمد واكتحل به فانه يقوي اجفان العين ويزيد في الروح
الباصر فيه قوة وحدة ويدفع عنها نزول الماء الشريف الكماة اليابسة اذا سحق وعجنت بما وخضب بها الراس نفعت
من الصلع العارض قبل وقته مجرب التجربتين الكماة اذا جففت وسحقت وعجنت بغراء السمك محلولا في خل ونفعت
من قتل الصبيان المقاسة ومن نتوء سره ومن الفتوق المتولدة فيهم مجرب كمافيطوس اصله باليونانية خامايطوس
معناه صنوبر الارض ومنهم من زعم ان لها معناه المفترش على الارض والاول اصح ديسقوريدوس في الثالثة هو من
النبات المستانف كونه في كل سنة وقد يسمى في الارض في بيانه الى الانحنا ما هو وله ورق شبيه بورق الصغير
من حي العالم الا انه ادق منه وفيه رطوبة تلزق باليد وعليه زغب وورقه كثيف على اغصانه ورايحة شبيهة برايحة
الصنوبر وله زهر دقيق اصفر واصل شبيه باصل النبات الذي يقال له قنطوريون جالينوس في الثامنة
الطعم المراري في مذاقة هذا النبات مر الطعم الحار الحريف وفعله ان ينقي ويفتح ويجلو الاعضاء الباطنة اكثر مما يسخنها
ولذلك صار من انفع الادوية لمن به يرقان وفي الجملة لمن يحدث في كبده السدد بسهولة وهو يحدر هذا الطمث اذا شرب
مع العسل واذا احتمل من اسفل وينفع من ادرار البول وبعض الناس يسقي منه لمن به وجع في الورك بعد ان يطبخ وربما دام
طرياً فهو يقدر ان يلزق ويدمل الجراحات الكبار وان ينقي الجراحات المتعفنة وان يحلل الصلابة التي تكون في الثديين وذكر
لانه في التجفيف من الدرجة الثالثة وفي التسخين في الدرجة الثانية ديسقوريدوس اذا شرب من ورقه مع الشراب سبعة
ايام متوالية ابرا من اليرقان واذا شرب مع الشراب الذي يقال له ادرومالي اربعين يوما متوالية ابرا عرق النساء وقد يسقى
منه ايضا لعلة الكبد وعرق النساء ووجع الكلى والمغص ويسقى طبيخه لضرر السم الذي يقال له اقونيطون وهو خانق النمر
وقد يهيا لهذه العلل التي ذكرناها ضماد ايتخذ من طبيخه وقد خلط به سويق فيتنفع به واذا سحق وخلط بالتين وهي منه حب
واصلح الطبيعة واذا اخلط بتوبال النحاس والراتينج وشرب اسهل الفضول من اللحم واذا وضع على الثدي الجاسية حللها
واذا تضمد به مع العسل الزق الجراحات ومنع النملة من ان تسعى في البدن وقد يكون صنفا آخر من الكمافيطوس له اغصان
طولها نحو من ذراع في خلقتها الاخر وفق الشعب وورق وزهر شبيهان بورق وزهر الصنف من الكمافيطوس وبزر اسود
رايحة شبيهة برايحة الصنوبر وقد يكون صنف آخر من الكمافيطوس يقال له الذكر وهو نبات له ورق صغار دقاق بيض عليها
زغب وساق خشنة بيضا وزهر اصفر صغير وبزره صغير على اغصانه ورايحة هذا الصنف ايضا شبيهة برايحة الصنوبر

كمافيطوس

سطوس
ايضا وفوق الصنفين شبيه كلاهما بقوة الصنف الاول غير ان قوة صنف الاول اشد من قوتهما ابن سرابيون الكمافيطوس
يسهل بلغما غليظا غليظا والشربة منه مثقال ونصف اسحق بن عمران اذا شربت منه مثقالين بما التين المطبوخ
نقى الامعاء العليا بديغورس وبدل الكماسطوس اذا عدم وزنه من السساليوس وربع وزنه من السليخة
ابن ماسويه وبدله من الكمون الكرماني كمادريوس اصله باليونانية خامادريوس ومعناه بلوط الارض ديسقوريدوس
في الثالثة ومن الناس من يسميه طرفوديوس ايضا لان فيه شبها يسيرا من طرفوربوص وقد ينبت في اماكن خشنة صخرية
وهو شجرة صغيرة طولها نحو من شبر ولها ورق صغار شبيهة في تشريفه بورق البلوط مر الطعم وزهر لونه الى لون الفرفير
صغار وينبغي ان يجمع هذه العشبة وبزرها بعد جالينوس في الثامنة الاكثر في هذا الدواء الكيفية المرة وفيه مع هذا
حرافة وذكر مما يدل على انه دواء حقيق بتدويب الطحال وادرار الطمث والبول وتقطيع الاخلاط الغليظة وسعة السدد الحادثة
في الاعضاء الباطنة فيوضع الان في الدرجة الثانية من درجات التجفيف والاسخان على ان اسخانه اكثر من تجفيفه والله اعلم
ديسقوريدوس اذا شرب طريا او مطبوخا بالماء نفع من تشنج اطراف العضل والسعال وجسو الطحال وعسر البول وابتدا
الاستسقاء ويدر الطمث ويحدر الجنين واذا شرب بخل حلل ورم الطحال واذا شرب بشراب او تضمد به كان صالحا لنهش
الهوام ويمكن ايضا ان يسحق ويعجن ويحبب ويستعمل للعلل التي ذكرناها واذا خلط بالعسل نقى القروح المزمنة واذا سحق وخلط
بالشراب واكتحل به ابرا قرحة العين التي يقال لها اخليس وهو الناصور واذا تمسح بها اسخن البدن ماسرجويه الكمادريوس
انا دق ووضع على الاطحال من ظاهر اضمر الرازي مذهب للبرقان شربا الشريف خاصيته اذا طبخ مع ماء قليل
وزيت وشرب منه ثلاثة ايام متوالية على الريق في كل يوم وزن ثلثة اواق فانه انفع من الحصى نفعا عجيبا مجهول ينفع من
الاوجاع المزمنة العارضة في نواحي الصدر والريه اذا سحق وشرب منه ثلثة ايام معجونا بجلاب او بعسل ومقدار الشربة
منه لذلك وزن ثلاثة دراهم والكمافيطوس يفعل ذلك ايضا ديسقوريدوس وشراب الكمادريوس مسخن يحلل ينفع من النفخ
واليرقان والنفخ التي تكون في الرحم ومن بطو الهضم وابتداء الاستسقاء بديغورس وبدل الكمادريوس اذا عدم وزنه من السقولوفندريون ومثل نصف وزنه من السليخة كمون جالينوس في السابعة اكثر ما يستعمل من هذا النبات انما هو بزره كما يستعمل
الانيسون وبزر الكاشم الرومي وبزر الكراويا وبزر الكرفس الجبلي وقوة الكمون حارة مثل قوة كل واحد من هذه البزور التي ذكرناها
وشانها ادرار البول وطرد الرياح واذهاب النفخ وهو في الثالثة من درجات الاشياء المسخنة ديسقوريدوس في الثالثة
منه طيب الطعم خاصة الكرماني التي سماه ذيمقراطيس ما سليقون ونعت الملوكي وبعده المصري وبعده ساير الكمون وقوته
مسخنة مجففة قابضة واذا طبخ بالزيت واحتقن به او تضمد به مع دقيق الشعير وافق المغص والنفخ وقد يسقى بخل ممزوج بالماء
لعسر النفس التي يحتاج معه الى الانتصاب ويسقى بالشراب لنهش الهوام وينفع من ورم الانثيين اذا خلط بالزيت ودقيق
الباقلا او بعيز وطي ووضع عليها وقد يقطع سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم ويقطع الرعاف اذا قرب من المنخرين وهو مسحوق وقد
خلط بخل ويصفر البدن اذا شرب او تلطخ به ابن سينا الكمون منه كرماني ومنه فارسي ومنه شامي ومنه نبطي والكرماني اسود اللون
والفارسي اصفر اللون والفارسي اقوى من الشامي والنبطي هو الموجود في ساير المواضع ومن الجميع بري وبستاني والكرماني اقوى من الفارسي

كمادريوس

كمون

و الفارى اقوى من عينه واذا سحا مضع مع الملح وقطر بريقه على الجرب والسبل المكسوطة والظفرة منع اللصق بولس

الكمون الكرمانى يعقل البطن والنبطى يسهله ابن ماسويه ان قلى الكمون وانقع فى الخل عقل الطبيعة المستطلقة من الرطوبة

وهو نافع من الرياح الغليظة ويجفف المعدة صالح للكبد واذا احتملته المراة مع زيت عتيق قطع كثرة الحيض والله اعلم

اسحق بن عمران الكمون الكرمانى شبيه فى خلقته بالكراويا وهو اصغر منه الا انه على لونه ورايحته وطعمه طعم الكمون الابيض

المترجم واذا انقع فى الخل وجفف وسحق وعودى على اصح سعوطا قطع شهوة الطين والاشياء الشبيهة به واذا انقع

بالملح وابتلع قطع سيلان اللعاب الرازي فى كتابه فى دفع مضار الاغذية الكمون طارد الرياح هاضم للطعام الا انه

لا يلايم الخل ملايمة الكراويا ولا يلايم الاسفيذباجات وماء الحمص والشبت والمرى والدارصينى ونحوه واذا وقع مع هذه

لطف اللحوم الغليظة وحسنا وهضم الطعام واطلق البطن وادر البول وحلل النفخ الغليظة وتكسر من اسخانه واصلاحه

بالمحرورين بما ذكرنا قبل ديسقوريدوس والكمون البرى الذى ليس ببستانى ينبت كثيرا فى المدينة التى يقال لها حلقيدونيا

التى من بلاد التى يقال لها سفانانا وهو نبات له ساق طويل نحو من شبر دقيق عليه اربع ورقات او خمس دقاق مشققة مثل ورق

الشاهترج وعلى اطرافه رووس صغار خمسة او ستة مستديرة ناعمة فيها زهر وفى الثمر شىء كالتبن والنخالة محيط بالبزر وبزره

اشد حرافة من الكمون البستانى وينبت على تلال وشرب بزره للمغص والنفخ واذا شرب بالخل سكن الفواق واذا شرب بالشراب

وافق ضرر ذوات السموم من الهوام والبلة العارضة فى المعدة واذا خلط بزيت وعسل وتضمد به قلع اثر لون الدم العارض

تحت العين واذا تضمد به مع ما وصفنا ابرا اورام الانثيين الحارة عبد الرحمن بن الهيثم الكمون الاسود هو البرى الشبيه

بالشونيز ديسقوريدوس وقد يكون جنس اخر من الكمون الذى ليس ببستانى شبيه بالبستانى ويخرج منه من جانبيه غلف

صغار شبيه بالقرون قايمة فيها البزر شبيه بالشونيز وبزره اذا شرب كان نافعا جدا من نهش الهوام وقد ينتفع به الذين

بهم تقطير البول والحصى والذين يبولون وما منعقدا وينبغى ان يشرب بعده ماء الكرفس بياذوق وبدل الكمون الكرمانى

اذا عدم وزنه من الكمون غيره وبدله اذا عدم وزنه من الكراويا كمون حلو هو الانيسون وقد ذكرته فى حرف الالف كمون حبشى

هو الكمون البرى الذى له بزر اسود شبيه بالشونيز وقد تقدم ذكره كمون ارمنى وهو الكراويا وقد تقدم ذكرها كمون برى

اورد الرازى فى الحاوى تحت هذه الترجمة جميع ما نصه الفاضل جالينوس فى المقالة السابعة فى سادس دواء منها وهو الدواء

المسمى باليونانية قاينوس وتفسيره الدخانى وهو الشاهترج الفرفيرى الزهر على انه كمون برى ثم ان الرازى ايضا ذكر فى

موضع اخر مجدولا من الكتاب المذكور هذا الدواء وقال ما هذا نصه قاينوس هو كمون برى فى الاكثر وفى الاصل انه شاهترج فى اعلم

ان ديسقوريدوس لم يسم قاينوس كمون برى بل ذكر الكمون البرى فى كتابه فى الثالثة باسمه وقسمه نوعين لكل نوع منهما ماهية

وكيفية ولا مناظرة لها فى ماهية وكيفية قاينوس ثم ان الفاضل جالينوس من بعده فلم يذكر الكمون البرى البتة فى مفرداته لا باسم ولا

بماهية ولا بكيفية وقول الرازى قال جالينوس فى السابعة فى الكمون البرى ان هذا الدواء حريف ثم اورد كلامه على قاينوس الذى

هو الشاهترج تقول عليه ما لم تقل لكونه ركب اسم الكمون البرى على الشاهترج وجالينوس انما قال قاينوس كما قال ديسقوريدوس

وقاينوس فى كلامهما هو الدواء المعروف عند علمائنا واهل صناعتنا بالشاهترج على الحقيقة ماهية وفعلا واسما وبما يدل دلالة

كمون حلو
كمون حبشي
كمون ارمني
كمون بري

ظاهرة على ان قاينوس لم يرد به ديسقوريدوس الكمون البرى مع اعطاء الماهية والكيفية المخالفتين لماهية وكيفية

الكمون البرى كونه ذكر فى كتابه الكمون البرى قاينوس الذى هو الشاهترج فقد تقول الرازى على جالينوس وقوله فى

الموضعين من كتابه ما لم يقله اذ كان يقول قال جالينوس فى الكمون البرى ثم يورد كلامه فى قاينوس الذى هو الشاهترج

عنده وعند ديسقوريدوس والعجب من ذكر ان الرازى ذكر فى كتابه نفسه الكمون البرى واورد فيه نص كلام ديسقوريدوس

بعينه ولما توهم على جالينوس ان قاينوس عنده هو الكمون البرى ما ذكر باطل بل لم يذكر جالينوس الكمون البرى البتة

لا باسم ولا بماهية ولا بكيفية كما بيناه وما وهمه الرازى عليه فى ذلك باطل وما قاله زور وما نسبه اليه محال كمون اسود

هو الكمون البرى على الحقيقة ويقال ايضا على الحبة السوداء بالعربية وهو الشونيز وقد ذكرته فى حرف الشين المعجمة ككام

قيل انه صمغ الضرو وقد ذكرت الضرو فى حرف الضاد المعجمة كندر ابن اسحق الكندر بالفارسية هو اللوبان بالعربية وقال

الاصمعى ثلثة اشياء لا تكون الا باليمن وقد ملات الارض اللبان والورس والقصب يعنى برود اليمن وقال ابو حنيفة اخبرنى

اعرابى من اهل عمان قال اللبان لا يكون الا بالشحر شحر عمان وهى شجرة مشوكة لا تسمو اكثر من ذراعين ولا تنبت الا فى الجبال

ليس منها فى السهل شىء ولها ورق مثل ورق الاس وثمر مثل ثمره وله مرارة فى الفم وعلكه الذى يمضغ ويسمى الكندر وتظهر فى

اماكن منه لعفوه والقوس ويبزل فيظهر فيه اثار القوس هذا اللبان فتحتنى ديسقوريدوس فى الاولى ليبانوطوهو

الكندر وقد يكون فى بلاد العرب المعروفة عند اليونانيين بمنبت الكندر واجود ما يكون هناك هو الذكر الذى يقال له سطا

غونيس وهو مستدير الحبة وما كان منه على هذه الصفة هو صلب لا ينكسر سريعا وهو ابيض واذا كسر كان ما فى داخله تلزق

اذا مس واذا دخن به احترق سريعا وقد يكون كندر ببلاد الهند الى اللون الياقوتى ما هو والى لون الباذنجان وقد يحتال له حتى

يكون شكله مستديرا بان ياخذوه ويقطعوه قطعا مربعة ويجعلونه فى جرة ويدحرجون الجرة حتى يستدير وهو بعد

زمان يصير لونه الى الصفرة ويقال له سنحرس والكندر الذى من بلاد العرب هو الثانى من بعده فى الجودة مع الكندر الذى

يسمى السميلوطس ويسميه بعض الناس فونسعيتى وهو اصغر حصا واميلها الى لون الياقوت ومن الكندر نوع يسمى الموسيطس

وهو ابيض واذا فرك فاحت منه رايحة المصطكى وقد يغش الكندر بصمغ الصنوبر وصمغ العربى والمعرفة اذا غش هيئته

وذكر ان الصمغ العربى لا يلتهب بالنار وصمغ الصنوبر يدخن والكندر يلتهب وقد يستدل ايضا على المغشوش من الرايحة

جالينوس فى السابعة هذا يسخن فى الدرجة الثانية ويجفف فى الاولى وفيه مع هذا قبض يسير الا ان الكندر الابيض

ليس يسخن فيه قبض بة وقال فى الميامر الكندر ينضج ويحلل من غير ان يقبض ديسقوريدوس والكندر يقبض ويسخن

ويجلو ظلمة البصر ويملا القروح العميقة ويدملها ويلزق الجراحات الطرية التى يدملها ويقطع نزف الدم من اى موضع

كان ونزف الدم الذى من حجاب الدماغ الذى يقال له مينغس وهو نوع من الرعاف ويسكنه ويمنع القروح الخبيثة

التى فى المقعدة وفى ساير الاعضاء من الانتشار واذا خلط بلبن وعملت منه وجعلت فيها واذا خلط بالخل والزفت

ولطخ به فى ابتداء الوجع الذى يسمى مرميقيا قلعه ويقلع الثواليل واذا خلط بشحم البط او شحم الخنزير ابرا القروح العارضة

من حرق النار والشقاق العارض من البرد واذا خلط بالنطرون وغسل به الراس ابرا قروحه الرطبة واذا خلط بالعسل ابرا

كمون اسود
ككام
كندر

مطلب يولد سعة الفواد وبلعه

الداحس واذا خلط بالزفت ابراء شدوخ اصداف الاذان واذا خلط بالخمر والحلو وقطر في الاذان من سائر اوجاعها
واذا خلط بالطين المسمى قيموليا ودهن الورد ولطخ به نفع من الاورام الحارة العارضة للثدي في النفاس
وقد يخلط بالادوية القابضة لقصبة الرية والضمادات المحللة لاورام الاحشاء ثم اذا شرب نفع من نفث الدم
واذا شربه الاصحاء جننهم اذا شرب منه شي كثير بخمر قيل ابو جريج يحرق الدم والبلغم وينشف رطوبات الصدر
ويقوي المعدة الضعيفة ويسخنها والكبد اذا بردتا وان انقع منه مثقال في ماء وشرب كل يوم نفع من البلغم وزاد
في الحفظ وطلا الذهن بكثرة النسيان غير انه احدث لشاربه اذا اكثر منه صداعا الفارسي الكندر يهضم الطعام ويطرد
الريح حد للحمى حكيم بن حنين قال جالينوس ان كحل العين التي فيها الدم المحتقن يسخن ذلك ويحلله الرازي
الكندر يقطع الخلفة والقي وربما احدث وسواسا وينفع الخفقان الدمشقي ينفع نفث الدم وقرفه ووجع المعدة
والاستطلاق ولصاق الاعراض والدم ويجلو القروح الكائنة في العينين البصري الكندر ياكل البلغم ويذهب بحرقة
النفس ويزيد في الذهن ويذكيه ابن سينا في الثاني من القانون اجوده الذكر الابيض المدحرج الدبق الباطن الذهبي
المكسر واللاحم اجلى من الابيض وما يقيمه يغسل به الراس وربما خلط بالنطرون فيشفي الحزاز ويجفف قروحه وتشنجه
ويقوي المعدة ويشدها المجوسي الكندر اذا مضغ جذب البلغم وينفع من اعتقال اللسان ابن سينا في الادوية
القلبية الكندر مقو للروح التي في القلب والتي في الدماغ فهو لذلك نافع من البلادة والنسيان وحاله مناسب لحال
البهمن الا انه اضعف منه في تقوية القلب واقوى عطرية وبالترياقية التي فيه ينفع دخنته من الوبا عيسى الكندر ينفع
السعال ومضغه يشد الاسنان واللثة ويصلحها والاكثار منه ربما اورث الجذام والبرص والبهق الاسود خاصة ودخانه
ان احرق مع القطران ينبت الشعر في داء الثعلب ابن عمران وبدله وزنه وربع وزنه من دقاقه ديسقوريدوس
وقد يحرق الكندر بان يؤخذ منه حصاة ويلهب في نار كنار السراج ويوضع في فخار نظيف حتى يحترق وينبغي اذا احرق
منه ما يكتفي به ان يغطي بشي الى ان يخمد فانه اذا فعل به ذلك لم يصر رمادا ومن الناس من يغطي الفخارة باناء نحاس مجوف
مثقوب الوسط ليجتمع دخان الكندر فيه ومن الناس من يصيره في قدر من طين لم يعج بالنار ويطينون فمها ويحرقونها
في اتون ومن الناس من يصيره في فخار حديد ويعلم على الجرحة فيقطع غليانه ولا يظهر منه رطوبة بعد ما تعلو بالخاد
واذا احرق يهون فركه واما قشر الكندر فاجوده ما كان ثخينا بلزق طيب الرائحة حديث املس ليس برقيق وقد
يغش بان يخلط به قشر ثمرة الصنوبر او قشر شجر التنوب وهي شجرة قضم قريش ومعرفة ذلك بما يعرض في النار فان سائر
القشور لا يلتهب بل ترض مع طيب رائحة وقد يحرق قشور الكندر مثل ما يحرق الكندر جالينوس قشور الكندر يقبض
قبضا بينا فهو لذلك يجفف تجفيفا شديدا وهو اغلظ من الكندر وليست فيه حرافة اصلا ولما كانت هذه
الكيفية والقوى صار الاطباء يكثرون استعماله في مداواة من نفث الدم ومن في معدته رخاوة ومن به قرحة في الامعاء
وليس يقتصرون على خلط في الاضمدة التي يداوى بها من خارج دون ان يلقوه ايضا في الادوية التي ترد الى داخل البدن
وقال في كتاب حيلة البرء وقشور الكندر يقبض ويجفف تجفيفا شديدا ولهذا السبب صرنا نستعمله في انبثاق

الدم اليسير كما انا نستعمله في انبثاق الدم الشديد محرقا في ذلك الوقت ايضا نستعمله وهو مدقوق منخولا
وقد سحق حتى صار كالغبار وقال في الميامر قشور الكندر يقبض قبضا قويا الا انه على حال اقل قبضا من العفص
وقشور الشابرقان وما اشبهها ديسقوريدوس وقوة قشور الكندر مثل قوة الكندر غير ان القشر اقوى واشد
قبضا ولذلك اذا شرب كان اوفق من الكندر لمن ينفث الدم والنساء اللواتي تسيل من ارحامهن رطوبات مزمنة
اذا احتملوه ويصلح جلاء للاثار وقروح العين ولعلاج قروحها التي يقال لها فيلوماطا واوساخ العين واذا قلي
كان صالحا لحكتها الدمشقي قشور الكندر قوية القبض واليبس تنفع من نفث الدم وقروح الامعاء واذا وضع
كالمرهم حبس البطن وجفف القروح اسحق بن عمران ان قوة قشور الكندر في الحرارة واليبوسة من الدرجة
الثانية وبدله وزنه مرتين من الكندر ووزنه من دقاقه جالينوس في حيلة البرء ودقاق الكندر دواء فيه قبض قليل
فهو بهذا السبب افضل من الكندر في كثير من العلل اذا كان الكندر فيه قوة يفتح بسبب انه لا يقبض وخاصة ما كان
منه اكثر دسومة وكان لونه احمر فانما اضرب منه الاحمر لانه اشد تجفيفا من الشديد البياض ودقاق الكندر يخالط
من قشور الكندر شي يسير يكسبه قبضا وقال مرة اخرى دقاق الكندر اشد قبضا من الكندر والكندر ابلغ في
الالصاق والنغرية من دقاقه وقال في ما طاجانس في دقاق الكندر تحليل ويبس وجلاء مع قبض يسير وقال في
كتاب الميامر دقاق الكندر هو ما ينتثر من المنخل اذا نخل الكندر وغير المسحوق فقط وهو ما ينفت منه في الاعدال
الكبار ويخالط اجزاء صغار اجرام من قشر الكندر واذا كان الامر في هذا الدواء على ما وصفت فيه اذن بينه وبين
الكندر هو ما يحدث منه من الفرق انه يجتمع مع ماله للكندر من الانضاج والتسكين قبضا يسيرا ديسقوريدوس فاجود
دقاق الكندر ما كان منه ابيض نقيا ذا حصا وقوته مثل قوة الكندر غير انها اضعف وقد يغشي قوم باطالهم به صمغ
الصنوبر منخول وغبار الرحى وقشر الكندر ومعرفة ذلك بما يعرض في النار فانه اذا غش فانه لا يتجمر صافيا لكن كدرا
واما دخان الكندر فانك اذا احببت ان يعمله من الكندر فاعمله هكذا خذ بكلبتين حصاه حصاه والهبها بنار السراج
وصيرها في انا من فخار جديد او غش وغطه باناء من نحاس مجوف مثقوب الوسط يعلو مستنصق الجلة وصير على
شقة الانا الفخار من ناحية واحدة او من كلا الناحيتين حجارة طولها اربع اصابع لينظر الى الكندر ان كان يحترق
وليكن مكان المدخل او لا فاو لا من حصاه الكندر وقيل ان نطفي الحصاة التي صيرتها في الفخارة انطفا تاما فضع
حصاة اخرى لا تزال تفعل ذلك حتى تعلم انه قد اجتمع من الدخان ما يكتفي به وامسح خارج الاناء الذي من النحاس مسحا
دايما باسفنجة مبلولة بماء بارد فانك اذا فعلت ذلك لم يحم النحاس حما شديدا ويتراكم الدخان بعضه على بعض وان لم يفعل
ذلك رجع الدخان من اناء النحاس الى اسفل واختلط برماد الكندر ولحرقه من الكندر عند اكثر واجمع الدخان اولا فاولا واجمع
رماد الكندر المحرق وصيره على حدة وقوة دخان الكندر مسكنة لاوجاع العين الحارة قاطعة لسيلان الرطوبات منها منقية
لقروحها نابتة اللحم في قروح العين التي يقال لها فيلوماطا مسكنة للورم العارض فيها المسمى سرطانا وقد يجمع دخان المر
ودخان الميعة التي يقال لها اصطرك على هذه الصفة ويوافق لما يوافقه دخان الكندر وكذلك فاجمع دخان ساير الصموغ

مطلب
هو اه دقاق الكندر
هو الشي الذي يخلط به
شي من قشور الكندر
اليسير

كندس هو دواء لم يذكره دسقوريدوس ولا جالينوس البتة وانما حنين نقوله على جالينوس في مفرداته وترجم
الدواء المسمى سطروبنون بالكندس وقد تكلمت عليه في ذكره في حرف السين المهملة اسحق بن عمران الكندس عروق
نبات داخله اصفر وخارجه اسود وشجرته فيما يقال شبيهة بالكنكر المسمى قنارية وهو الحرشف البستاني ارفع لون
الورق ببياض وخضرة والمستعمل منها العروق ويجمع في نوبته بديغورس خاصية الكندس قطع البلغم والمرة السوداء
الغليظة ويحلل الرياح من الخناشيم جيش بن الحسن وقوة الكندس في الحرارة من اول الدرجة الرابعة وفي اليبوسة
من آخر الثالثة وهو دواء شديد الحرارة ويشربه خطر عظيم ومقدار الشربة منه لتسقيا به من دانق الى اربع دوانيق
مسحوقا منخولا بحريرة صفيقة مرورا بصوف ثلث بيضات وقد شويت نيمبرشت وفي نهارة مع ما قلى فيه عدس
وشعير مرضوضان مقشوران مقدار نصف رطل فانه يقي قيئا جيدا ماسرجوية الكندس حرير الطعم واذا سحق
ونفخ في الانف هيج العطاش واذا شرب منه مقدار ما ينبغي قيا الانسان جيدا او ينزل البول والهيضة وهو من
الادوية المحدرة القتالة اذا لم يرفق به الرازي الكندس يقيئ بقوة ويسهل ويعطش وقال مرة اخرى هو حريف
جلاء لكنه يجفف الحلق ويهيج وجع البطن وينبغي ان يسقى باللبن ودهن جوز وفي الحاوي عن الكندي قال كان
ابو نصر لا يبصر النجوم ولا الكواكب بالليل فاستعط بمثل عدسة بدهن بنفسج فرأى الكواكب بعض الروم في اول الليلة وفي
الثانية برأ البتة برءا تاما وجربه غيره فكان كذلك جيد اللقاح جدا اسحق بن عمران وان كان الولد ميتا في البطن
لثلاثة اشهر او اربعة يسحق الكندس ويعجن بعسل واتخذت منه فتيلة وتحتملها المرأة فانها تلقيه ولا تستعمله
في الشتاء ولا في الصيف لانه ينشف الرطوبة وانما يستعط به الانف في الخريف والشتاء والربيع التجربتين الكندس اذا
عجن بالخل وطلي البهق ويمودي عليه ازاله واذا غلي في الخل وصر وبدهن الورد نفع من الحكة واذا سحق وصير في خرقة
واشتم عطس ونقى الدماغ ونبه المصروعين والمفلوجين واعسان بالعطاس على دفع المشيمة واذا شرب منه وزن
ربع درهم او نحوه بالسكنجبين والماء الحار قيأ بلغما لزجا واذا خلط بالزفت ووضع على القوابي العتيقة ويمودي
عليها قلعها ابن سينا يجلو البهق والبرص وخصوصا الاسود وهو من جملة الادوية المنقية للاذن الجالية للوسخ
فيها وينفع من الخشم مفتحا للسدد المصفاة بقوة ويرله في القيء جوز ووزنه مع ثلث وزنه فلفل كنكر هو الحرشف
البستاني ديسقوريدوس في الثالثة هو صنف من الشوك ينبت في البساتين وفي المواضع الصخرية والتي فيها
مياه وله ورق اعرض كثيرا واطول من ورق الخس مشرف مثل ورق الحرجير عليه رطوبة يبرق بالدر املس الى السواد
وساق طوله ذراعين املس في غلظ اصبع وفيما يلي الطرف الساق الاعلى ورق صغار شبيه بما صغر من ورق النبات
الذي يقال له فوس مستطيل اصفر اللون وفي طرفه كراس الدريوس واصله لزجة فيها شيء شبيه بالمخاط في لونها حمرة
النار طوال واذا انضج بها وافقت حرق النار والقوا العصب واذا شربت ادرت البول وعقلت البطن ونفعت
من قرحة الرية وحصر العقل واطرافها الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية غليظ الجرم بطيء الانحدار ينفخ ويزيد
في الباه ويسخن الكلى والمثانة واصلاحه ان يهرا بالطبخ ويكثر فيه من التوابل والابازير اللطيفة ويؤكل حرمه قسطس

كندس
معدارها تسعار منه معار بعد ان ترق ويحل بخريق واصلاحه ان يداف

في الفلاحة ان ذنب بنر وطلي وشرب بماء الكنكر حلل جميع الاورام الصلبة سريعا وان غسل الرأس بماية اذهب الحكة
وان طلي بالدهن والسمع المشرب بماء الكنكر على البرش في الوجه مرات قلعه وان طلي على داء الثعلب انبت الشعر فيه
ماسرجويه الكنكر بارد يزيد في المرة السوداء ديسقوريدوس وقد يكون من هذا النبات بري شبيه بالشوكة
التي يقال لها سعولوس وهو نبات مشوك اقصر من البستاني وفيه اصل البري مثل قوة اصل البستاني ابن سمجون
هذا هو الكنكر البري وهو صنف من الشوك يسمى امنس باليونانية والهيشر بالعربية كنكرزد معناه صمغ الحرشف
هو تراب القيء ايضا وقد ذكرت جميع الحرشف كنهان بالفارسية العا الفلاحة وورقها يشبه ورق الحبة الخضراء
ولونها وقوتها وحدتها مثلها ولها اغصان تفرع على ساق خشن غليظ ويعرف عروقا طوالا وصورتها كشجرة صغيرة
ويزرعها اهل بلد نينوى بابل بالحيت وهي اصغر من شجرة الحبة الخضراء وارطب ورقا واغصانا وفيها خاصية
عجيبة لطرد العقارب حتى لا تكاد تراعقربا واحدة في الموضع التي تكون فيه وقد اخذنا من ورقها وطرحنا في طشت
واخذنا ثلث عقارب فالقيناها على الورق فنفرن منها نفورا عظيما وجعل بعضهن ينهش بعضا وتكاد تاكل
بعضهن ثم كففن عن الحركة ودهبن نحو ساعتين وغاوين وقد يرضها الاطباء في الضمادات المسخنة واذا اكثر من شمها
وحرمها رايحة الدخان وهي تؤكل وتسخن الدماغ والبدن شديدا اذا اكثر منها وتسخن الكبد والطحال كنيب اوله كاف
مفتوحة بعدها نون مكسورة ثم ياء منقوطة باثنين من تحتها ساكنة ثم باء منقوطة من تحتها هو نوع من العلس يحمل
حبة واصغر في غلفه وهو معروف باليمن بهذا الاسم ديسقوريدوس في الثانية اوليدا هو حب من جنس را آغير انه
اقل غذاء منه يسير وقد يعمل منه خبز ويطحن ايضا ويطبخ حسا اجرش من الدقيق جالينوس في الثامنة جوهر
هذه الحبة وسط فيما بين جوهر الحنطة والشعير على طريق الغذاء وعلى طريق الدواء وكذلك قد ينبغي ان يستعمل الحدس
في تعرف الحال فيهما فيما وصفنا به الحنطة والشعير كنبات الغافقي هو نبات ينبت في المياه القائمة والقليلة الجري
ويمتد ويطول تحت الماء وقضبانه طوال كثيرة ويخرج من اصل واحد فيها عقد كثيرة والورق على العقد محيط بها من
كل جانب كثيرة متكاثف وورقه هدب خشن المجسة ويقال انه اذا غسل ودق وربي بماء ورد وضمد به فتيلة الصبيان
نفع منها كندلا ابو حنيفة هو من بلاد الدبيل ينبت في ماء البحر وبه يدبغ هناك الجلود الدبيلية الحمر الغلاظ مجهول قشر
الكندلا هو الابدع وهو قشر احمر نفع في ادوية الفم وفي الادوية النافعة من نفث الدم ابن جهان وينبت ايضا في جراد
هذه الشجرة في جوف ماء البحر شجر يقال له القندم يشبه الدلب في غلظ سوقه وبياض قشره وخشبه ايضا ابيض وورقه مثل
ورق اللوز او الاراك وللسنوكه له ولا ثمر وهو مرعى للبقر والابل تخوض اليه الماء حتى تأكل ورقه واطرافه الرطبة ويحمل حطبه الى
المدن والقرى فيبيعونه لسقف قدورنه لطيب رائحته ومنفعته وهو كثير بسواحل بحر عمان وماء البحر عدو لكل شجر الا
الكندلا والقرم وكلاهما يقبضان ويشدان سلي او هو هذه الشجرة التي ينبت في بحر الحجاز ويعرف بالشورة وقد ذكرتها
في حرف الشين المعجمة كهربا زعم التراجمة في متن كتاب ديسقوريدوس وجالينوس ان الكهربا هو صمغ الجوز الرومي وليس كما
زعموا وغلطوا في هذا القول لان الفاضل جالينوس لما ذكر الجوز الرومي قال فيه ما هذا نصه ودهن الشجرة قوته حارة في الدرجة

كنكرزد
كنهان
كنيب
كنبات
كندلا
كهربا

الثالثة وصمغها ايضا فوتها شبيهة بقوة زهرتها وهي اسخن من الدهن واما دسقوريدوس فانه قال وصمغ الجوز الرومي
اذا دُلك فاحت منه رايحة طيبة جدا هذا قول الرجلين الفاضلين في صمغ الجوز الرومي وليس في الكهربا شي من هذه الاوصاف
التي وصفناها لا في الماهية ولا في القوة ولا من طيب الرايحة ولا من الاسخان ايضا فقد ظهر من كلام التراجمة بالاورد
انهم يقولون على دسقوريدوس وجالينوس مالم يقولاه بان الكهربا هي صمغة الجوز الرومي فتامل ذكر الغافقي والكهربا
صنفان منه ما يجلب من بلاد الروم والمشرق ومنه ما يوخذ بالاندلس في غربها عند سواحل البحر تحت الارض واكثرها يوجد
عند اصول الروم ويزعم جهال الناس ان تلك المواضع كانت قبورا في القديم وان ملوك الروم كانوا يذيبونها ويصبونها
على موتاهم لانها تحفظ جثة الميت وتبقى صورته باشفافها وهذا القول كذب لان المواضع التي يوجد فيها اثر العنبر
واكثر ما يصاب في البرحات ويجمعها الحراثون وهو قطران كالصمغ وهي اخشن واصفر واصلب من المشرقي واقوى فعلا
واخبرني الجنيد انها رطوبة تقطر من ورق الدوم وذكر ان الروم في هذه الناحية عند طلوعه من الارض يقطر منه رطوبة
شبيهة بالعسل يكون منها هذا الدوا وقد يوجد في داخلها الذباب والبق والمسامير والحجارة ابن سينا هو صمغ كالسندروس
مكسر الى الصفرة والبياض شفاف وربما كان الى الحمرة يجذب التبن والهشيم من النبات ولذلك يسمى كاه ربا اي
سالب التبن بالفارسية وقال في الادوية القلبية لها خاصية في تقوية القلب وتفريح عظيم بتعديلها وتمتينها للروح
اسحق بن عمران ان الكهربا بارد يابس واذا شرب منه نصف مثقال بما بارد حبس الدم الذي ينبعث من انقطاع
عرق في الصدر ويحبس نزف الدم من اي موضع خرج من الجسد وينفع من خفقان القلب الكاين من المرة الصفراء ومن
قبل مشاركة القلب لفم المعدة وينفع من سيلان البطن والمعدة الخوز يقطع الرعاف واذا علق على صاحب الاورام
الحارة نفع منها باولس سطس ان علق الكهربا على الحامل حفظ الجنين وان علق على صاحب اليرقان نفع جدا وان
سحق ولطخ به حرق النار نفعه جدا ماسرجويه اذا شرب منه مثقال حبس التحلب من الراس والصدر والى المعدة
ابطيلس اللاذي انه يبري من عسر البول واذا شرب مع المصطكي نفع من اوجاع المعدة البوجيج له خاصة في امساك البول
الدم وخاصة الزحير الرازي جيد للسيلان الدم من الطمث والبواسير والخلفة شربا غيره اذا شرب منه نصف مثقال
بما بارد حبس القي ونفع من الكسر والرض بديغورس وبدل الكهربا اذا عدم وزنه مرتين من الطين الرومي وثلثا
وزنه من السليخة ونصف وزنه من البزر قطونا المقلو وقال باذوق بدله وزنه من السندروس كهارب الفلاحة
هي بقلة حارة حريفة وليس لها كثير اسخان مع حرافتها ومرارتها ورقها مدور شديد التدوير وفي صورة كصورة ورق
الخبازي والطف ولها رايحة ذكية طيبة وفيها ادنى لزوجة وهو شديد الخضرة ويبزر بزرا يشبه بزر الورد وبزره حاد
رطب طيب الرايحة والطعم يزيد نفعه شيئا ما ويخرج قليلا وينبت في الصيف وهي صالحة للمعدة مشهية للشهوة هاضمة
للطعام ويوكل نية ومطبوخة وقيل انها تطرد الدود والديدان وبزرها اذا سحق ومزج به مع دهن الورد نفع من الاعيا
كهكم هو الباذنجان من جداول الحاوي وقد ذكرته في حرف الباء كهنايا هو عود الغناء وابنا وقد ذكرته في حرف الفاء
كوارع قال الرازي في الحاوي قال جالينوس في كتاب الكيموس ان هذه تولد كيموسا لزجا ولكنه ليس بغليظ وهي صالحة للانهضام

كهارب

كهكم

عديمة الفضول وحسنة الكيموس سريعة الانهضام ابن ماسويه اطراف الحيوان لزجة عصبية تغذو غذاء يسيرا
ويسهل الطبع بلزوجتها بطيئة الهضم نافعة للسعال المتولد من الحرارة وخاصة اذا طبخت مع الشعير المقشر الرازي
في دفع مضار الاغذية واما الاكارع فقليلة الغذاء تولد دما باردا لزجا وقد ينتفع بادمان اكلها من يحتاج يجبر منه
عظم مكسورا واذا عولجت بالخل والاكحان قلت لزوجتها وبردها واندفع عنها توليد القولنج الثقلي الصعب الشديد فلذلك
كثيرا ما يتولد عن ادمان اكل الاكارع ذكرها ان ابطا خروجها من البطن في حالة فينبغي ان يبادر بالجوارشنات المسهلة
وهي صالحة للمحمومين ومن يحتاج الى غذاء قليل ومن به نفث الدم او سحج الامعاء وجري الدم من افواه البواسير
وبالجملة فلمن يحتاج الى معونة وتسديد او توليد الرشيد ليجبر به عظم مكسور الشريف الاعتدال منها ينفع من شقاق
الشفتين واللسان الكاين من الحر وينفع من سحج الامعاء ولمن خشونة الحلق كوز الكوز هو مقل اليهود ايضا
وستاتي ذكره في حرف الميم كوز الكندر هو جوز جندم وقد ذكرته في حرف الجيم كوالف هو الباذاورد من جداول
الحاوي وقد ذكرته في حرف الباء كوشاد هو الجنطيانا الرومي المعروف بالبلسكة وقد ذكرت الجنطيانا في حرف الجيم
كوكب شاموس هو طين شاموس وقد ذكرته مع الاطيان في حرف الطاء كوكب الارض قال اهرن بن اعين هو ملح
سبخة تقال لها كوكب يمر لنا قال الرازي في الحاوي كوكب الارض هو الطلق وقال ابن اسحاق انها شجرة تضي في الليل
وقال بعضهم انه يصحف على ما قلته من شجرة تضي في الليل وهو الطلق ايضا قال المولف وقد ذكرت الطلق في حرف الطاء
وذكرت ايضا جميع ما قيل فيه انه يضي في الليل من النبات في حرف السين المهملة في رسم سراج القطرب فتامله هناك
كوبر هو الفلفل بالهندية من الحاوي كوكم هو الفلفل ايضا من فهرست الاسماء للغافقي كينا دارو
هو الرخس بالفارسية وقد ذكرته في حرف السين المهملة كيه يقال بكسر الكاف وبالياء المنقوطة من تحتها باثنين وهي
مشددة مفتوحة ثم ها اسم المصطكي وهو علك الروم وستاتي ذكرها في حرف الميم كيحرس بالرومية هو الحاورس
او له كاف مكسورة بعدها ياء منقوطة باثنين من تحتها ساكنة ثم خاء معجمة ساكنة ايضا بعدها راء مهملة مضمومة ثم شين مهملة
كيلكان مذكور في انواع الكرات فيما مضى ذكره

حرف اللام

لادن دسقوريدوس في الاولى قد يكون صنف من القسوس ويسميه بعض الناس لادون وهي شجيرة شبيهة بالقسوس
غير ان ورق هذا اطول واشد سوادا وتحدث لمثى من رطوبة تلزق بيد اللامس لها في الربيع وهو قابض يصلح لكل ما يصلح
له القسوس ومن هذا الصنف من القسوس يكون هذا الدواء الذي يقال له اللاذن فان المعز ترعى في ورقه ويلزق بها من رطوبة
هن لانه شبيه بالدبق ويستر ذكره في الخادها في لحاء الشعر منها ومن الناس من ياخذ هذا فيصفيه ويعمل منه اقراصا
ويخزنه ومنهم من ياخذ حبالا ويمر بها على هذه الشجرة فالزق بها جمعه وعملوه اقراصا واقوى اللاذن ما كان طيب الرايحة
لونه الى الخضرة ما هو سهل اللين اذا دلك ويدق باليد ليس فيه شي من الرمل وليس هش يشبه الراتنج والذي يغش هو على
هذه الصفة واما الذي ببلاد المغرب والركي لسوى فانها احسن جالينوس في السابعة الذي يكون من هذا النبات
في البلدان الحارة ليس هو من جنس غير هذا الذي يكون عندنا منه ولكنه بسبب البلد الذي يكون فيه فقد اكتسب حرارة لونه

كوز الكندر
كوالف
كوشاد
كوكب شاموس
كوكب الارض

كوبر
كوكم
كينا دارو
كيه
كيحرس
كيلكان

لادن

محضة فهو بها مخصوص فقد خالف ما يكون هذه عندنا في الامرين جميعا اعني في انه لا برودة فيه اصلا وفي انه مع ذلك فيه شيء من الحرارة واما سائر ما فيه من الخصال الاخر فهو فيها على مثل ما عليه هذا الدواء الذي يكون عندنا واما الترا المسمى لادن فهو يكون من هذا النبات وهو حار في الثانية بخواصها حتى يكاد يكون قريبا من الثالثة ايضا وفيه مع هذا قبض يسير وجوهره جوهر لطيف جدا فهو بسبب هذه الخصال كلها يلين تليينا معتدلا ويحلل على ذلك المثال والامر فيه معلوم انه ينضج انضاجا وليس بعجب ان يكون نافعا من علل الارحام اذا كان فيه من هذه الخصال الموصوفة قبض يسير فلذلك صار يقوي وينبت الشعر الذي ينتثر لانه يفني جميع ما في اصوله من الرطوبة الرديئة ويجمع ويشد بقبضه المسام التي فيها مراكز الشعر فاما داء الحية وداء الثعلب فليس يمكنه ان يشفيهما لان هاتين العلتين تحتاج الى ادوية تحلل تحليلا كثيرا بالاضافة الى تحليل اللادن وذلك لان هذه ادواء تكون من رطوبات غليظة لزجة ولا تقدر عليها الادوية القطاعة المحللة وينبغي ان يكون مع تحليلها وتقطيعها لطيفة الجوهر لا قبض فيها اصلا وينبغي ان يبلغ لين لطافتها ان يجفف ويفني مع الاخلاط المجتمعة هناك الرطوبة الطبيعية التي بها تنمي ومنها الشعر فانها ان كانت كذلك ليس انما يشفي داء الثعلب بل القرع المبتدي **ديسقوريدوس** ونفع اللادن مسخنة ملينة مفتحة لافواه العروق واذا خلط بشراب ومر ودهن اس امسك الشعر المتساقط واذا لطخ بشراب على اثار الاندمال من القروح حسنها واذا اقطر في الاذن مع الشراب المسمى ادرومالي او مع دهن الورد ابرأ اوجاعها وقد يدخن به لاخراج المشيمة واذا وقع في اخلاط الفرزجات وحملته المراة ابرا صلابة الرحم وقد يقع في اخلاط الادوية المسكنة للاوجاع السعال والمراهم وينتفع به واذا شرب بشراب عتيق عقل البطن وادر البول **التجربتين** اللادن يسكن الاوجاع من اي سبب كانت متى حل بدهن بابونج او شبث واذا احل في دهن ورد وطلي به اوجاع الصبيان نفع من نزلاتهم ومن السعال المتولد عنها واذا ضمد به مقدم الدماغ وعودي عليه لدوي الاسنان نفع من النزلات واذا وضع على المعدة المسترخية شدها وعلامتها الغثيان وسيلان اللعاب وقلة العطش واذا احل بشحم خنزير ووضع على اورام المفاصل واوجاعها سكنها واذا حل بدهن ورد ولحقن به للسحج نفع منه **عين** مفتح للسدد **لازورد** ديسقوريدوس في الخامسة ارمانيا وينبغي ان يختار منه ما كان لينا لونه لون السماء مشبعا وكان مستويا ليس فيه خشونة من حجارة هين التفتت يتفتت سريعا وقطعة كبار بعض علمائنا ارمانيا هذا ليس هو اللازورد وانما هو الحجر الارمني لان اللازورد حجر صلب وهذا رخو **جالينوس** في التاسعة وقع اللازورد في بحلو مع حدة يسيرة ومع قبض يسير جدا فلانه على ما وصفت صار يخلط مع الادوية التي تنفع العين وقد يسحق ومعه ايضا سحقا جيدا ويستعمل كما يستعمل الزوزور ليثبت به الاشفار اذا كانت قد انتثرت من قبل اخلاط حادة وبقيت للكثير والاثير وكانت ذاقا صغارا وذلك لان حجر اللازورد في هذا الموضع يفني رطوبة الاخلاط الحادة ويرد العضو الى مزاجه الاصلي الذي يكون به نبات الاشفار ويزيدها وبينها **ديسقوريدوس** وقوته شبيهة بقوة لزاق الذهب الا انها اضعف منها وقد ينبت شعر الاشفار **الغافقي** واللازورد اشبع لونا من الحجر الذي يقال الذهبي وقوته شبيهة بقوة الحجر الارمني الا ان اللازورد

مقصد

مقصد

اضعف وهو يسهل المرة السوداء وكل خلط غليظ مخالط للدم وينفع اصحاب الماليخوليا واصحاب الربو والشربة منه اربع كرمات ويرد الطمث ادرارا صالحا شربا واحتمالا وينفع من وجع المثانة ويقلع الثواليل ويحسن الاشفار ويجعد الشعر وزعم بعضهم ان حجر اللازورد الذي فيه عيون الذهب اذا سحق مع سحيق كحل فهو اجود ما يكون للقرحة التي ياكل اللحم وتجري في الجسد كالخربق واذا اطلي مسحوقا بالخل على البرص ابراه **لاغية** الغافقي قال ابو جريج هي شجرة تنبت في سفح الجبل لها ورد اصفر طيب الرائحة قليلا تنفع على وردها الراعي من النحل في ايام الربيع ولها لبن عريض وهو حار يسهل اسهالا قويا وهي من اليتوع واذا القي منها شيء في غدير فيه سمك اطفاها ولبنها نافع للاستسقاء يسهل الماء الاصفر وورقها اذا طبخ واطعم صاحب هذا المرض نفعه باسهال الماء اسهالا قويا واذا دق ورقها وعصر ماؤه وسقي فان اسهاله الا ان اللبن اقوى فعلا من الورق **سي** ونعت نرجة لاعم في السابعة من مفردات جالينوس اسم على غير مسمى وانما حنين وضعها على الدواء المسمى باليونانية بلوطي وقد نبهت على ذكره في حرف الباء فانظر ما قيل فيه هناك **لاغوس** ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات اذا شرب بالشراب عقل البطن واذا شرب طبيخه بالماء عقل بطنه وقد يعلق على الاورام العارضة للاربية وينبت في المسايرا التي تقطع الحارات **جالينوس** في السابعة قوة هذا في تجفيف ما انحدر الى البطن ويخرج منه من المواد حتى انه يجفف تجفيفا جيدا **سي** اسم هذا الدواء واسم الارنب باليونانية واحد ولذلك يفسره الارنبي ومنهم من سماه رجل الارنب ايضا وقال بعضهم انما قال الارنبي لانه يشفي من ورم الاربية والقول الاول اصح ومنهم من زعم انه نوع من الحرشف وليس الامر كما زعم هذا واما الاولى ان يقال فيه دواء مجهول لان ديسقوريدوس لم يحله وعليه البحث حتى يصح **لالا** الرازي في الحاوي هي حشيشة تخلط من مكة نافعة للبواسير اذا بخر بها وتسكن وجع المقعدة **لبلاب** يسمى بعجمية الاندلس قرنوله بضم القاف والراء بعدها ياء منقوط باثنتين من تحتها ثم واو بعدها لام وهاء وتفسير هذا الاسم اي شريكه وهو اللبلاب الصغير **ديسقوريدوس** في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق قسوس الا انه اصغر منه وقضبان طوال يتعلق بكل شيء مما هو بالقرب من النبات وينبت في السباخات واوجه الكروم وبين زرع الحنطة **اسحق بن عمران** وله بزر شبيه بقمع ابيض يحلف على غلاف صغير فيه حب صغير اسود واحمر **جالينوس** في السادسة وقوة هذا النبات قوة محللة **ديسقوريدوس** واذا شرب عصارة ورق هذا النبات اسهل البطن **جيش بن الحسن** اللبلاب يسهل بلزوجته التي فيه ويخرج المرة الصفراء ويسهل الطبيعة برفق واذا خلط بالسكر فان احببت ان يزيد قوة زدت فيه من فلوس الخيار شنبر محلولا بالماء المغلى وليس ينبغي ان يشرب ماء اللبلاب مغلى لانه اذا غلي ذهبت لزوجته التي بها يسهل الطبيعة وانكسرت قوته **الغافقي** الشربة منه نصف رطل مع عشرين درهما من السكر الطبرزد ويسهل مرة صفراء وان غلي بالنار ضعفت قوته وينفع السعال اذا كان من جنس الطبيعة وينفع من القولنج اذا كان من خلط حار ويحلل الاورام التي تكون في المفاصل والاحشاء واذا استعمل مع فلوس الخيار شنبر وان طبخ ما في قلل اسهاله وكان اكثر تنقيتها للسدد وهو نافع من الحمى الصالبة **لبخ** ابو حنيفة قال ولجبرني العالم بخير ان بانصنا من صعيد مصر وهي مدينة البحر شجرا في الدور الشجرة يسمى اللبخ وهي عظام مثل الدلب وله ثمر اخضر يشبه

مقصد

الرجل وحده الكثير جيد لوجع الاسنان ديسقوريدوس في آخر الاولى فرسا آوى شجرة تكون بمصر لها عود يؤكل حبه للمعدة وربما وجد في هذه الشجرة صنف من الرتيلاء قاتله فراسوا اما وخاصة ما كان منه بناحية الصعيد وورق هذه الشجرة يقطع اذا جففت وسحقت وذرت على المواضع التي تسيل منها الدم وقد زعم قوم ان هذه الشجرة كانت تقتل في بلاد الفرس فنعدان نقلت الى مصر صارت يؤكل ولا يضر جالينوس في الثامنة ولورق هذه الشجرة قوة قوية قابضة معتدلة حتى يمكن فيه اذا وضع في بعض الاوقات على الاعضاء التي ينفجر منها الدم نفعها الاسرائيلي ودرته لها قبض بين به صار مقويا للمعدة مانعا من الاسهال واما في داخل فوى تمر اللحم فزعم اهل مصر انه اذا اكل احرث ضما لبسان الفانتي زعم بعض الاطباء انه الخردل البري وهو بقلة تشبه الخردل في الصفة فقط وليست في حرارة الخردل الخشي ويسمى باللطفم احسبه والله اعلم

ديسقوريدوس في الثامنة هي بقلة برية معروفة اكثر غذاء واجود واحسن للمعدة من الخماض وقد يطبخ ويؤكل جالينوس في السابعة اما على سبيل الطعام فهو يولد اخلاطا باردة واما على سبيل الدواء فانه اذا ضمد به كان له جلاء وتحليل الشريف اللبسان اذا طبخ وجلس في طبيخه الاطفال الذين لا يمشون لضعف عصبهم وبروها اعانهم على المشي وبزره اذا سحق وعجن بلبن ولطخ به الوجه اذهب كلفه وحسنه وورقه وادمانه يذهب الكلف والنمش والبرش واذا صنع من بزره لعوقا واخذ على الريق نفع من السعال المزمن واذا شرب لطلا نفع من الحصاة لبن الرازي في الحاوي قال جالينوس في الرابعة من حيلة البرء بحرارتها ان اللبن للزبل حرارة على برودة وللبرودة على حرارة وقال في الخامسة من الادوية المفردة اللبن لحرارته ناقص النقص من الدم قليلا وذكر ان الدم معتدل الحرارة والصفرا مجاوزة الحرارة للاعتدال والبلغم مجاوز الاعتدال الى البرودة واما اللبن فهو في حرارته بين البلغم والدم بل هو الى الدم اقرب ومن البلغم ابعد وقال ماسرجويه اللبن بين الحرارة وبين الرطوبة خاصة اذا غلظ وقال ابن ماسويه قوة اللبن عند حلبه الحرارة والرطوبة وحرارته يسيرة وديل حرارته وحلاوته وقربه من الاستحالة وقال مرة اخرى قوة اللبن في الحرارة من وسط الدرجة الاولى وفي الرطوبة من اول الدرجة الثانية جالينوس في العاشرة ان الذي نذكره ههنا من الالبان هي الالبان الصحيحة الطبيعية التي لم يشوبها شيء من الاخلاط او لا تغلب على كيفيتها غيرها تعرف هذا اللبن اذا اخذته وهو صاف نقي من الكدورة وصبرته عند بطعمك اياه لا تخالطه حموضة ولا حرافة ولا ملوحة بل يكون فيه حلاوة يسيرة ورائحته طيبة غير مذمومة فان اللبن الخالص الذي يكون على هذا السبيل يكون تولده عن الدم الصحيح البريء من الآفات فاذا اصبت اللبن على هذه الصفة من الجودة فانه ينفع من النوازل الحريفة وينقي الاعضاء من الكيموسات الرديئة بغسله اياها وجلائه اياها ويلحج فيها ويلصق بها فيمنع ضرر الاخلاط الحريفة من الوصول اليها كما يلصق بياض البيض الرقيق والشمع المغسول وما اشبه ذلك من الاشياء التي تسكن لذع الاخلاط الرديئة وينبغي ان تعلم مع هذه ان الالبان اسرع الاشياء كلها استحالة وتغيرا اذا نالته حرارة الهوى فيخرج عن كيفيته التي اصلها واوفق هذه الالبان البان النساء الصحيحات الابدان اللواتي لم يطعن في السن ولم يكن في سن الفتيات ولكن يكون المراة نصف معتدلة المزاج ويكون غذاؤها من الاشياء المحمودة التي تولد الكيموسات النقية وبعد البان النساء الجودة الموافقة البان الحيوانات التي لم تبعد من طبيعة الانسان ولكن كانت قريبة منها وروائح لحوم الحيوانات تدل على جودة البانها ودمائها وصحتها وبعدها وقربها من مزاج الانسان اذا كان في الحيوانات شيء يكون لحمه منتن الرائحة مثل الكلب

والذيب

و الذيب والاسد والفهد وما اشبهها واما لحوم الحيوانات التي تكون طيبة الروائح مثل لحوم الخنازير والضأن والبقر والمعز والخيل والحمير الوحشية والاهلية والظبا وما يجري مجراها مما يغتذي بلحمه اكثر الناس وهي قريبة من طبيعة الانسان ملايمة له ولذلك يستعمل البان المعز وساير الغنم والبقر والحمير في اكثر الامر ويتخذ من البانها الجبن ما خلا البان الحمير فانها رقيقة مائية لا جبنية فيها ولا غلظ ولا دسم فاما لبن الضأن فغليظ كثير الدسم والبان المعز فوسط بين ذلك وقد علمت ان اللبن مركب من ثلث جواهر جبنيه ومائيه وزبدية فاذا تميزت هذه الجواهر وفارقت بعضها بعضا بضروب العلاج صار لكل واحد منها فضل خاص من غذاء ودواء ولغلبة الدسم على البان البقر يتخذ منها السمن اكثر قال واذا استعمل اللبن وفيه جبنيته فانه يلتصق بالاحشاء ويسكن لذع الاخلاط المؤذية واذا اخذ على هذه الصفة التي نذكرها سكن استطلاق البطن المفرط وقطع اختلاف الاشياء اللزجة الردية وصفة ذلك ان يؤخذ من الحجارة الملس التي تكون في مقدار ملا الكف الصم التي لا يغلبها حرارة النار في اول القائها وينظف منها ما يعلوها من الارضية وتطرح في النار حتى تحمى بعدما يجعل اللبن في اناء ويوضع هذه الحجارة بالكلبتين ويطرح في اناء اللبن ثم يطبخ اللبن طبخا يستقصي مائيه اللبن والكثير من رطوبته ثم ينزل عن النار ويستعمل واما نحن فقد استعملنا مكان الحجارة التي ذكرناها الحديد المنقى من الصدا فوجدناه اجود من الحجارة للقبض اليسير التي في الحديد وان كان لهذا الحديد الذي يحمى قبض مثل السفود كان امكن في وقت استعماله وجميع الالبان نافعة من الرمد الكاين من النوازل الحارة وربما علجناه به وحده مفردا وربما اخلطناه ببعض الشيافات الساذجة فيكون اقوى فعلا واكثر ما نستعمله في الدم الكاين في العين وربما جعلناه على الاجفان اذا اراد المريض النوم وان ضربنا معه دهن ورد وشيء من بياض البيض وجعلنا منه على الاجفان الوارمة نفعها وينبغي ان يكون اللبن الذي يستعمل في هذه الاشياء التي تقدم ذكرها طريا قد حلبت في ذلك الوقت وكثيرا ما ان تحتقن الارحام ذوات القروح بهذا اللبن اما وحده واما مخلوطا بما يوافق تلك القروح من الادوية وكذلك اذا استعمل للقروح الحادثة في المقعدة واذا حدث من خلط لذاع انصب الى هذه المواضع وعلى هذا المثال ينتفع به للبواسير والقروح العارضة للاسنان وبالجملة فانا نستعمله في كل ورم لذاع او قرحة سايلة من كثرة الرطوبة اللذاعة فيها واذا خلطناه ببعض الادوية المسكنة مثل الدواء الذي يصرف للانابيب التي يذاب فيها النحاس نفع من القروح السرطانية وسكن وجعها واذا تمضمض به من كان في فمه قروح نفعه والتغرغر به يسكن اوجاع الفم العارضة من هذه القروح وينفع من اللوزتين واللهاة واذا كان نجرهم لبنا بريا من اللذع فيجب ان يسكن الاوجاع وخاصة اذا طبخ فانه حينئذ يكون نافع المنفعة في تسكين الاوجاع ولذلك يسقيه كثير من الاطباء لشارب الدواء القاتل مثل الذراريح وما اشبهها فيصيبون في مداركتهم لهم باللبن ديسقوريدوس في الثانية اللبن كله جيد الكيموس مغذ ملين للبطن نافخ للمعدة والامعاء ولبن الربيع اكثر مائية من لبن الصيف ولبن المرتعي للنبات الطري اشد تليينا للبطن من لبن المرتعي للنبات اليابس واللبن الجيد منه ما كان شديد البياض مستوي الثخن واذا قطر منه على الظفر كان مجتمعا ولم يتبدد ولبن الحيوان المرتعي لشجر السقمونيا او الخربق او النبات البري يقال له ليثورسطس والنبات الذي يقال له قليماطس مفسد للمعدة والامعاء كالذي رايناه في الجبال التي يقال لها

لسان

لبن

قايلة للبن صحيح

مضار اللبن

اذا طبخ عقل البطن

اوبلسا فان المعز يرعى ورق الخرنوب الابيض ويعرض لها في اول ما ترعى ان يكون لبنها مرخيا للمعدة مفثيا وكل لبن اذا طبخ عقل البطن وخاصة ما ينطفى فيه حصى محمى وقد ينفع من القروح الباطنة وخاصة التي في الحلق وقصبة الرية والامعاء والكلى والمثانة ومن حكة الجلد والبثور وفساد الكيموسات وقد يستعمل اللبن الحليب مخلوطا بعسل فيه شيء يسير من الماء والملح واذا غلى غلية واحدة ذهبت نفخته واذا طبخ بالحصى المحمى الى ان ينقص النصف نفع من اسهال البطن ومن قرحة الامعاء واللبن الحليب يصلح للحرقة واللهيب العارض من الادوية القتالة كالذي يعرض من الزراريح الذي يقال لها بيرسطس والسلامندرا والبنج والدواء الذي يقال له دريقنون والدواء الذي يقال له اقونيطن والدواء الذي يقال له ابقاروون ولبن البقر من الالبان ملايم لهذه الادوية وقد يتمضمض ايضا باللبن للقروح العارضة في الفم ويتغرغر به للقروح العارضة في جوانب الحنك ولبن البقر والضان والمعز اذا طبخت بالحصى المحمى قطعت الاسهال العارض مع قروح الامعاء وسكن الزحير وقد يحتقن به ومن اوجاع الشعرة ايا الصنف من الحنطة التي يقال لها اخندروس وسكن لذع الامعاء وقد يحتقن به ايضا للرحم القرح ولبن النساء احلى واغذى من ساير الالبان واذا وضع منه نفع من اللذع العارض في المعدة ومن قرحة الرية ومن شرب شيئا من الارنب البحري ويخلط به كندر مسحوق ويقطر في العين التي عرض لها طرفة واذا خلط به عصارة الخشخاش الاسود وموم وزيت حلو ولطخ به على النقرس نفع منه والالبان كلها غير موافقة للمطحولين ومن كبر عليله وعصبه والمحمومين ومن به صداع او سدر او صرع الا ان يستعمل ما يؤخذ للتنقية جالينوس في كتاب اغذية اللبن ايضا واحد من الاغذية التي تغتذي بها من الحيوانات والالبان تختلف اختلافا ليس بيسير من قبل الوقت الحاضر من اوقات السنة وتختلف ايضا فيما ارى من قبل اصناف الحيوانات وذكر ان لبن البقر اغلظ الالبان كلها وادسمها ولبن الابل ارطب الالبان كلها واقلها دسما وبعد لبن الابل البان الخيل وبعدها لبن الاتن واما لبن المعز فمعتدل بين الغليظ والرقيق ولبن النعاج اغلظ منه فاما الاختلاف الحادث للالبان من قبل الوقت الحاضر من اوقات السنة فهو ان الذي اللبن الذي يكون في عقيب الولاد ارطب من ساير الالبان وكلما مضى عليه من الزمان اكثر لا يزال يغلظ اولا فاولا وفي وسط الصيف يكون في حال وسط من طبيعة ومن بعد هذا الوقت لا يزال يغلظ اولا فاولا حتى ينقطع اصلا وكما انه يكون في الربيع رطبا جدا كذلك يكون مقداره ايضا اكثر واما اختلاف الالبان بحسب اختلاف انواع الحيوانات وذكر امر يستوي صحته وبينه في آخر الكلام بيانا ظاهرا وانما يستدل على اختلاف الالبان في الرقة والثخن من اختلاف الجبن المتخذ من كل واحد من الالبان وذكر ان اللبن الرطب الرقيق جدا يخرج منه ماء كثير جدا واللبن الغليظ جدا يكون منه جبن كثير ولذلك صار حقيق اللبن الارطب ان يكون يطلق البطن اكثر واللبن الاغلظ يطلقه اقل وصار اللبن الاغلظ يغذو اكثر واللبن الارق يغذو اقل ومن تقدم فطبخ اللبن قبل شربه اياه حتى يفني منه مائيته وجعله بذلك لا يطلق البطن لان الغرض في اللبن حين يحمى حتى يفني الحصى من اللبن جميع ما فيه من الماء فصار ذلك اللبن المعمول بهذه الصفة مع ما يطلق البطن يفعل به خلاف ذلك ولذلك صار بعض الاطباء يسقي هذا اللبن من يعرض في معدته لذع من فضل حاد وما يفعل باللبن ايضا هذا الفعل ليس بدون ما يفعله الحصى بل اكثر

لبن البقر ملايم للادوية القتالة

ينفع للطاعم للسوس

منافع الالبان

منه قطع حديد محمى ويلقى فيه غير ان اللبن المعمول بهذه الصفة يتجبن في المعدة سريعا ولذلك ضرنا نخلط معه عسلا وملحا واجود ما يكون ان يخلط ذلك به وهو يطبخ واجود ما يفعل في طبخه ان يخلط معه ماء كما قد يفعل ذلك كثير من الاطباء وليس بعجيب ولا ينكر ان يكون اللبن بعد ان يفنى ما فيه مما من الماء الذي هو له خاصية يجب عليه من الرأس ما آخر وذكر ان الاطباء لم يهتدوا فعلهم هذا لمن رطوبة ماء اللبن انما هو بوامن حرها التي بها يطلق البطن لان كل لبن فهو مركب من جواهر مختلفة وقوى متضادة اعني بها اللبن وجبنيته وفي اللبن مع هذين جوهر آخر ثالث وهو الجوهر الدسم الذي قلت انه كثير في البان البقر فاما لبن الضان والمعز فله ايضا شيء من الدسم الا ان ذلك فيه اقل منه في لبن البقر واما لبن الاتن فهو الجزء الدسم فيه قليل جدا ولذلك صار هذا اللبن لا يعرض له ان يتجبن في المعدة الا في الندرة متى شرب ساعة يحلب وهو حار فان خلط معه ملح وعسل لم يمكن ان ينعقد في المعدة ويتجبن ولبست رطوبته صار يطلق البطن من قبل مائيتها من الجبن فقوته في ان يحبس البطن ويعقله وبحسب ما عليه اللبن من الصفة في توليد الدم الجيد اذا قيس الى الجوهر الآخر الذي في اللبن كذلك يفوق جميع الآخر المطلقة للبطن ولحسب ان بهذا السبب كانت القدماء يستعملون شربه واللبن في موضع الحاجة الى اطلاق البطن فينبغي ان يخلط معه من العسل مقدار ما يعذب به وبحلا طعمه للشارب له من غير ان يغثي وهي على هذا القياس ينبغي ان يكون ما يخلط معه من الملح بمقدار ما لا يؤذي خاصة المذاق فان اردت ان يطلق البطن اكثر فالق فيه ملحا كثيرا قال واللبن الجيد اجود الانواع كلها التي بها الناس يغتذي توليد الدم المحمود وينبغي ان لا يفوتك الاستقصاء والشرط الذي قدمته في قولي ولا يسقط عنك فاني لم اقل قولا مطلقا ان كل لبن يكون فهو اجود من جميع الاطعمة لتوليد الدم المحمود لكني استثنيت وقلت اللبن الجيد وذكر لان اللبن الردي خالط في نفسه خلطا رديا سلم من بعض عن ان تولد دما محمودا انه اذا استعمله من اطاط بدنه اخلاطا محمودة افسد اخلاطه وولد فيه دما رديا واني لا عرف طفلا توفيت مرضعته الاولى فارضعته بعدها مرضعة اخرى ردية الاخلاط فامتلا بدنه كله قروحا كثيرة فكانت مرضعته الثانية تغتذي في وقت الربيع بالبقول البرية بسبب مجاعة كانت اصابت اهل بلدها فامتلا بدنها ايضا بهذا السبب قروحا كمثل القروح التي امتلا منها بدن الطفل وكذلك اصاب قوم آخر ممن كان مقيما في تلك البلاد يغتذي بغذايهم بهذا ورايت ذلك ايضا عرض لنسوة آخر كثير ممن كان في ذلك الوقت يرضع ولدان عنزا او حيوانا آخر غير هذا اعتلف نبات السقمونيا او اليتوع وتناول انسان من لبنه يغتذي به لكان بطنه على كل حال مستطلق فاذا كان الامر على هذا فقد ينبغي كما يفهم عني ساير ما ذكر لك قوته من الاغذية ان تفهم عني ما اصف لك ايضا من قوة اللبن اني لست اقول ذلك في اللبن كله مطلقا اي لبن كان انما اقوله في اللبن الجيد غاية الجودة فقط فاما اللبن الذي دون الجيد الفايق في كل واحد من اجناس الحيوان فهو ايضا مقصر عما يحتاج اليه منه في نفع البدن المغتذي به بحسب ذلك لان اللبن الذي يكون كثير الماء فاستعماله وان دام وانصل اقل خطرا من استعمال ساير الالبان واما اللبن الذي يكون فيه هذه الرطوبة قليلة ويكون الجزء الغليظ الجبني فيه كثيرا فليس في الاكثار من استعماله لجميع الناس وذلك انه يضر بالكليتين المتهيئتين لتوليد الحصاة ويجرب

ما اذا اريد اطلاق البطن يخلط باللبن الملح كثيرا

للكبد سددا فمن يسرع السدد الى كبوه والذى يسرع الى العروق التى يصعد الغذاء من الجانب المقعر من الكبد
الى الجانب المحدب منها واما الصدر والرية فالالبان كلها جيدة صالحة لها واما الراس فالالبان غير موافقة له الا ان
يكون قويا جدا ولذلك ليس اللبن يصلح ولا موافق للجنبين اذا كان النفخ يسرع اليهما لانه فى معدة كثير من الناس يتحلل ويتولد
منه رياح ولايكاد يخلت من ذلك منه الا النفر اليسير واذا طبخ اللبن مع واصبى الاغذية المولدة للخلط الغليظ رهبت
عنه بخمة غير انه يصير اكثر لتوليد السدد فى الكبد والحصاة فى الكليتين والاغذية المولدة للخلط الغليظ وقد بينت
فى المقالة الاولى انها النشا سيج الحنطة والخندروس والاطرية والسميد والخبز الذى لم ينضج فى التنور حسنا ولم يكن
عجينه دعكا كثيرا مع ملح كثير ولم يقع فيه من الخمر مقدار معتدل وهو الذى يعجنه يراه ويتفكر فى ان اللبن اذا خالط
هذه الاشياء حدث له منها ما وصفنا فقد ينبغى ان تراه وتتفكر فيه اذا خالط اللبن ساير الاجزاء التى يخلطها
الناس مع اللبن وياكلونها فان قوى الاطباء التى تخلط للاخلين ان يكون زايغ واصح من قوى اللبن منمية لها او ناقصة
بولص منها مقللة لها واما منهما فانا نجرد الفرك فى نوع اللبن وجرها على الانفراط فنقول ان اللبن وحده مفرد اجيد
الغذاء كثيرة لانه مركب من جواهر وقوى متضادة اعنى شيئا يطلق البطن وشيئا يعقله وشيئا يحدث السدد وشيئا
يلطف الاشياء الغليظة وذكر ان ماء اللبن ملطف للاخلاط الغليظة مطلق للبطن وجبنيته حابسة للبطن من لزوجة
الغليظ الذى بسببها على ما وصفت يحدث السدد فى الكبد والحصاة فى الكليتين والارمان على استعمال الالبان
يضر الاسنان ويفسدها مع اللحم المحيط بها الذى يسمى اللثة وذكر ان من يدمنه يحدث له منه فى لثته ترهل وفى اسنانه
عفونة وتاكل ولذلك قد ينبغى لمن يتناول اللبن ان يتمضمض بعده بشراب ممزوج والاجود ان يخلط معه عسل فان
ذكر مما يذهب بالجبنية التى تلزق بالاسنان وباللثة من اللبن ويجلوها كلها وان كان الفاعل لذلك من اذا تمضمض
بالشراب الصرف لم يضره اشه كان التمضمض به صرفا اصلح له واجود فيما يحتاج اليه منه لاسنانه ولثته والعسل ايضا
اذا خلط بالشراب الصرف كان الشى المختلط منهما كليهما افضل واجود من الشراب الصرف واجود وافضل من هذا كله فى
التوقى للاسنان كيلا ينالها شى من الضرر ان يكون المتناول له من بعد تناوله اياه ان يتمضمض اولا بماء العسل ثم يتبع
ذكر بالتمضمض بالشراب العفص القابض وفى كتاب الكيموس اللبن قد ذكره الاطبا كلهم وقالوا انه احسن للاشياء كلها
كيموسا ولذلك راى قوم منهم ان الذين بهم قروح الرية فاللبن وحده يبريهم ويشفيهم ومن البين ان ذلك انما يكون ان تعظم
القرحة وتصلب ولبن النساء فى ذلك احمد عندهم من ساير الالبان الرازى فى الحاوى اللبن بلا معرفة ويولد كثرة
حمى وقلا وقال روفس فى كتاب الاغذية اللبن افضل الاغذية للاخلاط السوداوية والعفن فى الاعضاء والسموم وهو حار رطب
قوى فى ذلك وليس له عا ذكر بانه قد انهضم اكثر من انهضام الدم وعن الدم كان فهو اشد انهضاما منه وقال حنين ينبغى ان
ينظر الى الاعضاء هضمه اعضا باردة فلذلك قد رجع باردا لان كل شى تهضم شيئا فشبهه بنفسه واللبن هضمته
اعضا الثديين وهما باردتين وقال روفس لان اللبن دسم فيصبح صار الهام للحرارة سريعا ولذلك صار يعطش واشعاله
للحمى سهل قال حنين ذلك لسرعة استحالته الى ما يصادف وقال روفس فى كتاب اللبن يختلف بحسب نوع الحيوان و

مطلب
سواء لم اللغوم التى لو لا
طحنها ولذا السدو الحصاء
لكنه تولد النفخ فى السكم
والاطرية والسميد والكرالة
لم يبعد فى التنور حسنا
كهمط

كهمهم اللبن افضل الاغذية للاخلاط السوداوية

وسخنة

وسخنة وغذاء ورياضة وقرب عهده وصنعته وتحضنه وينفع الخلاف فى ذكر ما يمكن ان يكون دواء وغذاء ويختلف
ذكر ايضا بحسب الالبان فان من الناس من يخف عليه شربه وان اكثر منه وبالضد فالة واستدل على صحة اللبن
وسقمه بما يتبين من الدلايل من رقة جلودها وقلة شعرها ونتانه وامتناعها من العلف بدل على مرضها ولهذا لبن
الحيوان السقيم الا ان تقصد به الاسهال فان انحدار هذا اللبن اسرع ولبن الحيوان الصحيح اغذى واطيب ولبن الحيوان
الابيض ضعيف وهو ضعيف القوة اعنى الحيوان فى نفسه والاسود اقوى واحمد لتغيير الازمنة ولبن الاسود اجود
وهو ابطا انحدارا ولبن الابيض اسرع انحدارا ولبن الربيع ارطب وارق والصيفى اثخن والجيد والجود كثيرا الان الزرع
فى هذا الوقت ادسم واغلظ لان الذى ياكله الحيوان يهضم ناعما والراعية فى الاجام والمروج ارطب لبنا والراعية
فى الجبال اثخن واسخن فالراعى فى الاجام المطلق البطن والمتولد عن رعى الادوية المسهلة يسهل والاجود من الالبان
لبن المتناهى السن واما لبن الصغير السن فارطب ولبن الهرم يابس ولبن الحيوان القليل التعب غليظ والتعب
رقيق سهل الانهضام ولبن الحيوان الذى من جملة اكثر من من جملة الانسان او اتل ردى للانسان والمساوى
ملايم له ولذلك صار لبن البقر اليهم قال وبالجملة فان اللبن يغذوا غذاء كافيا ويولد لحما لينا رطبا قال واما الصبيان
فليشربوه الى وقت نبات الشعر فى العانة ثم يدعونه وخاصة المحرورين منهم فانه يحجبن فى معدهم ويورث قلقا وكربا
فى كل معدة حارة المزاج وهو ينفع الصبيان لانه يرطبهم ويربى فى نمائهم ولا يوافق المتناهين فى الشباب لغلبة الحر فيهم
وبعد الانتهاء وهو جيد لانه يرطب ويعدل الاخلاط ويسكن الحرق العارضة فى ابدان الشيوخ ولا ينبغى ان يسقى
لاصحاب الامزجة والمهن والبلدان الحارة لانه يستحيل فيهم الى المرار وينفخ الاحشاء ويحدث ثقلا فى الراس ويضر
اصحاب السدد وظلمة البصر وزرقة العين والعشا وكذلك لمن يحتاج جماعا فلا ينبغى ان يسقاه من الحمض
فليسقاه ويضر البصر اذا لم ينهضم انهضامه لانه متى اصاب المعدة من رشادكم الراس فمتى تناوله فليدع جميع الاطعمة والاشربة
الى ان ينحدر الى اسفل لانه ان خالطه شى كان قليلا افسد وافسده كل اللبن معه ولذلك يستعمل الرعاة فيخصب ابدانهم
عليه وينبغى ان يؤخذ بالغداة ولا يؤكل الى انهضامه ويحرز التعب بعده لانه يمخض الاطعمة القوية فضلا عن اللبن
والسكون بعده اصلح بعد ان يكون مستيقظا فان ذكر لحرى ان ينحدر اللبن فى اول مرة باضح وهو الى ذلك يحتاج
فاذا انحدر ما اخذ منه شى اخر فاذا انحدر ايضا اخذ منه قال واللبن فى اول مرة انما يخرج بما فى الامعاء ثم انه من بعد
ذكر اذا دام يدخل العروق ويغذو غذاء جيدا ويعدل ما فيهما من الاخلاط ولا يطلق البطن بل يحبس ومن اراده لاطلاق
البطن اخذ منه مقدارا كثيرا ومن اراده للتغذى والترطيب فقدارا اقل قدرا لئلا يثقل عليه به قال وشرب اللبن
حيد نافع فى العلل المزمنة فى الصدر والسعال ونفث المدة ولا ينبغى ان يدمن بل يغب ابقراط فى اخر الخامسة
من كتاب الفصول اللبن ردى لمن يتاذى بالصداع ولمن به حمى ومن دون الشراسيف منتفخة وفيها قراقر ويعطش ولمن به عطش
ولمن الغالب على برازه المرار ولمن هو فى حمى حادة ولمن اختلف دما كثيرا وينفع اصحاب السل اذا لم يكن حمى قوية ولاصحاب
الدق الذين يذوب ابدانهم وقال جالينوس فى شرحه لهذا الفصل اللبن مضر لمن فى شراسيفه ورم اى ورم كان حمى او بلغم

معصد
سواء انه اذا شرب الصبيان
الى وقت نبات الشعر
فى العانة كان
اجود

مطلب
سواء اللبن

كهم
مطلب
سواء اللبن يسكن الحرق
العارضة فى ابدان الشيوخ

معصد
لا يشرب الا طعم الاشربة
بعد شرب اللبن الى ان ينحدر

معصد
سواء معدل الزمان من
شرب اللبن ومن اكل الطعام
بعد اخذ اللبن

معصد
سواء انه لو اخذ منه شى قليل يغذو وكثيرا
لئلا يثقل عليه

او ترنبلا او سعترو س او دبيله لم ينجع وهو ينفع من عطش من عطشه بالطبع قوى او من شرب عا عطش شديد ابن ماسويه
اللبن ضار بالرأس بنجار ورطوبته وللمصرع والطحال الغلظه والكبد اجتناب اللبن اذا لم يكن البدن نقيا الملك الهندي
قال اللبن يزيد في النطفة ويحفظ المجبوع ويغذو كغذاء الجبن ويزيد في الحفظ ويذهب با لاعيا ومن مرض من كثرة الجماع
واليرقان فهو ترياق للسموم ويصفي اللون ويكثر لبن المراة ويسكن العطش ويدر البول الساهر قال اجود اوقات
سقي اللبن الربيع لانه حينئذ اكثر مائية واما الخريف فانه قليل المائية كثير الجبنية وفي الشتاء لا يكن شربه بنه ولا شرب
بعد ولادة الحيوان اربعين يوما لثقل الباه ويوهن تحبيبه ابن سينا واللبن بالجملة اذا استولت عليه حرارة
فاضلة ردته الى الطبيعة الدم المعتدل بسرعة وليلة الى البرد يضر اصحاب البلغم لان حرارتهم لا تحيله الى الدم كما ينبغ
واللبن يستعمل قبل الاستحالة لقربه منه ولذلك ينفع اصحاب المزاج الحار اليابس اذا لم يكن في معدهم صفرا
ثم للالبان مناسبات مع الابدان لا يدرك اسبابها ولكنه كثيرا ما يجرت الوضح الا لبن اللقاح فانه قلما يخاف منه
الوضح واللبن علاج للنسيان اليابس والوسواس وهو ضار لاصحاب الخفقان الرطب كيف كان من دم او بلغم
الرازي في دفع مضار الاغذية اللبن يخصب البدن ويرفع عنه القشف والامراض اليابسة كالحكة والقوابي
والدق والسل والجذام ويحفظ رطوبات البدن الاصلية ويطول يذكر مع النشو وينبغي ان يجتنب اللبن
ويقل منه من يعتريه القولنج ومن ظهر به البهق ومن صدع عليه ومن غشيا عليه قيام او يحترس من مضرته فاما
اذا كان ينفخ فالجوارشنات الطاردة للرياح وبادمان الرياضة والحمام واما ان كان يستحيل الى المرار فبان
ياخذ منه ما قد برد فيه حموضة ويشرب عليه ربوب الفواكه الحامضة ديسقوريدوس لبن الماعز اقل ضررا
للبطن من غيره من الالبان لانه اكثر ذلك انما يرعى اشيا قابضة مثل شجر المصطكى وشجر البلوط وشجر الزيتون وشجر
الحبة الخضرا ولذلك صار جيدا للمعدة روفس لبن المعز اضعف اسهالا من لبن البقر واما في ساير الحمى المتقدمة
معتدلة اليهودي لبن المعز يستحيل الى الجبن جيد نافع من السعال ونفث الدم والسل ونحو الجسم الطبري
عن بعض كتب الهند انه جيد للحمى العتيقة واستطلاق البطن لان المعز قليل الشرب كثير المشي ورعا ما كان لطيفا
وقال في موضع اخرى لبن المعز يدر البول الرازي لبن المعز معتدل بين لبن البقر والاتن واما لبن النعاج
فانه اكثر فضولا ديسقوريدوس ولبن الضان حلو ثخين دسم وليس بجيد للمعدة مثل اللبن الماعز اليهودي
في كتاب اللبن لبن الضان اغلظ الالبان واكثرها جبنا وهو بطيء الانحدار يلين البطن اليهودي لبن الضان
جيد للسعال والربو ويصفي اللون جدا ويكسب اللحم ويزيد في الدماغ والنخاع والباه الطبري عن بعض كتب
الهند لبن الضان اردى الالبان وهو حار غير ملايم للبدن يهيج الفواق والمرار والبلغم حنين نافع من نفث
الدم وعلل الصدر وينبغي ان تعلف النعجة هندبا ويزرع رطوبته ويابسة وبقلا ولسان الحمل ولسان الثور
والبقلة الحمقا ويسقى العليل من هذا اللبن من اربع اواق الى نصف رطل بكثيرا ورب السوس وصمغ اللوز والله اعلم
ديسقوريدوس ولبن البقر والخيل اسهل للبطن من غيره من الالبان الطبري عن بعض كتب الهند لبن البقر

معصد
سوان الاجتناب من اللبن
احمد اذا لم يكن البدن
نقيا

معصد
موسان منافع الالبان

لبن المعز

معصد
سوان لبن المعز اضعف اسهالا
من لبن البقر

لبن النعاج

لبن الضان

لبن البقر

افضل الالبان بالهرم وينفع من السل والربو والنقرس والحمى العتيقة الرازي لبن البقر اغلظ الالبان واوفقها
لمن يريد خصب بدنه روفس لبن الرماك سريع الانحدار ابن ماسويه لبن الرماك مدر لدم الحيض المنقطع من قبل الحرارة
واليبس مفتح لافواه الرحم شربا الطبري اذا احتقنت المراة بلبن الرماك وهو حار نقى الرحم من القروح الرازي في كتاب الشراب
اما لبن الرماك فمنه ان يكون اسخن البان المواشي وقد شاهدت خلقا من الترك زعموا انهم كانوا يشربون منه ويسكرون وليس
ينبغي ان يظن به ان يسكر مثل الشراب في افعاله لكن يحط الطعام ويلين البطن على كل حال روفس ولبن الخنازير قد كانت
تشفي السل ومن ادمنها اورثته وضحا جالينوس في كتاب تدبير الاصحا ينبغي ان يستعمل في بعض الاوقات
لبن البقر وفي بعضها لبن الاتن ويستعملها جميعا في اوقات مختلفة فان البان الاتن الطف واكثر مائية من لبن المعز
واما لبن المعز فيختلف الغلظ ولذلك هو اكثر غذا متى كانت الحاجة الى كثرة الغذاء واما لبن الاتن فاستعماله في جميع
الانحا مامون لانه ان اخذ وحده بلا خبز اسرع الانحدار ونفخ اقل وليس يتجبن في البطن ولا سيما ان خلط بملح وعسل
ديسقوريدوس ولبن الاتن خاصة اذا تمضمض به شد اللثة والاسنان اليهودي لبن الاتن نافع من عسر النفس
والنهث واستطلاق القلب والرئة جيد لقروح الرئة نافع لكل امراض الصدر جيد لقروح المثانة ومجاري البول
يسقى منه ثلث اواق بالغداة او اقل او اكثر على قدر ما يرى من الاتان الشها مصلحة العلف الطبري اذا شرب بلبن
الاتن نفع من شرب الادوية القتالة ومن ذوسنطاريا ومن الزحير واذا احتقنت به المراة نفع من قروح الرحم حنين
وان اردت ان تسقيه للسل والسعال فاحذر ان يكون صاحبه بحم وينبغي ان تعلف الاتان قبل شرب لبنها بعشرة
ايام الشيلم والهندبا والتبن والنخالة والشعير المنقع في الماء والبقلة الحمقا والخس مع الحشيش ويسقى منه اولا اوقيتين
ثم ثلث رطل مع كثيرا او صمغ عربي ورب السوس والفانيذ والسكر الطبرزد والدهن الموصوف للسل ودهن حب القرع
الحلو وان اردت ان تسقيه لمن به نفث الدم او قرحة فاعلف الاتان كرنب رطبة او يابسة وورق السموت
والحماض ولسان الحمل واطراف العوسج والشعير والمنقع مع الكزبرة اليابسة منقعه بماء البقلة الحمقا ويسقى مع كثيرا
او طين ارمني او مختوم وصمغ ومن الاقراص الموصوفة لقطع الدم وان اردت ان يسقيه لمن به سدد في صدره او رئته واردت
ان تجلو المثانة من الكيموس الغليظ فاعلف الاتان كرفسا ورازيانجا وشيحا وقيصوما وهندبا مع الحشيش وتخلط بالنعير
بزر الكرفس واسق السفوف الموصوف له الساهر ولبن الاتن اذا عدم بدله لبن الماعز اليهودي قال لبن
اللقاح نافع من الاماء الاصفر والبهر وضيق النفس ويفتح السدد ويطري الكبد ويقوي الجسم واللاجود ان يسقى المستسقين
مع بولها ويسقى بسكر لتصفية الوان النساء الطبري في لبن اللقاح حرارة وملوحة ولطافة وينفع من البواسير
والاستسقاء والدبيلة ويهيج شهوة الغذاء والجماع الرازي في الحاوي قال بعض الاطباء لبن اللقاح ينفع من حرارة الكبد
ويبسها نفعا بليغا ويسقى منه من رطل الى رطلين حليبا بخمسة دراهم من سكر العشر فينفع الاستسقاء الحار
يفتح السدد المتولدة في الكبد من الدم الغليظ ابن ماسويه لبن اللقاح نافع من نوعي الاستسقاء الزقي والطبلي ويحلل
الغلظ الكاين في الكبد وينفع من الاورام الصلبة الجاسية وينبغي ان يجعل دستورا يعمل في سقي اللبن في الاستسقاء ان

لبن الرماك

لبن الخنازير

لبن الاتن

لبن اللقاح

ان لا يسقى اصلا فى الاورام التى تؤل امرها الى الاستسقاء الابعد استحكام الماء فانك ان فعلت ذلك لم يسهله اللبن
من الماء شيا بل يسهل ما يحل قواه عند خروجه وهذا شئ عرفناه بالتجارب فاما اذا استحكم الماء فاسقه اللبن ما لم يكن به حمى
واحد من جربناه عليه هذه القضية البرسيخانى فانى لم اسقه اللبن حتى استحكم ماؤه فلما سقيته اياه بسكر العشر فلم يزل يسهله
فى كل خمسة وعشرين يوما الى ان برى يوسف الساهر واما فى الاورام التى لا تؤل الى الماء فيمكن ان يسقى من اول الامر ويسقى
للاورام الصلبة كلها فى الحقن بالادهان مثل دهن الخروع ودهن اللوز المر والحلو ودهن الفستق ودهن القسط ودهن
الناردين ودهن السوسن حنين وينبغى ان تعلف الناقة رازيانجا وشيحا وهندبا وقيصوم وشيلا وحرشفا
ولبلابا وتلقم بالعتيق دقيق شعير معجون ببزر الكرفس والدارزيانج والانيسون عشرة ايام ويحلب من لبنها بعد عشرة ايام
رطل وقد يشرب بماء الباقلاء وسكر العشر ويشرب ايضا بروالكر الصغير والكبير ويشرب ايضا مع الكلكلانج

لبن حامض

لبن حامض جالينوس فى اغذيته واما اللبن الحامض فانه لا يضر الاسنان وانما ينالها منه المضرة والاذى اذا كانت فى مزاجها
الطبيعى العرضى ابردها ينبغى فانها اذا كانت ابرد كما ذكرنا لها من اللبن الحامض مضرة كما ينالها من ساير انواع الاشياء
البارده وكثيرا ما يعرض للاسنان من اللبن الحامض الضرس كما يعرض لها من التوت الحامض الذى لم ينضج وغيره من انواع
الاشياء البارده العفصة والامر فى ان المعدة البارده على اى الجهات كان بردها لا تستمرى اللبن الحامض على ما ينبغى
امر ظاهر فاما المعتدلة المزاج فتهضمه لها بعسر الا انها على حال لا يفوتها حتى لا تنهضم اصلا اما المعدة التى هى اسخن مما
ينبغى اما بالطبع مقدار امرها واما بسبب عارض عرض لها فى آخر الامر فانها مع ما لا يضرها الاغذية التى سبيلها هذا السبيل
قد ينتفع بها بعض الانتفاع ويصير يحتمله لبنا او اللبن ولو كان قد برد بالثلج فضلا عما سوى ذلك قال ولما كان اللبن
مركبا من جواهر وقوى متضادة غير ان فيما بين منه للجبن قسط مفرد وبهذا السبب صار يعرض منه ولو كان فى طبعه
جيدا ان يتغير فى المعدة بحسب اختلافها فتحمض مرة فى معدة واحدة ويحدث مرة اخرى فى معدة انسان آخر حتى ادخانيا
على ان المزاج الذى فيه يعرض للشئ الذى لا ينهضم فى المعدة ان يستحيل ويتغير الى الحموضة خلاف المزاج الذى منه يعرض
له ان يتغير ويستحيل الى الدخانية بافراط الحرارة وتباديها وهذان الامران كلاهما صارا يعرضان اللبن من قبل انه

زبد

قد جمع المائية والدسم الذى فيه جبنية ايضا ولذلك صار اللبن المخيض متى لم يستمرا لم يستحيل اصلا الى الدخانية ولو ورد
معدة فى غاية التوليد للمرار وفى غاية الحرارة والالتهاب لان هذا اللبن المخيض لسبب ان زبده وماءه قد اخرجا عنه ليس فيه
القوة الحادة التى كانت فى اللبن الحليب لسبب مائيته الكيفية الدسمة المعتدلة الحرارة التى كانت فيه بسبب الزبد لان اللبن
المخيض اذا عمل به هذا العمل ولم يبق فيه الا الجزء الجبنى وحده مع ان هذا الجزء لم يبق طبيعته كما كان منذ اول الامر بل تغير
واستحال حتى صار ابرد مما كان واذا كان الامر فى امر هذا اللبن المعمول بهذه الصفة المسمى لبنا مخيضا على هذا فحسبنا ان نقول
فيه انه يولد خلطا باردا غليظا فانه ينتفع به من هذين الامرين اعنى البرودة والغلظ ان يكون هذا اللبن الجامع لهما لا يستمريه المعدة
التى مزاج جرمها مزاج معتدل ويولد الخام وينفع هذا الغذاء ولمجرى مجراه المعدة الملتهبة وهو فى غاية المضرة الباردة
ماسرجويه مخيض البقر قد يسقيه من الذوسنطاريا وهو جيد له خاصة وللسل وللحرارة فى الكبد والمعدة ولكل احتراق ومع

ويسقيه

ويسقيه فى الاطريفل ومع حب الحديد ويقوى المعدة ويطفى الحر والسم وهو جيد للقلاع الذى فى افواه الصبيان
مع العسل ابن سينا واللبن الحامض والماست يهيجان الجماع فى الابدان الحارة المزاج بما يرطب وينفع حنين
فى كتاب اللبن قال مخيض البقر يقوى المعدة ويقطع الاسهال ويشهى الطعام ويسكن الحرارة ويخصب البدن ويسمنه فاذا
اردت ان تسقيه انسانا به اسهال فاعلف البقر ارزا اوجاورسا وخبزا يابسا ثم خذ بالعشى من لبنها ساعة اربعة ارطال
فصب عليه نصف رطل من لبن حامض فى اناء والق عليه كرفسا وسذابا وورق الاترج وقرنفل ونعنعا وكمونا مقلوا ومصطكيا
وقرطا وطرابيثا وضم راس الاناء فاذا كان من الغد واردت ان تخرج ما فيه من البقول وغيرها فاخرجه وان لم تخرجه لم يضر
شيا وامخض اللبن وافتح راسه بعد ساعة وتفقده فاذا اجتمع زبده فصفه بمنخل واتركه حتى يسكن فانه اذا سكن طفا
فوقه ما صاف فصبه عليه عنه واسقه ثلثة اواق او اربع مع وزن درهم خبث فى كل يوم مرة واحدة ثلثة ايام واسقه فى اليوم
الرابع ثلث مرات فى كل يوم مع وزن درهم خبث تمام الاسبوع واسقه فى اليوم الثامن تسعة اواق فى ثلث مرات مع ثلث
دراهم سكر وينبغى ان ينظر فان كان الشارب له لم يستمرئه حسنا والا فلا يعطيه هذا المقدار من اللبن ويقدم اليه بان يتغدى
عليه فى اول شربه اياه بغداء صالح المقدار وكلما كان زاد فى كمية اللبن نقص من مقدار الغداء او ما غدا به عليه فيكون بازبرجا
او سماقية بدراج مع كعك ويتعاهد ما قد اغلى فيه انيسون ومصطكى وشئ من عود وينبغى ان يوضع ايضا هذا اللبن المخلف
مع سفوف حب الرمان وزن درهمين الى ثلثة دراهم وكعك ثلثة دراهم المحمصة دراهم فان قال ان اردت ان تسقيه ليسكن الحرارة
ويخصب البدن مع ويسمنه ينبغى ان تسقيه وحده او مع كعك الرازى واما الماست والشيراز والرايب فكلها تبرد
وتطفى وتنفخ فينبغى ان يجتنبها من به البهق الابيض واصحاب القولنج ووجع المفاصل والظهر والورك الا ان الماست
والشيراز غليظان بطيئان النزول والرايب اسرع نزولا واشد تطفية واكثر نفخا وكلما كانت احمض كانت هذه الخلال

لبا

فيها اقوى لبا جالينوس واما اللبا وهو اللبن الذى يحلب فى اول الولادة فانه اذا لم يخلط بعسل كان ابطا هضما
وابلغ فى توليد الخلط الغليظ وابطا فى الانحدار عن المعدة والنفوذ فى الامعاء واذا خلط معه العسل كان نما بردا لى
البدن من الغذاء منها جميعا مقدار كثير لبن ماسة اللبا ردئ للمرطوبين يهيج القولنج ويولد الحصى ووجع المعدة المنهاج
واما اللبا فبارد رطب يخصب البدن ويصلح مزاج الكبد الحار ويحدث جشاء دخانيا ويهيج النواق الرازى فى دفع
مضار الاغذية قال واللور الرطب وهو اللبا هو اوخم واشد ذهابا بالشهوة الطعام من الجبن غير انه اسرع نزولا واقل تبذيرا
ديسقوريدوس فى مداواة اجناس السموم قال ومن شرب لبنا فقد صير فيه انفحة شئ كثير فانه يأخذه الخناق من ساعته لان اللبن
يجمد فى بطنه فينفعه ان يشرب خلا فيه انفحة مرارا كثيرة ويشرب ورق فالامينى وهو جوف التمساح يابسا او عصارته
ان كان رطبا مع اصل الجنطيانا او اصل الاخدان او الحاشا مع الخل وما الرماد الذى يعمل به الطين ولا يقرب شيا من الملوحة
فان اللبن يزداد جمودا وتجبنا ولا ينبغى لها ولا ان يستعملوا القئ لئلا ينعقد اللبن على المعدة فيكون منه موت سريع
ولا يستعملوا القئ فان بانجذابه الى المرئ ونشوبه هناك وهو جامد يخنق الرازى اللبن الحليب كثيرا ما يتعقد فى المعدة
اذا شرب وبخاصة ما له غلظ ومثانة واذا اجمد فى المعدة عرض منه الغشى والعرق البارد والنافض وكثيرا ما يقتل ان لم يتداركه

وينفعهم ان يسقوا من لبن التين المجفف وزن درهم او يستف سفا من الخرنوب مع ماء حار ويسقى من العوسج بالسكنجبين
الحامض العلة العسلى فاذا نفعا ذكرا او قامة فاسقهماء العسل مع بزر الكرفس واعطها ماء حار مرات كثيرة وقد
يحدث هذه الاعراض عن جمود الدم فى المعدة فليعالج بهذا العلاج فاما جمود فى المثانة فليعالج بعلاج الحصاة وقال
مرة اخرى ان اللبن ربما استحال الى كيفية ردية ومال من الحموضة التى يستحيل اليها فى اكثر الامر الى حال عفن
ورداءة ويعرض عن اكله الهيضة القوية القتالة فمن عرض له من اكل اللبن مشكل الدرج غثى او دوار وعصر فم المعدة
فلسادر بالقئ بماء العسل ثم يسقى شرابا مرا فامع الجوارش الفلافلى وبكمد معدته بدهن الناردين لبن السودا ابن رضوان
هو ضع يجلب من المغرب شديد الحرارة مفسد للابدان اذا سم ارعف واعطش ارعافا واعطاشا وما شديدا بهلكا
واذا الطخ على الاورام الصلبة نفعها لبنى قال الخليل بن احمد اللبنى شجر له لبن كالعسل يقال عسل اللبنى وقال
مرة اخرى عسل اللبنى هو شئ يشبه العسل لا حلاوة له يتخذ من شجر اللبنى وقال ابو حنيفة اللبنى حلب من شجرة كالدوم
ولذلك سميت الميعة لانماعها وذوبانها وقال الرازى فى الحاوى اللبنى هى الميعة قال المؤلف وسياتى ذكر الميعة
فى حرف الميم لبان هو الكندر وقد ذكرته فى حرف الكاف لحم جالينوس فى العاشرة اقول ان لحوم الحيوان التى لها
فضل حرارة بالطبع ليس انما تغذو البدن فقط بل هى تسخنه مع ذلك ولحوم الحيوان التى لها فضل برد هى ايضا تبرد
البدن وعلى هذا المثال يجرى لحوم الحيوان التى لها فضل يبس تجفف البدن ولحوم الحيوان التى لها فضل رطوبة ترطبه
فاحضر الان ذكرك ما قد نقلته من كتاب المزاج فاذا تعرفت من حيوان ان مزاجه يابس بمنزلة الخنزير الذى هو ايبس
مزاجا من الخنزير الاصلى فاعلم ان لحمه ايضا اشد تجفيفا وقس عليه اصناف الآخر من اصناف المزاج هذا القياس
بعينه مثال ذلك ان الكبش ايبس مزاجا من الخنزير والمعز ايبس مزاجا من الكبش والثور ايبس من المعز والاسد
ايبس من الثور وعلى هذا فافهم الامر فى الحرارة ايضا ان الاسد اكثر حرارة من الكلب والكلب اشد حرارة من فحل الثيران
والثور الفحل احر من الثور الخصى فعلى قياس اختلاف اصناف مزاج الحيوان تختلف لحومها وكذلك ينبغى لك ان متى اردت
ان يجفف البدن ان تطعم الانسان لحوم التى مزاجها ايبس ومتى اردت ان تسخنه فينبغى لك ان تطعمه لحوم الحيوان التى
مزاجها احر وان رايت انه ينبغى لك ان تبرده فاطعمه لحم الحيوان التى مزاجها ابرد وان احببت ان ترطبه فاطعمه لحوم الحيوان
التى مزاجها ارطب وقال فى كتاب اغذيته ليس فى جميع الحيوانات فى واحد بعينها لكن اللحم منها متى استمرى على ما ينبغى
تولد منها دم جيد فاضل نافع لصاحبه ولا سيما لحوم الحيوانات التى يتولد من لحومها خلط جيد بمنزلة لحم الخنزير واما الاعضاء
العصبانية من اعضاء الحيوان فالدم المتولد منها دم الغالب عليه البلغم ولحم الخنزير يرى ويغذو اكثر من جميع الاغذية وقد جرب
ذلك وجميع الحيوانات التى فى مزاجها بالطبع فضل يبس صغيرها وفتيها اجود مزاجا من كبيرها لما فى طراوة سنها من العفونة
لها على اعتدال المزاج فاما الحيوانات التى مزاجها بالطبع ارطب فانها اذا صارت الى منتهى الشباب اكسبها ذلك اعتدالا فى
مزاجها ولذلك صارت لحوم العجاجيل افضل انهضاما من لحوم مستكمل البقر ولحوم الجداء افضل انهضاما من لحوم كبير الماعز
وان كان مزاجه اقل يبسا من مزاج مستكمل البقر قال ولحوم الحملان ايضا من اللحوم التى غذاؤها ارطب واكثر توليدا للبلغم ولحوم

لبن السودا

لبان
لحم

النعاج اكثر فضولا واردى خلطا ولحوم الاناث المسنة من الماعز تولد ايضا خلطا رديا مع هذه واما لحوم التيوس فتولد
خلطا رديا جدا واستمرائها وانهضامها عسر جدا وبعد لحوم التيوس فى البرد لحوم الكباش وبعد لحوم الكباش لحوم البقر واعلم
ان الخصى من جميع هذه الحيوانات افضل واجود من لحم ما لم يخص ولحم كل هرم من الحيوان ردى الحال فى انهضامه وفيما يتولد
عنه من الدم وفيما يناله منه البدن من الغذاء حتى ان الخنازير وان كانت لحومها رطبة المزاج فانها اذا هرمت صار لحمها
صلبا شبيها بالليف اليابس ويصير بهذا السبب عسر الانهضام قال واما لحوم الثعالب فالصياد من ياكلونها عندنا فى
ايام الخريف لانها فى ذلك الوقت تسمن وتخصب ابدانها من اكل العنب وكذلك سائر الحيوان اجمع اذا صادفت من الغذاء
الموافق لها مقدارا اكثر صار لحمها للاكل اجود وافضل مما كان قبل ذلك ولذلك صار جميع الحيوانات التى تغتذى العشب
والكلا واغصان الاشجار وورقها وقضبانها وسوقها يكون فى الوقت التى يجد فيه ذلك كثيرا اخصب ابدانا واسمن
لحما ويكون غذاؤها للابدان المتغذية بها اوفق واصلح من جميع الوجوه ولذلك صار ما كان من الحيوان يرعى العشب الكبير
الطويل الغليظ بمنزلة البقر يكون بدنه فى الشتاء وفى اول الربيع ووسطه قضيفا مهزولا والمتولد من لحمه رديا حتى اذا
طال الوقت ونماء العشب وكبر وطال وغلظ وبلغ الحصد توليد البزر صار احسن حالا واغلظ ابدانا وصار الدم المتولد
من لحومها اجود واما الحيوانات التى يمكنها ان ترعى العشب الصغار فحالها فى اول الربيع ووسطه اجود بمنزلة النعاج
والكباش واما الماعز فاحسن ما يكون حالا فى اول الصيف وفى وسطه وفى الوقت الذى يكون فيه النبات التى فيما بين
الشجر والعشب كثيرا ويكون قد اسلف ويبرز من الماعز انها من عادتها ان تغتذى من هذا النبات الرازى
فى كتاب دفع مضار الاغذية اللحم طعام كثير الاغذاء جيد يتولد منه دم متين صحيح كثيف وهو من الاغذية للاقوياء الاصحاء
ومن يكد ويتعب ولا يحتمل اتانه غيرهم لانه يسرع بالامتلاء ويورث الامراض الامتلائية ويختلف باختلاف اجناسه
وادمانه واعضائه ومواضعه فيكون لحم الحيوانات البرية فى اكثر الامر ايبس من الاهلية ولحوم الفتية ارطب ولا سيما
القريبة العهد بالولادة ولحوم الجبلية ايضا ايبس من لحوم البرية ولحوم الاهلية ارطب واكثر فضولا واللحم الاحمر الاكثر
اغذاء وابطاء نزولا من السمين والجزع معتدل فيما بينهما والاعضاء الكثيرة الحركة القليلة اللحم والشحم كالاكارع اقل
اغذاء والمنهج المهرا بالصنعة والابازير الحارة والحلو الدقيقة اسرع انهضاما واقل اغذاء والغير المنضجة بالضد
ولحوم الطير فى الاكثر اخف وارق دما واقل فضولا اللهم الا ان لحم طير الماء والاجام والاغلظ من اللحوم والاكثر
اغذاء واوفق لاصحاب التعب والرياضة الكثيرة والالطف والاقل اغذاء اوفق لمن تعتريهم الامراض الرطبة كالمستقين
ونحوهم والارطب اوفق للمحمومين والنحفاء ومن تعتريهم الامراض اليابسة كالدق ونحوه ابن سينا فى الثانى من القانون
اللحوم الفاضلة هى لحوم الضأن وهو مع حرارة لطيف والفتى من المعز والعجاجيل ولحوم الصغار منها اقل الهضم والطف
غذاء والجدى اقل فضلا من الحمل ولحم المرضع عن لبن محمود جيد واما عن غير لبن محمود فهو ردى وكذلك لحم العجيف
ولحم الاسود اخف والذ وكذلك لحم الذكر والاحمر العضو من الحيوان الكثير السمن والبياض اخف والجزع اقل غذاء
ويطفو فى المعدة وافضل اللحم عار بالعظم ايضا والايمن اخف وافضل من الايسر والمطبوخ بالابازير والمرى ونحوه قوته

قو ابازين والسمين والشحم قليل الغذاء ردى مطف للطعام وانما يصلح منها قدر يسير بقدر ما يلين واللحم السمين
يلين البطن مع قلة غذائه وسرعة استحالة الى الدخانية والمرار وينهضم سريعا وابعد اللحمان من ان تعفن اقله شحما وابسه
جوهرا قال ومن الناس من مرج لحوم السباع لبرد المعدة ورطوبتها وضعفها وسرعة الانهضام والانحدار وبطوها
ليس بحسب الغذاء وغلظ ورقة فان لحم الخنزير البرى والاهلى على ما يقال اسرع انهضاما وانحدارا وهو قوى
الغذاء لزج غليظة سندهشار قال لحوم السباع وذوى المخالب والطير الجارح جيد للبواسير العتيقة وينفع
من فساد المعدة ويقوى البصر ويلين البطن ويرى لحرافتها وكل لحم زنج واكل من نومه سريعا فهو اقوى واصح ولا ينبغي
ان يوكل الميت والمهزول والسمين جدا والذى ولد من اقل من شهر وما ضربه سبع او مريض او غريق عيرة واكل اللحوم
اليابسة من مولد الاسقام ابن سينا ولحوم السباع رديه وجميع الطيور الكبار المائيه وذوات الاعناق الطوال
والطواويس والحربان والحمامات الصلبة والقطا كبيرا ما تولد السوداء والعصافير كلها رديه واجنحة الطيور الغليظه
جيد الكيموس وخير لحوم الوحش لحم الصبايغ ميله الى السوداوية ولحم الطير اجمع ايبس من لحم ذوات الاربع ولحوم
البقر والايائل والاوعال وكبار الطير تحرث حيات الربع الرازى فى دفع مضار الاغذية قال واما لحوم الصيد من
الطير فالمختار منها الطيهوج ثم الدراج ثم الحجل ثم التدرج كلها جيدة بالغة لا يحتاج الى اصلاح غير انها لا يصلح
ان يدمنها الاصحا ويعتدون عليها ولا سيما من كد وتعب وهو جيد للمعدة قوى الهضم فاما الضعفا والمرضى ومن
يحتاج الى تلطيف تدبير فلا شئ اوفق لهم منها وينبغى ان تصنع صنعة موافقة فيصنع للمحرورين بالخل وماء الحصرم
ونحو ولمن ليس يلهب البدن ويطحن بالمرى والزيت ولمن يريد ان يزيد فى تخفيف بدنه والشوى والكد وكلها تجفف
الطبيعة وبعسر خروجها من البطن ولا سيما ما لم يكن سمينه وما شربت ولذلك ينبغى ان يأكلها من تاذى بيبس الطبيعه
اسفيذباجات قد صب فيها دهن اللوز الحلو المقشور ويتعاهد بتليين الطبيعة باعتداد ويأكل معها شيئا من الحلو
ليستدرك بذلك قلة اغذائها وليسهل خروجها ايضا الا من عليل الى قلة الغذاء فمن يحتاج الى تدبير ملطف فان هولاء
ينبغى ان يسهلوا خروج هذه اللحوم من بطونهم بالاشياء اللينة الاسهال فيخرج المحرورين بالتى هى اوفق لهم والمبرودون بما
هو اوفق لهم وقد وصفنا من هذين الصنفين جميعا صفات كثيرة لحية التيس ابو حنيفة يسمى اذناب الخيل
هى بقلة جعدة وقهامثل ورق الكراث ولا يرتفع ارتفاع ورق الكراث ولكن ينسطح والناس يأكلونها ونداوؤن
بعصيرها لـ هذا النبات هو لحية التيس على الحقيقة وهو معروف بهذا الاسم عند العرب وعند اهل الشام والشرق
وبادية ايضا وقد ينبت منه شئ ببلاد الفيوم من اعمال مصر واما الدواء الذى سماه حنين فى كتاب جالينوس وديسقوريدوس
بلحية التيس ليس هو هذا الدواء المذكور قبل ولا من انواعه ولا بينهما نسبة ولا فى ورد ولا فى صدر بل هو غيره وهو المسمى
باليونانية تسنوس نحن متبعون حققنا فى ذلك اذ كان هو المقصود فى كتب الاطباء بهذا الاسم وهذا النبات الذى
سماه بلحية التيس هو المعروف عند عامتنا بالاندلس بالشقواص وهو مشهور بها عاذكره ديسقوريدوس فى الاولى قسوس
ومن الناس من يسميه قسادق ويسمونه ايضا مصادق وهى شجرة تنبت فى اماكن صخرية وهى كثيرة الاغصان خشبية

لحية التيس

حنين و

ليست

ليست طويلة ولها ورق مستدير صلب عليه زغب وزهر شبيه بالجلنار واما القسنوس الانثى وهى ابيض والله اعلم
جالينوس فى السابعة هذا نبات وسط بين الشجر والعشب وفيه قبض ليس باليسير وذلك موجود فى مذاقته
وفى افعاله الجزئيه اتلا فلذلك لان ورقه الغض اذا سحق جفف وقبض تجفيفا ويبسا يبلغ به ان يدمل الجراحات
وزهرته ايضا اقوى من ورقه حتى ان من شرب شيئا منها مع شراب برأ مما يكون بهن قروح الامعاء وضعف المعدة
ويحلب ما يحلب اليها والرطوبة الغالبة واذا اتخذ منها ضماد نفعت الجراحات المتعفنة لان قوتها فى التجفيف وذلك
انها من اليبوسة فى الدرجة الثالثة عند منتهاها وفى هذا الدواء من البرودة مقدار ما قد صارت بها حرارته
فاترة ديسقوريدوس وقوة الزهر قابضة واذا شرب مسحوقا بشراب قابض نفع من اختلاف الدم وضعف البطن
ولذلك يوافق من كانت فى امعائه قرحة واذا احتمل نفع فى النهار واذا تضمد به على القروح الخبيثة منع من ان يسعى
فى البدن واذا خلط بموم وزيت عذب ابرأ حرق النار والقروح المزمنة وقد ينبت عند اصول قسوس الدواء الذى
يقال له ابوقسطيس ومن الناس من يسميه اروسون ومنهم من يسميه قمطس وهو دواء يشبه الجلنار ومنه ما لونه ناقى
ومنه ما لونه اشقر ومنه ما لونه ابيض ويعصر كما يعصر الاقاقيا ومن الناس من يجففه ثم ينقعه بعد دقه وسلقه ويطبخ
ويفعل به كما يفعل بالحضض جالينوس واما الهيوقسطيداس فهو اشد قبضا من ورق لحية التيس جدا وهو يبلغ
القوة من انفعاجميع العلل التى يكون من تحلب المواد بمنزلة نفث الدم واستطلاق البطن ونزف دم الطمث
وقروح الامعاء فان اردنا ان يقوى به عضو من الاعضاء قد ضعف من قبل رطوبة كثيرة الكتيبة اذا وضع عليه
قوته ليست بالدون وبهذا السبب صار يخلط فى الاضمدة النافعة لفم المعدة والكبد ويقع ايضا فى المعجون المتخذ
بلحوم الافاعى وهو الترياق ليقوى الاعضاء ويشدها وقوته مثل قوة الاقاقيا غير ان قوة هذا الدواء اشد قبضا
واشد تجفيفا ويصلح اذا شرب واذا احتقن به لمن كان به اسهال مزمن او قرحة فى الامعاء او من كان ينفث الدم
وسيلان الرطوبات من الرحم سيلانا مزمنا لحاء الغول الشريف يسمى بالفارسية ارمادنه ويسمى بالبربرية تامرت
وسول وهو نبات ينبت فى الاقليم الثالث لا يوجد بغيره من الاقاليم وهو نبات يصدر عن الارض خصلا خصلا
صغارا كالشعر دقيقا اسود ولا فروع ولا ورق ولا زهر وانما يكون هذا الشعر سبلا على التراب اذا جمع انقبض
واذا القى فى النار سطعت منه رائحة الشعر وقد يسمى شعر الغول وينبت كثيرا بالمغرب الاقصى بحصن سون بين
مدينة تلمسان ومدينة فاس وهو بهذا الحصن كثير جدا ويعرف هناك بلحية الحصن سون وهو حار يابس خاصيته
اذا بخرت به صاحب حمى الربع ابرأ منها وحيا وقد جرب ذلك فصح واذا علقه المسافر على عضده وكان ماشيا
لم يصيبه كثير تعب لحام الذهب ولحام الصاغة ايضا ديسقوريدوس فى الخامسة جرسوقلا اجوده
ما كان من ارمينية وكان لونه شبيها بلون الكراث وكان مشبع اللون وبعده فى الجودة ما كان من البلاد التى يقال لها
مافاروينا وبعده ما كان بقبرس وليتخير من كل واحد من هذه الاصناف كلها ما كان نقيا تاما اذا كان فيه حجارة
او تراب فينبغى ان يزول ويغسل لحام الذهب على هذه الصفة يؤخذ ويلقى ويدق فى صلاية ويصب عليه ماء ويذكر

لحاء الغول

بالبد على الصلاية مع الماء دلكا شديدا او يدع الماء حتى يصفو ثم تصبّ عليه ماء آخر ويدلك ايضا ولا تزال تفعل ذلك
الى ان ينقى ثم يوخذ ذلك ويجفف فى الشمس ويستعمل وقد يحرق على غير هذه الصفة يوخذ منه ما يكتفى ويسحق ويلقى
فى مقلاة ويوضع المقلاة على الجمر ويعمل فيه ما وصفنا من الكلام فى غيره جالينوس فى التاسعة وهذا الدوا ايضا
من الادوية التى تربى اللحم ولكنه ليس يلذع لذعا شديدا واما تحليله فيحلل شديدا وكذلك تجفيفه وفى الناس قوم يسمون
بهذا الاسم الدوا الذى يتخذ فى هاون من نحاس ودستج من نحاس سوا فيه الاطفال وقوم آخرون يدخلون هذا
الصنف فى عداد الزنجار ويجعلونه نوعا من انواعه والاجود ان يتخذ المتخذ فى وقت الصيف ويكون سحقه بالبول
فى ذلك الهاون فى موضع هواه حار ان كان لم يتهيا له وقت الصيف والاجود ان يكون النحاس الذى يتخذ منه الهاون
والدستج نحاسا احمر فانه اذا كان ما يسحق منه ويتحلل من دستج الهاون اذا سحق به اكثر مما يتحلل ويسحق اذا
كان النحاس لينا وهذا دواء جيد جدا للجراحات الخبيثة اذا استعمل وحده واذا خلط مع غيره وهو ان كان
يجفف اكثر مما كان يجفف اللزاق المعروف فهو اقل تلذيعا منه اذا كان يقوية اللطافة فان انت ايضا احرقت
اللزاق الاخر المحتفر لطيفه اكثر ديسقوريدوس وله قوة يجلو بها اللثة ويقلع اللحم الزايد فى القروح وينقيها
ويقبض ويسخن ويعفن ويعفنيا وقوم لذع يسير وهو من الادوية التى تهيج القى ويقتل لى لحام الذهب
عند كثير من الناس هو التنكار والصاغة ايضا يلحمون بها لكن اللحام التى تقدم القول فيه لديسقوريدوس
وجالينوس ليس هو التنكار بل هو دواء آخر غيره لحية الحمار هو كزبر البير لحياني فى الحاوي
انه الخرشف وفى الفلاحة انه صنف من الشوك ويسمى حسن الكلب واشار بصفته الى النبات التى يسمى بالبرنا
ديساقوس وهو العطشان وقد ذكرته فى حرف الدال المهملة لجنيس الكليلة ابو العباس النباتى سميت
الكليلة لانهم كانوا يصنعون منها الاكاليل وقال هو عندي النوع الجبلي من الخيري البنفسجي النور ديسقوريدوس
فى الثالثة هو نبات له زهر شبيه بزهر الخيري وفى لونه فرفيرية يعمل منه اكله وبزره اذا شرب بالشراب نفع من لسعة
العقرب واما الجنيس اغريا ومعنى اغريا التى ليست بستانية هو شبيه فى كل حالاته بالجنيس البستانى الا ان بزره
اذا اخذ منه مقدار درخمين اسهل البطن وزعم قوم انه اذا وضع على العقارب احرزها وابطل فعلها لزاق الذهب هو
لحام الذهب وقد تقدم ذكره لزاق الرخام ولزاق الحجر هو صمغ البلاط وقد ذكرته فى حرف الصاد المهملة لسان الحمل
ديسقوريدوس فى الثانية هو صنفان كبير وصغير له ورق ادق واصغر واشد ملوسة من ورق الكبير وله ساق
مايله مزواه مايلة الى الارض وزهره اصفر وبزره على طرف الساق والكبير احسن اغصانا من الصغير عريض
الورق قريب الشبه من البقول التى نغتدي بها وله ساق اصغر وبزره على طرف الساق ايضا مزواه الى الحمرة
طولها ذراع عليها بزر دقاق فى شكلها من وسطها الى اعلاها وله اصول رخوة عليها زغب ابيض غلظها
غلظ اصبع ويكون فى الاجام والسباخات والمواضع الرطبة واكبر صنفي لسان الحمل اكثرها منفعة جالينوس
فى السادسة مزاج هذا النبات مزاج مركب وذلك ان فيه شيئا من المائية باردة وفيه قبض والقبض هو من جوهر

كذا كان

لحية الحمار
لحياني
لجنيس الكليلة

لزاق الذهب
لزاق الرخام
لسان الحمل

ارضى

ارضي بارد فهو لذلك يبرد ويجفف وهو من الامرين جميعا بعيد عن المزاج المتوسط بعدا هو فى الدرجة الثانية
وجميع الادوية التى تجفف مع قبض نافعة من القروح الردية الحادثة فى الامعاء وذلك انها تقطع الدم وان هناك شي
من اللهيب والنوقد اطفاه ويدمل النواصير وساير القروح الرطبة معا ولسان الحمل اما ان يكون او لا يعدم فى
جميع امثال هذه الادوية واما غيره يختلف عن واحد منها حتى يكون نافعا لها فى اعتدال المزاجه ولذلك ان يبوسة
غير لذاعة وبرودة لم يبلغ حال البرودة التى تخدر وبزره واصله قوتهما مثل هذه قوة ورقه الا انهما الطف واقل برودة
وايضا فان بزره الطف واقل برودة وذلك لان الفضل المائي الذى منه يفنى ويتحلل وهذا السبب صرنا نستعمل اصل
هذا النبات فى مداواة وجع الاسنان يعطي صاحب الوجع اصله ليمضغه ويطبخ الاصل ايضا بالماء ويعطى ذلك
الماء ليتمضمض به واما فى مداواة السدد العارضة فى الكبد والكليتين فانا نستعمل بزره اكثر مما نستعمل فى ذلك بزره لخاصية
لان جميع هذه فيها قوة تجلو وعسى ان يكون هذه القوة موجودة فى نفس الحشيشة من الرطوبة فلا يتبين فعلها لان الرطوبة
يغمرها ديسقوريدوس ولورق لسان الحمل قوة قابضة مجففة ولذلك اذا تضمد به وافق القروح الخبيثة والقروح
التى يسيل اليها المواد والقروح الوسخة ومن به داء الفيل ويقطع سيلان الدم ويمنع القروح الخبيثة التى تسمى الجمرة
والجرم واسطيداس المنتشرة والنار الفارسية والنملة والشري من ان يسري فى البدن ويبري ويدمل القروح المزمنة و
ويبري القروح المزمنة والقروح الخبيثة التى تسمى خيرونيا والجراحات العميقة بطراوتها واذا تضمد به مع الملح نفع من
عضة الكلب الكلب وحرق النار والاورام التى يقال لها فوجيلا وورم اللوزتين والخنازير ونواصير العين وانها
طبخ هذا البقل واكل بملح وخل وافق حرقة الامعاء والاسهال المزمن وقد يطبخ ايضا من العدس بدل السلق ويوكل وقد يوكل
مسلوقا للمجنونين جنبا الحميا ويصلح للمصروعين ومن به ربو واما الورق اذا تمضمض به دايما ابرا القروح التى فى الفم
واذا خلط بالطين الذى يسمى قيموليا او باسفيداج الرصاص ابرا الحمرة واذا حقنت به النواصير نفع منها واذا
قطر فى الاذن الوجعة نفع من وجعها واذا ادنف بعصارته الشيافات وقطر فى العين نفع من الرمد وينفع من اللثة
المسترخية والدامية واذا شرب نفع من نفث الدم من الصدر وما فيه من الالات وقرحة الامعاء وقد يحمل فى
صوفه لوجع الرحم الذى يعرض فيه الاختناق ولسيلان الفضول من الرحم وبزره اذا شرب قطع الفضول السايلة
الى البطن ونفث الدم من الصدر وما فيه واذا طبخ اصله وتمضمض بطبيخه او مضغ الاصل سكن وجع الاسنان
وقد يشرب الاصل والورق بالطلا لاوجاع الكلى والمثانة وقد زعم قوم انه اذا شرب ثلاثة اصول من لسان الحمل باربع
اواق ونصف شرابا ممزوجا بمثله ماء نفع من حمى الغب وانه اذا شرب اربع اصول نفع من حمى الربع ومن
الناس من يعلق الاصول فى رقاب من بهم الخنازير يريدون بذلك تحليلها التجبتين ويجب ان يعالج به وهو
مدقوق حيث تكون القرحة كثيرة الوسخ او ضعيفة او كثيرة القيح واذا احتيج الجلاء يسيرا وانبات لحم
او الجذب فى القرحة من رطوبة قليلة وضعت كما هي اوراق من غير دق وشرب ماؤه مغلي مصفى ينفع من به استطلاق
البطن اذا كان عن حر يستدعي شرب ماء كثير يفسد الهضم لذلك ويلين الطبيعة او من خلط صفراوي والله اعلم

لسان الثور

لسان الثور ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات يشبه النبات الذي يقال له قلوسن خشن اسود واشد سوادا من قلوسن الابيض واصغر منه ويشبه في شكله السن البقر وقد يظن به انه اذا طرح في الشراب وشرب احدث لشاربه سرورا جالينوس في السادسة هذا نبات مزاجه مزاج حار رطب ومن اجل ذلك صار اذا القي في الشراب وشرب يكون سببا للفرح وهو نافع لمن به سعال من خشونة قصبة الرئة والحنجرة اذا طبخ بماء العسل ابن سينا هي حشيشة عريضة الورق كالمرو خشنة الملمس وقضبان خشنة كارجل الجراد ولونه بين الخضرة والصفرة ويجب ان تستعمل منه الخراساني الغليظ الورق الذي على وجهه نقط هي اصول شوك او غب متبرعنه وهو حار رطب في الاولى خاصيته في تفريح القلب وتقويته عظيمة جدا ويعينها ما فيه من اسهال السوداء الرقيقة فينقي بذلك جوهر الروح ودم القلب ويزيج هذا الدواء قوة بالخاصية مع تقريب الطبيعة الى الاعتدال ولا ايثار عليه التجنبين يلين الطبيعة ويعين على اصلاح الاخلاط المحترقة وينفع من السوداء المتولدة عن خلط صفراوي ويسكن جميع اعراضها من الوسواس والخفقان والفزع وحديث النفس الخوز اذا احرق ورقه نفع من رطوبة اللثة والقلاع في افواه الصبيان وجميع الحرارة التي هي في الفم ابن ماسويه خاصته لسان الثور اسهال المرة الصفراء والنفع من الخفقان العارض منها اذا انقع الطين الارمني والشربة منه ما من ثلثة دراهم الى خمسة دراهم مع السكر السليماني وان اتخذ مع الخفقان فوزن درهمين مع وزن درهم من الطين الارمني لسان ابو حنيفة هي عشبة من الحمض لها ورق مفترش خشن كانه المساح الحشونة لسان الثور يسمو من وسطها قضيب كالذراع طولا في راسه نور كحلا وهي دواء من اوجاع اللثة الناس والسنة الابل من دواء يسمى الحاورش وهي شوك نظهر مالالن مثل حب الرمان الغافقي قد ظن قوم ان هذا هو لسان الثور وليس به وهذا نبات يسميه الناس اذن الثور ويسمى ايضا الكحلا والفرق بينه وبين لسان الثور ان لهذا ورق عراض مروح وزهرته مدلية الى الارض ورائحة ورق هذا النبات كرائحة ورق القثا ويوكل نيا ومطبوخا وهو نافع من الخفقان ايضا وحرارة المعدة وينفع من القلاع وادواء الفم ويسمى بعجمية الاندلس ارادي لي يسمى هذه النبتة بافريقية ابو شتاني وفيه لزوجة ظاهرة اكثر من التي في لسان الثور الشامي في حسن طراوتها لسان العصافير هو ثمر شجر الدردار ولست استخرج البندقة ابن وافد هو ثمر شجرة يشبه ورقها ورق اللوز وثمرها الذي يقال لها لسان العصافير هو على لجين متفرق كالخرنوب تشبه اوراق الزيتون الا انه اصغر منه بكثير وفي جوف كل خرنوبة لب كانه لسان الطائر المسمى العصفور خارجه احمر وداخله ابيض مايل قليلا الى الصفرة وطعم حريف لراع مع شي من المرارة ومن جعل قوته الاولى من الحرارة في اخر الدرجة الثانية لم يبعد من الصواب والمقنع ان تكون مع حرارته رطبة لانه لا تظهر تلزقه الا بعد ادامة مضغه ابن ماسويه ينفع وجع الخاصرة ويفتت الحصاة ويقطر البول المأسور من الخروج ويزيد في الباه ويقوي على الجماع بديغورس انه نافع من الخفقان عيسى وبدله وزنه حوز بوا مقشر من قشره ونصف وزنه بهمن احمر لي هذا الدواء الذي ذكره ابن وافد هو شجر الدردار معروف عند كافة الناس واما

اسحق

لسان البح

لسان الكلب

لسان

لسان البحر

لصيفي



لعبة بربرية

لفاح

لفت

اسحق بن عمران فزعم ان السن العصافير هو عنبر واشار في صفته بالماهية بالدواء الذي ذكره ديسقوريدوس في المقالة الثالثة وسماه باليونانية ايذو وطارون وهو الفارسي والفوادي وقد ذكرت ايذوطارون في حرف الالف لسان البح الغافقي هو نبات له ورق طوال حادة الاطراف جعد خشنة يميل حضرتها الى البياض والصفرة مشرفة الجوانب كتشريف المنشار وله قضبان مزواه خوارة تعلو نحو من ذراعين عليها فلك كبار مستديرة فيها زهر فرفيري ونباته في الربيع ويسميه بعض الناس بعجمية الاندلس المودجون وهو نافع من الحصاة فاذا طبخ وشرب ماؤه وله اصل مربع اسود في طول اصبع وينبت في ارض غلظ حصبة لسان الكلب يقال على لسان الحمل ويقال على الحماض ايضا وعلى نبات آخر وهو الذي نريد ذكره ههنا والاخبار عنه الغافقي هو نبات له ورق شبيه بلسان الحمل الا انه اطول منه وفيه انخفار وهي ملس شديد الملاسة محدد الاطراف وله ساق تعلو اكثر من ذراعين واكثر يتشعب منها شعب كثيرة جدا رقاق معقرع عليها زهر دقيق فرفيري في اول الصيف وله بزرد قيق اصهب اللون ومنابته في منافع المياه وفي مجاري المياه القليلة الجري ويسمى باللطيفة امن وله اصل ابيض ذو شعب كثيرة وقال كالخيط متشبكة بعضها ببعض وهو يلزق الجراحات ويدمل القروح واذا شرب نفع من جسا الطحال لسان ابن سينا جوهر مركب من لحم رخو تعرف فيه عروق وعصب وعضل وخلط رطب المنهاج هو سريع الانهضام له معتدل الغذاء بين الكثير والقلة لسان البحر قد مضى ذكره والقول عليه في حرف السين المهملة في رسم سبينا وقد قلنا انها السمكة التي سماها جالينوس في مغرداته الدرمايا وسماها حنين بالسرطان البحري ولبس الامر كما قال حنين لصف هو الكبر اظنه مفتوح الصاد المهملة لصيفي هو النبات الذي سميه عامتنا باذن الارنب وقد ذكرت في حرف الالف ويسميه قوم باذن الغزال ايضا وله بزر خشن يلصق بالثياب وقد يسمى ايضا بالاصبغي حشيشة اخرى وهي البلكي وقد ذكرته في حرف الباء لعبة بربرية ابن سينا هي شي كالسورنجان يجلب من نواحي افريقية نغش به السورنجان وهو يحرك الباه هو السورنجان بعينه وهو النابت بظاهر الاسكندرية والاسكندرانيون وغيرهم من اهل الديار المصرية يسمونه بالعكنة وابضا فلا يتوهم ان السورنجان غير اللعبة البربرية الرازي في الحاوي واب المجادي نهش الافاعي خاصة واكثر الهوام بالسموم على تقوية الحرارة الغريزية لكون اقوى عن ان يمكن ان تعمل فيها ذكر البهيم ولذلك ارى ان الخمر موافق جدا ورايت اللعبة البربرية تعين في البدن حراكثيرا كانه طبيعي ولذلك احسب انه شديد الموافقة لذكر وجب به اثر قد وايكون اليه لعبة مطلقة هي اصل اليبروح عند اهل مصر وسياتي ذكر اليبروح في حرف الياء لفاح اللفاح على الحقيقة هو ثمر اليبروح وابضا بارض الشام ومصر نوع من البطيخ صغير كالاكر وجسم مخطط كانه الشياب العتابي ورائحته طيبة المشم ويسمى عندهم الشمامات يعرف باللفاح ايضا لفت مذكور في رسم شلجم في حرف الشين المعجمة لك ابن سينا اللك يشبه السمان تقوية شديدة وينفع من الخفقان والكبد واليرقان والاستسقاء اللحمي اذا اضيف الى احد المعجونات النافعة لذلك يوضع منه في ذكر المعجون في كل مرة من درهم الى نحو واذا شرب بالخل اياما اهزل البدن والمشروب منه على الريق درهمان اوقية من الخل لي زعم بعض التراجمة ان اللك هو الدواء الذي سماه ديسقوريدوس في الاولى قنفرين

وليس كما زعم وقد ذكرت قسمين في حرف القاف قائلها قيل فيه هناك اسحق بن عمران فوخ الكلامن الحرار والبيوسة
في الدرجة الثانية الرازي في جامعه الكبير يفتح السدد ويقوي الاحشاء ابن الجزلة اذا غسل الكلا كان اقوى في فعله
والطف في مذهبه وساير ما يراد من اصلاح الكبد واما صفة غسله ان يؤخذ وينقى من عيدانه ويسحق ويصب عليه ما قد اغلى
فيه الدراوند واصول الاذخر ويحرك بدستج الهاون نعما ويصفى بمنخل ويرمى ثفله ويترك ما وه حتى يصفو ويرسب
ثقله ثم يصفى الماء برفق ويؤخذ الثفل الذي يرسب ويجفف في الظل ويرفع في اناء زجاج فان لم يبق الا الثفل والدردي
المختلط فليعاد الماء الحار عليه ثانيا ويحرك ويصفى على ما وصفت الرازي في كتاب ابدال الادوية وبدل الكلا في فتح
السدد والنفع من ضعف الكبد ثلثي وزنه من الزراوند ونصف وزنه من الاسارون وثلثي وزنه من الطباشير الابيض
لم لم كتاب الرحلة انه اسم لشجر القطف البحري بصحرا برقة من اعمال برقه عند بعضهم لعربانها ويزعمون ان اصله
نافع للمجذوم فاختبره لي هو المعروف بالملوح في كتب الاطبا وسياتي ذكره في حرف الميم وهو اجود حطب اهل الاسكندرية
لبحطس ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات له ورق شبيه بورق الكراث الا انه اعرض وارق منه ولون ورقه
الى حمرة الدم واكثر ورقه انما ينبت عند اصله وورقه منحن مايل الى ناحية الارض واقله ينبت في الساق وعلى
طرف الساق زهر اسود شبيه بالفلامس فيه وجه شبيه بوجه الكرح فيه شي شبيه بالفم المفتوح وقريب منه شي
ابيض شبيه باللسان قريب من السعة السفلى وهذا النبات غرة شبيهة في شكلها براس الحربة وطرفها ذو ثلث
زوايا وله اصل شبيه بالجزر وينبت في اماكن حسنة رطبة واصل هذا النبات اذا شرب بالشراب ادر البول والله اعلم
جالينوس في السابعة هو يدر البول لي اخبرني من اثق به انه شاهد هذا النبات بجبل لبنان وبالجهة المظلة له على
بلد صدا من ارض الشام وهذا الموضع يعرف بالوسن ويعجب من ماهيته غاية التعجب وهذا الرجل لم يكن من اهل هذه
الصناعة ولم يكن يحفظ فيه ما قاله ديسقوريدوس ايضا لبحطس اخر ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات
خشن له ورق شبيه بورق سقولوفندريون الا انه اخشن منه واعظم نشر يفا واذا وضع على الجراحات منع عنها
ان يعرضها الحرم واذا شرب بالخل حلل ورم الطحال جالينوس في السابعة ورقه ما دام طريا يصلح لالام الجراحات فاذا
يبس فانه ينفي الطحال اذا شرب بالخل لي وهذا النوع ايضا نعرفه بشجاري الاندلس بالرفع الصحيح وهو مشهور عندهم
بما ذكرت لوز جالينوس في السادسة اما المر من اللوز فقوته قوة ملطفة والدليل عليه طعمه وما يخبره من امره بالتجربة
وذكر انه يفتح السدد الحادثة في الكبد عن الاخلاط الغليظة اللزجة المتضاغطة في اقصا العروق تفتيحا بليغا ويجلو الثفل
ويعين على نفث الاخلاط الغليظة اللزجة من الصدر والرية وتسكن ايضا الاوجاع الحادثة في الاضلاع وفي الطحال والكلى
والكلتين والقولنج من اشكال هذه الاسباب وجملة شجرة اللوز قوتها مثل هذه القوة ولذلك قد يوخذ اصل هذا الشجر
فيطبخ ويوضع من خارج على الكلف فيذهبه ديسقوريدوس في الاولى اصل شجرة اللوز المر اذا طبخ ودق دقا ناعما
وسحق ونقى الكلف الذي في الوجه واللوز ايضا اذا تضمد به فعل ذلك واذا احتمل ادر الطمث واذا خلط بخل ودهن
ورد وضمد به الجبين نفع من الصداع واذا خلط بالشراب كان صالحا للشرى واذا خلط بالعسل كان صالحا للقروح

لم

لبحطس

لبحطس آخر

لوز

الخبيثة والنملة وعضة الكلب الكلب واذا اكل سكن الوجع ولين البطن وجلب النوم وادر البول واذا
استعمل بالشياف من الحنطة مع النعنع كان صالحا لنفث الدم واذا شرب بشراب وخلط بصمغ البطم ولعق
كان صالحا من كان به وجع من ورم في الرية وربما حارا واذا استعمل بالمليح المسمى اعليقى نفع من عسر البول وفتت الحصاة
واذا لعق منه مقدار جوزة بالعسل واللبن نفع من وجع الكبد والطحال والسعال والنفخ في الامعاء المسمى قولون
واذا تقدم في الاخذ منه قدر خمس لوزات منع السكر واذا اكلته الثعلب مع الطعام قتلته مسيح اللوز الحلو الرحار
في الدرجة الثالثة اسحق بن عمران ان اللوز المر عاقل للطبيعة ينقلب الى المرار ويورث الصفار ومذهبه مذهب
الدواء لا مذهب الغذاء واما شجرة اللوز الحلو فهي اضعف بكثير من شجرة اللوز المر من هذه ايضا ملطفة مدرة للبول
واذا اكل اللوز الحلو وهو طري اصلح به المعدة جالينوس واما اللوز الحلو ففيه ايضا مرارة ولكن لما كان الغالب
عليه الحلاوة صادف مرارته تخفى فلا يعلم بها وانما يظهر ظهورا بينا اذا هو عتق وكل حلو الطعام فهو معتدل الحرارة
وقال في كتاب اغذيته ليس في اللوز الحلو شي من طعم القبض اصلا بل الغالب عليه الجلا والتلطيف ولذلك يحلو
الاعضاء الباطنة وينقيها ويعين على قذف الرطوبات مسيح واما اللوز الحلو فحار رطب في وسط الدرجة الاولى
ويغذو البدن غذاء يسيرا فان اكل رطبا بقشره دبغ اللثة والفم وسكن ما فيهما من الحرارة بالبرودة والعفوصة
والحموضة التي في قشره الخارج قبل ان يصلب ويشتد ابن ماسويه واذا قلي يابسه كان انفع للمعدة بالدبغ المنفوري
يلين الحلق وهو ثقيل طويل الوقوف في المعدة غير انه لا صديد بل يفتح السدد ويسكن حرقة البول واذا اكل بالسكر
زاد في المني وفي كتاب دفع مضار الاغذية اللوز معتدل السخونة جيد للصدر والرية والمثانة الخشنة والايعاء
ايضا يغذوها ويزلق ها ما فيها ويسرع انهضامه واخراجه السكر الطبرزد والفانيد الخراساني فان ثقل فيها
كثرة ما اخذ منه فيشرب عليه ماء العسل وان اكثر من الرطب منه فليوخذ عليه الكموني وجوارش السفرجل المسهل
منه واكلها ايضا اعني الجوز واللوز الرطبين بالمري مما يسرع اخراجهما الا انهما لا يغذوان في هذه الحال كما يغذوان
اذا اكلا بالسكر والفانيد وكل ما يصلحان من المري ليتنقل منهما وتقليل النقل على الشراب وعند الجوع الكاذب
بهما فاما اذا قشرا واكلا مع السكر الطبرزد والفانيد الخراساني فانهما يزيدان في المخ والدماغ والخصيان ويغذوانه
غذاء كثيرا اعني اللوز الحلو ينفع السعال اليابس اكلا لوز البربر ابن رضوان هو ثمر شبيه بعفص البلوط
اصفر اللون في اجوافه نوى غير نافرة الى داخله شبيه بحب الصنوبر يجلب من شجر كبار ببلاد المغرب
الاقصى حار يابس للبطن ودهنه ينفع من الطرش القديم ووجع الاذن نفعا بينا والشربة التي تمسك البطن
نصف درهم لي هذا هو الهرجان والبربر بالمغرب الاقصى يسمونه اوجان وهو شجر يكون بالمغرب الاقصى بقبلة
مراكش ببلاد حاحا وركراكة كثير الشوك صريحه يمنع شوكه من الوصول الى مجتني ثمرته ويستخرج من ثمرته دهن بان
يعطى ثمرته للمعز والابل فتاكله عند نضجه على شجرته فاذا اكلته ورميت نواه حينئذ بلقطونه ويكسرونه مثل اللوز
ويا خذون لبه الذي بطحن كمثل ما يصنع بالزيتون ويستخرج منه دهن يادم به وهو عندهم من افضل الادهان

مطلب

مطلب يعني نونه الطح والمخ والخصيان ويغذوانه غذاء كثيرا

لوز البربر

لوبيا

وارفعها يسمى عندهم رنب اركان لوبيا الغافقي اللوبيا صنفان احدهما يؤكل بغلفه لانه غض لا يخشن وهو المسمى
باليونانية سميلقن ديسقوريدوس في الثانية سميلقن ومن الناس من يسمى ثمرته اسفاراغس له ورق شبيه بورق
قسوس الا انه انعم منه وقضبان دقاق شبيهة بالخيوط تتشبك بالنبات المحاورة وتطول جدا حتى يستظل تحته وله
غلف شبيه بغلف الحلبة غير انه اطول واسمن وفي جوفه حب شبيه بحب الكلى في شكله مختلف اللون منه ما
لونه الى الحمرة ماهو ومنه ما لونه الى البياض ومنه ما لونه الى السواد وقد يؤكل كما يؤكل الهليون وهي مدرة للبول
الفلاحة هو شبيه بكا اللوبيا يؤكل بغلفه لانه غض لا يخشن وهو مبرد قليل البرد قريب من الاعتدال مدر للبول
سريع الانحدار يملا الراس بخارا ويضر من به زكام ومن به رماع ضعف ومن نعمان السهر فاذا اكل غضا يرى احلاما
رديه مفزعة واذا اكل مسلوقا كان فعله لذلك اقل ابن ماسويه اللوبيا حارة رطبة في وسط الدرجة الاولى وما احمر
منها اكثر حرارة وهي يدر دم الحيض اذا اصيب معها القنه ودهن الناردين ومن اوله رطوبتها سرعة نفخها وهي مولدة
لخلط غليظ بلغمي ردى للمعدة فان اكل معها خردل منع من ضررها والاحمر منها احد خلطا واما الابيض فغليظ
كثير الرطوبة عسر الانهضام ويعين على هضمه اكله حارا بالمري والزيت والكمون وان لا يؤكل قشره الخارج واما
رطبه فاجود اكله ان يؤكل بالملح والفلفل والصعتر ليعين على هضمه ويشرب عليه نبيذ صلب صرف والمزني منه بالخل
قليل الرطوبة بطي الانهضام من اجل يبس الخل ابن سينا هو اقل نفخا من الباقلا واكثر نفخا من الماش واسرع
انهضاما وخروجا منه وليس باقل غذا منه وهو جيد للصدر والرئة الغافقي اللوبيا الاحمر حار في الدرجة الاولى
وماؤه المطبوخ فيه ينقي دم النفاس ويخرج الاجنة الميتة والمشيمة الرازي في دفع مضار الاغذية فاما اللوبيا فانه
كثير النفخ وليس مع ذلك بصالح للمعدة بل يغثي ويبخر الدماغ ايضا ولذلك ينبغي ان يؤكل بالخردل والخل والسذاب
والمري فان الخل يمنع بتخبيره الى الراس ويولد النفخ والخردل يذهبان بما فيه من تقليبه للمعدة ويبطيانه الى الطبيعة

لوقانيا

ويسهلانه الى الطبيعة ويسرعان باخراجه من البطن والسذاب يكسر ناحية ونفخه لوقانيا ديسقوريدوس
في الثالثة له اصل شبيه بالشعر شديد المرارة اذا مضغ سكن وجع الاسنان واذا طبخ بالشراب وشرب منه قوانوسات
نفع من اوجاع الجنب المزمنة وعرق النساء وحضد لحم العضل والتشنج واذا شربت عصارته فعلت ذلك والله اعلم
جالينوس في السابعة اصل هذا النبات مر فهو لذلك يحلل ويجفف في الدرجة الثالثة واما من الاسنان فهو
في الاولى يقوي الاعضاء ويشدها وقوته مثل قوة الاقاقيا غير ان قوة هذا الدواء اشد قبضا واشد تجفيفا ويحقن

لوقانن

به لمن كان به اسهال مزمن او قرحة في الامعاء لوقانن الغافقي سماه البطريق حرفا ابيض وسماه حنين سفند اسفند
وفي كتاب الحاوي سفند وهي استراريا البيضا وقيل انه نوع من المرو ديسقوريدوس في الثالثة لوقانن
الجبلية هي اعرض ورقا من البستانية وبزرها اشد حرارة وامر طعما من بزر البستانية وكلتاهما اذا شربهما
او شرب بشراب وافقتا منفعة ذوات السموم من الحيوان وخاصة البحرية جالينوس في السابعة الغالب على
هذا في طعم الحرافة ومزاجه يابس قريب من الدرجة الثالثة لوساخيوس يعرف عند بعض شجارة الاندلس بالقصب الذهبي وبالحوكة تصغير حوكة

الماء ايضا ويعود الدرج ايضا دسقوريدوس في الرابعة هو نبات له قضبان نحو من ذراع دقاق شبيهة
بقضبان الثمش من النبات معقد وعند كل عقدة ورق نابت شبيه بورق الخلاف قابض في المذاق وزهر
شبيه بالذهب في لونه وينبت في الاجام وعند المياه جالينوس في السابعة الاغلب على طعم هذا الدواء الطعم
القابض ولهذا ما يدمل الجراحات ويقطع الرعاف اذا تضمد به وهو مع هذا يقطع كل دم ينبعث من حيث كان
نفس حره وعصارته الا ان عصارته ابلغ فعلا منه ولذلك صار اذا شرب ومتى احتقن به شفى قروح الامعاء
وهو ايضا نافع لمن ينفث الدم والنزف ديسقوريدوس وعصارة ورق هذا النبات توافق بقبضها
نفث الدم من الصدر وقرحة الامعاء مشروبة كانت او محتقنا بها واذا احتملته المراة قطع سيلان الرطوبات
المزمنة وما كان او غيره من الرحم واذا اسد المنخران بهذا النبات قطع الرعاف واذا وضع على الجراحات الحمها

لولو

وقطع عنها نزف الدم واذا دخن خرج له دخان حاد جدا حتى انه من حدته يطرد الهوام ويقتل الفار لولو
ابن سينا ماسنة اللولو يجلب من البحار الا ان فيه لطافة ييبس وهو نافع لظلمة البصر العين وبياضها
وكثرتها وسيخها ويدخل في الادوية التي يحتبس الدم ويجلو الطبان جلا صالحا اسحق بن عمران الدر معتدل
في الحر والبرد واليبس والرطوبة وكباره خير من صغاره ومثقوبه خير من كباره ويستوية خير من مفرطه
وخاصيته النفع من خفقان القلب ومن الخوف والفزع والجزع الذي يكون من المرة السوداء وذلك انه يصفي
دم القلب الذي يغلظ فيه ويجفف الرطوبة التي في العين ويشد اعصاب العين وزعم ارسطاطاليس انه من وقف
على حل الدر من كباره وصغاره حتى يصير ما جرا جامدا ثم طلى به البياض الذي يكون في الابدان من البرص في اول
طليه يطليه ومن كان به صداع من اجل انتشار اعصاب العين وسعط بذلك اذهب عنه ما به وكان شفاؤه
في اول سعطه وقال بعض علمائنا وحله يكون بان يسحق ويلت بماء حماض الاترج ويجعل في اناء ويغمر بماء حماض الاترج
ويعلق في دن فيه خل ويدفن الدن في زبل رطب اربعة عشر يوما فانه ينحل ابن زهر اللولو امساكه في الفم

لوف

يقوي القلب عموما لوف اللوف ثلثة اصناف منها المسمى باليونانية دراقنطون ومعناه لوف الحية من قبل
ان ساقه يشبه سلخ الحية في رقشه وهو اللوف السبط واللوف الكبير ايضا وعامتنا بالاندلس تسميه عرعه
وبعضهم يسميه الصراخة لانهم يزعمون عندنا ان له صوتا يسمع منه في يوم المهرجان وهو يوم العنصرة ويقولون
ان من سمعه يموت في سنته تلك هذا فيما يزعمون والثاني هو يسمى باليونانية ارن ويسمى بالبربرية ابرني وهو الفصان
بعجمية الاندلس وهو اللوف الجعد والثالث هو المسمى باليونانية ارصارون وهو الضرس ايضا ويسميه اهل
مصر بالدرين ديسقوريدوس في الثانية دراقنطون وهو القيلجون باليونانية اذن الفيل له ورق شبيه
بورق النبات الذي يقال قسوس في لونه فرفيري واثار مختلفة الالوان وهو مثل عصي في غلظه وله في طرف الساق
شبيه بالعنقود اول ما يظهر لونه ابيض شبيه بلون الخشخاش فاذا انضج كان لونه شبيها بلون الزعفران
ويلذع اللسان واصله الى الاستدارة ما هو شبيه باصل النبات الذي يقال له بلبوس ليشاكل لاصل النبات الذي

يسميه السريانيون لوفا ويقال له باليونانية ارن وعليه قشر رقيق وينبت هذا النبات فى اماكن ظليلة واماكن
رطبة وهى السباجات جالينوس فى السادسة اصل هذا النبات وورقه فيها شبه بالنوع الآخر من اللوف
المسمى ارن الا ان هذا احر من ذلك واشد حرارة منه فهو لذلك اسخن منه والطف وفيه يسير من القبض اذا
كان موجودا مع هذه الاشياء التى ذكرنا اعنى مع الحرقة ومع المرارة كان النبات عند ذلك اقوى واصول اللوف ايضا
تنقى وتفتح سدد الكبد والطحال والكليتين لانه يلطف الاخلاط اللزجة وهو نافع جدا للجراحات الردية وذلك انه
يجلوها وينقيها تنقية بينه وينفع ايضا من جميع العلل المحتاجة الى الجلاء اذا طلى عليها بالخل وبمنزلة البهق
وورقه ايضا قوته هذه القوة بعينها فهو لذلك يصلح القروح والجراحات الطرية وكلما كان ورقه اقل جفوفا كان
استعماله للجراحات اكثر بحسب ذلك لان الورق الكثير الجفوف قوته قوة لا يكاد يصلح للجراحات الحادثة عن الضربات
وقد وثق الناس من اللوف ايضا بانه يحفظ الجبن الرطب اذا وضع عليه من خارج ويمنعه من العفونة لجزاجه اليابس
وبزره اقوى من ورقه ومن اصله فهو لذلك يشفى السراطين والاورام العارضة والمنخرين التى يسميها الاطباء الكثيرة
الارجل وهو نواصير الانف وعصارة اللوف ايضا ينقى الآثار العارضة فى العين عن قرحة ديسقوريدوس
وثمره اذا اخرج ماؤه وخلط بالزيت وقطر فى الانف اذهب اللحم الزايد فى الانف الذى يقال له فولوفس والسرطان
واذا شرب من ثمره بخوس ثلثين حبة خل ممزوج اسقط الجنين ويقال ان المراة اذا علقت واشتمت رايحة
هذا النبات عند ذبول زهره اسقطت واصله مسخن ينفع من عسر البول الذى يعرض فيه الانتصاب ومن
الوهن العارض فى العضل والسعال والنزلة واذا طبخ او شوى واكل وحده او بعسل سهل خروج الرطوبات من الصدر
وقد يجفف ويرض ويخلط بعسل ويلعق ويدر البول واذا شرب حرك شهوة الجماع واذا خلط بالدواء الذى يقال له
القفر او عسل وصبر بمنزلة المرهم نقى القروح وادملها وقد يعمل منه شيافات للنواصير واخراج الاجنة
وقد يقال انه ان ذكر احد الاصل على بدنه لم ينهشه افعى واذا دق وخلط بخل ولطخ به البهق قلعه وورقه اذا دق
وصير فى الجراحات الطرية بدل الفتل وافقها واذا طبخ بالشراب ووضع على الشقاق العارض من البرد وافقه
والجبن اذا لف فيه لم يدود وماء الاصل يوافق القرحة العارضة فى العين التى يقال لها ناقاليون والقرحة التى
يقال لها لوقوما والقرحة التى يقال لها معيلوس وقد يوكل الاصل فى وقت الصحة مطبوخا ونيا واهل الجزيرة التى يقال
لها عسديس ويقال لها لادس يا خذون الاصل فيطحنونه بدل الزبادية وينبغى ان يجمع الاصول فى اول الحصاد ويغسل
ويقطع ويسلك فى خيوط كتان ويجفف فى الظل مسيح دراقنطون اصله حار حريف واذا استعمل طعاما فينبغى
ان يطبخ مرة ويلقى ماؤه ويطبخ ثانية ليذهب الطبخ بما فيه من قوة الدواء ويستعمل كما يستعمل السوسن لاصحاب السعال
ولاصحاب الكيموس الغليظ الذى يحتاج الى المعى قوية وهو يسير الغذاء ويحرق الدم وكذلك ساير الاشياء التفهة والكاثرة
الحلوق فغذاؤها كثير لا سيما اذا كانت اجزاؤها صلبة ليست برطبة جدا واما آرن الذى يسميه اليونانيون لوفا فورقه
شبيه ورق دراقنطون الا انه اصغر منه ورقه نقى من الآثار وله ساق طولها شبر لونها الى الفرفيرية شكله

شكل دسيج الهاون عليه ثمر لونه الى لون الزعفران وله اصل ابيض شبيه باصل دراقنطون جالينوس
فى السادسة جوهر هذا ايضا جوهر ارضى حار فهو لذلك يجلو ولكن ليست قوته للحلاوة قوته كقوتها
فى اللوف الآخر المسمى دراقنطون فهو فى التخفيف والاسخان فى الدرجة الاولى منهما جميعا واصوله انفع
ما فيه واذا اكلت قطعت الاخلاط الغليظة تقطيعا معتدلا ولذلك صارت نافعة لنفث ما ينفث من
الصدر والنوع الآخر من اللوف وهو المسمى دراقنطون انفع فى ذلك ديسقوريدوس وقد يهيا ورقه
للاكل على الخاشى ويجفف وحده ويطبخ ويوكل وقوة ثمره وورقه واصله مثل قوة ثمر الدراقنطون وورقه
واصله واذا انضمد باصله مع اخثاء البقر كان صالحا للنقرس ويخزن الاصل كما يخزن اصل دراقنطون
واكثر ما يستعمل منه اصله للاكل لقلة حرافته غيره اصل اللوف اذا كان رطبا وغلى فى دهن نوى المشمش
حتى يحترق وطلى به البواسير الظاهرة حللها وسكنها وينحلها ايضا فى صوفة للباطنة وقد يقطع صغارا
وينقع فى شراب يوما وليلة ثم يمسك ما امكن فى الدبر فانه نافع من البواسير وهو عجيب فى ذلك الا انه صعب
واذا انجرب البواسير باصل اللوف خففها ديسقوريدوس واما اريصارن فهو نبات صغير له اصل صغير
شبيه بحب الزيتون اشد حرافة من اصل اللوف ولذلك اذا انضمد به منع سعى القروح الخبيثة فى البدن ويعمل
منه شيافات قوية الفعل للنواصير واذا ادخل فى فروج الحيوان افسدها الشريف واما اللوف الصغير
فان لاصله فى النفع من داء الشوكة فعلا عجيبا اذا طلى به مع دهن بنفسج مسخن واذا اسخن مع الدهن وطلى به اطراف
المجذوم اوقف التاكل فان اديم الطلا عليها ابراها واذا سقى مع الدهن العتيق شفا من الدماميل جالينوس
هو اسخن كثيرا من اللوف لوفا ابو العباس الحافظ هذا اسم لنوع من حى العالم المسمى باذن القسيس
بالبلاد المصرية والشام ايضا عندهم مع الدهن ينفع مغلاة من وجع الآذان وكثيرا ما يتخذونها فى البساتين
او على القبور وعلى السطوح للمراكن وهى ايضا تحسن فى الاسهال المزمن وورقها على شكل ورق المسانى
النابتة على الحجارة الا انها اصلب واشد خضرة مقعرة جدا تميل الى الطول قليلا الى مجتمعة منكا تفه وفى
بعضها انقباض امتن من المسانى برائحة طعمها طعم الحصرم ثم يعقب مرارة ويحذى اللسان يخرج من وسطها
ساق من نحو القامة واقل واكثر عليها الورق فى اسفله واعلاه معرى من الورق الا ما لا خطر له وهى وحضه
مفصنة ويصلب اذا انتهى ويتكون ونوار فى طرفه زهر فستقى فى الشكل به وبعض الشبه من زهر حى العالم
النابت على الجدران لونه بين البياض والصفرة وهو دايم الخضرة السنة كلها اولها لام مضمومة بعدها واو
ساكنة ثم فاء مفتوحة بعدها الف ساكنة لوفيون هو نجر الحضض باليونانية وقد ذكرته فى حرف الحاء
المهملة لوطوس يقال على نوعين الحند قوفا وعلى البشنين ايضا فان ديسقوريدوس سماه لوطوس الذى يكون
بمصر ومن اجل هذا الاشتراك جعل حنين البشنين حند قوقا مصريا ولست ارى ذلك صحيحا ويقال لوطوس
ايضا على نوع من الشجر ذكره ديسقوريدوس فى الاولى وفسره حنين بالسدر وهو بعيد عن الصواب

لوفا
عصارة بح

لوفيون
لوطوس

ليبانوطس

وغيره من التراحة ايضا فشرع بالملس وهو اقرب الى الصواب **ليبانوطس** هو نبات ذو اصناف
ومعناه الكندريات لاجل رايحة الكندر الموجودة فيها فاشتق لها هذا الاسم من ليبانو الذي هو الكندر
وزعم ابن جلجل ان اكليل الجبل المعروف عند اهل الاندلس باكليل النفسا وهذا غلط محض وتابعه جماعة
ممن اتا من بعده مثل الشريف الادريسي فانه لما ذكر الاكليل الجبلي في مفرداته تكلم فيه على انواع الليبانوطس
على انها الاكليل وهذا غلط محض وعدم تحقيق في النقل فان ليبانوطس بانواعه هو من انواع الكلوخ
فمنه ما يعرف عند شجارينا بالاندلس بالدبطور الساحلي لانه اكثر ما يكون عندنا بالسواحل ومنه نوع آخر يعرف
اذا كان في زمن الربيع يوكل وهي رخصة فيها احراق مع حرافة مستلذة ومنه ما لا ساق له ولا ثمر ومنه ما له ساق
وثمر واصولها كلها تشبه رايحة الكندر والنوع الساحلي منه زهره ابيض وثمره مثل ثمر الرازيانج **ديسقوريدوس**
في الثالثة ليبانوطس هو نبات ذو اصناف فمنه صنف له ثمر يقال له قحرو ومن الناس من يسمي هذا الصنف زا
ويسمونه ايضا قبضا تاما وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له ماراثون الا انه اعرض منه واغلظ
منبسط على الارض باستدارة طيب الرايحة وساق طولها نحو من ذراع او اكثر فيها اغصان كثيرة وعلى اطرافها
اكاليل شبيهة فيها ثمر كثير ابيض شبيه بثمر النبات الذي يقال له سفندوليون مستدير وفيه زوايا حريف
في طعمه شبيه من الراتينج اذا مضغ صرى اللسان وله عرق ابيض كثير رايحته شبيهة برايحة الكندر ومنه صنف
آخر شبيه بالصنف الذي وصفنا من ساير الاشياء الا ان له بزرا عريضا اسود وهو شبيه بثمر النبات الذي
يقال له سفندوليون طيب الرايحة وليس لحذو باللسان وله عرق ولون ظاهره اسود ولون باطنه ابيض ومنه
صنف يشبه الصنفين الاخرين في ساير الاشياء الا انه ليس ينبت له ساق ولا زهر ولا بزر وينبت الليبانوطس
في اماكن صخرية ومواضع وعرة **جالينوس** في السابعة انواع هذا النبات ثلثة واحد لا يثمر والاثنان الاخران
يثمران وقوتها شبيه بعضها ببعض وذلك ان قوة تحلل وتلين وعصارة حشيشه واصوله اذا خلطت كل واحد
منها بالعسل نفعت ظلمة البصر الحادثة عن رطوبة غليظة واما الذي يطلع فيه النوع يصلح ان يتخذ منه الاكاليل من انواع
هذا الدواء وهو الذي يسميه الروم رسمانوس فانه اذا شرب اصحاب اليرقان منه نفعهم وذكر ان نوع من انواع هذا النبات
نوع يجلو فقط **ديسقوريدوس** واذا تضمد به مدقوقا قطع سيلان الدم من البواسير وسكن الاورام الحادة
العارضة في المقعدة والبواسير النابتة وانضج الخنازير والاورام العسرة النضج واصله اذا استعمل يابسا مع العسل
نقى القروح واذا شرب بالخمر ابرا المغص ووافق نهش الهوام وادر البول والطمث واذا تضمد به رطبا حلل الاورام
البلغمية وما الاصل منه وغير الاصل اذا خلط بعسل واكتحل به احد البصر وثمره اذا شرب فعل ذلك واذا شرب بالفلفل
والشراب نفع الصرع واوجاع الصدر المزمنة واليرقان واذا تمسح به مع الزيت ادر العرق واذا دق وخلط بدقيق الشيلم
والخل وتضمد به وافق شدخ العضل واطرافها واذا خلط بخل نفع من البهق وينبغي ان لا يستعمل في الدبيلات بزر
الليبانوطس المسمى قحرو واكثر بزر الاخران لانه احر ويخشن الحلق وزعم ثاوفرسطس انه ينبت مع الشجرة التي يقال

لها ١

ليمونيون

لينج

ليقه

ليمون

لها ارنى صنف من الليبانوطس له ورق شبيه بورق الخس الذي ليس بستاني المر وعرق قصير الا ان ورقه
اشد بياضا واخشن من ورق الخس وان اصله ... اذا شرب حرك القيء والاسهال والقحرو اله نوع مسخنة
مجففة جدا ولذلك يخلط باشيا تعمل بها الراس ويذر عليها ويترك ثلثة ايام ثم بعد ذلك يعمل منه يوافق العيون
التي ينصب اليها الفضول **ليمونيون** ابن حسان معنى هذا الاسم في اليوناني السبخي لانه اكثر ما ينبت في
السباخ وهو النوع الكبير من الحماض وله سنابل كسنابل الدخن لينة الملمس **ديسقوريدوس** في الرابعة هو نبات
له ورق شبيه بورق السلق الا انه ادق منه واصغر وهو عشرة عددا او اكثر قليلا وساق رقيق قايم شبيه بساق
السوسن ملان من ثمر احمر قابض وثمر هذا النبات اذا دق دقا ناعما وشرب منه مقدار اكسوثافن في شراب قابض
نفع من قرحة الامعاء والاسهال المزمن وقد يقطع نزف الدم من الرحم وينبت في البساتين والاجام **جالينوس**
في السابعة ثمرة هذه النبات لما كانت قابضة تنفع من استطلاق البطن واختلاف الدم او نفثه اذا شرب بالشراب
وهي نافعة ايضا من نزف الطمث اذا احتيج اليه في هذه الابواب فيكتفي منه في الشربة مقدار اكسوثافن واحد **لينج**
ديسقوريدوس في الخامسة فرايض تكون بعضه في معادن النحاس القبرسية وبعضه وهو اكثره يعمل من
الرمل الموجود في مغاير وحفر البحر واكثر يوجد في حرف البحر وهو لجوق ولتحسر منه ما كان مشبع اللون
جدا وقد يحرق كالقليميا ويغسل كما يغسل القليميا **جالينوس** في التاسعة قوته قوة حارة ببعض ويحلل
اكثر من الزنجفر وفيه ايضا بعض قبض **ديسقوريدوس** وله قوة تقلع بها اللحم ويعفن تعفينا يسيرا ويحرق
وتقرح **ليقه** ابو العباس الحافظ الليقه اسم عربي لنبتة فانه اللون مسطحة تخرج حرا على شكل جرا قثاء
الحمار الا انها اكبر وهي مزواة شوكة بشوكة حاد الى السواد والجرا لونها لون الخيار الابيض والشوك متحجر وفي
داخل الجرا بزر ... الشكل وهو عندهم نافع لحيات البطن واذا انتهت الجرا اصفرت رايتها بارض الغور وبصعيد
مصر ويبطن مر ورايتها بارض الحجاز ويسمونها بالعلقم وقد ذكرناها في موضعها **ل** منها شئ كبير ينبت بموضع من صعيد
مصر يقال له رماحر ويسمونها باللوبة ايضا والشربة منها وزن ربع درهم يسهل اسهالا ذريعا وطعمها في غاية ما يكون
من المرارة وجراوها على شكل الخيار كما وصف **ليمون** ابن جميع الليمون مركب من ثلثة اجزاء مختلفة المنافع
والقوى وهي القشر والحماض والبزر اما قشره فبين طعمه عند مضغه مرارة كثيرة وحرافة قليلة وقبض خفي وله
مع ذلك عطرية ظاهرة وذكر بدر الحان طبيعته التسخين القريب من الاعتدال والتجفيف البين ولذلك يكون في رأيه
حارا في اول الدرجة الثانية يابسا في آخرها ولما فيه من المرارة والقبض والعطرية صار مقويا للمعدة خاصة ومنبها
لشهوة الغذاء معينا على جودة الاستمراء مطيبا للنكهة محركا مطيبا للجشاء مقويا للقلب مصلحا لكيفيات الاخلاط
الردية وفيه مع ذلك بادزهرية تقاوم بها مضار السموم المشروبة والمصبوبة ويخلص منها وهذا حكمه اذا اخذ على جهة الدوا
فاما على جهة الغذاء فهو عسر الانهضام بطيء الانحدار قليل الغذاء ويدل عليه صلابة جرمه وتلززجته وعسر مضغه وبقاء
طعمه وريحه في الحشاء مدة طويلة قال والليمون يعتصر وبالجملة يستعمل بعد تقشيره من قشره الخارج الاصفر حتى ينسلخ

منه ولا يبقى عليه الا القشر الرقيق الابيض الذي يشبه غرقي البيضه وقد يعتصر وقشره باق عليه والمعتصر
بعد تقشيره فعصارته بارده يابسه في الدرجة الثالثه والمعتصر بقشره فعصارته بارده يابسه في آخر
الدرجة الثانيه او في اول الدرجة الثالثه من قبل ان برده وعصارة حماضه تنكسر بحرارة ما يخالطها من عصارة
قشره ونحن انما نتكلم على المعتصر بقشره لانه المستعمل والمعتاد فنقول ان طبعه بارد يابس في الدرجة الثانيه فهو
لطيف الجوهر شديد الجلاء قوي التقطيع للاخلاط الغليظة اللزجه ملطف لها اما برده ويبسه فيدل على ذلك حموضته
واما لطافة جوهره فيدل عليها سرعة استحالته بما يخلط به مثل السكر او الملح واما شدة جلائه فيدل عليه افعاله
الظاهرة في ظاهر بدن الانسان وغيره من الاجسام مثل ما هو غسله للبدن وتنقيته اذا دلك به وجرده للنحاس
وتجصيصه وجلائه من جميع ما يركب عليه من الاوساخ وقلعه الطبع من الثوب ونفعه البهق الاسود والكلف
والقوابي اذا دلك به او طلي عليها واما قوة تقطيعه فيدل على ما يظهر وتخليصه من فعله في البلاغم اللزجة الغليظة
المنشبة الملاصقة بالحنك والحلق من تقطيعها وتخليصها وتسهيل اخراجها ونفثها ولهذه الخواص والقوى صار
مبردا للالتهاب المحرق مطفيا لحرارة الدم وهيجه مسكنا للغثيان لغلظها نافعا من الحميات المطبقة الكاينه من سخونته
وعفونته والبثور والاورام المتولدة منه كالشري والحصف والدماميل واورام الحلق واللهاة واللوزتين والخوانيق (?)
مانعا لما ينجلب اليها من المواد ولا سيما اذا تغرغر به نافعا لحرارة المرة الصفرا كاسرا لسورتها وهيجانها
جاليا لما يجتمع منها في الكبد وما يليها ولذلك صار نافعا من الكرب والغم والغشي الكاينة عنها قاطعا للقيء المري
مزيلا للغثي ويقلب النفس منها مشهيا للطعام باعثا لها مسكنا للصداع والدوار والسدر المتولد من ابخرتها
نافعا من الخفقان الكاين من ابخرة المرة السودا موافقا لاصحاب الحميات الغب الخالصة وغير الخالصه منها وبالجملة
لاصحاب الحميات العفنة كلها لتطفئة حرارتها وتقطيعها وتلطيفها لما غلظ من موادها وغسله وجلائه لما لحج و
واغيص في المجاري والمنافذ منها يولد السدد الموجبة للعفونة جاليا لما يجتمع في المعدة والكبد من الاخلاط اللزجة
الغليظة ملطفا لغلظها معينا على صعود ما يحتاج الى الصعود وخروجه من فوق بالقيء وعلى حدور ما يحتاج الى
حدوره وخروجه من اسفل بالاسهال قاطعا للقيء البلغمي الكاين من خلط محتبس فيها مانعا من توليد الخمار اذا تنقل به
على الشراب نافعا منه اذا اخذ بعد تولده مزيلا لوخام الاطعمة الكثيرة اللزجة والدهانة المرخية لفم المعدة
الملطخة لها الغسلة اياها من فضلاتها ودهانتها وازالته بذلك رخاوتها المكتسبة منها وهو مع هذه المنافع باد
زهر يقاوم بجملة جوهره سم ذوات السموم المصبوبة المنزوبة كسم الافاعي والحيات والعقارب وخاصة العقارب
المعروفة بالجرارات التي يكون بعسكر مكرم وسم كثير من الادوية القتالة اذا تقدم باخذه قبلها او اخر بعد استفراغ
ما في داخلها وبما خالطها بالقذف المستقصى بعد اخذ اللبن والسمن ونحوها وبالجملة فمنافعه كثيرة وفوايده غزيرة
وليس له مضرة تخشى ولا نكاية في شيء من الاعضاء خلا انه جيد لمن كان عصبه ضعيفا والغالب على مزاجه البرد واكثر
ذكر مناصه بعضه واستعمل بحراره غير مخلوط بما يصلحه ولذلك صار اوفق المصروعين من الخل الماء غلته معدهم وامعاهم

لا اله الا الله

الجميع (?)

غير

من

من الضعف وقلة الاحتمال لنكاية الخل بل يقيامه مقام الخل في النفع ومزيته عليه لنفعها اعني المعدة
والامعاء ولذلك اختاروا شرابه وكثر استعمالهم له فاستغنوا به عن السكنجبين في كثير من الاحوال هذا اذا اخذ على جهة
الدواء واما على جهة الغذاء فليس له في التغذية فايدة يعتد بها بل ليس يكاد ان يعزى الى الاغذية ولا يعد منها
واما بزر الليمون فان فيه بادزهرا يقاوم بها سموم ذوات السموم كالذي في حب الاترج الحامض الا انها اضعف منه
قليلا والشربة منه من مثقال الى درهمين مقشورا اما بشراب واما بماء حار واما المملوح منه فهو ادام يطيب
النكهة والحشا ويقوي المعدة ويذهب بلتها ويعين على جودة الاستمراء وهضم الاغذية الغليظة ويزيل
وخامتها ويقوي القلب والكبد ويفتح سدد الكلا ويدر البول وينفع من كثير من العلل البارده كالفالج
والاسترخاء ويقاوم سموم ذوات السموم واما الليمون المركب فانه مركب من ليمون على اترج ونقول نحن ان
في قشره من الحرارة والحرافة ما يزيد قوته على ما في قشر الاترج ومنها ينقص في قشر الليمون وفيه مع ذلك حلاوة يسيرة
ليست فيهما ولذلك صارت فيه عدالة ليست فيهما فصار كالمتوسط في افعاله بين افعالهما واما لحمه ففيه حلاوة
ظاهرة ورخاوة بينة وهشاشة وتخلخل ليست في لحم الاترج ولذلك صار اقل بردا واقرب الى الاعتدال من لحم الاترج
واسرع هضما واخف على المعدة منه واما حماضه فحماض الاترج في ساير احواله ولذلك صار ينفع من جميع ما ينفع منه
حماض الاترج فصار شرابه كشراب حماض الاترج قال واما شراب الليمون السادج وهو المعمول من عصارته مع
السكر وصفة اتخاذه على هذه الصفة يدق السكر ويجعل فيه في قدر برام وهو الافضل او قدر فخار من الفخار
المدهون الجيد فان لم يتهيا ذلك ففي طنجير نحاس مرتك ثم يلقى عليه لكل رطل سكر وزن اربعة دراهم ونحو
ذلك من اللبن الحليب فان لم يتهيا اللبن فبياض البيض ويلت به السكر لتا جيدا ثم يلقى عليه مثله من الماء وقدر الكفاية
ويحرك الى ان ينحل ثم يرفع عن النار واجودها نار الفحم ويترك حتى ينشق بالغليان ويرتفع رغوته كلها ثم يبادر
الى قطعها ونزعها لئلا يغوص فيه ثم يطبخ الى ان يقارب الانعقاد ثم يلقى عليه من ماء الليمون المعتصر المصفى على شيء
من السكر لئلا يتميز بعذر ما يلتذ المستعمل له طعمه فان من الناس من يوافقه قليل الحموضة منه ومنهم من يوافقه ظاهرها
واما ما جرت به عادة اكثر الناس والشرابيين بالديار المصرية بان يلقوا لكل رطل من السكر من ثلث اواق الى اربع اواق
ثم يطبخ الى ان يعود الى قوامه قبل القاء ماء الليمون عليه ثم يخفف النار تحته ويطبخ حتى يبلغ من القوام الى الحد التي
يومن عليه معه من الفساد وينزل عن النار ويرفع ومن الناس من يقصد تحسين لونه فمن اراد فليستعمل
في حال عقده بان ياخذ منه في شيء ما في قارورة زجاج صافيه وقتا بعد وقت ويتامل لونه فان اصفر والا رش
عليه من الماء المروق الصافي اما وحده واما ممزوجا مع شيء من بياض البيض ويتركه قليلا ثم امتحنه كما تقدم فان
اصفر والا اعيد عليه من ذكر الماء بعد او لا يزال يفعل ذلك حتى ياتي على ما تريد وظاهر ان هذا الفعل يضعف قوة
الشراب فهذا افضل صنعته ومن البين ان هذا الشراب ينفع جميع منافع العصارة وحده التي قدمنا ذكرها وبينا
امرها اللهم الا ما كان مثل منفعته للبهق والقوابي والكلف الا انا نذكر منافعه ههنا على جهة اخرى ولا نبالي ان كررنا بعض

ماقدمنا نقول ان هذا الشراب متى اخذ الانسان منه شيئا بعد شئ فانه يجلو ما يصادفه فى الحلق والحنك والمرى والمعدة من الاخلاط المرة الغليظة والبلاغم وتقطعها ويلطفها ويعين على صعود ما يحتاج الى خروجه منها بالقئ من فوق وحدور ما يحتاج الى خروجه من اسفل الاسهال ويرطب يبس الفم وجفاف اللسان والحنك ويقطع العطش وان كان ذلك على جهة النقل على الشراب قلل البخار ونفع من الخمار واذا جعل ما يوخذ منه فى الفم وابتلع ما ينحل منه اولا فاولا وتغرغر به نفع من اورام الحلق واللوزتين واللهاة والخوانيق وقلل ما ينصب الى هذه المواد ونقى الحلق وسهل البلع فاذا فعل ذلك وقد سخن حتى صار فوق الفاتر قليلا كان تقطيعه للاخلاط اللزجة ونفعه للخوانيق الكاينة من الاخلاط الغليظة ابلغ واقوى وينفع من التشنج المعدى الرطب المقترن بالحمى واطلق عقل اللسان المانعة له ولا سيما التشنج الاطفال والصبيان العارض لهم عند امتداد حمياتهم واحتباس بطونهم فانه لا نظير له فيه ولا سيما ان اتخذ بالشيرخشت او الترنجبين عوض السكر فان نفعه لهم مع ما يضاف اليه من تليين البطن يكون ابلغ واكثر فاذا جعل فى الفم وارخيت عضل الحلق وترك ما ينحل منه ينزل ويتحدر منه فى قصبة الرئة من غير ابتلاع اولا فاولا لا سيما المرسل منه وخاصة المهلهل منه بنفسه غسل قصبة الرئة وجلاها وملس خشونتها لا سيما ان خلط به شئ من دهن اللوز الحلو ونفع من السعال الكاين من النزلات والمواد الغليظة اللزجة وسهل نفث ما يجتمع فى الصدر منها ولا سيما ان اضيف اليه شئ من رب السوس الطرسوسى الفائق وانتفع به اصحاب الشوصة وذات الجنب واذا تعسر عليهم النفث بسبب غلظه ولزوجته واذا امزج بالماء البارد وشرب قطع العطش وبنه القوة وانعشها لما فيه من التغذية المستفادة من السكر وتعديل المزاج وتقوية الاعضاء الباطنة وبرد التهاب الكبد والمعدة وسكن وهج الحميات الحادة لا سيما ان اضيف اليه الجلاب المعمول بماء الورد العطر وذر عليه حبة او حبتان من الكافور الفنصورى او اضيف اليه شئ من لعاب بزر قطونا او حليب بعض البزور المبردة كبزر البقلة الحمقا وبزر الخيار والقثاء ونفع المرضى الصفرا اذا كانت حموضته ظاهرة وطفى لهيبها وسكن هيجانها وسهل فيما يحتاج الى فيه منها الانكسار كيفيتها وسورتها واذا نهاء غاربه وحلاها واذا ركد ابها والغم والغشى الكاينان عنها وعن بخار السوداء المتولدة عن سببها او احراقها وسكن الخفقان الكاين فى الحميات الكاين عن الاخلاط الحادة سيما ان اخذ من الجلاب المقدم ذكره او مع ماء الورد منه ونفع من الصداع والدوار والسدر الكاينة عن تراقى ابخرتها وقطع الهيضة وطفى حدة الدم ونفع من النزف والبثور الدموية والصفراوية وسكن سورة الخمار واذا امزج بالماء الحار وشرب غسل المعدة وجلاها واحدر ما فيها من الاخلاط وفضلات الغذاء الى اسفل وذكر اذا كان الماء شديد الحرارة بقدر ما يمكن شربه وسهل خروجها بالقئ وذكر اذا كان الماء فى الفتوح ونفع من الغشى وتقلب النفس ومن الحميات العفنة المتولدة من الاخلاط الحادة والمتولدة من الاخلاط الباردة سيما ان طبخ فى ذلك الماء بعض البزور او الحشائش الملطفة المدرة للبول كالبابونج والدارصيني واصوله وبزره والبرسياوشان وبزر الهندبا واذا اخذ صاحب الحمى الرابع فى ابتداء الدور خفف القشعريرة والنافض وسهل عليه احتماله سيما ان تقيا بعد اخذه والقئ به ايضا

المرع

اذا امن عليه وتعاهد قبل الطعام نفع من كثير من اوجاع المفاصل المتولدة عن المواد المركبة من البلغم والمرة الصفراء واذا اخذ العازم على تناول الدواء المسهل لتنقية بدنه من الفضول الى ما قبل تناوله الدواء المسهل منه لطيف المواد المجتمعة فى بدنه وقطع لزوجتها وجلا ما فى المجاري منها وسهل سبيل ما سدد منها البدن بذلك لعمل الدواء سيما ان طبخ فى الماء بعض الادوية الملطفة المنفجة واذا تعاهد الصحيح استعماله كسح ما فى معدته من فضلات هضومة ونقى جدا ولا الكبد وجود استمرائه تمنع بذلك من امراضه واستقامت وكانت به صحة سيما ان كان مع ذلك يستعمل الرياضة قبل الغذاء ويقوم عن طعامه ولم يمتلى واذا انقدم الانسان باخذ من قد اعطى الادوية القتالة دفع شرها وقاوم اذاها وضررها واذا اخذ من قد اعطيها بعد استفراغ جميع ما فى معدته بالقئ المستقصى باخذ اللبن والسمن ونحوها قاوم ايضا مضارها وهو درياق لسم العقارب الخضر الالجزائية المقدم ذكرها ويقوم مقام الدرياق الفاروق فى التخلص من سم الافاعى والحيات وينفع ايضا من سم غيرها من ذوات السموم قال واما شراب الليمون السفرجلى وهو المعمول من عصارته مع السكر وعصارة السفرجل وهذه صفته يعمل فى لت السكر باللبن وحله ونزع رغوته مثل ما تقدم ذكره فى صنعة شراب ليمون الساذج ثم يلقى عليه من ماء الليمون المصفى لكل رطل سكر ثلثة اواقى من عصارة السفرجل البالغ المنقى من حبه واغشية الحب التى قد طبخت حتى سقطت رغوتها نقصت السدس او الربع لكل رطل سكر نصف رطل ويساق فى طبخه السياقة المقدم ذكرها الى ان يكمل وتنزل عن النار ومن منافعه انه يقوى الكبد والمعدة المسترخية القابلة للفضول اجرا ويجلو ما فيهما من البلاغم والمرة الصفراء ويمنع سيلان ما تسيل من الفضول اليها والى ساير الاحشاء ويعين على جودة الهضم ويقوى الاستمراء ويزيل سقوط الشهوة ويسكن العطش ويقطع القئ المرى والاسهال الصفراوى وينفع من الحميات العارضة منها ويحبس البطن اذا اخذ قبل تناول الغذاء وينفع من طفو الطعام فى المعدة ويعين على نزوله والحداره عنها اذا اخذ بعد تناول الغذاء ويقطع الهيضة قطعا قويا واذا تنفل به على الشراب اعان على الاستكثار منه ومنع من حدوث الخمار قال واما شراب الليمون المنعنع وهو المعمول من عصارته مع السكر وعصارة النعنع او النعنع نفسه وهذه صفة عمله على مثال ما تقدم من عمل شراب الليمون الساذج ما خلا انه يلقى فى وقت القاء ماء الليمون قبضة نعنع رخصة ممسوحة من الغبار مسحا جيدا بخرقة ناعم ويترك فيه الى ان ياخذ قوتها ويخرج منها ويعتصر ويرمى بها واما شئ من عصارة ورقه واغصانه الرطبة الرخصة المصفاة ويقطع القئ الكاين من استرخاء البلغم من المرة الصفراء وينفع من القئ البلغمى والسوداوى ايضا ويزيل وخامة الطعام وينفع من الفواق الرطب ولمن عضه الكلب الكلب قبل ان تفزع من الماء باذن الله تعالى والله اعلم

حرف الميم

ماهوبدانه تاويله بالفارسية اى انه تقوم بزائه فى الاسهال وتسميه عامة الاندلس طارطقه وبعضهم يسميه بالسيسبان ايضا ويعرف بحب الملوك ايضا عند اطبا المشرق ديسقوريدوس فى الرابعة لاربولس هو نبات يزعم بعض الناس مع اصناف اليتوع له

ماهوبدانه
حب الملوك
السكر بحمر
عن حب حبات
ومن تريد الاسهال
فان اريد ان تكون اللين
من الابيات ... [illegible]

له ساق طولها نحو من ذراع جوفاء نحو من غلظ اصبع وفي طرف الساق شعب ومن الورق ماهو على الساق
فانه مستطيل شبيه بورق اللوز واشد ملاسة واما الورق الذي على الشعب فانه اصغر من الورق الذي على
الساق ويشبه ورق الزراوند المستطيل يقرب من ورق النبات الذي يقال له قسوس وله حمل على اطراف الشعب
مستدير كانه حب الكبر وفي جوفه ثلث حبات يفترق بعضها من بعض بغلف هي بينها والحب اكبر من حب
الكرسنة واذا قشر كان ابيض وهو حلو الطعم وله اصل دقيق لا ينتفع به في الطب وهذا النبات كما هو مملو لبنا مثل
اليتوع جالينوس في السابعة قد زعم قوم ان هذا النبات ايضا نوع من انواع اليتوع لان له لبنا مثل اليتوع
ويسهل كما يسهل اليتوع وجميع قوته شبيهة بقوة انواع اليتوع وانما الفرق بينها بواحد فقط وهو ان بزره
اذا ذاقه ذائق وجد حلوا وهذا البزر الذي فيه قوة الاسهال ديسقوريدوس وبزره اذا اخذ منه سبعا
او ثمان عددا وعمل منه حب وشرب او مضغ بلا ان يعمل منه حب وازدرد وشرب بعده ماء باردا اسهل
بلغما ومرة وكيموسا مائيا ولبنه اذا شرب مثل ما شرب لبن اليتوع فعل ذلك وقد يطبخ ورق هذا النبات مع
الدجاج او مع بعض البقول ويوكل ويفعل ذلك ايضا الغافقي قال ابو جريج ان ماهوبدانه صنفان
وكلاهما طويل الورق واحد صنعته ورقه مشرف اشبه شيء بالسمك الصغار وهي في طول اصبع وقد يسميه بعض
السريانيين لذلك سمكا وبزره اذا شرب منه وزن درهمين اسهل البلغم والصفراء والاخلاط الغليظة والماء وما
واذا كان اسهاله اللين وان اجيد مضغه كان اقوى والاسهال به ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس وعرق النساء
والاستسقاء والقولنج وهو مضر بفم المعدة غيره يولد الغشي وينفع من وجع الظهر والحب لا لا بشربها
ماهيزهره معناه بالفارسية سم السمك جيش بن الحسن الماهيزهره خاصته نفع اوجاع المفاصل
ولمن اصابه تشنج في اصابعه وانما ينفع من شجرته لحاها والذي خارج الاغصان ويدخل في ادوية كبار معجونه
وقد ذكر بعض الناس انه راى من ورق هذه الشجرة نحو ما وضعت في شجرة اللاعية انها اذا صبرت في غدير فيه
ماء وسمك ثم خلط بذلك الماء اسكر السمك واجوده ما رق من اللحا وكانت في طعمه حرارة يسيرة وما اخذ من شجرة من
قرب ولم يطل مكثه ومقدار الشربة منه مع السكر مثقال وان طبخ مع غيره من الادوية كان مقدار الشربة منه
وزن درهمين او ثلثة المنصوري الماهيزهره حار مسهل جيد للنقرس ووجع الوركين والظهر وقال في المسهلات كمال
زهره احد اليتوعات الا انه انفع لوجع المفاصل الغليظة الباردة لي بحثت عن حقيقة هذا الدواء شرقا
وغربا فلم اقف على حقيقته اكثر من اني رايت اهل الشام والمشرق يستعملون مكانه قشر اصل الدواء المعروف
بالبوصير وقد ذكرته في حرف الباء واهل المغرب والاندلس يعرفونه بسكران الحوت ايضا مازريون
ديسقوريدوس في الرابعة خامالاما وهو تمنش صغير يستعمل في وقود النار وله اغصان طولها شبر وورق
شبيه بورق الزيتون الا انه ارق منه وهو مر شديد الحرافة ويلذع اللسان جالينوس في الثامنة في هذا الطعم
الكبير المقدار مرارة فهو لذلك مما يمكن فيه ينقي القروح الكثيرة الوسخ ويقلع القشور العظيمة الحادثة في وجه

ماهيزهره
الشربة منه
من دانق الى دانقين
مقشر

مازريون
الشربة منه مثقال الحلو
مع مثقال ونصف
افسنتين من الاسارون

القرحة

القرحة عن الحرق اذا استعمل بالعسل ديسقوريدوس وزن هذا النبات يسهل بلغما ولا سيما
ان خلط بجزء منه جزوان من افسنتين وعجن بعسل او بماء وعمل منه حب واستعمل والحب المتخذ منه اذا
شرب لم يذب في الجوف ويخرج كله في البراز واذا اخذ ورق هذا النبات ودق دقا ناعما وعجن بالعسل نقى القروح
ونفع الوسخة وقلع الخشكريشة قال الجوز انه حار يابس في الرابعة ياكل الرطوبة من الكبد وجميع الجسد ويسرع
الاستسقاء الى شاربه جيش بن الحسن المازريون جنسان منه كبار الورق الى الرقة ماهو وجنس
آخر صغار الورق الى الثخن ماهو جعد وهو اردي الجنسين والكبار الورق اصلحهما واعني الكبار والصغار
ليس الذي يلتقط من شجرة واحدة فيختار الكبار الرقاق منه وينقى الصغار والجعد من الورق ولكنه
اجناس وشجرة مفردة لكل جنس منها وقوة المازريون مثل قوة الشبرم في الحرارة واليبس والحدة والقبض
فاذا سقي منه انسان من غير ان يصلح اعتراه غم وكرب شديد وربما نيل شاربه واسهله جميعا معا وربما دفعت
الطبيعة باحدهما دون الآخر واذا سقيته انسانا من غير ان يصلحه اخلفه شيئا مثل غسالة المعا او مثل عجين
الدقيق الذي حل بماء وانما ذلك بين جملة على الماء اللحم يحرده واصحاب الرطوبة اكثر احتمالا للشربة من اصحاب الحرارات
والمشايخ احمل لشربه من الشباب والمكهلين لان هذه الادوية الحادة لا تكاد معدة الشباب تحملها لفرط حرارتهم
واجتماع المرة الصفراء فيهم فهي تقلص الدواء من معدهم ويسهم عليه غم عظيم وكرب فاذا اردت اصلاح المازريون
فاعمد الى اصلح الجنسين وهو اعرضها واطولها ورقا فانقعه كما هو صحيحا في خل ثقيف يومين وليلتين
وغير له الخل مرتين او ثلثا ثم صب ذلك الخل الذي نقعته فيه واغسله بالماء العذب مرتين او ثلثا وجففه في الظل
او في الشمس ان لم يسرع جفافه في الظل ثم دقه دقا فيه بعض الخراشة ثم لته بدهن اللوز الحلو والدهن البنفسج
او دهن الخل فان احببت ان تخلطه بما يصلحه من الادوية فاخلطه بالتربد والافتيمون والاهليلج الاصفر والورد
ورب السوس والكمون الكرماني والملح الهندي فانه حينئذ يكون دواء موافقا لعلل المرة السوداء يخرجها بالاسهال
وينفع من اوجاع البلغم وان اردت ان تعالج به الماء الاصفر فاخلطه بعد تربيته بما ذكرناه باصل السوسن الاسمانجوني
وتوبال النحاس والاسارون والمر الصافي والسكبينج والملح الهندي والاهليلج الاصفر وبزر الكرفس البستاني
وعصارة الغافت وعصارة الافسنتين وسنبل الطيب والمصطكى واسقه بماء عنب الثعلب والرازيانج
المعصور بن المغلي المصفى فان كانت الطبيعة شريرة فزد فيه من الخيار شنبر مع ماء البقول فانه يسهل
الماء الاصفر وان شئت جعلته وان شئت اقراصا غير انه يسقى من كان قويا ولا يحتمله الضعفاء ولا الذين
قد سقطت دراهم ولا المحرورون ولا يسقى في الازمان الحارة والبلدان الحارة وان دبر بهذا التدبير وخلط بهن
الادوية فالشربة منه للقوي الذي ليس به علة ولا سقم نصف درهم والى دانقين فاما المرضى فعلى قدر قوتهم واما اصحاب
الماء والشربة منه للقوي منهم اربع حبات الى ست حبات الطبري المازريون غاية في حر ويبس يفسد مزاج الجوف
ويسهل الماء الاصفر والمرة الصفراء والبلغم وان انقع في الخل ووضع على الطحال اذبله ويصلح بان يطبخ منه اوقية بثلثة

ارطال ماء حتى يبقى الثلث ثم يمرس ويصفى ويصب عليه اوقية دهن لوز حلو ويطبخ ايضا حتى يذهب الماء
ويبقى الدهن ويشرب من ذلك الدهن ما بين وزن درهم الى خمسة دراهم ديسقوريدوس في الخامسة
وقد يتخذ شراب من المازريون في وقت ما تزهر يوخذ قضبانها بورقها وزن اثنا عشر درهما فيلقى على الكيل
الذي يقال لها خوس من العصير ويترك شهرين ثم بعد ذلك يروق في اناء اخر وهذا الشراب ينفع من استسقاء
ماميثا
او وجع في الكبد او من عرض له الوجع الذي يقال له الاعيا وقد ينقي النفسا التي تعسر تنقيتها ماميثا ابو العباس
النباتي ويقال ميثا والاسمان مشهوران عند اكثر الناس ووصفها ديسقوريدوس بصفتها وذكر انها تغش
بالخشخاش السواحلي فغلط كثير من الناس فيها او كلاما هذا معناه ورايت الماميثا على ما وصف
بالشام ورايت منها نوعا صغيرا جدا ينبت بين الصخور الجبلية واهل حلب يستعملونه في علاج العين ويسميها
بعضهم بالحضض على ان الحضض مشهور عندهم والاطباء اجمعون قد ذكروا الماميثا في كتبهم ولم يصفها احد
في كتابه بصفتها اتكالا على الصفة التي وصفها بها ديسقوريدوس في كتابه او غير ذلك الا اسحق بن عمران من المتا
خرين فانه وصفها وهي بافريقية معروفة الصفة واهل البلاد يسمون بزرها بالسمسم الاسود والسمسم الاسود
بالحقيقة غيرها وقد رايته ورايت هذا ولا شبه بينهما وقد تكون الماميثا ببلاد الاندلس بجهة لبلة وبقرطبة وما والاها
وباغرناطة ايضا على الصفة وهي في الصورة مع النبتة المعروفة باشبيلية ميثا سوا بسوا الا زهرها هذا الذي يكون
في البرية ما يكون فيه نكتة الى الحمرة وهي ومنه ما لا نكتة فيه والصورة الصورة واما الذي يعمل باشبيلية فيصح الخبر
وطول المزاولة ان الصالحين فيما مضى ازدرعوا في البساتين فيما جلب اليهم من السواحل البحرية من بزر الخشخاش
الساحلي وذلك يظن اهل السواحل الاندلسية وما والاها من المعروف في هذا الخشخاش المذكور انه الماميثا
والامر بخلاف ظنهم ولقلة بحث المتطببين في القديم والحديث جرى الغلط فيه الى هذه الغاية على اني رايت
ابا الحسن مولى الحرة كان ممن له تحقيق بهذا الشان فزعم ان الماميثا الاشبيلية المزروعة في بساتين ماميثا
صحيحة وقد كنت اظن ذلك قبل وجعل الفرق بين الخشخاش الساحلي وبين ماميثا الاشبيلية النكتة النعمانية
الموجودة في ورق الخشخاش الساحلي وقال ان هذا الفرق بين ماميثا البستانية على ظنه وبين الخشخاش
المغربي وهذا الفرق ليس بصحيح فان الخشخاش الساحلي وان كان كما قال فان منه في السواحل ايضا ما لا نكتة
فيه وزهره كله اصفر وكذلك يجد الماميثا الجففة ايضا النابتة في البراري في زهرها المنكتة ونظير
المنكت لكن الفرق الثالث الذي لا اشكال ولا يحتاج معه الى فرق آخر وقد خفي على من مضى من الاطباء المحدثين
ولم يعلم كثير من المتاخرين ان الخشخاش الساحلي من الحبة المنكتة منه وغير المنكتة والماميثا الجففة النا
في البر المستانفة الكون في كل سنة يتحطم عند انتهاء الصيف والمزدرع من الخشخاش الساحلي بالبساتين
المسمى ماميثا عند اهل اشبيلية فان على الارض الذي ينبت منه يتحطم اغصانه ويبقى اروميته ينبت منها في المستقبل
ما علم ذلك وتحققه وقد اوضحت كل القول في هذا الدواء الكثير المنافع العظيم الفائدة في علاج العين وغيره

وليعلم

٢٩٦

وليعلم ان الخشخاش المقرن والماميثا لا فرق بينهما في صورة الورق والزهر والثمر ولون الاصل
من الصفرة التي فيهما الا ما ابانكه اولا واخرا من اختصاص الماميثا بالبراري والارض الطيبة و
واختصاص الخشخاش بالسواحل البحرية ورملها وبحرها وكذلك قد اعلمتك ايضا بان من الماميثا ما يكون
في اسفل ورقها نكتة لكنة اللون ومنها ما لا نكتة به وكذلك الخشخاش اعلمتك انه قد يكون من انواع الخشخاش
ما يشبه هذه الماميثا ان زهر هذا لونه احمر سقفي قايم فصار فيها خشونة بخلاف ورقة الخشخاش المقرن
والماميثا فان زهرتهما معوجة كالقرن وهذا النوع من الخشخاش الاحمر قد ذكره ديسقوريدوس في
الرابعة وقد بينا ذكره في موضعه في كتابنا ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات ينفع المدونة التي
يقال لها انارونلوس الطسوريا وهي المدونة التي يقال لها منبج وورقه شبيه بورق الخشخاش الذي يقال
له فاراطيطس وهو المقرن الا ان فيه رطوبة يدبق باليد وهو قريب من الارض ثقيل الرائحة مر الطعم كثير الماء ولون
مائه شبيه بلون الزعفران جالينوس في السادسة هذا نبات فيه قبض مع بشاعة يبرد تبريدا بينا
حتى ان مرارا كثيرة يشفي العلل المعروفة بالحمرة اذا لم يكن قوية ومزاجه مزاج مركب من جوهر مائي وجوهر ارضي
كلاهما باردان الا ان برودتهما ليست بشديدة مثل برودة مياه العزران ديسقوريدوس وقد يعمد اليه
اهل تلك البلاد ويصيرونه في قدر نحاس ويسخنونه في تنور ليس بمفرط الحرارة الى ان يضمر ثم انهم يدقونه ويخرجون
ماءه ويستعملونه في الاكحال في ابتداء العلل لبرده وهو قابض مسيح بن الحكم الماميثا يبرد برودة بينة في
الدرجة الثانية المنصوري جيد للاورام الحارة وحرق النار اذا طلي به التجربتين اذا عجن بماء ورقه
دقيق الشعير سكن اوجاع الحمرة وحللها في الابتداء وسكن اوجاع الفلغموني واذا حلت عصارة المجمدة بخل
نفعت طلاء على الجبهة والصدغين من الصداع الصفراوي واذا حلت هذه العصارة في ماء ورد نفعت من
القلاع في افواه الصبيان واذا حلت في ماء الورد ايضا وطلي بها متمادا باجباه الصبيان قطعت انصباب
المواد الى اعينهم وعصارة الزهر اذا احكمت صنعتها ولم يحترق في الطبخ نفعت من الدمعة وتقوي العين
وتنفع في آخر الرمد اسحق بن عمران ان الماميثا حبها صغير اسود شبيه بالخردل يوكل ويسمونه النسا
ماش
ويبرى الحمرة الشديدة وورم السرة ووجع النقرس ماش بشينة معجمة سليمان بن حسان بعض الاطباء يجعله
الجلبان وهو خطا والماش حب صغير كالكرسنة الكبيرة اخضر اللون براق وله عين كعين اللوبيا مكتحل ببياض
وشجره كشجر اللوبيا وهو في غلف كغلف اللوبيا ويتخذ في البساتين بالمشرق ويوكل واصله من الهند ويسمونه
الاقطن وهو طيب الطعم جالينوس في اغذيته هو في جملة جوهره شبيه بالباقلا ويخالفه في انه لا ينفخ مثل
نفخ الباقلا وانه لا جلا فيه وكذلك انحداره عن المعدة والبطن ابطا انحدارا من الباقلا ابن ماسويه انه بارد في الدرجة
الاولى معتدل في الرطوبة واليبس غير انه الى اليبس اقرب ولا سيما اذا قشر وطبخ وصلح بعصر او دهن لوز حلو
وفي قشره بعض العفوصة والخلط الذي يتولد منه محمود وليس بنافخ فان ضمدت به الاعضاء الواهنة نفعها وسكن

غذاؤه محمود

اذا

بكان صح

وجعها ولاسيما انجبن بالمطبوخ والزعفران والمرو واحمد المعالجة به في الصيف اذا المراج في الحار والاوجاع
الحارة فان اراد مريدان يذهب بنفخه ويلين به الطبيعه فليطبخه بماء القرطم ودهن اللوز اذا لم يكن هناك حمى
صفراوية او ورم فان كانت هناك حمى حادة فليطبخه مع البقلة الحمقا والخس والسرمق وشعير مهروس مرضوض
فان احتجت الى ان تعقل البطن فتلقيه فتنزع وتطبخه بالماء ويصب ماؤه ثم يطبخه مع البقلة المدعو بالحماض ويصير
معها الرمان والسماق والزيت الانفاق فيه فانه اذا صنع به هكذا عقل الطبيعة وسكن الحرارة وان كره الزيت
صير مكانه دهن اللوز الحلو **سندهشاد** الماش يسكن المرة وينقص الباه **ماسرجوية** الماش يطير العدس
غير انه اقل بردا منها **الرازي** في دفع مضار الاغذية واما الماش فانه اذا اكله المحرورون ومن يحتاج الى تبريد
لطيف لم يحتج الى اصلاح وان كانت له فيه مضرة فينبغي ان يدفع لانه مبرد ويغذو غذاء ليس بالكثير واما المبرودون
ومن تعتريهم الرياح فينبغي ان يرفعوا مضرته بالاخذ من جوارشن الكموني واكله بالخردل **غيره** ماؤه يلين
البطن والحسو المتخذ منه ينفع السعال والنزلات وهو نافع للمحمومين ومن كان به منهم سعال واذا طبخ ثم نفع من
من الجرب المتقرح **مارون** قال حسن في فاطاجانس قال انه المرماحوز **ديسقوريدس** في الثالثة مارون
وقد يسمى ايضا انصودس هو عشب معروف في مقدار ما يصلح لفتل القناديل وله زهر شبيه بزهر اوريغانس
وورق اسقوبا ضامن ورق اوريغانس بكثير وزهره اطيب رائحة وقوة شبيه بقوة النمام البري
وفيه قبض يسير وله تسخين لين ولذلك اذا تضمد به منع القروح الخبيثة من الانتشار في البدن وقد يستعمل
في المسوحات المسخنة وقد ينبت كثيرا بالبلاد التي يقال لها مغنيسيا والتي يقال لها طورس **ماركيونا** الغافقي
قال صاحب الفلاحة هي شجرة تنبت في المواضع الوعرة على المياه لها اغصان كثيرة صلبة عسرة الرض تطول
مقدار خمسة اذرع وورقها اصغر من ورق الزيتون ناعم املس وورد في الربيع وردا احمر كالخيري ويعقد
ثمرا كالسنذق في جوفها حب اسود كالفلفل لين اذا ذاق اندق بسهولة ولون ثمرها اغبر ادكن وهو حار محلل
منضج وقشر هذه الشجرة اذا جمع وجفف وسحق وذر على الاورام الغليظة الحاسة حللها وعرقها اذا احرق بالبراريس
سحرا اياما متتابعة جففها ورماد ورقها واغصانها اذا خلط به ذريح وعجن بما حلق الشعر واذا اطلي
بهذا الرماد على الكلف طلاء بالغا قلعه **ماسفود** الرازي هو دواء معروف هندي حار لطيف يدخل في الادهان
وهو شبيه بالياسمين الابيض الا ان ورقه الطف وهي اقل حرارة منه **ماس** دسيبه مهملة **كتاب الاحجار**
انواع الماس اربعة الاول منها المعتدل ولونه الى البياض وعظم في قدر الباقلا وفي قدر در الحمار والسمسم
وربما كان في قدر الجوز الا ان هذا قليل الوجود ولونه قريب من لون جيد النشادر الصافي والثاني الماذي
وفي لونه شبيه بلون الزيت قبله وما عظم فانه اكثر منه عظما وقدرا والثالث المعروف بالحديدي لان لونه يشبه
الحديد وهو اثقل يوجد في ارض اليمن في بلاد سوقة وهو شبيه بالحديد كثيبة العنبيا والرابع القبرسي موجود
هشيم بالمعادن القبرسية ولونه كلون الفضة الا ان ارسطاطاليس الحكيم لا يرى نوعه من انواع الماس لان النار تناله

الماش غذاء المحرورين ولا يحتاج الى اصلاح صح

وهو نافع للمحموم ومن كان منهم سعال صح

بالخزه

مارون

ماسفود

ومن

٢٤٧

ومن خاصية الماس انه لا يلتصق بحجر الا هشمه واذا لح به على سندان كسره وكذلك يفعل بجميع الاجساد الحجرية المعدنية
الا الرصاص فان الرصاص يفسده ويهلكه ولا يعمل فيه النار ولا الحديد وانما يكسره الرصاص وقد يسحق هذا الحجر بالرصاص
ثم يجعل سحيقه على اطراف المثاقب من الحديد ويثقب به الاحجار واليواقيت والدر وزعم قوم انه يفتت حصاة
المثانة اذا الزقت حبة منه في مرود يعلك البظر وادخلت في الاحليل حتى يبلغ الى الحصاة فتفتتها وهذا خطر
وان امسك هذا الحجر في الفم فتت الاسنان **ديسقوريدس** في الخامسة تغير الماء بحسب اختلاف الاماكن التي
يكون فيها او غيرها واختلاف الهوى واشياء اخر تتغير بها ليست بقليلة واجود الماء ما كان صافيا عذبا لا يشوبه
كيفية اخرى سريع الذهاب من البطن سلس النفوذ للغذاء وليس له نفخ ولا يفسد **ماء البحر** هو حار حريف ردي
للمعدة مسهل للبطن ويسهل بلغما واذا صب على البدن وهو سخن جذب وحلل وكان موافقا لالم العصب والشقاق
العارض من البرد من قبل ان يتقرح وقد يقع في اخلاط الاضمدة المتخذة من دقيق الشعير والمراهم المحللة وقد ينفع الجفف
بها نطلا واذا احتقن به سخنا نفع من المغص وقد يصب على الجرب والحكة والقوابي والصئبان واورام الثدي فينفعها
واذا تضمد به طلا الدم المجتمع تحت الجلد وان تضمد به او ادخل اصبعه فيه وهو سخن نفع من نهش الهوام التي تعرض مع نهشها
الارتعاش وبرد البدن ولذع العقرب ونهش الرتيلا ونهشة الافعي والاستحمام ينفع الامراض المزمنة العارضة للبدن
كله والاعصاب خاصة وبخاره اذا كان سخنا نفع من به استسقاء والصداع وعسر السمع واذا اخذ ماء البحر خالصا
لم يخالطه شيء من الماء العذب ودفع في اناء ذهبت زهومته ومن الناس من يطبخه اولا ثم يرفعه حينئذ وقد يسقى منه ايضا
خل ممزوج بماء او بشراب او بسكنجبين لاسهال البطن ويسقى بعد الاسهال من شربه بمرق دجاجة او سمكة لكسر اللذع
العارض من مرته وقال حيث ذكر الملح وماء الملح قوته وفعله مثل فعل الملح الا انه يجلو ويقبض ويلطف ويجفف لقرحة الامعاء
الخبيثة وعرق النساء المزمن ويصلح للعصب على الالام عضاء مكان ماء البحر اذا احتيج اليه يقوم مقام ماء البحر في النفع
جالينوس في الاولى من مفردات الماء العذب المشروب اذا سحق به القير وطلي كان منه دواء مبرد لجميع الاحتراق وينبغي
ان يسحق القير ويطلى من الماء مقدار اكثر ما امكن ان يشربه ويسحقه حتى يمتزج وماء البحر ان سحق به القير وطلي كذلك كان مجففا
محرقا **ابن سينا** في الكليات الماء جوهر يعين في تسييل الغذاء وترقيقه وتبريده وتنفيذه الى العروق ونافذا الى المخارج
لا يستغنى عن معونته هذه في اتمام امر الغذاء المياه مختلفة لا في جوهر المائية ولكن بحسب ما يخالطها وبحسب الكيفيات التي تغلب
عليها فافضل المياه مياه العيون ولا كل العيون ولكن ماء العيون الحرة الارض التي لا تغلب على تربتها شيء من الاحوال والكيفيات
الغريبة او تكون حجرية فتكون اولى بان لا تعفن عفونة الارضية لكن التي من طينة حرة خير من الحجرية ولا كل حرة بل التي هي مع ذلك
جارية بل الجارية المكشوفة للشمس وللرياح فان هذا مما يكتسب به المياه الجارية فضيلة واما الراكد فربما اكتسب بالكشف
رداءة لا يكتسبها بالغور والستر واعلم ان المياه التي تكون طينية المسيل خير من التي تجري على الاحجار فان الطين ينقي الماء ويأخذ
منه الممزوجات الغريبة ويروقه والحجارة لا تفعل ذلك لكنه يجب ان يكون طين مسيلها حرا لا حماة فيه ولا سبخة ولا غير ذلك فان
اتفق ان يكون هذا الماء غزير الجرية يحيل بكثرته ما يخالطه الى طبيعته ياخذ في جريانه الى الشمس فيجري الى المشرق خصوصا

ماء البحر

ماء العذب
الماء بطبعه بارد رطب في الاولى
[illegible]
توجب ان يكون زايدا او حارا او يابسا
الى غير ذلك وفعله برطوبته
في الغاية وكذلك [illegible]
[illegible]
[illegible]
احوال [illegible] وما يقولون عنه
[illegible]
وهو بارد رطب ورطوبته
في الدرجة الرابعة والحرارة
المعتدل يدفع الغذاء و
يوصل الى الاعضاء

الصيفي منه فهو افضل لا سيما اذا بعد جرا من مبدائه ثم ما يتوجه الى الشمال و المتوجه الى المغرب والجنوب ردى وخصوصا عند
هبوب الجنوب و الذى يتحدر من مواضع عالية مع ساير الفضايل افضل وما كان بهذه الصفة كان غزيرا يخيل انه حلو ولا
يحتمل الخمر اذا مزج منه الا قليلا وكان خفيف الوزن سريع التبريد و التسخين لتخلخله بارد فى الشتاء حار فى الصيف
لا يغلب عليه طعم البتة و لا رايحة ويكون سريع الانحدار من الشراسيف يسرع تهرى ما يهري فيه وطبخ ما يطبخ فيه واعلم ان الوزن
من الدستورات المنجحة فى تعرف حال المياه فان الاخف فى اكثر الاحوال افضل فالماء الذى قطنة اخف فهو افضل
وقد يعرف الوزن بالمكيال وقد يعرف بان يبل خرقتان ماين مختلفين او قطنتان متساويان فى الوزن ثم يجففان
تجفيفا بليغا ثم يوزنان فالماء الذى قطنته فهو افضل و التصعيد و التقطير مما يصلح المياه الردية فان لم يمكن
ذكر فالطبخ فان المياه المطبوخة على ما شهد به العلماء اقل نفخا واسرع انحدارا قال وان تركت المياه الغليظة مرة
كثيرة لم يرسب منها شيء بعتد به واذا طبخت ها رسب فى الوقت منها شيء كثير وصار الماء الباقي خفيف الوزن
صافيا وكان سببا لرسوب الرقيق الحاصل بالطبخ الابري ان مياه الاودية الكبار مثل نهر جيحون وخصوصا ما كان
منه متغيرا من آخر يكون عند الاغتراف فى غاية الكدر ثم يصفوا فى زمان قصير كرة واصرع بحيث اذا استصفيتها مرة اخرى
لم يرسب شيء يعتد به البتة وقوم يفرطون فى مدح النيل افراطا شديدا ويجمعون محاسنه فى اربعة بعد منبعه وطيب مسلكه
واخذه فى الشمال عن الجنوب ملطف لما يجري فيه من المياه واما غمورته فيشاركه فيها غيره و المياه الردية لو استصفيتها
كل يوم من اناء الى اناء لكان الرسوب نطرعنها كل يوم من الراس ومع ذلك فانه لا يرسب عنها ما من شانه ان يرسب الا بانا ثم من
غير اسراع ومع ذكر فلا يتصفى تصفيا بالغا والعلة فيه ان المخالطات الارضية يسهل رسوبها عن الرقيق الجوهر الذى
لا غلظ له و لا لزوجة و لا دهنية و لا يسهل رسوبها عن الكثيف بتلك السهولة ثم الطبخ يفيد رقة الجوهر وبعد الطبخ المحض ومن المياه
الفاضلة مياه المطر وخصوصا ما كان صيفيا ومن سحاب راعد واما الذى يكون من سحاب ذى رياح عاصفة فيكون كدر
البخار الذى يتولد عنه وكدر السحاب الذى يقطر منه فيكون معشوش الجوهر غير خالصه الا ان العفونة تبادر الى ماء المطر
وان كان افضل ما يكون لانه شديد الرقة فيؤثر فيه المفسد الارضي و المفسد الهوائي بسرعة و تصير عفونته سببا لتعفن
الاخلاط و يضر بالصوت والصدر قال قوم والسبب فى ذلك لانه يتولد عن بخار مصعد من رطوبات مختلفة ولو كان السبب
ذلك لكان ماء المطر مذموما غير محمود وليس كذلك ولكنه لسرعة لطافة جوهره يتعفن فان كل لطيف الجوهر فوامه قابل
للانفعال واذا بودر الى ماء المطر واغلي قبل قبوله للعفونة والحموضات اذا تولت مع وقوع الضرورة الى شرب ماء
المطر قابل للعفونة امن ضرره وما الآبار و القنى بالقياس الى ماء العيون ردية وذلك لانها مياه محتقنة مخالطة للارضية
طويلة التلبث عن تخفيف ما وقد استخرجت وحركت بقوة قاسرة و لا يقع فيها ما بلغه الى الظهور و الارتفاع بل بالحيلة
والصناعة فان قربها السبيل الى الرشح واردأها ما جعل له مسالك فى الرصاص فياخذ من قوته ويوقع فى قروح
الامعاء والنزار وامن ماء البير فان ماء البير يستجد تنوعه بالنزح ويدوم حركته ولا يلبث الكثير فى المحقن ولا يرسب
فى المنافس زمانا طويلا فاما ماء النز فيما يطول ترددو فى منافس الارض المعفنة ويتحرك الى النبوع والبروز حركة بطيئة

لا يصدر عن قوة اندفاع بل لكثرة مادتها ولا يكون الا فى ارض فاسدة عفنة واما المياه الجليدية و الثلجية فغليظة
والمياه الراكدة الاجامية خصوصا المكشوفة ردية ثقيلة وانما تبرد فى الشتا بسبب الثلوج وتولد البلغم وتسخن فى الصيف
بسبب الشمس العفونة فتولد المرار و لكثافتها واختلاط الارضية فيها وتحليل اللطيف منها تولد فى شاربها الطحال
وترق مراقهم وتجسو اجسامهم وتقضف منهم الاطراف و المناكب والرقاب و تغلب عليهم شهوة الاكل والعطش وتحتبس
بطونهم وتعسر قيئهم وربما وقعوا فى الاستسقاء لاحتباس المائية فيهم وربما وقعوا فى ذات الرية وزلق الامعاء والطحال
ويضمر ارجلهم وتضعف اكبادهم ويقل غذاؤهم بسبب الطحال وتولد فيهم الجنون والبواسير والدوالي والاورام الرخوة
وخصوصا فى الاحشاء وتعسر على نسائهم الحبل والولادة جميعا ويلدن اجنة متورمين ويكثر فيهم الرجا وهو الحبل
الكاذب ويكثر بصبيانهم الادر ويكبادهم الدوالي وقروح الساق ولا تبرأ قروحهم ويكثر شهوتهم ويعسر اسهالهم ويكون
مع اذى وتقرح الاحشاء ويكثر فيهم الربع وفى مشايخهم المحرقة طبايعهم وبطونهم والمياه الراكدة كيف كانت غير موافقة
للغذاء وحكم المعترف من العين قريب من حكم الراكد لكنه يفضل على الراكد بان نقاه فى موضع واحد غير طويل وما لم يجرى فان فيه
نقلا ما لا محالة وربما كان فى كثير منه قبض وهو سريع الاستحالة الى التسخين فى الباطن ولا يوافق اصحاب الحميات والذين
على المرار عليهم بل هو اوفق فى العلل المحتاجة الى حبس او الى انضاج والمياه التى يخالطها جوهر معدنى او ما يجرى صحراء
والمياه العلقية كلها ردية لكن فى بعضها منافع و الذى يغلب عليه قوة الحديد نافع فى تقوية الاحشاء ويمنع الذرب ويهاض القوة
الشهوانية كلها وسنذكر حالها وحال ما يجري مجراها فيما بعد والجمد والثلج اذا كان نقيا غير مخالط لقوة ردية فسواء حلل
ماء او برد به الماء من خارج او القى فى الماء فهو صالح فليس يختلف احوال اقسامه اختلافا كثيرا فاحشا الا انه اكثف من
ساير المياه ويستضر به صاحب وجع العصب واذا طبخ عاد الى الصلاح واما اذا كان الجمد من مياه ردية او الثلج مكتسبا
قوة ردية من مساقطه فالاولى ان يبرد به الماء محجوبا عن مخالطة الماء والماء البارد المعتدل المقدار اوفق المياه للاصحاء
وان كان قد يضر العصب ويضر اصحاب اورام الاحشاء وهو مما ينبه الشهوة ويشد المعدة والماء البارد جدا ردى للصدر والرية
ولقروحهما ملبرد و يرطب وهو ضار و لجب تدبير القروح ويضر اصحاب السدد لكنه ينفع اصحاب التحلل و السيلان
اى سيلان كان من اى عضو كان ومن بهم بسببه امراض ويقوي القوى كلها على افعالها اذا كان باعتدال اعني الهاضمة
والجاذبة و الماسكة والدافعة الا انه ردى المياه ويعقل البطن ويسكن حركات المنى وسيلانه قال والماء الحار يفسد
الهضم ويطفو بالطعام ولا يسكن العطش فى الحال وربما ادى الى الاستسقاء والرق ويذبل البدن واما المسخن فانه
ان كان فاترا غثى وان كان اسخن من ذلك وجرع على الريق فكثيرا ما غسل المعدة واطلق الطبيعة لكن الاستكثار منه
ردى يوهن قوى المعدة و الشديد السخونة ربما حلل القولنج وكسر الرياح والذى يوافقهم الماء الحار بالحقنة اصحاب
الصرع والماليخوليا واصحاب الصداع البارد واصحاب الرمد والذين بهم بثور فى الحلق والعمود والورام خلف الاذنين
واصحاب النوازل ومن بهم قروح فى الحجاب والخلال الغرد فى نواحى الصدر ويدر الطمث والبول ويسكن الاوجاع
واما الملح فانه يهزل و يقشف ويسهل اولا بالجلاء الذى منه ثم يعقل اخيرا بالتجفيف الذى فى طبيعته و يفسد الدم

الماء البارد ينفع العصب
ويضر اصحاب اورام الاحشاء

بئورد

و تولد الحكة والجرب والماء الكدر يولد الحصا والسدد فليتنا ولا يعرم ما يدر على ان المبطون كثيرا ما ينتفع به
وساير المياه الغليظة والثقيلة لاحتباسها في بطنه وبطوء انحدارها ومن نوبا فانة الدسم والحلاوات د و فس
واما المطر خفيف الوزن لطيف نقي خلو منفح ما يطبخ به اسرع ويسرع الى السخونة وجميع فضايل الماء موجودة فيه
د ذكر انه جيد الهضم جيد لادرار البول والطحال والكلا والرية والعصب الا انه ليس معه قوة مبردة شديد التبريد
لكنه اكثر ترطيبا وهو ينفذ سريعا للطافته والماء البارد يسكن شهوة الباه وينفع العلة المسماه الانتفاخ الانفي
وهو مع ذلك ينفع لمن هضمه بطي ولمن تعرق عرقا كثيرا شربا كان واستحماما وينفع لمن يبول في الفراش ولمن به هيضة
ولمن يتناول دواء مسهلا فافرط عليه ولمن به انفجار الدم من منخرية او من جراحة او من به افواه العروق التي في اسفله
ولمن شرب شرابا صرفا كثيرا فعرض له الالتهاب ولمن به حمى محرقة متى ما لم يكن به جسا فيما دون الشراسيف لانهم اذا اكثروا من
شربه عرض لهم منه قيء وانحلت الحمى وخرجت مع العرق ويشد اللثة ويقوي العصب ويمنع من به ذوبان المني اذا شرب او استحم به
وينفع من الجرب والفواق ونتن رايحة الفم والعرق حنين القليل بالشراب الممزوج يكون اكثر نفعا لنتن عرق البدن
غيره الماء البارد على الطعام اذا اضر منه قليل يقوي المعدة وينهض الشهوة ولا ينبغي ان شرب على الريق الطبري
عن الهندي قال ولا ينبغي ان شرب الماء البارد الضعيف المعدة والضعيف البدن القليل اللحم والناقه ومن به
طحال او يرقان او اختلاف او استسقاء او بواسير غيره واما العذب يقوي الجسد والماء الذي يجري على الجبال والحصى
ولا يخرج منها الى غيرها ثقيل لاجري ويورث الشوصة والربو وضيق النفس د وفس واما الماء الحار يحرك جميع حس
البدن ويسهل حركاته وينفع الاحشاء والراس وينضج الاورام الباطنة شربا واحتقانا به ويسكن الاعراض الحادثة
عن نهش الهوام ويسكن الاقشعرار وكل برد بجرع الانسان وربما سكن الحكاك شربا كان او استحماما غيره ردى اذا
اكثر منه وادمن لانه يرخي الجسد ويسقط الشهوة فان جرع منه على الريق غسل المعدة من فضول الغذاء المتقدم
وربما اطلق البطن غير ان الاسراف في استعماله يخلق البدن ويوهنه روفس الماء الكبريتي يستفرغ البدن وينفع
القوابي والبهق ودقشة الجلد والبرص والجرب والقروح المزمنة واورام المفاصل والصلابة والطحال والكبد والرحم
واوجاع البطن والركبة والاسترخاء والثواليل المتعلقة والسعفة غيره ماء الكبريت ينفع النساء اللواتي بهن
اوجاع الرحم واللواتي لا تحبل من كثرة الرطوبة في ارحامهن اذا استحممن به ويبري الجراحات والاورام العارضة
عن عض السباع والحيات التي تتولد في البطن من المرة السوداء ويلين العصب ويسخن ويضعف المعدة
ويذهب بالبثر الكاين في الجلد وينفع من التشخص الرازي في دفع مضار الاغذية واما الماء الكبريتي فانه يهيج الصداع
ويظلم العين ويضعف البصر ويسخن الكبد ويجعل الدم مستعدا للعفونة الا انه يكسر الرياح شربه ويدفع هذه
المضار بان لا يشرب وقت غرقه بل بعد وقت طويل ويعرض به انا الى اناء وخاصة في الاواني الاخراف الجدد
الجدد فانه ينفش عنه بهذا التدبير اكثر رايحة الكبريت ثم يصب على طين حر ويصفى عنه مع رب السفرجل والريباس
وحماض الاترج والرمان او بماهما او نوضع من هذه الفواكه قبلا او بعده ويحذر ان يشرب على هذه المياه شراب او يمزج به اما

الفتيرية والتفطيم والزفتية فحالها كحال الكبريتية غيره ما الفقر خاصته تثقيل الراس والحواس وتسخين البدن
جدا وينفع العصب اذا قعد فيه واما ماء النحاس الرازي في دفع مضار الاغذية ينفع من يعتريه القولنج العصب
الشديد ويولد سحج الامعاء العسر التاكل الواغل في جرم المعا وينفع ايضا من قرحة عتيقة في دبره ويدفع مضرته
بالاغذية مما يغري ويمنع كون السحج كصفرة البيض والصمغ والطين وشحم الكلى والارز المطبوخ باللبن ونحوها غيره
وماء النحاس صالح لفساد المزاج وينفع الفم واللهاة والاذن والعين والاحشاء الضعيفة والبواسير وهو
موافق للاصحاء ويورثهم سوء المزاج واما الماء الحديدي الرازي في دفع مضار الاغذية واما القابل لكيفية الحديد
فانه يقوي المعدة ويضر الطحال ويزيد في الانعاظ الا انه قابض حامض غيره ماء الحديد اعني الذي ينبع في معادن الحديد
يقلب القلب والكبد ويشجع النفس ويذهب بالخفقان وينفع من اللون الرصاصي وينفع من كثرة العرق واذا غسل به
الراس امسك الشعر المتساقط واما الماء الرصاصي قال الرازي فانه يولد القولنج الشديد ويحبس البول ولذلك ينبغي
ان يتلاحق بما يدر البول ويسهل البطن واما المتولد في معادن الذهب فهو دون النحاس في رداءته ينفع الخفقان و
التوحش والماليخوليا وكذلك المتولد في معادن الفضة فانه دون الرصاصي في مضرته وينفع من الخفقان واما الماء
المر فانه يفتح السدد ويلطف الاخلاط الا انه يفسد الدم بكثرة الاسهال ولذلك ينبغي ان يطرح فيه السكر او يقطع قصب
السكر او يلقى فيه من الخرنوب الشامي كثير فهو جيد ومن حب الاس او من العناب او من البسر المطبوخ ويتعاهد
الاغذية الممسكة للبطن واما الماء القابض فانه ينفع من استطلاق البطن ويهزل البدن وكثير النخلخل منه ويضر بعقله
الطبيعة وامساكه البطن وبطوء نزوله من المعدة وسدة مسام المعدة وتجفيفه اللحم بقلة نفوذه الى الاعضاء واضراره
بالصوت والنفس بتجفيفه الرية وقصبتها وهذا في الاكثر شيء ازاجي او صبري او ماء يجري على الحجارة التي فيها طعم هذه المياه
ويدفع هذه المضار باكل العسل او شرب ماء العسل او شرب دهن الخل على نقيع الزبيب ويديم الغذاء وادمان الحمام
وينفع هذا الماء من زلق الامعاء ودرور البول وكثرة جري العرق والطمث غيره واما المياه الشبيه فانها تنفع من سيلان
فضول الطمث ومن نفث الدم ويمنع الاسقاط وينفع القيء ويمنعه وسيلان دم البواسير غير انها تثير الحميات في الابدان
الخارج وهي من انفع شيء للقروح اذا انجلب اليها المواد ومياه المعادن اذا ادمنت ولدت عسر البول والبحر وهي تفسد
الدم ولا يوافق الاصحاء لانها ادوية والماء النوشادري يطلق الطبيعة شربا او جلس فيه او احتقن به ماء الجبن ديسقوريدوس
في الثانية وكل لبن من الالبان لا يخلو من ان يكون فيه رطوبة مائية اذا انفصلت عنه واستعملت كانت صالحة لان يسهل
بها البطن اسهالا قويا اذا اردنا ان يسهل من غير ان تسقى شيئا حريفا كالذي نفعله لمن كان به ماليخوليا او صرع او جرب
متقرح او داء الفيل او بثر في كل البدن ويخرج هذه المائية هكذا يوضع اللبن فيطبخ في قدر فخار جديد ويحرك بقضيب تين
قطع من شجرة قريبا وبعد غليتين او ثلث يرش عليه لكل تسعة اواق اوقية ونصف من سكنجبين وكذلك ينفصل الماء من الجبن
وينبغي ان يوضع اسفنجة ويشرب بالماء البارد ويمسح بها شفة القدر مسحا دائما في وقت طبخ اللبن لئلا تشتد غليانه
وينبغي ان يوضع ابريق فضة مملوا ماء باردا او يصب في اللبن وقد يسقى هذه الرطوبة وهي ماء الجبن وقتا بعد وقت في كل

بان يشرب مقدار اكثر احتى ينتهي الى ثلثة ارطال

ذكل وقت تسع اواق حتى ينتهي الى ثلثة ارطال وتسع اواق وينبغي لشارب ماء الجبن ان يتمشى الوقت
والوقت جالينوس في العاشرة وقع ماء اللبن الذي قد غير من الدسم والجبنية فانه ينقي ويغسل الاحشا وينقي
عنها الفضول العفنة واذا شرب او احتقن به فعل ذلك بغير لذع بل له ايضا في تسكين اللذع فعل جيد ويغسل
القروح التي فيها قيح ردي فاسد ويبريها اذا غسلت بها ومن الناس من يخلط بهذا الماء الادوية التي تنفش الماء
الذي ينزل الى العين ويستعملها فينتفع بذلك وكذلك يفعل ايضا في طلاء الكلف وقد يشفى به اورام العين والدم المنصب
اليها اذا خلط مع بعض الادوية الموافقة روفس في كتاب اللبن قال ماء الجبن يسقى من يحتاج ان يسهل اسهالا
قويا ويتخذ على هذه الصفة غير انه يرش عليه مرة سكنجبين ومرة شراب ومرة ماء العسل على قدر الحاجة فان كان الخلط
بلغميا رش عليه سكنجبين وقد يخلط معه في اول الامر ملح وان اخذ معه ادوية مسهلة فلينقص مقدارها فان الحظ فيه
عظيم ان افرط وزنها واما هو وحده فلا يعرض منها خطا والمجبن منه بالقرطم يرفق في اسهاله وان طبخ بعد اخذه وجعل
فيه ملح اسهل بقوة ومن يحتاج الى مسهل ولم يقو على الادوية فليسق مع ملح او ماء البحر فانه يستفرغ استفراغا صالحا
ويخلط فيه حاشا او افيتمون وقد يشفي الامعاء التي يخاف ان تحدث بها قرحة والتي تخرج البراز المراري وقروح المثانة
فلا ينبغي ان يجعل معه في هذه الحالة ملح ولا حرف البول ولا يسقى الا في الصيف الصائف كما يسقى الادوية المسهلة
وينفع القوى الاسهال الخراجات فيه والكبد والبثر واخراج الاخلاط الردية المجتمعة تحت الجلد والقروح
الحديثة والقرعة الخبيثة والشقيقة والمواد السائلة الى العين والاجفان والكلف والحميات المزمنة الطويلة
ومن يتخوف عليه الاستسقاء ابن رضوان في مقالة في اللبن وماء اللبن ماء موافق لان يخلط به الادوية المسهلة
فانه ان خلط به الادوية التي تستفرغ بها البراز الاسود استفرغ المرة الصفرا وان خلط به الادوية التي تستفرغ المرار
الاسود استفرغ مرة سودا وان خلط به الادوية التي تستفرغ البلغم استفرغ البلغم وان خلط به الادوية التي تستفرغ
الماء استفرغ الماء الاصفر لان ماء اللبن قريب من طبيعة البدن وله قوة يجلوها ويغسل من غير تلذيع وجب ان تقع
صرع الادوية ويكسر من تلذيعها للاحشاء وان يعين في اسهالها بقوة مسهلة واستحالته اليها والاجود في خلط الادوية المسهلة
به ان تسحق وتنقع فيه حتى يأخذ قوتها ثم تنزع منه ويبقى ماء اللبن فانه في هذه الحالة يسهل الخلط المطلوب استفراغه بسهولة
لا خوف معها على الاعضاء من نكاية الادوية المسهلة التي تعلقها بالقوى الذائبة في اجرامها ولا عنف فيها لان القوى
المسهلة قد انكسرت صرتها برطوبته لان المرار الاصفر والمرار الاسود مفرطان الحرة والنكاية والمحمودة ايضا لها حرة
عظيمة وكذلك الافيتمون وما جرى مجراها كان هذا اللبن عظيم النفع في استفراغ هذين الخلطين اما في المرار الاصفر فانه
ينقع فيه محمودة وما قام مقامها واما في المرار الاسود فانه ينقع فيه افيتمون او ما قام مقامه وذلك لان ماء الجبن يحمل
قوى هذه الادوية ويوصلها الى البدن فيستفرغ الاخلاط التي يستفرغها بلا حدة ولا حرارة قوية تعرض منها في الاحشاء
والمعدة والامعاء والماساريقا والكبد وتجاويف العروق وقد اختار بعض الاطباء اذا كان في شيء من الاحشاء
مرار مجتمع ان يعطي قبل ماء الجبن شيء من الصبر او الافسنتين او الهليلج الاصفر ليحرك ذلك المرار الغليظ اعني الذي

قد غلظ بمخالطة البلغم ويخرجه لان ماء اللبن ايضا اذا صار الى الاحشاء التي هذه حالها لم يؤمن عليه ان
يستحيل الى طبيعة ذلك المرار الذي يخالطه فيها ولذلك ينبغي ان يعطى قبل اخذه ما يحرك المرار الى الانحدار عن
الاحشاء فاذا اخذ بعده ماء اللبن وحده متهيا للخروج والانحدار فاحدر جميعه واخرجه بالاسهال فهذه منافع اللبن
في الاسهال امين الدولة ابن التلميذ قال وصفة عمل ماء الجبن في الربيع يتخذ من لبن المعز الفتية التي عهدها بالولادة
نحو شهر ويختار الشاة الحمرا الزرقا فتوافق فهو صنف جيد المزاج ويعلف قبل استعمال لبنها اياما شعير امجرو شا مبلولا
مع نخالة وبقل وهندبا وشاهترج ثم يحلب رطلين من لبنها كل يوم ويطبخ في طنجير حجر بنار هادية ويحرك بخشبة
من خشب التين رطبة ماخوذ عنها الحاءها ضوض تقصد بذلك ان تعلق بماء الجبن من اللبنية الينوعية التي في خشب
التين الرطب قوة تعينه على الاسهال في رفق وقد يعتاض منه بخشبة خلاف رطبة اذا لم تقصد ما ذكر من خشب
التين وكان سقي ماء الجبن للترطيب دون الاسهال ويمسح حول القدر اعني حافاتها بخرقة مبلولة بماء عذب فاذا
غلى اللبن فليترك الطنجير عن النار ويرش على اللبن الذي فيه ثلثون درهما من السكنجبين الساذج السكري وربما رش
معه ثلثة دراهم خل خمر حاذق صاف وليكن السكنجبين والخل باردين جدا ويسرع بالقائهما عليه ليتميز الجبنية من المائية
ويحرك بالعود المذكور ويترك هنيهة حتى يجد وتميز المائية ثم تصفى في خرقة كتان صفيقة او زنبيل خوص صفيق
النسج ويعلق حتى يقطع سيلان ماء الجبن عنه ويبقى فيه الجبنية ويعاد الماء الى الطنجير بعد غسله ويغلى برفق ويلقى
عليها نصف درهم من ملح دراني مسحوق ويصفى ثانيا ويؤخذ من ماء الجبن المذكور نصف رطل الى ثلثي رطل على تريج بسكر
طبرزد وقد يؤخذ في وقت بسفوف مسهل وفي وقت بسفوف مبرد اسفيان الاندلسي ماء الجبن دواء مسهل يستعمله
الصبيان فمن فوقهم دون توقي واذا كان القصد به الاسهال يجب ان يغلى على النار بعد عصره من الجبن لتنميز ما فيه من الجبنية
والماء المستخرج من اللبن المعقود بالانفحة فانه اولا يسهل فاذا تمودي عليه والفه البدن اغتذى به ولم يسهل ورطب
ولا سيما الاناث التي رعاؤها فاسرع وهي التي يكتنز اكلها وينهضم ولا يخصب واكثرها اسهالا ارقها لبنا واكثرها ترطيبا
اغلظها لبنا ماء اللحم ابن سينا في الادوية القلبية اللحم وان كان غذاء صرفا فان مائه يدخل في معالجات ضعف القلب
فلا باس لو تكلمنا فيه فنقول ان ماء اللحم اذا كان اللحم محمودا اما لحم الحولي من الضان والثني واما لحم الحملان والجدي
واللحم انفع شيء لضعيف القلب فان كان من رقة الروح فلحم الحولي من الضان والثني منها وان كان من غلظه وقلته
مع كدورته فالثني هو اخف منه واكثر اطباء زماننا فيظنون ان ماء اللحم هو المرقة التي يطبخ في مائها اللحم ما يخرجه
الطبخ المدوف حتى تسيل منه دسمه وعرقه ويتحلل فيه اللحم ثم يصفى ويشرب ماء الشعير ديسقوريدوس في الثانية
وماء الشعير اكثر غذاء من سويق الشعير لان الشعير ينتفخ في الطبخ وماء الشعير صالح النفع جرح الفضول وخشونة
قصبة الرية وقروحها وبالجملة يصلح لكل ما يصلح كشك الحنطة غير ان ماء كشك الحنطة اغذى وادر للبول واذا طبخ كشك
الحنطة ببزر الرازيانج ايضا يحسن ادر اللبن وكشك الشعير ايضا يدر البول وهو ايضا نافع ردي للمعدة
ينضج الاورام البلغمية علي بن رضوان في مقالة له في الشعير وما يتخذ منه قال الشعير المقشور اقل طلا من الشعير الذي هو غير

المقشور فاما اذا احتجنا الى استعمال شي مما يتخذ من الشعير نظرنا فان كنا نحتاج مع ذكر الى فضل جلا اتخذناه
من شعير مقشور سوكان ذكر ماؤه او حساه اوكشكه اوعينه وكذلك متى احتجنا الى فضل تجفيف
فيما نتخذه من سويقه قلينا الشعير بقشره فان لم نحتاج الى فضل تجفيف قلبناه مقشورا وكذلك متى احتجنا
الى اعتدال البراز استعملناه مقشورا قال وينبغي ان يتخير الشعير فيوخذ افضل ما يقدر منه عليه ويرذل القريب
العهد منه والقديم ويقشر بان ينقع في الما وقتا يسيرا ويلقى في مهراس ويلبس باليد مسحا ويهرس الى ان ينسلخ
قشره حسنا ثم يلقى في طنجير ثم يصب عليه ما كثير بحسب ما ترى من صلابته ولينه اما اللين فليس يحتاج الى ما
كثير لانه ينطبخ بسرعة واما الصلب فيحتاج الى ما كثير لانه يبطي في الطبخ قبل ان ينضج ويقدر الماء يختلف ويزيد
وينقص وليس له حد يقف عنده وذكر انه ان كان المطلوب ماء الشعير فهو يحتاج الى ماء كثير وان كان المطلوب
حسا الشعير الذي هو بما عصارته او المطلوب كشكه فليس يحتاج الى ما كثير فاكثر ما ينبغي ان يصب عليه من الماء
ثلثون كيلا بكيل الشعير واقل ما يصب عليه خمسة عشر كيلا والاجود ان يكون في قدر اخرى ما يرفع على النار فان
زات الشعير فقل ماؤه جلا صبيب فيه من الماء المغلي مقدار ما يحتاج اليه وينبغي ان يكون طبخ الشعير على نار
هادية او نار جمر والحذر في استخراج مائه ان يطبخ حتى ينفخ الشعير وينشق واذا انشق انزل به ويبرد ويصفى
ماؤه ويستعمل والحذق في اتخاذ عصارة الشعير ان يطبخ الى ان يهرا وينماع الشعير والفرق بين عصارته وبين
كشكه انه يصب على مع الماء متداول الطبخ زيت جيد بقدر الحاجة وطاقات يسيرة من كرات وشبث ويطبخ الى
ان ينفتح الشعير ورايته قد اصطبغ صبيب فيه خلا جيدا صافيا ليس بالحديث جدا ولا بشديد القدم مقدار ما يصير
به طعمه الا حامضا ويطبخ حتى ينحل الشعير فاذا انحل ونضج الشعير جعلت فيه من الملح الطيب بقدر الحاجة وانزل
عن النار وناول منه العليل اما ان كنت تريد الحال الوسطى من تلطيف الغذاء او تغليظه فينا ولم نضمم ذكر قال
واما ابقراط فانه تمام في كتابه نفعله واما ان كنت تريد هذه الحال صفيته وناولت المريض عصارته فقط ورميت ثفله
وكذلك الحال ايضا فيما فصل لحسا الشعير الذي تقدم ذكره قال واما ابقراط فانه قال في كتابه في الامراض الحادة انقص
فيما يتخذ من الشعير على كشكه فقط وسمي المصفاة منه حساه وهو عصارته وكثيرا ما يسمي ذلك ماء الشعير وانما سمي
اللطيف الرقيق من هذه العصارة ماء الشعير وصح في كلامه ان كشك الشعير افضل الاغذية في الامراض الحادة
لانه يجمع فيه عشر خصال لا يمكن اجتماعها بوجه ولا بسبب في غيره من الاغذية في هذه الامراض وانا ابنه على ذكر قال ابو العلا
في المقالة الاولى من كتابه في الامراض الحادة ان كشك الشعير مخصوص بالصواب لخيته على ساير الاغذية التي تتخذ
من الحبوب في هذه الامراض ولحدس من ذمه واحتيار على غيره كر وذكر لان فيه لزوجة معها ملاسة واتصالا
ولينا وزلقا ورطوبة معتدلة وتسكينا للعطش وسرعة انغسال ان احتيج الى ذلك الفضاسنه وليس فيه قبض ولا تهيج
ردي ولا ينفخ ولا يربوا في المعدة لانه قد ينفخ ويربوا في الطبخ غاية ما كان يمكن فيه ان ينفخ ويربوا قال ابن رضوان وانا اعدد
كر العشر خصال التي عددها ابقراط في كشك الشعير فالاول قوله فيه لزوجة معها ملاسة هذه الخصلة تدل على انه متشابه

الاجزاء وليس يوجد ذلك في شي من الاغذية ولذلك يقاوم ما تحدثه الامراض الحادة من الخشونة والتلذيع والخصلة الثانية
اتصاله هذه الخصلة تدل ايضا على ان اجزاءه المتشابهة باتصالها تنهضم معا ويتولد معا كيموسا جيدا والثالثة كونه لينا
وذلك مما نقاوم فيه الزعاره ولا يحتاج فيه الى موضع ولا الى غيره والرابعة كونه زلقا دليل على انه يجوز ويمرق المري من
غير ان يبقى فيه شي كما يبقى ما يلزج ويلصق من الاشياء اللزجة مثل حسو الحنطة وهو مع زلقه يجلو ما يجري في مر والخامسة
كونه رطبا رطوبة معتدلة والسادسة تسكينه العطش وهاتان الخصلتان نافعتان منفعة عظيمة جدا في الحميات
لانهما مقاومتان جفاف البدن وحرارته ويذكر بها ان ويقاومان ما تحدثه الحمى في البدن والسابعة سرعة انغساله
ويدل دليل تكبيته على البطن وانما اراد ابقراط ان احتيج الى ذكر منه لانه ليس في كل حمى حادة يحتاج معها الى تليين البطن
والثامنة قوله ليس فيه قبض لان القبض ردي في هذه الحميات من قبل انه يسد مجاري الغذاء النافذ الى البدن وانما
يحتاج فيها الى الاغذية القابضة متى كان في فم المعدة او الكبد ما يحتاج معها الى تقويتها بالاشياء القابضة والتاسعة
قوله ولا تهيج ردي ارادته ان لا يحدث في وقت انهضامه شيا من التهيج مثل النفخة او اللذع او غير ذلك من الاشياء
التي تعوق المعدة عن الانهضام بالسوية عن الغذاء والعاشرة انه لا ينتفخ ويربوا في المعدة مثل ساير الاطعمة وهذا من
افضل خصاله وقد اجتمع فيه عشر خصال لا تجتمع البتة في غيره ولذلك يحسن انه مقاوم لحرارة الحمى الحادة بيرده وبيبسها
برطوبته وما يحدث في البدن من ساير الاعراض سائر خصاله البحريتين واما الشعير المتخذ من المحمص منه فانه
ينفع المحمومين الذين اصابهم اطلاق ذريع واما ماء الشعير على الصفة المشهورة فانه ينفع من جميع الحميات صنعه فيتخذ
للصفراوية مفردا ولساير الحميات الباردة النسب مع البزور والاصول ومع اعناق الكرات في المختلطة وان احتيج
ان يكون اكثر تغذية اخذ بكشكه وهو بكشكه انفع للمسلولين لا سيما اذا طبخت فيه السراطين النهرية واذا طبخ الشعير مع
السراطين النهرية وعرق السوس نفع السعال ومن انبعاث الدم من الصدر المولد عن صدع ومتى شربه سادجا من يسهل
عليه القي من المحمومين واكثر منه حتى تكرهه قياه وصفى معدته من الاخلاط وانتفع به ماء الورد من كتاب المغني المفرد
في اوصاف الورد واجوده النصيبيني العرق العطر الذكي الرايحة المستخرج بانبيق وقرع فوق بخار الماء وهو بارد في الدرجة
الاولى معتدل فيما بين الرطوبة واليبس مايل الى الرطوبة يقوي الدماغ ويسكن الصداع الحار شما وطلاء وكذلك يقوي القوى
كلها والآتها ويقوي المعدة والقلب شما وشربا وطلاء وشمه يزيل الغشي وينبه الحواس الخمس ويبسط النفس وينفع من الخفقان
الحار ويقوي الجسم بعطريته وقبضه ويسكن وجع العين من حرارة ويكثير من ادوائها تحبيرا به وكحلا وتقطيرا ويشد
اللثة مضمضة واذا جرع نفع من الغشي وقوى المعدة وينفع من نفث الدم وهو يخشن الصدر ويصلحه نبات الجلاب
واذا صب على الراس حلل الخمار وسكن الصداع الرازي ماء الورد لطيف والاكثار منه يبيض الشعر واذا شرب
من ماء الورد الطري عشرة دراهم اسهل فوق عشرة مجالس حكيم بن حنين ماء الورد مانع لانصباب المواد الى العين
ومانع لما قد حصل فيها ايضا من العلل خلف الطيبي اجود ماء الورد الذي يتخذ من الورد الابيض لانه انقاه ماء الكافور
ابن بطلان في تقويم الصحة حار يابس في الثالثة جيده الشبيه وبعضه دهن البلسان منفعته يستخرج الرفر مضرته يصدع

ما الورد

ماء شديد البرد اجود ما كان حكي
كمنفعته لونه وبعرفنا الرطب
يعصل الكبد ويسكن سيلان الدم
مهابه البباه

ماء الكافور

رائس المحرور ودفع مضرته يخلط بدهن بنفسج وهو موافق للامزاج الباردة والمشايخ وفي الشتا وفي البلدان
سوى الجنوبية وذكر ماسرجوية ويوحنا والرازى انه يخرج من بدن شجر الكاوز اذا شرطت سال منها وهو لاء هم
شيوخ الصيادلة وذكر شاهر وقال ان الكاوزمنه ما هو في ابدان شجر صافية وهو القيصوري ومنه ما يوجد
مختلطا باللحا والقشر وهذا يطبخ ويصفى فيتميز منه في طبخه هذه المائية الدهنيه وخاصته اذا القي في طعام لم يقربه
ما الخيار
الذباب **ما الخيار** ابن ماسة ماء الخيار يحلو اسهال المرة الصفرا التي يعرض في المعدة والامعاء وتطفي حرتها ويلين
الصدر فان اراد مريد احرى جعل ما يوخذ منه ما بين ثلث رطل الى نصف رطل مع وزن عشرة دراهم سكر سليماني
جيش بن الحسن ماء الخيار والقثا ينفعان من لهيب الحمى ويسكنان العطش ويسهلان البطن اسهالا في رفق
وليس ينبغي ان يستعمل ذلك اذا كانت طبايعهم منعقدة جدا لان ماء الخيار والقثا ليس لهما من القوة ما يسهلان
الطبيعة المنعقدة وربما وقفا في المعدة فاكربا كربا شديدا وربما قيا الغذا وهما صالحان معصوران مفردان او مولفان
ما برطاع
ويسقى ماؤهما مع بعض الاقراص النافعة للحميات **ما برطاع** اخبرني به الشيخ الامين نفيس الدين هبة الله
بن الزبير مقدم الطب رحمه الله كان بالديار المصرية ان هذا الماكان منه في خزانة المارستان بالقاهرة المحروسة
وكان من خواصه انه اذا سقي منه من نشب في حلقه شوكة او عظم او حديدة اذابه من ساعته ولو اخذ منه وزن نصف
ما الجم
درهم او اقل ونفد جميعه من الخزانة ولم يعتض وما وقع الينا منه شي اخر بعد ذلك فبحثت عنه **ما الجم** سالت عنه
جماعة من التجار المترددين لبلاد الهند وغيرها من تلك الاقاليم فاخبرت عنه ماانه ماء اسود كالحبر سهك
الرايحة جدا نتنها يوخذ من جوف سمكة معروفة بالجم تصاد في بحر الصين وهذا الما يكون في جوفها في كيس مثل
كيس المرارة لا يوخذ منها سواه ومن خواصه انه اذا سقي منه وزن حبتين او اكثر قليلا لمن قد سقط من موضع
ما الرماد
عال وانكسر منه عضو من اعضايه فانه يحس على المكان وهو في ذلك عجيب مجرب **ماء الرماد** دسقوريدوس في الاولى
قد يعمل من التين البرى او البستاني بان يحرق الاغصان ويعمل رمادها وينبغي ان ينقع الرماد بالماء ثم يصفى
ثم ينقع فيه رماد اخر ويفعل ذلك مرات كثيرة ويعتق **جالينوس** في السابعة ماء الرماد يكون بحسب الرماد
الذى عمل منه فان كان الرماد حادا كان ماء الرماد ايضا حادا وان كان الرماد غير حاد كان مائه ايضا لينا لا حدة له
ولذلك صار الرماد يخلط في الادوية التي يقال لها العفنه وذلك ان فيه حرارة محرقة وكلها تحرق من غير
وجع للطافة جوهرها واكثر مياه الرماد كلها اخلاما رماد خشب التين ورماد اليتوع وهذان المان
قريبان في قوتهما من الادوية العفنه واما ساير ماء الرماد فهو في قوة الجلا والتجفيف دون هذين بحسب ما يكون
نوع الخشب الذى يعمل منه دون نوع هذا الخشب **ديسقوريدوس** وقد يصلح ان يستعمل في الادوية
المحرقة والقروح الخبيثة وقد ياكل اللحم الزايد في القروح ويستعمل في بعض الاحايين بان يبل به اسفنج بالبنوات
ويوضع على المكان لقرحة الامعاء والسيلان المزمن ومن في القروح العظيمة الخبيثة لانه يقلع اللحم الفاسد في القروح
ويعفي اللحم ويلحم ويلزق مثل ما يلزق ادوية الجراحات اللازمة لها في اول ما يعرض وقد يصفي شي من الحرث منه ويسقى

منه او قي ونصف مع شي يسير من ربيب لجمود الدم والسقطة من موضع عال والوهن ويسقى منه وحده
قدرا وقية ونصف لمن به اسهال مزمن وقرحة الامعاء واذا خلط بزيت ومسح به جلب العرق ونفع من وجع
العصب والفالج وقد يشربه من شرب الجبسين ويخنقه الرتيلا وقد يفعل ذلك مياه اصناف الرماد الباقيه
ما نون
وخاصة ماء رماد خشب البلوط وهي كلها قابضة **مانون** جالينوس في الحادية عشر ما السمك المالح وهو المانون
ينفع الجراحات المتعفنه كما ينفعها المري وينفع ايضا من وجع الورك والنسا وقروح الامعاء اذا احتقن به
العليل وذلك انه يجذبه بجذب الاخلاط الحاصلة في الورك ويخرجها من الامعاء ويغسل ويجفف القروح
المتعفنه التي في الامعاء واكثر ما يستعمله في هذا الوجه قوم من الاطباء ما الجرى المملح وما السميكات المملوحة
وهو ما نون الصحنا وقد استعملنا نحن ايضا هذا المانون في مداواة القروح المتعفنه الحادثة في الفم
ما القواطن ماست
هو الرايب الذى نستعمله وقد ذكرته في آخر القول على اللبن **ماء القواطن** ابن حسان معناه باليونانيه
عسل مقصور **ماست** في الحاوى هو الشراب المسمى باليونانيه خند بقون **دسقوريدوس** في الخامسة
هو بعض الاشربة وقوته قوة الشراب الذى يلين البطن او يهيج القي اذا سقي انسان دوائا لا نانا نسقيه حينيذ
بالزيت للقي واما المطبوخ منه فانا نسقيه لتحليل القوة وضعف البدن والسعال والورم الحار العارض في الرية
وقال بعض علمائنا وصنعته كما قال دسقوريدوس يوخذ من العسل جزوين ماء المطر المعتق جزان يخلط
ويوضع في الشمس ومن الناس من ياخذ ما العيون فيخلطونه حتى يذهب الثلثان ويرفعونه **ماغ** الرازى في دفع
مضار الاغذية لحوم الماغز او فق لاصحاب الابدان الملتهبة والقليلة الرياضة والبطاء الى الاستلاء ولمن يهيج به
الجراحات والامراض الحارة والحميات ويشرب به الجراحات والدماميل ويصلح في الاوقات والازمان الحارة
ولمن يحتاج الى كثرة نوع ذلك فيصلح باختيار السمين منها ويصنعها بالبصل والزيت والحمص واللفت والحرز
وبالجملة والاسفيذباجات منها جيدة ويوخذ بعدها وقبلها من الفواكه والنقل والاشربة ما يلاحق به دفع ضررها
ونقصد لما يسخن ويرطب منها اعنى اكل لحوم المعز كالجوز والتمر والقانيد والنارجيل ويشرب عليها من الشراب
الاحمر الذى له ادنى غلظ وحلاوة ويليس بالعتيق جدا ويكثر عليه من اكل الحلو او يجتنب اكل الفواكه المرة والحامضة
فانه بهذا التدبير يمكن ان يسلم من اضطر الى ادامة اكل لحم الماعز قال ولحوم الجدا ارطب من لحوم الماعز لان لحوم الجدا
محتاجة موافقة لاهل الترفه والدعة وذكر انه قليل الفضول معتدل في الحر والبرد والرطوبة واليبس وهو
اوفق لها والامن لحوم الحملان اذا كان لا يسرع بالامتلاء ولا يضعف عليه القوة ولا يهيج البدن ولا سيما في الصيف
والازمنة والبلدان الحارة **ديسقوريدوس** في الثانية وشحم الماعز اشد قبضا من غيره من الشحوم ولذلك
يتعالج به قرحة الامعاء بالسويق والنخالة وقد يذاب ويحتقن به مع ماء الشعير وقد يصلح المرق الذى يقع فيه اذا
يحسى لمن في رية قرحة وقد ينتفع به من شرب الذراريح وشحم التيس اشد تحليلا منه واذا عجن شحم التيس ببعر
عنز وزعفران ووضع على النقرس نفع منه **البحريني** وشحم الماعز اذا شرب في حسو رقيق مصنوع من نشا اوارز

مطحون نفع من البحح ومن الاسهال المنق لدعن اخلاط لداغة ومن افراط الدواء المسهل جاليوس في العاشرة

واما بعر المعز فقوية حارة محللة نافعة من الاورام الجاسية ولذلك يستعمله بعض الاطباء في اورام الطحال الجاسية وغيرها

من الاورام الصلبة واورام الركبة المتقادمة اذا خلطوا بها دقيق الشعير وعجنوها بالخل والماء ووضع

عليها وانما ينبغي ان يستعمل في علاج الاكرة والعلوج ولا يعالج به من كان رطب البدن رخصه وقد يستعمل

هذا الزبل في اصحاب وجع الطحال وجسائه رقه الحسن واذا احرقت هذه الزبول صارت الطف واشد جلا

مما كانت اولا فتنتفع لذلك من داء الثعلب ومن كل داء يحتاج الى الادوية المنقية الجالية مثل الجرب والوضح

والقروح الردية واشباهها وكثيرا ما يخلط في الضمادات المحللة بمنزلة الضماد النافع من الاورام العارضة

في اصول الاذان والاربيتين المتقادمة وقد كان كثير من الاطباء الذين يطوفون في القرى ويعالجون اهلها

يستعمل هذه الزبول لكثرة ما فيها من التحليل فيشفون بها من نهش الافاعي وغيرها من الهوام وكان من يراد كون

منهم وعالجوه بها ومنهم من كان يسقي اصحاب اليرقان فيبرئهم ومنهم من كان يسكن به نزف الدم من النساء والله اعلم

ديسقوريدوس وبعر المعز اذا شرب ولا سيما الجبلية منها بشراب نفع اليرقان واذا شرب ببعض الاشربة ادر

الطمث واخرج الجنين واذا دق اليابس منه دقا ناعما وخلط بكندر واحتملته المراة في صوفة قطع سيلان

نزف الدم المزمن من البدن واذا احرق وخلط بخل او سكنجبين ولطخ على داء الثعلب ابراه منه واذا تضمد به

مع شحم الخنزير عتيق نفع من النقرس وقد يطبخ بالخل والشراب ويوضع على نهش الهوام وعلى الداء الذي

يقال له النملة والحمرة المنتشرة وعلى الاورام التي تعرض في اصل الاذان واذا كوي به نفع من عرق النسا والكي

على هذه الجهة خذ صوفا وشربه بالزيت وضعه على الموضع الذي فيما بين الابهام من اليد وبين الزند وهو الى الزند

اقرب ثم خذ بعرة واحمها بالنار حتى تصير جمرة ثم ضعها على الصوف ولا تزال تفعل ذلك الى ان تصل الحس وتوصل

العصب الى الورك ويسكن الالم وهذا الضرب من الكي يسمى الكي العربي الطبري وبعر المعز يوضع مسحوقا

بالشراب على لذع الهوام وعض السباع فينتفع وان سحق بالعسل وطلي به البدن نفع من وجع المفاصل من النقرس

وان طبخ بشراب صلب حتى يصير مثل العسل ووضع على الدبيلة اباما حللها مجهول وان طبخ ببول صبي

وضمد على البطن نفع من القولنج العارض من البلغم اللزج والرياح واسهل الماء الاصفر ديسقوريدوس

اظلاف المعز اذا احرقت وخلطت بخل ولطخت بها ابرأت داء الثعلب جالينوس في الحادية عشر ان كان

الامر على هذه الصفة فقوة هذا الرماد قوة تلطف الاخلاط الغليظة الشريف ظلف المعز اذا احرق وسحق رمادها

وخلط بمثله ملح معدني واستن به نفع من قلح الاسنان وصفرتها وخضرتها واذا سحق رمادها بخل وطلي على

المنابت المنكوسة اذهبها واذا اخرت المنازل باظلاف المعز هربت الحيات منها الغافقي وظلف التيس

اذا احرق وعجن بعسل وشرب بالماء نفع من البول في الفراش التجربتين اظلاف الماعز اذا احرقت وسحقت

وذرت على القروح المترهلة التي في الاعضاء اليابسة المزاج جففتها ديسقوريدوس ومرارة المعز الوحشية

اذا

اذا اكتحل بها ابرات العشاء خاصة وتفعل ذلك مرارة التيس وتقلع اللحم الزائد الذي يقال له التوث

واذا خلط بها من داء الفيل اذهب الزيادات الظاهرة في موضع الورم عيسى ومرارة التيوس الجبلية

ترياق النهوش جالينوس في الحادية عشر اما كبد الماعز فان قوما يشوونها وياخذون الصديد الذي يقطر

منها فيكتحلون به اصحاب العشى ويامرونهم ايضا ان يفتحوا اعينهم وينكبوا على هذه الكبد حتى يدخل فيها البخار

الذي يرتفع منها اذا شويت ويزعمون ايضا انها اذا اكلت مشوية نفعت من هذه العلة وانها ايضا ينفع

من به صرع ويكشف امره اذا اكلت ويقولون ان كبد التيس ايضا تفعل وقال ديسقوريدوس مثله البخسني

رطوبة كبد المعز المستخرجة بالشي اذا ذر عليها في وقت الشي زنجبيل او دار فلفل وبولغ في شيها ثم يجمع

الزنجبيل مع ما خالطه الرطوبة ويسحق واكتحل به نفع من العشى الشريف اذا شويت كلى ماعز وذر عليهما

سحيق كبريت اصفر وكل بها على البهق الابيض اذهبه من حينه مالكي هو الصنف الصغير من العروق

الصفر وقد ذكرته في حرف العين مالي هو العسل باليونانية وقد ذكرته في حرف العين مالسرلن معناه

النحلي سمي بذلك لاستطابة النحل الحلول فيها وهو البادرنجويه وقد ذكرته في حرف الباء ماطرشلبه معناه

بالطبقية ام الشعر وهي صبغة الحجري وقد ذكرته في حرف الصاد المهملة مارماهيج هو السلباح المعروف بالبوري

ايضا حوت طويل كالحيات مشهور ماطونيون هي شجرة الفنه باليونانية وقد ذكرته في حرف القاف متك هو الاترج

وقد ذكرته في حرف الالف مثنان ديسقوريدوس في الرابعة نوعا الاوس من الناس من يسميه قوس ويسمونه ايضا

ثناروس والدواء المعروف باعنداس عوفس هو ثمرة هذا النبات وانما يلتقط من هذا النبات والقوم الذين

يقال لهم اريواس يسمون هذه الثمرة اوطولسس ومن الناس من يسميه لينوس ومعنا لينوس الكتاني وهذا النبات

يخرج قضبانا كثيرة حسانا طولها نحو من ذراعين وورقها شبيه بورق النبات الذي يقال له خامالاغيا الا انه ادق

منه وعليه رطوبة تزلق باليد وهو لزج يدبق في المضغ وله زهر ابيض وفيما بين الزهر ثمر صغير شبيه بحب الاس

مايل الى الاستدارة وهو في ابتداء كونه اخضر ثم بعد ذلك يصير احمر وقشره صلب اسود وداخله ابيض يسهل البطن

رطوبة مائية ومرة وبلغما اذا شرب منه عشرون حبة عددا ناشرب وهو احرق للحلق ولذلك ينبغي ان يشرب

مع الدقيق او السويق او في حبة عنب او يزدرد ملطخا بعسل مطبوخ وقد يلطخ الابدان التي يعسر عرقها بالمطبوخ

يعمل من هذا الحب مسحوقا ملطوخا بنطرون وخل واما ورق هذا النبات وهو الذي يسمى خاصة ثناروس فانه

ينبغي ان يجمع في ايام الحصاد ويجفف في الفيء ويرفع واذا احتيج ان يسقى منه فينبغي ان يدق ويخرج ما فيه

من الشظايا واذا ذر منه مقدار اكسوثافن في شراب ممزوج بالماء اسهل البطن رطوبة مائية واذا خلط بطبيخ

العدس او بالعدس المسحوق اسهل اسهالا لينا وقد يحرق مسحوقا معجونا بعصارة الحصرم مصنوعا اقراصا

وهو ردي للمعدة واذا احتمل قتل الجنين وينبت في مواضع جبلية خشنة والذين يظنون ان قوقس هو نوع

هو نوع الشجرة المسماة خامالاغيا يغلطون وانما عرض لهم ذلك من تشابه الورق لي وقال الرازي في مواضع كثيرة من

من الحاوى ان روفس ىسدىوس هو الحبة المسماة بالفارسية كرمدانة وبج ذكره وقال هو حبة شريفة جليلة القدر ذكرها ابقراط ويعلم اعمالا جليلة وقالت الخوز النساء يستعملون هذه الحبة لتسخين القروح عين
الكرمدام يسهل البلغم الغليظ ويمنع من انحدار الدم المرتفعة الى الراس واخرج السوداء ويقىء ايضا وهو رديء فان
اكثر منه لانه يسحج المعاء ويلهب الجرح ولا تحمله الا الاقويا والغلاظ الطبايع وقد يعالج به البرص واصله اذا طبخ
بالزيت ولطخ به الجرب والقوابى والقروح فى الراس نفع من ذلك مثنان اخر هذا النبات معروف بالديار المصرية
بهذا الاسم وبالسواحل الشامية ايضا ويتخذون من قشره ارسانا للدواب وخاصة بارض غزة والداروم وايضا
فانه بتلك الرمال كثير جدا كتاب الرحلة هو شجر متدوح وورقه دقيق جدا يكون الاغصان على هيئة الفتل
وزهره دقيق الى الصفرة ما هو وثمره صلب صغير فيه شبه من بزر الابخرة يكون فى غلف صغار فى كل غلاف
حبتان واغصانه مايلة الى الارض لونها ابيض واصله ابيض غاير بجبال الارض متشعب فهذا هو مثنان الديار المصرية
وبرقة من هذا المثنان الذى وصفت نوع اذا قطعت من ورقه او من اغصانه شيا اراق لبنا وورقه دقيق منبسط
الشريف هو نبات يكون اكثر نباته فى الرمال وفى قرب من البحر وهو نبات لا له ساق يعلو شبرين او اكثر متشجر ذو اغصان
كثيرة متدوح وله ورق دقيق متراصف بعضه على بعض شبيه بورق الاجل بل هو ادق منه وله بزر ابيض كثير
نابت بين الورق وله اصل خشبي لا ينتفع به وهو حار يابس فى الثالثة اذا اصلح ورقه بانقاعه فى الخل ثم جفف فى الظل
وخلط بدهن لوز وعسل واخذ منه درهم اسهل الديدان وحب القرع واسهل كيموسا ماىا وهو جيد فى علاج المستسقين
فان طبخ منه وزن خمسة دراهم مع اوقية زبيب منقا من عجم فى رطلما الى ان يبقى الثلثان ثم صفى ويلقى عليه درهم
دهن لوز حلو وقيراط ضمغ عربى ثم شرب الكل اسهل البلغم المسمى خاما واسهل الدود الصغار من الامعا واذا وضع من
قشر اغصانه فتلا ودس فى الجراحات والخنازير كانت مقام النواسير وكان لها علاجا موافقا واذا سحق ورقه وخلط
مع مرهم الكلة قواها ونفع منها بج زعم قوم ان البج هو الماش المجمع السمين وقد تقدم ذكره محلب لم يذكره دسقوريدوس
ولا جالينوس البته ابو حنيفة هو شجر يابس ابيض اللون وثمره ينفع فى الطيب الفلاحة المحلب يعلو كقامة الرجل
وورقه يشبه ورق المشمش واصغر منه قليلا وينشر شجره عرضا ويحمل حبا مبددا منتشرا على اغصانها طيب الرائحة عطري
يدخل فى كثير من الطيب ابن حسان المحلب حب شجر يشبه الصفصاف فى ورقها وعودها الا انها دونها فى الطول
وهو بالاندلس كثير وحب المحلب مدور عليه قشر الى الحمرة والسواد تحتها قشر خشبية صلبة داخلها حبة تضاعطرية
فيها شىء من مرارة وشجره نموا وله خشب غليظ ويستعمل حب المحلب فى المسوحات والنفاوات اسحق بن عمران
المحلب ضروب ابيض واسود واخضر صغير الحبة اكبرها مثل الجلبان وهو الجزرى واصغر الاندلسى واجوده ابيضه
وانقاه واذكاه رائحة واردؤه الاسود ويستعمل منه قلوبه دون قشره وهو اسود القشر وداخله ابيض يؤتى به من
اذربيجان ونهاوند ويجنى فى ايلول ابن وافد قال ابن ماسويه هو حار لين نافع لمن به وجع الخاصرة اذا شرب نفع من الغشى
وهو احد الادوية النافضة للفضول عن البدن المسمنة له المخرجة للدود وحب القرع النافعة من النقرس

مثنان اخر

بج
محلب

البصرى المحلب حار فى الثانية يابس فى الاولى مفتت للحصاة الكائنة فى الكلا والمثانة الرازى
يلين الاعضاء التى قد غلظت وطال بها المعوض المرض من ضربة الطبرى يدر دم الحيض ابن سينا جلا لطيف
محلل مسكن للاوجاع جيد لاوجاع الظهر نافع للغشى مشروبا بماء العسل وهو نافع للقولنج التجربتين يفتح سدد
الكلى ويقوى الكبد وينفع من الاوجاع الباطنة المتولدة من السدد حيث كانت من الصدر او من الاحشاء ويجب ان
يتمادى على استعماله وطبيخ حبه اذا هشم وكان فيه اللهب نفع مما ينفع منه اللهب الغافقى يفتح سدد الكبد والطحال
ويعين على نفث ما فى الصدر والرئة من الرطوبة ويعالج الكلف اذا دق وطلى محروت هو اصل الانجدان وقد ذكرته فى
حرف الالف والمحروت بالتاء المنقوطة بنقطتين من فوقها محمون هو السقمونيا وقد ذكرت فى حرف السين وجالينوس
لم يذكر السقمونيا فى مفرداته محاجم اهل الاندلس يسمون هذا الدواء باسم الدواء المعروف عند اطباء الشام بالمخلصة
وسنذكره فيما بعد مخلصه ابو عبيد البكرى هو اصناف فمنه ما يطلع فروعها وورقه على مقدار ورق الكرفس اخضر املس
يطلع فى استقبال الصيف نوارا ازرق منكوسا كانه فى شكل المحاجم ومنه صنف اخر مثله سوا الا ان نوره بين الزرقة
والحمرة ومنكوس ايضا وصنف اخر صغير ينبت فى الرمل وزهره هدب ونوره ابيض فيه صفرة ووشم سواد لطيف منكس
ايضا ومذاقها كلها مر بىء هذا النوع الثالث ينبت بثغر الاسكندرية المحروس يعرفونه براس الهدهد التميمى
فى مقالته فى الترياق هذه شجرة ذات ساق مستطيل لا قضبان لها ولا ورق وهى دقيقة الساق جدا يرتفع من الارض على
هذه الصورة قدر شبرين ونصف الى ثلثة اشبار وساقها اخضر مستدير على شكل القضيب الذى من دون سنبلة
البر وهو راس القصلة التى تكون السنبلة به متعلقة فاذا كان فى آخر حزيران وعند اول تموز المبيس فرعها بزر يتعلق
من فرعها بقضيب ضئيل والزهر فى صورة العقارب التى لها حجم ولونها اسمانجونى فعند ذلك يجب لقطها وجمعها وقال
لى من اقبل قوله واثق بفعله انه سقى جماعة من هذه الشجرة وامرهم باخذ الافاعى بايديهم والتعرض لنهشها ففعلوا
ذلك ولم يضرهم سمها وان منهم من اقام حولا كاملا يتعرض لنهش الحيات ولسب العقارب فلا يضره ذلك سنة من تلك الشربة
الواحدة فلما تم عليه الحول ولسع بعد ذلك احس بدبيب السم فى جسده واذا جاء الى الرجل وشكى ذلك اليه سقاه شربة
اخرى فعاد الى ما كان عليه من قلة الاكتراث بها عند لسعها فعلمنا بذلك ان نفعها وقوتها تلبث فى الجسد فتمنع فعل السموم
وتدفعه من النفوس حولا كاملا قال المؤلف ايضا حشيشة اخرى تفعل فى نهش الهوام ما ذكره التميمى فى نبات
المحصلة المخلصة سوا واول ما اشتهر امرها بالشام من بلد حماه من رجل غريب من بلاد الشرق كان يعرفها فعثر على ضيعة
من بلد حماه فوجدها نابتة هناك فسكن بالضيعة المذكورة ولقطها فصار يسقى الناس شربة منها بثمن معلوم ويامرهم
بالتعرض لنهش الهوام والحيات فلا يجدون لها الما ولا يكترثون بنهشها لهم فاكتسب بذلك مالا جزيلا بالبلاد المذكورة
وهو حشيشة ربيعية ذات ساق مربع وورق مشرف الى التدوير ما هو يشبه فى تشريفه وتدويره ورق النبات الذى
يسمى بالفارسية باذرنجبويه وهو الترنجان سوا الا انه ليس لها رائحة وطعمها مر واصلها لا ينتفع به ويوجد كثيرا
بجبل نابلس وغيره من بلاد الشام واخبرنى من اثق به من رؤساء الشام واكابرهم وهو القاضى مجد الدين ابن قاضى

محروت
محمون
محاجم
مخلصه

الشربة ثمن معلوم

واذا شرب منها من اي صنف كان قبل نهش الافعى وزن درهم
الى درهمين فلا يضره نهشها واذا شرب بعد النهش
فلا يلتفت الى ذلك ويزول الالم ساعتئذ ما الانج

نابلس انه ما سقي منها منهوشا او ملسوعا الا تخلص وانه سقي منها للمنهوش والملسوع وزن درهم الى مثقال برئ
مجربة وقد عرفناها وحققنا امرها والحمد لله على ما ذكر كتب ابن ... وايضا حشيشة اخرى تعرف ببلاد الشرق وخاصة بارض
حران والرها ومن هناك عرف امرها تعرف بالكنيفشه يشرب منها نصف درهم فيتعرض شاربها للسب العقارب فلا يضره
ذلك ولا يجد للسعها الما البتة حولا كاملا كما ذكر التميمي ايضا في المخلصة وهي حشيشة شكعية العيدان كثيرة غير بسيط
صلبة غبرا اللون مرة الطعم جدا قليلة الورق ومع قلته الى الطول والدقة ما هو وهو على اطراف قضبانها رؤس زعتر
فيها مر فيه كانها رؤس البابونج الغيرى بلا اسنان واصلها لا ينتفع به في الطب وهي ايضا بارض الشام جميعها وقد
شاهدت نبات هذه الحشيشة من ارض الشام بجبل بابا الى قبر الكلبة وقد جمعته من هناك وهو في هذا الموضع
خير من غيره لصلابة الارض التي تنبت هناك ومنها كثير ايضا بنابلس وعلى ارضها منبته بموضع يعرف بالحسني الى الجبل
الخليل والى الجبل بيت المقدس كثير الجرا وايضا ثم موضع من اعمال حلب يعرف بنهر الجوز منها شي كثير جدا

مخاطه وهي المخيطا والدبق ايضا والسبستان بالفارسية وقد ذكرت في حرف السين المهملة مخ جالينوس
في العاشرة وقوة مخ العظام قوة تحلل وتلين الصلابات والتحجرات كان ما ذكر في العضل وان كان في الوترات والرباطات
والاحشا والذي جربته انا فوجدته ينفع منفعة كثيرة هو مخ عظام الابل وبعده مخ عظام العجل واما مخ عظام البقر والتيوس
فهو اشد حرافة وحدة واكثر تجفيفا فهو لذلك لا يقدر ان يحلل الصلابة المتحجرة ومخ عظام الابل والعجل قد ركب منها اشيا
ملينة تمسك من اسفل فينفع من علل الارحام ويوضع منه اضمدة على الرحم من خارج فوتها قوة تلين وقد يوجد في مثل هذه
المواضع مخ العظام الذي هو بالحقيقة مخ ويوضع معه ايضا مخ الصلب وهو النخاع الذي هو اصلب واجيس من المخ
وذكر ان المخ الماخوذ من العظام لهما من اللين والدسومة اكثر مما للنخاع ومن شاني انا احزن ولحفظ النخاع واعنى بان
لا يعفن واخذ من هذين المخين اعني مخ العظام ومخ الصلب وهو النخاع لا نكوح وبهذا السبب انما اخذهما اولا في الشتا
كما اخذ الشحم ثم اجففها في غرفة ليس فيها دخان مع ورق الغار اليابس لان الورق الرطب القوي يكسب من الانجاح
من طعم ومن قوته حتى يصير بسببه اشد حرافة وحدة فان اردت ان تخزن مخا او شحما وكان الهوى في ذلك الوقت هوا جنوبيا
فاعد لذلك بيتا لا يكون من الحرارة على مثل ما عليه البيوت المستقبلة للجنوب فانه يعفن في هذه البيوت ولا يكون
ايضا بيتا مستقبل الارض نديا فانه ينكوح في مثل هذا البيت لكن يكون بيتا عاليا مستقبل الشمال ويكون فيه كوا
وروازن مفتوحة ليرطها الريح الشمالي في الليل والنهار ديسقوريدوس في الثانية مخ الايل اقوى ما يكون من
من اصناف المخ فعلا وبعده مخ العجل ثم مخ الثور ثم مخ الماعز والضان وانما يجمد في آخر الصيف لانه في ساير الازمنة
انما يوجد في العظام كانه فضلة دموية جامدة او لحم سمومات اذا مسته وليس يعرف هذا الذي قلنا الا ان يباشر الانسان
كسر العظام واخراج المخ وخزنه وجميع اصناف المخ محللة ملينة يملا القروح ومخ الايل اذا تلطخ به طرد الهوام وقد يعالج
بالطري من مخ الايل بان يوكل ويرس مثل الشحم ويصب عليه من الما ويفنى منه العظام ويصفى بخرقة كتان ويغسل الى ان
ينقى ماوه ثم يصير في قدر ويوضع العقدر في قدر اخرى بينها ماء ويوخذ ما نظهر عليه من الدسم بريشة ثم يصفى في اناء ويودع حتى

في ذكر ...

مخاطه
مخ

يجمد

يجمد ثم يوخذ صفوه ويطرح عكره ويخزن في اناء جديد من فخار وان احببت ان تحزنه من غير معالجة فافعل
به كما وصفت كل في شحم الدجاج وشحم الاوز محيض مذكور في رسم لبن حامض في حرف اللام مداد ديسقوريدوس
في آخر الخامسة ما كان منه تستعمله المصورون فانه يجمع من الاماكن التي تعمل فيها الزجاج وهو اوفق للمصورين
من غيره من السواد وقوته قابضة معفنة واذا خلط بقيروطي من دهن الورد ادمل حرق النار واما المداد
الذي يكتب به فقد يعمل من دخان خشب الصنوبر المسمى دارين المجتمع المتراكم بعضه على بعض ومن الصمغ بان
يوخذ من الصمغ اوقية فيخلط بثلثة اواق من الدخان وقد يعمل ايضا من دخان الراتينج ومن السواد الذي يستعمله المصورون
بان يوخذ من السواد ومن دخان الراتينج منا من الصمغ رطل ونصف من الغراء المتخذ من جلود البقر اوقية ونصف ومن
ومن القلقنت اوقية ونصف وقد يستعمل في المراهم المعفنة ويصلح لحرق النار وتترك عليه ولا يحرك حتى يسقط من نفسه
فاذا اندمل من موضعه سقط من نفسه جالينوس في التاسعة هذا ما يجفف تجفيفا شديدا زاد امله ودنف
بالماء وطلى على حرق النار وترك عليه ولا يحرك نفع من سلقه وان كان مع خل كان انفع ابن سينا اجوده اخفه
وزنا واحلكه سوادا وكله حار مجفف الا الهندي فان الهندي بولس بعد انه في المبردات يجعل على الاورام الحارة فينفعها
مذهب الكلب هو الدواء المسمى باليونانية السن وبه افتتحت حرف الالف مرزنجوش ويقال مرزنجوش ومردقوش
وهو فارسي واسمه السمسق بالعربية والعنقر ايضا وحبق الفنا ديسقوريدوس في الثالثة يكون في البلاد
التي يقال لها فيرنقس وبالجزيرة التي يقال لها قبرس شي جيد واما بمصر فانه دون هذا في الجودة وتسميه اهل فرنقس
واهل الجزيرة التي يقال لها صقلية امارقن وهو نبات كثير الاغصان ينبسط على الارض في نباته وله ورق مستدير
عليه زغب شبيه بالقالامنثي الدقيق الورق وهو طيب الرائحة جدا مسخن وقد يستعمل في الاكاليل جالينوس
في السابعة قوة هذا الدواء قوة لطيفة وذكر انه مسخن ومجفف في الدرجة الثالثة ديسقوريدوس وطبيخه
اذا شرب وافق ابتدا الاستسقاء وعسر البول والمغص واذا اخذ من ورقه وهو يابس واستعمل بعسل ذهب بالدم
العارض تحت العين واذا احتمل ادر الطمث وقد يتضمد به بخل للسعة العقرب وقد يعجن بقيروطي ويوضع على التوا
العصب وعلى الاورام البلغمية وقد يتضمد به مع المعز للاورام العين الحارة وقد يقع في اخلاط الادهان المرخية للوجع الذي
يسمى بوجع الاعيا والمراهم الملينة ليسخن به مسيح نافع من الاوجاع العارضة من البرد والرطوبة والصداع المتولد
منهما والشقيقة المتولدة من المرة السودا والبلغم اذا غلا وصب ماؤه على الراس او شم ورقه والمرزنجوش محمود الفعل
لعلل الملقوة وهو اكثر فيها فعلا من النمام عيسى بن ماسة يفتح السدد الكاينة في الراس والمنخرين شما ونطولا
وللعلة خاصته اذا دق وصب ماؤه في محجم بعد الفراغ من الحجامة وصير على العنق ذهب بالاثار الكاينة من الشرط التجربتين
اذا خلط ماؤه بالادوية التي تحد البصر الذي يجفف ابتداء الماء النازل في العين قواها واذا درس ورقه الرطب
بالملح ووضع على التهيج الدي او الحادث عن بلغم دقيق حلله واذا درس غضا مع الكمون واكل نفع من الفواق البارد
ومن الخفقان المتولد من الخلاط اللزج في فم المعدة واذا طبخ من الذبل والزبيب نفع من حدثان النفس ومن المالنخوليا

مخيض
مداد

مذهب الكلب
مرزنجوش

المايئة وهو يسخن والاحشا ويحلل النفخ والسدد ويدر البول ادرارا قويا ويجفف رطوبات المعدة والمعا واذا
مضغ بالملح وابتلع قطع سيلان اللعاب واذا عجن به الادوية النافعة من كثرة النزلات الموضوعة على مقدم الدماغ فعل
فعلها واذا دس مع لحم الزبيب ووضع على نتو والخصيتين ازاله اذا كان الورم حاديا وان كان شديد الحرارة يرطب بالخل
ومتى استعط بمائه مع شئ من العسل نقى الدماغ من الاخلاط الباردة ويسخنه اسحق بن عمران المرزنجوش يفتح السدد
التى فى الراس ويذيب البلغم قاطع للصداع البارد ملايم لاهل الزكمة نافع من الاوجاع العارضة من البرد والرطوبة
ومن الصداع والشقيقة المتولدين من المرة السودا والبلغم اذا غلى وصب ماؤه بعد انكبابه على بخاره على الراس
واذا شم يفتح السدد الكاينة فى الراس والمنخرين وينفع من الاوجاع الباردة والرياح الغليظة واذا شم على النبيذ
اسرع السكر لما فيه من الحر والتفتيح مران د اسقوريدوس فى الاولى ماليا هو شجرة معروفة عصارة ورقها اذا شرب
او ورقها بخمر وتضمد بها نفع من نهش الهوام والافاعى وقشر المران اذا احرق ولطخ بالماء على الجرب المتقرع قلعه
وقد يقال ان نخالة خشب المران اذا شربت قتلت شاربها لى ليس هذا الدواء هو المران المذكور فى السابعة من
مفردات جالينوس بل هذا دواء اخر غير الدواء الذى قالت التراجمة فيه من مفردات جالينوس هو المران هو الدواء
فى اخر المقالة الاولى من كتاب ديسقوريدوس باليونانية قرانيا فاعلم ذلك وقد ذكرته فى حرف القاف مر دسقوريدوس
فى الاولى هو صمغ شجرة ببلاد المغرب يسمى باليونانية الشوكة المصرية تشرط فيخرج منها هذه الصفة فيقبل على حصبه
وبولدى قد بسطت لها ومنها ما يجمد على ساق الشجرة ومنها ما يسمى وادنا الستاس ومنه يخرج الميعة السائلة اذا
عصرت ومنه ما يسمى غانرا وهو دسم جدا وشجرته فى ارض طيبة سمينة واذا عصر ماؤه اخرج منه سائلة كثيرة وجوده
المر الذى يقال له طرغلو د وطيقى وسمى بهذا الاسم من البلاد التى يكون منها ولونه الى الخضرة ماهو لدارغ صافى اللون ومنه
ما يقال له ابطى وهو بعد الاعطر غلودى وطيقى وفيه لين تحت المجسة مثل المقل اليهود وفى رائحته شئ من ذهومة
وشجرته تكون فى مواضع شمسة ومنه ما يسمى قيقالس وهو حسن جدا اسود كان فيه اثر ملوح النار واردى ما يكون من
المرهو الذى يقال ارغاسينى وهو هش ليس له برسم حريف يشبه الصمغ فى المنظر والقوة والمر الذى يقال له اميني
وهو مهزول وقد يعمل اقراصا من ثفل المرفان كان المر دسما فان الاقراص التى تكون من ثفله ليست بطيبة الرائحة
ولا دسمة ضعيفة القوة لما خلط بها من الدهن لما عصرت وقد يغش المر بان يخلط به صمغ قد انقع فى ماء المر فاختر منه
ما كان حديثا هشا خفيفا لونه واحد واذا كسر ظهر فى الكسر اشيا بيض شكلها شكل الظفار املس صغير الحصاة طيب
الرايحة حار يسخن واما ما كان منه ثعلا لونه مثل لون الزفت فلا خير فيه جالينوس فى الثامنة هذا هو فى الدرجة
الثالثة من درجات الاشيا التى تسخن وتجفف فلهذا صار اذا انثر على البيح الحادثة فى الراس امكن فيه ان يلزقها وفيه
من المرارة ايضا امر ليس باليسير وبسبب هذه المرارة ايضا يقتل الديدان والاجنة ويخرجها وبه من قبل هذا
ايضا جلا ولذلك صار يخلط فى الاكحال التى تتخذ للقروح والاثار الغليظة التى تكون فى العين وبهذا السبب ايضا
صار يخلط فى الادوية التى تشربها من به سعال قديم وربو قديم وليس يحدث فى قصبة الرية خشونة كما تفعل اشيا اخر من الا

مران

مر

التى تجلو بل انما فيه مع الجلا مقدار قصد ولاعتدال جلائه صار بعض الناس يخلطونه فى الادوية التى تشرب
لخشونة الرية خاصة من طريق انه يسخن ويجفف اسخانا وتجفيفا بليغا ولا يخافون اصلا فصل مران وطلائه
وقال فى الادوية المقابلة للادواء ان المر صنفان يخلط به من لبن شجرة قارقانس وهى شجرة قتالة فتصير هذا
المران اكلا قتالا لكنه عجيب فى الاكحال وذكر انه يحلل المرة من العين بغير لذع وربما قشر المانى ابتدائه اذا
كان رقيقا وقال فى المياه تصل الى عمق الاعضا لان طبيعته لطيفه حتى يبرى الاعضا الوارمة ويستقصى برؤها
قال الرازى لذلك هو من ادوية الفتق ويخلط بالقوابض فيوصلها ديسقوريدوس وقوة المر مسخنة تغلى اشيا
ويلصق به ما احتاج ان يلصق ميبسة قابضة ويلين فم الرحم المنضم ويفتحه واذا استعمل مع الافسنتين او الترمس
او عصارة السداب ادر الطمث واخرج الجنين بسرعة وقد يشرب منه مقدار باقلا للسعال المزمن وعسر النفس
الذى يحتاج معه الى الانتصاب ووجع الجنب والصدر والاسهال وقرحة الامعاء واذا شرب مقدار باقلا بفلفل
قبل اخذ النافض بساعتين سكنها واذا وضع تحت اللسان وابتلع ما يتحلل منه لين خشونة قصبة الرية وصفى الصوت
ويقتل الدود واذا امسك فى فم طيب النكهة وقد يخلط بشب ويلطخ به لنتن الابط واذا تمضمض به بخمر وزيت شد
الاسنان واللثة واذا ذر على القروح التى فى الراس ادملها واذا لطخ مع جوف الحيوان التى فى الصدف ابرا صدع الاذن
المشدوخ وكسا العظام العارية من اللحم واذا خلط بافيون وجند بادستر ومامينا ابرا الاذان التى تسيل منها
القيح واورامها الحارة وقد يستعمل مع السليخة والعسل لطوخا للثآليل واذا خلط بالخلنجبين القفانى واذا خلط
بالاذن والخمر ودهن الآس امسك الشعر المتساقط واذا اخذ بريشة ولطخ به المنخران قطع النزلات المزمنة وعلاه
القروح التى فى العين وجلو بياضها وظلمتها وخشونة الجفون وقد يجمع ايضا دخانه كما يجمع دخان الكندر ويصلح
لما يصلح له الكندر ابن الجزار اذا سحق المر وعجن بماء الآس ولحمت المراة التى يفوح من فرجها رائحة منتنة
ازال ذلك عنها واذا عجن المر بزيت فلسطين وطلى به الرجل ابهام رجله اليمنى فانه يجامع ما دام ذلك على ابهامه واذا
عجن سحيق المر بخل جيد حتى يصير مثل عصارة الكشك ومسح به الراس نفع لوجع الصدغين التى تكون من اسباب لا تعرف
الرازى فى جامعه ينفع من اوجاع الكلى والمثانة ويذهب بنفخ المعدة والمغص ووجع الارحام والمفاصل وينفع
من السموم ويفتح ويخرج الديدان ويذهب بورم الطحال وقال فى المنصورى يسدر وينوم وينفع من لذع العقارب
شربا ابن سينا ينفع العفن حتى انه يمسك الميت ويحفظه عن التغير والنتن ويجفف الفضول الخامية الغافقى
يجفف البلغم وينقى الاعضاء الباطنة ويفتح السدد واذا شربت منه المراة التى استرف عليها النزف الدم وزن
نصف درهم فى بيضة نيمرشت امسك الدم التجربتين اذا خلط بخل العنصل وتمضمض به ابرا اللثة الدامية واذا خلط
بالسداب وعمل منه فرزجة اسقطت الجنين واذا نثر على جراحات الاعضاء اليابسة المزاج الطرية ادملها
ويلصقها واذا خلط بالكمون وعجن بالسمن وطلى به قروح الراس الرطبة واليابسة ابراها وكذلك ان حل فى ماء السلق
والخل نفع من الابرية واذا حل فى دقيق البيض او لبن النساء ابرا قروح القرنية واذا حل فى ماء شقائق النعمان

فا

ابا قلا بوزن ربع درهم

يسدر

او ماء ورق العوسج اذهب بياض العين واذا حل في ما طبخ فيه الكركم واما السماق او الفودنج النهري اكتحل
به احد البصر ونفع من ابتدا نزول الماء في العين واذا سحق بالسنبل واكتحل به نفع من خشونة الاجفان واذا
حل في ماء الفجل وطلي به الدم المنعقد تحت العين جلاه وان طلي بها على الكلف ويودي عليه ازاله وجففه
واذا حل بالخل ودهن الورد وطلي به الجرب المتقرح وغيره والحكة سكن ذلك كله وازاله واذا حل بالزعفران
في الورد وطلي به الشعيرة جففها واضمرها واذا حل في ماء المرزنجوش او ماء الحبق القرنفلي وطلي به كل يوم
داخل الانف في زمن الشتا منع النزلات مع التمادي عليه واذا تمضمض به كل يوم مع الشب محلولا في خل العنصل
في الخل وحده او في ما قد طبخ فيه بنجار او اصول الهليون شد الاسنان المتحركة المتولدة من رطوبة تنصب اليها
او من صدمة واذا امسك في الفم صفى الصوت وازال البحوحة وذوب الخلط الفاحش في الحلق واذا خلط براتيني
وسكر كان في ذلك ابلغ وينفع من السعال والبهر ويسهل نفث الدم الاخلاط اللزجة من الصدر القيح ان امسك
في الفم او اخذ مشروبا واذا شرب نفع من اوجاع الجوف وطرد الرياح وادر البول ونفع من قروح المثانة ونفع
من السحج في المعا العتيق واحدر الحصى المتولد عن سدد في مجاريه او غلظ الدم واذا شرب او احتقن به
اخرج المشيمة والجنين واذا حل في ما الحلبة واحتقن به لين صلابة الرحم واذا حل في ماء الكزبرة الرطبة او الكرفس
الرطب او في ودح الصوف المستخرج بالخل وطلي به شدخ العضل والورم المتولد منه سكن وجعه وحلله واذا ديف
بماء النعنع فاترا وقطر في الخياشيم ازال نتنها وكذلك اذا احتقنت به الرحم وهو بهذه الصورة فعل ذلك وكذلك
اذا طلي به الابطان ديسقوريدوس واما المر الذي من البلاد التي يقال لها نبروطنا فانه قطع من اصل
شجرة تكون هناك فاختر منه ما كان شبيها بالمر في طيب الرائحة وقوته مسخنة ملينة محللة وقد ينفع في اخلاط
الدهن جالينوس قوته تسخن وتلين وتحلل عين وبرا المروزنة من صمغ اللوز المر او قصب الذريرة والقسط
المر وزهر الاذخر مرس ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه مروا هو نبات له ساق وورق
يشبهان بساق وورق النبات الذي يقال له قونيون وله اصل لين المغمز مستدير الى الطول ما هو لذيذ الطعم
طيب الرائحة جالينوس في السابعة اصل هذا طيب الرائحة حلو المذاقة يحدر الطمث وينقي الرطوبات
من الصدر والرئة فهو لذلك في الدرجة الثانية من درجات الاشياء المسخنة وفيه مع هذا شي لطيف ديسقوريدوس
اذا شرب بالشراب نفع من نهشة الرتيلا وقد يدر الطمث وينقي النفسا واذا طرح في الاحشاء وحساه من في رئته
قرحة نفعه وقد زعم قوم انه ان شرب اصرمرع او مرتين او ثلاث مرات بالشراب في وقت فساد الهوى الذي يعرض
فيه الطاعون انتفع به ولم يعمل فيه فساد الهوى مريافلون معناه ذو الف ورق ديسقوريدوس
في الرابعة هو نبات له ساق صغير غض ليس لها اغصان ولا شعب وله اصل واحد وعليه ورق املس كثير
شبيه بورق الرازيانج وفي الساق شي من تجويف ولونه مختلف وهو مع الارض لاصق بها كان طارحا طرحة
بالبعيد وينبت في الاجام واذا تضمد به يابسا او رطبا نفع من الجراحات في ابتداء كونها مما يعرض لها من الورم وقد يسقى

مطلب سواد احتيج المرالكبير والتمرية نفع من خشونة العين

دهن م

مطلب مالللبس صلابة الرحم

مطلب موانه نوادر الكثير ماء النعناع فاترا وقطر في الخياشيم ازال نتنها

مرس

مريافلون

بالماء

بالماء والملح من السقطة جالينوس في السابعة قوة هذه الدواء قوة تجفف وبلغ من تجفيفه انه يدمل الجراحات
مريافلون آخر يعقوب ابن اسحاق الكندي قال مريافلون دواء يحمل من الشام وهو
عروق تشبه اصل اللفاح اذا دق دقا ناعما واخذ منه قدر درهم وانقع في لبن حليب او نبيذ ليلة
وشرب من الغد على الريق ولم يوكل شي الى نصف النهار امن شاربه من السموم كلها سنة قال بعض
الاوايل ينفع الدهر كله وينفع ولد الذي يشربه كلما زيد من شربه كان انفع لي زعمت جماعة من اطباء
الشام ان هذا الدواء هو المريافلن الاول وليس الامر كذلك وانما هذا الدواء هو المعروف اليوم عند
بعض المحققين بصناعة النبات بارض الشام بالخزمل والطرثوث يسمونه بالحرمانة بضم الحاء المهملة
واسكان الراء المهملة ايضا وقد تقدم الخزنبل والحرمانة في حرف الحاء المهملة فتامل ما قيل هناك مرطولست
الفلاحة هي شجرة تعلو مقدار قامة الرجل وورقها كشعر الدواب لانها تطلع من اغصانها ويلتف بعضها
الى بعض وفي ورقها رطوبة تدبق باليد وكذلك اغصانها الا ان ورقها اشد تدبيقا اذا تضمد به نهش
الافاعي نفع منها جدا واذا احرق ورقها وسحقها وطلي به ما دها الحرب في الحمام ثلث طليات قلعه واذا
اعتصر ورقها وشرب من ماءه وزن او قيتين بعد يوم او يومين وزعم قوم ان من اخذ من ورقها ورقه
واحدة وغرسها في الارض انبت شجرة البستان فان قطعت قضبانها ودفنت في التراب وسقيت بالماء
انبت بعد نيف واربعين يوما الفطر المشاع اكله مراد بضم الميم وفتح الراء المشددة بعدها الف ثم راء
مهملة اسم لنوع من النبات الشوكي يكون في اخر الربيع في اول الصيف معروف بالديار المصرية بالمرير ولطبا
يستعملونه بدل الشكاعا وليس هو ببعيد عن فعل الشكاعا وسمعت اهل دار بكر يسمونه بالبردرنه
المرار له ورق طوال يلزم الارض لونه الى السواد ثم يعود في القيظ شجرة وله شعب ذات عدد من اصل واحد
ونور اصفر واذا دنا منه اليبس شوك في اعاليه وذكر في موضع الزهر حتى كانت تخرج له ثمرة مشوكة جدا
فيها حب مثل حب العصفر وهي مرة حلا شديدة المرارة ومنابتها القيعان ولجواف الزرع والسائم كلها ترعاها
ولا شي اسمن للابل منها ابو حنيفة المرار صنفان منه ما زهره يهدب بخلفه ثمر في قدر الفول فيه شوك
حديد ومنه ما هو زهره احمر يهدب ايضا وشوكه اطول وليس في المرار شوك الا في ثمره ومواضع زهره فقط
وشوكه ابيض وقد يوكل بعد سلقه ويطبخ باللحم والبربر ياكلونه بناء على شرة مرارة ويسمى عندهم شوكه مغيلة
ومغيلة بلغة من بلاد البربر وقد يظن قوم انه الشكاعى واخرون يظنون انه الباداورد ويغلطون وقد يوكل
ساقه وهو اقل مرارة من ورقه وخاصيته هذا النبات اذا اكل ان يفتح سدد الكبد ويطفي حرارة الدم وحدته
وتصفيه وينفع من الحميات المتقادمة وذات الجنب والجرب والحكة واذا اكل بقلة او شرب ماؤه ونفع الرمد
الحار اذا تضمد به مراني الجوسي خاصتها تفتت الحصاة المتولدة في المثانة وادرار البول ابن هزاردار
الهرونه هو الجوس بالفارسية يسمى المرانيه وهو دواء حار يابس في الثانية وفيه تجفيف بليغ المنهاج فيه بعض

مريافلون آخر

مراد

وها

مرانيه

جلا وحرق ولجود زهرها الاغبر الذى تعلوه صفرة فيكون حدشا يحبس الدم من الجراحات اذا دق ووضع
عليها واذا طبخ وشرب ماؤه اذاب الفضول مرو الغافقى قال صاحب الفلاحة المرو سبعة اصناف مرو
فمنه المرماحوز وهو اجودها وانفعها للجوف واكثرها دخولا فى الادوية والثانى بعده التالى له فى
المنفعة ويعسلونه والثالث مرواطوس والرابع مروماهان والخامس مرومربان والسادس مرو الهوم
والسابع مروكلايل وهو اصغرها نباتا واقلها دخولا فى الادوية وكلها متشابهة فى الصورة قريبا
الا ان المرماحوز اشرفها وانفعها ويرتفع من الارض شبرا او زيادة وساقه خشبى وعروقه قريب من
مقدار فرعه ويتفرع ورقه على ذلك الساق بشىء عند منه الى الورقة وريح ورقه طيب قليلا وطعمه مر فيه
ادنى بشاعة يخالطه الفم ويبرز فى طرفه بزر اوك مالقط فى عود كبزر الكتان وفى ورقه ادنى تحديد فى
راسها منكسر الخضرة نحو السلق والاس ومن اصناف المرو نبت ورقها مدور احدها ورقه كورق الخيار الا ان
فيه تشريفا واخر اصغر منه واخر ورقه كورق الكبر سوا والاخر يشبه ورق اللبلاب وهو اصغر منه وبزر جميع اصناف
المرو ينضج الاورام الصلبة والدماميل والجراحات وهو مصلح للمعدة الضعيفة والكبد ويزيل الضرر الرطوبات
وفساد المزاج مذهب للرياح اكثر من كل شىء ويزيل الضعف البارد من اسوء المزاج العارض من سبب كثرة
الاكل وكثرة شرب الماء البارد واذا ادمن المستسقى اتماح وزن درهمين فى كل يوم من ورقها وبزرها
مع مثله سكر على الريق جفف الماء واخرجه بالبول والعرق دايما اسحق بن عمران المرو وهو صنف
من الاصناف وهو اربعة اضرب وهو حبق الشيوخ وورقه وحبه احرش اغبر فبعضه يسمى مرداروى وهو
حار يابس فى الدرجة الثانية وصنف يسمى اردستردار وصنف يسمى دارما وهو المرو الابيض وحبه ابيض
وهو معتدل فى الحرارة والرطوبة وصنف منه يسمى مرماحوز والحبل ويسمى بامرهقه او مرهوبة وتقنى
وجل صالح وكلها يجمع فى الربيع ولها عود مربع خوار على العود درعته تشبه زرعة الحبق والمرماحوز حار
يابس فى الثالثة نافع من الخفقان الكاين فى القلب من المرة السوداء مفتح للسدد التى فى الراس نافع من اوجاع
الرحم وللنساء الحوامل اذا شرب بالشراب لاسيما اذا كانت العلة من برد وهو اجود شىء لاوجاع الارواح
والمرو على كثرة انواعه واختلافه ينفع المرطوبين ومن به بلغم فان اكثر شمه على النبيذ اسكر وصدع قال الخوز
المرماحوز ان انقع فى الشراب وشرب اسكر سكرا شديدا والمسمى منه مرداروى حار ويسكر مثل الحرمل واشد
ما يكون ذلك اذا طبخ بالشراب وشرب والصيف المسمى منه الدرمة يسعط منه الصبيان لينا موا ابو جريج
بزر المرو اقل حرارة من بزر الكتان وكذلك اشد انفضاجا للجراحات واذا قلى عقل البطن وقوى الامعاء فان
لم يقل اسهل وكذلك حال البزور اللعابية ابن سينا المرو انواع لكن المسمى منه المرو الابيض معتدل مفرح
وجميع اصنافه منعش لطيف محلل للنفخ والبلغم مفتح للسدد الباردة حيث كانت ويقطر ماؤه مع اللبن فى الاذن
الوجعة ومنه نوع يسمى ميسهاد نافع من الصداع الحار وساير اصناف المرو ينفع الصداع البارد وشم المرماحوز

والكا

والكباب على تطوله والبخار ينفع جميع الصداع البارد ويقوى المعدة ويفتح سدد الاحشاء
وينشف رطوبة المعدة ويقوى الامعاء عيسى واذا فرش ورقه فى الحمام الحار ورتد عليه صاحب الايا
والاوجاع الحايلة فى الاعضاء نفعه نفعا بينا وكان من ابلغ الادوية فى ذلك مرماجور ذكره تقدم
ذكره مع المرو مريح الرازى فى الحاوى هو حب هندى شبيه بالدوحار يابس فى الثالثة يدر الطمث
ويفتح سدد الكبد والطحال مرغول الحن ابن ماسويه حار يابس فى الثالثة جلاء لطيف مرى
جالينوس فى الحادية عشر قوة هذا الدواء قوة حارة يابسة ولذلك يستعمله قوم من الاطباء فى مداواة
القروح العتيقة ويلقون منه فى الحقنة التى يحتقن بها من به قرحة فى الامعاء ومن به وجع الوركين
ديسقوريدوس فى الثانية المرى المعمول من السمك المالح واللحوم المالحة اذا صب على القروح
الخبيثة منعها من السعى فى البدن ويبرى عضة الكلب الكلب ويحتقن لقرحة الامعاء لكونها
ولعرق النساء لتحرك الاعضاء على دفع الفضول الرازى يعمل عمل الملح الا انه اقوى منه والطف ويسهل
البطن ويقطع اللزوجات ويلطف الاغذية الغليظة ويعطش ويسخن المعدة والكبد ويجففها والمرى النبطى
هو اقوى اصناف المرى اذا تجرع منه يسير على الريق قتل الديدان والحيات ويتحلى به اصحاب الجدرى فيمنعه
ان يخرج فى العين وان خرج منها شىء اذابه وقال فى كتاب دفع مضار الاغذية فى ذكره للتوابل يسخن البدن
ويجفف ويعطش وليس بموافق لمن فى صدره خشونة ولمن به حكة او بواسير فليتلاحق ها ولا مرته بالا شياء
الحلو والدسم ويكثر الدخول فى الماء العذب وقد يقطع ويلطف ويمنع من اجتماع البلغم الغليظ فى المعدة
وكذلك ينفع من تعتريه القولنج ويتولد فيه الديدان وبالجملة فانه مجفف للبدن بزائد وهو اقوى فى ذلك من الملح
لكن لم فى نفسه للشهوة ان تتولد عنه التخم من الاكثار من الطعام وتلطفه وتقطيعه ان يعين على جودة الهضم
فيكون شبيها الخصب لبدن كالحال فى هذا الوقت عند اكل الهريسة بالمرى والفلفل فان البدن يخصب فى
هذا الوقت لا من اكل المرى والفلفل لكن من اجل تجويدهما لهضم الطعام وبعثهما الشهوة التجربتين اذا
تغرغر به حدث بلغما كثيرا من الدماغ والحنك ونقى اورام النغانغ اذا انفجرت الجاحظ فى رسالته فى المرى
قال المرى جوهر الطعام وروح البارد المستطرف والحار المستنطق يصلح بالليل والنهار ويطيب مع البارد
والحار ويرفع المعدة ويشهى الطعام ويغسل اوضار الحوت الفاسدة وينشف البلغم ويذهب بخلوف الفم
مرهيطس كتاب الاحجار هذا حجر اسود رحو عليه خطوط باسة وهو يبرى من النملة التى تخرج الراس
اذا حمله انسان معه وكذلك يبرى ايضا من الحجر الفسحة التى يكون فى اطراف الاصابع مرطيس كتاب الاحجار
هذا حجر فيه خشونة تشبه خشونة الصخور ولونه لون اللازورد وليس يوجد بمصر وسواحل بلاد العرب اذا
سحق خرج منه شىء شبيه برايحة الحزوان شرب منه وزن ثلث شعيرات بماء بارد نفع من وجع الفؤاد والله اعلم
مرداسنج وهو المرتك ديسقوريدوس فى الخامسة منه ما يعمل من الرمل الذى يقال له مولدانيطس ومنه

هذا الاسم الرصاصى وانما يعمل منه بان يوضع فيحمى حتى يصير نارا ومنه ما يعمل من الفضة ومنه ما يعمل
من الرصاص واجوده ما كان من البلاد التى يقال لها ارخيا ارقيا والذى من الهند وبعض الذى من قلبه
وقد يكثر فى هذه المواضع لانه يعمل من صفايح رصاص يحرق ومنه لونه احمر وهو صقيل ويقال له
خورسطس ومعنى هذا الاسم الذهبى وهو اجود اصناف المرتك وبعده الفضى وبعده ما يعمل من الرصاص
ومن بعد الفضى ومنه ما لونه الى الغبرة ويقال له ارخورسطس ومعنى هذا الاسم الفضى واما الذى يعمل
من الفضة فانه يقال ارغورسطس وملوبرس واما الذى يعمل من الرصاص فانه يقال له مولبدسطس جالينوس
فى التاسعة هذا ايضا يجفف كما يجفف جميع الادوية العدنية الاخر وجميع الادوية الحارة والارضية
الا انه يجففه قليل جدا وهو ايضا فى كيفياته وقواه الاخر كانه متوسط وذكر انه ليس يسخن اسخانا
بينا ولا يبرد وجلاء ايضا وقبضه يسيرا فهو لذلك دون الادوية التى تجلو جلاء معتدلا ودون الادوية
ايضا التى تجمع وتقبض وهو دواء نافع للسحج العارض فى الحزين الا ان التى فيه من هاتين القوتين اللتين ذكرنا ها
قليل فان كان كذلك فحق له ان يعد فى عداد ما هو فى الطبقة الوسطى من طبقات الادوية التى تختص ولذلك
نستعمله مرارا كثيرة كالمادة فيخلط منه فى الادوية التى قوتها اما الرادعة واما قابضة واما تفعل كذلك فعلا
آخر شبيها بهذا كما قد نستعمل فى الادوية يذوب الشمع كالمادة فى كثير من الادوية وذلك لان الشمع ايضا
كانه فى الوسط من الادوية العنيفة القوى ديسقوريدوس وفى جميع المرداسنج قابضة ملينة ما سكنة مبردة
مغرية على القروح العميقة لحما ويذهب اللحم الزايد فى القروح وتدملها وقد يحرق على هذه الصفة يؤخذ قرص
حتى يصير قطعا كقطع الجوز ثم يؤخذ القطع فتصير على الجمر ثم يترك عليه الى ان يصير نارا ثم يؤخذ من الجمر
ويترك حتى يبرد ثم ينقى من الوسخ الذى عليها ويرفع ومن الناس من اذا اخرجها من الجمر اطفاها بالخل والخمر
ثم تفعل به ذلك مرة ثانية ما اطفاها به اولا ويرفعها وقد يغسل المرداسنج مثل ما يغسل الاقليميا ويبيض على
هذه الصفة يؤخذ من المرتك الذى يقال له رخو نيطس فان لم يحضر منه شى فيؤخذ من غيره قرص ويصير الى امثال
الباقلا ويؤخذ منه مقدار الكيل الذى يقال له لسونفس المستعمل فى البلاد التى يقال لها اطيقى ويصير فى ورق
جديد ويصب عليه الماء ويلقى عليه من الحنطة الابيض مقدار لسونفس ويؤخذ من الشعير حفنة وتشد
فى خرقة صوف جديدة رقيقة نظيفة وتربط باذن القدر وتعلق داخلها وتطبخ الى ان ينفلق الشعير ثم يرفع
ما فى القدر فى اجانة واسعة ويؤخذ البرفير بيد ويصب على المرداسنج ما ويغسل ويدلك دلكا شديدا ثم يؤخذ
ويجفف ويسحق فى صلاية من البلاد التى يقال لها ساقس ويصب عليها ما يسخن الى ان يرق ويخلط مع الماء
ثم يترك حتى يصفو الماء ثم يصب عنه الماء ويسحق ايضا النهار كله فاذا كان العشاء صب عليه ماء حارا ويترك فاذا
كان من الغد صفى عنه الماء وصب عليه ماء آخر ويترك ايضا ساعة ثم يصفى عنه الماء ويفعل كذلك ثلث مرات فى
سبعة ايام متوالية فاذا انقضت السبعة خلط بكل درهم من المرداسنج خمس درخميات من ملح درانى ثم يصب عليه

ماء

ماء آخر حار ويفعل به كما فعلت اولا حتى لا يبقى فيه من الملوحة شى ثم يجفف فى شمس حارة ويترك حتى لا يبقى
فيه شى من النداوة ويرفع او يؤخذ من المرداسنج الذى يقال له ارنور نيطس منا فيسحق ناعما ثم يؤخذ من الملح
الدرانى ويسحق معه مثله ثلثة امثال المرداسنج فيخلط به ويصير فى قدر حديدة ويصب عليه ما من الماء ما يغمره
ويحرك كل يوم بالغداء والعشى ويميل بالماء قليلا قليلا فى كل يوم من غير ان يصب عنه شى من الماء الاول
ويفعل ذلك ثلثين يوما واعلم انه ان لم يحرك جمد وصار مثل الخزف ويحرك كما قلنا لئلا يجمد ويتحجر فاذا تمت
ثلثون يوما صب عنه الماء صبا رقيقا وجعل فى صلاية من البلاط التى يقال لها ابنى ويسحق وبعد السحق يصير فى اناء
من خزف ويصب عليه ما ويصفى عنه ثم يصب عليه ماء آخر كما قلنا ثم يصفى عنه ولا يزال يصب عليه الماء ويحرك ويصفى
عنه حتى لا يبقى فيه شى من الملوحة ثم يترك حتى يجف قليلا ثم يعمل منه اقراص ومن الناس من يرض المرداسنج
ويصيره قطعا امثال الباقلا ثم يجعله فى معرقة خنزير ثم يطبخه بالماء حتى ينضج المعرقة ويخرجه منها ويخلط معه
من الملح مقدارا مساويا ويسحقه معه ثم يغسله على ما وصفنا ومن الناس من يأخذ من المرداسنج رطلا ويخلط به
من الملح مثله ثم يصب عليه ما ويسخنه فى الشمس ولا يزال يبدل الماء حتى يبيض وقد يبيض ايضا على هذه الصفة
يؤخذ منه اى مقدار كان ويلف فى صوف ابيض ويصير فى قدر فخار جديدة ويصب عليه ما ويؤخذ من الباقلا
الحديث ويلقى عليه ويطبخ فاذا انقلع الباقلا واسود الصوف اخرج ثم لف بصوف آخر وصب عليه ماء صاف
والقى عليه من الباقلا مثل ما القى اولا وطبخ به ثانية ونفعل به ذلك ثالثة او اكثر حتى تصبغ الصوف ثم يؤخذ
ويصير فى صلاية ويلقى على كل ثمان درخميات منه بالدرخمى المستعمل بالبلاد التى يقال لها اطيقى رطل من الملح
الدرانى ويسحق ويلقى عليه من النطرون الابيض الشديد البياض سبعة واربعين مثقالا امدافا بماء ويسحق
حتى يبيض ويشتد بياضه ويلقى فى اناء من خزف واسع الفم ويصب عليه ماء كثير ويحرك ويترك الماء حتى
يصفو ويصب عليه ما آخر ولا يزال يفعل به ذلك حتى يصفو الماء ويعذب ولا يبقى شى من الملوحة ويخرج
يصفى الماء عنه ثم يصير فى قدر من فخار جديدة ويصير فى الشمس اربعين يوما ويكون ذلك فى الصيف وبعد
الاربعين يوما واستحكم جفافه استعمل وقد يقال ان المرداسنج المغسول يصلح لان يستعمل فى الاكحال وانه
يحلو الآثار السمجة العارضة من القروح التى فى الوجه كالكلف وما اشبه ذلك الخوز المرداسنج المسحق
يقطع رايحة العرق من الابط ويحبس العرق ماليناس المرداسنج ان طرح فى الخل ابدل الحموضة حلاوة
وان طرح فى نورة الحمام من استعملها اسود بدنه اسحق بن عمران يدخل فى بعض الحقن التى يقطع الخلفة
واذا اخذ منه زنجار وكبريت اصفر بالسوية فيسحق مع خل ودهن الآس حتى يكون له ثخن كثخن العسل ولطخ به الشرى
النفاخات نفع منها ابن سينا والنسا فى بلادنا يسقونه الصبيان المخلفة وقروح الامعاء وقد يلقونه فى
كثير ان الماء لقلة ضرره وهو قاتل يحبس البول وينفخ البطن والحالبين ويقبض اللسان ويخنق
ويضيق النفس التجربتين المرداسنج ينفع من حرق النار وحرق الماء منفعة بالغة ولا سيما من حرق النار

و اذا نثر على القرحة المتولدة بين اصابع القدمين من قلة غسلها ومن انضمامها على الوسخ المجتمع بينهما ازالها
ونفع منها واذا خلط بسائر ادوية الجرب والحكة نفع منها عين اذا طلى الراس بالمرتك بخل وزيت نفع من
القمل واذا طبخ مسحوقا باربعة امثاله زيتا حتى يصير فى قوام الزفت الرطب وهو حار وقطر فى الشقاق
المزمن الداخل فى اللحم نفع منه ديسقوريدوس ان شرب المرتك كان فى البطن والمعى منه مغص شديد وربما
انشق العانة نفله وانتفخ الجسد كله وصار لونه لون الابار وينفع صاحبه ان يسقى بنزر رازيانج برى ومرتة
ثلثة عشر مثقالا بافسنتين وزوفا او بزر الكرفس وفلفل وفاغية الحنا وورق الحام البرى اليابس
مع ناردين وطلا الرازى فى الحاوى يجب ان يسقى ماء الشبث المطبوخ والتين ويسقى من المرو وزن
ثلثة دراهم بماء التين والزمه لحوم الحرفان واسعة خل خمرا سود واكرعه مرعزي ابن رقيه ثياب المرعزى
حارة وطبقه ملايم لطبيعة الانسان ويشاكل جميع اصناف الناس وينعم الابدان لكثرة اللين الذى فيها ويسخن
الكلا ويقوى الظهر مرقشيثا كتاب الاحجار من المرقشيثا ذهبيه ومنها فضية ومنها نحاسيه ومنها
حديدية وكل صنف منها تشبه الجوهر الذى تنسب اليه فى لونه وكلها يخالطها كبريت وهى تقدح النار
مع الحديد النفخ ديسقوريدوس فى الخامسة هو صنف من الحجارة يستخرج منه النحاس وينبغى ان
نختار منه ما كان لونه شبيها بلون النحاس وكان خروج شرر النار منه هينا وينبغى ان تحرق وتحرق على هذه
الصفة توخذ وتغمس فى عسل وتوضع على نار جمر لينه وتروح واما الى ان تحمر وتخرج ومن الناس من ياخذ
الحجر وقد غمسه بالعسل فى جمر كثير فاذا احمر لونه اخرج من النار ثم نفخ عنه النار ثم اعاده الى النار نارا الجمر
وقد غمسه ايضا بالعسل فلا يزال يفعل به ذلك الى ان يصير اجزاوه هشة وربما احترق ظاهره دون باطنه
فاذا احترق على هذه الصفة يجفف ويرفع فان احتيج الى ان يغسل فليغسل الاقليميا جالينوس فى التاسعة
هو واحد من الحجارة التى لها قوة شديدة جدا ونحن نستعمله بان نخلطه فى المرهم المحلل ويلقى معه ايضا الحجر المسمى
سخطيوس وقد حلل هذا المرهم مرارا كثيرة الفتح والرطوبة الشبيهة بعلق الدم اذا كان كل واحد منهما مجتمعا فى
المواضع التى بين العضل ديسقوريدوس وقوته محرقا كان او غير محرق مسخنة محللة تجلو غشاوة البصر
منضجة للاورام الجاسية اذا خلط بالراتينج وقد يقلع اللحم الزائد فى القروح مع شى من تسخين وقبض ومن
الناس من يسمى هذا الحجر اذا احرق على هذه الصفة بافروخس الرازى فى المنصورى هو حار يابس يقوى
العين مع جلاء يسير وقال فى الحاوى انه ان علق على الصبى لم تفزع وانه يجعد الشعر وان سحق بالخل
وطلى به على البرص ابراه عبد يحلل المادة الكاينة فى العين ويقوى البصر وبالخل وطلى على النمش نفعه
وقال ابن ماسة البصرى المرقشيثا تنشف القيح والرطوبة الشبيهه بغسيل الدم الحادثة بين العضل
وتنفع فى العين حجر الرخام مرمر الغافقى قيل انه صنف من الرخام ابيض اكثر ما يوجد فى معادن الجزع وهو افضل
اصناف الرخام ويسمى باليونانيه الاسطريطس وزعم قوم ان الاسطريطس هو الجزع ثوفرسطس الاسطريطس

هو حجر يوجد فى ارض دمشق والشام وهو ابيض وله خطوط شبيهة بنا طف توجد فيحرق ويجعل معه
ملح درانى ويسحق سحقا ناعما ويدلك به الاسنان واللثة فينفعهما ويشد اللثة وينفع من حرق النار ايضا
وذلك انه يوخذ ويدق ويسحق ويذر على موضع الحرق وهذا الحجر يوجد بمصر ايضا جالينوس فى التاسعة
اذا احرق هذا الحجر ينفع فى الطب وقوم يسقون منه من هو عليل فى المعى ديسقوريدوس فى الخامسة
اذا احرق هذا الحجر وخلط بالراتينج او بالزفت حلل الاورام الصلبة واذا استعمل بقير وطلى سكن وجع المعدة
وهو يشد اللثة مرار ديسقوريدوس فى الثانيه كل مرارة هكذا تخزن خذ مرارة طرية واربط فمها وصيرها
فى ماء حار مغلى ودعها فيه بقدر ما يعد الانسان ثلث عدات واخرجها من الماء وجففها فى ظل فى موضع غير
ندى واما المرارات التى تريدان تستعملها فى ادوية العين فاربط افواهها بخيط كتان وصيرها فى اناء من زجاج
قد صيرت فيه عسلا واربط طرف الخيط فى الاناء وغطه واخزنه والمرارات كلها حريفه مسخنة تخالف بعضها
بعضا فى شدة القوة وضعفها جالينوس ما كان من الحيوانات مسكنها فى المواضع التى هى اشد حرارة كانت
المرار فيها ضروب اكثر وازيد من سائر الاخلاط الاخر وان كانت فى مواضع اقل حرارة كانت المرة اقل
والمرة قد يوجد ما بينها اصفرا فى لونها وربما كانت خضرا او السبب خضرتها غلبة الرطوبة عليها فما كان لونه
طبيعيا اعنى اصفر فهو اشد حرارة من الاخضر فان احترقت المرة الصفرا صارت سودا وذلك ربما يكون
من شدة عطش الحيوان الحار المزاج اوجوعه ولذلك قد يجد المرارة من الحيوان الذى نالته هذه الالام عند
التشريح يضرب لونها الى لون الزنجار ومرة الى لون اللازورد ومرة الى لون النبات المسمى سنديرطس اذا
كان هذا النبات فى خضرته اكثر من خضرة الكبريت وكان الى السواد يميل فمن كان اراد استعمال شى من هذه
المرارات فينبغى ان يفحص فحصا بليغا ولا يستعمل منها الا ما كان لونه طبيعيا صحيحا لم تغير به هذه العلل
التى ذكرنا فقد ذكرت بقع المرارات فى كثير من ادوية العين وغيرها ثم يخلطون منها مع ادوية العين ومرة
وحدها مفردة واما قوة هذه المرارات فالثور والجمل مرارة اشد حرارة ويبوسة من الخصى وان كل حيوان
خصى فطبيعته الى الاناث اميل فمرارة الثور الفحل اقوى من جميع مرارات الحيوان السائم وبعدها على ما ذكر
بعضهم مرارة الضبعة العرجا البريه ومرارة الزق البحرى ومرارة العقرب البحرى ومرارة الثوران من مرارة الضان
ومرارة الضان اقوى من مرارة الخنزير وايبس واما مرارة الطير فجميعها حارة لذاعة يابسة قوته وتفعل
بعضها فى ذلك فعلا قويا وبعضها فعلا ضعيفا ومرارة الديك والدراج اقوى واكثر دخولا فى العلاجات
الطبيه ومرارة العقبان والبزاة شديدة اللذع قوية الحرق اكالة اللحم وكذلك الوانها زنجاريه وربما كانت سودا
واما مرارة الظبا فقد ذكر بعض الناس انها نافعة من ظلمة البصر ومن الاطباء من مدح مرارات بعض
الحيوان وجربها وزعموا انها تحد البصر وتجلوه وتنفع الماء النازل فى العين مثل مرارة سمكة بحرية تسمى
باليونانية قليموعون ومرارة الضبعة العرجا ومرارة الديك والدرابج وزعموا ان مرارة الضبعة العرجا

مرعزي

مرقشيثا

اقوى

اه ضعف واقل لذعا للقروح من غيرها والريفيه منها اكثر رطوبة ومايئم من البرية والبرية التى تاوى منها
فى المواضع اليابسة الصخرية اشد يبسا واقل رطوبة ومرارة الخنزير فقد ذكروا انها اذا طلى بها على القروح
التى تكون فى الاذان نفعها فان كانت القروح فاسدة جدا واحتاجت الى ماهو اقوى من هذه المرار و
وعزت ادويتها فليبدلها مرارة التيس فانها اشد حدة لمرارة الدب اومرارة الضان او الثور ايها حضر
على قدر مايراد من حدة ماتعالج به من هذه القروح وغيره ومن الاطباء من يضع مرارة الثور على البواسير اذا اراد
بذلك تفتيح افواه العروق التى فيها فربما جاوزت المقدار فى نفعها وتفتيحها لحدة المرارة وشدة لذعها فلذلك
لاينبغى ان يستعمل شى من المرارات الابعد رعاية ومعرفة بالابدان التى تعالج بها اذا كان فى الابدان مايحمل
العلاج القوى وكان منها مالايحمل على قدر سرعة حس العضو الالم وابطائه وحدة الدواء ولينه وقد تبين
لك ان مرة الصفراء حارة وانها يفتح افواه العروق التى فى البواسير بلذع شديد وحرقة موجبه وانه لاينبغى
ان تقرب شيئا منها من المحرورين وجميع المرارات تدخل فى كثير من الشيافات المتخذة للعين واذا خلط بماء خضر
منها ماء الرازيانج واكتحل به احد البصر وجلاه ديسقوريدوس مرارة السمك البحرى الذى يقال اسقربيوس
ومعناه العقرب والصنف من السمك الذى يقال له قلونوبوس وهو الشبوط والسلحفاة البحرية والضبع العرجا
والقبح والدجاج والعقاب والمعز الوحشيه فانها شديدة القوة توافق ابتدا الماء فى العين والقرحة العارضة
للعين التى يقال لها ارجيلس والقرحة التى يقال لها ارغا من وجربها ومرارة الثور اقوى من مرارة الضان و
والتيس والخنزير والدب والمرارات كلها تحرك الاسهال وخصوصا فى الصبيان اذا صيرت فى صوفه و
واحتملت فى المقعدة ابن سينا المرارات كلها نافعة من الخشم مفتحة جدا للسدد المصفاة وكلها تنفع من
ابتدا الماء والانتشار ولكن لاينبغى ان يستعمل الابعد تنقية البدن والراس وانفع المرارات للعين اما من ذوات
الاربع فمرارة الطبى واما من الطيور فمرارة القبح واما من السمك فمرارة الشبوط ومرارة السمك اقل حرارة من سائر
المرارات وان سعطت امراه فى بطنها ولد ميت مرارة فنفد بعجون سمع اخرج الولد الميت وان اكتحل بمرارته
ايضا ابرا البياض مريق هو العصفر الحبنقه وقد ذكرته فى حرف العين مرقد يقال على الافيون وعلى
جوز ماثل وقد ذكرت كل واحد منهما فى بابه مرار الصحرا هو الحنظل وقد ذكرته فى حرف الحاء مرجان قد تقدم
القول عليه فى وسم بسد فى حرف الباء مرونة منتوشه هذا الاسم لطينى للدواء الذى سماه ديسقوريدوس فى
الثالثة بلوطى وقد ذكرته فى حرف الباء بواحدة ومن الناس من زعم انه البادر نجبويه ولم يصب فى ذلك مرويه
هو الثعلب وهو اليعضيد وهو صنف من الخس لمرارة ويسيل منه لبن مرز جالينوس فى السابعة قد سمى
هذا شراب تتخذ كما يتخذ الفقاع من شعير وهو تولد خلطا رديا كما تولد الفقاع ويصدع الراس ويضر
بالعصب ديسقوريدوس فى الثانية قد سمى هو شراب يعمل من الشعير ويستعمل عند بعض الناس بدل
الخمر مصدع ردى للاعصاب وقد يعمل من الحنطه مثل هذه الاشربة مثل مايعمل فى غربى البلاد التى يقال لها

معلم ان له نباتا ... تحمل بصوفه ... الصبيان

مريق
مرقد
مار الصحرا
مرجان
مرونة منتوشه
مروية
مرز
قيل يقال له بالتركى بوزه

انسوبا والبلاد التى يقال لها برطانا التميمى فى المرشد فاما ما يتخذ من الحنطة والشعير والجاورس المسمى
من الشراب المسكر المسمى عصير المزر فانها انبذة تسكر سكرا شديدا غير انها تبعد عن قوة الخمر ومنافعه بعدا شديدا
بل قد تحدث شيئا من الفرح والنشاط والطرب وتطيب النفس فاذا اكثر منها اثرت الغثيان والقى وكثرة
الرياح والاورام وقد يستخرج بها على طريق العلاج بالقى الاخلاط المرية والبلغمية الراكدة فى المعدة ولكن
لايجب ان يطع منها ما فى خل نفخه او يدرم بعدا بعد كال نضجه بل قد يحل الطبيعه ويدر البول ويسهل وينفع
من ذلك بعض النفع مزمار الراعى ويقال رمان الراعى ايضا ديسقوريدوس فى الثالثة العما ومن
الناس من يسميه طاماسوسون ومنهم من يسميه لورين وهو نبات له ورق شبيه بورق لسان الحمل الا انه ادق
منه وهو منحنيه على الارض وساق رقيقة ساذجة طولها اكثر من ذراع وعلى طرفها راس شبيه براس العمود
الذى يسمى خندارا وله زهر ابيض الى الصفرة ماهو دقاق واصوله شبيهة باصول الخربق الاسود دقاق
طيبة الرائحة حرافة حريفة فيها رطوبة يسيرة تدق باليد وهذا النبات ينبت فى اماكن مائية جالينوس
فى السادسة جربت منه انه يفتت الحصاة المتولدة فى الكليتين اذا طبخ وشرب مائه واذا كان هذا فالامر
فيه معلوم ان قوة قوة تجلو ديسقوريدوس واذا سقى اصله بمقدار درهمين مرة واحدة او اثنين مع شراب
وافق من شرب الارنب البحرى وسم الضفدع الذى يقال له فرونوس وضرر الافيون واذا شرب وحده اوجع
نحو مثاوله من الدرو فى اسكن المغص ونفع من حرقة الامعاء وينفع من شدخ اطراف العضل واوجاع
الارحام واذا شرب هذا النبات عقل البطن وادر الطمث واذا ضمد به الاورام البلغمية سكنها ابن سينا
ينفع من الاورام الرخوة والبقله فى الاحشاء مسك ابن وافد قال المسعودى فى كتاب مروج الذهب
ومعادن الجوهر الارض التى بها ظبا المسك من التبتى ارض واحدة متصلة وانما بان فضل المسك التبتى على
الصينى بجهتين احدهما ان ظبا التبت يرعى سنبل الطيب وانواع الافاوية وظبى الصين يرعى الحشيش دون
ماذكرنا من انواع حشايش الطيب التى ترعاها التبتية والجهة الاخرى ان اهل تبت لا يتعرضون لاخراج
المسك من نوافجه ويتركونه على ماهو به واهل الصين يخرجونه من نوافجه ويلحقه الغش بالدم وغيره من انواع
الغشوش وان الصينى ايضا يقطع به طول المسافة فى البحار وكثرة الانداء واختلاف الاهوية وان عدم من
اهل الصين الغش فى مسكهم واودع البرانى الزجاج واحكم عفاصها وكاها ورد الى بلاد الاسلام من عمان
وفارس وعراق وغير ذلك من الامصار كالتبتى واجود المسك واطيبه ماخرج من الظبا بعد بلوغه النهاية
فى النضج وذكر انه لافرق بين غزلان المسك فى الصورة والشكل واللون والقرن وانما الفرق بانياب لها كانياب
الفيلة لكل ظبى نابان خارجان من الفكين قائمان منتصبان ابيضان نحو الشبر واقل واكثر فينصب لها بالبلاد
التبت والصين الحبايل والشرك والشباك فيصطادونها وربما رموها بالسهام فيصرعونها ويقطعون عنها
نوافجها والدم فى السرر دها خام لم ينضج وطرى لم يدرك فيكون لرائحته سهوكة فيبقى زمانا حتى تزول عنها تلك

مزمار الراعى

مسك

الروايح السهك الكريهة ويستحيل عوادلمن الهوى ويصير مسكا وسبيل ذكر سبيل الثمار اذا نبتت على
الاشجار وقطعت قبل استحكام نضجها في شجرها واستحكام موادها فيه وخير المسك ما نضج في وعائه
وادرك في سرته واستحكم في حيوانه وتمام مواده وذكر ان الطبيعة تدفع مواد الدم الى سرته اذا استحكم كون
الدم فيها ونضج اذاه ذلك وحكه فيفزع حينئذ الى احد الصخور والاحجار حر الشمس فيحتك بها مستلذا بذلك
فينفجر حينئذ ويسيل على تلك الاحجار كانفجار الخراج والدمل اذا نضج ما فيه عند ترادف المواد عليه ويجد
بخروجه لذة فاذا فرغ ما في نافجته اندملت ثم اندفعت اليه مواد من الدم يجتمع ثانية لكون ذلك فيخرج
رجال التبت يقصدون مراعاها من تلك الحجارة والجبال فيجدون الدم قد جف على تلك الصخور والاحجار
قد احكمته المواد النضجة الطبيعية في حيوانه وجففته الشمس واثر الهوى فياخذونه فذلك افضل المسك فنو
دعونه نوافج معهم قد اخذوها من غزلان اصطادوها مستخرجة معهم فذلك الذي يستعمله ملوكهم ويتهادونه
بينهم ويحمله التجار في النادر من بلادهم والتبت ذو مدن كثيرة فنسبوا مسك كل ناحية اليها غيره وللغزالة
نابان صغيران محددان الاعلى منهما ممتد الى اسنانه السفلى ويداه قصيرتان ورجلاه طويلتان وفي طبعه
وعر صعوده وهبوطه فيصطادها لكرهه هذا الحيوان اذا كان في هبوطه الغلهمان المسك حار في الثانية يابس
في الثالثة ابن ماسة يطيب العرق مقو للقلب مشجع لاصحاب المرة السوداء والجبن العارض لهم واذا خلط
مع ادوية يصلح لهذا الشان وهو مسخن للاعضاء مقو للاعضاء الخارجة اذا وضع عليها والاعضاء
الباطنة شربا وجماعة من اطباء الاهواز وفارس ذكروا ان فيه رطوبة تقبض بسببها على المياه فانه اذا اخذ
منه جزء يسير قد اديف في دهن خيري وطلي به راس الاحليل اعان على كثرة الجماع وسرعة الانزال الرازي
قال ومن كتاب الجماع انه يبخر الغم اذا جعل في الطبخ وقال في المنصوري ينفع من العلل الباردة في الراس
جيد للغشي وسقوط القوة الطبري لطيف وهو يقوي الاعضاء يطيب رائحته وينفع اذا استعط
بشيء من زعفران مذوب من كل واحد نصف عدسة من الصداع الذي يكون من البرد ويقوي الدماغ جدا
حكيم بن حنين يستعمل في الادوية المقوية للعين ويجلو البياض الرقيق وينشف رطوبتها اسحق بن عمران
ينفع المشايخ والمرطوبين وخاصة في الازمان والبلدان الباردة وهو يصدع الشباب والمحرورين
وخاصة في الازمان والبلدان الحارة وبالجملة فانه ينفع من جميع العلل الباردة ويفتح السدد وينفع من
الرياح التي يعرض في العين في ساير الجسم ويعقل البطن ويزيل صفرة الوجه ويبطل عمل السموم وهو جيد
للخفقان ويصلح الفكر ويذهب بحديث النفس ابن سينا هو اجل ترياق للغشي والهلهل وقرون
السنبل وهو يفرح وينفع من التوحش ويعدل حر الكافور ويبسه بالادهان الرطبة مثل دهن البنفسج
ودهن الورد التجربتين اذا استعمل في ادوية الحواس الاربع كلها زكاها ويقوي الحرارة الغريزية
واذا خلطت بالادوية المسهلة كانت تنقيتها ابلغ وينفع من اصناف الدواء المسهل واذا استعط الكثير

واصحاب السكتة الباردة نبههم ونقى ادمغتهم من الادوية التي يسعط بها واذا حل في الادهان المسخنة وطلي
بها فقار الظهر نفع للخدر والفالج مع التمادي على استعماله واذا حل في دهن البان وطلي بها الراس نفع
من النزلات ابن رضوان ينفع من اوجاع البواسير الظاهرة طلا عليها ابن رشد ينفع من الرياح
الغليظة المتولدة في الامعاء شربا عين وبدله جندبادستر في اوجاع العصب وينوب عنه في جميع
افعاله الا في الطيب خاصة مسن دسقوريدوس في الخامسة مسن الماء اذا سن عليه الحديد واخذ
ما يتحكك منه ولطخ به على داء الثعلب انبت فيه الشعر واذا لطخ على ثدي الابكار منعها من ان تعظم واذا شرب بالخل
حلل ورم الطحال وينفع من الصرع جالينوس في التاسعة يحكه ينفع ثدي السكر من ان تعظم قبل وقته
وينفع خصى الصبيان من ذلك من طريق انه يبرد الغافقي قال بعض القدماء مسن الماء الاغبر الذي
يلفي سريعا من حكة نحاس قبرسي واحد منه ما خرج منه من مائه ولطخ به القروح التي تكون بالانسان فانه
جففها وابراها واما مسن الزيت الاخضر فانه اذا كسر ثم شوي بالجمر ثم سحق بالخل والنطرون فانه نافع للحكة
والقوبا والخنازير والسرطان والاكلة واذا سحق هذا الحجر واكتحل به نفع من البياض في العين التجربتين حكاكته
تحد البصر وتقوي العين ولذلك يجب ان يحك للشيافات عند عملها وعليه واذا سحق ونثر على قروح حرق
النار جففها سحقونيا الرازي انه ماء الزجاج وماء الجراد المحضر وذكر في كتابه المسمى بكتاب الغري
والشاكر وقال في الحاوي انه ماء الزجاج وفي كتاب اهرن القس انه ماء الحرار الجفر حين يعمل سليمان بن حسان
السحقونيا هي السبخة وهي خلط تقوم من الملح والاجر يعرفه اهل تخليص الذهب وزعم غيره ان السحقونيا
حار جدا ولذلك يقلع البياض من العين ويجفف الرطوبة وقد ينفع من الحكة والجرب اذا طلي بها الجسم في الحمام
مستعجلة المستعجلة نبات مشهور بالديار المصرية جدا وينبت بظاهر الاسكندرية ومنها يحمل الى ساير بلاد
الشام وورقه يشبه ورق الطرخشقوق حريف الطعم يستعمل عروقه النساء لتسمينهن فيحمل كثيرا ويوخذ ايضا
مع الاحشاء او في اللبن فيسمن ويحسن اللون جدا واطباء مصر والشام يستعملونه مكان ابو زيدان فاعلم ذلك
مسواك الراعي قيل انه الزوفر وقيل هو الشيطرج وهو الاصح مسواك القرود هي الاشنه سميت بذلك
لانها تصبغ الافواه اذا استيك بها وقد ذكرت الاشنه في حرف الالف مسواك العباس قيل انه رعي الابل
وقد يقال ايضا على الدواء المسمى باليونانية بوارس سكر الجن عامتنا بالاندلس يسمى به النوع الصغير من الجعدة
وقد يسمى ايضا الشوصرا بهذا الاسم مسقوره ومسقار ومسمقران اسم بربري للزراوند الطويل وقد ذكرت
في حرف الزاي شمش جالينوس في السابعة هي ثمرة رطبة باردة كانها من الامرين جميعا في الدرجة الثانية
وقال في الاغذية يجانس للخوخ الا انه افضل منه في انه لا يفسد مثل فساد الخوخ في المعدة وللحمض وهو
عند حلق كثير الدسنه فهو لذلك اجود للمعدة منه ديسقوريدوس في الاولى اطيب من طعم الخوخ واجود
للمعدة الخوخ انه يسهل الصفرا ويولد خلطا غليظا الرازي في الحاوي كان برجل حديث انه بخر معدته

واصحاب

مسن
سحقونيا
مستعجلة
مسواك الراعي
مسواك القرود
مسواك العباس
سكر الجن
مسقوره
شمش

فاطعمة من رطبة تذهب البحر ثم كان يستعمل نفعه دايما فلا احسب انه يوجد شيا اشد تبريدا للمعدة وتلطيفا واصلحا فا وقال في كتاب دفع مضار الاغذيه ببرد المعدة جدا ويورث الحشا الحامض ويقمع الصفرا والدم ولا سيما ان كانت معه ادخرات وينبغي ان يجتنبه من كان تعتريه الرياح ومن يسرع اليه الحشا الحامض واذا اخذ عليه الشراب الصرف والجوارش الكموني والكندري والفنداد تقوى او اسفت عليه شي من النانخواه نفعه واما اصحاب المعدة الحارة والحشا الدخاني والعطش الدايم فكثيرا ما ينتفعون به ولا سيما في يوم بعد يوم ويوم مبيهم فيه حر وعطش ولا ينبغي ان يشرب عليه ماء الثلج ولا هولا ايضا ويوخر بعد ادمانه قبل ان يمضي سهر الهليلج ثم بزر الرازيانج والسكر ايا ما ليومين بذلك من المائية التي تتولد منه في الدم فان تلك المائية تعفن على الايام وتهيج حميات ان لم يتدارك بذلك الا ان يتفق للانسان ان يكثر بعد ذلك التعب ويجري منه عرق كثير ويصيبه هيضة قيية او يرمي شرابا قويا فيغزر عليه بوله عرقه مشط الراعي هو ريفا نوس باليونانية وقد ذكرته في آخر الدال المهملة وهو شوك الدراحين عند عامة اهل المغرب والاندلس مسطراشير هو الفودنج البيسي وقد ذكرته بانواع الفودنج وهذا الدواء كان شجارو الاندلس اعرف به من غيرهم واطباء الشام والروم يستعملون مكانه النوع الابيض من الهيوفاريقون وهو غلط منهم وهذا النوع من الهيوفاريقون اذا مضغت اوراقه وهي رطبة او عصرت خرج منها ماء احمر كالدم ومن اجل ذلك تقول اطباء الشام والعراق ان المشكطراشير اذا رعته الغنم حلبت دما والمشكطراشير الحقيقي سميه اطباء الاندلس وشجاروها بلاية جربويه اي عشبة الابل وهو مشهور عندهم بما ذكرته ومنه نوع عندهم يعرف بالكاذب اكثر ما رايته بارض الشام ببلد حماة كثيرا بارضها اذا فركت شيا من ورقه فاحت رايحة الفودنج المعروف بحبق التمساح وهو يفترش على الارض في منبته وله زهر صغير احمر قاني وينبت في العمارات والخروب وفي الجبل ايضا ورايت منه نوعا ثالثا لا احبل رها وهو اكثر نباتا من الذي ينبت بارض حماة فاعرف ذلك مصطكى وهو علك الروم جالينوس في الثامنة شجرة المصطكى مركبة من جوهر ما في حار قليل ومن جوهر ارضي بارد ليس بكثير المقدار وبسببه صارت تقبض قليلا وتجفف في الدرجة الثانية عند انقضائها في الدرجة الثالثة عند ابتدائها واما حالها في البرودة والحرارة فحال وسط معتدل المزاج والقبض في اجزاء هذه الشجرة كلها على مثال واحد في عروقها وورقها وقضبانها واغصانها واطرافها وفي ثمرتها ايضا وفي لحاها فان احببت ان تخزن ورقها ما دام طريا ضمادا كانت قوة ذلك الضماد على مثال قوة هذه الاجزاء تقبض تقبضا يسيرا ولذلك قد يشرب وصرح مع ادوية آخر لقروح الامعاء ولاستطلاق البطن وهو ايضا نافع جدا لمن به نفث الدم وللنساء واذا انفجر من ارحامهن الدم واذا برز لهن الرحم او خرجت المقعدة وليس هو في هذه الافعال ببعيد عن عصارة لحية التيس ديسقوريدوس في الاولى هذه الشجرة كلها قابضة وقوة ثمرها وورقها وقشر اصلها متساوية وقد يطبخ قشرها واصلها وورقها بالماء طبخا طويلا واذا طبخت واخرجت من الماء ثم طبخ ايضا الماء

مسط الراعي

مشكطراشير

مصطكي

حتى يثخن ويصير مثل العسل وقد يصلح هذا الطبيخ لقبضه اذا شرب لنفث الدم واستطلاق البطن وقرحة الامعاء ونزف الدم من الرحم وظهور الرحم والسرم وبالجملة فيمكن ان يستعمل بدل الاقاقيا والهيوفسطيداس وقد يقوم مقام هذا الطبيخ عصارة الورق واذا صب طبيخ الورق على القروح العتيقة وعلى العظام المكسورة بنى اللحم في القروح واللحم على العظام وشد الاعضاء المسترخية ونعوتها وقد يقطع سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم ويمنع القروح الخبيثة من السعي في البدن ويدر البول واذا تمضمض به شد الاسنان المتحركة واذا عملت اعضانها مساويك وتسوك بها حلت الاسنان وقد يكون من ثمر هذه الشجرة دهن قابض يوافق كل من احتاج الى قبض وقد يكون من هذه الشجرة صمغ يقال لها سخينس ومن الناس من يسميه مسطيخي وهو المصطكي وقد يكون منها شي جيد بالجزيرة التي يقال لها خيوس واجودها ما كان براقا مشرقا وكان احمر مشرقا وما كان ابيض وكان بياضه مثل بياض الموم الذي من البلاد التي يقال لها طوسار وتفتله الحصا مفرط اليبس هشه الانوار طيب الرائحة واما الصفراء فهو دونها وقد تغش بالكندر وصمغ صنوبر جالينوس في التاسع واما الابيض من المصطكي وهو يسمى العلك الرومي فهو مركب من قوى متضادة اغني من قوة تقبض وتسخن وقوة تلين وهو بهذا السبب نافع لاورام المعدة والمقعدة والامعاء والكبد ويسخن ويجفف في الدرجة الثانية واما المصطكي الاسود المعروف بالنبطي فتجفيفه اشد من تجفيف المصطكي الابيض وقوة القبض فيه اقل منها في ذلك فهو لذلك انفع لمن كان يحتاج الى التجفيف القوي ومن اجل ذلك هو نافع للاورام الصلبة مما التي تحدث في ظاهر البدن واما دهن المصطكي فيسخن المصطكي الابيض ولا يكاد يسخن من الاسود المصري وقوته شبيهة بقوة المصطكي ديسقوريدوس والمصطكي ينفع من نفث الدم والسعال المزمن اذا شرب وهي جيدة للمعدة محركة للجشا وقد يستعمل في اخلاط السنونات المجالية للاسنان وفي اخلاط الغمر لجلائها ويلصق الشعر النابت في الجفون بانا منقلبا واذا مضغت طيب النكهة وشدت اللثة ابو جريج المصطكي يسخن المعدة والكبد وله فعل في الراس وجرب البلغم اذا مضغ ومن اجل ذلك يجعل مع الصبر ليصلحه ويجذب معه بلغما من الراس مسيح المصطكي يطيب المعدة ويفتق شهوتها ويحسن البشرة اذا طلي بها ويسكن وجع اللثة والله اعلم اسحق بن عمران الاسرائيلي يزيل حديث النفس مقوية للمعدة محللة للرطوبات ورياحها مخرجة لها بالجشا مسكنة للامغاص العارضة من الرطوبة الغافقي المصطكي ان شربت بماء بارد احدرت البلة والرطوبة من المعدة وان شربت بماء حار لم يحدر ذلك وتشرع في انجبار الكسر ووجع العظام وينفع الوثي والرض والفسخ فاما ما يقال انها تجبر العظام جبرا تاما فباطل وهو نافع من الصداع البارد واذا استعط به بدهن زنبق واذا ذيف بزبيب ولحج لطخ به شقاق النفس ابراه واذا خلط بالضمادات نفع من اوجاع الاحشا البخريتين المصطكي اذا شرب مسحوقة او امضغت لعقا او مزجت بعضها سخنت المعدة وفتحت السدد ونفعت من وجع المعدة البارد ان كان عن خلط او برد مفرط وكذلك يسخن الكبد وينفع عللها البارد كلها واذا خلطت بالادوية العاقلة للجوف او القاطعة للدم اعانتها واذا كانت في المعدة رطوبة كثيرة واخذت بماء بارد ومروس فيه الورد المربا عصرتها ولينت الطبيعة فان عودي عليها عقلت وسهل نفث الفضول من الصدر والرية والشراب المتخذ منه يقوي الاعضاء الباطنة واذا اخذ ممزوجا بالماء البارد عند العطش ويدر البول والتمادي

معطكى موانه ان شربت بماء بارد احدرت البلة والرطوبة من المعدة وان شربت بماء حار لم يحدر ذلك

عليه ينفع مما ينفع منه المصطكى واذا حلت فى الادهان الفائضه شدت اللثة واذا عودى على المضمضه بها منعت
من تحرك الاسنان ونفعت من اوجاع الاضراس واللثة المتولدة عن بلغم واذا ربيت فى الادهان سكنت الاوجاع
الباردة المتولدة عن اخلاط او عن رياح او دهنت الفسوخ بدهن ورد وذرت عليها مسحوقة ووضعت عليها
خرقة سكنها سكنت اوجاعها وحللت جساها واذا دهنت المعدة باحد الادهان النافعة مما ذكرنا وذر عليها
مصطكى مسحوقة حتى يقبل منه بالدهن وصمدت بخرقة وبقيت حتى تنقلع من ذاتها نفعت من وجع المعدة والقئ **مصع**
ابو حنيفة المصع ثمر العوسج وهى حمراء صغار نحو الحمص حلو طيبه يؤكل وفيها بطول وفى جوفها حب مثل ما فى جوف عنب
الثعلب **الغافقى** المصع عندنا بالاندلس صنفان جبلى وبستانى وهو ثمر صنف من الشوك كالعوسج والجبلى
اذا ذكرت فى العوسج الذى يعرف بالزنبوع وهو العوسج الاحمر كان منه المصع البستانى واكثر ما يستعمل هذا التركيب بالمرية
من بلاد الاندلس ويباع بها فى الاسواق كما يباع سائر الفواكه ويسمونه المصع وثمره البرى منه يقدر الباقلا واصغر احمر فانى فى
داخله حب قدر عجم الزبيب وهو قابض عاقل للبطن واذا اكثر منه ولد القولنج المعصب واذا ركب فى الزنبوع كما ذكرنا انجب وجاد
وكان حبه فى قدر العناب واكثر لكى اللوز ومنه ما هو اصفر وكبر شحمه ليس ينجب فلحمه اذا غرس حتى يركب لما ذكرنا وللبيت
من نواه وورقه يشبه ورق الخوخ الا انه اصغر منه وعليها زغب وهى منحنية الى غلف وله زهر شبيه بزهر العليق
ويجمع حبه فى آخر العصير وليس ينضج اذا تعفن اما ان يدفن فى شعير واما ان يجعل فى ظرف ويغطى ويترك فيها
حتى ينضج وحينئذ يؤكل وزعم قوم انه لا يحج وليس بصحيح **مصل** الرازى فى دفع مضار الاغذية واما المصل فانه يبرد ويطفى
المرة الا انه ينفخ ولذلك ينبغى ان يتلاحق ضرره بالجوارشنات والافاوية ولاسيما الابدان البارده والرحمن دونه فى هذه
الحال وهو اقل بردا منه **ابن ماسه** والمصل بارد يابس فى الثالثة ردئ الكيموس ضار بالمعدة ولاصحاب السوداء
واذا طبخ باللحم السمين صلح وقلل **مصباح الروم** هو الكهربا وقد ذكرناه فى حرف الكاف **مطبوخ** هو عقيد العنب
مظ هو الجلنار **ابو حنيفة** رمان يكون بالسراة جبلى ينور ولا يعقد وله حطب جيد ويعمل منه دارين كدارين الارز وللحطب
سمى المرخ يظهر فى جلنار المظ ويكنس عسل منه الانسان حتى عسلا ويأكله الابل ويحرسه النحل **معشوق** هو الحسك من
الحجارة ومن النبات فهو الماء هوبرانه وقد ذكرت كل واحد منهما فى بابه **معين** هو المازريون وقد مضى ذكره فى هذا
الحرف **مغات** ابن سينا المغات حار فى الثانية رطب الى الثالثة مقو للاعضاء وهو يسخن ويقوى اذا تغذيه الوتى والكسر
ودهن العضل وينفع من النقرس والتشنج وهو جيد للرعشة وصلابة المفاصل ملين لصلابات الحلق والوثبة وقيل انه
يحرك الباه وخصوصا بزره **ماسرجويه** المغات ملين التشنج وصلابة الرحم **مغرة** ديسقوريدوس فى الخامسة ما كان
منها منسوبا الى البلاد التى يقال لها سينوبى فان اجوده ما كان منه كثيفا ثقيلا ولونه شبيه بلون الكبد وليست فيه حجارة
ولا اختلف اللون واذا بل بالماء وقد يجمع بالبلاد التى يقال لها قبادوقيا من بعض المغاير ويصفى ويحمل الى البلاد التى يقال لها
سينوبى ويباع هناك ولذلك ينسب اليها وله قوة قابضة مجففة مغرية ولذلك يقع فى اخلاط المراهم الملينة وفى اخلاط
اقراص مجففة تمسك البطن واذا تحسى ببيضة او احتقن بها عقلت البطن وقد يسقى لوجع الكبد واما المغرة التى يستعملها النجارون

فانها فى جميع افعالها اضعف من المغرة المنسوبة الى سينوبى واجوده ما كان من مصر ومن قبادوقيا ومن المدينة
التى يقال لها برسند ينون ولم يكن فيها حجارة وكان عينه النفث وقد يعمل المغرة بما يلى المغرب من البلاد التى
يقال لها ليبنس بان يحرق الجوهر الذى يقال لها اجرا فانه اذا احرق استحال وصار مغرة **ابن سينا** باردة فى
الاولى يابسة فى الثانية **البصرى** يدخل فى ادوية لزجة لاصقه ويقتل حب القرع **التجربتين** اذا حل فى الخل
وطليت به الحمرة والاورام الحارة كلها مع تقرح او غير تقرح وعلى حرق النار لزع المادة واحمر الورم وجفف
التقرح واذا سحقت بالبيض النيمبرشت وتحسيت قطعت الدم من اى موضع انبعث وكذلك اذا امزجت مع ماء
لسان الحمل نفعت من قروح الامعاء والمثانة وامسكت الطبيعة والمأخوذ منها من درهمين الى نحوهما وتمادى
عليه بحسب الشكاية فى الضعف والقوة وكذلك اذا احتقن بها بماء لسان الحمل وما اشبهه قطع افراط الدم من
الحيض وكذلك اذا احتقن بها قرحة الامعاء والدم المنبعث من المعاء السفلى قطعه **مغنيسيا** الرازى المغنيسيا
اصناف فمنه ترابه سوداء فيها عيون بيض ببيض ومنها قطع صلبة فيها تلك العيون ومنها مثل الحديد ومنها حمراء
هو حجر لانه يعمل الزجاج الابيض وهو الوان كثيرة وقد يستعمل فى الاكحال وقوته تبرد وتنفض وتجفف وتأكل الاوساخ
مغناطيس وهو الحجر الذى يجذب الحديد **ديسقوريدوس** فى الخامسة اجود ما يكون منه قوى الجذب
للحديد وكان منه لونه لازوردى كثيفا وليس بمفرط الثقل وهذا الحجر ان سقى منه مقدار ثلث اوثولوسات بالشراب
الذى يقال له ماء القراطن اسهل كيموسا غليظا ومن الناس من يحرق هذا الحجر ويبيعه بحساب الشاذنه **جالينوس**
فى التاسعة قوته مثل قوة الشاذنه **البصرى** قال الابطيليس الاسرى عن بعض الناس انه اذا امسك بالكف نفع من
وجع اليدين والرجلين ونفع من الكزاز **الطبرى** حجر المغناطيس يابس جدا وهو نافع للذى فى بطنه خبث الحديد نافع
لعسر الولادة اذا ما وضع على المرأة النفساء او امسكته **غيره** يذهب بالاسهال العارض من شرب خبث الحديد وان
ذر على جرح حديد مسموم ابراه **مغافير** الغافقى قال ابو حنيفة هو شئ يشبه العسل كالترنجبين فيه شئ من الحة
الموم **ابو حنيفة** المغافير يكون بالرمث وفى العشر وفى الثمام فما كان منه فى الرمث فانه يكون ابيض حلو فيه الين وشئ كان
فى العشر فانه يخرج من فصوصه ومواضع زهره فيلبس ويجمعه الناس ويسمى السكر العشر وفيه مرارة وهو شبيه بالصمغ تأكله
الناس ويقال مغفور ومغفرة ومعقار **مغد** ابو حنيفة هو اللفاح البرى وقيل هو الباذنجان وقد زعم انه الكماة الصغار
والاول اصح وقال المغد ايضا شجرة تلتوى على الشجر ارق من الكرم ورقه طوال رقاق ناعمة ويخرج جراء كجرا الموز الا انها
ارق قشرا واكثرها حلو لا تقشر ولها حب كحب التفاح يؤكل ويبدأ اخضر ثم يحمر اذا ما انتهى وهو كثير بوادى له بدبه
مغرود ضرب من الكماة صغير ردئة لكلها **ابو حنيفة** هى بقلة ربعية ولها ورق صغار غبر مثل ورق الحرق
وزهر احمر يشبه زهر الجلنار وهى يعجب البقر جدا ويغزر عليه ولذلك سميت مغزرة **مغرة** اذا قيل مطلقا انما يراد به لسان
الثور **مفرح قلب المحزون** هو البادرنجويه وهو الترنجان وقد ذكرته فى حرف التاء **مقل** ديسقوريدوس فى الاولى
هو صمغ شجرة تكون فى بلاد المغرب واجوده ما كان مرا صافى اللون كأنه الغرا المتخذ من جلود البقر باطنه علك لا زق سريع

الاتحاك لا يخالطه شئ من خبث ولا وسخ واذا حرّك كان طيب الرايحة شبيها بالاظفار وقد يوجد منه شئ اسود
كثير القذر وسخ غليظ ورايحته مثل رايحة الدارشيشعان ورايحة قشر الكفرى يؤتى به من بلاد الهند وقد يؤتى
بشئ من البلاد التى يقال لها باطرابس شبيه بالراسخ قريبة من لون الباذنجان وهو ثان بعد الجيد فى القوة وقد
يغش المقل بصمغ عربى يخلط وما كان هكذا فليس له من المرارة ما للخالص ولا اذا حرّك كانت رايحته شبيهة برايحة
جالينوس فى السادسة المقل جنسان احدهما صقلى وهو اشد سوادا لينا من المقل الاخر وقوته ملينة وعمله بهذه
القوة على البليغ والاخر عربى وهو ايبس من الاخر وقوته اشد تجفيفا من الادوية الملينة وما كان من هذا المقل حديثا
رطبا واذا عجن بالبراجاب الى اللين فعله مثل عمل المقل الصقلى وكلما عتق حدث فى طعمه مرارة شديدة وصار حريفا
حادا يابسا فقد خرج عن طبيعته باعتداله للادوية الملينة للاورام الصلبة ومن الناس قوم يستعملون المقل وخاصة
العربى فى مداواة الاورام الحادثة فى الحنجرة فى وقت قبله الامعاء واذا ارادوا استعماله لينوه بريق انسان لم ياكل
شيئا ولا يزالون يعجنونه حتى يصير كالمرهم وقد يظن بالمقل العربى انه يفتت الحصاه المولدة فى الكليتين اذا شرب ويدر
البول ويذهب الرياح الغليظة التى لم تنضج ويفشها ويطردها ويشفى وجع الاضلاع وفسوخ العضل ديسقوريدوس
ونوع المقل مسخنة ملينة واذا ديف بريق صايم حلل الجسا والورم الذى يقال له قوحلا ومثل العارض فى الحلق وادر
الماء واذا احتمل وبحر به فتح الرحم المنضمة وجذب الجنين وكل رطوبة واذا شرب فتت الحصاه وادر البول واذا شرب به من
كان به سعال او نهشة شئ من الهوام نفع مما ذكر وهو نافع من شدخ اوساط العضل والكزاز ووجع الجنب والرياح
وقد يقع فى اخلاط المراهم الموافقة لصلابة الاعصاب وتعقدها ويلين بان يرق ويصب عليها اما شراب او ماء حار قليلا
قليلا ابن سرابيون المقل يسهل البلغم ويعطى منه على راى القدما والمحدثين مثقالان مع ماء العسل وينفع خاصة الذين
يقطع اعينهم الرطوبات جامع الرازى المقل حار لين فى الدرجة الثالثة وينفع من الطواعين ابو جريج المقل المسمى
الكورجار يابس فى اخر الثالثة وينضج وينفع الجراحات اذا خلط بالمراهم وينقى اوضارها ويدمل الخنازير وان طلى
على السلعة بالخل ابراها حنين فى كتاب الترياق المقل يحلل الدم الجامد ابن ماسويه يحلل الاورام الداخلة شربا
بمطبوخ والخارجة عن وضع عليها محلولا بمطبوخ وان خلط بالادوية الحادة المسهلة نفع حرقها ونفع من سحج الامعاء
والاضرار بها ابن سينا انه يحلل الاورام الصلبة فى الانثيين وغيرها ابن سينا ينفع من اوجاع قصبة الرية
واورامها وينفع من السعال المزمن وينقى الرحم وينفع من البواسير شربا ابن وافد حكى عن غيره المقل زايد فى قوة
الجماع مسمن نافع من جميع السموم التجربتين اذا سحق وعجن برغوة الفول المطبوخ ووضع على التاليل المتعلقة
والقوبا وعودى عليها قلعها وابراها وان ضمدت به الاورام البلغمية الصلبة حللها وقبله الماجميع الاسنان حفظها
وقيل الصبيان خاصة امرها كان معجونا بدهن الزعفران وبلعاب الصابم حتى يصير كالمرهم ويسهل نفث الاخلاط كلها
من الصدر والرئة ويحدر الطمث اذا كانت احتقاله من سبب غليظ ويؤخذ منه من درهم ونصف فما دونه ويخرج الثفل
ويسهل الولادة وينزل المشيمة شربا وحمولا وبخورا واذا سحق وخلط بنخالة القمح ويكون النخالة اغلب وطبخا بربّ

العنب وعركا بشئ من سمن ووضعا على اورام النغانغ من خارج حللها واذا وضع على البرق الحادثة فى الجفن
محلولا بلعاب الصابم حللها واذا وضع على البواسير من خارج والتاليل المتعلقة هناك معجونا بماء الكراث الجارى
فيها من اول فبربر وهو شاط او فى مطبوخ دقيق عتيق يعاد الى الطبخ حتى يغلظ ويعودى عليه اضمرها وان خلط به
لسير من الزنجار بعد ظهور العفوصة اسقطها وهو مفتح لسدد الكلى والمثانة مقل مكى ابن وافد هو ثمر الدوم
وهو ينضج عكه ويوكل خارجه لذيذا واما بالاندلس فهو عيرذكى مدرك بل هو كثير العفوصة قليل المائية خشن جدا
غشى قابض بارد يعقل البطن ويقوى المعدة التجربتين قشره مطبوخا ينفع من تقطير البول عيره ينفع من انحلال
العروق شربا سقر قيل انه الصبر الحضرمى وقال ابو حنيفة المقر هو شجرة الصبر وقد ذكرت الصبر فى حرف الصاد المهملة
مقليانا هو الحرف بالسريانية فيما زعموا وقال بعضهم انما سمى مقليانا الماقلينه خاصة وبه سمى السفوف سفوف
المقليانا لان الحرف الذى يقع فيه مقلى معروف هو الكرفس الماقدونى منسوب الى ماقدونيا الروم وهو البطر
اساليون مكنسة الاندر عامة الاندلس يسمى بهذا الاسم الرواء المسمى باليونانية تلومس وهو البوصير وقد ذكرته فى حرف
الباء ويسمونه ايضا بسيكدات الحوت وهو الذى يستعمل اطباء الشام وغيرها من البلاد الشرقية لها اصول على انها الماهين
واعلم ذلك مكنسة قرطبة هو الخلصة عن البكرى وقد تقدم ذكرها ملح ديسقوريدوس فى الخامسة اقوى
ما يكون منه المعدنى وزعم بعض الناس ان المعدنى هو الاندر واقوى المعدنى ما كان منجرا صافى اللون كثيفا متساوى الاجزا
واقوى ما كانت فيه هذه الصفة ما كان من المواضع التى يقال لها امونيا حنين ملح امونيا هو النشادر المعدنى وكان
يتشقق وكانت عروقه متساوية واما الملح البحرى فانه ينبغى ان يستعمل منه ما كان ابيض متساويا وقد يكون منه شئ جيد
من قبرس الذى يقال له سالامينى والموضع الذى يقال له ماغرا وقد يكون ايضا بصقلية والبلاد التى يقال لها ليبوى منه شئ
جيد الا انه دون الاول وينبغى ان يختار منه ما كان موجودا فى مواضع المياه القائمة واقوى ما يكون منه ما كان من البلاد
التى يقال لها فرو جيا وهو الذى يسمى طاماون ويسمى ايضا طلوعان جالينوس فى الحادية عشر الملح المعدنى والملح
البحرى فيهما نوع واحد بعينها فى الجنس وانما يختلفان فى ان جوهر الملح الماخوذ من الارض اشد اكتنازا ولذلك صار
الغلظ فيه والقبض اكثر وبهذا السبب صار الملح الماخوذ من البحر ساعة يصب عليه الماء ينحل والملح الماخوذ من الارض
لا يعرض له ذلك الملح المتولد فى البحيرات والنقايع فيها ملوحة نوعه شبيه بنوع الملح البحرى وهذا النوع المتولد انما
يكون فى البحيرات والنقايع عندما يبقى الماء فى الصيف فيها كانه يحترق بمنزلة الملح الذى يكون فى طراغيسون بالقرب
من مبعس وذلك انه يجتمع هناك من مياه الحمات الشديدة الحرارة شئ كثير ويجتمعها واستنقاعها فى موضع ليس بالراسع
كثيرا ولا يزال هذا الماء فى جميع وقت الصيف يغلى ويجفف بحرارة الشمس اولا فاولا لان فى الموضع ملوحة طبيعية
فيصير جميع ما يبقى من الماء هناك ملحا يسمى باسم مشتق من اسم الموضع ومن اسم ذلك الماء ملحا طراغيسى لان الماء الذى فى ذلك
الحمات يسمى ماء طراغيسى وقوته قوة يجفف جدا والاطباء يستعملونه فى ذلك البلد للتجفيف وقد كتبت فلت فى الملح التى
لسموم وفى البحيرة الموقوفة ما ملخصه فى المقالة الرابعة من هذا الكتاب فلا احتاج معه الى من كان قد نظر فيه نظرا عنايته

واهمام الالان الذي ذكرته بفقط فني وصنعت له كيفية الملح في المرارة والطعم عزق قوته على المكان ومن شان الكيفية المالحة ان يجتمع ويحلل معا جوهر الجسم الذي يداوونه وانما الخلاف بين الملح وبين البورق الافريقي لان البورق الافريقي انما الغالب عليه طعم واحد فقط وهو الطعم المر البين فيه قوة ماهو من قوته يحلله وليس له قوة يجمع جوهر الجسم الذي يلقاه ماهو منه رطب حتى لا يدع شيا بائنا منه ويجمع ما في جوهر الصلب فيقبضه ولذلك صار الملح يحفظ الاجسام التي تعفن وانما تعفن من قبل رطوبة فيها فضل وجوهرها يتحلل عن كثير وبهذا السبب صارت الاجسام التي ليس فيها رطوبة فضل بمنزلة العسل الفائق والاجسام الذي جرمها كثيف بمنزلة الحجارة ليس يمكن ان تعفن والملح بهذا السبب ليس يمكن ان يستعمل في هذه الاجسام لكن في الاجسام التي يخاف عليها ان تعفن فاما الملح المحرق فله التحليل اكثر مما للملح الذي لم يحرق وجرمه ايضا يصير الطف بسبب هذه القوة التي اكتسبها من النار كما يعرض لساير ما يحرق من جميع الاشياء على ما بينا ولكنه ليس يمكن ان يجمع فيه ويكثر جوهر الصلب الذي يلقاه كما يفعل الملح الذي لم يحرق وقال في موضع آخر قبله واما الملح المتولد في البحيرة المنتنة المعروفة بحرق الزفت وهي بحيرة مالحة في غور بلاد الشام ويسمى ملح سدوم باسم الجبال التي تحيط بالبحيرة وهي بلاد سدوم فقوته قوة يجفف تجفيفا اكثر من تجفيف ساير انواع الملح وهي مع ذلك ملطفة وذكر ان هذا الملح قد ناله من احراق الشمس اكثر مما نال غيره من انواع الملح وليس هو مر الطعم بل مر المذاق وذكر لان موضع هذه البحيرة موضع غاير يحرقه الشمس وبهذا السبب في الصيف اشد مرارة منه في الشتاء وان القيت في ماء هذه البحيرة ملحا لم يذب لان الذي فيها قد خالطه من الملح مقدارا كثيرا وان انغمس فيه انسان نزل على بدنه عند خروجه منه غبار رقيق من غبار الملح كالمشوزج ولذلك صار ماء هذه البحيرة اثقل من كل ما في مياه البحار ومقدار زيادة ثقله على ماء البحار كمقدار ثقل ماء البحر على مياه الانهار ومن اجل ذلك ان انت وقعت في هذه البحيرة ثم رمت ان تغوص فيه الى اسفل لم تقدر فان انت اخذت حيوانا فربطت يديه ورجليه والقيته في البحيرة لم يغرق ولم يرسب لكثرة ما خالط ماء هذه البحيرة من جوهر الملح الذي هو ارضي ثقيل **ديسقوريدوس** وقوة الملح قابضة يجلو وينقي ويحلل ويقلع اللحم الزايد في القروح ويكوي وقد يختلف هذه الافعال فيه بالشدة والضعف على قدر اختلاف قوة اصنافه وقد يمنع القروح الخبيثة من الانتشار وقد ينفع في اخلاط ادوية الجرب وقد يقلع اللحم النابت في العين وينبت الظفرة وقد يصلح للحقن واذا خلط بالزيت ومسح به اذهب الاعيا والحكة وهو صالح للاورام البلغمية العارضة الذين بهم الاستسقاء واذا كمد به البدن سكن الاوجاع واذا خلط بالزيت ثم لطخ به بقرب النار الى ان يعرق سكن الحكة وكذلك ايضا يفعل بالجرب المتقرح وغير المتقرح والجذام والقوابي واذا خلط بالخل والعسل والزيت وحنك به سكن الخناق واذا خلط بالعسل نفع من ورم اللهاة والنغانغ وقد يتضمد به مع الشعير محرقا بالعسل للاكلة والقلاع واللثة المسترخية وقد يتضمد به اضماد بزر الكتان للدغ العقرب ومع فودنج الجبل والزوفا لنهشة الافعى الذكر ومع الزفت والقطران والعسل لنهشة الحية التي يقال لها قرسطس وهي حية لها قرنان ومع الخل والعسل المقرع سم الحيوان الذي يقال له اربعة واربعون ولذع الزنابير ومع شحم

العجل للبثور التي يقال لها سورد انما اذا احدثت في الراس او اللحم الزايد اذا ظهر في البدن الذي يقال له ثوثيا واذا تضمد به مع الزيت والعسل حلل الدماميل واذا خلط بفودنج الجبل وخمر انضج الاورام البلغمية العارضة في الانثيين وقد ينفع من نهشة التمساح الذي يكون في نيل مصر واذا سحق وصير في خرقة كتان وغمس في خل حاذق وضرب به ضربا رقيقا العضو المنهوش من بعض الهوام نفع من نهشته واذا استعمل بالعسل نفع من كمنة الدم الذي تحت العين وقد ينفع من مضرة الافيون والفطر القتال اذا شرب بالسكنجبين واذا خلط بالدقيق والعسل نفع من التواء العصب اذا خلط بالزيت ووضع على حرق النار لم يدعه ان ينفط وقد يوضع على النقرس على هذه الصفة ايضا فينتفع به ويستعمل بالخل لوجع الاذن واذا تضمد به مع الخل ولطخ به مع الزوفا منع الحمرة والنملة من الانتشار في البدن وقد يحرق على هذه الصفة يوضع فيصير في اناء من فخار جديد ويستوثق من تغطيته لئلا يندر الملح منه اذا اصابه حرارة النار ويطر الاناء في جمر ويترك الى ان يحمى الملح ثم يخرج من النار ومن الناس من ياخذ الملح المعدني ويصيره في عجين ويلصقه على الجمر ويتركه الى ان يحترق العجين وقد ينقيه بان يحرق ساير الملح على هذه الصفة يوضع الملح نيا فيغسل بالماء غسلة واحدة ثم يترك حتى يجف ثم يصير في قدر ويغطا القدر ويوقد تحتها النار ويجعل حول القدر الجمر ولا يزال الملح يحركه الى ان يسكن من حركته **ابو جريج** الملح حار يابس اذا خلط بالاغذية الباردة كالجبن والسمك والكوامخ احالها عن طباعها حتى يصيرها حارة يابسة ويعين على الاسهال والقيء ويحلل الادوية ويقلع البلغم اللزج من المعدة والصدر ويغسل المعاء ويهيج القيء ويكشف ويعين الادوية التي تقلع السوداء على فعلها من اقاصي البدن **الرازي** في المنصوري الملح يذهب بوخامة الطبيخ ويهيج الشهوة ويشحذها والاكثار منه يحرق الدم ويضعف البصر ويقلل المني ويحدث الحكة والجرب وقال في دفع مضار الاغذية الملح يعين على هضم الطعام ويمنع من سريان العفونة الى الدم ويذهب بوخامة الدسم وهو لاصحاب الابدان الكثيرة الرطوبة موافق واما **التجفا** قصار لهم **عس** الملح انواع فمنه ملح العجين ومنه نوع يحتفر من معدنه ومنه الاندراني الشبيه بالبلور ومنه اسود نفطي سواده من جهة نفطيته واذا دخن حتى طار عنه النفطية صار كالاندراني ومنه اسود ليس سواده لنفطيته فيه بل في جوهره ومنه المرقشيثا الهندي الاحمر اللون **البصري** ملح العجين حار في الثانية واما الملح الاسود الذي ليس سواده شديدا ولا له رايحة النفط حار في الثالثة يسهل البلغم والسودا واما النفطي فيسهل الماء السوداء والبلغم العفن والاندراني فحار يابس في الثالثة واما المر فحار يابس في الدرجة الثالثة وهو مسهل للسوداء بقوة واما الهندي الاحمر فحار يابس في الدرجة الثالثة فيسهل الكيموسات المختلفة **الخوز** الملح الهندي يسهل الماء الاصفر ويطرد الرياح ويلين البطن ويذهب البلغم ويجلو الفؤاد وينفع في من وجع ويشهي الطعام والملح كله جيد للدبيلة والتخمة ويهضم الطعام ويذهب الصفرة من الوجه **عيسى** الملح الاندراني يحد الذهن والملح المر يسخن بشيء من صمغ الزيتون ويحشى به الجرح الغض من ساعته تعفن فيلحمه **التجربتين** الملح اذا طبخ بالخل وتمضمض به قطع الدم المنبعث من اللثات والمنبعث ايضا بعد قلع الضرس واذا سحقا وامسكا في الفم نفعا

الشونيز الملح نصف درهم
منهاج البيان

الملح يعين على الادوية التي تقلع السوداء على اقلاعها من اقاصي البدن

المر يسهل السوداء بقوة

وللجذام

ولا فاعسل الاعضا البثورية بالملح والخل كل يوم ويداوى على ذلك ابراها

ولا اخلط بالصبر ووضع على الدماغ نفع والنزلات

نفعا من وجع الضرس واذا تغرغر بها جليا بلغما ونقيا الدماغ وورم النغانغ واذا غمست فيه صوفة ووضعت على الجراحات الطرية قطعا ودمها المنبعث واذا اغتسل بالملح والخل المذكورين كل يوم الاكال والنملة الساعية وبثور الاعضاء وتؤدى على ذلك ابراها واذا خلط الملح وضع مع الادوية المسهلة قطع الاخلاط وسهلها للانزلاع واذا خلط الصافى القوام منه جدا وهو لا نذرانى فى ادوية العين احد البصر واضعف الظفرة ورق البياض الحادث فى العين ونفع من السبل واذا خلط بالصبر ووضع على الدماغ نفع من النزلات واذا سحق وسحن ووضع على الفسخ والوثى والرض فى اول حدوثها بعد ان يرهث الموضع بزيت او عسل ويعصب عليه سكن وجعها واذا حل فى الخل ورائب الصابون نفع من الورم الرخو ومن تهيج الاطراف اذا كمدت بها حارين واذا حل فى السكنجبين اوشرب بالماء ونص فتح السدد حيث كانت وقطع البلغم اللزج ويوخذ منه لذلك من درهمين الى نحوهما والله اعلم

ملح الدباغين هو الشورج من المنصورى ملح الصباغة هو التنكار ملح نوتيه هو النشادر وسنذكره فى حرف النون ملح ومسيخى هو ملح العجين وقد تقدم ذكره ملح العرب هو ملح يوخذ من شجر الغرب ملح وسنخ هو ملح يوخذ فى نفس الارض وقد تقدم ذكره ملوخ وهو القطف البحرى ديسقوريدوس فى الاولى اليونان واهل الشام سمونه الملوخ وهو شجيرة تعمل منها السياجات شبيهه بالعوسج غير انه ليس له شوك وورقها شبيه بورق الزيتون غير انه اعرض منه وينبت فى سواحل البحر والسباخات جالينوس فى السادسة الملح هو نبات يكون كثيرا فى بلاد فا البقلا واطرافه يوكل اذا كانت طرية ويكبس ويستعد بها لوقت اخر وتولد فى بدن الانسان من استعماله منى ولبن وطعمه مالح يسير القبض وهذا كله مما يعلم به ان اجزاءه غير متشابهة الا ان جل جوهره حار باعتدال مع رطوبة غير نضيجة لم تنضج يسيرة ديسقوريدوس وقد يطبخ ورقها ويوكل واذا شرب من اصلها وزن درهمين بماء القرطن نفع من شدخ العضل وسكن المغص وادر اللبن ملاح ابن حسان قال ابو حنيفة اخبرنى اعرابى من ربيعة قال الملاح من الحمض مثل السلام اغصان بلا ورق الا ان القلامة اخضر وفى الملاح حمرة قال واخبرنى بعض اعراب بنى اسد عن الملاح انه يوكل مع اللبن ينتقل به قال وسميه اهل البصرة بالفارسية الكلشملح قال ابن حسان وسمى ملاحا للون لا للطعم وقد ذكره ديسقوريدوس فى الثالثة وسمى باليونانية اندروطافيس لى قد ذكرت هذا الدواء فى حرف الالف بعدها نون فتامله هناك ملوخيا كتاب الرحلة الملوخيا بقلة مشهورة بالبلاد المصرية كثيرة اللزوجة جدا تزيد فى اللزوجة على الخطمى وعلى بزر الخبازى وعلى بزر القطونا وعيرهن تشاكل البقلة اليمانية فى هيئتها واغصانها وورقها على هيئة البادروج الا ان اطرافها الى الاستدارة وخضرتها مائلة الى الدهمة وهى مشرفة الحافات وبعضها كذلك وزهرتها صفراء فيها مشابهة من زهر القثا الا انها اصغر يخلف اذا سقط سنفة دودية الشكل الى الخضرة ما هى وفى داخلها بزر اسود على شكل بزر الشونيز البرى وطعم البقلة كلها سيح الطعم غيره الدلظها من الخبازى وتلين الطبع وتنفع السعال وترطب الصدر وبزرها اذا سحق منه وزن درهمين اسهل اسهالا ذريعا وهو مر شديد المرارة ملطاط هو مشط الغول وهو نبات يكون فى الجبل الشامخ يدوح اغصانا دقاقا لا زهر له ولا بزر له

ملح الدباغين
ملح الصاغة
ملح نوتيه
ملح مسيخى
ملح العرب
ملح وسنخ
ملوخ
ملاح
ملوخيا
ملطاط

ورق شبيه

٢٢٦

ملونيا
ملبن
من

ورق شبيه بورق الكرنب اذا شرب من مائها ثلث اواق نفع من عضة الكلب الكلب لى هكذا زعم الشريف فى نقله عن الفلاحة ملونيا هو البطيخ الطويل وقد ذكرته فى حرف الباء ملبن الرازى فى دفع مضار الاغذية الملبن غليظ مولد للسدد والقولنج بطئ النزول ردى فى اكثر احواله واجتنابه اصلح اللهم الا ان يكون الانسان جايعا ويصلح منه الفانيد وليسرع نزوله وينبغى ان يحذر عنه من به غلظ فى كبد وطحال ويعتريه الحصا فى كلاه وليس بضار للصدر والرئة من مسح المرجان جلاء غسال الا ان قوته تزيد وتنقص على حسب الشجر التى يقع عليه ماسرجويه حار فى الاولى معتدل فى الرطوبة واليبس جيد للصدر والرئة والواقع منه على شجر الطرفا جيد للسعال ابن ماسه المن الذى ينزل على شجر الطرفا وبلتقط منها صالح للسعال وخشونة الصدر جامع الرازى المن يقع على نبات الخطمى مثل العسل فما خلص منه كان ابيض ولم يتخلص وجمع بالورق كان اخضر جيش بن الحسن حار فى اخر الدرجة الثانية يقرب يبسه من درجة حرارته واجوده ما صفى لونه وكان يقرب من البياض لشوبه سحرتى يسير من الحمرة بلا مخالطة شئ من خشب شجره وهو نافع من استرخاء المعدة ولين الطبيعة وينفع من الماء الاصفر اذا شرب منه وضمد به البطن وينشف البلة اذا استعط بشئ منه بوزن ويجلو الدماغ ويخرج عنه الريح الغليظ ويقوى الادوية اذا خلط منها فى الشراب والسعوط وسدد الاورام التى من البلغم وهو يخلط بالادوية الكبار لكثرة منافعه فى البدن لى هذا القول الذى اورده جيش فى المن لا يسوغ الحاقه به لما اشتمل عليه من كثرة المائية للمن فى القوة والكيفية فتامله ولو اورده فى صمغ المر لكان اشبه شئ واليق به من المن وانما ذكرت كلامه هنا بنصه حتى نبهت عليه لان جماعة من الاطباء ينقلون هذا الكلام بعينه فى المن عن جيش ولم ينبه احد منهم عليه فاعلم منرع بفتح الميم مشددة النون بعدها ما منقوطة باثنتين من تحتها ساكنة ثم راء مهملة مفتوحة بعدها هاء العافقى هو نبات له ساق جوفا حران يعلو نحو من ذراعين فى داخلها شئ شبيه بالقطن وله ورق شبيه بورق الحبق وما قرب من الارض كان اعظم وباطنها يميل فى لونه الى الفرفيرية وجوانبها مشرفة كتشريف المنشار وفى طرف الساق اكليل شبيه باكليل الشبت لونه فرفيرى وله اصل خشبى ينبت بقرب الماء ويسميه بعض الناس رحومة واذا دق هذا النبات وذر على القروح الساعية الخبيثة نفع منها وهو قتال لمن اكله خناق فانهم منخوشه هو السنبل الرومى وقد ذكرته فى حرف السين مندغول هو اليبروح عند اهل مصر واصله بالرومية مندراغورس وسياتى ذكر اليبروح فى حرف الياء منثور بقال على الخيرى وقد تقدم ذكره وقد يقال المنثور ايضا على نوع من الخشخاش يسمى باليونانية مقن رواس وقد ذكرته فى حرف الخاء ممسك الارواح وموقف الارواح ايضا هو الاسطوخودوس عن اسحق بن عمران وقد مضى ذكره فى حرف الالف مى كتاب الاحجار وهو صنف من الزجاج غير انه يصاب فى معدنه مجتمع كالمغنيسيا ويوجد فى البحر الاخضر وقد يوجد ايضا بصعيد مصر وهو حجر ابيض لا يجد لمخالطه لون غير البياض ومنه صنف اقل حسنا وصبغا واشد صلابة اذا نظر الناظر ظن انه من جنس الملح واذا قدح به الحديد الصلب اخرج نارا كثيرة والصنف

منرع
منخوشه
مندغول
منثور
ممسك الارواح
مى

الاول هو البلور تستقبل به عين الشمس بنظر الى عين الشعاع الذى تدخرج من الحجر بما شعة الشمس وصنوها تستقبل
بذلك خرقة سودا فيما غرفيها النار حتى تحرقها ومن اراد ان تشعل من ذلك نارا فعل كسوفراطيس المهى نافع من
الرعرع والارتعاش و السل العارض الصبيان وتمسح به المراءة اذا عليها لبنها وتقوى وتعول د واسطوس الجوهرى
ان دم التيس ان كان سخنا تنصر قرا ذابه وحله وذكر هرمس انه حيد لمن ثقل لسانه فكادكلامه تفسد اذا سحق
بخل وملح وزعفران ونشادر ومر وحل بعسل ودلك به اللسان مرارا ابو طالب ابن سليمان قال يسهل الولادة
بخاصة وان علقته المراة فى حين الطلق على وركها اسهل الولادة التميمى واذا سحق وصل بالماء قلع البياض من العين
مهد يقال بضم الميم واسكان الدال المهملة اسم لنوع من العرطنيثا المعروف براحة الاسد باعمال غرم من ارض الشام واهل
المشرق يسمونه القيلعى والعسلج ايضا وقد ذكرت العرطنيثا فى حرف العين المهملة مو دسقوريدوس فى الاولى
وقد يسمى لنا فطيقون وهو المو يكون كثيرا فى البلاد التى يقال لها ماقدونيا والتى يقال لها ماقدونيا والتى يقال لها
سابنا وساقه شبيه بساق الشبت يعلو نحوا من ذراعين متفرق الاصول واصوله دقاق بعضها معوجة وبعضها
مستقيمة طوال طيب الرائحة تسخن اللسان جالينوس فى السابعة اصول هذا هى التى ننتفع بها وهى حارة
فى الثانية يابسة فى الثالثة ولذلك صارت تدر البول وتحدر الطمث اذا اكثر الانسان الاخذ من هذه الاصول احدث
له صداعا من طريق انها تسخن اكثر مما تجفف وذلك لان فيها رطوبة نافخة غير نضيجة فاذا صعدت الحرارة بهذه الرطوبة
الى الراس وجعته ديسقوريدوس واذا طبخت بالماء او لم تطبخ وشربت مسحوقة سكنت الوجع العارض من احتقان
الفضول فى المثانة والكلى وهى صالحة لعسر البول واذا سحقت وخلطت بعسل ولعقت نفعت من الريح العارضة
فى المعدة والمغص واوجاع الارحام واوجاع المفاصل والصدر التى تنصب اليها المواد واذا سلقت وجلست النسا
فى مائها ادرت الطمث واذا ضمدت به عانة الصبى ادرت البول واذا اخذ منه اكثر من المقدار صدع الشريف المو
ينفع من ضعف الكبد وبردها ونفخها شربا كان او ضمادا ميح موز ابو حنيفة ينبت الموز نبات البردى
ولها عيقر غليظ وورقها طويلة عريضة تكون ثلثة اذرع فى ذراعين ليست بمحرطة على نبات السعف ولكن شبيه المربعة
ويرتفع الموز قامة باسطة ولا تزال فراخها تنبت حولها واصغر اصغر من اخرى وربما كانت عشرين فاذا هى طلعت
تطلع وقد قاربها فراخها فى الطول فاذا ادرك موزها قطعت الام من اصلها ونهض موزها وتطلع فراخها الذى
كان لاحقابها فنصير هذا الفرخ اما ولا تزال كذلك حتى يكون ابدا ويكون القنو منه ما بين الثلاثين الى خمس مائة واذا كان
هكذا اجمد القنو سليمن حسان الموز شجرة فى شكل النخل ساقها لها وورق خارج املس عريض كبير جدا مخطوط مليح
المنظر وله عنقود يخرج منه الموز كالقثا وهى اول طلوعها اخضر ثم صفر ثم تسود اذا انفجت وداخله طعم كالزبد حلو
لينة تؤكل بالسكر وهى مرطبة للمعدة اليابسة مع تبريد لطيف وتلين الصدر وتنفع السعال اليابس ابن ماسويه الموز حار
فى وسطها الاولى رطب فى اخرها يغذو غذاء يسيرا والاكثار منه ولو نقلا كثيرا وهذه خاصته نافع من الحرقة الكائنة
فى الحلق والصدر والرية والمثانة الا ان الاكثار منه يثقل فى المعدة فينبغى لمن كان مزاجه باردا واكثر منه ان يشرب بعده ما

ماء العسل او سكنجبين معسلا ويا خذ الزنجبيل المربى وهو ملين للطبيعة سندهشار يزيد فى المنطقة والبلغم
ابن ماسه ان الاكثار منه يولد السدد الطبت القديم يحرك الباه ويزيد فى الصفراء وهو ثقيل على المعدة
الغلهان انه دواء جيد للصدر والكلى ويدر البول موردا سعرم ابن سينا هو زهر وقضبان دقاق
مسفركه الى الغبش والصفرة وقد يكون منه ما هو اشد ميلا الى البياض وقد يكون منه ما هو اشد ميلا الى الصفرة
وقوته قوة البادروج عند بعضهم وقال الخوز هو فى قوة الافسنتين الرومى واشد قبضا وهو حار يابس فى الثالثة
ينفع من الصداع والرطوبات فى الدماغ ويقوى المعدة والكبد وينفع من النقط على الاحشاء وينفع من الديدان
عمولا مورفا الغافقى هو نبات ينبت كثيرا ببلاد البربر وبلاد السودان وقد ينبت ايضا بغرب الاندلس بجهة
سابنا وهى اشبيلية واهل هذه البلاد هم الذين يسمونه بالمورفا والبربر يسمونه ايضا ايسامن ومن الناس من يسميه
سنبلا بربا وقوم يظنون انه المرو وذلك غلط منهم وهو نبات صغير له ورق ثلث او اربع يخرج من اصل واحد
صغار طوال متشققة شبه ورق المرو فى تشققها وفيها ملاسة وله سويقة مدورة فى غلظ الميل يعلو نحو الشبر عليها
جمة صغيرة مثل جمة النوم فيها نور ابيض مايل الى الحمرة قليلا ولها اصل فى غلظ الخنصر ابيض لونه طيب الرائحة
جدا فيها حرافة بينة يحذو الطعم الزنجبيل الا انه اقل حرارة ويستعمل فى لخالخ الطب ويشفى الاوجاع والارياح
البلغم ويحل القولنج الريحى ويزيد فى الباه مواغرن دسقوريدوس فى الرابعة ومن الناس من يسميه ماليقون
وهو من النبات المستانف كونه فى كل سنة ويستعمل فى وقود النار وطوله نحو من ذراعين وله ورق شبيه بورق
العوج وله بزر شبيه باللوبيا الابيض فى شكله ولونه وله رطوبة تدبق باليد ويوضع فتيلى فليه خفيفة ويبرق ويطلى
على اعواد الخشب ويستعمل بدل المصباح وماء الرسم الذى يخرج من البزر فانه اذا مسح به الجسد لين خشونته والله اعلم
جالينوس فى السابعة بزر هذا النبات فيه دسومة كثيرة حتى انه اذا رضضته باليد خرج منه دهن وقوته قوة
نقوى وتلحج موميا دسقوريدوس فى الاولى يكون بالبلاد التى يقال لها افولونيا يتحدر من الجبال التى يقال لها الصقعة
مع الماء ويلقيه الماء الى السواحل وقد يجمد فيصير قارا ويفوح منه رائحة الزفت المخلوط بالقفر مع نتن وقوة الموميا مثل
قوة الزفت والقفر اذا خلطا لى الموميا يقال على هذا الدواء المقدم ذكره وعلى الدواء المعروف بقفر اليهود وعلى الموميا
القبورى وهو موجود بمصر كثيرا وهو خلط كانت الروم قديما تلطخ به موتاهم حتى تحفظ اجسادهم بحالها لا تتغير
ويقال على حجارة تكون بصنعاء اليمن وهى حجارة سود خفيفها ادنى تجويف وهى الى الخفة ما هى بكثير فيوجد فى ذلك التجويف
شئ سيال اسود وتفعل هذه الحجارة اذا كسرت بالزيت تستغرق جميع ما فيها من تلك الرطوبة السيالة السوداء واكثر
ما يوجد منها متفرقة متوفرة اذا كانت السنة عندهم كثيرة المطر وهذه جميعها تجبر الكسر وهى مجربة فى ذلك الرازى
فى الحاوى حكى لى بعض الاطباء عن منافع الموميا قال هو نافع للصداع البلغمى والبارد من غير مادة و الشقيقة والفالج
واللقوة والصرع والدواء يسعط لهذه العلل حبة بماء مرزنجوش ولوجع الاذن يذاب منه حبة بدهن ياسمين ويقطر
فيه ولوجع الحلق يداف منه قيراط برب التوت وبطبيخ العدس والسوس ولسيلان القيح يداف منه شعيرة بدهن ورد

موردا سعرم

مورفا

مواغرن

موميا

وماء حصرم ويجعل فيه فيلة ولثقل اللسان يذاب منه قيراط عاقد طبخ فيه صعتر فارسي وللسعال بماء العناب او بماء شعير
وسبستان وسقي ثلثة ايام على الريق وللخفقان قيراط عيسون او بماء النعنع وللبرح والنفخ في المعدة قيراط بماء كمون
وكراويا او بماء النانخواه وللصداع الواقع بالمعدة والكبد قرص الطمع دا نعتين طين ارمني ودانق زعفران بماء عنب
الثعلب اوخيار شنبر وللفواق حبة بطبيخ بزر الكرفس وكمون كرماني ولوجع الراس العتيق ويوضع منه حبة ومسك
وكافور وحند بادستر حبة بدهن بان يسعط وللخناق قيراط سكنجبين ولوجع الطحال قيراط بماء الكدبرنج يخرصرف ويوضع
على الموضع بسمن بعنر ابو جريج الوجريج انه يصلح الكسر والوهن داخل البدن وخارجه وينفع الصدر والرية وهو
قريب من الاعتدال الا ان له خصوصية في تسكين اوجاع الكسر اذا شرب او عرخ به او احتقن به وينفع قروح الاحليل
والمثانة اذا سقي منه قيراط باللبن وقال الطبري الموميا حار لطيف جيد للسقطة والضربة والرياح وخبرت ان رجلا
نفث الدم فلم ينقطع بشيء من ادوية وقد كان قد شقاها كلها حتى بقي منها ثلث شعيرات زعموا بنبيذ وانقطع ذلك
عنه وقال الحوز انه ابلغ دوا لنفث الدم وانه ان حل برنسق ويحمل منه نفع من قلة الصبر على البول غيره وسقي الفالج
واللقوة والبرد والرياح ويمرخ به لذلك نافع للخلع والهتك في الاعصاب الباطنة ويشرب مع طين مختوم بشراب قابض
للسقطة السذرج ابن سينا في الادوية القلبية الموميا حار في الثانية يابس كما اظن في الاولى اغا خاصية تقوية الروح
كله ويعينها لزوجة المتينة مولوبدانا دسقوريدوس في الخامسة اجوده ما يكون ما كان لونه شبيها بلون المرداسنج
وكان الى الحمرة ما هو وكانت له صقالة واذا سحق كان لونه ياقوتيا واذا طبخ بالزيت كان لونه شبيها بلون الكندر واما
ما كان لونه شبيها بلون الهوى ولون الرصاص فانه رديء وقد يكون منه ايضا شيء من الذهب والفضة ومنه ما يخرج في
المعادن هو حجر معروف موجود في المكان الذي يقال له اشرسطي ما الكان الذي يقال لها فوروفس واجود هذا المعدني
ما لم يشبه حسف الرصاص ولم يكن متحجرا وكان لونه احمر وكانت له صقالة جالينوس في التاسعة قوة هذا شبيهة بقوة
المرداسنج وهو بعيد قليلا عن المزاج الوسط مايلا الى البرودة لان فيه ايضا قوة تجلو وهذان الدوان كلاهما يذوبان ويحللان
وليسا مما يحلل وللانزوف كالحجارة والقليميا والرصل واسرع ما يحللان ويذوبان متى وقعت في الزيت الذي يذوبان ويحللان
وهما يذوبان ويحللان ايضا ان انت خلطت معهما ما وطبخت بهما فضل طبخ ديسقوريدوس وقوة المولوبدانا اصلح لان
بالمراهم التي يقال لها الينا ناس المرداسنج وخبث الرصاص وهو ينبت اللحم الذايب وليس يصلح ان يخلط بالمراهم التي تخلو
موش در شدى صرابو نوس بالمانواص من تحتها وقد ذكرته موغالي وهو ابن عرس وقد ذكرته في حرف الالف موم هو الشمع
وقد ذكرته في حرف الشين مولى قيل انه حرمل عربي وقد ذكرته مع الحرمل ميس دسقوريدوس في الاولى لوطوس
هي شجرة عظيمة لها ثمرة اكبر من الفلفل حلو وكل طيب الطعم جيد للمعدة يعقل البطن جالينوس في السابعة في هذه الشجرة
كيفية القبض ليست بالكثيرة ومع هذا لطيفة مجففة ومما يدل على ذكر ان نشارة خشبها ينفع من قروح الامعاء
ومن الذرب وهذه النشارة مرة يطبخ بالماء ومرة بالشراب بحسب ما تدعوا اليه الحاجة والماء الذي يطبخ فيه هذه النشارة
ليس يستعمل في الحقن فقط بل بالشراب ايضا ويشربها اصول الشعر حتى لا ينتشر دليل لمس يصبغ على ان فيه شيئا

مما يعرف موانه اذا حل برنسق ويحمل منه نفع من قلة الصبر على البول
مولوبدانا
موش در شدى
موغالي
موم
مولى
ميس

من القبض يسير امع قوة يجفف تجفيفا معتدلا وقد قلنا في ذكر اللاذن ان كل دوا استدا اصول الشعر
ويليه فينبغي ان يكون له هذه القوة ديسقوريدوس وطبيخ نشارة خشبه اذا شرب واذا احتقن بها
نفع من قرحة الامعاء والنساء اللواتي يسيل من ارحامهن الرطوبات سيلانا مزمنا ويمسك الشعر ويحمره ويمسك البطن
المستطلق لي المس يصنع منه بالشام رب وخاصة فيقطع بدمشق فينفع السعال وهو مجرب في ذلك ومنه نوع
يكون بالجبال ببلاد الشرق وخاصة بدنباوند يعرف عندهم بالكركاس ينبت لنفث عقرا ويستعمل حبه لسعال الاطفال
اكلا فينفعهم وغلب ظني ان اياه اراد دسقوريدوس في ترجمة لوطوس فتامله الشريف اذا طبخت عروقه بالماء اذا
لعابية لزجة واذا ضمدت بها الاعضا المجاسية الصلبة لينها واذا طبخت هذه العروق مع النخالة بالماء وضمدت بها
الاعضاء التي انكسرت ثم انجبرت على اعوجاج لينتها تليينا عجيبا واذا طبخت وحدها بالماء طبخا جيدا او خضب بها
الشعر الجعد لينه وسبطه واذا ضمدت به الاذن الصلبة ورطلا العليل معلقة اذهبتها في ثلثة ايام تعاود ذلك عليها
في كل يوم مجرب ميعه دسقوريدوس في الاولى سطفطي وهي الميعة السائلة هي دسم المر الطري ويستخرج من المر ان
يدق بماء يسير ويعصر بلولب وطهي طيبة الرائحة جدا اسرته من الطيب على انفرادها طيبة من غير ان يخالطها
شيء آخر واجودها ما لم يخالطها شيء من الادهان كان القليل منها اعظم القوة ليسخن كاسخان المر والادهان
المسخن وقال واما سطي ريكس ويقال له بالسريانية سطركا واهل الشام يسمونه الاصطرك وهو ضرب من الميعه هو صمغ
الشجرة تشبه شجرة السفرجل واجودها ما كان اشقر دسما شبيها بالراتنج في جسمه اجزاء لونها الى البياض ماهي باقي
طيب الرائحة زمانا طويلا واذا فركت انبعث منه رطوبة كالعسل والتي من البلاد التي يقال لها قسطانا على هذه
الصفة واما ما كان منه اسود هشا كالنخالة فهو ردي وقد يوجد صمغه شبيهة بالصمغ العربي صافيه اللون رائحتها شبيهة
برائحة المروفل ما يوجد هذه الصمغة وقد يغشه بان يسحق من نشارة الخشب التي يكون منها الصمغة اذا اتاكلت ويغشت
من الدود اذا خلط بعسل وبرضان ونقل الايرسا او شيء اخر من الناس من يطيب الشمع ويحمه بالاصطرك في شمو حارة
ويصفي بمصفاة واسعة الثقب في ماء بارد ويصير شكلها كشكل الدود ويبيعه ويسميه سقولنقطس ويختاره الجهال على انه فيما
يظن عنبر مغشوش ويجعلون بخبة تقوم الرائحة فان الذي هو منه غير مغشوش حاد الرائحة جدا اسحق بن عمران شجر الميعه
شجر حلبل لها خشب تشبه خشب شجرة التفاح ولها ثمر بيضاء اكبر من الجوز وتشبه عيون البقر الابيض يؤكل الظاهر
منها وفيه مرارة ومرة التي داخل النوى دسم يعصر منها دهن فقشر هذه الشجرة الميعة اليابسة ومنه يستخرج الميعة السائلة
وصمغ هذه الشجرة هو اللبني وهو ميعة الرهبان وهو صمغ ابيض شديد البياض وهو العبهر وهو لبني الرهبان ابو جريج الراهب
الميعة صمغة يكون من شجر يكون ببلاد الروم يتحلب منها فيوضع ويطبخ ويعصر ايضا من لحا تلك الشجرة فما عصر سمي ميعة سائلة وما بقي
الثجير منه يسمى ميعة يابسة جالينوس في الثامنة الميعة تسخن وتلين وتنضج ولذلك صارت تشفي السعال والزكام والنوازل
والبحوحة ويحدر الطمث اذا شربت واذا احتملت من اسفل ودخان الميعة اذا احرقت كان شبيها بدخان الكندر ديسقوريدوس
وقوة الاصطرك مسخنة ملينة منضجة ويصلح للسعال والنزلات والزكام وبحوحة الصوت وانقطاعه واذا شرب او احتمل

ميعه

واقوى انضمام الرحم والصلابة العارضة فيها ويدر الطمث واذا ابتلع منه شيء يسير مع صفح البطم لين البطن ليناً خفيفاً
وقد يخلط ببعض المراهم المحللة وبالادهان المحللة للاعياء وقد يستعمل مشويا ومقلوا ويحرق ويجمع دخانه كما يجمع دخان
الكندر والدخان يعمل منه سور ياسخن ويلين جدا وهو مصدع يثقل الراس وبسبب جيشى الميعة اليابسة حار في
اول الثالثة من الحرارة يابسة ويبسها اقل من حرارتها وتنفع السائلة من وجع الصدر والرية وتنشف البلغم وتمسك
الطبيعة عن الاسهال وتطيب المعدة وتقوي اعصابها وتنفع من الرياح الغليظة وتسخن الاعضا اذا شربت او طليت
من خارج البدن وتنفع من القروح التي تكون في ظاهر البدن وتمسك الجرب والبثور رطبة ويابسة اذا طليت عليها ببعض
الادهان وبايسها تنزل البلغم من الراس اذا تبخر به وكثيرا ما تخلط السائلة منها بالادوية عين واذا شرب من السائلة
منها مثقالا ثلاث اواق ماء حار اسهلت البلغم بلا اذى واليابسة تمسك الطبيعة التجربتين والجة تحرزها تقطع الجة
النعفن كيف كانت وتنفع من الوبا ميديون تاويله ذنب الايل قال ابن حسان ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات
ينبت في مواضع ظليلة ومواضع صخرية وله ورق شبيه بورق الهندبا وساق طولها نحو من ثلثة اذرع وزهره كثير مستدير
لونها شبيه بلون الفرفير وبزر صغار شبيه بحب القرطم واصل طوله نحو من شبر في غلظ العصا قابض جالينوس
في السابعة اصل هذا مخالف لثمرته في المزاج وذلك لان اصله يقبض ويقطع النزف العارض للنسا وجميع ما يجري ويسيل
من المواد الآخر وبزره بعيد ان يفعل هذا في حد هو معه يحدر الطمث لان قوته قوة لطيفة قطاعة ديسقوريدوس
اذا جفف ودق دقا ناعما وخلط بالعسل ولعق بالغداء اياما قطع نزف الدم من الرحم وبزره اذا شرب بالشراب ادر
الطمث مينار ويقال مينهار وهو اسم فارسي للنبات المسمى باليونانية طيلابيون وقد ذكرته في حرف الطاء ميسم
قال صاحب المنهاج حبة تشبه البطم مثلثة التقطيع الى الصفرة طيبة الرايحة من شجرتها بستاني وبري ومصري يتخذ من بزره
خبز وتشبه ان تكون الحربه والبستاني معتدل والبري في الثانية في الحر واليبس والبستاني الذي هو خ وثلث ورقات
قوته يجفف قليلا والبري اقوى بي هذه ترجمة كان الاولى ان تسقط من اصل الكتاب لان لا فايدة فيها لما اشتملت عليه من
كثرة التخبيط وعظم التشويش وعدم تحقيق كما نبينه وذلك انه قال في اولها ميسم وهو مصحف وصوابه ميس بحرف الميم وقد ذكرته
فيما تقدم الا انه وصفه بصفة غير صفة حب الميس ثم ذكر انه من انواع الخندقوقا وهو قوله ان منه بستاني وبري ومصري يتخذ
من بزره الخبز ثم قال وتشبه ان تكون الحربه ثم عاد الى قوى نوعي الخندقوقا البستاني والبري وذكر قوتهما وعدل عن قوة الميس
وعن قوة الحربه فخلط في هذا الدواء الذي هو ميسم في ترجمة خمسة ادوية وهي حب الميس وميسم الذي لا نفهم ما اراد به ثم نوعا
الخندقوقا واحد نوعي الحربه اما حب الميس فلان ديسقوريدوس سماه في كتابه لوطوس كما قدمناه ولوطوس ايضا اسم لنوعي الخندقوقا
فاختلط عليه لاشتباه الاسم ثم قال ان منه مصري يتخذ من بزره خبز فتوهم الوهم الذي توهم الجماعة حسب ما بيناه عنهم في حرف
الحا في ذكر الخندقوقا بسبب اشتراك اسمها باليونانية مع السوسن واما قوله وتشبه ان يكون الحربه فاشكل عليه الامر فيه من طريق
نعت الثمر وذلك ان ديسقوريدوس قال في وصف ثمر احد نوعي الحربه انه مثلث تشبه ثمر الحربه وقال صاحب المنهاج في الميسم
انه حب يشبه البطم مثلثة التقطيع واشكل الامر من جهة التثليث في الثمر فاعلم ذلك وبالجملة فان هذا جميع ما اشتملت عليه هذه

منديون
مينار
ميسم

الترنج من الوهم والتخاليط وفيما نبهت عليه كفاية وقد ذكرت الحربه في حرف الحاء المهملة وذكرت ما قاله صاحب المنهاج
فيهما من الخلل فتامله هناك ميبختج تاويله بالفارسية مطبوخ العنب وهو الرب ابن عمران وما كان من
من الشراب شبيها بالعقيد المعروف بالميسوسج فتغليظ بطن الامعاء انفضام مويزج تاويله بالفارسية زبيب الجبل
وقد ذكرته في حرف الزاء المعجمة وهو حب الراس فاعلم

حرف النون

ناخواه ويقال ناخة بلغة اهل الاندلس وناغوه وناخاه امين الدولة هذا اسم فارسي معناه طالب الخبز كانه يشهي
الطعام اذا القي على الارغفة قبل اختبازها ديسقوريدوس في الثالثة من زعم ان الكمون الكرماني طبيعته غير طبيعة
النانخواه وبزر النانخواه معروف عند الناس وهو اصغر من الكمون بكثير وفي طعمه مشابهة من طعم الريغانس ويختار منه ما كان
نقيا ولم يكن فيه شبيه بالنخالة جالينوس في السادسة اكثر ما يستعمل من هذا النبات انما هو بزره خاصة وقوته
مسخنة مجففة لطيفة وفي طعمه مرارة يسيرة وحرافة واذا كان كذلك فالامر فيه بين انه يدر البول ويحلل ولموضع من الاسخان
والتجفيف في الدرجة الثالثة من كل واحد منهما ممتزج ديسقوريدوس قوته مسخنة ملهبة للبدن مجففة تصلح اذا شرب
بالشراب للمغص وعسر البول ونهش الهوام وتدر الطمث ويخلط بالادوية المدرة للبول التي تقع في اخلاطها الذراريح
عسر البول واذا اخلط بالعسل وتضمد به قلع كمودة الدم العارض تحت العين واذا شرب او تلطخ به احال لون البدن الى الصفرة
واذا تدخن به مع الزفت والراتينج نقى الرحم ابو جريج طبيخه على النفخ البتة وحبه تذهب الملّيلة والحميات العتيقة وطبيخه
نصب على لسع العقرب فيسكن وجعه على المكان الفارسي انه يقطع القيح التي في الصدر والمعدة ويسكن الالتواء
ويهضم الطعام جيد لوجع الفؤاد والغثيان وتقلب النفس ومن لا يجد طعم الطعام ابولس مسخن للمعدة والكبد شربا
ابن ماسويه النانخواه ينقي الكلى والمثانة الطبري النانخواه تذيب الحصاه وقد يخرج الدود وحب القرع اكلا
بعسل التجربتين اذا سحق وعجن بعسل وطلي بها الوجع في اي موضع كان من البدن حلل ورمه وان خلطت بالطفل
كان في ذلك ابلغ واذا احتقن بذلك الرحم نقته وجففته الرطوبة العفنة وحسنت رايحته واذا وضعت في الادوية المسهلة
نفعت الذين يعتريهم امغاص غيره النانخواه اذا طلي بها على الوجه اذهبت البثور اللبنية واذا دقت مع الجوز المحرق واكلت
نفعت من الزحير اسحق بن سليمان اذا خلطت بالادوية النافعة من البرص والبهق قوت منافعها وزادت في تاثيرها
نارجيل ويسمى الرانج وهو جوز الهند ابو حنيفة هي نخلة طويلة تتمايل بحملها حتى تدنيه من الارض لينا ولها اقنا
يكون في القنو منها الكريم ثلثون نارجيلة ولها لبن يسمى الاطواق فاذا اراد احد لبنها ارتقى المرتقي الى ذروتها ومعه كيزان
فينظر الى الطلعة من طلعها قبل ان ينشق فيقطع طرفها مع قبض الوليع ثم يلقمها كوزا من تلك الكيزان ويعلق الكوز بالعرجون
ثم يفعل كذلك بالطلعة الاخرى وفيها ابدا طلع جديد وتنق رسع واحد مرة ثم يترك ولا تزال لبنها يقطر في تلك الكيزان قطرا
يسمعه من تحتها حتى اذا كان العشي صعد الى الكيزان فانزلها وفي الجر منه ارطال ثم يشرب ذلك اللبن من ساعته حلوا غليظا
طيبا كانه لبن الضان كما يشرب الشراب فيسكرا سكرا شديدا لا مالم يبرز شاربه الى الريح فان برزوا واصابهم الريح افرط عليهم
الا السكر واذا ادامه من ليس من اهله ولم يعتده افسد عليه عقله والبس فهمه فان بقي منه شيء الى الغد خلا وكان كانفخ خل يطبخ به

ميبختج
مويزج
ناخواه
نارجيل

لحوم الجواميس فيهريها ويسمى الاطواق ساعة يجلب وليفها اجود الليف كله ويسمى القنبار واجوده الاسود الحالك الذي يؤتى
به من الصين البصري النارجيل هو جوز الهند حار في الثانية رطب في الاولى وليس برديء الكيموس والاجود منه ما كان حديثا
طريا ابيض اللون فيه ماء هو حلو وخاصة الزنخ منه اسهال الديدان وحب القرع مسيح بطيء في المعدة ويخلط خلطا غليظا
واجوده ما كان حديثا والطري منه زائد في الباه الرازي في المنصوري يزيد في المني ويسخن الكلى ونواحيها وقال في دفع
مضار الاغذية النارجيل يسخن البدن وينفع من تقطير البول وبرد المثانة ووجع الظهر العتيق ويزيد في المني والجرمة
بطيء الانحدار ويصلح ذلك منه الفانيذ والسكر الطبرزد وللحاج المشايخ والمبرودين الى اصلاح واما الشباب واصحاب
الامزاج الحارة فليأخذوا عليه ما ذكرنا من المطفيات ويأكلوا عليه البطيخ والبوارد الحامضة ناربخ الفلاحة شجرة
معروفة ورقها املس ليس بشديد الخضرة يحمل حملا مدورا في جوفه حماض كحماض الاترج وهي شبيهة بشجرة الاترج جدا وورقها
ابيض في نهاية من طيب الرائحة يتخذ منه دهن مسخن يطرد الرياح ويقوي العصب والمفاصل وقشرته حار ولاحجة تقوي القلب
وينفع من الغشي الشريف النارنج شجرة معروفة وثمره مركب من قوى مختلفة فاما قشرة الخارجة حار لطيف حماضه
بارد يابس في الثالثة وبزره وعروقه حار يابسة اذا جففت قشرته وسحقت وشرب بماء حار حللت امغاص البطن
وحيا وان ادمن شمها مع الزيت اخرجت احساس الدود الطوال من الامعاء واذا انقعت قشوره وهي رطبة في دهن
وشمست فيه ثلثة اسابيع نفعت من كل ما ينفع منه دهن الناردين واذا شرب منه مثقالان نفع من لدغة العقرب وسائر
نهش الهوام الباردة السموم وحبه اذا شرب نفع من السموم العارض عن الهوام واكل حماضه على الريق يضعف الكبد ويوهن
المعدة الباردة المزاج وهو ينفع من التهاب المعدة الحارة وهو يقلع الاثار والطبوع السود من الثياب لبيضه ويزيلها ماذا
انقع فيه المحاح حللها واذا اجتمعت عروقه الرقاق وجففت وسحقت وشربت بشراب كانت من انفع الادوية النافعة من
السموم القاتلة الباردة السبب نارمشك اسحق بن عمران النارمشك بالفارسية ناء ويله مسك الرمان وهي رمانة صغيرة
منفتحة كانها وردة ولونها بين البياض والحمرة والصفرة وفي وسطها نوار لونه كذلك وطعمه عفص ورائحته طيبة يؤتى به من خراسان
وهو حار في الاولى يابس في الثانية الرازي في الحاوي هو عماح شجر يقال له بارفاسيس بديغورس خاصيته الترقيق
والتلطيف ابن ماسه قوته كقوة الناردين ابن سينا لطيف محلل جيد للمعدة والكبد الباردتين وبدله ربع وزنه زنجبيل
ونصف وزنه قشر فستق وسدس وزنه سنبل ابن عمران وبدله اذا عدم وزنه كمونا كرمانيا وثلث وزنه قسطا بحريا والله اعلم
نارغيست ابن رضوان هو عقار يشبه قرون الغزلان مجبب الداخل خفيف الوزن يشبه طعم القرنفل حار يابس ينفع من اوجاع
الكبد والمعدة الباردة مدر للطمث والبول مجفف للرطوبات الشربة منه من نصف درهم الى مثقال الغافقي المنة الذي يسمى
بالبربرية حزمى ويسمونه اعروم ويسميه بعض الناس فلفل السودان وطعمه قريب من طعم الفلفل الا انه اقل حرارة وفيه قبض ورائحة
كرائحة القرنفل وهو معروف عند البربر ناردين الكيلوناني اذا قيل مطلقا فانما يراد به السنبل الهندي ويقال بكسر الدال
المهملة واسكان الياء المنقوطة من تحتها باثنتين ويخطى من يفتح الدال ويحرك الياء على لفظ العقيد فاذا قيل ناردين قليطيقي
فانما يراد به السنبل الاقليطي وهو الرومي وناردين اوري هو سنبل جبلي وناردين اغريا معناه سنبل بري ويقال على السنبل الجبلي

وعلى الفوع على الاسارون لان هذه كلها ايضا تدعى سنبلا بريا نانوخ اسم بغداد لاصل النوع من السوسن الاحمر
المسمى باليونانية كسيقيون وهو الدليوث وقد ذكرته في حرف الدال ناركيوا يقال على رمان السعال بالفارسية
وهو صنف من الخشخاش وقيل ان الناركيوا هو الخشخاش كله باصنافه وقيل الخشخاش الاسود خاصة وفي نسخ من الشريف
الناركيوا بالفارسية نبات اغفل ذكره دسقوريدوس وذكره ابن وحشية في كتاب المنتخب من الفلاحة النبطية قال
وهو نبات ينبت في شطوط الانهار ومواضع مجتمع المياه وفي المواضع الندية الظليلة ينبت لنفسه ويرتفع عن الارض
نحو القامة وله ورق شبيه بورق الزيتون لكنه اصغر منه وهو ناعم لين كالحرير اذا لمس لامس واغصانه صلبة جدا وله زهر
يظهر في الربيع كانه ورد الخيري يخلفه كالبندق في جوفها حب اسود كالفلفل اوكن اللون سهل الدق حار يابس في الاولى
يسخن ويجفف ويلطف قشر هذا النبات اذا نزع من اغصانه وجفف ثم سحق وذر على القروح الخاسية الغليظة طلاها
لاسيما اذا دهنت بالزيت ثم ذر بعد ذلك واذا اخذ باغصان هذه الشجرة بجملتها وورقها واغصانها وجمع رمادها ووضع
منه بوزن وخلط مع زرنيخ وطلي به الشعر النابت على البدن اسقط الشعر وحيا واسقاطا بليغا كثيرا واذا طلي به على النمش والكلف
اذهبه وقد يفعل الرماد ذلك وحده مع غير الزرنيخ ابن سمجون قال الجيش بن الحسن الناركيوا حار يابس منضج وينفع
حبه مطبوخا بالماء فيما ينفع فيه بزر الجندقوقا وورقه ان طبخ وسقي اصحاب البلغم والريح الغليظة اخرج ذلك من المعا والمعدة
وبزره اقوى من ورقه وهو من الادوية الكبار وان شرب حبه مدقوقا معجونا بالعسل اذهب المليلة ونفع اصحاب الحمى التي
تكون من المرة السوداء والبلغم المحترق نار الشريف النار جوهر منفرد فاعل في الاجسام نافع من الامراض المزمنة وهو دواء
لا يعدله دواء وله في ذلك وهي حارة يابسة في اخر الرابعة والكي بها ينفع في كل مزاج يكون مع مادة او بغير مادة الا ما كان
من ذلك حارا من غير مادة او يابسا من غير مادة والكي بالنار افضل من الكي بالدواء المحرق لان النار لا تتعدى فعلها العضو الذي
تكوى به ولا تضر بما اتصل من الاعضاء الا ضررا ولا يؤبه له والكي بالدواء المحرق ربما اضر بالعضو وبما اتصل به من الاعضاء واحدث
امراضا ممتنة والنار لا تفعل ذلك لشرف عنصرها وكرم جوهرها واذا كوي بها الراس منعت من البرودة والرطوبة المزمنة والشقيقة
المزمنة وغير المزمنة واذا نقط بها حول الاذن من خارج نفع من بردها وينفع من اللقوة والسكتة المزمنة والنسيان البلغمي
والفالج والصرع والماليخوليا وقد ينفع الكي بها من الماء النازل في العين ومن الدموع المزمنة ونتن الانف واسترخاء الجفن
وناصورها وينفع من شقاق الشفة وناصور الفم والاضراس واللثات المسترخية وينفع من ضيق النفس والخنازير ووجع
الصوت والسعال الرطب وينفع الكي بها من خلع راس العضد ومن برد المعدة ورطوبتها ومن برد الكبد ورطوبتها وورمها ومن
ورم الطحال والكلى ومن الاستسقاء الزقي والساقين والعقبين ومن الاسهال المزمن البارد ومن بواسير المقعدة والثاليل
وينفع من خلع الورك وعرق النسا ووجع الظهر والعنق ورياح الحدبة وينفع من الوثي وينفع من الجذام والدبيلة والبرص
والاكلة والمسامير المعكوسة والنزف الحادث عن قطع الشريان وغيره بنيذ الرازي في مقالته في الشراب اذا الاشربة
المسكرة هو الشراب المطلق نفسه المتخذ من عصير العنب والمطبوخ والزبيبي وبنيذ العسل وبنيذ التمر والدوشاب وبنيذ
البر والشعير والجاورس وبنيذ عصارة الفواكه الحلوة وقد بلغنا وتأدى الينا ان ما يسيل من عروق النارجيل اذا شرط

شراب وان لبن الرماكل ايضا شراب مسكر فاما المطبوخ من الشراب فاشد اسخانا للبدن من الشراب المطلق واشد تجفيفا
منه وهو لذلك اوفق للابدان التي تحتاج الى اسخان من الشراب واما المشمس فانه اشد اسخانا وتجفيفا وهو ضار باصحاب
الابدان الملتهبة لسرعة القائهم في الحميات ويجعل الدم يسرع الى العفونة ولذلك يلهب الحمى سريعا ويصدع لما له من الريح
والمنشوع لكنه اكثر الاشربة للرياح والنفخ والقراقر وسلع باسخونة الاعضاء البعيدة وله فضل غوص ولطف ويطيب
ريح العرق والبول ولا مضرة بالنكهة كما تضرها الشراب المطلق واما نبيذ الزبيب المحض فانا نحوه لتقوية المعدة واعقل
للبطن من الشراب وهو اكثر غذاء والدم المتولد منه امتن واغلظ من الدم المتولد من الشراب واقرب من الاستحالة الى الخلط
الاسود المسمى عكر الدم الذي يستحيل من بعد سوداء ولذلك ينبغي ان يجتنبه من به مرض او يخاف عليه الامراض السوداوية
كابتداء السرطان والماليخوليا وعظم الطحال ونحو ذلك ويستعمله اصحاب الزرب لضعف المعدة ومن يلتهب من شرب الشراب
والمطبوخ سريعا ويشتد ذلك به واما نبيذ الزبيب المعسل فان العسل يزيد اسخانا وفيه وسوع في الصعود الى الراس
والنفوذ في سطوح البدن منه وينقص من قبضه فيكون ح اقل تقوية للمعدة واعقل للبطن لكنه يكون ادر للبول واكسر
للرياح ويسخن الكلى والمثانة حينئذ ويخرج عنها الفضول والحجارة ويكون اصلح للصدر والرئة وما فيهما من اخلاط يحتاج
ان يخرج من المجرد كثيرا واما نبيذ العسل نفسه فقوي الاسخان سريع الاستحالة الى المرار الاصفر ضار باصحاب المزاج الحار
يصلح للمشايخ والمبلغمين وهو اوفق الانبذة للذين بهم ضعف العصب والامراض الباردة واضرها باصحاب الاكباد الحارة
اما الشراب الذي يطرح فيه اللوز المر فانه يزيد في فضل اسخان ولطافة ونفوذ حتى انه حيد لمن يعتريه القولنج والحصى في كلاه
والسدد في كبده والغلظ في طحاله غير انه سريع الاستحالة الى المرار مصدع مورث الرمد والغشي من بعد يوم شربه ولاسيما
من كان مستعدا لذلك واما نبيذ الكرادي فانه مصدع وليس بجيد للمشايخ وصالح لاصحاب البواسير واما الذي يطرح
فيه الافاوية فانه يزيد اصحاب النبيذ تصديعا واسخانا لكنها تزيد تقوية المعدة وتجفيفا وسيما ما كان منها قوي القبض
كالمسك والسعد واوفى للتجفيف كالسنبل والعود والمصطكي واما الزعفران فانه مصدع ويغني الان الشراب الذي ينفع
ثم يكون اكثر في بسط النفس وتفريحها حتى انه يكسب الاشياء بالرعونة لمن اكثر منه واما نبيذ التمر والروشنات والناطف
فكلها وخم ثقيلة بالاضافة الى الشراب حتى انها ربما كانت اكثر توليدا للنفخ والقراقر والاضرار بالمعدة والامعاء من الماء الان
اصلحها على حال نبيذ التمر ولاسيما العتيق والصيفي وبالضد واردأها الطري والشتوي وما اتخذ من الروشنات اوفق للصدر
والرئة من نبيذ التمر ونبيذ التمر اوفق للمعدة من نبيذ الروشنات والناطف على انه ليس منهما ولا واحد موافق للمعدة وللاجاد في
مجاري الشراب بالاضافة والى نبيذ الزبيب بل هي اجمع دونها في الخلال التي يحتاج اليها من الشراب بكثير الا الاني لخصب
البدن واسمانه فانه قوي في ذلك على الشراب بحسب غلظها ومتانتها وكثرة اغذائها وحلاوتها واما نبيذ السكر والفانيذ فارق
من نبيذ الروشنات وانفذ وهو جيد للكلى والمثانة وحرقة البول وعسره غير ان نبيذ السكر سريع التصديع واما نبيذ الفانيذ
فجيد للصدر والرئة واوجاع الظهر الكائنة من الاخلاط النيئة وهو يسهل الطبيعة ويمنع من كون القولنج واما نبيذ الكمون
فانه نافع للصدر والرئة والكلى والمثانة مخصب للبدن مسمن له غير انه يكثر دفعة للفضول بثقل وبولا جريا وكثرة وبالجملة

وكل

وكل هذه الانبذة مقصرة عن الشراب ونبيذ الزبيب في الخلال التي يحتاج اليها فيهم دون مقامه قليلا وايضا فاقربها
اليه نبيذ العسل من نبيذ التمر واما المتخذ من البر والشعير وما اشبه ذلك فما يعرض من قوة الشراب وعلى انها تسكر
بعض الاسكار وتطيب النفس لكن لا ينبغي ان يطمع منها في حل نفخ ولا دفع غذاء ولا حل البطن وادرار البول فينفع بعض
النفع واما نبيذ الرمان الحلو وما اشبه ذلك فان عصارة الفاكهة الحلوة كعصارة الكمثرى الحلو والرمان اذا ترك
حتى ينشّ ويسكن فانها تجري في السكر مجرى بعض الشراب غير انها سريعة الانفساد ولا وجه له واما شراب التفاح جيد
فقد اخبرني جماعة انه يسكر سكرا صالحا فواجب لقياس ان يكون مسخنا مينا نافعا لاوجاع الظهر والكلى
الحادثة عن اخلاط باردة **الاسرائيلي** ومن نبيذ العسل ما يتخذ بقعا بالبربرية المعروفة بحوزحنم وهذا
النبيذ يولد الرياح والنفخ ولذلك صار ينعش اللحم ويربيه ويزيد فيه وبهذه الصفة صار اهل الاندلس اكثرهم يحرها
يستعملونه لرفقهم وجواريهم دائما لانه ينفخ ابدانهم ويحسن الوانها **بنق** مذكور مع العسل السدد في حرف السين
نجب النجب هو قشر السليخة والنجب اسم لكل قشر وخص هذه القشرة عن سليخة الطيب **نجم** هو النبل وقد ذكره
في حرف الثاء وكل نبات لا ينهض على ساق فهو نجم **نحاس** هو النجم المقدم ذكره واهل العرب يسمونه **نحاس** الغافقي
هو انواع فمنه الاحمر الى الصفرة ومعادنه بقبرس وهو افضله ومنه احمر ناصع واحمر الى السواد فاما ما يدخل الصنعة
هو الاصفر وهو انواع ومنه الطالقون والنحاس اذا احرق كان منه الروسختج وحذر الحكماء من الاكل في انية النحاس
والشرب فيها وخاصة ما فيه حموضة او حلاوة او دسومة وقد يعرض عن الشرب في انية النحاس ان ادمن داء الفيل
والسرطان ووجع الكبد والطحال وفساد المزاج وقد يسحق الاكحال المائعة في صلاية من نحاس فيكون منه نفع في غلظ
الاجفان والجرب وتقوي العين وتجفف رطوبتها وتحد البصر **نحاس محرق** وهو الروسختج **ديسقوريدوس**
في الخامسة النحاس المحرق الجيد منه الاحمر الشبيه في لونه اذا سحق بلون الجوهر المعدني الذي يقال له قسامارى واما
النحاس المحرق الذي لونه اسود فانه قد احرق اكثر مما ينبغي وقد يتخذ النحاس المحرق من المسامير التي تخرج من بعض السفن
وهو ان يوخذ من الكبريت جزو ومن الملح جزو ويذر في قدر من طين ويوضع على ساف من المسامير ولا تزال تفعل ذلك
الى ان يكتفى به ويلزق على القدر غطاء من طين الذي يعمل منه الفخار ويصير في اتون الفخار ويترك فيه حتى ينضج القدر ومن
الناس من يذر في القدر الشب مكان الكبريت وحده ومنهم من يحرق النحاس بغير ان يذر عليه كبريتا وملحا ويدعه في الاتون
اياما كثيرة ومنهم من يستعمل الكبريت وحده الا انه يكون اسود ومنهم من يلطخ المسامير بالكبريت والشب والخل ويحرقها
في قدر من طين ومنهم من يضع المسامير في قدر من نحاس ويرش على المسامير خلا ويحرق وبعد اخراجها مرة يرش عليه الخل
ثانية ثم يحرق ايضا ويفعل ذلك مع ثالثة فان كان ذلك دفع واجود ما يكون من النحاس المحرق ما كان من المدينة التي
يقال لها منف القبرسية والنحاس المحرق يقبض ويجفف ويلطف ويشد ويجذب وينقي القروح ويدملها ويجلو غشاوة
العين ويجلوها وينقص اللحم الزائد ويمنع القروح الخبيثة من الانتشار في البدن واذا شرب بالشراب الذي يقال له ادرومالي
ولعق بالعسل وتحنك به يهيج القيء وقد يغسل مثل ما يغسل الاقليميا بان يبدل ماؤه اربع مرات الى ان لا يطفو عليه شيء من الوسخ

بنق
نجب
نجم
نحاس

نحاس

فيكون ه

نخام وهو من طيور الماء ابن ماسويه لحم النخام من اكرم لحوم الطير وافضلها حار دسم يقوي الجسم وينشط الطعام ويزيد في الماء ويصلح الجسم كله نخالة جالينوس النخالة اقل حرارة واكثر يبسا عدا انها الى لباب الحنطة وقال طيماوس في كتابه ان قوة النخالة مثل دقيق الكرسنة في قوته وفي جلائه ودقيق الكرسنة اجلا من دقيق الشعير والله اعلم

ديسقوريدوس اذا طبخت نخالة الحنطة بخل ثقيف وضمد بها سخنة قلعت الجرب المتقرح وكان ضمادا نافعا من الاورام الحارة في ابتدائها واذا طبخت بالشراب وضمد بها سكنت اورام الثدي التي يتعقد فيها اللبن ووافقت لسعة الافعى عيسى بن ماسه يجلو جلاء كثيرا ويسخن اسخانا يسيرا وماؤها يجلو الصدر جلاء معتدلا ويلين الطبيعة التجربتين ماء النخالة المطبوخ حسوا ينفع من خشونة الصدر ومن السعال في جميع اوقاته ويسهل النفث وما لطخ له اذا طبخت به الاحسا المسمنة قوى نفعها والنخالة نفسها اذا طبخت بماء ورق الفجل وضمدت به لسعة العقرب سكنت وجعها وكذلك بالماء وحده عينه النخالة اذا انقعت بالخل ووضعت على الجمر واستنشق دخانها نفع من الزكام نرع هو صعير البر وقد ذكرت الصعير في حرف الصاد نرجس ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق الكراث الا انها ادق واصغر بكثير وساق جوفا ليس عليها ورق طولها اكبر من شبر وعليها زهر ابيض في وسطه شي لونه اصفر ومنه ما لونه الى الفرفيرية وله اصل ابيض مستدير شبيه بالبلبوس وثمر سود كانها في غشاء مستطيل وتربيته اجود ما يكون منه في مواضع جبلية وهو طيب الرائحة واما الباقي فان في رائحته شي شبيه برائحة الحشيش ورائحة العقاقير جالينوس في الثامنة اصل النرجس قوته قوة تجفف حتى انه يلحم الجراحات العظيمة ويبلغ من قوته انه يلحم القطع الحادث في الوترات وفيه مع هذا شي يجلو ويجذب ديسقوريدوس واذا اكل اصل النرجس مسلوقا او شرب ماؤه هيج القي واذا استعمل مع العسل وهو مسحوق وافق حرق النار واذا تضمد به الزق الجراحات العارضة للاعصاب واذا خلط بالعسل وهو مسحوق نفع من انفصال الاوتار التي في العقبين والاوجاع المزمنة العارضة في المفاصل واذا خلط بالبزر الذي يقال له قسديوس والخل نقى الكلف والبهق واذا خلط بالكرسنة والعسل نقى اوساخ القروح وفي الدبيلات العسرة النضج واذا تضمد به مع دقيق الشيلم اخرج السلا وما اشبهه اوقط البصري النرجس حار في الثالثة يابس في الثانية واذا شم نفع من وجع الرأس الكائن من البلغم والمرة السوداء ويفتح سدد الرأس عينه شمه ينفع الزكام البارد وفيه تحليل قوي اسحق بن عمران بصله يجفف وينقي وينضج ويسيل القيح من القروح وينقيها ويجففها واذا شرب منه مثقالان بعسل قيا وقتل الحيات التي في البطن وزهره معتدل لطيف يحلل ويصدع رؤس المحرورين اذا شم ابن سينا اصله نافع من داء الثعلب طلا بالخل واذا شرب منه اربعة دراهم بالعسل اسقط الاجنة الاحيا والموتى الشريف اذا انقعت من اصله ثلثة في لبن حليب يوما وليلة ثم اخرجت وسحقت وطلي بها ذكر العنين دون الرأس وضمد بها اقامه وفعل معه فعلا عجيبا واذا دلك القضيب باصله سا وجاز ادني غلظا كثيرا وبزره اذا سحق وخلط بالخل وطلي به اذهب النمش والكلف والبهق نسرين اسحق بن عمران النسرين نوار ابيض وهو ورد بري شجره يشبه شجر الورد ونواره يشبه نوار الورد وسماه بعض الناس ورد صيني واكثر نباته مع الورد الابيض وهو قريب

القوة من الياسمين نافع لاصحاب البلغم ومن كان بارد المزاج واذا سحق منه شي وذر على الشاب والبدن طيبهما بولس اما نباته كله فان له قوة منقية لطيفة الاجزاء وهذه القوة في زهره اكثر سيما اذا كان يابسا حتى انه يدر الطمث ويقتل الاجنة ويخرجها وان خلط به ما حتى يكسر قوته صلح ايضا في الاورام الحارة سيما التي تكون في الرحم واصوله ايضا له قوة قريبة من هذه القوة الا انها اغلظ اجزاء واكثر ارضية وهو يحلل الاورام الجاسية اذا اصير عليها مع الخل الرازي رايت بخراسان قوما يسقون من ورقه من الدرهم الى ثلثة دراهم فيسهل اسهالا ذريعا الغافقي واذا دق وطلي به على الاثار والكلف في الوجه قلعها واذا جفف وشرب منه نصف مثقال ايا ايا منتو اليه منع اسراع الشيب ابن سينا حار يابس في الثانية ينفع من برد العصب ويقتل الديدان في الاذن وينفع من الطبل والدوي وينفع من وجع الاسنان والبري منه يلطخ به الجبهة فيسكن الصداع واصنافه يفتح السدد ويحرر وينفع من ورم الحلق واللوزتين واذا شرب منه اربع درخميات سكن القي والفواق وخصوصا البري منه التميمي نافع لاصحاب المرة السوداء الكائنة من عفن البلغم وقد يسخن الدماغ ويقويه ويقوي القلب اذا ادمن اشتمامه ويحلل الرياح الكائنة في الرأس والصدر ويخرجها بالعطاس واذا تدلك به في الحمام مسحوقا طيب الرائحة البشرة والعرق نسر الشريف هو طاير معروف كثير الجسم ثقيل الطيران وهو من اقدر الطاير في العلو اذا استعلى طيرانا وربما طار من المشرق الى المغرب ثم انصرف من نومه وهذا الطاير يوصف من هذا باعاجيب وذكر ان النسر يقصد الجيفة من مكان بعيد فياكل ويسرف الى فراخه فيرقها لبلا ولحمه حار يابس اذا اكل نفع من التشنج التميمي في المرشد لحوم النسور اغلظ لحوم الطير وازفرها واذهمها وهي بطيئة الانهضام وفيه شي من حرارة والكيموس عنها ردي جدا يولد مرة سوداء وقد تقارب في الشبه لحوم الكراكي ويجانسه ايضا وفيه حرارة يسيرة مع رطوبة يسيرة غيره واذا اكتحل بمرارته سبع مرات مع ماء بارد وطلي بها حواليها العين نفع من نزول الماء فيها واذا خلط بشي من عصارة الرازيانج وعسل واكتحل بها نفعت من ظلمة البصر واذهب غلظ الجفن وجربها واذا اذيب شحمه وقطر في الاذن حارا نفع من الصمم لاسيما اذا ادمن على ذلك نشا ديسقوريدوس في الثانية اموليون هو النشاستج اجوده ما عمل من الصنف من الحنطة التي يقال لها سطانيون وعمله ان يرض الحنطة وينقى وينقع في ماء عذب ويغسل به ويراق الماء الذي غسلت ويصب عليها غيره ويفعل ذلك خمس مرات بالنهار وان امكن فليفعل ذلك بالليل فاذا لانت فينبغي ان يصب ماؤها صبا رفيقا ولا تحرك لئلا يخرج لبها وينصب مع الماء فاذا فعل ذلك ديس بالارجل ويصب عليها ماء وما طفى على الماء نخالة يؤخذ بصفاه ثم يصفى ويصير على فراميد جدد في شمس حارة فانه ان بقي منه شي من النداوة حمض وقد يصلح النشاستج لسيلان المواد الى العين والقروح العارضة فيها والقروح التي يقال لها كيلوطيطس والقروح التي يقال لها افلفطس واذا شرب قطع نفث الدم ولين خشونة الحلق وقد يخلط باللبن وببعض الاطعمة وقد يعمل النشا ايضا من رآه ان ينقع ويغسل يوما او يومين ويمرس باليدين كما يفعل العجين في شمس حارة وهذا الصنف من النشاء لا ينتفع به في الطب لكن ينتفع في غيره جالينوس العذب المذاق منه المحلوا اذا طلي كما هو في لبن النساء او رقيق البيض سكن حرقة العين ولين خشونة الجفون واذا عمل منه حسو بالغ في طبخه مع شحم ماعز نفع من

في الناس وامّا النشاء الذي لا يصلح اللخبز من الحنطة فهو يبرد ويجفف كالنشا من الحنطة ماسرجويه ان النشا اذا خلط بالزعفران وطلي على الوجه اذهب الكلف عيسى يجفف الرمد وقروح العين اذا افرط



نشان الخشب

من السحج ومن الانطلاق ومن افراط الدواء المسهل واذا احتقن به معقلوا كما هو نفع من السحج. الرازي في دفع مضار الاغذيه
تولد السدد ولذلك ينبغي لمن اكل الاشياء المتخذه منه ان يتبعه ما ذكرناه مما يفتح السدد ويدر البول وهو صالح للصدر والريه
يلين الخشونه منهما وينفع نوازل الزكام. نشان الخشب جالينوس في الثانيه من شان نشان الخشب وخاصته ما كان
منه من خشب له قبض وحلاء مع اعتزاله لخشب بعض اجناس الشوك ان ينقي القروح الرطبة ويجلوها. ديسقوريدوس
في الاولى تاكل الخشب العتيق وهو شبيه بالدقيق اذا انقمز به نقى القروح الرطبة ويجلوها ويدملها واذا خلط بمقدار
مساو له من الانيسون وعجنا بخل وصيرا في خرقة كتان ولحم قاو سحقا وذر على القروح النمليه منها من ان تسعى في الجسد.
الشريف نشان خشب الارزجان يابسة اذا اخلطت بالحنا وتذكر بها نفعت من الجرب الرطب وقد يصرف في سقل
بعض اللخالخ واذا دخن بها طرد الهوام ويقتل البق. نضار ابو عبيد البكري ما كان من الاثل يابسا في الجبال فهو نضار

نفاد
بنظرون
نعنع

وما كان في السهل فسلمه اثل وقد ذكرت الاثل في حرف الالف. نطرون مذكور مع البورق في حرف البا. نعنع جالينوس
في السادسة واليونانيون يسمون هذا النبات منثي لطيف راحته لا هنا نبات آخر يسمونه منثي وهو غير طيب
الرائحة وهو الذي يسمونه قالامنى وهو فودنج نهري وهذان كلاهما حار المذاق فتهما حارة في الدرجة الثالثة من درجات
الاشياء المسخنة الا ان النعنع اضعف من الفودنج البري واقل اسخانا منه وبالجملة فان النعنع منه مثل الفودنج
البستاني والفودنج النهري مثل النعنع البري والنعنع من قبل انه يزرع في البساتين ويشرب الماء قد صارت فيه
من هذا الوجه رطوبة فهو لذلك يحرك الى الجماع تحريكا يسيرا وهي شي عام مشترك لجميع الاشيا التي فيها فضل رطوبة لم ينضج
نضجا تاما ولهذا المزاج من النعنع صار بعض الناس يلفه ويضعه مع دقيق الشعير على الجراحات والدبيلات فينفعها
وهذا شي لا تقدر الفودنج النهري ان تفعله لانه يسخن ويجفف اكثر مما يحتاج اليه ثم وفيه مع هذا شي من المرارة وشي من
العفوصة فهو بسبب مرارته يقتل الديدان وبسبب عفوصته يقطع نفث الدم ما دام لم يعتق اذا شرب بالخل الممزوج و
وجوهر من اللطافة على الاكثر عليه عبس من النبات. ديسقوريدوس في الثالثة له قوة قابضة مسخنة مجففة ولذلك اذا
شربت عصارته مع الخل قطعت نفث الدم وهو يقتل الدود الطوال ويحرك شهوة الجماع واذا شربت طاقتان او ثلثة
بماء رمان حامض يسكن الفواق والغثي والهيضة واذا انضمد به مع السويق حلل الاورام التي يقال لها ابوسطما وهي الدبيلات
واذا وضعت على الجبهة سكن الصداع واذا استعمل للثدي التي قد ورمت من تعقد اللبن فيها سكن ورمها واذا انضمد به
مع الملح نفع من عضة الكلب واذا خلط عصارته بماء القراطن وافق وجع الاذن واذا احتملته المراة قبل وقت الجماع منع من
الحبل واذا دلك به اللسان الخشن لين خشونته واذا دلكت منه طاقتان او ثلث في لبن حفظه من التجبن وهو طيب
الطعم جيد للمعدة ويدخل في التوابل وقد يكون نعنع غير بستاني على ورقه زغب وهو اكبر قليلا من الحبسنبر وفي رائحته
شي من الكراهة والزهومة وهو اقل صلاحا للاستعمال في وقت الصحة من الاخر. الشريف اذا مضغ منه نفع من وجع الاضراس
وحيا واذا مضغ ووضع على موضع لدغة العقرب نفع من منفعة عجيبة واذا اسعط منه صاحب الخنازير الظاهر في العنق
ثلث مرات بوزن دانق من عصارته مع دهن نفع ذلك نفعا بليغا وتنفع اصحاب البواسير ضمادا بورقه وهو مجرد وانى ذكره والله اعلم

التجربتين

التجربتين النعنع اذا دق مع لحم الزبيب ووضع على جساء الانثيين اضمرها وسكن اوجاعها واذا شرب مع الخل
نفع من اضرار بالعصب ولقم المعدة ولاضعافه لضعفها ويحلل نفخ المعدة ويقويها ويسكن اوجاعها ويبعث شهوتها و
يسخنها وهو بالخل دواء موافق للمعدة ماكولا وضمادا ويسكن الفواق اذا كان عن ريح غليظة او من اخلاط موذيه لفم
المعدة واذا خالط الخل كان ابلغ في ذلك ويقطع القي البلغمي والحادث عن ضعف فم المعدة اذا مضغ مع شي من عود او
مصطكي بهذا النحو ايضا نفع من الفواق ومن الخفقان ايضا وهو من الادوية المقوية للقلب واذا وضع في ادوية الصدر
نفع من اوجاعه ومن اوجاع الجنبين ويسهل النفث واذا عجن بمائه الاصرة الماسكة للطبيعة قوي فعلها جدا واذا دوست
اوراقه الغضة مع الطعام اللبن نفع من مزهها. عين عصارته مع ميبختج نفع من عسر الولادة واذا دق ورقه مع ملح بزواني
وخلط بزيت ووضع على كل دمل يطلع في البدن من خلط غليظ ابراه وهو مخصوص بالنفع من عضة الكلب الكلب مقق.
ابن سينا في الادوية القلبية النعنع فيه عطرية لطيفة وحلاوة مختلط
للمعدة مطيب لها معين على قوة الهضم ويحرك الجشا
بمرارة وعفوصة اختلاطا لذيذا وفيه قبض صالح وهذه المعاني كما ذكرنا مرارا معينة جدا لخاصته في التفريح واما مزاجه فيشبه
ان يكون حرارته في الاخر الاولى ويبسه في الثانية. نعام جالينوس في كتاب اغذيته واما البط والنعام فانها كثيرة
العضول عسرة الهضم ولاجنحتها صلابة ليفيه عضلية. الرازي في دفع مضار الاغذية لحوم النعام غليظة جدا فينبغي ان
يصلح باصلاح لحم الجزور. ابن رضوان في حانوت الطب شحم النعام قد جربته النفات اذا اخزنته في اول الصيف وآخر
الربيع وجعل في موضع هربت منه الافاعي والحيات واذا شم غشي عليها مجرب. التجربتين شحم النعام محلل الاورام
الجاسية البلغمية تحليلا قويا واذا طلي به الحبن اضمره وكذلك يبيح الاطراف وينفع من لسعة العقرب شربا وضمادا معا
وينفع من الاوجاع الباردة كلها. نفط ديسقوريدوس في الاولى هو صفوة القفر البابلي ولونه ابيض وقد يوجد منه ما هو
اسود وللنفط قوة يستلب بها النار وانه يستوقد من النار وان لم يماسها وهو نافع من الماء النازل في العين والبياض.
مسيح النفط حار في الرابعة يدر الطمث والبول وينفع من السعال العتيق والربو واللهب ووجع الوركين ولسع الهوام
طلاء. الطبري النفط لونان ابيض واسود وكلاهما حاران والابيض اقوى فعلا وهو صالح للتنقية من الديدان الكائنة في النرج
اذا استعمل بفرزجه والاسود اضعف وقال في موضع آخر انهما محللان نافعان من برد المثانة والاعضاء ورياحها. ابن سينا
النفط لطيف وخصوصا الابيض محلل مذيب مفتح للسدد نافع من اوجاع المفاصل ويسكن المغص ويكسر من برد الرحم
ورياحها والنفط الازرق ينفع اوجاع الاذن الباردة قطورا. عين يخرج المشيمة والاجنة الميتة ويبخر به اختناق الارحام
وقال الرازي ويدلك بما ثلثا وزنهما دهن بلسان وثلثا وزنهما من حب الصنوبر ووزنه من صمغ الجاوشير. نقل احمد ابن
داود النقل من احرار البقل ومن سطاحه ولها خشكنة ترعاه القطا وهي مثل اللقت ولها نور صفر طيبة الرائحة وهو
اللقت البري ياكله الخيل ويسمن عليه ومنابته الغلظ وثمرته صلبة مطوية بعضها فوق بعض اذا مدت امتدت واذا ارسلت
عادت وفيها حب. الرازي في الحاوي النقل دواء اعرابي بزره يشبه الحرز حار يدر البول وينفع الطحال. نكر هو شجر
الزعرور ويقال شجر الدب عن ابي حنيفة وقد ذكرت كل واحد منهما في بابه. نمام ديسقوريدوس في الثالثة منه بستاني

نعام
نفط
نقل
نمام

فى رايحته شئ من رايحة المرزنجوش ويستعمله الناس فى الكللة ويسمى ارقلس اراق وهو الزبيب لانه يدب اى
شئ منه ماس الارض ضرب فيه عروقا وهو ورق واغصان شبه بورق اوريغا واغصانها الا انها اشد بياضا
ومانبت فيه فى السباخ كان اكبر وانمى لنبات جالينوس فى السادسة وقوة هذا قوة حارة يبلغ من اسخانها
انه يدر الطمث والبول وطعم ايضا شديد الحرافة ديسقوريدوس ومنه غير بستانى ويقال ادرعاس وليس يدب
فى نباته بل هو قايم وله اغصان رقاق فى مقدار ما يصلح لفتل الفتايل واغصانه مملوة ورقا شبيها بورق السذاب الى
الرقة ما هو اطول واصلب من ورق السذاب وزهر حريف المذاق ورايحة طيبة وعرق لا ينتفع به وينبت بين
الصخور وهو اقوى واصلح من البستانى ويوافق ضرر الهوام واصلح فى اعمال الطب وذلك انه اذا شرب يدر الطمث
والبول وينفع من المغص واوجاع العضل ورض اطرافها ومن اورام الكبد الحارة ويوافق ضرر الهوام واذا شرب
او تضمد به واذا طبخ بالخل ثم صير معه دهن ورد وصب على الراس سكن الصداع ويوافق خاصة المرض الذى يقال
له ليترغس والذى يقال له قرانيطس واذا شرب منه اربع درخميات بخل سكن الدم ابن سينا حار فى الثالثة يابس
فيها تقاوم العفونات ويقتل القمل وينفع من الاورام الباردة ومن العلق فى الشديد الصلابة وينفع من الديدان
وحب القرع ويخرج الجنين الميت وبدرهما وخصوصا البرى وقال فى الادوية القلبية التمام اذا عدل حره وببسه
بدهن البنفسج وبعيبه عطرية ونفوذه كان نافعا فى تعديل مزاج الروح الذى فى الدماغ وخاصة اذا كان بلغمى المزاج
فحينئذ لا يحتاج ان يعدل ولم اسمع له فى الروح الذى فى القلب فعل ويشبه ايضا ان يكون له لما ذكرنا من اوصافه
غيرم يطيب رايحة الشعر الذى فى الراس والذقن واذا دلك به بعد الخروج من الحمام نفع من السدد المتولد من الكيموسات
الغليظة فى الدماغ وسدد المنخرين ايضا وخاصيته النفع من لسع الزنبور اذا شرب منه مثقال بسكنجبين غارق
التميمى فى كتابه المرشد الغارق زهر يكون بارض فارس والعراق وهو شبيه بالياسمين الابيض وعلى شكله غير انه اقوى
حرارة من الياسمين وهو حار فى الثانية يابس فى الاولى شم مضر للمحرورين نافع للمبرودين نمل الشريف زعم بياذوق
ان نمل المقابر الكبير منه اذا سحق بخل ولطخ به البرص بعد الانقاء ازاله وحيا وان اخذ من النمل الكبير الاسود مائة عدا ينقع
فى نصف اوقية دهن الزانبق ويترك فيه ثلث اسابيع ثم يدهن به الاحليل فانه يسرع الانعاظ ومد القضيب ويصلب عليه
عصبه واذا سحق بالماء وطلى به الاباط بعد نتفها ابطا نبات الشعر فيها نمر الشريف النمر حيوان فيه شبه من الاسد الا انه
اصغر منه منقط الجلد نقطا سودا ذكره ارسطاطاليس فى كتاب خواص الحيوان ودمه اذا لطخ به الكلف وترك الى ان يجف
ابراه واذا احتيج الى عوده اعيد عليه ويقال ان مخه اذا اذيف بدهن زنبق او احتمل نفع من اوجاع الارحام وشحمه حار
يابس اذا ادهن به للفالج كان من انفع الاشياء فى علاجه ولا عدل له فى ذلك شئ وذكر الجاحظ فى كتاب الحيوان ان النمر
اذا شرب الخمر ان وضع له فى مكان شربه حتى يسكر ولا يمنع من قنصه ويقال انه متى لطخ الانسان جسده وجوارحه بشحم
ضبعة عرجا ودخل على النمر فى مكانه وقعد امامه لم يقدر النمر على النهوض والحركة وقيل فى كتاب السمايم ان مرارة النمر
ان يقرب لفرط رداتها وقد تقدم ذكر نمر والاولى ان لا يذكر وكذلك مرارة النمر وهو سبع عظيم نمكسود و قديد

جالينوس فى اغذيته واللاختلاف بين اللحمان من طريق انها تملح وتقدد اقتضا اختلاف ليس بيسير لانها تختلف
من هذا الوجه اختلافا كثيرا جدا حتى ان لحم الحيوان الذى مزاجه رطب جدا اذا هو ملح صار يجفف تجفيفا كثيرا
من تجفيف لحم الحيوان اليابس المزاج اذا كان لحمه لم يملح ولم يقدد وكذلك ايضا اللحم المشوى ايبس من اللحم المطبوخ
بالماء وقال مرة اخرى ان النمكسود تولد خلطا غليظا مايلا الى السودا ولا ينبغى ان يكثر استعماله وخاصة من غلب عليه
السوداء اودم غليظ ردئ لانه يزيد الدم غلظا ورداه الرازى فى دفع مضار الاغذية واما لحم القديد والنمكسود
فمناسب للحم الطرى الذى يعمل منه الا ان التملح يزيد فضل حر ويبس وبطو انهضام واما القديد فيزيد مع ذلك
كثافة اخرى حسب الابازير التى طرحت عليه فيكون المقدد منه بالصعتر والنانخواه او بالفلفل اكثر حرا والمتخذ
بالكزبرة اقل حرا وان انفع منه فى الخل قبل ذلك كان اقل حرا واسرع انهضاما والطف وهى بالجملة قليلة الغذاء
بالاضافة الى اللحم الطرى يصلح لمن يريد ويخفف بدنه وبالجملة يضر لمن يعتريه القولنج ويورث ادمانها الحكة والجرب
ويجعل الدم سوداويا غليظا ولا سيما اذا كان من لحم له ان يفعل ذلك كلحوم الصيد ونحوها وهو صالح للمستسقين
اذا لم يكن كثير الملح وكان قد انقع بالخل قبل تقديده وطرحت عليه البزور المدرة للبول ويخشن الصدر والرية ومما
يدفع به ضرر النمكسود يطال انقاعه فى الماء ويطبخ بالبقول اللزجة كالاسفاناخ والسرمق ويطرح معهما من الشحوم
الطرية والادهان التفهة كدهن اللوز والسمسم والزبد والسمن فان ذلك يعدلها ويميلها الى الصلاح ويشرب عليه
من الطلا المحلو من كان يعتاد يبس الطبيعة ومن البدن الكثير المزاج فاما من كان يقصد لتجفيف بدنه كالمستسقين
والمترهلين ونحوهم فلا يحتاجون منه الى ذلك بل ينبغى ان يطيلوا انقاعه فى الخل ليعدموا معه تعطيشه واسخانه ويبقى
لهم تجفيفه ويأكلوه مع الخل ايضا فان ذلك موافق فى تجفيف البدن الرطب الرهل ويصلح القديد بان يدفع به وخامة الاطعمة
الدسمة وكظة النبيذ ويسكن به بعض نائرة الجوع اذا كان العزم على تاخر الطعام فيدفع بالقليل منه مع الكعك والمرى
والجوع الكاذب الذى يعرض للسكارى ولا ينبغى ان يكثر منه ولا فى هذين الوقتين فان وقع الاكثار منه فى حالة حتى يسن
مرة بعد مرة تنزل الطبيعة فان لم ينزل بذلك اخذ شيئا من الملينة الاسهال مما قد ذكرناه ولم يوكل منه دون ان ينزل الطبيعة
فانه يذكر بومن حدوث القولنج ومتى هاج به عن اكل قديد حرارة وعطش فليشرب عليه السكنجبين المبرد ومن اصابه
عليه يبس فى الحلق والفم وعطش من غير سخونة فليشرب عليه الجلاب ويتحسى مرقة دسمة ويأخذ من اللوزينج او يتجرع من
دهن اللوز الحلو ويأكل من لب الخيار ولا سيما ان كانت به مع ذلك حرارة نما الشريف قال ابن وحشية هى شجرة عدسه
طيبة الرايحة حسنة وورقها مدور غليظ فى خلقته على قضبانها وفيها زغب يسير مشبح لونه اصفر وله زهر احمر يشبه
زهر الخطمى الا انه شبيه بالكاس عميق مفتوح وهذه الشجرة بنبت اكثرها فى ارض بابل وليست بطول كثير بل يكون على
قدر قامة الانسان والنوع الاخر يشبه الاول نباتا وقدرا الا ان ورقها ادق من الاول وورودها مثل الاول
سوا فى عظم ولون وردها ابيض وجميع الشجرتين طيبتا الرايحة وخاصة زهرها فانه طيب الرايحة وحملها يكون فى
اول اذار وليس يختلف مكان الزهر بزرا ولا بزرا وزهرها حاران يابسان كانت له رايحة طيبة وينفع بخوره من الزكام اذا شممه

نهق
نهسك
نشادر

الاورام الباردة تحللها **نهق** هو حرحسرا البر وقد ذكرته في حرف الجيم **نهسك** هو الحرزا البري من الحارة
وقد ذكرته في حرف الجيم ايضا **نشادر** ابن التلميذ النوشادر نوعان طبيع وصناعي فالطبيعي ينبع من
عيون حمئة في جبال خراسان نقال ان ميامها تغلي غليانا شديدا واجوده الطبيعي الخراساني وهو الصافي
كالبلور **الغافقي** هو صنف من الملح منه محتفر يستخرج من معدنه حصا صلبا ومنه شديد الملوحة يحذو
اللسان حذوا شديدا ومنه ما يكون من دخان الحمامات التي تحرق فيها الزبل خاصة واصناف النوشادر كثيرة
فمنه المكدر بسواد او بياض ومنه الاغبر ومنه الابيض الصافي السكري الذي يعرف من شبه الملح وهو اجودها
والنشادر حار يابس في آخر الثالثة ملطف مذيب ينفع من بياض العين ويشد اللهاة الساقطة اذا نفخ في الحلق
وينفع من الخوانيق ويلطف الحواس وخاصيته الجذب من عمق البدن الى ظاهره فهو لذلك لا يجلو ظاهر البدن ولا
يغسله واذا حل بماء ورش في بيت لم يقربه حية وان صب في كواها ماتت واذا سحق بماء السذاب وتجرع منه
قليل قلع العلق **الشريف** اذا ديف بدهن ولطخ على الجرب السوداوي في الحمام جلاه واذهبه واذا مضغ
النشادر ونفل في افواه الحيات والافاعي قتلها وحيا واذا خلط بدهن البيض ودهن به البرص بعد الانقاء اذهبه
ونفع منه نفعا بينا لا سيما اذا ادمن عليه **الرازي** وبدله وزنه شب ووزنه بورق ووزنه ملح اندراني **نوى التمر**
مسيح ديسقوريدوس فيه قبض وتغرية يسيرة وينفع بها القروح الخبيثة محرقا فان غسل بعد احراقه
وسحق وامر بالميل على شفر العين انبت الهدب واذا اكتحل به نفع من قروح العين وذهب مذهب التوتيا وان خلط
بالسنبل الهندي وهو سنبل الطيب كان ابلغ في انبات الهدب **المنهاج** ينفع شرب ما طبخ من الحصى **نوارس**
الغافقي هو الصنف الكبير من القتاد ويسميه بعض الناس شجرة الورس وبعضهم يسميه سواك عباس والسواك العباسي
ايضا والروم يسميه سواك المسيح ملساهم وذكر الرازي في الحاوي انه يسمى شجرة القصب **ديسقوريدوس** في الثالثة
فطربون والقبيل من اليونانيين يسمونه اورس ونوارس وهو نبات فيه من الشجر في عظمه وله اغصان طوال دقاق
باغصان شوكة الكبير او ورق صغار مستديرة وعلى هذا النبات كله زغب صوفي وهو مشوك وله زهر صغير اصغر
طيب الرائحة واذا ذيق كان حريفا ولا ينتفع به وينبت في آجام وبرك وله اصول طولها ذراعان او ثلثة صلبة شبيهة
بالاعصاب اذا شق منها عند وجه الارض خرج منه دمعة شبيهة بالصمغ **جالينوس** في السابعة قوة هذا في تجفيف
بلا لذع حتى انه قد وثق الناس انه يلحم العصب اذا انقطع واصوله خاصة اكثر فعلا وكذلك ماؤه الذي يطبخ فيه يسقى لمن به
علة في عصبه **ديسقوريدوس** واذا دقت ورقه ضمد بها الرقة الجراحات والاعصاب وطبيخها اذا
سقيت وافق اوجاع الاعصاب **نورة** هو الكلس وقد ذكرته في حرف الكاف **نيلوفر** امين الدولة وهو اسم
فارسي معناه النيلي الاجنحة او السلي الارياش وربما سمي بالسريانية ما معناه كرنب الماء **ديسقوريدوس** في الثالثة هو
نبات ينبت في الآجام والمياه وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قينوطرون الا انه اصغر منه واطول منه يسير
وقد يظهر على الماء ومنه ما يكون داخل الماء وكلها ورق كثير من اصل واحد وزهر ابيض شبيه بالسوسن وسطه زعفراني

مما يؤيد النوشادر اذا ديف بدهن ولطخ على الجرب السوداوي في الحمام جلاه

نوى التمر

نوارس

نورة

نيلوفر

اللون ... زهره كان مستديرا شبيها بالتفاحة في الشكل او الخشخاش وفيه ابزار اسود عريض من البزر
وله ساق ملسا ليست بغليظة سوداء شبيهة بساق النبات التي يقال له قيتوريون واصل اسود خشن شبيه
بالجرز من الاعمق يعلم في الخريف ومتى شرب الاصل نفع من الاسهال وقرحة الامعاء وحلل ورم الطحال وقد
تضمد به لوجع المقعدة ووجع المثانة واذا خلط بالماء وصب على البهق ذهب به واذا خلط بالزفت وصير
على داء الثعلب ابراه وقد شرب ايضا للاحتلام فيسكنه واذا ادمن احد شربه اياما اضعف ذكره وبزره
ايضا يفعل ما يفعل الاصل في هذه الاشياء جميعا ويوجد هذا النبات كثيرا في المواضع التي تسمى املس في النهر
الذي يقال لها ابقرين في البلاد التي يقال لها ساوطيا في المواضع التي يسمى النوطس وقد يكون من هذا النبات
صنف آخر له ورق شبيه بالذي وصفنا واصل ابيض خشن وزهر اصفر مشرق اللون مسا ولورق الورد
واصل هذا النبات وبزره اذا شرب بالشراب الاسود نفعا من سيلان الرطوبة المزمنة من الرحم وينبت كثيرا
في اماكن من البلاد التي يقال لها اوصانا في النهر الذي يقال له قابس **جالينوس** في الثامنة اصل هذا النبات
وبزره قوتهما قوة تجفف بلا لذع فهو لذلك يحبس البطن ويقطع سيلان المني وذرور الكاين بلا احتلام او على خطاف
ذلك بوجه من وجوه الافراط وينفع ايضا من قروح الامعاء وما كان منه ابيض الاصل فهو اقوى من الاسود حتى
انه يقطع نزف الدم الحادث للنساء وقد يشرب منه ما هو ابيض وما هو اسود الاصل لهذه العلة بالشراب القابض
وفيهما ايضا قوة يجلو بها لذلك تشفيان البهق وداء الثعلب واذا عولج بها البهق عجنا بالماء واذا عولج بها داء
الثعلب عجنا بالزفت الرطب والانفع في هذين العلتين النوع الذي اصله اسود كما ان النوع الذي اصله ابيض
هو انفع لتلك العلل الآخر **ابن سينا** زهره ينوم ويسكن الصداع الا انه يضعف وبزره نافع لوجع المثانة وكذلك
اصله وشرابه شديد التطفئة نافع من الحميات الحادة وقال في الادوية القلبية ان النيلوفر يقرب احكامه من الكافور
الا انه يرطب ورطوبتها لغويتها وكثرة الرطوبة التي يقارنها يحدث في جوهر الروح التي في الدماغ كلالا وفتورا الا اني
يكون محتاجا الى الترطيب وسهر التعديل واما الروح التي في القلب فيشبه ان لا ينفعل من المغ المضار الذي فيه انفعال
الروح الذي في الدماغ حتى تقويه منفعته بخاصيته التي في عطريته تقوي الروح التي في القلب ويكون ذو رطوبة ترياق
الحر ما يعدل بالزعفران والدارصيني **عيسى بن ماسه** النيلوفر بارد في الثالثة رطب في الثانية لطيف الاجزاء اعواص
ويذهب بالسهر الكاين عن الحرارة فيكون بلادم وضرب من النيلوفر فيه حرارة وحدة ولطافة واذا اردنا امتحانا
من اوجاع باردة استعملناه فوجدناه صالح الحالين وشراب النيلوفر صالح للسعال والاوجاع الحادثة في الجنب والرئة
والصدر ويلين الطبيعة ويبرد **التجربتين** هو اكثر ترطيبا من البنفسج ولا يضر بالمعدة اضرار البنفسج **نيلج**
الغافقي هو النيل وهو العظلم والنيل الذي يستعمله الصباغون عندنا هو العظلم وليس هو الذي ذكره ديسقوريدوس
والذي ذكره يسمى عندنا بالاندلس السماني وقلما يستعمل واكثر ما يستعمل ببلاد الروم وقد يستعمل ايضا ببعض
بلاد الاندلس وانما يصنع النبات الذي ذكره ديسقوريدوس بتعفين ورقه **ديسقوريدوس** في الثانية اساطيس

الذى يستعمله الصباغون له ورق شبيه بورق لسان الحمل الا انه اشد سوادا منه والزغب له ساق طوله ذراع
وورقه اذا تضمد به حلل الاورام والجراحات فى ابتدائها وملصق الجراحات بحرارتها ويقطع سيلان الدم ويبرى القروح
الخبيثة والنملة والحمرة واما اساطيس البرى فهو نبات شبيه بالاول الذى يستعمله الصباغون وورقه اكبر من ورقه
ويشبه ورق الخس وله قضبان طوال كثيرة الشعب كونها الى الحمرة فى اطرافها العصا غلف كيثرة شبيهه بالالسن
فى شكلها مغلفة فيها بزر وزهرها دقيق وهذا النبات ينفع مما ينفع منه الاول الذى يستعمله الصباغون وينفع ايضا
المطحولين اذا شرب واذا تضمد به جالينوس فى السادسة واما النيل البستانى الذى يستعمله الصباغون ففيه
قوة تجفف تجفيفا قويا من غير لذع لانه مر قابض فهو لذلك يدمل الجراحات الحادثة فى الابدان الصلبة ولو كانت فى رؤس
العضل ويقطع ايضا انفجار الدم ويحلل ويضمر اضمارا كثيرا الاورام الرخوة ويقاوم مقاومة شديدة لجميع الجراحات
الردية عفنة كانت او متآكلة فان وجد فى بعض الاوقات صلبا عند جوهر صاحب العلة ينبغى ان يخلط مع ورقه اذا
سحق خبز او دقيق شعير او دقيق حنطة او سويق شعير بحسب العلة واما النيل البرى ففيه حدة يسيرة ومذاقته
وفعله فهو بهذا السبب اكثر تجفيفا من النيل البستانى ولذلك صار اقوى فى علاج العفونة الرطبة الحادثة فى الجراحات
والقروح واما علاج القروح التى ذكرتها فهو اقل نفعا لانه قوى التجفيف مع لذع وجميع ما هذا سبيله فهو يهيج الاورام
ويؤذيها وهذا النوع البرى ينفع من الطحال بسبب شدة قوته واما ذكر البستانى فليس يمكنه هذا الغافقى واما النيلج
المعروف عند الصباغين فهو نبات له ساق وفيه صلابة وله شعب دقاق وعليها ورق صغار مرصعة من جانبين يشبه
ورق الكبر الا انه اشد استدارة منه ولونه الى الغبرة والزرقة وساقه مملوء من خراريب يشبه بخراريب الكبد
الا انه اصغر ولونها الى الحمرة وهذا النبات هو العظلم ويتخذ منه النيلج بان يغسل ورقه بالماء الحار فتحلل ما عليه من الزرقة
وهو يشبه الغبار على ظاهر الورق ويبقى الورق اخضر ويترك ذلك الماء فيرسب النيلج فى اسفله كالطين فيصب عنه الماء
ويجفف ويرفع ولان الاطباء ذكروا النيلج فى الكتب لم يعلموا ان النيل الذى ذكره دسقوريدوس وجالينوس غير هذا لذلك
خلطوا القول وضعفوا له وضعا واضافوا اليه ما ليس فيه وكذلك كان كلامهم فيه خطاء وكذب اكثر وقوة هذا النيل
البستانى مبردة لا محالة وهو يمنع من جميع الاورام فى الابتداء ويقال انها اذا شرب منه شئ يسير جدا قدر اربع شعيرات
محلولات بماء سكن هيجان الاورام والدم واذهب العشوة قبل ان تمكنه وزعم قوم انه نافع لسعال الصبيان الشديد الذى
يقيئهم واظنه الذى يكون من مادة لطيفة حارة لانه قوى التبريد وزعم قوم انه ينفع القروح الردية والشوصة السوداوية
ويقطع دم الطمث ويجلو الكلف والبهق وينفع من داء الثعلب وحرق النار الشريف واذا شرب من النيل الهندى
والكرمانى درهمان فى اوقية ورد مربا نفع من الوحشية والاغتمام واذهب الخفقان وخاصيته النيلج اذا خلط بمثل نصف
وزنه مرداسنج وقليل دهن ورد وشمع وطلى به على الاكلة نفع منها وينبغى ان يستعمل فى علاجها بغسلها بماء لسان الحمل وعسل
مجرب التجربتين ينفع من قروح الراس اذا احل بالخل ولطخ به واذا عادى على التضميد بها صاحب الخنازير المنفجرة حلل
باقى صلابتها وادملها اسحق بن عمران وبدله اذا عدم وزنه من دقيق الشعير وثلثه ماميثا ينفقا هو النيلوفر ومعناه

هو النيلوفر

هو الاسم

حرف الهاء

هو الاسم باليونانية العروس المتحلية وقد ذكرت النيلوفر قبل
هايمونا الشريف قال صاحب الفلاحة النبطية هو نبات لا ورق عنده ويعلو على الارض ذراعا واكثر واذا بلغ
ذراعا تقوس ودلى راسه وعلى قضبانه لزوجة كثيرة على زغب يظهر على قضبانه ولهذه القضبان اصول مثل البطيخ
اللطاف شديد التدوير كانها مخروط وتحتها عرق عند فى الارض مقدار شبر وهو مما يلى الاصل غليظ ثم يرق ويكون
اخره كالشعر وليس لاصله عرق غير هذا الواحد والعرق اسود من حد الاصل الى اخره والاصل عليه قشر اغبر الى السواد
غليظ خشن واذا قشر ظهر داخله ابيض يؤكل اصله وفروعه مطبوخة مطيبة بالزيت والخل والمرى وقد يضاف اصول
القضبان ويسلق بالماء مرة وبالماء وحده مرة ثانية ثم يجفف ويطحن ويخلط مع شئ من دقيق شعير ويتخذ منه خبز
على الطابق وينبت كثيرا برا وما ببلاد دينوى والنابت بنينوى ارطب كثيرا والين وهو يعين على الجماع واهل
بابل من الجرامقة يسمونه السمونا ويحكون ان من خواصه انه متى اكل انسان خبزه مع شحم وجامع زوجته ولدت له ولدا
ذكرا وهو عندهم مشهور ويقولون ان المولود يكون صحيح الجسم جميلا كامل الهيئة باذن الله تعالى واكل خبزه سبعة
ايام متوالية يقوى الظهر ويشد ويقوى القلب ايضا ويحفظ قوة البدن حفظا بليغا وينفع من السعال اكله نيا ومطبوخا
واذا طبخ فى ماء وجلس فيه الصبيان الذين لا يطيقون المشى انفعهم وشد اعضاهم هال هو الهال القاقلة الصغيرة وقد
ذكرت القاقلة الصغيرة والكبيرة فى حرف القاف هالوك الهالوك عند اهل مصر واهل افريقية ايضا اسم لنوع
من الطراثيث وهو الجعفيل وباليونانية اوروبنحى ومعناه اسد العدس وقد ذكرته فى حرف الالف واما الهالوك بالعراق
وهو التراب الهالك ايضا وهو اسم الفار واهل المغرب يسمونه رهج الفار وهو الشك وقد ذكرته فى حرف الشين المعجمة
بعدها كاف هسل هو حب الحنظل عن ابى حنيفة هندبه هو حمار قبان وغير قبان وحمار البيت والله اعلم
ديسقوريدوس فى الثانية هو دويبة يوجد تحت الجرار كثير الارجل يستدير عند ما تلمس باليد اذا شرب بشراب
نفعت من عسر البول واليرقان واذا حنك به بعسل او طلى به بربثة نفع من الخناق وسقوط الحلق واذا سحق وصير فى قشر
رمانة مع دهن ورد وسخن وقطر فى الاذن وافق وجعها جالينوس فى العاشرة هو حيوان يجمع نفسه ويستدير ولونه
الى الخضرة والركنة وانت تجده فى الوزى مقدارا كثيرا بيولد تحت الجرار التى تملؤها اهل الوزى بالماء من الغروان
ويصبونها عند المستوقد ويستعمل قوم من المعالجين الذى فى الوزى الزيت الذى يطبخ فيه فى مداواة وجع الاذن
من عيران تحدوا سبب الوجع ومن اجل ذلك حق لهم ان يكونوا ربما ابروا وربما اضروا اذا احرق فى كوز فخار وخلط
رماده بعسل واخذ منه كل يوم ملعقة نفع من عسر النفس ديسقوريدوس وان لف حمار قبان فى خرقة وعلق
على من به حمى مثلثة قلعها اصلا هدهد الغافقى لحمه اذا طبخ بماء وشبث وسقى من مائه والمهم من لحمه نفع القولنج الخواص
عينه ان علقت على صاحب النسيان ذكر ما نسيه وان علقت على من يخاف عليه الوقوع فى داء الجذام امن ما دام
عليه وان كان قد برا او فيه وان بخر بريشه بيت طرد الهوام واذا حمله انسان معه وخاصم قهر خصمه وقضيت حاجته
ودخنه بماء الخازير ودمه اذا قطر على البياض الذى يكون فى العين اذهبه وان بخر به برج حمام لم يقربه شئ يؤذيه وان علق

هايمونا

هال
هالوك

هسل
هندبه

هدهد

هدهد بجملته وهو مذبوح على باب بيت امن كل من فيه من السحر ومن عين عاين وان اطعم المصاب من لحمه واسعط
من دماغه بدهن الخل ابراه وان بخر بمعا الهدهد وسحق مع السوس وخلط بدهن الخل ساعة تعصر ودهن الشعر
سوده ومن علق عليه لحيه الاسفل احبه الناس وان بخر بجناحه قربه النمل ذهب عنه وان بخر المجنون بعرف الهدهد
نفعه ولحمه واذا بخر به مسحورا ومعقودا عن النسا ابراه من ذلك هذيله بضم الهاء وفتح الدال المعجمة بعدها الف نقطه
بائيتين من تحتها ساكنة ثم لام مكسورة بعدها ياء اخرى مفتوحة مشددة ثم هاء اسم لنبات تعرفه شجارو الاندلس
خاصة ولم اره بارض الشام وانما اكثر ما رايته ببلاد الاندلس بمدينه اغرناطه على النهر الذى يشق المدينه فى مسيله واصوله
طعمها كطعم العاقرقرحا سواء فى الحرافه والحذق الغافقى هو نبات ينبت فى مواضع رطبة وله ورق نحو من ورق الكرفس
وله عروق محدبة يشبه عروق البسبايج لكن فيها حرافة شديدة ومرارة تقرب من طعم الميويزج يستعمل لوجع الاسنان
ويزيد فى الباه وهو شديد الحرافه وينبغى ان يحذر قربها لشدته ويقال ان ورقها اذا دلكت به ظهور البقر قتلها
على الطرد غيره وبدلها ميويزج او عاقرقرحا هربوم ويقال ايضا قربوم ويقال انها شجر العود البصري الهرنوج حب
صغير اصغر من الفلفل يعلوه صمغ قليلة ويشم منه رائحة العود اسحق بن عمران الهرنوج هي الفليفلة وهي في صورة
الفلفل الصغير الا ان لونها الى الصهوبة وفيها قوتان متضادتان من الحرارة والبرودة وهي جيدة لوجع الحلق ولين
البطن البصري هي حارة رطبة فيها جلاء يسير وقال بعض الاطباء وبدل الهرنوج اذا عدمت وزنها من القاقلة الصغيرة
هرد هو الكركم وقد ذكر فى حرف الكاف هرقلوس ومن الناس من يسميه البقلة اليهودية ويسميه بعضهم انضاخس الحمار
وهو نوع من الهندبا البرى وليس هو من انواع الشجار كما زعم اكثر من المصنفين وغلطوا فى ذلك ويسمى باليونانية صنحس
وبالبربرية تعاق وقد ذكرته فى حرف الثاء هرطمان صنف من الحبوب وهو القرطمان ايضا وهو الخرطال وقد
ذكرته فى حرف الخاء والخرطمان ايضا عند اهل العراق هو الجلبان وهو غير القرطمان هرارجنان معناه بالفارسية
الف ذراع وهو الفاشرا وقد ذكرته فى حرف الفاء هستدهان الرازى هو عود هندى معروف حار يابس فى الثانية
خاصيته النفع من النقرس وبدله اذا عدم وزنه من القنطوريون الدقيق هفت بهلو معناه بالفارسية ذو سبعة
اضلاع الرازى هى حشيشة معروفة ماسرجوية بارد يابس فى الثالثة يحبس البطن هليون هو الاسفراج عند اهل
الاندلس والمغرب ايضا منه بستانى يتخذ فى البساتين بالديار المصرية وورقه هو كورق الشبث ولا شوك له البتة وله ثمر
مدور اخضر ثم يسود ويحمر وفى جوفه ثلثة حبات كانها حب النيل صلبة ومنه برى كثير الشوك وهو الذى يسمى بعجمية
الاندلس اشترغين جالينوس فى السادسة ونوع هذه الحشيشة قوة تجلو وليس لها اسخان ولا تبريد ظاهر ان
الا وضعت من خارج ولذلك صارت تفتح سدد الكبد والكليتين وخاصة اصلها وبزرها وتشفى ايضا من وجع الاسنان
لانها تجفف من غير ان تسخن وهذا هو اكثر شىء يحتاج اليه الاسنان خاصة ديسقوريدوس فى الثانية اذا سلق سلقة
خفيفة واكل لين البطن وادر البول واذا طبخ اصوله وشرب طبيخه نفع من عسر البول واليرقان وعرق النساء ووجع المثانة
واذا طبخ بالشراب نفع طبيخها من نهش الرتيلا واذا تمضمض بطبيخها على موضع السن الالمة نفع من المها ويزرع ايضا اذا
دق ما يفعل الاصل وقد يقال ان الكلاب اذا شربت طبيخها قتلها ومن الناس من زعم انه اذا اخذت قرون الكباش
وقطعت وطمرت فى التراب تنبت فيه هليون ابن ماسويه الهليون حار رطب فى اخر الدرجة الاولى واول الثانية
تغير رائحة البول كفعل الانجدان زايد فى الباه يفتح للسدد التى تعرض فى الكبد والكلى نافع من اوجاع الظهر العارضة
من الريح والبلغم وينفع من وجع القولنج وان اكثر منه غنى الرازى فى دفع مضار الاغذية يسخن البدن سخونة
معتدلة وينفع ويزيد فى الباه ويسخن الكلى والمثانة نافع من تقطير البول الذى من برودة للمشايخ والمبرودين و
لوجع الظهر والورك العتيق صالح للصدر والرية وليس بجيد للمعدة بل ربما غثى ولا سيما اذا لم يسلق وليس يحتاج
المبرودون الى اصلاحه واما المحرورون فيأكلونه بعد سلقه وتنفيعه بالخل والمرى ومن كان محرورا فليطرح منه
فى المضيرة ونحوها واما المطحن والنهم منه فينبغى ان يشرب عليه المحرورون السكنجبين واما من ليس بمحرور فقليلا من ماء العسل
عيني واذا اكل بعد الطعام غذا غذاء اكثر مما اكل قبل الطعام ابن عمران حسن الغذاء حميد الكيموس يلطف ويهضم سريعا
الاسرائيلي اما البستاني فهو اغذاها رطوبة واكثرها غذاء لانه اذا انهضم استحكم نضجه فهو اقلها رطوبة ولذلك صار انواعها
جلاء من غير اسخان بين ولا تبريد لها ظاهر مسيح وماؤه بدر الطمث وبرز يفتت الحصاة التى فى المثانة والكليتين اذا شرب
مع العسل وشىء من دهن البلسان الفلاحة اكله يحد البصر وينفع من ابتداء نزول الماء فى العين وادمان اكله يهيج
الاوجاع كلها واذا سحق اصله ووضع على اصل الضرس الوجع فانه ان كان فاسدا قلعه وان كان متماسكا سكن وجعه
الطبري ان علق اصل الهليون وهو يابس على الضرس الوجع قلعه بلا وجع التجربتين اصله ينفع طبيخه من وجع الظهر
المتولد من البلغم اذا ادمن عليه مفردا او مع العسل او السكر ومع بزر البطيخ وحينئذ يرى فعله ويوصل قوى الادوية
النافعة من علل المثانة وصولا بالغا وينفع من وجع الخاصرة اذا كان من سدد الكلى او من مجاري البول مجهول
طبيخ اصله يزيد فى الباه وينفع بالخل لوجع الاسنان وبزره يدر الطمث حملا او يفتح سدد الطحال شربا والهليون
نفسه ان اكل على الريق يفتت الحصى وينفع من علل المثانة والكلى كلها وادمان اكل الهليون يهيج اوجاع المفاصل
هليلج البصري هو اربعة اصناف صنف اصفر وصنف اسود هندى صغار واسود كابلى كبار وصنف خشن دقاق
يعرف بالصينى ابن ماسويه المختار من الهليلج الاصفر ما اصفر لونه وقرب من الحمرة وكان رزينا ممتليا ليس بنخر ولا
منقص الرازى الاصفر منه يسهل الصفراء والاسود الهندى يسهل السوداء واما الذى فيه صفوصة فلا يصلح للاسهال
بل يدبغ المعدة ولا ينبغى ان يتخذ للاسهال لكن ماؤه مع السكر قسطا بن لوقا اسهال الاصفر بصمغه الموجود فيه
وما لم تظهر هذه الصمغة فيه اذا كسر كان فعله ضعيفا ومن الدليل على ذلك انه اذا نقع فى الماء كان اسهاله اقوى
واذا شرب مطبوخا قل اسهاله لذهاب النارية الخاصة فى جوهره مسيح الاصفر بارد فى الاولى يابس
فى الثانية يدبغ المعدة ويقويها وينفع من وجع استرخائها ماسرجويه الاصفر يسهل المرة الصفراء فى رفق مع ما فيه
من القوة القابضة والاسود يقبض ويدبغ المعدة وفيه شىء من برد مع شىء من حرارة ولطافة حبيش بن الحسن الاصفر
اقل برد من الكابلى يسهل الصفراء وشيئا من البلغم ابن ماسويه الشربة من جرمه ما بين ثلثة الى عشرين درهما حبيش

اصلا اذا شرب صرفا مدقوقا مع الماء الحار ان يخلط بالسكر او بالترنجبين لتمنع من شرة قبضه
فاذا طبخ مع الاجاص والعناب والسبستان وشرب كان اصلح لان لهذه الادوية لزوجات معزيه تكسرهن قبضه
وتكسرهو من لزوجتها معدله تبضه ويكون دوا نافعا ومقدار ما يشرب منه مدقوقا مخلوطا بالسكر ملتوتا بدهن
اللوز الحلو من خمسة دراهم ومحلولا بالماء من عشرة دراهم الى خمسة عشر درهما **ابو جريج** قد ينتفع الصيادلة ما اسود
من الهليلج الاصفر ودلك مما تناهى نضجه على شجرته على انه الهليلج الاسود وليس هو كذلك وانما سواده على قدر نضجه فى شجرته
والاصفر غير نضيج **جبيش** وقد يغالط الصيادلة من يسعون منه ويكون ذلك من غلط منهم بان ينعوا ما اسود من
الهليلج الاصفر على انه الهليلج الاسود والاسود على الحقيقة هو الهندي كما سمى قوم واذا جنى الاصفر ونيه بعض فجاجة
كان لونه اصفر والاسود منه اسمن واكثر لحما من الاصفر لانه بلغ فى شجرته ونضج ولذلك ايضا قد يصاب فى الهليلج الكابلى
الاصفر اللون واسود وانما سواده هذا وذكر على قدر نضج ما بلغ على شجرته **الرازي** اجود الهليلج ما يرسب فى الماء **مسيح**
الاسود بارد يابس فى الاولى وانفع للمعدة والمقعدة مقويها حابس للطبيعة بقبضه **الرازي** هو ينفع البواسير
ابن عمران خاصيته اسهال المرة السودا المتولدة عن احتراق الصفراء ويسهل المرتين **ابن ماسويه** الشربة من جرمه ما بين
درهمين الى خمسة دراهم ومن نقيعه او طبيخه ما بين خمسة ... دراهم الى احدى عشر درهما **ابن عمران** الكابلى
يوتى به من كابل وهو افضل الهليلجات ... وهو اسود دسم اطيب طعما من غيره **ابن ماسويه** المختار منه ما قرب لونه الى
الحمرة وكان رزينا سمينا ممتليا ليس بنخر **مسيح** بارد يابس فى الاولى صالح للمعدة نافع بطبيعه من المرة السودا ويخرج الخلاط
المرية منها **ابن سمجون** ليس ينفع الهليلج الكابلى من المرة السوداء بطبعه كما قال المسيح لان مزاجها من البرودة واليبوسة
واحرى ان نفعه منها بخاصية فيه تفرق عن العبارة كما نفع منها الهليلج الهندى والحجر الارمنى ومزاجهما مثل مزاجهما **البصري**
يسهل اسهالا يسيرا وقد يخرج السودا وهو نافع من ريح البواسير **جبيش** يقرب من البرودة مع حرارة يسيرة
ممتزجة وانما صارت البرودة زايدة فيه للحموضة الغالبة وانك اذا ذقته اصبت شيا من حموضة خفية وله خاصية تنفع فى
اسهال المرة السوداء وينشف ما يتولد من احتراقها فى المعدة وهو ينشف البلغم ايضا ويفعل فى اخراج الصفراء
وليس كفعله فى المرة السوداء واما الهندي فقريب من مذهبه الا ان ليس له قوة الكابلى ومقدار الشربة من جرمه مدقوقا
من مثقال الى مثقالين ومن طبيخه من خمسة دراهم الى عشرة دراهم **ابن سرابيون** يسهل السوداء بقوة ويقوي المعدة
والبطن جدا وينفع ايضا من البواسير لانها من السوداء وهو ينفع من الاعضاء العصبية والشربة منه ان اخذ منقعا
او مطبوخا من خمسة دراهم الى سبعة دراهم وان اخذ مسحوقا من درهم الى خمسة دراهم ولا يلت بالدهن فانه لا يقبض
كالاصفر **ابن ماسويه** الشربة من جرمه من درهمين الى خمسة دراهم ومن نقيعه او طبيخه من خمسة دراهم الى اربعة عشر درهما
الهليلج الهليلج الاسود المربى يقوي المعدة وينقيها ويعصر عنها فضول الرطوبات الباقية من الغذاء والمتولدة
فيها واذا ادمن حسن اللون ومنع الشيب ان يسرع **البصري** الهليلج الصينى صنف من الهليلجات خشن دقيق اسود
يعلو لونه صفرة ويشبه الزيتون فى شكله ومنفعته اقل من منفعة ساير اصنافه واذا ربي قوى المعدة بقوة ضعيفة

الهليلج الاسود

الكابلى

الهليلج الاصفر

الهليلج الصينى

الرازي فى الحاوي يخرج الهليلج الثفل من البطن وينشفه ويقوي الحواس ويزيد فى الحفظ والذهن
وينفع من الجذام والقولنج وصعوبة الذهن والمليلة العتيقة والصداع والاستسقاء والطحال ويجلب
الغنى والقيء **اليهودي** خاصية الاسود النفع من خفقان القلب وتصفية اللون **ابن سينا** كلها يطفى المرة وينفع
منها وينفع آلات الغذاء كلها وينزل خاصيته المرة السوداء المتولدة عن احتراق المرة الصفراء والاصفر منه نافع
للعين المسترخية ويمنع موادا تسيل اليها كحلا والكابلى والهندي مقلوين بالزيت يعقلان الطبيعة والكابلى فى
طبيعة القبض يدل عليه عفوصته وانما يسهل بخاصية يعينها العصر واسهاله للسوداء والهندي اشد اسهالا
من الكابلى ويشتركان فى تنقية دم القلب مع تمييز وتقوية فلذلك يفرحان ويشبه ان يكون بخاصية ايضا **الغافقي**
اذا شرب الهليلج مسحوقا فانه يعقب بعد الاسهال يبسا للطبيعة والاصفر اذا طبخ يضعف قوته ومن اخذ كل يوم من
الهليلج الكابلى منزوع النوى اهليلجة فلاكها حتى يذوب وابتلعها وادمن ذلك لم يشب وهو مع ذلك
يشد ويقوي الاسنان جدا ويقوي الدماغ ويزيل ضرر كثرة شرب الماء البارد وهو من اكبر ادويته **هفان** ابو حنيفة
هو حب يشبه حب القطن يكون فى جماعة مثل الخشخاش الا انها صلبة ذات شعب بقلى وتوكل للجماع ويكون فى جبال
هندبا ديسقوريدوس فى الثانية هو صنفان منه برى وبستانى فالبرى يقال له فنوليس ونيخوريون وهو اعرض
وارق من البستانى واجود للمعدة منه والبستانى صنفان احدهما قريب الشبه من الخس عريض الورق والاخر
عراق ورقاقه منه وفى طعمه مرارة **حامد بن سمجون** البستانى منه صنفان احدهما طويل الورق اسمانجونى الزهر كريه
الطعم مر وخاصة فى آخر الصيف اذا عسى ومن هذا الصنف برى يشبه به فى صورته وزهرته الا انه اقوى مرارة واشد
كراهة ويسمى عندنا الاسرون والصنف الثانى من البستانى عريض الورق ابيض الزهر تفه الطعم عديم المرارة
وخاصة فى اول الربيع ويسمى بالرومية انطونيا ويعرف بالهندبا البستانى والهاشمى وبرية قريب منه فى شكل
ورقه وقلة مرارته بعيد منه فى شكل زهره وكثرة زغبه وهو الشراليه بالعجمية وزعم انه الطرخشقون **الغافقي**
الطرخشقون هو الصنف الاول من البرى الذى زهره سماوى صغير والشراليه زهره ابيض اصفر كبير كالشعر
ومن البرى صنفان آخران وهو المعصد ويسمى باليونانية خندريلى وقد ذكر فى حرف الخا **جالينوس** فى الثامنة
هو نوع من البقول يميل الى المرارة خاصة ولذلك سمى عند قوم الهندبا البرى بارد يابس وهو من البرودة واليبس
فى الدرجة الاولى واما الهندبا البستانى فبريه اكثر من بريه البرى ولكنه بسبب ما خالطه من الرطوبة المائية
الكثيرة قد ذهب عنه اليبس والنوعان كلاهما من الهندبا البرى والبستانى طعمهما طعم قابض وكذلك طعم النوع الثالث
من انواع المسمى خندريلى **ديسقوريدوس** وكل هذه الاصناف قابضة مبردة جيدة للمعدة واذا طبخت واكلت
عقلت البطن خاصة البرى منها اكثر فانها اشد عقلا للطبيعة تنفعت من ضعف المعدة والقلب واذا تضمد بها وحدها
او مع السويق سكنت التهاب المعدة وقد يستعمل منها ضماد للخفقان وقد ينفع النقرس واورام العين الحارة اذا
خلطت مع السويق والخل واذا تضمد بها مع اصولها نفعت من لسعة العقرب واذا خلطت بالسويق نفعت

من الحرة وماؤها اذا خلط باسفيداج الرصاص وخل كان لطوخ لمن احتاج الى التبريد مسيح وفوة الهندبا فى
البرودة واليبوسة فى الدرجة الاولى يقوى المعدة وتفتح السدد العارضة للكبد ويجلوها فى المعدة وتفتح سدد الطحال
مطفى حرارة الدم والصفرا الرازى فى دفع مضار الاغذية الهندبا صالح للمعدة والكبد الملتهبين وليس معين الطفه
والترطيب وتسكين العطش ماء الخس نافع من اوجاع الكبد حارها وباردها وليس يوافق لاصحاب السعال ولا
للمبرودين وما اقل ما يوافق المبرودين من البقول لان اكثرها مبرد نافخ وما كان من رياس هذه البقول كثرت فيه الرطوبة
والنفخ وكان فى هذا المعنى اردى والبرية منها الضامرة الجسم القليلة الاصابة من الماء اقل نفخا واشد لطافة وحرافة
اذا كانت من البقول اللطيفة الحريفة والهندبا صالح للمعدة ونافع اذا استعمل بالخل بعد الفصد والحجامة يفتح سدد
الكبد وينقى مجارى الكلى الاسرائيلى اذا عصر ماؤه وغلى ونزعت رغوته وشرب بسكنجبين فتح السدد ونقى الرطوبات
العفنة ونفع من الحميات المتطاولة البصرى حيد الكموس مقو للمعدة واصله ينفع من لسعة العقرب وان كان قاتل الله
فيه حرارة لموضع مرارة فى الصيف لم يبعد فى القول جيش الهندبا يستحيل مع الهوى ويكون خشنا من لسعة العقرب
عند سخونته واذا خشن زادت مرارته وهو حار قليل الحرارة قريب من الاعتدال واذا عصر ماؤه وغلى وصفى نفع من الاورام وقوى
المعدة وفتح السدد وان جعل مع غيره من البقول الملائمة له مثل الرازيانج والكشوث كان فعله فى الادوية التى ذكرت ابين
وان طلى ماؤه على الاورام من خارج البدن نفعها وبردها البصرى الهندبا الشامى المسمى انطونيا بارد رطب فى الدرجة
الاولى مسيح هو من الخس والهندبا الاسرائيلى هو اعدل من الهندبا واجود كيموسا الطبري الطف من الخس
واقل غذا واذا دق ورقه ووضع على الاورام الحارة بردها وحللها وعصيره مع ماء الرازيانج الرطب ينفع من اليرقان ابن سينا
ماء الهندبا اذا طرفيه الخيار سنبر فرغر به نفع من اورام الحلق والهندبا يسكن الغثى وهيجان الصفراء وهو من افضل
دواء للمعدة الحارة المزاج وقيل انه موافق لمزاج الكبد كيف كان للحار شديد الموافقة وليس يضر البارد ضرر اصناف البقول
البارد وينفع من الربع والحميات البارد الطبري الهندبا البرى هو الطرخشقوق ويسمى بالفارسية تلخ اسحق بن عمران
ورقه يشبه ورق صغير الهندبا والبستانى وله عصا الى رقاق مقدار شبر واقل فيها نوار صغير لونها اسمانجونى ويسقط
ويخلفه حب يشبه جالينوس فى الميامير الغالب على مزاجه البرد اليسير وفيها مرارة ويجتمع فيهما جميعا قبض فيصلح
ولذلك هو من خيار الادوية لفساد مزاج الكبد الحار حنين فى اختياراته ان الطرخشقوق يشرب فينتفع لسع العقرب
والزنبور والحميات وحمى الربع ابن ماسويه وانما الطرخشقوق فانه بارد فى اول الثانية واليبس عليه اغلب الطبري الهندبا
البرى شبيه بالبستانى غير انه امر من البستانى واقل بردا وحبه ايضا مخصوص فى القوة ويكتحل بماء ورقه فينفع من الغشاوة وبرضاض
ورقه فى الترياق وينفع ايضا اذا سحق من الحميات ولا سيما الذى تعتل بنزية لها ابن ماسة البلخكوى مقوى للمعدة دابغ
لها وما ينبت منها فى البساتين والمواضع الكثيرة المياه كان برده اكثر شبيه وييبسه اقل وخاصيته النفع من لسع الهوام اذا اكل
او شرب ماؤه ويرضا فى كل ما يدخله الهندبا من الادوية الرازى الطرخشقوق اقوى فى جميع افعاله من الهندبا اسحق بن عمران
ينفع من نفث الدم ويقطع العطش وهو شبيه للاكل مفتح لطيف ينفع من حمى الربع ومن الاستسقاء ويقوى القلب اذا شرب او تضمد به

مفصل

مفصل

وينفع

وينفع من لدغ العقارب والجرارات ويقاوم اكثر السموم وخاصة اذا عصر ماؤه وصب عليه الزيت وحسى فانه يخلص
من الادوية القتالة كلها ويعقب صلاحا تاما ولبنه يجلو بياض العين التجربتين ينفع من الاستسقاء متى كان عن ورم
حار فى الكبد ويكسر وهج الدم وينفع من الحمى المطبقة وشرابه المتخذ منه يقوى ويضعف فعله بحسب كميته ماء الهندبا
وكيفيته وبزره قريب الفعل من لمائه المعتصر الا انه اضعف هوم المجوس هو المراسيه وقد ذكرناها فى الميم هيوفاريقون
ديسقوريدوس فى الثالثة اوفاريقون ومن الناس من سماه اندروسامن ومنهم من سماه قوريون ومنهم من سماه خامانيطس
لمشاكلة رائحة بزره لرائحة الراتينج الذى هو صمغ الصنوبر وسطه هو الصنوبر وهو نبات يستعمل فى وقود النار وله
ورق شبيه بورق السذاب وطوله نحو من شبر ولونه احمر وحمرته الى حمرة الدم وله زهر ابيض شبيه بالخيرى الابيض
وبزره فى غلف مستدير مدور وعظمه فى عظم حب الشعير ولون بزره اسود وله رائحة شبيهة برائحة الراتينج ينبت فى اماكن
خشنة واماكن وعرة جالينوس فى الثامنة هذا يسخن ويجفف وجوهره لطيف حتى انه يدر الطمث والبول وينبغى اذا
اردنا ان نسقى من يحتاج اليه ان نسقى من ثمرته كما هى ولا يقتصر على بزره وحده مع انه اذا اخذ من ورقه ضماد وضمدت به مواضع
حرق النار والقروح اصارها الى الالتحام والاندمال فان جفف ودق ونثر على القروح المترهلة والمتعفنة شفاها
وقد يشفى به قوم لوجع الورك ديسقوريدوس اذا احتمل ادر البول والطمث واذا شرب بزره بالسذاب اذهب حمى
الربع واذا شرب اربعين يوما متوالية ابرا عرق النسا واذا تضمد بورقه وبزره ابرا حرق النار مسيح حار يابس فى الثالثة
بديغورس خاصيته الاسهال ذابه والتحليل الرازى يفتح السدد الطبري شرب ماء ورقه ينفع من النقرس نفعا
بينا ديسقوريدوس واما اسقيرون ومن الناس من سميه اسقوديراس فهو صنف من اوفاريقون خالف الصنف
الاول فى العظم وذكر ان هذا النبات اعظم من الاول واكثر اغصانا وهو اصلح منه لوقود النار ولونه احمر قان وله زهر
اصفر وبزره شبيه ببزر اوفاريقون ورائحته شبيهة برائحة الراتينج واذا فرك كانه يدمى الاصابع واذا شرب شىء من بزر
هذا النبات مقدار اوقيتين من الشراب الذى يقال له ادرومالى نفع من عرق النسا واسهل البطن واخرج المرة وينبغى ان يديم
من اضر من كان به عرق النسا الى ان يخرج من العلة واذا تضمد بهذا النبات كان صالحا لحرق النار واما اندروسامن ومن الناس
من يسميه ديونوسياس ومنهم من يسميه ايضا اسقيرون ومن اسقيرون ومن اوفاريقون فرق وهو تمنش يستعمل فى وقود النار
وله بزر دقيق واغصان حمر وحمرتها قانية وورق يكون قريب ثلاثة اضعاف ورق السذاب فى العظم اذا فرك هذا الورق خرج
منه رطوبة شبيهة بالشراب وله شعب كثيرة مستقيمة الاطراف عليها زهر اصفر صغار وبزره فى غلف شبيه بغلف الخشخاش
كان عليها خطوط واذا فرك هذا النبات فاحت منه رائحة الراتينج وبزر هذا النبات اذا سحق وشرب منه مقدار
درهمين اسهل الطبيعة واخرج المرار ويبرئ خاصة عرق النسا وينبغى لمن اسهله هذا الدواء ان يخرج بعد الاسهال جرعا
من ماء واذا تضمد بهذا النبات ابرا حرق النار جالينوس فى السادسة ثمرة الصنفين جميعا يسهل البطن واما
ورقهما فقوته قوة تجفف وتجلو قليلا ولذلك قد ينتفع الناس منه بانه يشفى حرق النار واذا طبخ بشراب قابض صار لذلك الشراب
قوة تدمل الجراحات العظيمة ديسقوريدوس واما قورس ومن الناس من سماه اوناريقون وله ورق شبيه بورق الشجر

هوم المجوس
هيوفاريقون
حار يابس
فى الثالثة
ينفع من المطبوخات
السريعة الاشتعال
يصلح العو...
بدله رحاسا
ه

التى يقال لها اربق الا انه اصغر منه وفيه شئ من رطوبة تدبق باليد ولونه احمر وحمرته شبيهه بحمرة الدم وطول
هذا النبات نحو من شبر وهو طيب الطعم حريف طيب الرائحة وله بزر اذا شرب ادر البول والطمث واذا
شرب بالشراب نفع من الكزاز وقد يهيا منه ومن الزيد مسوح نافع من الفالج الذى يعرض فيه تميل الرقبة الى
حلف وعرق النساء سي زعم اسحق بن عمران الهيوفار يقول اذا عدم وزنه من اصول الاذخر ونصف وزنه
من عروق الكبر هيوفسطيداس زعم انه لحية التيس او عصارة لحية التيس فقط غلط واخطا وانما هو نوع
من الطراثيث صغير يعرف بالى سملالي ينبت فى اصول شجر لحية التيس وهو مذكور معه فى حرف اللام هيصمان
هو الفجل البرى وقد ذكر فى الفجل فى حرف الفاء هيلبرا هو الهال وقد ذكرته هيشر هو الكنكر البرى وقد
ذكرته فى حرف الكاف مع الكنكر وفى كتاب الرحلة لابى العباس النباتى الهيشر اسم عربى لنبات شركى واهل المدينة
على ساكنها افضل الصلوات ومن النقيع وسالت عنه بعض الاعراب نسماه وعرفه وهو نبات له ورق طوله اصبع مشرف
الحافات مشوك بشوك حاد وساق نحو من الذراع معقدة مشوكة وهو فى راسه خرشفى الشكل لونه من البياض
والزرقة وطعمه طعم الخرشف سواء

حرف الواو وج

دسقوريدوس فى الاولى قورون ورقه شبيه بورق الايرس غير انه ادق منه واطول واصوله ليست ببعيدة الشبه
من اصول الايرس متشبكة بعضها ببعض وليست بمستقيمة لكنها معوجة وفى ظاهرها عقد لونها الى البياض ما هى حريفة ليست
بكريهة الرائحة واجود الوج ما كان ابيض كثيفا غير متخلخل ولا مستاكل ممتليا طيب الرائحة والذى من البلاد التى يقال
لها حلقيس هو على هذه الصفة والذى من البلاد التى يقال لها غالاطيا ويقال له اسطليوس هو على هذه الصفة ايضا
جالينوس فى السادسة هذا نبات انما يستعمل منه اصوله وهو حاد حريف وفى طعمه مرارة يسيرة وليس رائحته
بالردية وكذلك فعله وقد تعلم ان قوته حارة حريفة وجوهره جوهر لطيف ومما يشهد على ذلك انه يدر البول وينفع من
صلابة الطحال ويجلو ويلطف ما يحدث من الغلط فى الطبقة القرنية من طبقات العين وانفع ما يكون منه لهذا عصارة
اصله ومن البين انه يجفف ايضا لا محالة فليوضع ايضا فى الدرجة الثالثة من الامرين جميعا اعنى الاسخان والتجفيف
ديسقوريدوس وقوة اصله حارة واذا سلق وشرب ماؤه ادر البول ونفع من اوجاع الصدر والجنب والكبد
والمغص وشدخ العضل ويحلل ورم الطحال وينفع من تقطير البول ونهش الهوام ويجلس فى مائه مثل ما يجلس فى ماء
الايرسا لاوجاع الارحام واما عصارة اصل الوج فانها تجلو ظلمة البصر واصل الوج قد ينتفع به فى اخلاط الادوية المعجونة
مسيح الوج نافع من وجع الاسنان والسحج الكائنين من البرودة شرباعين يجفف المفاصل الرطبة ويصفى اللون
ويزيد فى الباه سندهشار الوج جيد لثقل اللسان ماسرجويه انه يحلل اللدع الذى تحت الطحال ابن سينا ينفع
من البهق والبرص وينفع من التشنج بطولا ومشروبا وينفع من بياض العين وخصوصا عصارته وينفع من الفتق وينفع من
وجع المعا التجربتين يسخن المعدة الباردة ويحلل ما يتولد فيهما من البلغم ويسخن الدم البلغمى فينفع المبرودين واذا تورك
عليه يسخن العصب وينفع المفلوجين والمجذورين واذا امسك فى الفم نفع من لثغة اللسان المترادفة من البلغم بديغورس خاصة

هيوفسطيداس
هيصمان
هيلبرا
هيشر

طرد الرياح وتنقية المعدة وتقوية الكبد وبدله وزنه من الكمون الكرمانى وثلث وزنه من الدارصينى وقال
اسحق بن عمران وبدله اذا عدم وزنه وربع وزنه من اعواد القرنفل وخشيزق الغافقى قيل انه يقال له
الاسنن الرومى اصفر اللون سهل الرائحة يوتى به من خرسان ويعرف بالجشيشة الخراسانية تخرج الدود وحب
القرع وهو فى ذكر قوى الفعل المجوسى الجشيشة الخراسانية اجودها ما كانت خضراء وطعمها مر ورائحتها
ساطعة وهى حارة يابسة تخرج الدود وحب القرع جدا ربما ودع هو شئ خزفى وبدله اذا عدم
شبح ارمنى والشربة منه مثقال ودع الخليل بن احمد الودع واحده ودعة وهى مناقف صغار تخرج من البحر تزين
بها العناكيل وهى بيضاء فى بطونها مشق كشق النواة وهى جوفاء يكون فى جوفها دودة كلحمة وقال بعض الاطباء
الودع صنف من المحار يشبه الحلزون الكبير الا انه اكبر وحرقه اصلب وكلاهما يدخل فى علاج الطب محرقا وغير
محرق وبعض الناس يسمى الودع سوار السند مسيح بن الحكم الودع والحلزون اذا احرق جفف البلة
ونفعا من قروح العين وقطعا الدم البصرى لحم الودع صلب عسر الانهضام فاذا انهضم غذا غذاء جيدا ولين
الطبيعة واذا احرق الودع تولد فيه حرارة ويبوسة وجلاء البهق والقوابى وجلا بياض العين وجلاء البصر
واذا دق لحمه دقا ناعما واستعمل نشف الرطوبات الحادثة فى الاعضاء المترهلة وهو صالح لاصحاب الحبن ولرماد يجفف
كثير وتسخين يسير فاذا شرب بشراب ابيض نفع القروح الكائنة فى الامعاء قبل ان يحدث فيها عفونة قال المولف
والشنج ايضا من جملة الودع وقد ذكرته فى حرف الشين المعجمة فتامله هناك ودح قال بعض معمرى المثنى
الودح ما تعلق بالاصواف من الابعار فيجف عليها جالينوس فى المبامير الودح هو الوذح الذى من جنس
الوسخ يكون فى الصوف ويسمى الزوفا الرطب قال المولف وقد ذكرت الزوفا الرطب فى حرف الزاى ورد ابو حنيفة
الدينورى الورد نور كل شجرة وزهر كل نبتة ثم خص به هذا الورد المعروف وقيل للاحمر الحوجم وللابيض الوتير
الواحدة وتيرة وهو كله الجل والواحدة جلة واصله فارسى وقد جرى فى كلام العرب والجلى منه يقال له العسال ويسمى
نمرة الدليل ولا احسبه عربيا ومن الورد اشتقت الوردة من الالوان والوردة من الالوان حمرة عن شبعة والورد
بارض العرب كثير بعضه برية وجبلية اسحق بن عمران الورد صنفان ابيض واحمر دويس بن تميم وقد يكون منه
اصفر بلغنى انه يكون وردا اسود بالعراق واجوده الفارسى ويقال انه لا ينفتح والمختار من الورد القوى الرائحة الشديد
الحمرة المدمج اوراق الزهر جالينوس فى الثامنة هو مركب من جوهرين احدهما حار مع طعمين اخرين اعنى القابض وهو
ارضى غليظ بارد والمر وهو حار لطيف ديسقوريدوس فى الاولى واما الورد اليابس فهو اشد قبضا من
الطرى وينبغى ان يوخذ منه الطرى ويقرض اطرافه البيض بمقراض ويدق الباقى ويعصر ويسحق عصارته فى الظل
على صلاية الى ان تنخش وتحزن ويلطخ به العين وقد يجفف الورد فى الظل ويحرك كثيرا لئلا يتكرج وعصارة الورد
اليابس اذا طبخ بشراب كان صالحا لوجع الراس والعين والاذن واللثة اذا تمضمض به والمقعدة اذا لطخ عليها بريشة
وللرحم والمعاء المستقيم وان طبخ ودق ولم يعصر وتضمد به نفع من الاورام الحارة العارضة فى المراق ومن بلة المعدة

ومن الحمرة وقد ينفع اليابس في اخلاط الفم والزرايد وادوية الجراحات والمعجونات وقد يحرق ويستعمل في الاكحال
المحسنة لهدب العين واما البزر الذي في وسط الورد فانه اذا ذر وهو يابس على اللثة التي تنصب اليها المواد كان صالحا
لها واما اقماع الورد فانها اذا شربت قطعت الاسهال ونفث الدم مسيح بن الحكم ونوع الورد باردة في الدرجة
الاولى يابسة في الدرجة الثانية عيسى بن ماسة يقوي الاعضاء هو وماؤه ودهنه ويبرد انواع اللهيب الكاينة في الراس
ولاسيما الاحمر منه فاما الابيض فقد مر ذكره في الفصل وان كان اللطف راحة اسحق بن عمران الورد جيد للمعدة والكبد
مفتح للسدد الكاينة في الكبد من الحرارة جيد للحلق اذا طبخ مع العسل وتغرغر به يحيى بن ماسويه يهيج العطاس
لمن كان حار الدماغ والمعدة الرازي يسكن الخمار ويهيج الزكام والنوم عليه يقطع الباه ويسهل اسهالا كثيرا ابن سينا
مفتح جدا ويسكن حركة الصفراء وقد قال قوم انه يقطع الثواليل كلها اذا استعمل مسحوقا وينفع من القروح التي بين الافخاذ
والمغابن وينبت اللحم في القروح العميقة وادعى قوم انه يخرج الشوك والسلى مسحوقا ضمادا وطبيخ اليابس صالح لغلظ الجفون
وقال في الادوية القلبية امتزاج جوهر ابقاغورس محكم على نحو ما قلناه في الاس وفيه جوهر مزاجه البرد في الثانية
وجوهر مزاجه الحر في الاولى وفيه جوهر ملين وجوهر مكثف يابس وهو بعطريته ملايم لجوهر الروح وخصوصا اذا
سخن مزاجه فينفعه ببرده ويمتنه بقبضه فلذلك هو نافع جدا من الغشي والخفقان الحادين اذا تجرع ماؤه يسيرا يسيرا
وهو نافع للاحشاء كلها غيره الورد ينفع من القلاع والبثر في الفم مسيح واذا ربي الورد بالعسل طلي به على
المعدة من البلغم واذهب العفونات من المعدة والاحشاء واذا ربي بالسكر فعل فعلا دون ذلك الرازي الجلنجبين
صالح للمعدة التي فيها رطوبة اذا اخذ على الريق واجيد مضغه وشرب عليه الماء الحار ولا ينبغي ان ياخذ من يجد
حرارة والتهابا وخاصة في القيظ فانه يسخن ويعطش الا ان يكون سكريا ديسقوريدوس واما صنعة شراب الورد
خذ من الورد الاحمر اليابس ستة عشر درهما وشد في خرقة ويلقى في عشرين قسطا من عصير العنب ويشد راس الاناء
الذي هو فيه ويترك ستة اشهر ويصفى ويفرغ في اناء اخر ويرفع واذا استعمل من ليست به حمى وكانت معدته وجعة نفعه
وان كان لا يهضم الطعام وشربه بعد الطعام فانه ينفعه وينفع من الاسهال ومن قرحة الامعاء وقد يهيا شراب الورد على
صفة اخرى وهو ان يوخذ من عصارة الورد فيخلط بعسل ويقال لهذا الشراب ادرومالي ويوافق خشونة الحلق واما
الاقراص التي يقال لها رودس فانها تعمل هكذا اخذ من الورد الطري ما لم يصبه ماء فيدق وزن اربعين مثقالا ومن
الناردين الهندي خمسة مثاقيل ومن المرسنة مثاقيل يدق ويهيا منه اقراص وزن كل قرص ثلث اثولوسات ويجفف
في الظل ويخزن في اناء من فخار ليس بمقير ويشد راسه ومن الناس من يزيد من ينسخه هذه الاقراص من القسطوذن
درخمين ومن السوسن الذي يقال له ايرسا الذي من البلاد التي يقال لها الورس مثله ويخلطون اكثر بعسل وشراب
من البلد الذي يقال له حيوس وتستعمل هذه الاقراص النساء اذا ارادوا قطع نتن العرق ويعلقن منها مخانق عطرة
يعلقنها على رقابهن وقد يسحق الاقراص ايضا ويستعملها بعد الحمام بما يذر على البدن وبما يتمسح به واذا جف اعتمل
منه من يمابلهم التنجيتين واذا انتفخت العين بورق الطري نفع من انصباب المواد اليها واذا طبخ طريا كان او يابسا

وصمت

وصمت به العين نفع من الرمد وسكن وجعه ولاسيما اذا جعل معه شيء من الحلبة واذا سحق الورد اليابس جدا وذر
في فراش المحرورين والمحصوبين نفعهم جدا وجفف قروحهم دايما يصنع ذلك عند سيلان مواد قروحهم ونفخها
وشراب الورد المكرر مرارا يطلق الطبيعة باخلاط صفراوية وينفع من الحميات الصفراوية المختلطة ويجب عند صنعته
ان يكرر الورد مرارا في الماء حتى تظهر مرارته جدا وشراب الورد كيف كان اذا اعود كان عليه قوى الاعضاء الباطنة
كلها اذا شرب بالماء عند العطش احمد بن ابي خالد اذا اتخذ الجلاب بماء الورد والسكر الطبرزد كان نافعا
من اصحاب الحمى الحارة والعطش والتهاب المعدة ورد الحمار الرازي في حرا الحاوي انه البهار ابن ماسويه
ورد الحمار ويسمى ايضا ورد البخار وهو ورد احمر الداخل اصفر الخارج ومزاجه بارد يابس ابن رضوان يقوي الاعضاء
ويسكن اللهيب العارض من الاخلاط الحارة وماؤه نافع من الصداع الحادث من الحرارة ورد منتن الرازي ويسمى
ايضا انقون وهو حار يابس واصله يحرف مثل عاقر قرحا ورد الحمير عامة بلاد الاندلس يسمى بهذا الاسم النوع الذكر
من الفاوانيا وقد ذكرتها في حرف الفا ورد الزينة هو ورد شجرة ياسمين اهل المغرب يقولون ورد الزواني وقد
ذكرت الخطمي في حرف الخاء المعجمة ورد دفرا هو شقايق النعمان وقد ذكرته في حرف الشين ورد الحب هو الكبكج
من الحاوي وقد ذكرته في حرف الكاف ورد السباج هو عليق الكلب وقد ذكرته في حرف العين ورد صيني
هو النسرين عند ابن ماسويه وقد ذكرته في حرف النون ورس ابو حنيفة يزرع باليمن زرعا ولا يكون منه شيء
بري ولست اعرفه بغير ارض العرب ولا من ارض العرب بغير اليمن وقال الاصمعي ثلثة لا يكون الا باليمن وقد ملات
الارض التي الورس واللبان والعصب وهي الابراد قال ونباته مثل نبات السمسم فاذا جف عند ادراكه تفتقت
فينتفض منه الورس ويزرع فيجلس في الارض عشر سنين ينبت كل سنة ويثمر وجوده حديثه ويسمى البادرة وهي
التي لم تعتق شجرتها والعتيقة منه ما تقادم شجره ومنه صنف يسمى الحبشي لسواد فيه وهو اجود الورس قال ويخرج صبغه
اصفر خالص الصفرة والبادرة في صبغها حمرة من ذاتها والورس لا يكون الا في عرع جفت من ذاتها فينوجد بين
لحاها والعيم ورس اذا فرك انفرك ولا خير فيه ولكن يغش به الورس والرمث ورس وذكر في اخر الصف اذا
انتهى منتهاها اصفر صفرة شديدة حتى يصفر منه ما لامسه اسحق بن عمران الورس صنفان حبشي وهندي فالحبشي
اسود وهو مردود والهندي احمر قان ويقال ان الكركم عروقه يؤتى بها من الصين ومن اليمن وله حب كحب الماش واجود
الورس الاحمر الجيد العلل الحب اللين في اليد القليل النخالة وما كان على لون البنفسج الجيد الخارج عن الحمرة القليل
شيء والشم دقيق يعلق باليد اذا ادخل في وعائه مسيح الورس حار يابس في اول الثانية فاضله في قلعه
صابغه وصبغه اصفر يحمر ويجلو وينفع الكلف اذا طلي به ومن البهق الابيض منها عين من لبس ثوبا مصبوغا بالورس قوي على
الوطي ابو العباس النباتي الورس معروف بالحجاز يؤتى من اليمن وهو غرد يتق كانه نشارة رؤس البابونج لونه لون زهر العصفر
واخبرني الثقة ممن سكن بلاد الحبشة انه يزرع على نوع من الشجر لم يعرفه ويجمعونه في اوانه لقطا ويستعملونه وليس بنبات
يزدرع كما زعم من زعم والورس عندهم ياتي به الحبشان ولا يعرفون الورس في بلاد المغرب البتة وان الذي يسمى بالورس ببلاد الاندلس

مطلب في بيان صنعة عمل شراب الورد اليابس [?]

مطلب

وما الاها ليس من الورس بسبب للسبب وانما هو شئ تتكون في مراد البقر رطوبة لدنة تجمد وتخرج من المرار وهي لزجة
لدنة ولدونة مح البيضة المطبوخ ثم تجف وتصلب حتى تصير في قوام النورة المكلسة شبيها عندما سفرك الاصابع وقد تكون
من هذه الرطوبة ما اذا جف كان فيه بعض صلابة تشبه بعض الحجارة الشريفة النفيسة ولهذا سماه بعض المترجمين بحجر البقر وله
في الطب منافع جليلة وقد ذكرته في حرف الحاء المهملة في رسم حجر البقر فاعلمه ورشان الرازي في دفع مضار الاغذية لحوم
الوراشين تشبه ما عظم جسمه بلحوم الحمام الراعية الا انها اخف من الحمام والحمام اخف من الفراخ وافضل الهابا ويصلحها
جميعها الخل في حاله والطبخ بالماء والملح والحمص في الحرى وذلك للمحرورين وهذا المبرودين وعند ما راد سرعة خروجه من
البطن ورل ابن سينا هو العظيم من اشكال الوزغ وسام ابرص والطويل الذنب الصغير الراس وهو غير الضب لحمه حار جدا
ويسمن بقوة شحمه ولحمه حصوصا طبقات النساء وفيه قوة جذب السلي الشوك وزبله يجرب لبياض العين وكذلك زبل الضب ايضا
وقال غيره ينبت الشعر في داء الثعلب بولس زبل الورل البرى قوته جلاء يحلو الكلف والوضح والقوبا الشريف
واذا ذبح والقي في قدر كما هو برمته في دهن حتى يهرا وعولجت به القرطسة في روس الصبيان نفعهم في ذلك منفعة بالغة
لا يعادله دواء آخر الرازي في الحاوي شحم الورل اذا دلكت به الذكر فانه يعظم ويكون شديدا ويدل شحم الورل اذا
عدم شحم السقنقور ورخالون اسم بربري للكرمة البيضا المعروفة بالفاشرا بافريقية واعمالها ورطوري هي النبات
المسمى باليونانية سطاجنس وقد ذكرته في حرف السين وسخ جالينوس في العاشرة الوسخ يكون في ظاهر الجلد وباطنه
وفي الاذنين عند الزمان القدما قد تركوا ذكر وسخ الاذان لمرارته وقلته وزعموا ان وسخ الاذان يشفي الاورام التي في
من الاظفار واما وسخ جميع الجسد فقد يمكن في الحمامات ومواضع المصارعة وهو ينفع مما ينفع منه الورق يكون به بدلا على طبيعة
اذ كان يخرجه من المجاري الضيقة فلا يخرج منها الا ما لطف ودق لم وسخ غليظ وكدر وقوته يابسة تعين بشدة وفيه
شئ من الحرارة ديسقوريدوس في الاولى الوسخ المجتمع على البدن من الصراع وقد خالطه التراب ينتفع به من العقد
العارضة من البراجم اذا وضع عليها وينفع من عرق النساء اذا وضع وهو سخن على الموضع بدل مرهم او كماد جالينوس
في الثامنة واما الوسخ الذي يوخذ من التماثيل الموضوعة في مواضع الرياضة وهي التي تحترق منها نبت كثير فهو ملين
واما الوسخ الذي يجتمع في مواضع الرياضة على ابدان الناس الذين يحرون هناك فيحب بما فيه من الغبار الذي يدفع من تلك
المواضع يكون مشابها لوسخ التماثيل والوسخ الاول من هذين هو يحلل للجراحات التي لم تنضج والثاني هو دواء يحلل للاورام
الحارة الحادثة في الثديين وذكر انه يطفئ لهيبها ويمنع ما ينزل اليها من الاخلاط ويحلل ما قد انحدر وفرغ لانه مركب من
غبار وزيت ووسخ بدن الانسان وعرقه وهذان يحللان واما الوسخ الذي يوخذ من التماثيل فانه لما كان ليس فيه غبار وكان
انما فيه زنجار موجود من قبل النحاس التي منه تلك التماثيل المعمولة حول ان يكون احر من تلك الاوساخ الاخر
ديسقوريدوس في الاولى الوسخ الموجود في تماثيل النحاس من الزيت يسخن ويحلل الجراحات العسرة التحلل والقروح
العارضة للشيوخ الرازي وسخ الاذن ينفع من الداحس اذا لم يكن فيه قيح واذا طلي على الشفة المشققة في ابتداء الشقاق
نفعها وينفع من نهش الافاعي نفعا بينا ان سحق ووضع عليه مرارا كثيرة ديسقوريدوس في الاولى الوسخ المجتمع على الابدان

في الحمامات يسخن ويحلل ويلين اللحم ويوافق الشقاق الذي يكون في المقعدة والبواسير اذا لطخ به موضعها جالينوس
في السادسة وسخ الحمام يلين تليينا معتدلا ابن سينا وسخ الحمام صالح للتنفط وسخ الكوابر ابن وافد هو الوسخ
الموجود على الابواب وحيطان الكوابر الغافقي الكوابر هي الخلايا وهي احراج النحل وزعم ابن سمجون واكثر المتطببين
ان وسخ الكوار هو العكبر وهو خطا والعكبر شئ اخر وهو شبيه بالروث وهو اول شئ تصنعه النحل في الكوابر ثم
يبني عليه الشمع والعسل ديسقوريدوس في الثانية ينبغي ان يختار منه ما كان لونه الى الحمرة ما هو وكان عليكا
طيب الرائحة وكان شبيها بالعنصف بالميعة المسمى الاصطرك وكان لبنا اللين عند شمه مثل ما عند المصطكى جالينوس
في الثامنة قوته قوة يحلل حللا ليس بالكثير ولكنها تجذب جذبا بليغا لان جوهره جوهر لطيف وهو يسخن في الدرجة
الثانية قريبا من اخرها او في الثالثة عند ابتدائها ديسقوريدوس وقوة وسخ الكوابر مسخنة جاذبة تخرج
السلي من باطن اللحم واذا تبخر به نفع من السعال المزمن واذا وضع على القوابي جلاها ويوجد في الكوابر ما يشبه الموم بالطبع
وسبح هو نبات ينبت في صميم الصخر من الجبال وصدوعها والكهوف وورقه شبيه بورق الكزبرة بل هو اشبه
شئ بورق ويحمل قضبانه دقيقة وله اصول معقفة وفيها شبه من السعد يظهر في طعمها عفوصة وقوتها باردة يابسة
اذا جففت هذه الاصول وسحقت وشربت منها وزن نصف مثقال في البيض النيمرشت على الريق جيد
للصدر والفسوخ والوهن والوثي الكائن من السقطات والضربات ويتصرف في كثير مما يتصرف فيه الرقعة الطلية
واذا طبخت هذه الاصول في ماء قليل من الاذخر وجلس فيه النساء نفعهن من سيلان الرطوبة وسمة هو ورق
النيل الرازي الوسمة حارة قابضة تصبغ الشعر المجوسي تسود الشعر وتنهاه تحلله وهي معتدلة الا انها الى
الحرارة اميل الغافقي ومنها الوسمة المخصوصة بهذا الاسم وهي المعروفة عندنا بالاندلس بالحنا المجنون وهي صنفان
منها صنف ورقه نحو من ورق الحماض الا انها اصغر في قدر ورق الاترج يكون ثلث ورقات اكثر ذلك اربع فيعرش
على الارض ويلصق بها ولون ظاهر الورق اخضر مائل الى السواد ادهم وباطنها ابيض الى الغبرة ازغب وله ساق غبرا
جوفا مروية تعلو نحو الذراع عليها ورق منشرف وتطلع في اخر الربيع راسا صنوبري الشكل عليه قشور هشة تتقطع لونها
بين البياض والصفرة وله زهر لطيف فرفيري وسفنجي ونشة عند انتهائها عن شئ يشبه الصوف كالذي يخرج من روس
الحرشف وله بزر مر واكال لقرطم واصل في غلظ اصبع مستطيل ونباته الجبال والصنف الثاني منه ورقه اعرض وافصر
من ورق الاول وهي منشرفة وفيها شوك دقيق وراسه وقدر زبونه الى الطول قليلا شوك عليه زهر يشبه الشعر
لونه لونه فرفيري ويستعمل ورقه في صبغ الشعر مع الحنا وهو احسن من الاول واقوى صبغا واذا فرك ورقه باليد سودها
كما تفعل قشور الجوز الاخضر وشنج هو الاشق وقد ذكرته في حرف الالف وشق قوته حارة يابسة يسخن اسخانا
قويا وله قوة معينة على الباه محركة للجماع صالح للكلى والمثانة والظهر واذا لبسه المحرورون اسخن اجسادهم بقوة واضرهم
وطم الغافقي اصله بالبربرية اواطهر طما وهو نبات يشبه الاذخر يعلو ذراعا وله اصل اسود داخله ابيض يقوي
على الجماع جدا وخاصة اذا شرب اصله باللبن الحليب واذا رعته الغنم كثر سمنها وهو معروف مشهور ببلاد البربر

وغد
وقل
وكب

ورغد الوغد هو الباذنجان وقد ذكرته فى حرف الباء وقل هو يابس المقل وقد يقال ايضا على شجر اعنى الدوم
قاله ابو حنيفة وقد ذكرت المقل المكى فى حرف الميم وكب هو اصل السوعات وقال قوم انه النوع من السوع باليونانية
بابلس وقد ذكرته فى حرف الباء وزعم قوم انه نوع من اليتوع المعروف بالفرفح والبرى المسمى باليونانية وابقراط يسميه سلوس
وهو الحلبلاب بعض التراجم وقد ذكرته فى حرف الحاء المهملة وقال الرازى اخبرنى غير واحد من الولب انهم ان يطعموا الى اسفل
اسهلهم وان قطعوا الى فوق قيام لى هكذا رايت البربر يصنعون بالرواء اليتوعى المسمى عندهم بالناعوث بلسانهم كما ذكر
وجهك

الرازى ونجهك لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس الشريف هو حشيشة تسمى بالبربرية عشبة فزى حان يابسه
اذا طبخت مع الزيت وشرب منه ما نهاسبعة ايام متوالية فى كل يوم مقدار نصف رطل لين البطن ونفع من الماليخوليا واذهب
الهم وفتح النفس وحسن الاخلاق فيما زعموا

حرف الياء

ياسمين

ياسمين لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس ابن حسان هو نبات له عصى طوال يخرجها من اصل واحد ثم تتفرع الى ...
ولها ورق فيها شبه من ورق الخيزران الا انها الين واشد خضرة وله نور ابيض ذو اربع شرافات طيب الرائحة ويكون
منه اصفر وزعم قوم انه يكون منه ازرق عيسى بن ماسه الياسمين صنفان اصفر وابيض والابيض اطيبهما رائحة وافواها
حرارة ويبوسة مسيح بن الحكم درجة الياسمين فى الحرارة واليبوسة من آخر الثانية او اول الثالثة البصرى نافع
للمشايخ ومن كان مزاجه باردا صالح لوجع الراس الحادث من البلغم والمرة السوداء الحادثة عن عفونة الرازى جيد لوجع
الراس الذى يكون من برد ورياح غليظة مفتح للدماغ اسحق بن عمران محلل للرطوبات البلغمية وهو نافع من اللقوة والشقيقة
واذا دق رطبا كان او يابسا ووضع على الكلف اذهبه والاصفر منه محلل مسخن لكل عضو بارد نافع للمركوبين مصدع
المحرورين ويصلح استعمال دهنه فى الشتاء الشريف اذا اخذ زهره وسحق وشرب منه ما ثبته ثلثة ايام فى كل يوم مقدار
اوقية قطع نزف الدم من الارحام مجرب واذا سحق يابسا وذر على الشعر الاسود بيضه ياقوت لم يذكره ديسقوريدوس
ولا جالينوس ارسطاطاليس الياقوت ثلثة اجناس اصفر واحمر وكحلى فالاحمر اشرفها وانفسها وهو حجر اذا وقد عليه النار
ازداد حسنا وحمرة فان كانت فيه نكتة حمراء اشربت الحمرة واذا طال النار انبسطت فى الحجر فسقفته من تلك الحمرة وحسنته فان
كانت فيه نكتة سوداء نقص سوادها والاصفر منه اقل صبرا على النار من الاحمر واما الكحلى فلا صبر البتة وجميع انواع الياقوت لا يعمل
فيه المبارد البصرى الياقوت اجناس فالاحمر منه قريب الى الحر من الابيض ابرد من الازرق ارسطاطاليس ومن تقلد
من اجناس الياقوت الثلثة او تختم به فى بلد قد وقع فيه طاعون منع عنه ان يصيبه ما اصاب اهله وكذا البلد منه البصرى ذكر
بعض الاطباء ان الياقوت نفع نزف الدم الرازى فى كتاب الخواص قال ابن ماسويه قال ان الياقوت يمنع جمود الدم اذا
علق وقال الشيخ الرئيس فى كتابه فى الادوية القلبية فيشبه ان يكون معتدلا واما خاصيته فى التفريح وتقويته ومقاومة السموم فامر
عظيم فيشبه ان يكون هذه الخاصية قوة غير منقصرة على جرمه بل فايضة منه كفيضانها على المغناطيس ولذلك يجذب المغناطيس
الحديد من بعيد ومما يقنع فى هذا الباب من امر الياقوت انه يبعد ان يقولوا ان حرارة الغريزية تفعل فى الياقوت المشروب
احالة وتحليلا وترد على الجوهر لجوهر البخار الروحى كما يفعل فى الزعفران او غيره وبالجملة بعيد ان يقول ان الياقوت ينفعل المحسوس

عن

مما يواتيه مجرب للكلف

عن الحار الغريزى ثم يحدث منه فعله فان جرمه كما يظهر البعيد عن الانفعال فيشبه ان يكون فعل الحرارة الغريزية غير
موثر فى جوهره ولا فى اعراضه اللازمة لصورته لكن فى اينيه ومكان العرضيين اما فى اينه فان سعده مع الدم الى ناحية القلب
فيصير اقرب من المنفعل فينفعل فعله اقوى واما فى كيفيته فبان يسخن ومن شان السخونة ان تشتد الخواص وتنبه القوى
مثل الكهرباء فانه اذا قصر فى جذب التبن حك حتى يسخن ثم قوبل به التبن فيجذبه فيشبه ان يكون فى غاية تاثير طبيعتنا فى الياقوت
هذا فيكون فعله زيادة ناقصة لما يقتضيه طبعا او زيادة تقريب ما يشهد به الا والامتحان تفريح الياقوت امساكه وخصوصا
فى الفم دليل على انه ليس يحتاج فى تفريحه الى استحالة فى جوهره واعراضه اللازمة ولا الى مماسة المنفعل عنه بل قوته المفرحة فايضة
عنه الا انها تقوى فعلها بالتسخين والتقريب كما فى سائر الخواص ويشبه ان يعين فعل هذه الخاصية ما فيه من التنوير وتشبيه
التعديل للمزاج يبروح ديسقوريدوس فى الرابعة هو صنفان احدهما يعرف بالانثى ولونه الى السواد ويقال له برونس
الى الخس فى ورقه مشاكلة لورق الخس الا انه ادق من ورق الخس واصغر وهو منتن ثقيل الرائحة منبسط على وجه الارض
وعند الورق ثمر شبيه بالغبيراء وهو اللفاح اصفر طيب الرائحة وفيه حب شبيه بحب الكمثرى وله اصول صالحة العظم اثنين
او ثلثة يتصل بعضها ببعض ظاهرها اسود وباطنها ابيض وعليها قشر غليظ وهذا الصنف من اليبروح ليس له ساق والصنف
الاخر يعرف بالذكر وهو ابيض ويقال له مورسون وله ورق املس كبار عريض شبيه بورق السلق ولونه ولفاحه ضعف
لفاح الصنف الاول ولونه يشبه الزعفران طيب الرائحة مع ثقل ويأكله الرعاة فيعرض لهم من ذلك شىء يسير من السبات
وله اصل شبيه باصل الصنف الاول الا انه اكبر من الصنف الاول واشد بياضا منه وهذا الصنف ليس له ساق وقد يستخرج
عصارة قشر اصل هذا الصنف وهو طرى بان يدق قشر الاصل ويصير تحت شىء ثقيل وينبغى ان يسحق العصارة ويحرر بعد
ان يحمى ويرفع فى اناء من خزف وقد يستخرج عصارة الفاح هذا الصنف كمثل ما يستخرج عصارة قشر اصله الا ان عصارة
اللفاح يكون اضعف قوة وقد يدحرج قشر الاصل ويسلك فى خيوط كتان ويعلق ويدخر جالينوس فى السابعة قوة
البرودة كثيرة فى هذا النبات حتى انه فى الثالثة من درجات الاشياء التى تبرد وفيه مع هذا حرارة يسيرة وكذلك
لفاحه وفيه ايضا رطوبة فهو لذلك يحدث السبات واما قشر اصل اليبروح فقوية جدا وليس هى مبردة فقط بل هى مع ذلك
مجففة واما نفس الاصل المستبطن للقشر فهو ضعيف ديسقوريدوس ومن الناس من ياخذ الاصل ويطبخها بالشراب
الى ان يذهب الثلث ويصفيه ويرفعه وياخذ منه مقدار قوانوس ويستعمله للسهر ويسكن الاوجاع فاذا احتيج ان
يبطل حس ما يحتاج الى ان يقطع منه عضوا ويحتاج الى الكى ان شرب من هذا مقدار اوثولوسين بالشراب الذى يقال
له ماء القراطن ثنا بلغما ومرة كما يفعل الخربق وان اخذ منها مقدار كتبتين قتل وقد يقع فى ادوية العين والادوية المسكنة للاوجاع
والفرزجات الملينة وان اخذ منها مقدار نصف اوثولوس وتحمل ادر الطمث واخرج الجنين واذا صير فى المقعدة فى شكل
الفتيلة انامت وقد يقال ان الاصل اذا طبخ مع العاج مقدار ست ساعات لينه وجعله سلس القياد لاى شكل احب ان
يشكله وورقه اذا كان طريا ويضمد به مع السويق وافق الاورام الحارة العارضة فى العين والاورام الحارة العارضة فى القرح
وقد يحلل الاورام الجاسية والدبيلات والخنازير والجراحات واذا ذكر به دلكا رفيقا البرص وما اشبهه خمسة ايام او ستة

فعلها
يبروح

ذهب به ولا القرح الموضع وقد يجفف الورق ويستعمل ايضا لما يستعمل فيه وهو رطب واذا دق الاصل ناعما وخلط
بالخل ابراء الحمرة واذا خلط بالعسل والزيت كان صالحا للسع الهوام واذا خلط بالما حلل الخنازير والجراحات واذا
خلط بالسويق سكن اوجاع المفاصل وقد يعمل منه شرابا بغير الاصل بلا ان يطبخ وينبغي اذا اراد احد ان يعمل هذا
الشراب ان ياخذ من الشراب الحلو مقدار مطريطس ويطرح عليه من قشر الاصل ثلثة امنا ويسقى منه ثلثة قوانوسات
من به حاجة الى ان يقطع منه عضو او يكوى فانه اذا شرب لم يحس بالالم للسبات العارض له ولفاح هذا الصنف اذا
اكل او استنشقت رايحته عرض منها سبات وكذلك ايضا يعرض من عصارته اذا اكثر منها السكنة وبزر اللفاح اذا
شرب نقى الرحم واذا احتملت بكبريت لم تمسه النار واحتمل قطع نزف الدم من الرحم وقد يستخرج الدمعة بان يعوض في الارض
قوارات مستديرة وان يجمع ما يسيل اليها من الرطوبة والعصارة اقوى من الدمعة وليس في كل مكان تكون الاصول
دمعة والدليل على ذلك التجربة وقد زعم بعض الناس في صنف اخر من الموريوس انه ينبت في اماكن ظليلة وفي مغاير
وله ورق شبيه بورق اليبروح الابيض الا ان ورقه اصغر من ورقه وطول الورق نحو من شبر ولونه ابيض وهو
حوالى الاصل لين ابيض طوله اكثر من شبر بقليل وهو في غلظ الابهام وقد يقال ان هذا الاصل اذا اشرب منه
مقدار درخمي او اكل بالسويق او بالخبز او في بعض الطبيخ فان الانسان على ما يزعمون اذا اكله او شربه يسبت
ويبقى في سباته على الحال التي كان عليها قبل ان ياكله او شربه ولا يحس بشيء البتة نحوا من ثلاث ساعات او اربعة
وقد يستعمل الاطباء هذا الاصل اذا ارادوا ان يقطعوا عضوا او يكووه وقد يقال ان ايضا ان هذا الاصل اذا ا
شرب مع عنب الثعلب المعروف بالمجنن كان بادزهرا **بولس** ليس هذا النوع من اليبروح ثم **مسيح** اللفاح بارد
وفيه رطوبة فضلية نافع للسهر صالح لاصحاب المرة الصفرا محمود في سمه لا في اكله وقال مرة اخرى اللفاح بارد الا ان فيه
متوع يسير وفي لفاحه ايضا رطوبة يسيرة وهو يسدر ويثوم **الرازي** اللفاح بارد غير انه يثقل الراس ويسبت
فان اكل غثا وقيا واسبت وربما قتل في الحاوي اخبرني بعض مشايخ الاطبا ببغداد ان جارية اكلت خمس لفاحات
فسقطت مغشيا عليها واحمرت وان رجلا صب على راسها ماء الثلج حتى افاقت ورايت من النساء من شرب اصله للسمنة
فعرض لها من قد خرج من الحمام او شرب شرابا كثيرا من حمرة الوجه والبدن وانتفاخهما **ابن ماسوية** اللفاح مسكن
للصداع المتولد من الدم الحاد والمرة يحذر ان اكل او شم **ماسرجويه** ان اكثر من اكله عرض له منه الاختناق وحمرة
الوجه وذهاب العقل وينفع منه ان يسقى هواسما وعسلا ودهنا وتعيا **اهرن القس** الانبرنج وهو اللفاح
يهيج النعاس واذا شرب منه بمقدار او اكل فان اكثر منه قتل وعلاجه ان يقيوا بما الانيسون المطبوخ بالما والعسل
واكل الفلفل وشراب الجند بادستر والسذاب والخردل **الرازي** في كتاب ابدال الادوية وبدل الانبرنج اذا
عدم وزنه من بزر البنج **يبروح صيني** مذكور في رسم سراج القطرب في حرف السين **يتوع** الرازي اليتوع كل نبات له
لبن حار يهيج البدن كالسقمونيا والشبرم واللاعية **ديسقوريدوس** في الرابعة طيثومالس وهو نبات يقال
انه سبعة اصناف منه صنف معروف بالذكر ويقال له خاراقياس ومن الناس من سماه نونيطس وقد يسموه اغطاليطس

خلطام

اح صيني

ع

وسمى ايضا قونيوس ومنه صنف اخر معروف بالانثى ويقال له ليسيطس وقد يسمى ناروسيطس ومنه صنف اخر يسمى
فارا ليوس ومن الناس من يسميه طيثومالس ومنهم من يسميه معن ومنه صنف اخر يقال له البليوس سفرنيوس ومنه صنف
اخر يقال له دوفا رساس ومنه صنف اخر يسمى بربريوس ومنه صنف اخر يعرف بقلا بلوملص فالصنف من
النوع الذي يقال له خاراقياس له قضبان طولها اكثر من ذراع وفي لونها حمرة مملوة من لبن حاد وورق على
القضبان يشبه ورق الزيتون الا انه اطول منه وادق واصل غليظ خشبي وعلى اطراف القضبان جمة من
قضبان دقاق مثل قضبان الاذخر وعلى اطرافها روس الى التجويف ماهي شبيهة بالصنف الاخر من النبات
الذي يقال له قوالس وفي هذه الروس بزر هذا النبات وينبت في مواضع خشنة واماكن جبلية ولبن هذا النبات
اذا شرب منه مقدار نولوسين بخل ممزوج بماء اسهل بلغما ومرة واذا شرب بالشراب الذي يقال له ماء العسل المعمول
اسهل وهيج القيء وقد يستخرج هذا النبات في اوان القطاف بان يجمع القضبان ويقطع وينبغي ان يعمل روس القضبان
اذا قطعت في انا يسيل فيه اللبن ومن الناس من ياخذ دقيق الكرسنة فيعجنه به ويجعله حبا امثال الكرسنة ومنهم
من يقطر منه على التين ثلاث قطرات على كل تينة ويجففه وما جف دفعه وقد يوضع اللبن وحده ويسحق على صلابة
ويجمع ويرفع ولا ينبغي ان يستخرج في وقت هبوب الرياح وينبغي للمستخرج ان لا يقدم من العينين وينبغي له ايضا
قبل ان يستخرجه ان يقدم في مسح بدنه بشحم مذاب او بزيت مع شراب وخاصة الوجه والاسنين والرقبة واذا شرب
خشن الحلق فلذلك ينبغي ان يحبب وان يطلى الحب بموم او بعسل منزوع الرغوة ثم يشرب واما ان ياخذ من التين
الذي يقطر عليه اللبن اثنين او ثلثه ويشرب فانها مقدار كاف لما يحتاج من الاسهال به وهذا اللبن اذا الحرز حرشا
وخلط بالزيت ولطخ به في الشمس حلق الشعر النابت وتبتت من بعده دقيقا اشقر ثم باخره يسقط الشعر كله وقد يصير
في نقب الاضراس العارضة من جهة التاكل فيسكن وجعها وينبغي اذا صير في نقب الاضراس ان يسد ثم النقب بموم لئلا
يسيل فيضر باللسان واذا لطخ على الثواليل التي تعرض منها شيء شبيه بدبيب النمل وعلى الثواليل التي يقال لها
اوحودس او على اللحم الزايد الذي يقال له قونس او على القوابي اذهبها وقد يبرى من القوابي الطفح والجدري والاكلة والورم
الخبيث الذي يقال له غنغرانا والنواصير وقد يجمع بزر هذا النبات في الخريف ويجفف في الشمس ويدق دقا خفيفا
وينشف وينظف ويرفع واذا اخذ من الثمر والورق مقدار نصف اكسوثافن وشرب فعلا كما يفعل اللبن ومن الناس من
يحرقه مع السميطرح باللبن والجبن الرطب واصل هذا النبات اذا اخذ منه مسحوقا مقدار درخمي وطرح على شيء من
الشراب الذي يقال له ادرومالي وشرب اسهل البطن واذا طبخ بالخل وتمضمض به نفع من وجع الاسنان واما الصنف منه
المعروف بالانثى وهو الذي سماه بعض الناس مرسيطس وفاروسطس فان طبيعته شبيهة بطبيعة النبات الذي يقال له
دفنوايداس وله ورق شبيه بورق الآس الا انه اكبر منه وهو ورق حاد الاطراف مشوكها وله عيدان يخرجها
من الاصل طولها نحو من شبر وله بزر شبيه بالجوز يلذع اللسان لو عاسيرا ينبت في اماكن خشنة وفعل
هذا الصنف واصله وثمره وورقه شبيه بفعل الصنف الذي قبله والحال في خزن كل واحد منهما كالحال في خزن

الصنف الذي قبله الا ان الصنف الذي قبله اشد تهيجا للقيء منه واما الصنف منه المعروف ببرالبس معناه الغريب
من البحر وهو الذي يسميه بعض الناس طيثومليس ويسمونه ايضا مقن فانه ينبت في بعض سواحل البحر وله قضبان خمسة او ستة
طولها نحو من شبر قايمة لونها الى الحمرة ويخرجها من اصل واحد وعليها ورق صغار منتصف الى الدقة ما هو مستطيل بورق
الكتان وعلى اطراف القضبان روس كثيفة مكورة مستديرة مرفيها ثمر شبيه ببزر الكرسنة مختلفة اللون وله زهر
ابيض وهذا النبات كما هو مع اصله ملان من لبن واستعمال هذا الصنف والحال في خزنه شبيه باستعمال وحال خزن الصنفين
من اليتوع اللذين تقدمنا في ذكرهما واما الصنف الذي يقال له ايلوسقوبيوس فان له ورقا شبيها بورق البقلة الحمقا الا انه
ادق منه واشد استدارة وله قضبان اربعة او خمسة يخرجها من اصل واحد طولها نحو من شبر دقاق حمر مملوءة من لبن كثير
وله راس شبيه براس الشبث وثمر كانه موضوع في روس جمة هذا النبات ينتقل مع انتقال الشمس ولذلك يسمى ايلوسقوبيوس
ومعناه الناظر الى الشمس وينبت اكثر ذلك في المدن والخرابات ولبنه وثمره يجمعان مثل ما يجمع لبن وثمر الاصناف التي قد
ذكرنا وقوتهما مثل قوتهما الا انها ليست قوية مثل قوة لبن وثمر الاصناف الاخر واما الصنف منه الذي يقال له قوبارسياس فان
له ساقا طوله نحو من شبر او اكثر لونه الى الحمرة ويخرج الورق منه يشبه ورق شجرة الصنوبر الذي يحمل فضم قريش الا انه ارخص
من ورق الصنوبر واطول منه وادق وبالجملة فان ورقه يشبه ورق هذا الصنف من الصنوبر في ابتداء نباته وهذا النبات
ايضا ملان من لبن وقوته شبيهة بقوة الاصناف التي ذكرنا من اليتوع واما الصنف منه النابت في الصخور وهو الذي يقال له
ديدروس فانه كثير الاغصان كثير الورق ملان من لبن ولون اغصانه الى الحمرة ما هو وعلى اغصانه ورق شبيه بورق الاس
دقيق وله ثمر شبيه بثمر الصنف من اليتوع الذي يقال له خاراقياس وفعل هذا الصنف في خزنه والحال في خزنه مثل الفعل والحال
في خزن اصناف اليتوع الذي ذكرنا واما الصنف منه الذي يقال له ملاطيفاهو قان ورقه شبيه بورق النبات التي يقال لها
قلوس واصل وورقه ولبنه يسهل كيموسا مائيا واذا دق طرح في الماء قتل السمك والاصل فمن اليتوع التي ذكرناها مثل
هذا الصنف بفعل ذكر ايضا جالينوس في الثامنة جميع اصناف اليتوع فيها الكثير قوة حارة وفيها مع هذا مرارة واقوى
شي فيها لبنها وبعدها بزرها وورقها وفي اصولها ايضا شي من هذه القوى التي ذكرناها وليس ذلك في الجميع بساو واصول اليتوع
اذا طبخت بالخل اذهبت وجع الاسنان وشفته ولا سيما وجع الاسنان المتاكلة واما لبن اليتوع فانه لما كانت قوته اشد والطبيعة
الناس يصعونه في جوف السن الماكول فاما ساير الفم فانه ان قرب موضع منه احرقه على المكان واحدث فيه قرحة ومن اجل ذلك قد ينبغي لنا
نحن اذا اردنا ان نقطر في الموضع المتاكل من السن ان نصع على السن من خارج كالدرور شمعا لان لبن اليتوع في الدرجة الرابعة من
درجات الاشياء التي تسخن وقد قلنا ان هذه الدرجة هي درجة الاشيا التي تحرق ولذلك صار لبن اليتوع اذا طلي على موضع من
البدن فيه شعر حلقه ولكنه لشدة قوته يحتاج ان يخلط معه زيت فان فعل به انسان هذا الفعل مرارا كثيرة بطلت اصول الشعر
ولم ينبت لانها تحرق وتصير ذلك الموضع او البدن كله ان طلي به عديم الشعر وبسبب هذه القوة التي له صار يقلع الثواليل المتعلقة
والمنكوسة والخيلاني واللحم الزايد النابت في جانب الاظافير والتوث ويجلو القوابي والجرب لان فيه قوة تجلو المكان مرارة
وبسبب شدة اسخانه قد يمكن فيه ان يشفي القروح المتاكلة والقروح الجربة والقروح العفنة متى استعمل الانسان في الذي

ينفع

ينفع به فيه وبالمقادير النافعة منه وهذه القوة بعينها صار لبن اليتوع يقلع الصلابة التي تكون حول النواصير
وجميع هذه الافعال التي يفعلها ايضا كمثل ما يفعلها لبن اليتوع وورقه وبزره يفعلها حسنا الا انها تفعل اضعف
من فعل اللبن وهذا الورق والبزر يستعمله الناس في صيد السمك الذي في الماء القايم المجتمع اي ما كان لان السمك يصيبه
بذلك الحال سكر ميتا على النصف ويطفو فوق الماء وانواع اليتوع سبعة اقواها كلها المسمى باليونانية خاراقياس
هو الذي يسميه قوم آخرون يتوع ذكر وكذلك النوع المسمى يتوع انثى وهو الذي يسميه اليونانيون مرسطس ومعنى ذكر الشبيه
بالانثى والنوع الذي يكون بين الصخور وهو من الشجر ومن بعد هذه الانواع في الحصن القوة النوع الشبيه بالبوصير
والنوع المسمى قوبارسيا ويسمى السروي وبعد هذا النوع المسمى ايلوسقوبيوس ورماد الفرع انواع اليتوع ورمادها
يناسب كل واحد قياس القوة التي ذكرناها من اليتوع بولس اليتوع يخلف المرة فربما يخلفها اعصارا مثل الحمار والتونا
والذي يعطى من لبنه فوق اربع قطرات او خمس ينبغي ان يعجن ذلك بالسماق ويبلع سريعا وذلك لانه ان طال امساكه في الفم
جرح الفم واللسان وما حوله جيش لبن اليتوع حار حريف يقرب في الشبيه من السقمونيا ومقدار الشربة اذا انصلح
من دانق الى ربع درهم ونيف واذا طال مكثه انتقص فعله وقل نفعه وقوم يأخذونه من شجرة ويخلطونه بدقيق الشعير فان
اصبته على هذه الصفة واردت اصلاحه فامزجه بشي من النشاستج ولته بدهن اللوز الحلو ودهن البنفسج فان وجدته
على حدته فاخلطه بالنشاستج ولته بدهن الورد واصلح ما امزج به من الادوية الورد المطحون ورب السوس والصبر
والتربد والاهليلج والافسنتين والغافت او عصارتهما والملح الهندي والزعفران والسماح فاذا امزج ببعض هذه الادوية
اصلح المزاج ونفع من حميات الربع واسهل الماء الاصفر اسهالا نافعا واذا سقي على وجهه من غير اصلاح افسد المزاج وهيج
الرجح واعقب وجع الكبد وفساد المعدة وقلة الاستمرا للطعام اسحق بن عمران ومن اليتوع صنف له ورق كورق الحنظل
مزغب وقضبان دقاق معقدة شهب وغير سنة قضبان شجر القطن تعلو على الارض نحو ذراعين ولها نوار مدور قليل
الحمرة يشبه نوار اللبلاب واصل غليظ خشبي وعلى اطراف القضبان حمة الرازي ومن انواع اليتوع الكبس وهو احد
اليتوعات لا تخلو منه المزارع احمر الساق مستدير الورق يخرج منه لبن كثير ويقرب فعله من فعل السقمونيا الغافقي
هذا احد انواع اليتوع فعلا وكثير من الناس عندنا يسمونه المحمودة وورقه كورق البقلة الحمقا وكورق الصنف الاخر من اليتوع
الذي يقال له الناظر الى الشمس الا ان على ورقه هذا زغب يسير لين وهي متكاثفة على قضبان حمر مدورة خارجة من اصل
واصل ونباته يقرب الانهار ومنه نوع آخر يسميه الناس الفلوس له قضبان خمسة او ستة في غلظ الخنصر تعلو نحو من ذراع
لا ورق عليها الا شي دقيق جدا حاد الاطراف مرصف بعضه على بعض وكان جملة قضبانه شبيهة بالعنابل الموجودة على شجر
الصنوبر الكبير ولونها اخضر مايل الى الفرفيرية قليلا ويشبه ايضا الحيات الصغار وله اصل ذو شعب ولونه احمر
غاير في جوف الارض واكثر نباته في الرمل بالقرب من البحر وله لبن غزير وقوته ايضا مثل قوة السقمونيا واسهاله مثل اسهالها
وقد يسمى ايضا اللصوص ومنه صنف آخر وهو نبات يشبه النبات المسمى مرهم الجزء الا انه اصغر واليق وقضبانه بيض وله ثمر
في اطرافه ملتصق على الورق صلب عسر الانفلاق ولونه الى السواد في قدر حب الحنطة وعلى شكله ومن انواع العشر والماهودانه ،،

يحنذ
يحصص

و الجلبيثا والركب والشبرم وغيرها مما ذكرناه في ساير الحروف **يحنذ** هو الاصبع من مفردات الشريف وقد
ذكرته في حرف الالف اول الاسم يا مفتوحة بعدها حاء مهملة ساكنة ثم نون مفتوحة بعدها ذال معجمة **يحصص** اسم
بربري عند عامة افريقية للنوع العظيم من الكرفس المسمى بالمشرقي وهو الذي يستعمل الاطباء عصرنا هذا بزر مكان "
البطراساليون وليس به اول الاسم يا مفتوحة بعدها خاء معجمة ساكنة بعدها صادان مهملتان وقد ذكرته مع انواعه
في حرف الكاف **يذن** البزر بالذال المعجمة اسم اندلسي للنبات المسمى باليونانية قسوس وقد ذكرته في حرف القاف "

يذن

اولها يا مفتوحة بعدها ذال معجمة ساكنة ثم قاف مضمومة ثم ها اسم لطيني للنوع الصغير من الخان وقد ذكرته
في حرف الخاء المعجمة وهو المسمى باليونانية خاما افطى **يربور** هو الجرموز وهو البقلة اليمانية وقد ذكرته في حرف الباء
براع هو القصب من اللغة وقد ذكرته في حرف القاف **يرامبع** هو الهليون وهو الاسفراج عند عامة المغرب
والاندلس ولقد صحفه قوم بالاسفيذاج وهو خطاء والصواب انه الاسفراج بالرا وقد ذكرت الهليون في حرف الهاء **يربا**
هي الحسا من اللغة **يربطور** اسم لطيني وهو بعجمية الاندلس وباليونانية برقاادلن **ديسقوريدوس** في الثالثة هو نبات
له ساق دقيق شبيه بساق النبات الذي يقال له ماراثون وهو الرازيانج وله جمة وافرة متكاثفة عند الاصل ولون
زهره اصفر واصل اسود ثقيل الرائحة عليه رطوبة وينبت في جبال مظللة بالشجر وقد يشرط الاصل بسكين وهو طري
ويستخرج الرطوبة التي فيه ويوضع في الظل لان قوتها يضعف في الشمس في وقت ما يخرج الرطوبة يعرض لمن يتولى
ذلك صداع وظلمة في البصر الا ان يقدم فيلطخ منخره بدهن ورد ويضع على راسه واذا استخرجت الرطوبة من الاصل
لم ينفع حينئذ وقد يستخرج ايضا رطوبة عصارة الاصل كما يستخرج رطوبة اصل اليبروح الا ان فعل العصارة
اضعف من فعل الرطوبة التي يستخرج بالشرط وفعلها في الانسان اذا استعملها اسرع تحللا وربما اصيبت صمغة لاصقة
بالارض والاغصان شبيهة بالكندر واجود ما يكون من دمعة هذا النبات ما اوتي به من البلاد التي يقال لها سرادينا
ومن البلاد التي يقال لها ساموثراقي وهي ثقيلة الرائحة في لونها حمرة تلذع اللسان في الذوق **جالينوس** في الثامنة
اكثر ما يستعمل من هذا النبات اصله خاصة وقد يستعمل ايضا لبنه وعصارته وجميع هذه نوع واحد بعينه الا ان لبنه
اكثرها قوة من الجميع وذكر انه يسخن اسخانا شديدا ويحلل ومن اجل ذلك صار الناس يثقون منه بانه ينفع علل العصب
وهو نافع ايضا من العلل الحادثة في الصدر والرية من قبل اخلاط غليظة لزجة اذا وردت الى داخل البدن بالشراب
واذا بخر به العليل واستنشق رائحته التي ترتفع بالنار وذكر انه يقطع ويلطف واذا وضع ايضا في الموضع المتاكل من
الاسنان سكن وجعها مرارا كثيرة من ساعتها لطيفة واسخانه وهو ايضا يشفي الطحال الصلب لانه يقطع الاخلاط "
الغليظة ويحللها ويلطفها واما اصلها فقد يمكن فيه ان يستعمل في هذه الوجوه كلها واذا وضع على عظم يريد ان يسقط قشرة
ابراها منه واسقطها سريعا وذكر انه يجفف تجفيفا قويا شديدا الا ان هذا الاصل اقل اسخانا من لبنه وهو نافع ايضا للقروح
الخبيثة الردية اذا سحق وسحق ونثر عليها وذكر لانه ينقيها ويملؤها ويدملها وهو يسخن في الثالثة من مراتبها ويجفف في
الدرجة الثالثة عند ابتدائها **ديسقوريدوس** دمعة اذا لطخ بها الراس بالخل ودهن الورد وافقت المرض الذي يقال له

ليثرغس ١

٢٣٦

ليثرغس والمرض الذي يقال له قرانيطس والسدد والصرع والصداع المزمن والفالج العارض بطلان حس بعض "
الاعضاء وحركتها وعرق النساء ومن كان به اصعصوص وبالجملة اذا تمسح بها بالخل والزيت وافقت الاعصاب
وقد يستنشق رائحتها للاختناق العارض من وجع الارحام واذا تدخن بها طردت الهوام واذا خلطت بدهن
ورد وقطرت في الاذان وافقت وجعها واذا اجعلت في التاكل العارض للضرس نفعت من وجعه واذا تحملت
بالبيض كانت صالحة للسعال ويوافق عسر البول والمغص والنفخ ويلين الطبيعة تليينا رقيقا ويلين اورام الطحال
وينفع منفعة عظيمة في عسر الولادة واذا شربت نفعت من وجع المثانة والكلى والتمدد العارض فيها وقد تفتح فم الرحم
وقد ينتفع بالاصل من كل ما ينتفع به من الرطوبة اذا شرب طبيخه الا انه اضعف فعلا من الرطوبة واذا دق الاصل وهو
يابس وسحق سحقا ناعما وعولجت به القروح نقى وسخها واخرج قشور العظام منها وادمل القروح العتيقة وقد يخلط
في المراهم والقيروطي المسخنة وينبغي ان يختار منه ما كان حديثا وليس متاكلا صلبا ساطع الرائحة وقد يحلل رطوبته
بلوزس ويذاب ويخبزها ويستعمل في ما شرب **التجربتين** اصله يذهب كل رائحة منتنة من كل موضع كانت
ولذلك ينفع من الوبا الحادث من الملاحم وينفع من ضروب الوبا كلها ويقطع الروائح المتصاعدة من اجسام الموتى
ويسهل الطلق بتحرابه الانف وفي رائحته اكراب لنفوس اصحاب الامزجة الضعيفة الحارة فيجب ان يجتنب
بخورهم به يخلط ما يدفع ذلك واذا احرق وخلط بالزفت والسمن وطليت به قروح الراس الرطبة واليابسة
جففها واذا اقطرت دمعته المستخرجة بالنار في الاذان فتحت سددها ونفعت من ثقل السمع واذا احرق "
وعجن بخل نفع من السعفة واذا استنشق دخانه من النزلات منفعة بالغة وفتح سدد الخياشيم وجففت رطوبة
الدماغ ونفع من جميع انواع الوبا منفعة بالغة باصلاح صلاحه الهوى واذا سحق اصله وحشي او ذر به الجراحات
العسرة الاندمال من سوء مزاج رطب ادملها **يربه شانه** ومعناه بعجمية الاندلس العشبة الصحيحة **الغافقي** هو
نبات له ورق في طول ذراع واكثر وعرضه دون الشبر وهو مشقق مشرف جعد املس اخضر الى السواد وله
بريق وهو كثير نابت من الاصل واطرافه منحنية مايلة الى الارض وله ساق خارجة من بين الورق في غلظ الابهام
طويلة جوفا مدرج عليها ورق صغار من نصفها الى اعلاها الى الطول ما هي فيها تشويك وفيما بينها غلف كثيرة بعضها
فوق بعض في شكل منابر البط عليها زهر فرفيري مايل الى البياض وداخله ثمر كالبلوط مملو رطوبة لزجة وله اصل
طويل معقد رخو يشبه اصل الخطمي مملو رطوبة لزجة غاير في الارض فيه شيء من حلاوة مع حرارة وقوته كقوة البهمن الابيض
تزيد في الباه ويرد الرحم اذا نتا ويبري من فسخ العضل ويخصب البدن ويدر البول وينفع من وجع الخاصرة
والمثانة وبعض الناس يسمي هذا النبات عشبة النجار ونباته في المواضع الرطبة من الجبال والخنادق وقد يتخذه بعض
الناس في البساتين والمنازل وقد يبيع الشجارون بالاندلس اصل هذا النبات على انه البهمن الابيض ويظنون ان قوته
كقوته **يربوع** الاسرائيلي لحم اليربوع يغذو غذاء كثيرا ويلين البطن **يشف** وبعال يشب **دسقوريدس** في الخامسة
انا سيس زعم انه جنس من الزبرجد ومنه ما لونه شبيه بلون الزبرجد ومنه ما لونه شبيه بلون الدخان كانه شيء قد دخن

نفع م
يربه شانه
يربوع
يشف

ومنه ما يرعروق ببعض صقيلة ويقال له اسطونوس ومعناه الكركى ومنه ما يقال له برمسون ومعناه الشبيه فى لونه
بالجبه الخضرا وهو شبيه ايضا فى لونه باللون الذى يقال له فالاس وقد نظن ان هذه الاصناف كلها تصلح لان يعلق على الرقبه
او على العضد للتعريد وفى الجد لعسر الولادة جالينوس فى التاسعه وقد شهد قوم بان فى الحجارات خاصيات مثل
هذه الخاصية التى فى حجر اليشب الاخضر لانه ينفع المرى وفم المعدة اذا علق فى الرقبه وقوم ينقشون عليه ذلك النقش
الذى لم يشاع على ما وضعت تاجاسيوس وقد امتحنت انا هذا الحجر وخبرته بالتجربة اختبارا شافيا وكذلك
الحدث محنقة من حجرات حالها هذه الحال وعلقتها فى العنق وجعلت طولها طولا معتدلا لا تبلغ الى فم المعدة
فوجدته ينفع نفعا ليس بدون ما ينفع اذا كان منقوشا على ما وضعت تاجاسوس الغافقى زعم قوم ان حجر
اليشب هذا هو الدهنج وزعم انه ياقوت حبشي ملون وسموه بالمشرق ابوقلمون وقوم يصحفونه فيقولون حجر
البسد وهو خطا يعقوب هو ذكر الحجل عن الخليل ابن احمد والجمع يعاقيب وقد ذكرت الحجل فى حرف الحاء
يعضيد قيل انه النبات المسمى باليونانية خندريلى وهو نوع من الهندبا وقد ذكرته فى حرف الخاء المعجمة
وقال شيخنا ابو العباس النباتى رحمه الله اليعضيد معروف عند العرب وصفه صفة احد انواع البقلة المسماه
عندنا بالاندلس بالسرالية الا انها مائلة الى البياض قليلا وورقها فيما بين ورق الخس البرى وورق السرالس البرى
وسوقه قصار وارتفاعه من الارض نحو الشبر ومنه ما ورقه يشبه ورق الهندبا البستانى الا انه اصغر ورقا منه واصلب
وفيه بريق وحروف الورق مشرفة لها مشوكة لينة والزهر شديد الصفرة وطعمه مر يسير قبض يغيصا هو الرساس
بالسريانية وقد ذكرته فى حرف الراء يقطين اليقطين عند العامة هو القرع ومن اللغة شجر لا يقوم على ساق
مثل اللبلاب وما اشبهه يلنجوج هو العود الهندى الذى يتبخر به وقد ذكرته فى حرف العين يمام طاير معروف
وهو الشفنين وقد ذكرته فى حرف الشين ينبوت هو خرنوب المعزى عند اهل الشام ابو حنيفة هو ضربان احدهما
هو هذا الشوك القصار الذى يسمى الخرنوب النبطى ثمره كانها تفاحة فيها حب احمر وهو عقول للبطن يتداوى بها والآخر
شجرة عظيمة تكون مثل شجرة التفاح العظيمة ورقها اصغر من ورق التفاح ولها ثمرة اصغر من الزعرور اسود شديد المرارة
الحلاوة ولها عجم يوضع فى الموازين وهى تشبه السوبة فى كل شى الا انها اصغر ثمرا وهى عالية كثيرة والاول تنفرش على الارض
ولها شوك وقد يشتد مدة الناس اذا لم يجدوا غيره وقال فى موضع اخر هو الخرنوب النبطى وهو هذا الشوك الذى يسمو قدر ربع
نحو الذراع ذو افنان وحمل احمر خفيف كانه تفاح يشبع لا يوكل الا فى المخمصة ويسمى القسور فيه حب صلب زلال مثل حب
الخرنوب الشامى الا انه اصغر منه الرازى الينبوت بارد يابس يمنع الخلفة اذا شرب ماؤه عيسى بن ماسة الخرنوب
النبطى ينبغى ان يوكل منه ويكثر اذا افرط الطمث مجهول قشر اصل الينبوت يقلع الاسنان العفنة وينفع من وجعها
ويقلعها بلا حديد لى قد كثر اختلافهم فى الينبوت فمنهم من زعم انه شوك القتاد وليس ذلك بصحيح لان شوك القتاد هى
شجرة الكثيرا وقال الرازى فى الحاوى ان الينبوت شجرة الحاج ولم يصب فى ذلك لان شجرة الحاج هو العاقول وقد ذكرته فى
حرف الحاء المهملة وقال الرازى فى الكافى ان الينبوت هو العوسج وقال الرازى فى موضع اخر قيل انه الغبيرا او الوبيرا

يعقوب يعضيد يغيصا يقطين يلنجوج يمام ينبوت

هو الطباق بالعربية وقد ذكرته فى حرف الطاء ومن اجل ذلك نسبوا ما قاله ديسقوريدوس وجالينوس فى الدواء
المسمى فوثيرا وهو الطباق لليَنبوت وهذا كله غلط عظيم والصحيح فيه ما قاله ابو حنيفة وحده فى الينبوت ولا
يلتفت على قول غيره فيه ينتون هو الثافسيا وقد قلت انه الدواء الذى تسميه البربر اوريايس وقد ذكرت
الثافسيا فى حرف الثاء وغلط من قال ان الثافسيا هو صمغ سذاب الجبلى او البرى ينق هى الانفحة بلغة اهل
الاندلس وقد ذكرت الانفحة فى حرف الالف نيشتاله اسم لطينى بكسر الياء والنون بعدها ايضا والشين المعجمة
الساكنة بعدها تاء منقوطة باثنتين من فوقها مفتوحة واللام مفتوحة ايضا مشددة ثم هاء وهو المصوح
بالعربية وقد ذكرته فى حرف الالف ينمه ابو العباس النباتى النيمة معروفة بالقيروان وهى عندهم مختبرة فى
الجراحات وهى نبتة بيضاء ورقها ازغب لها ورق فيما بين ورق لسان الحمل البرى وورق آذان الغزال الا انه
اصغر يخرج من ورقها فى الوسط ساق طولها شبر واقل واكثر فى غلظ المغزل وازرق وهنا نجز الغرض المقصود
من الكتاب الجامع لقوى الادوية والاغذية والحمد لله
رب العالمين والصلوة على سيدنا محمد خاتم
النبيين وعلى اله وصحبه اجمعين
صلاة باقيه الى يوم
الدين
تم